

Abb. 1: Das Porträt des Otto Friedrich von Richter vom Jahre 1817(Kupfergravür von Carl August Senff [1770- 1838], veröffentlicht in "Wallfahrten im Morgenlande"(Berlin, 1822) nach dem Gemälde oder Miniatur von C. Vernet [1769-1825] geschaffen. Papier, Kupfergravüre, Punktmanier.)

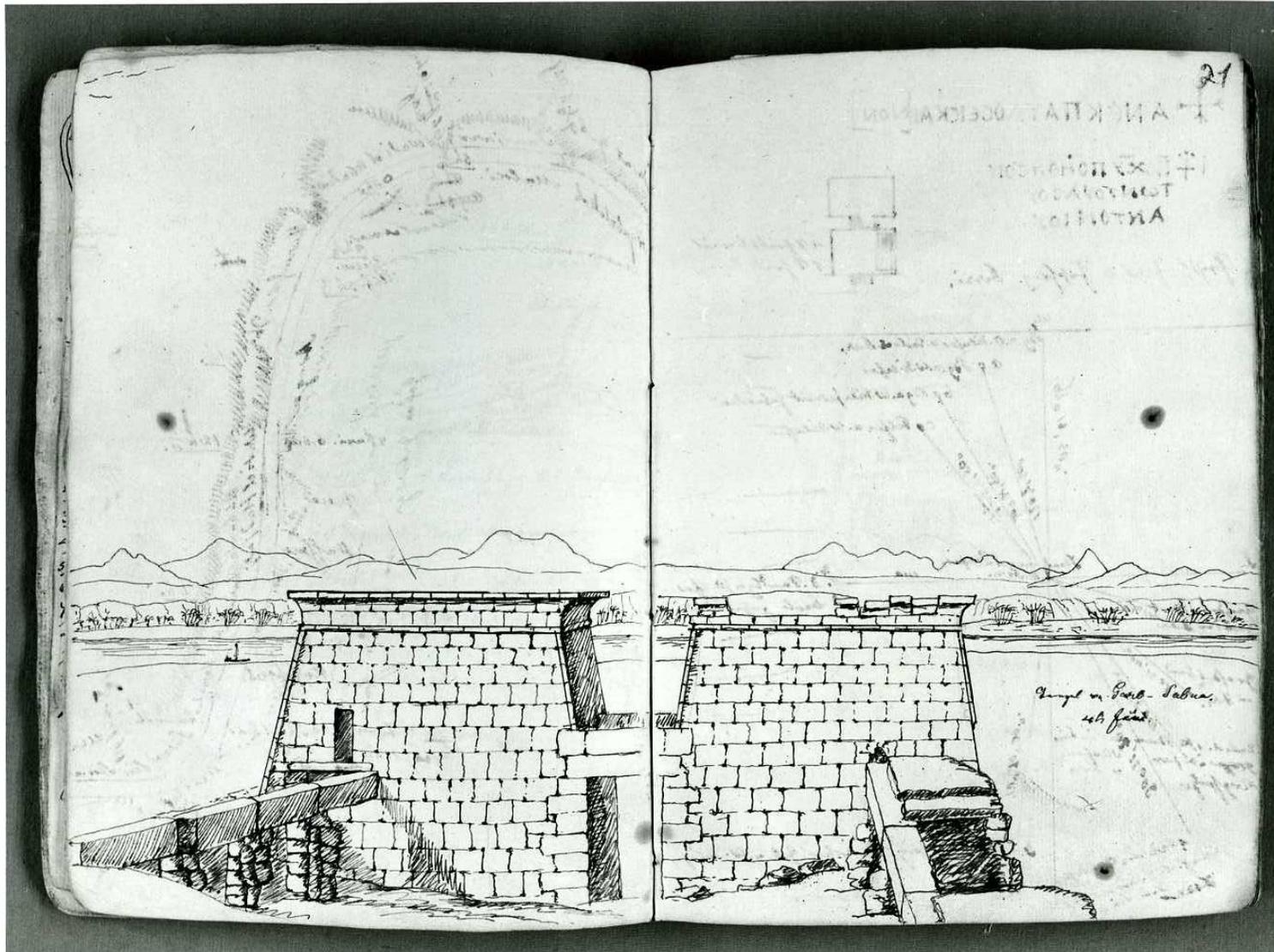


Abb. 2: Tempel von Garb Sabua

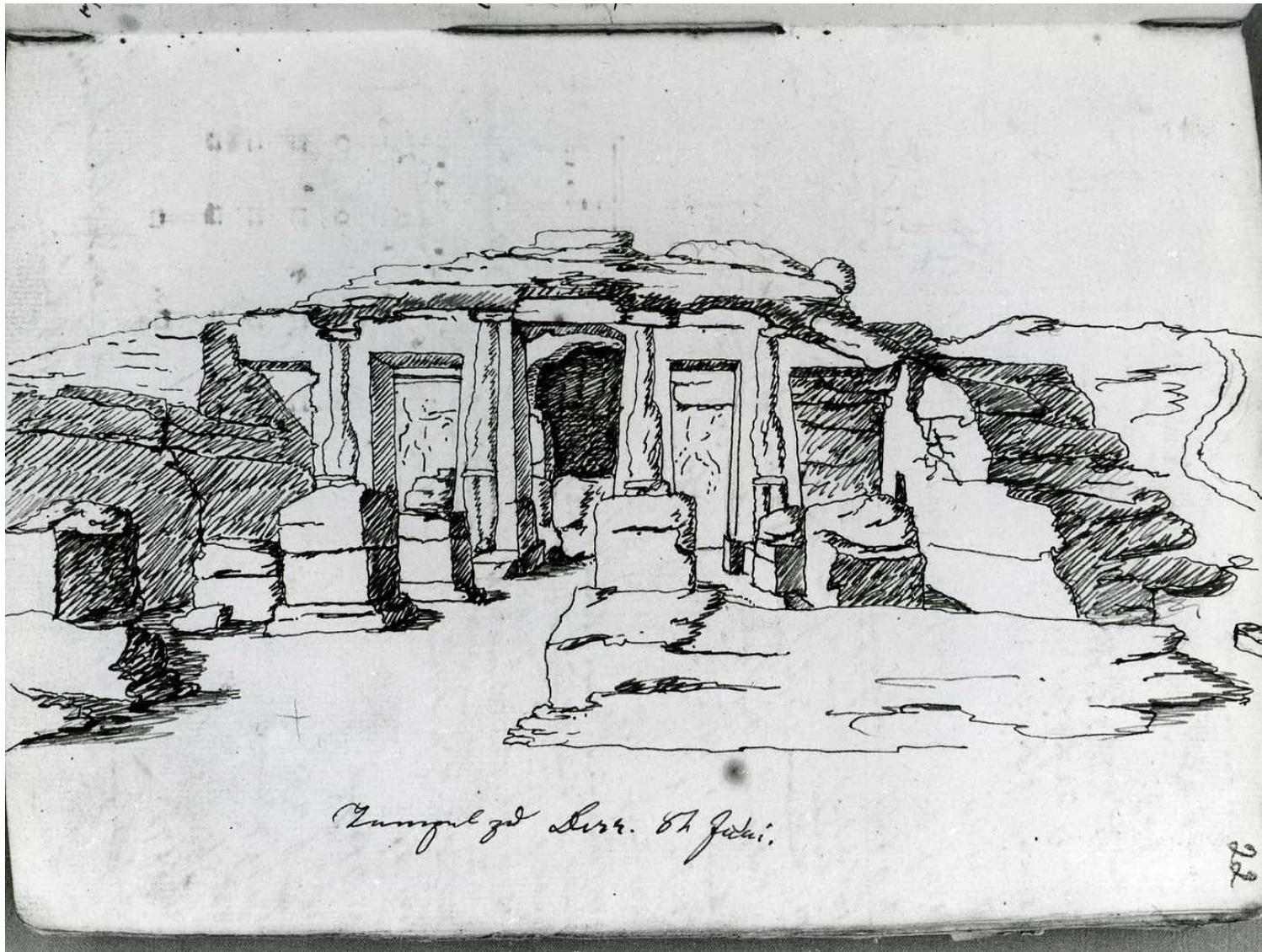


