

Bilder im Wandel

IIb

Die Kunst der ramessidischen Privatgräber:

Abbildungen 46-93

Eva Hofmann

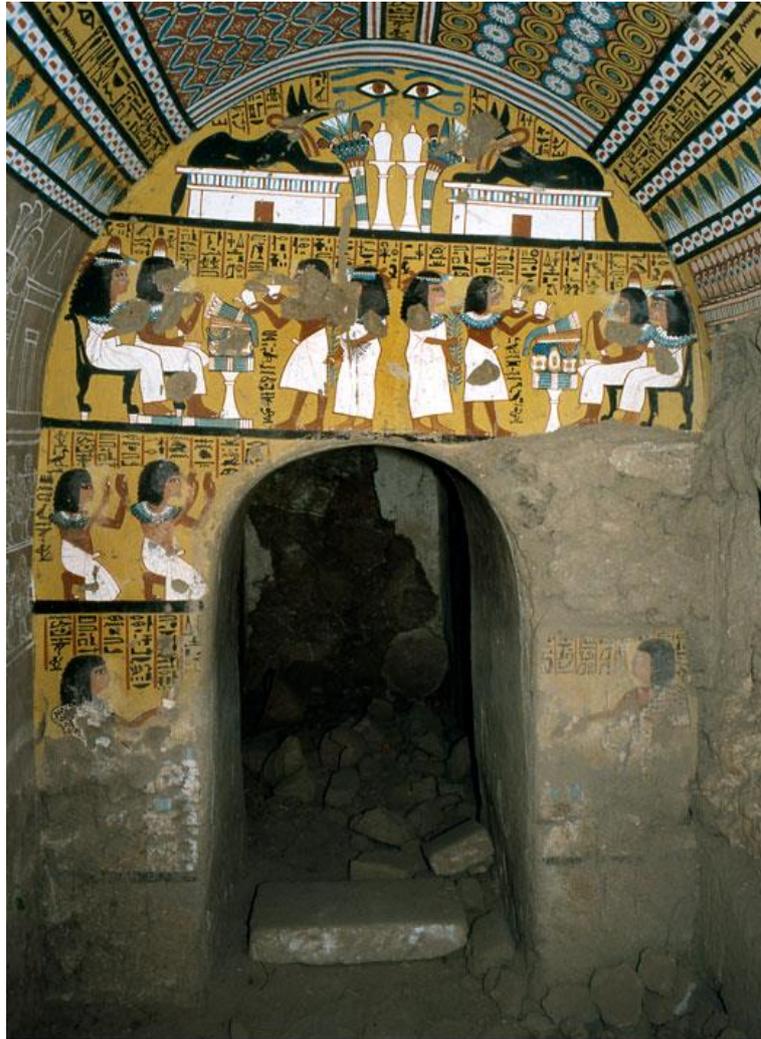


Abb. 46 Stirnwand mit Schrein, Grabkapelle
von Nu und Nachtmin (TT 291)



Abb. 47 Totenklage und Riten vor den Mumien, Grabkapelle des Ramose (TT 250)



Abb. 48 Anubis an der Bahre, Sargkammer des Pashedu (TT 323)



Abb. 49 Totenopfer, Grabkapelle des Amenemhat (TT 340)

