

Konkordanz der Tutanchamun-Kataloge

Die Zeit der großen Tutanchamun-Ausstellungen ist vorbei. Sie hat vieles mit sich gebracht: viele Besucher, viel Interesse an Tutanchamun und Ägypten, viel Arbeit, viele mehr oder weniger ernsthafte Populärliteratur, viele Verkäufe von Kunst und Kitsch und nicht zuletzt eine Fülle von Ausstellungskatalogen. Es mag in der Natur der Sache liegen, daß die Qualität dieser Kataloge sehr unterschiedlich ist, und daß hin und wieder wohl eher ökonomische als wissenschaftliche Interessen die Feder geführt haben.

So ist man mit den Informationen, durch die ein Ausstellungsstück innerhalb des Fundkomplexes identifiziert werden kann, außerordentlich sparsam umgegangen. Lediglich in den Katalogen "USA/Kanada 76/79", "Deutschland 80/81" und "Götter und Pharaonen 78/79" werden die von Howard Carter vergebenen Fundnummern mitgeteilt, die allein ein rasches Identifizieren der Objekte auf dem Wege über die "Handlist" gewährleisten.

Demgegenüber ist die Angabe der Journal d'Entrée -Nr. (JdE) in den meisten Katalogen zwar erfreulich, bedeutet aber keinen großen Informationsgewinn, da eine Konkordanz zwischen den JdE-Nrn. und den Carter-Nrn. bisher nicht existiert, und auch die Richtigkeit der JdE-Nrn. nicht nachprüfbar ist. Auch die häufig angegebene Nr. der ständigen Tutanchamun-Ausstellung in Cairo wird erst in dem Augenblick sinnvoll, in dem diese Stücke publiziert werden oder eine Konkordanz zu den Carter-Nrn. erstellt wird.

Die nachfolgende Liste will nun versuchen, die Objekte aus dem Tutanchamun-Fund, soweit sie in den Katalogen der großen Ausstellungen außerhalb von Cairo abgebildet sind, zu erfassen und mit der Carter-Nr. zu identifizieren. Trotz schwerer eigener Bedenken werden außerdem, soweit angegeben oder erschließbar, die JdE-Nrn. und die Nrn. der Tutanchamun-Ausstellung in Cairo angegeben. Die Bedenken rühren daher, daß die Angaben zumindest der JdE-Nrn. - wie schon gesagt - nicht nachprüfbar sind und in mehreren Fällen in unterschiedlichen Publikationen divergieren. Ähnliches gilt für die Ausstellungs-Nrn. in Cairo.

Besondere Schwierigkeiten ergeben sich natürlich, wenn von einzelnen Objekten zwei oder mehr nahezu identische Stücke im Grab gefunden wurden. So läßt es sich nach den Abbildungen kaum entscheiden, ob die stehende Königsfigur "Carter-Nr.22" oder "Carter-Nr.29" in den Ausstellungen gezeigt wurde; möglich wäre auch, daß beide Stücke abwechselnd ausgestellt wurden, wie ja auch die Kanopensärge (Carter-Nr.266g) hin und wieder ausgetauscht wurden. In einigen Fällen hat es sich erwiesen, daß auch die Aussteller selbst durch Ähnlichkeiten verwirrt wurden. So ist es ein Leichtes, durch Vergleich der Nr.5 im Katalog "USA/Kanada 76/79" mit der Nr.47 im Katalog "Deutschland 80/81" festzustellen, daß die beiden abgebildeten Krummstäbe trotz der gleichen Fund- bzw. JdE-Nr. in der Legende nicht miteinander identisch sind.¹ Versehen solcher Art lassen sich jedoch erklären, wenn man annimmt, daß die Kataloge geschrieben werden mußten, bevor die Objekte am Ausstellungsort angekommen waren.

Die nachfolgende Konkordanz soll noch einem weiteren Zwecke dienen. Es ist nun einmal so, daß sich wenige Institutionen oder gar Privatpersonen des Besitzes aller Tutanchamun-Kataloge erfreuen können. Die Konkordanz der wichtigsten Ausstellungen soll hier einen gewissen Ausgleich schaffen und beim Verifizieren von Zitaten helfen, wenn gerade der fragliche Katalog nicht am Ort ist. Zum anderen erweist sich durch eine solche Zusammenstellung, daß manche Objekte nur einmal ausgestellt worden sind, was gerade dann von Wichtigkeit ist, wenn das Stück auch sonst gar nicht oder nur unzureichend abgebildet ist.