Abb. 3: Tempel zu Derr

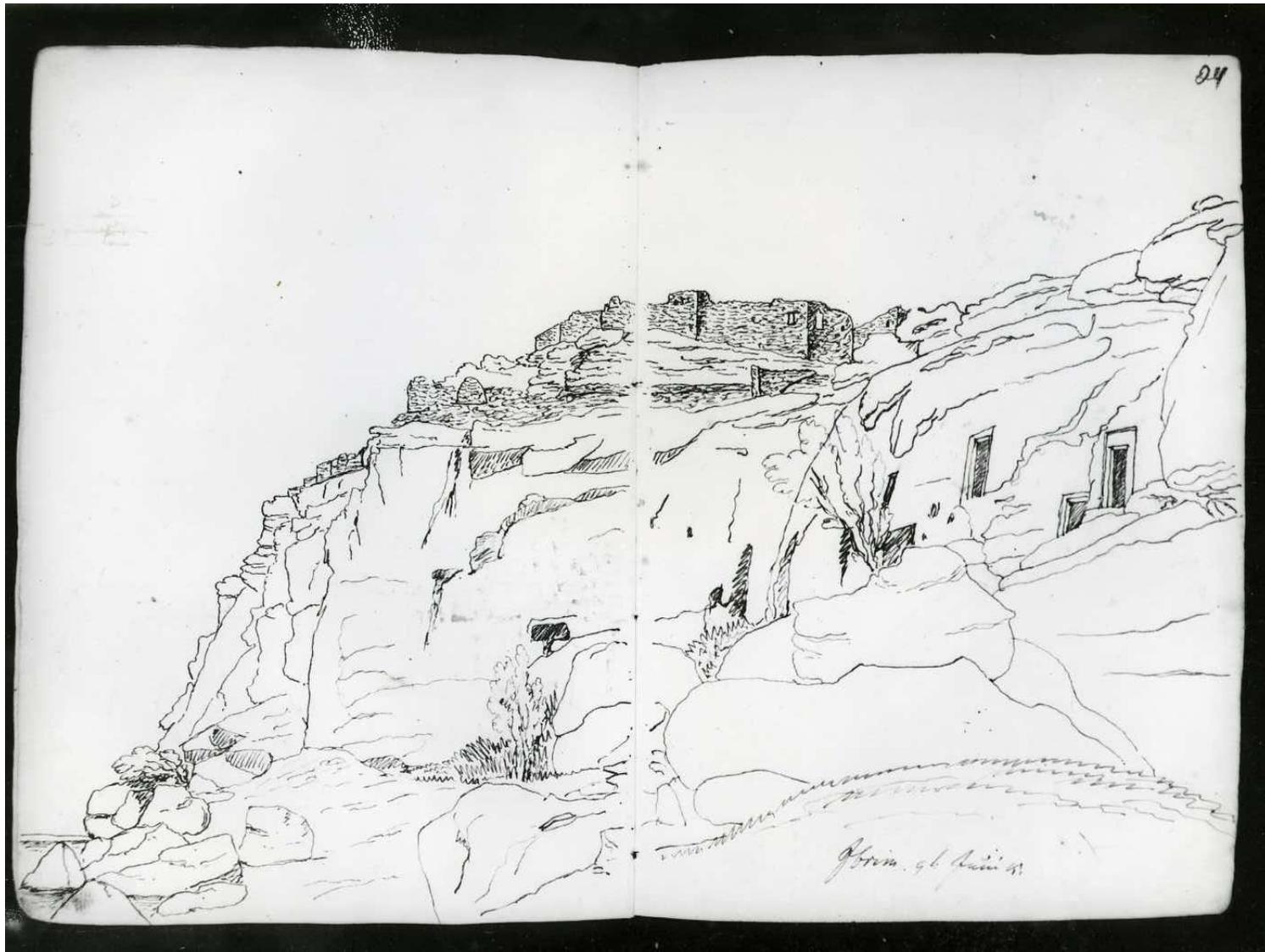


Abb. 4: Ibrim

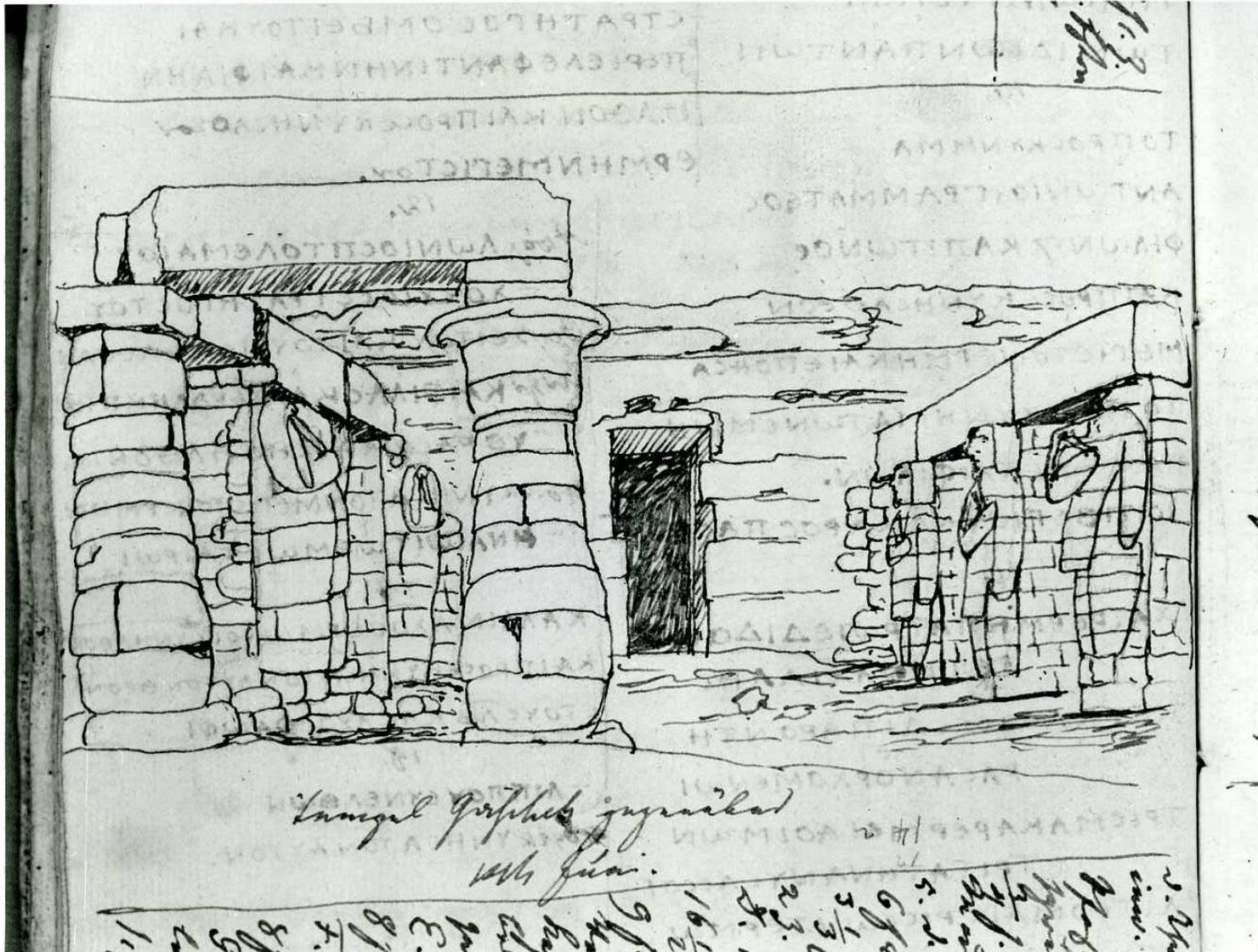


Abb. 5: Tempel von Girscheh (Gerf Hussein)

