

1728-30. W l. 1732-33 wykonał dekorację sztukatorską (płaskorzeźby z przedstawieniami Męki Pańskiej) w kaplicy cudownego obrazu Matki Boskiej przy tymże kośc. W czerwcu 1738 we Lwowie jezuita Michał Obrębski radził się C. w sprawie wzoru do polichromii kopuły w ufundowanym przez Józefa Franciszka Sapiechę kośc. Reformatów w Boćkach na Podlasiu. W l. 1739-41 wg proj. Antonia Castellego i C. wznoszono kaplicę NMP przy klasztorze Dominikanów w Podkamieniu. Tamże C. był prawdopodobnie również odpowiedzialny za prace sztukatorskie. W maju 1747 „otaksował” pozostały po zmarłym Castellim księgozbiór, zawierający traktaty architektoniczne, projekty Castellego oraz ryciny. 13 VI 1749 zawarto z C. kontrakt na dokończenie budowy kośc. Dominikanów w Sieniawie, w tym na wykonanie pilastrów „z kapitelami [...] ordine composite wewnątrz i po wierzchu kościoła”, a kapiteli we wnętrzu – „sztukatorską robotą” (prace ukończono w 1751).

Barącz S., *Dzieje klasztoru WW. OO. Dominikanów w Podkamieniu*, Tarnopol 1870, s. 246-247. – Łoza S., *Architekci i budowniczowie w Polsce*, W. 1954. – Bohdziewicz P., *Korespondencja artyst. Elżbiety Sieniawskiej z l. 1700-1729 w zb. Muz. Czartoryskich w Krakowie*, Lublin 1964. – Kuśnierz K., *Sieniawa. Założenie rezydencjonalne Sieniawskich*, Rzeszów 1984, s. 128. – Kowalczyk J., *Gł. problemy badań nad architekturą późnobarokową w Koronie i na Litwie*, Kwart. Architektury i Urbanistyki, XL, 1995, s. 181. – *Allgemeines Künstlerlexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, t. 16, München 1997 (Betlej A.). – Betlej A., *Specyfika i stan badań w dniu dzisiejszym nad sztuką sakralną na pd.-wsch. Kresach Rzeczypospolitej. Uwagi na przykładzie wybranych świątyń bernardyńskich*, [w:] *Zabytki sztuki pol. na d. Kresach Wsch. Materiały z konferencji „Dzień dzisiejszy d. sztuki pol. na Wschodzie”*, W. 1997, s. 47. – Tenże, *Uwagi na temat twórczości Francesca Capponiego*, [w:] *Sztuka Kresów Wsch.*, red. Ostrowski J. K., t. 3, Kr. 1998, s. 193-204.

Arch. par. Cadro, *Liber baptisatorum ecclesiae parochialis Cadro. Liber secundus 1652-1794*, s. nlb. – Arch. Prowincji Pol. OO. Bernardynów w Krakowie, rkps XVIII-1: *Cronica Conventum Fratrum Minorum Reg. Obs. Ab Anno 1637*, t. 1, s. nlb.; rkps XXIV-a-1: *Loci Sokaliensis ad Sanctam Mariam Consolationis Celebritas, receptio, instauratio a Fratribus Minorum de Observantiae D. Francisci [...] Anno Domini 1599*, k. 165, 177.

A. Betlej

Capponi Francesco

s. 291, kol. I, po w. 34 dodać: **Capponi** (Caponi, Kaponi, Kapponi) **Francesco** (Franciszek), architekt, sztukator, ur. 6 X 1689 Cadro pod Lugano (kanton Ticino, Szwajcaria). Czynny w Polsce w 2. tercji XVIII w. na terenach d. woj. ruskiego. Pierwszą udokumentowaną pracą C. była budowa kruchty kośc. Bernardynów w Sokalu w l.