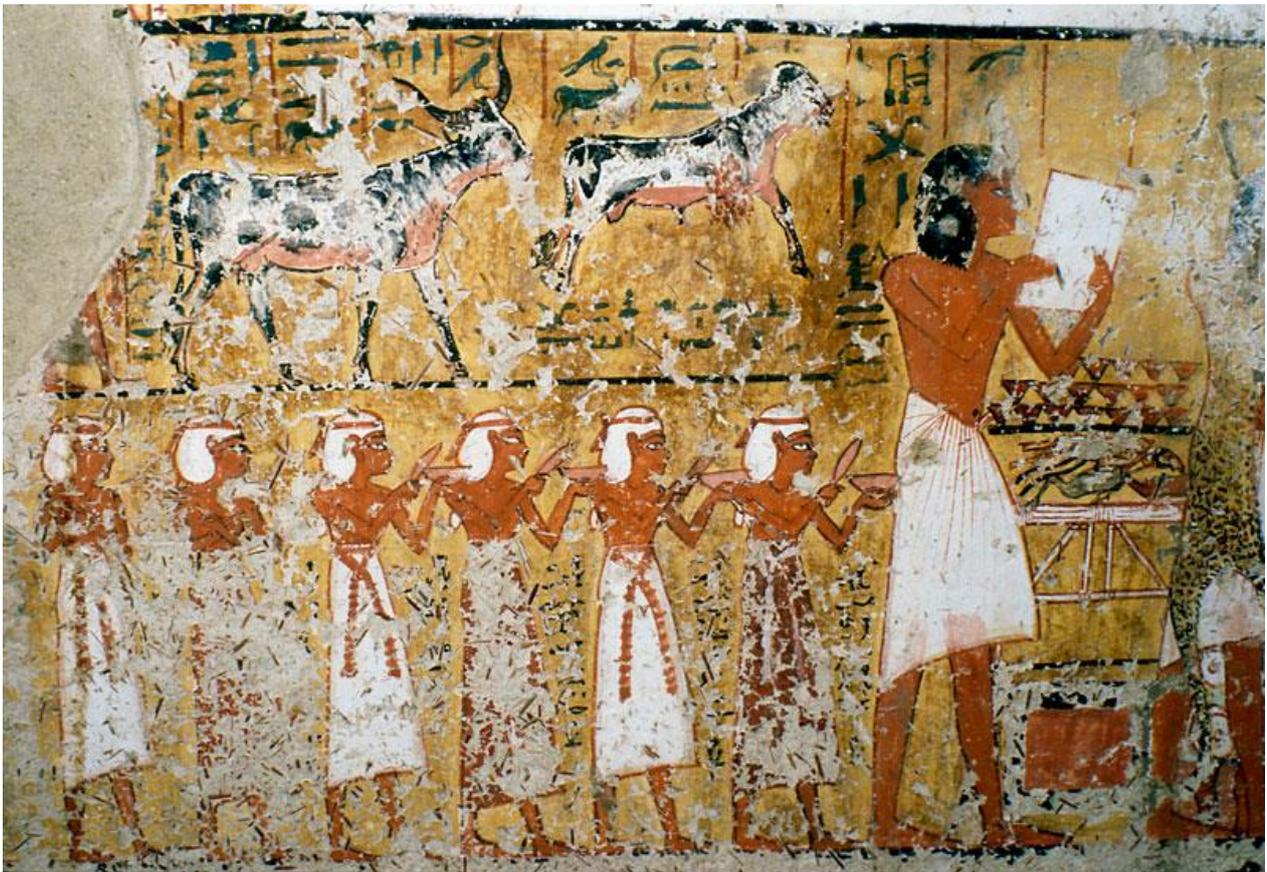


Abb. 50 Motive aus dem Begräbniszug, Grabkapelle des Amennacht (TT 218)



Abb. 51 Vorkammer im Grab des Amennacht (TT 218)

