

DE L'EPOQUE ISLAMIQUE JUSQU'A NOS JOURS

Les Arabes ont installé tout d'abord un nombre limité de garnisons; toutefois aucune d'elles ne semble avoir été établie sur le territoire jordanien qui reçoit alors son nom actuel d'*al-Urdun*. Une bonne part de la population parlait l'arabe, ce qui facilita son intégration dans l'Etat nouveau et amena des conversions. Avec l'avènement des Omeyyades (661), le pays fut mis en valeur grâce à la création de nombreux châteaux du désert. Il y en a en Jordanie plusieurs remarquables conservés, comme Mshatta, Kharaneh, Qastal, Tuba et Amra. Plutôt que de résidences des califes omeyyades qui les avaient fait construire, il s'agissait de centres administratifs, qui s'occupaient aussi d'agriculture et d'élevage, destinés à maintenir l'emprise sur le désert. Le chef-lieu du pays était déjà Amman, où un magnifique palais avait été élevé sur la colline de la citadelle. Il est fouillé par une mission espagnole qui a également travaillé à Quseir 'Amra pour y sauver de belles fresques.

La Jordanie se trouvait alors au coeur du califat, sur la route entre la capitale Damas et les villes saintes du Hidjâz. La brillante civilisation omeyyade, celle des grandes mosquées et des châteaux, se reflétait aussi, bien que d'une façon plus humble, dans les villes. La vie urbaine, selon les dernières découvertes, continua en effet à Jerash, à Pella, à Um el Jemal; on la devine non moins intense à Amman.

A l'époque abbasside (depuis 750), la capitale est transférée à Bagdad.

A l'époque des croisés, de puissants châteaux forts sont construits dans le sud (Kerak et Shobak, avec des relais à Pétra) et au nord à Ajlun, témoins de l'occupation franque.

MG

JERASH (Pl. XVIII)



755-774 : Jerash, maison près du *decumanus* sud, fouille M.Gawlikowski 1984. Bibl.: inédit.

Les onzes pièces qui suivent proviennent toutes d'une maison près du *decumanus* sud, construite vers le début de la période omeyyade (vers 650) et tombée en ruines au cours du 9e siècle.

MG

755. Cruchon

H. 13,5 cm, larg. 7,5 cm; n°inv.fouille 118.

Lignes ondulées peintes en blanc autour de la panse. Corps campaniforme, base concave aplatie. Anneaux de tournage sur la panse et le col à rebord arrondi. Anse entre la lèvre et l'épaule.

MG

756. Gargoulette

H. 24 cm, larg. 16,5 cm; incomplet; n°inv.fouille 41.

Peinture blanche (ligne à larges boucles).

MG

757. Lanterne

H. 22 cm, larg. 15,5 cm; incomplet; n°inv.fouille 43.

Même forme que la gargoulette, sans bec verseur mais avec un anneau vertical planté dans l'ouverture. Nombreux trous d'aération et une fenêtre pour introduire une lampe.

MG

758. Fragment d'un bassin

H. 18 cm, diam. 40 cm; incomplet; n°inv.fouille 142.

Fragment d'un large bassin, muni de deux anses verticales appliquées sur les parois droites. La surface est décorée au peigne, d'un bandeau de lignes horizontales et, plus haut, d'un autre ondulé. Ce type de récipient et de décor était très courant à l'époque omeyyade. L'intérêt du fragment consiste en la signature arabe qu'il porte : "A Tudûr fils d'Istifan", soit "A Théodore fils d'Etienne". Ce personnage est connu à Jerash comme potier, pour avoir signé une lampe du même type que notre cat.771, en l'an 125 de l'Hégire (742 ap. J.-C.). (cfr. Ch.CLERMONT-GANNEAU, R.A. 30 (1897), p.246-250) Notre objet permet d'établir la lecture correcte du second nom.

MG

759. Bol

H. 10,5 cm, diam. 13 cm; n°inv.fouille 110.

Pâte brune (le vase est surcuit), l'extérieur est orné de festons soulignés par une ligne ondulée, le tout peint en rouge. Trouvé, avec d'autres bols identiques, dans un four du potier installé dans les ruines de la maison.

