

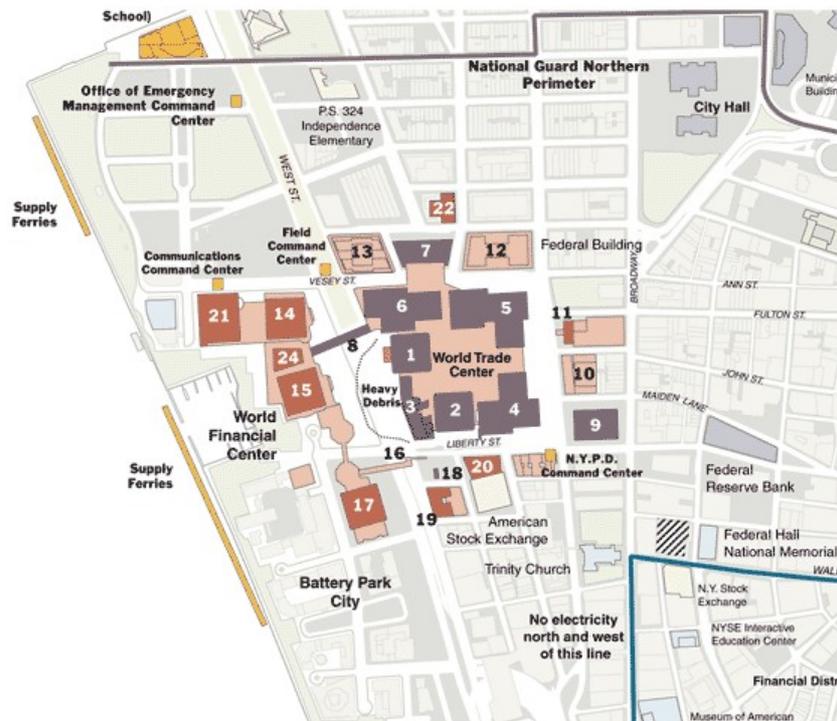
9. Abbildungen

Abbildung 1a



Karte von Süd-Manhattan, Gesamtansicht

Abbildung 1b



Karte von Süd-Manhattan, Detailansicht des *World Trade Center*-Areal

Abbildung 1c



Blick auf *Ground Zero* von der *Vesey Street*, Zustand der Baumaßnahmen im September 2006

Abbildung 2



Santiago Calatrava: Wettbewerbsentwurf für den Beförderungsknotenpunkt *World Trade Center Transportation Hub*

Abbildung 3



Michael Arad und Peter Walker: Teil des Wettbewerbsentwurfs für die Gedenkstätte *Reflecting Absence*

Abbildung 4a



Memorial Plaza

Abbildung 4b



Memorial Square

Abbildung 4c



Memorial Triangle

Abbildung 4d



Memorial Garden

Abbildung 4e



Memorial Park

Abbildung 4f



Memorial Promenade

Abbildung 5



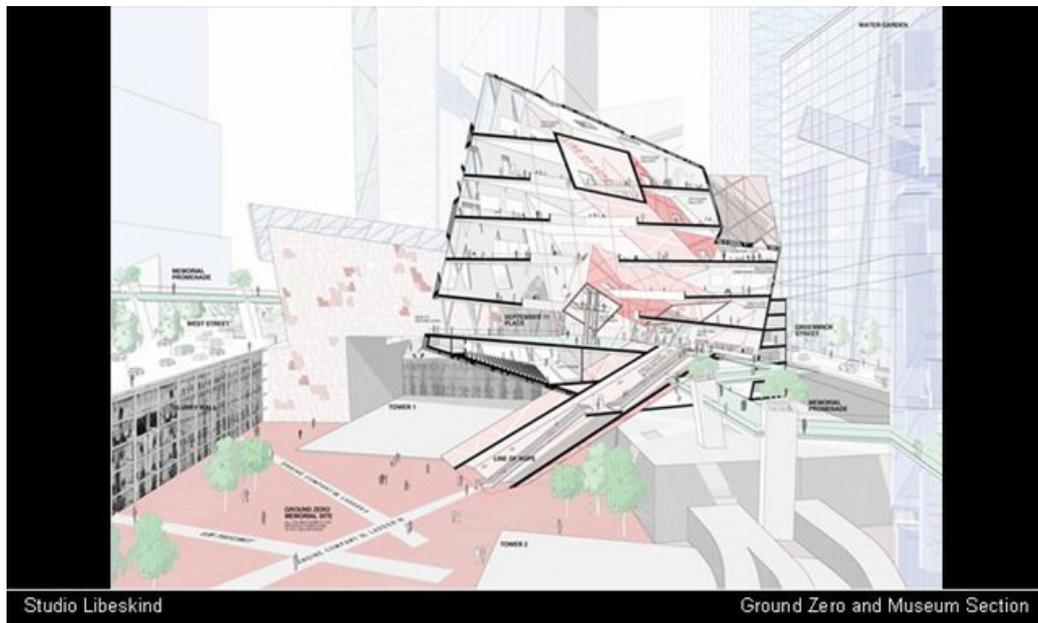
Entwurf Daniel Libeskind: Hochhausensemble mit *Freedom Tower*