Noch ein paar Worte zu der Liste selbst: Aus Platzmangel mußten die Ausstellungen sehr kurz zitiert werden. So wurden für die Spalten-Titel Kurzanangaben gewählt, wie sie ähnlich auch bei den Querverweisen in vielen Tutanchamun-Katalogen verwendet werden. Sie sind weiter unten aufgeschlüsselt. Sicher konnten nicht alle Ausstellungen erfaßt werden, besonders wenn in ihren Katalogen die Tutanchamun-Objekte nicht abgebildet sind^{1a}. Auf der letzten Doppelseite der Liste sind die Objekte aufgeführt, deren Zuordnung zu einer Carter-Nr. nicht sicher ist. Sie wurden hier zu Gruppen zusammengefaßt.

Abkürzungen

- Carter-Nr. - H.Murray/ M.Nuttall: A Handlist to Howard Carter's Catalogue of Objects in Tut'ankhamūn's Tomb. Tut'ankhamūn's Tomb Series I, 1963.
- USA 61/63 - Tutankhamun Treasures, 1961-1963. (AEB 61676).
- Japan 65/66 - Tutankhamen Exhibition in Japan 1965. (AEB 65488).
- Paris 1967 - Toutankhamon et son temps. 1967. (AEB 67558).
- London 1972 - Treasures of Tutankhamun. 1972. (AEB 72716).
- UDSSR 73/74 - Сокровица Гробницы Тутанхамона . (AEB 73695).
- USA/Kanada 76/79 - Treasures of Tutankhamun. (AEB 76782).
- Deutschland 80/81 - Tutanchamun. (Ausstellungen in: Berlin, Köln, München, Hannover, Hamburg).
- Brüssel/Wien 1975 - (Verschiedene Kataloge, aber gleiche Numerierung der Ausstellungsstücke:)
 Onder de Zon van Amarna. Echnaton en Nefertiti. (Le Règne du Soleil. Akhnaton et Néfertiti. Brüssel 1975 .(AEB 75569)).
 Echnaton. Nofretete. Tutanchamun. Wien 1975. (AEB 75194).
 Nationalmuseum. Medelhavsmuseet. Echnaton och Nefertiti. Stockholm 1975. (AEB 75195).
- Deutschland 1976 - Nofretete. Echnaton (München 1976, Berlin 1976). Echnaton. Nofretete. Tutanchamun (Hildesheim 1976). (AEB 76599).
- Götter und Pharaonen 78/79 - (Ausstellungen in Essen und München (AEB 78305), Hildesheim (AEB 79591), Rotterdam (Goden en farao's)(nicht in AEB).
- Spanien 75/76 - Arte faraonico (nicht in AEB, Egyptology Titles 1976, Nr.648).

Carter-Nr.	Gegenstand	JdE	Cairo Ausstellung Nr.	USA 61/63	Japan 65/66
8	Tutanchamunkopf auf Lotosblüte	60723	755		
14	Alabaster-Kelch	62125	11		
29 ²	Königsfigur	60708	181		
32	Truhe mit Satteldach	61445	5		
39	Prinzenthrone	62033	22		
40	Alabaster-Truhe	61762 ³ 61466 ⁴	12	27	17
41	Kerzenhalter	63254		30	
44f	Goldring	62451	73		9
44g	Goldring	62450	77	9	10
44h	Goldring				
44o	Skarabäus	61974	65	6	5
44q	Pantherkopf	62629	914		
44u	Krummstab	61762 ⁵ 61759 ⁶	86	4	4
50gg	Trompete	62008	125		
54hh	Deckel eines Kastens	61498	92		
54bbb	Libationsgefäß	62202	53	19	20
60	Ölvase	62118	7		
73	Kuh-Bahre	62013	521		
79	halbrunde Truhe	61495	750		
83	Klappstuhl	62035			
87 ^B	Thronessel	62029	3		43
108	Goldschrein	61481	14		
127	Halskragen		944- 946		
174	Lampe	62112	182		
194	Imiut	61374	435		
211	Salbentopf mit Löwen- deckel	62119	183		
235a	Goldstab mit Königs- figur	61665	195	15	12
240bis	Doppelgefäß	61496	223		