MG

760. Bol à décor plastique

H. 6 cm, diam. 17,5 cm; incomplet; n°inv.fouille 183.

Le décor consiste en découpage profond au couteau des parois extérieures (chevrons, lentilles, festons) et de dessins incisés sur le fond (deux branches schématiques). Le type représenté par ce bol semble caractéristique du 9e siècle.

MG

761. Fragment d'un couvercle à décor plastique

H. 4 cm, diam.restitué 18 cm; n°inv.fouille 255.

Pâte noire. La surface supérieure est découpée comme pour le vase précédent (chevrons et lentilles en plusieurs rangées concentriques).

MG

762. Marmite

H. 18 cm, larg. 19 cm; n°inv.fouille 187.

La marmite n'a apparemment jamais servi, ayant été rejetée à cause d'un trou sur la panse. Elle semble provenir des fours céramiques installés dans les ruines de la maison omeyyade.

MG

763. Marmite déformée à la cuisson

H. 14 cm, larg. 15 cm; n°inv.fouille 124.

764. Marmite

H. 18,5 cm, larg. 20,5 cm; n°inv.fouille 85.

765. Cruche

H. 19,5 cm, larg. 11,5 cm; n°inv.fouille 277.

Fond concave, panse ovoïde annelée, haut col droit s'évasant vers l'orifice trèflé. Anse du rebord à l'épaule. Trouvée dans les couches de surface, probablement du 9e siècle.

MG

766. Lampe proto-omeyyade

H. avec anse 4,5 cm, l. 9 cm, larg. 5,5 cm; n°inv.fouille 166.

Lampe à bec arrondi, anse aplatie et relevée, ornée de rainures parallèles. Entre le trou de la mèche et l'orifice central entouré d'un double bourrelet, deux volutes atrophiées. Sur l'épaule, des traits rayonnants. La base annulaire est ornée d'une croix. Cette forme rare annonce les nos.768 et suivants, qui constituent presque la totalité des lampes omeyyades de Jerash.

MG

767. Lampe proto-omeyyade

H. avec anse 4,2 cm, l. 10 cm, larg. 6,5 cm; n°inv.fouille 192.

Lampe munie d'une anse en forme de languette relevée. Deux bourrelets autour de l'orifice central, un canal le reliant au trou de la mèche. Des traits rayonnants sur l'épaule, une branche sur l'anse. C'est une autre forme de base typique des lampes omeyyades ci-dessous.

MG

768. Lampe omeyyade

H. avec anse 5,5 cm, l. 10 cm, larg. 5,7 cm; n°inv.fouille 141.

Même forme, mais l'anse est déjà modelée à la main en une tête d'animal. Sur l'épaule, traits parallèles et cercles pointés de part et d'autre de l'axe : deux demi-volutes entre l'orifice du disque et celui de la mèche. A la base de l'anse, une croix. Ce type de lampe apparaît au début du 7e siècle. Il est connu sous le nom de *Jerash lamp*, étant en effet exceptionnel en dehors de ce site où il est extrêmement commun tout au long du 7e et jusqu'au milieu du 8e siècle.

MG

769. Lampe omeyyade

H. avec anse 5,5 cm, l. 9,5 cm, larg. 5,7 cm; n°inv.fouille 124.

Même forme, avec anse à tête d'animal. L'orifice du disque est entouré d'un double bourrelet et d'une ligne ondulée doublée de points. Deux volutes trouvent place entre cet orifice et le trou de la mèche. Une rangée de points entre deux cercles pointés remplace la croix. La base est annulaire, avec des volutes attachées.

MG

770. Lampe omeyyade

H. avec anse 5 cm, l. 9,7 cm, larg. 5,7 cm; n°inv.fouille 218.

Même forme. Sur l'épaule, des zigzags et traits autour du double bourrelet du disque. Des volutes sur le bec et à la base de l'anse. Base à anneau avec volutes disposées en croix.

MG

771. Lampe omeyyade

H.cons. 3,5 cm, l. 9 cm, larg. 6 cm; incomplet; n°inv.fouille 153.