Abbildung 6a



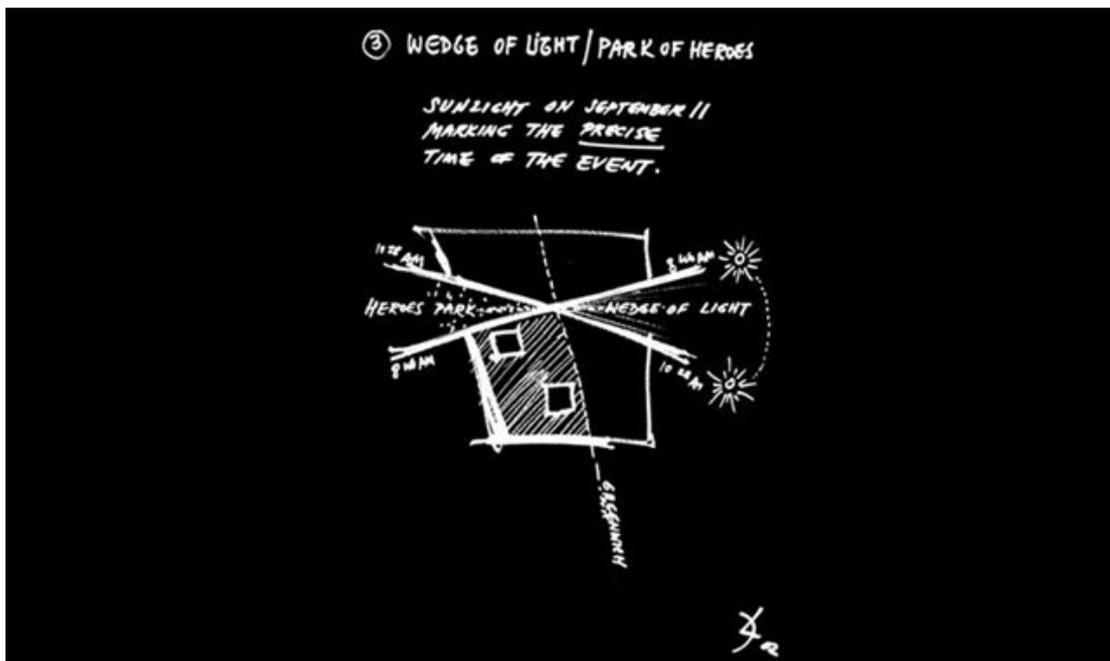
Entwurf Daniel Libeskind: Konzeption des Museums über der Bodenwanne, in der später die Gedenkstätte angelegt werden sollte

