

## POSSIBLE WORLDS

Multimedia-Performance, 8 mm, 90 min

von: Hans Dieter Huber

Aufführende: HD Huber (Projektion, Geräusche), Dirk Mantei (Synth. digital drums), Andy X (Bass, synthib. tapes, perc.)

Produktion: Possible Worlds Products, H.D. Huber

POSSIBLE WORLDS ist ein live erzeugtes Stück. Das Filmmaterial wird live geschnitten und rhythmisch organisiert. Realaufnahmen (Zug- und Autofahrten, Beton, U-Bahn) wechseln ab mit elek-

tronisch erzeugten Bildern. Aus den Geräuschen, Musik und den Bildern entstehen durch Überblendungen, Mehrfachprojektionen und Überlagerungen von Filmmaterial Zeit- und Raumdehnungen, synthetische und fiktive Welten.

Das akustische Material besteht aus digitalen synthetischen Klängen, Rhythmen und Geräuschmischungen.

*I have just reached the mystics conclusion there is no representation of the way the world is. There are many different equally true descriptions of the world. None of them tells us the way the world is, but each of them tells us a way the world is. For me, there is no way the world is, and so of course no description can capture it. But there are many ways the world is, and every true description captures one of them. (Nelson Goodman, The Way the World is)*