Paris 1967	London 1972	UDSSR 73/74	USA/ Kanada 76/79	Deutsch- land 80/81	Brüssel/ Wien 1975	Deutsch- land 1976	Götter u. Pharaonen 78/79	Spanien 75/76
42	7	41	1	40				
28	1	3	2	39				
26	14	49	7	29				
13	16	43	8	30				
	5	47	9	46	64	61		
			22					
			22					
17	34	26	4	13				
	44	18	5	(47) ⁷				
39	45	24	3	12	56	64		
					66	66		54
36	3	40	10	34				
27	13							
23	17							
		45	11	11				
			12	4				
33	25	5	13	28				
			14	33				
	24		15	22				
			16	49				
15	22	20	17	7				
			19	23				

Carter-Nr.	Gegenstand	JdE	Cairo Ausstellung Nr.	USA 61/63	Japan 65/66
242	Straußenfächer	62001	187		
256a	Goldmaske	60672	220		45
256b(2)	Pektoral: Ba-Vogel	61903			
256f	Brustschmuck	61916 ⁹	318 ¹⁰		
256g	Brustschmuck	61917	312	14	11
256q	Herz-Skarabäus mit Benu-Vogel	61866	710		38
256w (?) ¹¹	Armreif	62393	277	7	6
256dd	Dolch mit Scheide	61584	225	1	1
256gg	Halskragen	61911	322		25
256oo	Armband	62372	260		
256vv	Fingerring ¹²	62434 62447	251		27
256ccc	Goldring				
256ggg	Amulett: Papyrus	61860	271		39
256hhh	Amulett: Djed	61779	293		40
256kkk	Amulett: Knoten	61841	309	13	13
256mmm	Brustschmuck: Geier	61876	315		
256nnn	Brustschmuck: Falke			3	
256ooo	Brustschmuck	61900	227		
256ppp	Halsschmuck mit Geier	61892	228		
256qqq	Brustschmuck				
256xxx	Amulett: Anubis	61865	273	10	7
256 4f	Amulett: Geflügelte Schlange			11	
256 4j	Amulett: Geier	61845	304	12	8
256(??)?	Fingerring (Gold) ¹³	62441	247		28
261n ¹⁴	Brustschmuck	61949	373		
262	Schreibpalette	62079	380		
264	Kuhkopf	60736	395		
266a	Selket-Figur	60686	985		
266e	Kanopendeckel	60687	438	24	15

Paris 1967	London 1972	UDSSR 73/74	USA/ Kanada 76/79	Deutsch- land 80/81	Brüssel/ Wien 1975	Deutsch- land 1976	Götter u. Pharaonen 78/79	Spanien 75/76
25 43	23 50 29	21 17 36	18 25	8 53	55	56	43	
19	36 41	25 37	20 21 22 22	41 50 51				
20 18	40 31 43 42	34 31 28 30	23 24	36 52				
							47	
9 30	19 12 8	38 13	43 44	1 38				

Carter-Nr.	Gegenstand	JdE	Cairo Ausstellung Nr.	USA 61/63	Japan 65/66
266g	Kanopensarg ¹⁵	60691 60688	1186 452	2	2
267a	Skarabäus-Anhänger	61886	348		37
267d	Mond-Pektoral	61884			
267f	Handschuhe	62672	340	31	14
267g, h	Pektoral	61896	350		
267l	Pektoral : Cheper zwischen zwei Affen	61885	344		
267m(1)	Brustschmuck: Falke	61893			
267o	Brustschmuck: Geier	61895	352		36
269	Kartuschenförmige Truhe	61490	396		
269a(1)	Ohringe	61969	364		
269a(6)	Ohrstöpsel	61970 a, b	365		26
269b	Spiegelkasten in Form eines Anch-Zeichens	62349	377		
269f	Flagellum	61759 ¹⁶ 61760	404 ¹⁷	5	3
269h	Krummstab	61764	406 ¹⁹		
269k	Mond-Pektoral	61897			
269n	Skarabäen-Armreif	62360			
271e(1)	Binsenbehälter	62094 ²¹ 62080 ²²	383		
271g	Papyrusglätter	62095	379		
275a	Ihi-Figur	60731	996		
275b	Königs-Figur	60712	411		
275c	König auf Papyrusboot	60709	407		
275d	Königsfigur ²³	60713	995 411		
283a	Goldene Schlange	60754	427		
289b	König auf Panther ²⁴	60715	410		
289a		60714	993		
291a	Ptah-Figur	60739	432		
293a	Harokeris-Figur	60746	434		