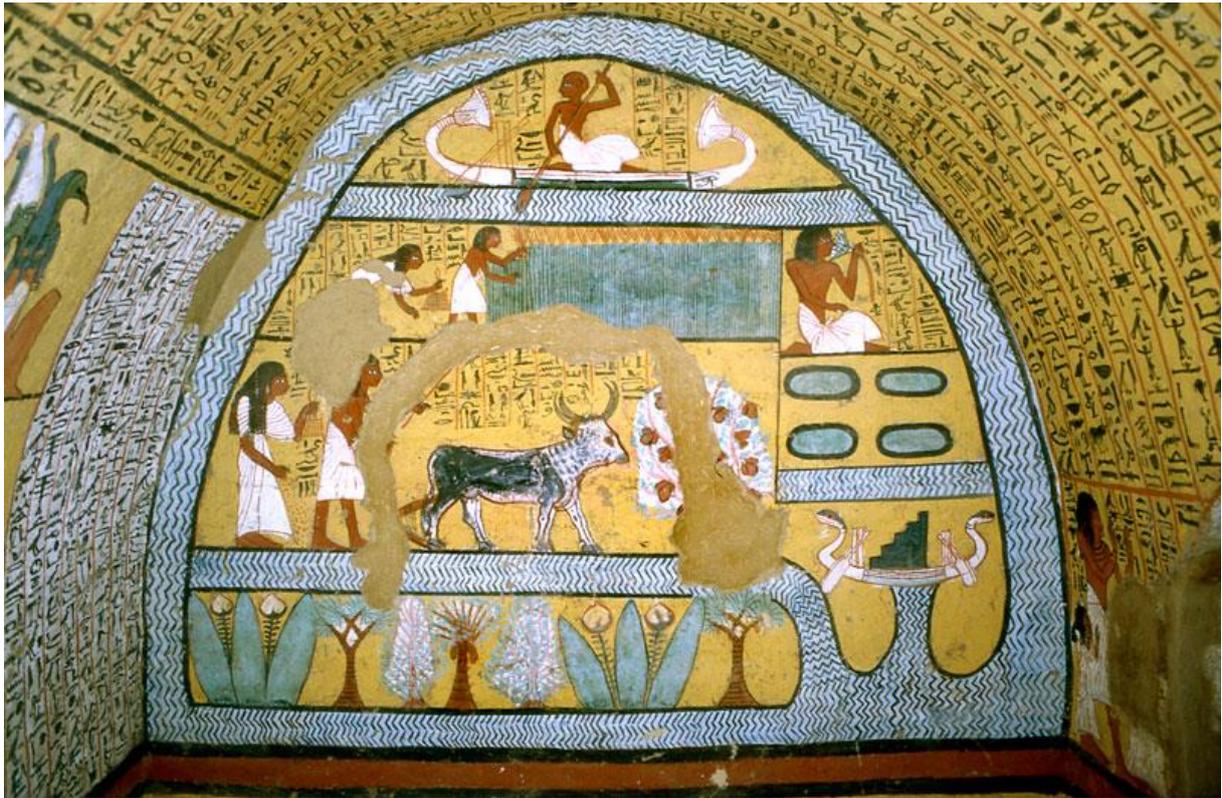


Abb. 52 Gefilde der Seligen, Sargkammer des Amennacht (TT 218)

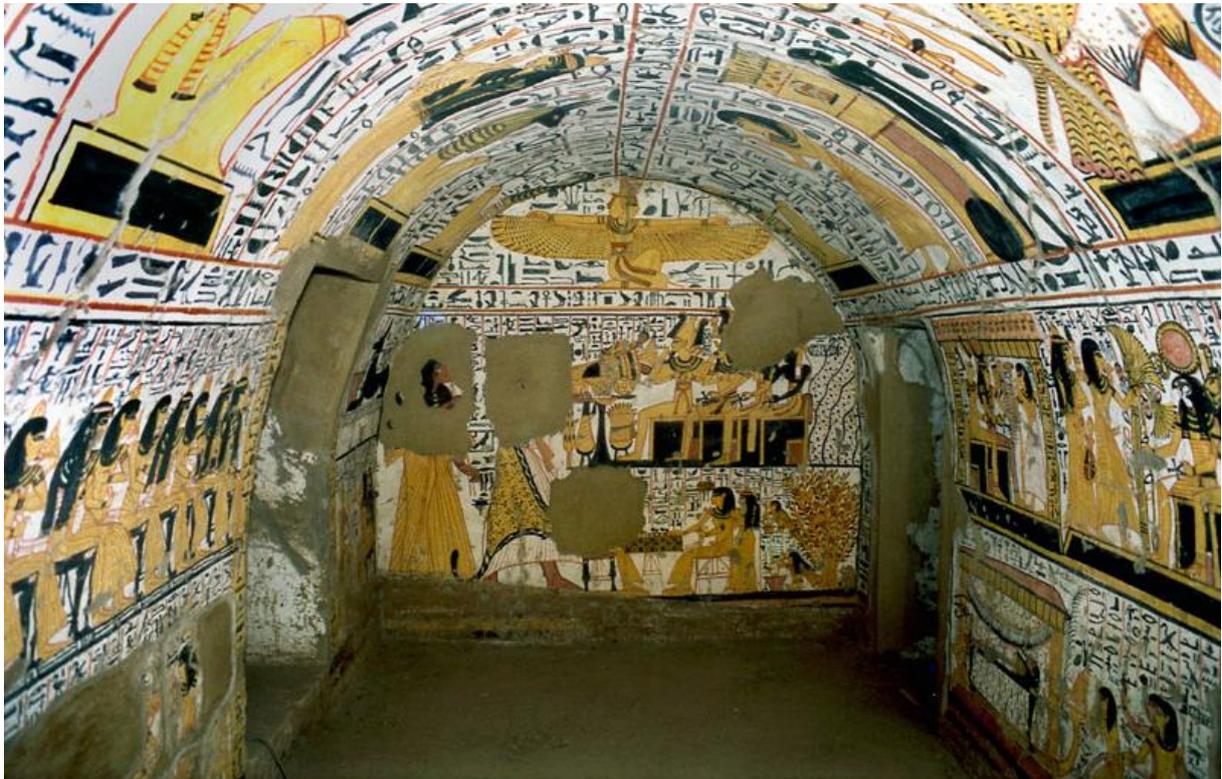


Abb. 53 Sargkammer des Nebenmaat (TT 219)



