

# Lesbare Schriftzeichen in der Malerei des 20. Jahrhunderts

Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der  
Philosophisch-historischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität,  
Kunsthistorisches Institut

Vorgelegt bei Prof. Dr. Thomas Kirchner

von

Dominique Saskia Ariane Selzer

aus Heidelberg