Paris 1967	London 1972	UDSSR 73/74	USA/ Kanada 76/79	Deutsch- land 80/81	Brüssel/ Wien 1975	Deutsch- land 1976	Götter u. Pharaonen 78/79	Spanien 75/76
31	9	12	45	455	58	55	46	
	30	35	26	42				
	33	33						
21	32	32						
			27	43				
			28	6				
16	39	27	29	18				
			30	19				
17	44	18					39 ¹⁸	
				47 ²⁰			39	
			31	2				
	35	29	32	20				
			33	9				
37			34	10				
	26	7						
	27	8	35	32			38	
			37	55				
	28	9	38	31				
	6	6	39	3			40	

Carter-Nr.	Gegenstand	JdE	Cairo Ausstellung Nr.	USA 61/63	Japan 65/66
298a	Figur: Horus-Chentichem	60745	429	16	
309	Boot	61335	483		
310	Boot	61339			
311	Boot	61344	481		
318a	Uschebti	60830			
320	Miniatur-Sarg	60697	470		
320a	Miniatur-Sarg	60698	470		
320c	Anhänger: Hockender König	60702	445		
330e	Uschebti	60828	473	17	
331a	Mumien-Miniatur	60720	449		
344	Alabaster-Vase ²⁶	62129	547	23	16
345 ²⁷	Brettspiel	62058	540		
349	Sessel	62032	563		
403	Holztruhe	61446	738		
403a	Kopfstütze	62022	531	18	19
403c	Kopfstütze	62020	533		
420	Alabaster-Gefäß	62121	627	22	
461r	Libationsgefäß	62237	653		
466	Bett	6104? ²⁸	530		44
467	Hocker	62038	550		
469	Granatapfel-Vase	62192	576		
475	Alabaster-Vase ²⁹	62128	546		
540/551	Elfenbein-Truhe	61477	1189		
577	Königsszepter	61759	536		
579	Salbgefäß	62114	544		
582a	Sichelschwert	61589	538		41
584	Steinbock-Vase	62122	545		
596q	Kompositbogen	61518	1599		
620 (5)	Bumerang	61612	636		

Paris 1967	London 1972	UDSSR 73/74	USA/ Kanada 76/79	Deutsch- land 80/81	Brüssel/ Wien 1975	Deutsch- land 1976	Götter u. Pharaonen 78/79	Spanien 75/76
40			36 42	24 17	67	62	42	55
	47 47	10 10						
	46	11	41	16				
34	11 10	(14) ²⁵ 16	40	15			41	
	18 15	46 50	47 46	21 44	62 63	60 67		
41	37	39	48	26				
14	20	44	49	54			44	53
			50	27				
24	21 38	48 19	51 52	35 48			45	
35	4	42	53	5				
22	49	22	54 55	37 25			33	56

Carter-Nr.	Gegenstand	JdE	Cairo Ausstellung Nr.	USA 61/63	Japan 65/66
	Uschebti (Alabaster) ³⁰	60986	1429	25	24
	Uschebti (Sandstein) ³¹	61028	1533	26	23
	Uschebti	60835			
	Uschebti	60840			
	Uschebti		17		
	Uschebti mit Krone von Oberägypten	60823			
	Uschebti	60839	1088		42
	Amulett: Was-Szepter	61789	688		32
	Amulett: Djed	61780	689		33
	Amulett: Anch ³³	61791	696		34
	Amulett: Isis-Blut	61828	692		35
	Fingerring (Fayence)	62558	1085 (98)		29
	Fingerring (Fayence)	62455	1085 (105)		30
	Halskragen	61905	946		31
	Gürtelschnalle ³⁴	87847			
	Fayence-Napf	62258	47	20	22
	Fayence-Krug	62247	572	21	21
	Fayence-Hes-Vase	62240			
	Alabaster-Krug ³⁵	62147	33	28	18
	Kartuschenförmige Truhe ³⁶			29	
	Boot		480		
	Bumerang		636		
	Flagellum		405		