Abb. 54 Der Verstorbene als Osiris, Sargkammer des Chaemteri (TT220)



Abb. 55 Stirnwand mit Hathornische, Kultkammer des Ken (TT 4)



Abb. 56 Pharao Ramses II., der Wesir Paser und der Schreiber Ramese vor dem schlangengesäumten Westgebirge mit der thebanischen Triade, darunter Götterverehrungen, Stirnwand der Kultkammer des Ramese (TT 7)



Abb. 57 Ramses II. und Paser in Verehrung der Westkuh, Kultkapelle von Penbui und Kasa (TT 10)



Abb. 58 Vorführung vor Osiris, Grabkammer des Irinefer (TT290)



Abb. 59 Fischfangszene, Kultkapelle des Ipui (TT 217)



Abb. 60 Grabherr im Festgewand, Grab des Amenemope (TT265)



Abb. 61 Kopf der Isis, Grab des Amenemope (TT 265)



Abb. 62 Festzeremonie durch die Angehörigen, Kultkapelle des Ipui (TT 217)



Abb. 63 Totenbuchdarstellungen in der unterirdischen Anlage, Grab des Amenemope (TT 265)



Abb. 64 Fackelfest, Grabkammer des Anherchau (TT 359)



Abb. 65 Bildnisse der Grabinhaber, Grabkammer des Hai (TT 267)



Abb. 66 Prozession der Gabenbringer und Begräbniszug, Grabkammer des Nachtamun (TT 335)



Abb. 67 Schatzhaus und Tempelwerkstatt, Grab des Neferenpet gen. Kenro (TT 178)

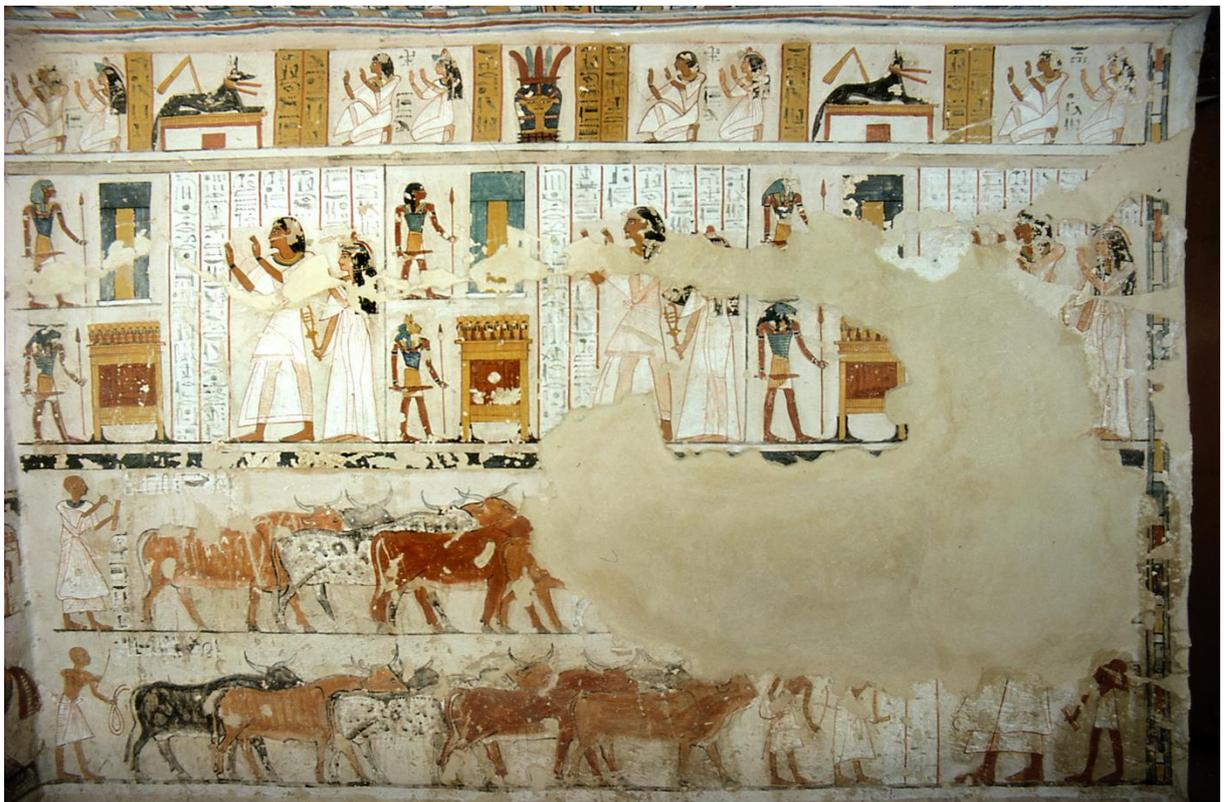


Abb. 68 Torwächterszenen und Inspektion der Rinderherden, Grab des Samut gen. Kiki (TT 409)