Abbildung 6b



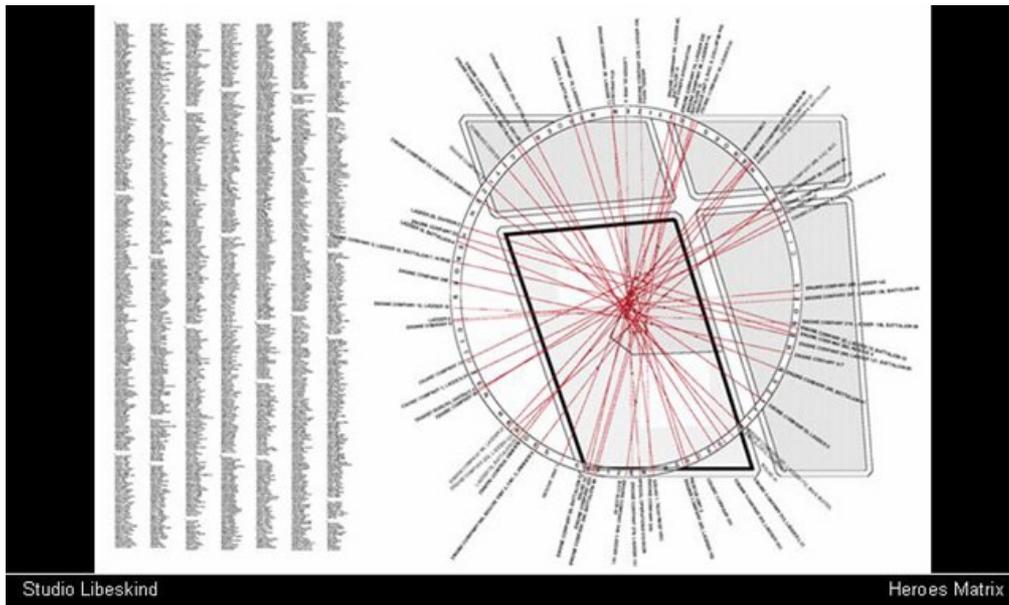
Entwurf Daniel Libeskind: Struktur des Museumbaus

Abbildung 7



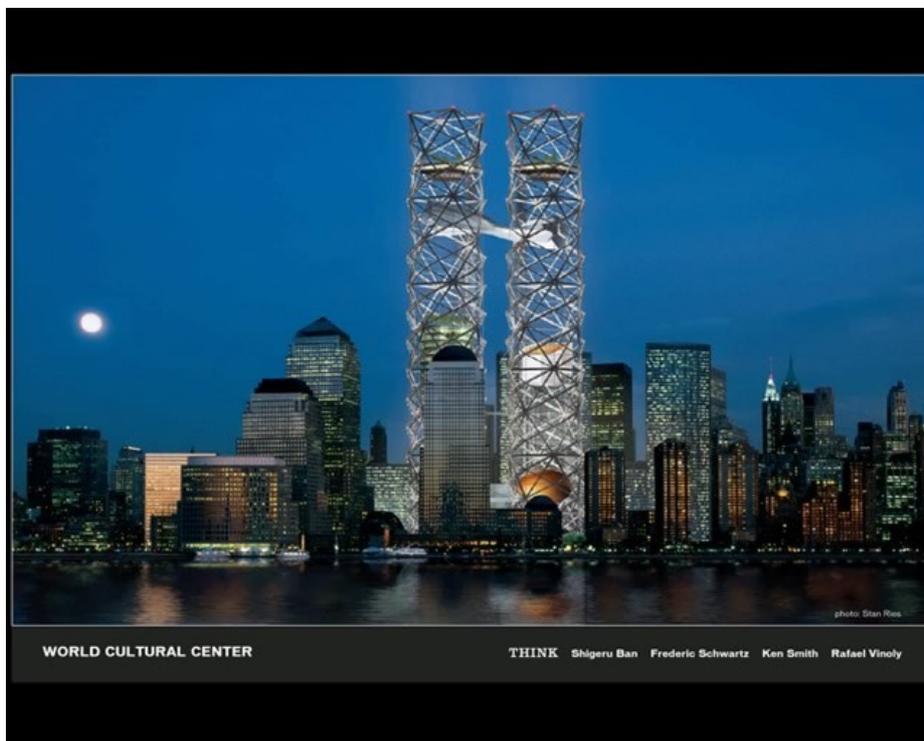
Entwurf Daniel Libeskind: *Wedge of light*