Paris 1967	London 1972	UDSSR 73/74	USA/ Kanada 76/79	Deutsch- land 80/81	Brüssel/ Wien 1975	Deutsch- land 1976	Götter u. Pharaonen 78/79	Spanien 75/76
32		15 ³²			59 60	57 58		52
			6	14	61	63		
					65	65		
29 38	2 48	4 23					39 ³⁷	

Anmerkungen

- 1) In der Version der Berliner Ausstellung. In der Münchener Version ist die Angabe verbessert.
- 1a) Zum Beispiel: Tutanchamun fynden ...Medelhavsmuseet ...
16 mars - 19 augusti 1973.
- 2) Nach den Abbildungen ist nicht entscheidbar, um welches der beiden ähnlichen Stücke "Carter-Nr.22" und "Carter-Nr.29" es sich handelt.
- 3) Angabe: USA/Kanada 76/79.
- 4) Angabe: Japan 65/66.
- 5) Angabe: Japan 65/66. Die Angabe wird von Seton-Williams: Tutanchamun, Luxembourg 1980, Abb.87, bestätigt (im folgenden zitiert: "Seton-Williams").
- 6) Die Angabe des Kataloges "USA/Kanada 76/79" bzw. "Deutschland 80/81", es handele sich um JdE 61759, scheint sich nicht auf den Krummstab, sondern auf das Flagellum zu beziehen. Vgl. Seton-Williams, a.a.O..
- 7) Im Katalog "Deutschland 80/81" wird für das Ausstellungsstück 47 die falsche (?) (vgl.Anm.6) Legende vom Katalog "USA/Kanada 76/79" (Nr.5) übernommen. Außerdem ist das im deutschen Katalog (in der Version der Berliner Ausstellung) abgebildete Stück nicht identisch mit dem der amerikanischen Ausstellung. Entsprechend ist die im deutschen Katalog angegebene Carter-Nr.44u falsch. Bei dem hier abgebildeten Stück dürfte es sich vielmehr um die Carter-Nr.269h handeln.
- 8) Die Carter-Nr.29 in "USA/Kanada 76/79" und "Deutschland 80/81" (Berlin) ist falsch, bei der JdE-Nr.70708, die in beiden Katalogen erscheint, kann man es nur vermuten. Die richtige JdE-Nr. findet sich z.B. in "Japan 65/66" und bei Seton-Williams, Abb.121.
- 9) Angabe: "Götter u.Pharaonen". Seton-Williams, Abb.109 hat die JdE-Nr.61876 und die Cairo-Ausstellungs-Nr.315.
- 10) Siehe Anm.9.
- 11) Unsicher, erschlossen nach "Handlist".
- 12) Es handelt sich um mehrere Ringe. Die Angabe JdE 62434 findet sich im Katalog "Japan 65/66", JdE 62447 bei