Abb. 69 Durchgang zum zweiten Raum, Grab des Neferrenpet gen. Kenro (TT 178)



Abb. 70 Sonnenlaufmotiv, ramessidische Dekoration eines Grabes der 18. Dynastie (TT 58)



Abb. 71 Deckenmotiv im Grab des Raia (TT 159)



Abb. 72 T otenbuchvignette, Deckenmotiv, Grab des Nebsumenu (TT 183)



Abb. 73 Totenbuchdarstellungen, Decke im Grabe des Nebsumenu (TT 183)



Abb. 74 Ramessidisch übermalte Frauenfigur der 18. Dynastie
Grab des Djehuti (TT 45)



Abb. 75 Dienerinnen mit ramessidischer Übermalung, Grab des Djehuti (TT 45)



Abb. 76 Mundöffnungsritual im Grab des Bakenchons (TT 35)



Abb. 77 Stele des Amenophis Hui aus Saqqara, KHM Wien



Abb. 78 Osiris unter geflügelter Himmelsscheibe
Grabkammer des Neferabet (TT 5)



Abb. 79 Osirisverehrung, Sargkammer des Maja, Saqqara



Abb. 80 Türpfosten des Cha
Ägyptisches Museum Kairo

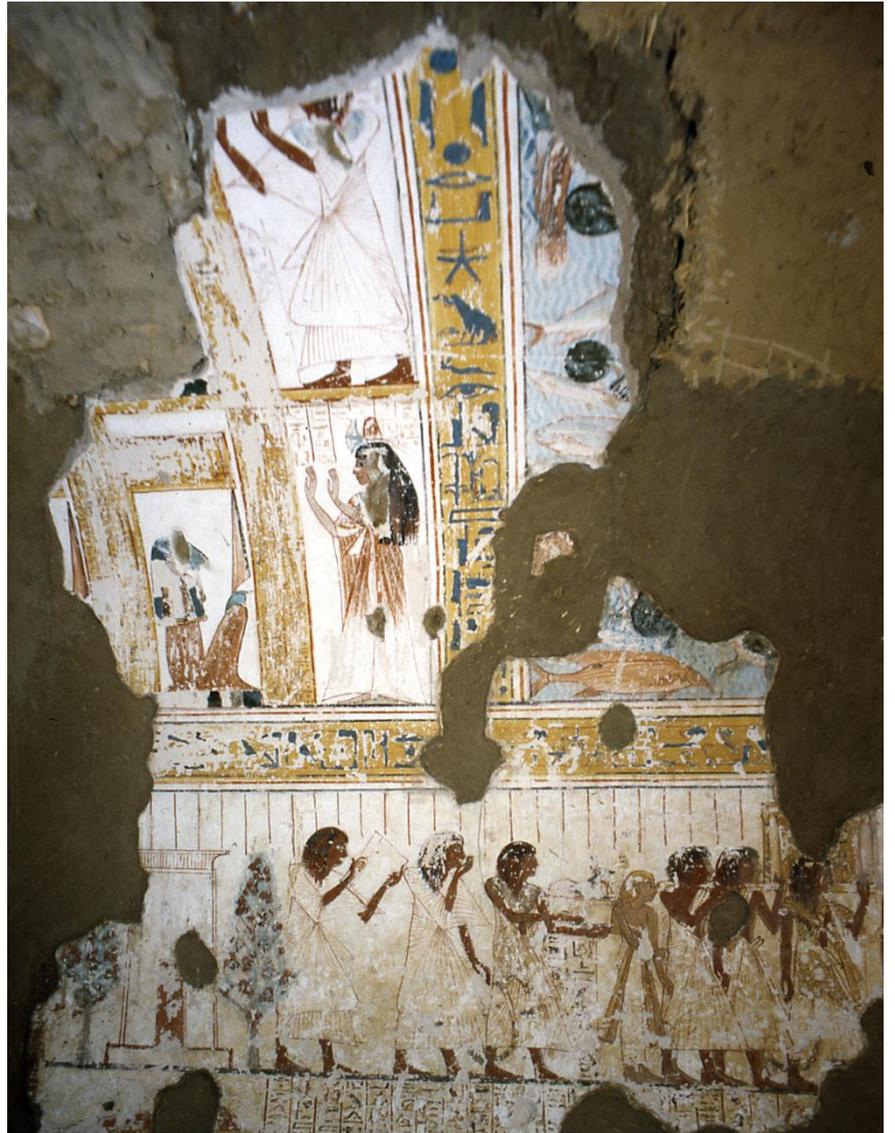