Abbildung 8



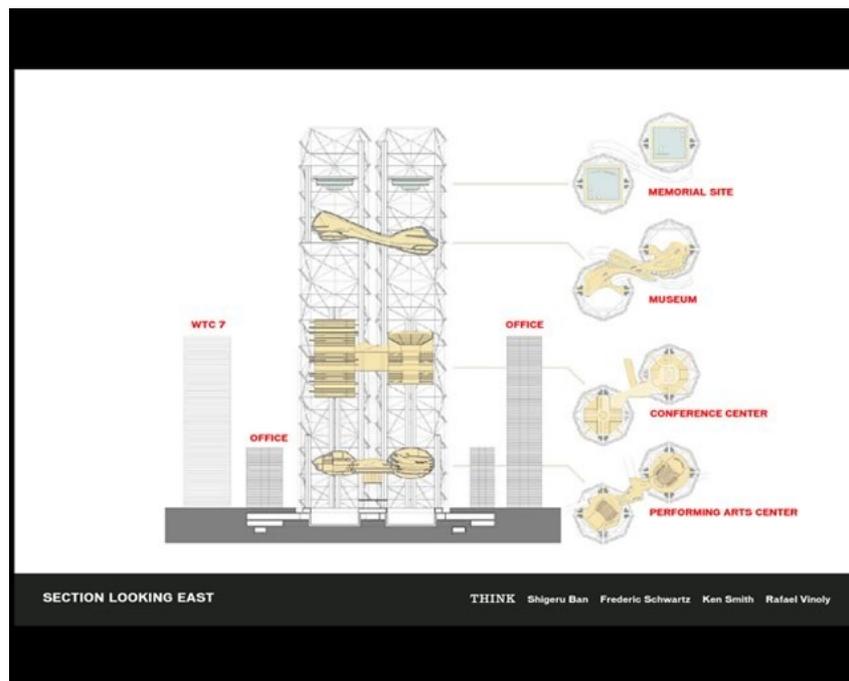
Entwurf Daniel Libeskind: *September 11 Plaza*

Abbildung 9a



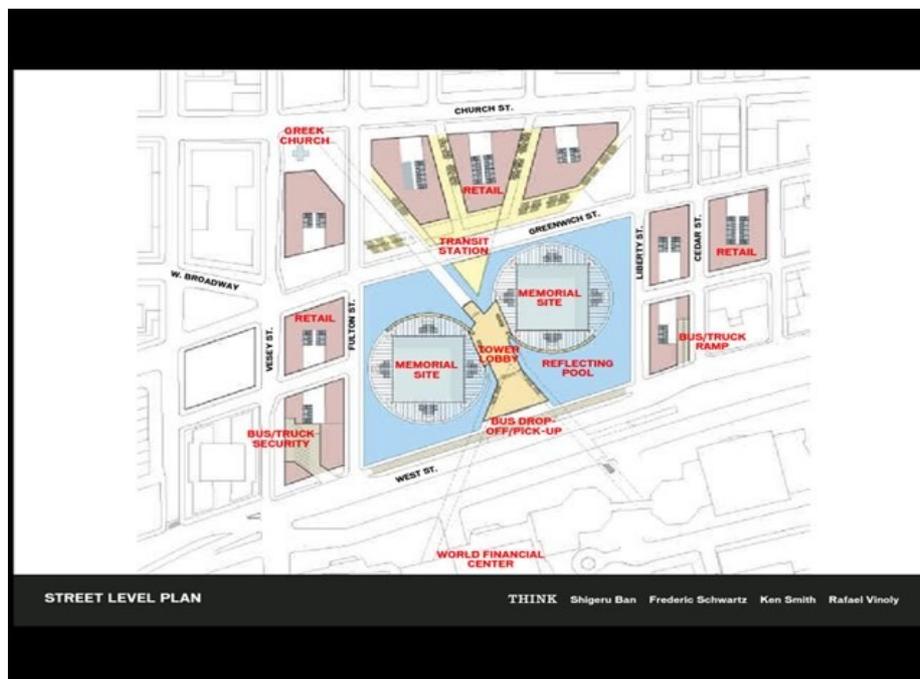
Entwurf THINK, *World Cultural Center*: Doppelturmpaar

Abbildung 9b



Entwurf THINK, *World Cultural Center*: Funktionen und Struktur der inneren Glieder des Doppelturmpaares