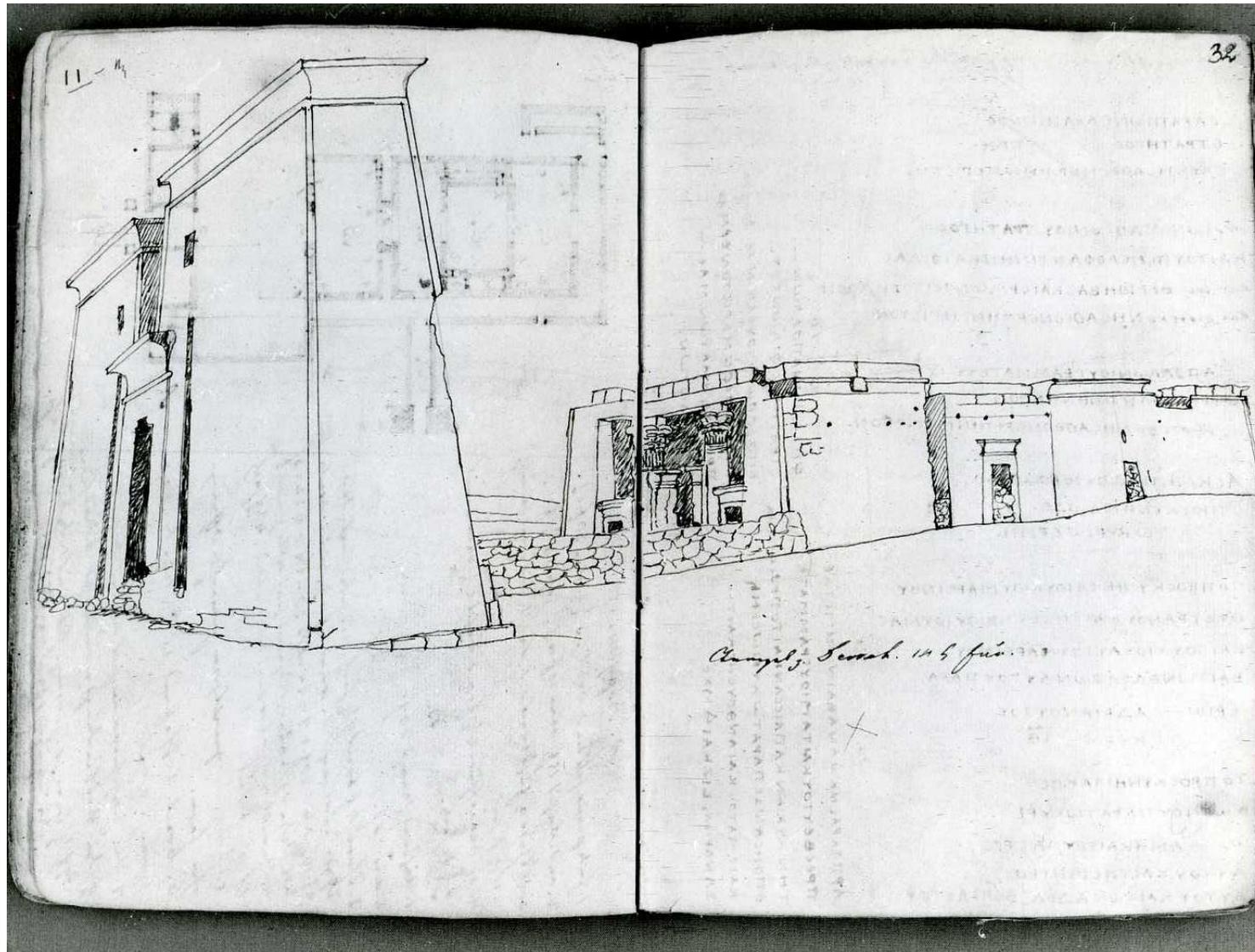


Abb. 6: Tempel zu Dekke

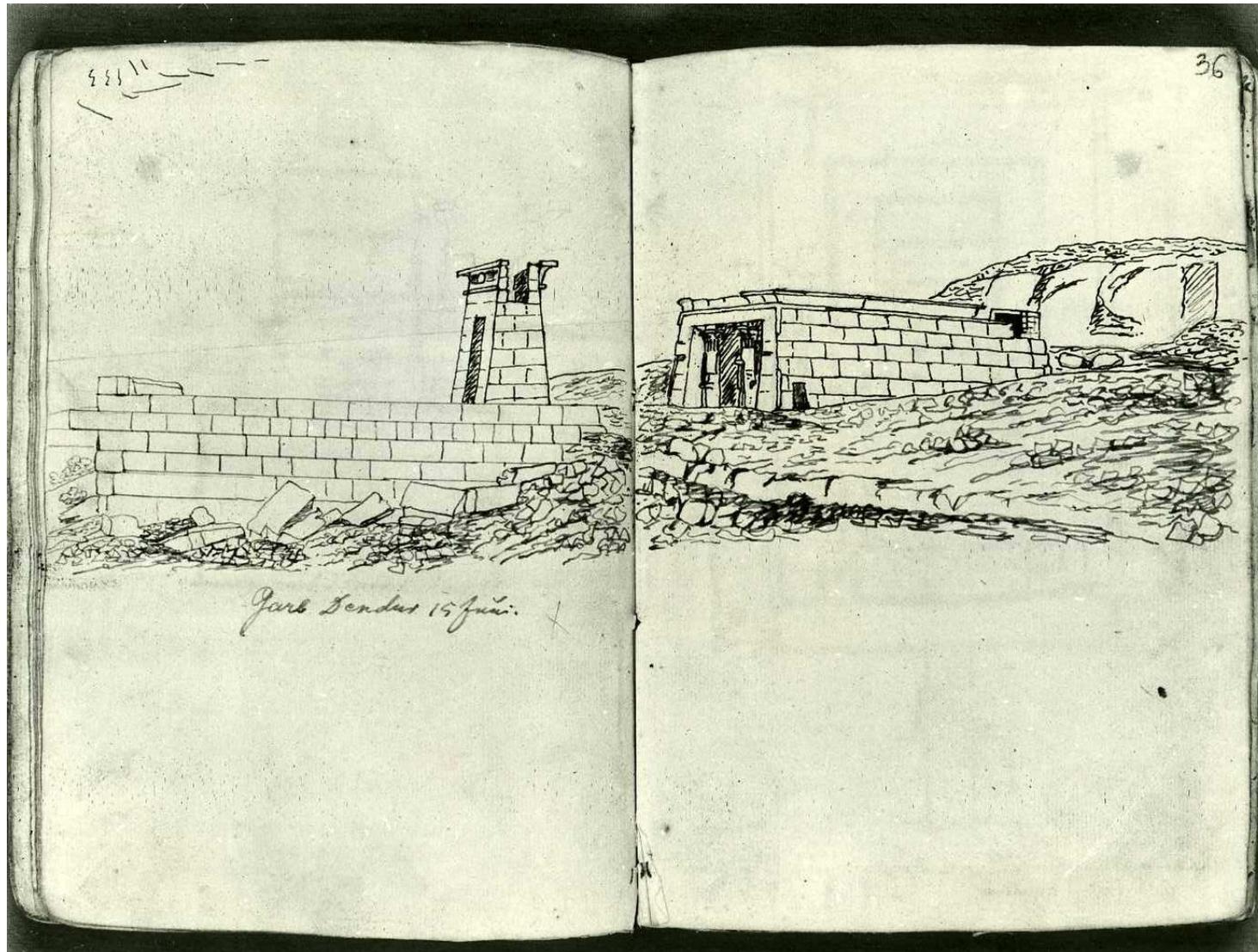


