

## **Mittelalterliche Retabel in Hessen**

Ein Forschungsprojekt der Philipps-Universität Marburg, der Goethe-Universität Frankfurt  
und der Universität Osnabrück

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2012-2015

Fritzlar, Kath. Stifts- und Pfarrkirche St. Peter, sog. Dom

Hl. Urban, um 1420/30

Fragment

[www.bildindex.de/document/obj20248803](http://www.bildindex.de/document/obj20248803)

Bearbeitet von: Susanne Molkenthin  
2015

[urn:nbn:de:bsz:16-artdok-47996](http://nbn:de:bsz:16-artdok-47996)  
<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2017/4799>

DOI: 10.11588/artdok.00004799

## Mittelalterliche Retabel in Hessen

### Objektdokumentation

#### Fritzlar

Ortsname	Fritzlar
Ortsteil	
Landkreis	Schwalm-Eder-Kreis
Bauwerkname	Kath. Stifts- und Pfarrkirche St. Peter, sog. Dom
Funktion des Gebäudes	<p>Stifts- und Pfarrkirche</p> <p>Das Kloster wurde 724 durch den Hl. Bonifatius gegründet (BKD Regierungsbezirk Cassel II 1909a, S. 25; Dehio Mitteldeutschland 1914, S. 106; Rauch 1925, S. 23; Baudenkmäler Hessen 1967, S. 116; Dehio Hessen 1975, S. 258; Dehio Hessen 1982, S. 280; Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987, S. 148; Haselbeck 2007, S. 2f.; Dehio Hessen I 2008, S. S. 256 und S. 259); nach einem Aufstand der Sachsen wurde das Kloster zum Teil zerstört (Dehio Hessen 1975, S. 258; Dehio Hessen 1982, S. 281; Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987, S. 150; Dehio Hessen I 2008, S. 256); zwischen 775 und 782 wurde das Kloster in eine Reichsabtei umgewandelt (Dehio Hessen I 2008, S. 256); 1005 erfolgte die Umwandlung des Klosters in ein Stift (Dehio Hessen I 2008, S. 256 und S. 259); nach der Zerstörung des Stifts 1079 im Kampf zwischen Heinrich IV. und Rudolf von Schwaben wurde die Stiftskirche wohl bis 1118 als dreischiffige Basilika mit Querhaus, Chor und Nebenkapellen, Krypta und doppeltürmiger Westfront wiederaufgebaut (BKD Regierungsbezirk Cassel II 1909a, S. 26f.; Dehio Mitteldeutschland 1914, S. 107; Rauch 1925, S. 23; Baudenkmäler Hessen 1967, S. 116f.; Dehio Hessen 1975, S. 258; Kunstwanderungen Hessen 1979, S. 282; Dehio Hessen 1982, S. 280f.; Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987, S. 150; Haselbeck 2007, S. 6-8; Dehio Hessen I 2008, S. 256f. und S. 259); zwischen 1171 und 1232 wurde das Kloster zahlreichen Umbauten unterzogen (Dehio Mitteldeutschland 1914, S. 107; Rauch 1925, S. 26; Dehio Hessen 1975, S. 259; Dehio Hessen 1982, S. 281; Haselbeck 2007, S. 8; Dehio Hessen I 2008, S. 261); weitere Umbauten erfolgten seit 1232 (Dehio Mitteldeutschland 1914, S. 107; Rauch 1925, S. 26-29; Baudenkmäler Hessen 1967, S. 117; Dehio Hessen 1975, S. 260; Kunstwanderungen Hessen 1979, S. 282; Dehio Hessen 1982, S. 281; Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987, S. 150; Haselbeck 2007, S. 8-10; Dehio Hessen I 2008, S. 261); Ende des 13. und Anfang des 14. Jahrhunderts wurde das südliche Seitenschiff abgebrochen und ein Neubau zweier Seitenschiffe realisiert (BKD Regierungsbezirk Cassel II 1909a, S. 27; Dehio Mitteldeutschland 1914, S. 107; Rauch 1925, S. 29; Baudenkmäler Hessen 1967, S. 117; Dehio Hessen 1982, S. 283; Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987, S. 150; Haselbeck</p>