- Wilkinson, *Ancient Egyptian Jewellery*, 1971, S.247.
- 13) Es könnte sich um die Carter-Nr.256vv(4) handeln, vgl. Wilkinson, a.a.O., S.132f (Fig.64) und S.247.
 - 14) Bei "Götter u. Pharaonen 78/79" findet sich die Angabe: Carter-Nr. 261J, JdE-Nr.61949 und Cairo-Ausstellungs-Nr. 373. Bei Seton-Williams, Abb.92 heißen die Angaben: Carter-Nr.261n, Cairo-Ausstellungs-Nr.375. Nach der "Handlist" ist zumindest die Angabe der Carter-Nr. mit 261J falsch, unter dieser Nr. steht "Scarab pectoral", während 261n "Pectoral of pylon form" stimmen kann.
 - 15) Es handelt sich um vier Kanopensärge mit der gleichen Carter-Nr. aber zumindest zwei verschiedenen JdE- bzw. Cairo-Ausstellungsnummern. Von den vier Särgen wurden drei auf Ausstellungen gezeigt. Der der Nephthys zugeordnete war in "USA 61/63", "Japan 65/66", "Paris 1967", "London 1972" und "UDSSR 73/74". Der der Selket zugeordnete war in "USA/Kanada 76/79" und "Deutschland 80/81", der der Isis in "Brüssel/Wien 1975" und "Deutschland 1976".
 - 16) Die Angabe JdE 61759 findet sich bei Seton-Williams, Abb. 87, JdE 61760 in "Japan 65/66".
 - 17) Angabe: Seton-Williams, a.a.O..
 - 18) Das Stück bei "Götter u. Pharaonen 78/79" ist nicht mit den anderen identisch.
 - 19) Angabe nach "Götter u. Pharaonen 78/79". Die Zahl ist dort nicht eindeutig auf das Stück bezogen. Es könnte sich auch um die Nr.405 handeln.
 - 20) So in der Berliner Version des Kataloges. In der Münchener Version des Kataloges ist der Krummstab Carter-Nr.44u abgebildet.
 - 21) Angabe: "USA/Kanada 76/79" und "Deutschland 80/81".
 - 22) Angabe bei PM I, part II, S.582.
 - 23) Zwei fast identische Stücke mit unterschiedlichen Ausstellungs-Nrn. in Cairo: 995 und 411. "Götter u. Pharaonen 78/79" gibt Nr.995 an.
 - 24) Zwei fast identische Stücke mit unterschiedlichen Carter-Nrn., JdE-Nrn. und Cairo-Ausstellungs-Nrn.."USA/Kanada 76/79" gibt an: Carter-Nr.289b, JdE-Nr.60714.
 - 25) Die unter 14 im Katalog angegebenen Querverweise stimmen

- nicht. Der Uschebti der Abb. ist nicht mit Carter-Nr. 330e identisch.
- 26) Vgl. auch Carter-Nr.475.
 - 27) Dazu gehört Carter-Nr.580 (Angabe: "Deutschland 80/81" (Münchener Version)). Siehe auch: Tait, Game-boxes and accessories ... (Tut'ankhamūn's Tomb Series VII), 1982, S.6ff.. Im Katalog "Deutschland 80/81" (Berliner Version) wird als Fund-Nr. fälschlich Carter-Nr.346 angegeben. Die Photos des Objektes sind in der Münchener und der Berliner Version des deutschen Kataloges verschieden.
 - 28) Im Katalog "Japan 65/66" fehlt eine Ziffer.
 - 29) Vgl. auch Carter-Nr.344.
 - 30) Carter-Nr.380b-g, 459a-g ?
 - 31) Carter-Nr. 605e ?
 - 32) Herrschaftsinsignien in den Händen sind anders als bei "Paris 1967", Nr.32.
 - 33) Bei Corteggiani, Das Ägypten der Pharaonen - Museum Kairo, o.J., S.255, entspricht die JdE-Nr.61791 der Cairo-Ausstellungen-Nr.160.
 - 34) Die Angabe der Carter-Nr.44 im Katalog "Deutschland 80/81" ist falsch (vgl. "USA/Kanada 76/79": 44 (?)). Das Stück tauchte erst nach der Inventarisierung der anderen Objekte des Tutanchamun-Fundes auf, daher die JdE-Nr. 87847. Vgl. Howing, Der goldene Pharao, 1978, S.368.
 - 35) Carter-Nr.130 oder 340 ?
 - 36) Carter-Nr. 14b ?, 367k ?, 620 (95) ?
 - 37) Die Angabe der Carter-Nr.269f in "Götter u. Pharaonen 78/79" ist wohl falsch. Es handelt sich eher um Carter-Nr. 269e.

Korrekturzusatz: Es scheint mir wichtig zu sein, darauf hinzuweisen, daß sich beim deutschen Tutanchamun-Katalog ("Deutschland 80/81") zwei Versionen unterscheiden lassen: In der späteren, der "Münchener Version" (substanziell identisch bei den Ausstellungen in München, Hannover, Hamburg) werden Fehler der "Berliner Version" (substanziell identisch bei den Ausstellungen in Berlin und Köln) korrigiert und ein Großteil der Phototafeln durch andere Aufnahmen ersetzt.