Abb. 7: Garb Dendur

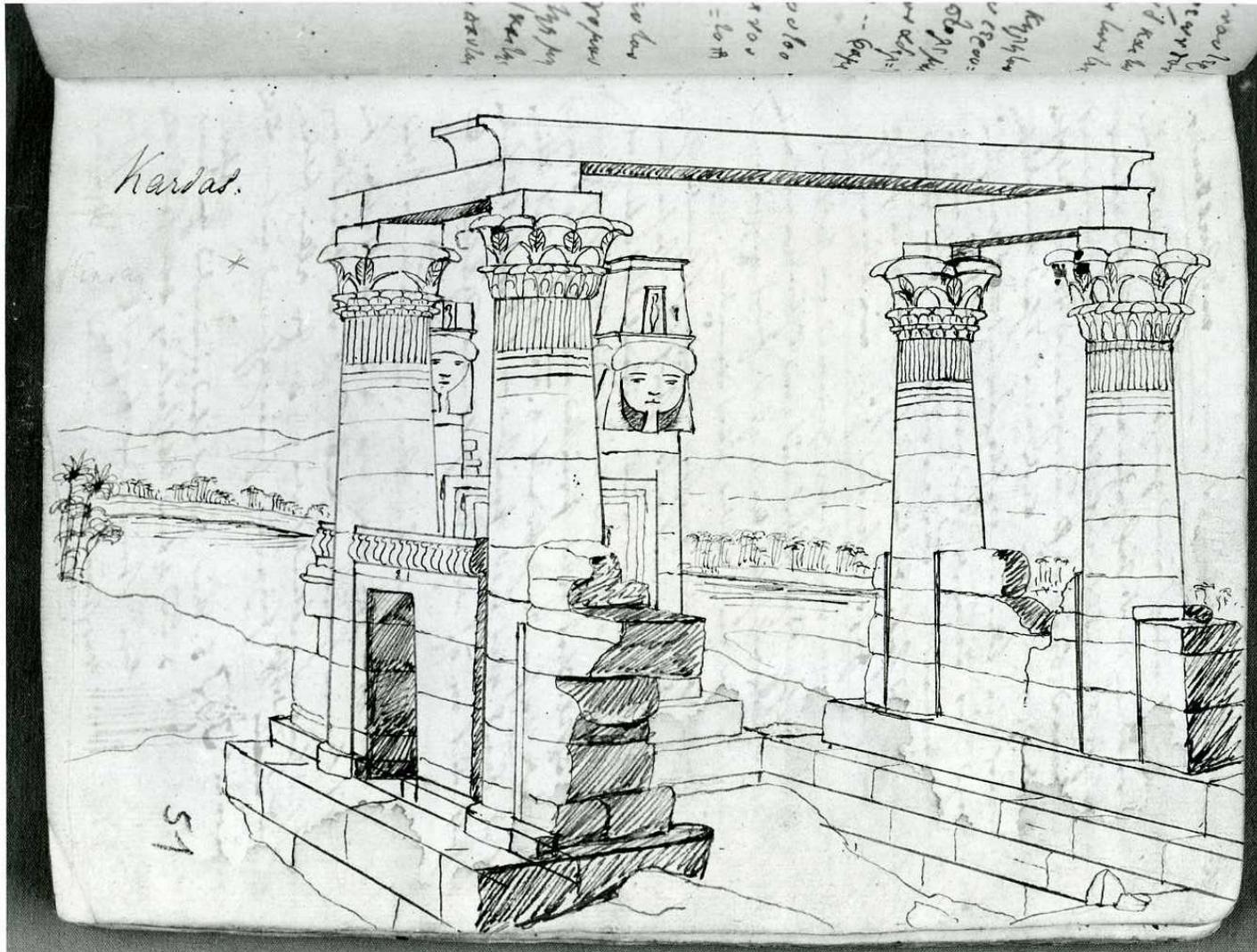


Abb. 8: Kardas

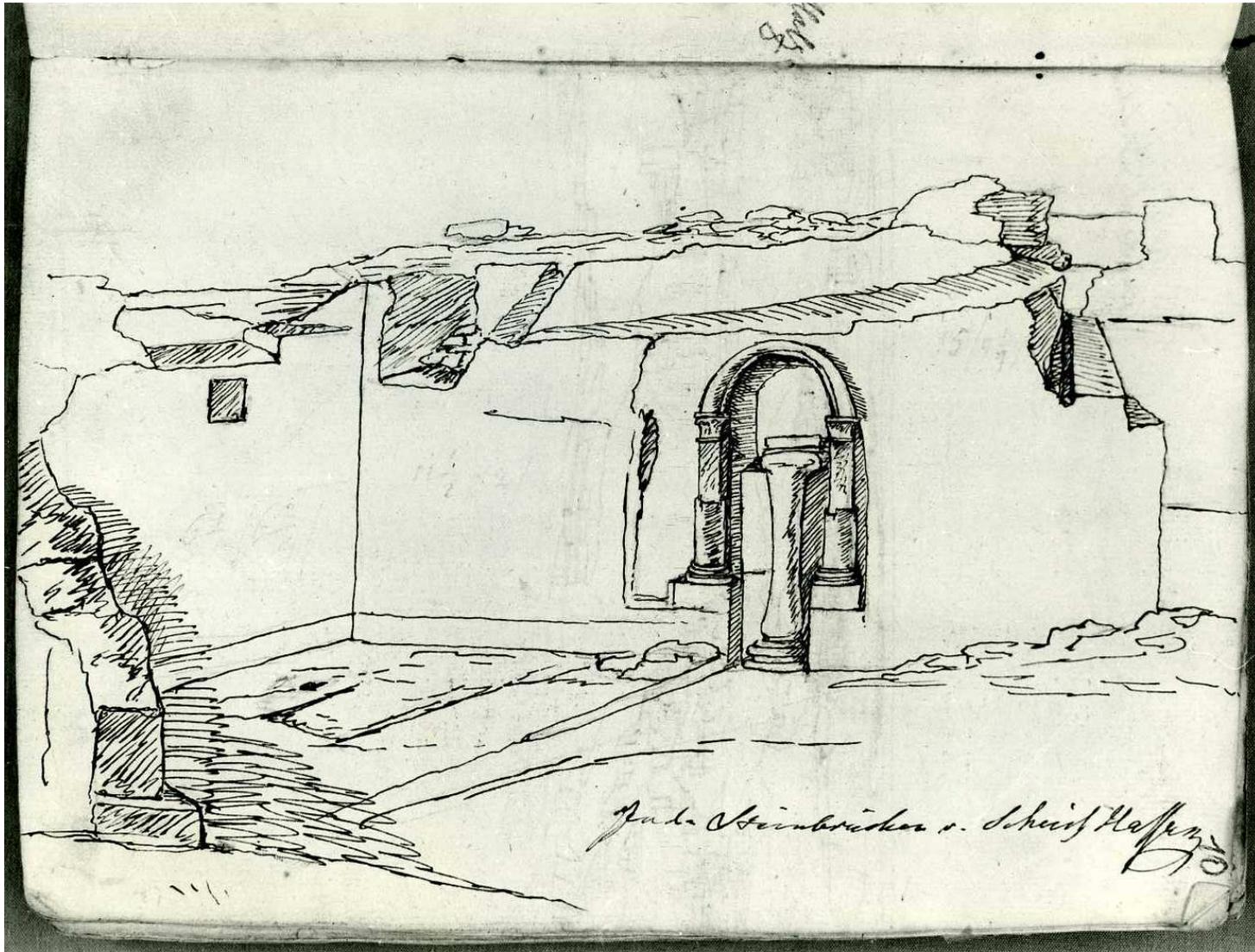