	2007, S. 10; Dehio Hessen I 2008, S. 261); weitere Veränderungen wurden Ende des 14. und Anfang des 15. Jahrhunderts vorgenommen (BKD Regierungsbezirk Cassel II 1909a, S. 27; Rauch 1925, S. 29; Kunstwanderungen Hessen 1979, S. 282; Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987, S. 150; Haselbeck 2007, S. 10; Dehio Hessen I 2008, S. 261) sowie Ende des 15. Jahrhunderts (Dehio Hessen 1982, S. 283; Dehio Hessen I 2008, S. 261); neuerliche Um- und Anbauten wurden im 18. Jahrhundert durchgeführt (BKD Regierungsbezirk Cassel II 1909a, S. 28; Rauch 1925, S. 29; Baudenkmäler Hessen 1967, S. 117; Dehio Hessen 1975, S. 260; Kunstwanderungen Hessen 1979, S. 282; Dehio Hessen 1982, S. 283; Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987, S. 150; Haselbeck 2007, S. 10; Dehio Hessen I 2008, S. 261); die Turmgiebel und -helme wurden 1873 nach Plänen von Carl Schäfer erstellt (Rauch 1925, S. 30; Kunstwanderungen Hessen 1979, S. 283; Dehio Hessen 1982, S. 283; Haselbeck 2007, S. 10; Dehio Hessen I 2008, S. 261); Restaurierungen fanden von 1913 bis 1920, 1963 bis 1970 und seit 1998 statt (Dehio Mitteldeutschland 1914, S. 107; Rauch 1925, S. 30; Baudenkmäler Hessen 1967, S. 117; Dehio Hessen 1975, S. 260; Kunstwanderungen Hessen 1979, S. 283; Dehio Hessen 1982, S. 283; Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987, S. 150; Dehio Hessen I 2008, S. 261).
Träger des Bauwerks	Benediktiner von 724 bis 1005, Chorherren 1005 bis 1803
Objektname	Hl. Urban
Typus	Fragment, wohl einst Teil eines Schnitzretabels (Hinz 2002, S. 62)
Gattung	Skulptur
Status	Fragmentiert erhalten
Standort(e) in der Kirche	
Altar und Altarfunktion	
Datierung	<b>Um 1420/30<sup>1</sup></b> (Hinz 2002, S. 62); 1. Viertel 15. Jahrhundert (Rauch 1925, S. 100; Pfarrrepositur: Fritzlar, 1943-1964, o. A.)
Größe	87 cm Höhe (Hinz 2002, S. 62) Breite 27 cm, Tiefe 13 cm, Sockel 27 cm Breite, 22 cm Tiefe, 5 cm Höhe (SM).
Material / Technik	Holz, polychrom gefasst (Pfarrrepositur: Fritzlar, 1943-1964, o. A.; Hinz 2002, S. 62)
Ikonographie <sup>(*)</sup>	Hl. Urban Das Bildwerk zählt wohl zu den frühesten nachweisbaren Darstellungen des Heiligen (Hinz 2002, S. 62).
Künstler	
faktischer Entstehungsort	
Rezeptionen / ‚Einflüsse‘	Wohl mittelrheinisch (Hinz 2002, S. 62)

<sup>1</sup> **Fett-Markierung:** vom Autor präferierte Forschungsmeinung.

Stifter / Auftraggeber	
Zeitpunkt der Stiftung	
Wappen	
Inschriften	
Reliquiarfach / Reliquienbüste	
Bezug zu Objekten im Kirchenraum	
Bezug zu anderen Objekten	
Provenienz	
Nachmittelalterlicher Gebrauch	
Erhaltungszustand / Restaurierung	Fassung ist schadhaft erhalten (Hinz 2002, S. 62); neu bemalt (Rauch 1925, S. 100; Pfarrrepositur: Fritzlar, 1943-1964, o. A.); Bischofsstab fehlt, leicht wurmstichig, Sockel nachträglich angebracht, Inkarnat und weiße Stellen auf der Tiara besonders angegriffen, Goldteile nicht mehr vorhanden (SM).
Besonderheiten	
Sonstiges	
Quellen	Katholisches Pfarramt Fritzlar, Pfarrrepositur: Fritzlar, Nr. 2a, III, 1943-1964, Domschatz und Dommuseum, ohne Seitenangabe (freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Frau Vogt, Dombibliothek Fritzlar, am 29.08.2012)
Sekundärliteratur	Hinz, Berthold: Dom St. Peter zu Fritzlar. Stift, Kloster und Domschatz, Kassel 2002, S. 61-62  Rauch, Christian: Fritzlar. Ein kunstgeschichtlicher Führer, Marburg 1925, S. 100
IRR	Im Zuge des Projektes wurde keine Infrarotaufnahme angefertigt.
Abbildungen	Hinz 2002, Abb. 77 (Gesamtansicht)
Stand der Bearbeitung	30.06.2015
Bearbeiter/in	Susanne Molkenthin