Abbildung 10



Entwurf THINK, *World Cultural Center*: Grundschemata des Gesamtkonzeptes

Abbildung 11



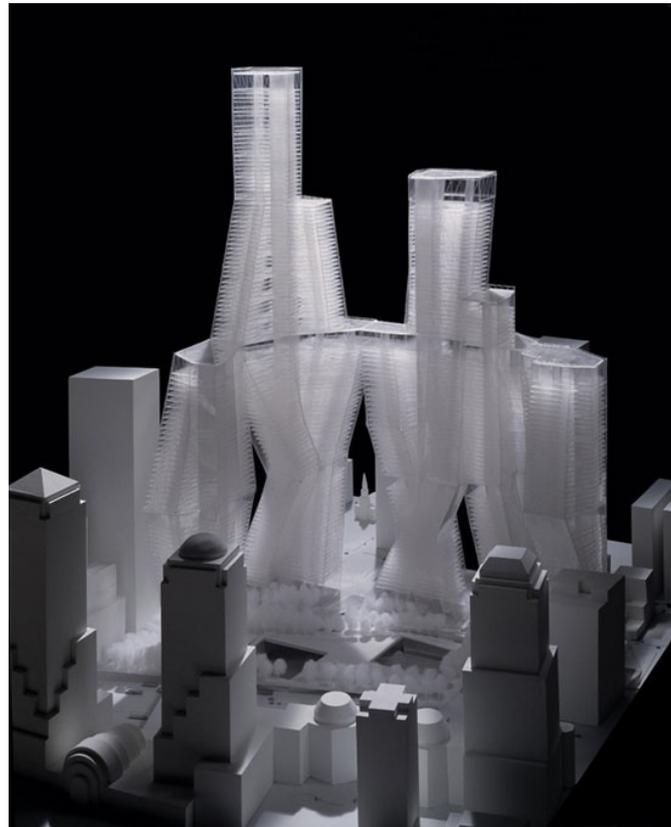
Entwurf Norman Foster: Doppelturmpaar

Abbildung 12



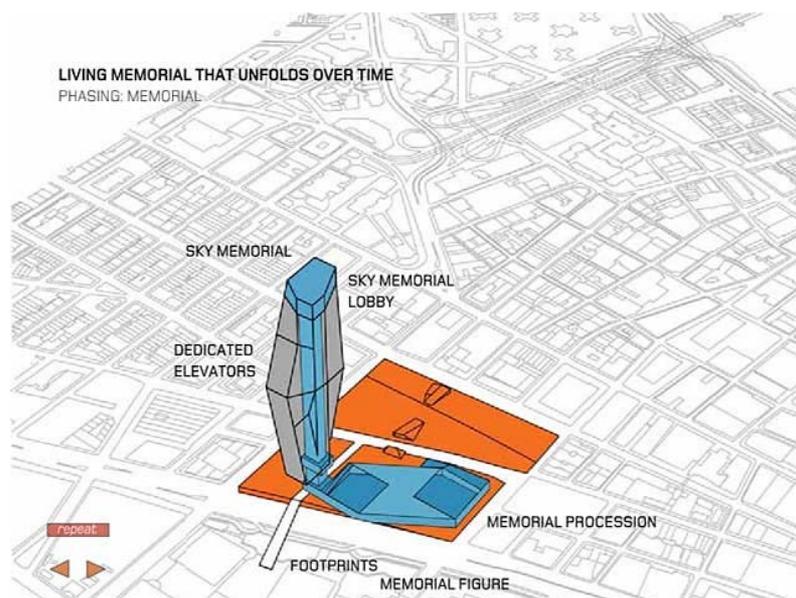
Entwurf Norman Foster: Grundschemata des Gesamtkonzeptes

Abbildung 13



Entwurf United Architects: hochbauliche Elemente

Abbildung 14



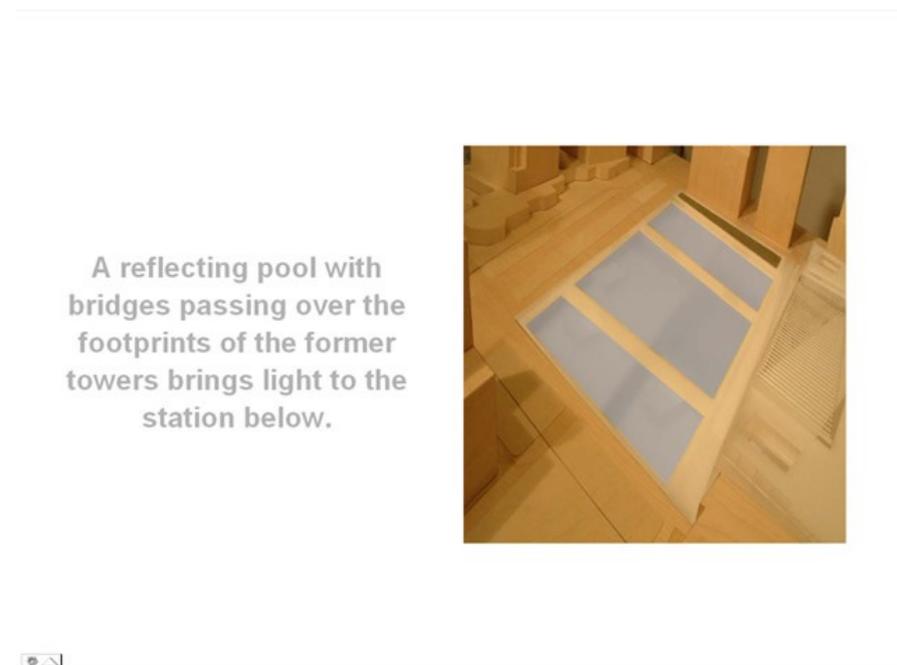
Entwurf United Architects: Grundkonzept der Gedenkstätte