Abb. 9: Steinbrüche von Scheich Hassan

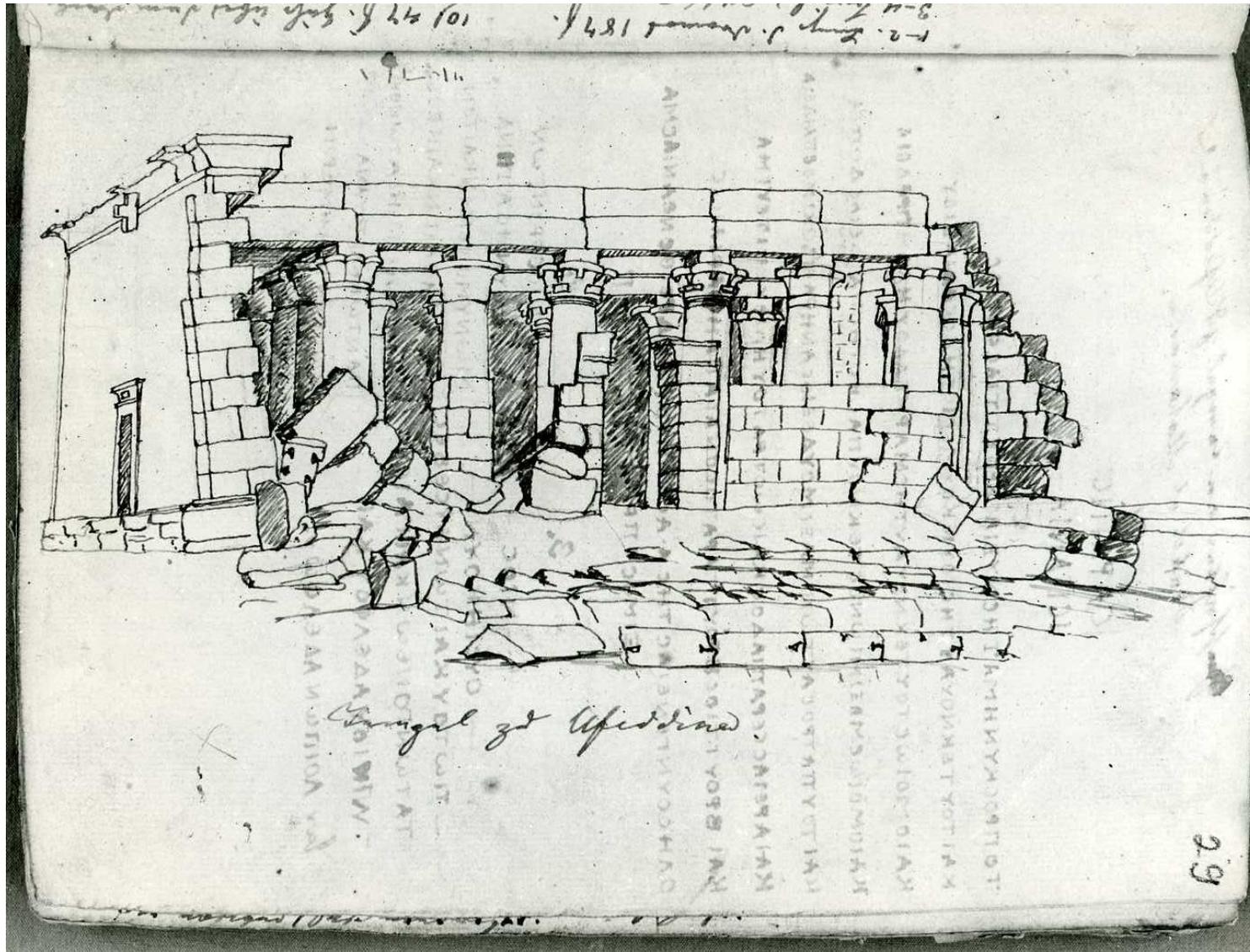


Abb. 10: Tempel zu Ufeddin