Abb. 81 Torwächterszenen und Götterfest
Grabkapelle des Amenemope (TT 215)



Abb. 82 Detail der Rückwand der Statuennische im Grab des Tjai (vgl. Abb. 83)



Abb. 83 Statuennische, Grab des Tjai (TT 349)



Abb. 84 Statuennische, Grab des User (TT 21)



Abb. 85 Detail der Rückwand der Statuennische
im Grab des User (vgl. Abb. 84)



Abb. 86 Priester, Grab des Amenemope (TT 148)



Abb. 87 Vorführung durch Horus, Grab des Samut gen. Kiki (TT 409)



Abb. 88 Entwurf zu Totenbuchdarstellungen, Grabinhaber unbekannt (TT 344)



Abb. 89 Riten an der Mumie vor dem Pyramidengrab, Grabkapelle von Nu und Nachtmin (TT 291)

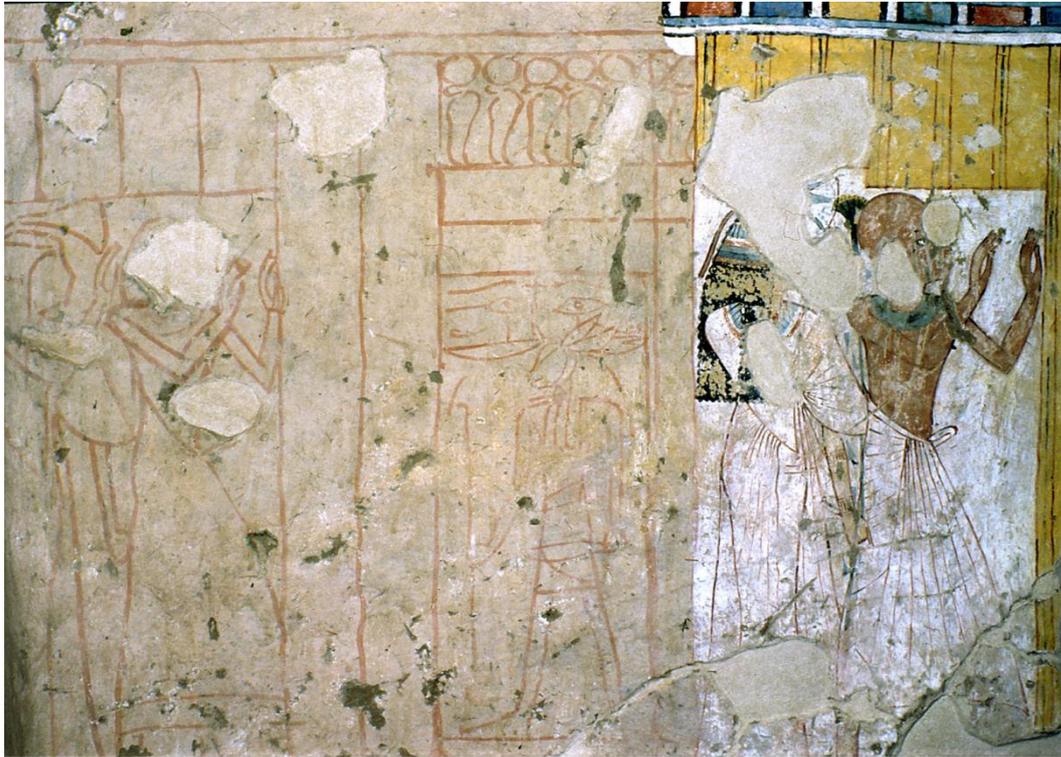


Abb. 90 Entwurf für eine Torwächterszene, Grab des Shurai (TT 13)



Abb. 91 Baumgöttin, Kultkammer des Ramose (TT 7)



Abb. 92 Darstellung verschiedener Tonkrüge, Grabkammer des Amenemhet (TT 340)



Abb. 93 Gemahlin des Grabinhabers Grab des Chons (TT 31)