Abbildung 17



Entwurf SOM: hochbauliche Elemente

Abbildung 18a



Entwurf SOM: Umgestaltung der Fundamentgruben der zerstörten *World Trade Center*-Zwillingstürme

Abbildung 18b

Once completed, the tops of the towers form a collection of public gardens in the sky with views across the entire region. Taken together, the gardens become a new marker on the skyline of Lower Manhattan.



Entwurf SOM: Dachgärten auf den hochbaulichen Elementen

Abbildung 19



Entwurf Peterson/Littenberg: hochbauliche Elemente und Gesamtkonzept

Abbildung 20



Entwurf Peterson/Littenberg: Amphitheater

Abbildung 21



David Childs: *Freedom Tower*

Abbildung 22



Aktuelle Pläne für *Ground Zero*: Hochhausensemble
(*Freedom Tower* & *Tower 2-4*)

Abbildung 23



Norman Foster: *Tower 2*

Abbildung 24



Richard Rogers: *Tower 3*

Abbildung 25



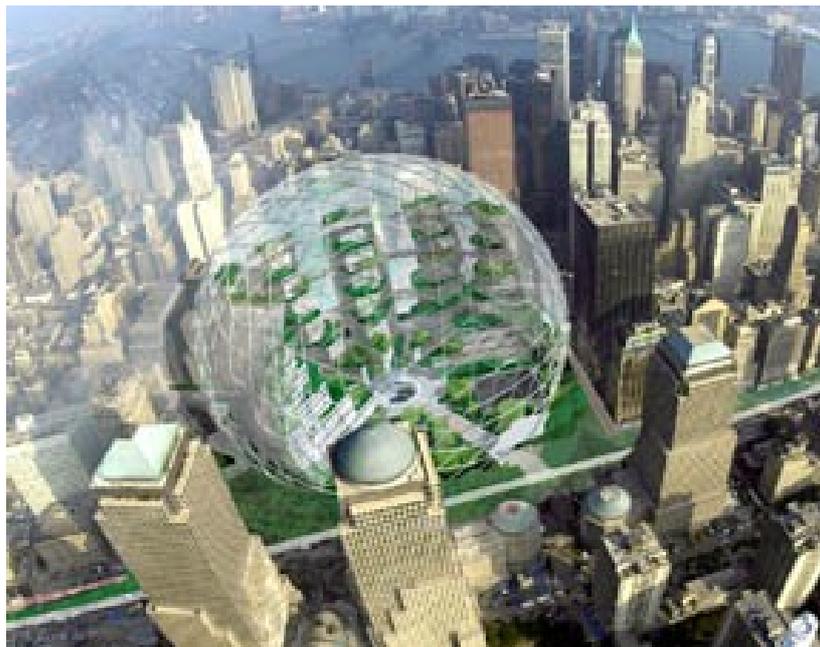
Fumihiko Maki: *Tower 4*

Abbildung 26



Daniel Libeskind: Entwurf für Max Protetchs *Invitational Exhibition*

Abbildung 27



Michael Sorkin: *Dome of Peace*

Abbildung 28



Philip Johnson und John Burgee: *IDS-Center*, Minneapolis

Abbildung 29



William Pereira: *Transamerica Building*, San Francisco

Abbildung 30a



Minoru Yamasaki: *World Trade Center-Zwillingstürme*, Gestaltung der Sockelzone

Abbildung 30b



Minoru Yamasaki: *World Trade Center-Zwillingstürme*, Untersicht