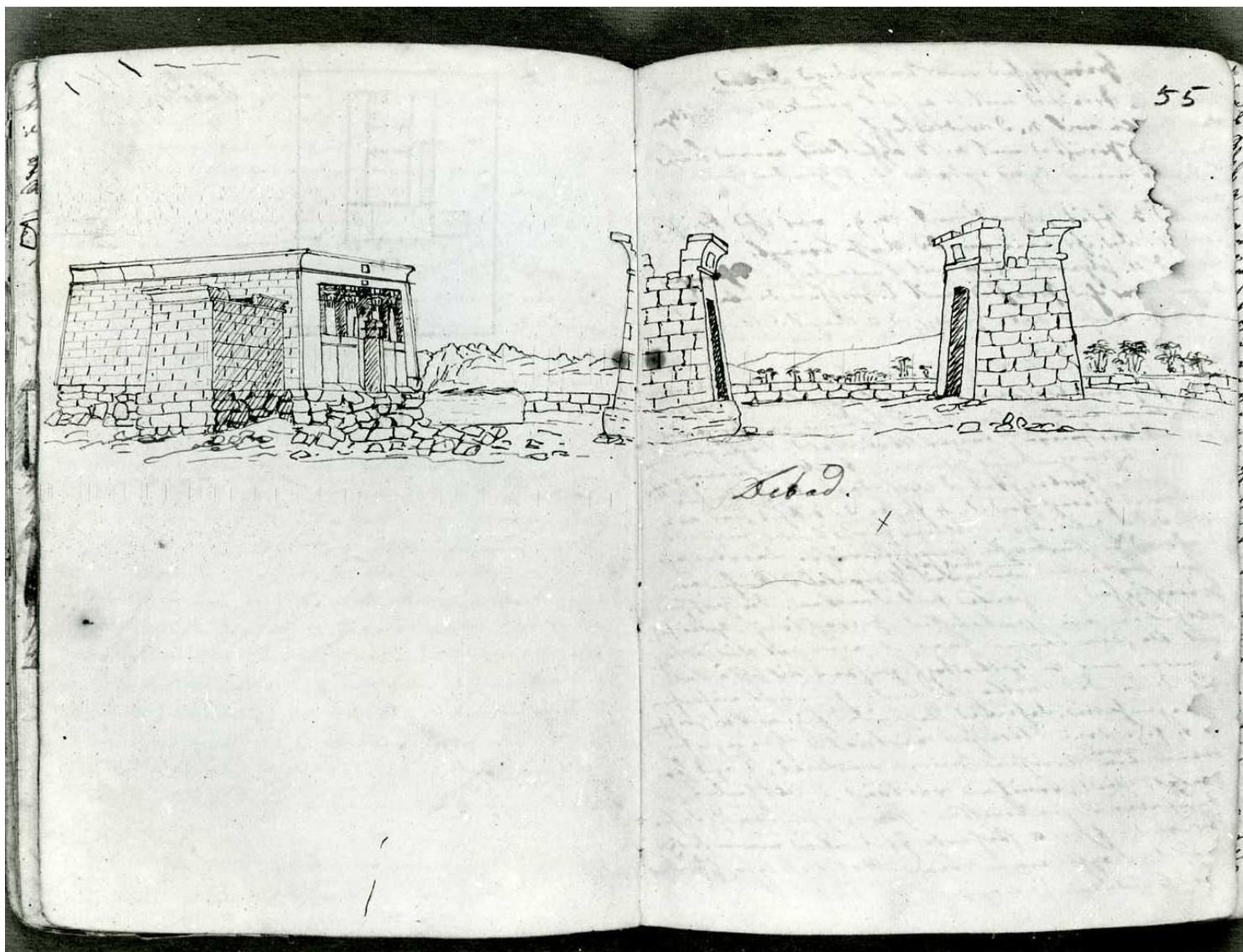


Abb. 11: Debad

© Alle Zeichnungen von Richter stammen aus seinem sog. Arbeitstagebuch,
das sich im Estnischen Historischen Archiv (EAA) in Tartu (Estland)
befindet unter der Bestandsnummer 1388, Verz. 1.