Même forme. Un canal relie les deux orifices, entouré d'un bourrelet. Sur l'épaule, une inscription arabe : "Bénédictio de Dieu sur Amr fils de Jahr (?)". Ce dernier nom est incertain, faute de ponctuation. On connaît trois autres exemples sortis du même moule, tous également inédits. Base à anneau, avec des volutes disposées en croix.

MG

772. Lampe abbasside

Engobe rouge; h. 4,3 cm, l. 12,2 cm, larg. 8,8 cm; incomplet; n°inv. fouille 112.

Lampe en forme d'amande, de proportion plus ramassée que les précédentes. L'anse, cassée, était courte. Un bourrelet délimite un canal entre l'orifice du disque et le trou de la mèche. Sur l'épaule, un rinceau de vigne. Anneau de base en forme d'amande. Ce type de lampe apparaît vers le milieu du 7e siècle.

MG

773. Lampe abbasside

Engobe beige; h. 4 cm, l. 10 cm, larg. 7,5 cm; n°inv.fouille 158.

Même forme, mais le rinceau est moins soigné.

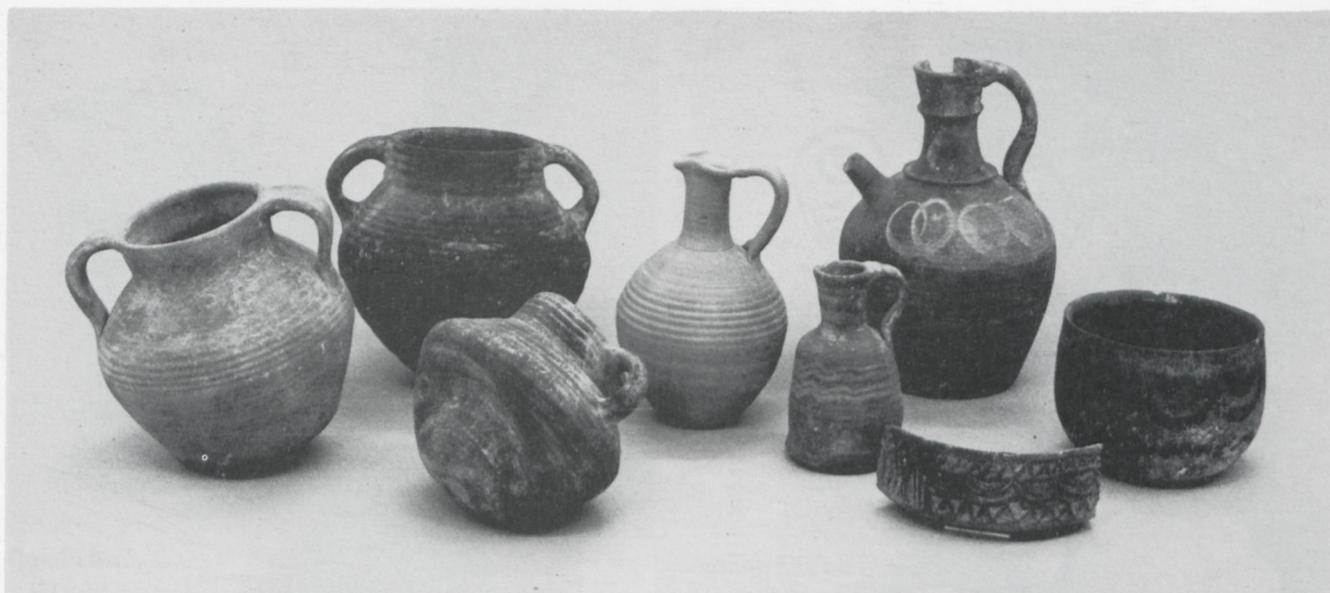
MG

774. Moule à lampes abbassides

H. 4 cm, l. 10,5 cm, larg. 7 cm; n°inv.fouille 165.

Moule pour la partie inférieure d'une lampe de même forme que les deux précédentes. Au milieu de la base, une amphore entourée de poissons; au pourtour, cercles pointés. Plusieurs lampes sorties de moules analogues ont été retrouvées.

MG



Jerash.

762 764 763 765 755 756 759
760



Jerash.

767 772 770 769 768
771 773 774 766



Pella.

778 776 - 777