Die Scheintüren und Entablaturen in den thebanischen Beamtengräbern des Neuen Reiches

Teil III: Tafeln und Abbildungsnachweise

**Inauguraldissertation
zur Erlangung der Doktorwürde
der Philosophischen Fakultät
der Ruprecht-Karls-Universität
Heidelberg**

vorgelegt von

**Katharina-Elisabeth Brandt
aus Marburg/Lahn**

**Erstgutachter: Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Jan Assmann
Zweitgutachter: Prof. Dr. Erika Feucht**

Tag des Rigorosums: 11. Dezember 2000

Heidelberg 2016

Abbildungsnachweis

Tf. 1, oben:	Scheintür TT 18, nach Gauthier, in: BIFAO 6, 1908, 199.
Tf. 1, unten:	Scheintür TT 24, nach Kampp, Thebanische Nekropole, Fig. 110.
Tf. 2, oben:	Scheintür TT 29, nach Varille, ASAE 36, 1936, 204.
Tf. 2, unten:	Scheintürwand TT 39, aus Davies, Puyemre II, Tf. XLVIII. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 3, oben:	Scheintür TT 52, Text des Bildfeldes nach Maspero, in: MMAF V.3., 1893, 472.
Tf. 3, unten:	Scheintür TT 52, aus Davies, Nakht, Tf. 8. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 4:	Scheintür TT 54, nach Polz, Hui und Kel, Tf. 18. © DAI Kairo
Tf. 5:	Scheintür TT 56, nach Beinlich-Seeber/Shedid, Userhat, Tf. 8. © DAI Kairo
Tf. 6:	Scheintür TT 56, nach Beinlich-Seeber/Shedid, Userhat, Abb. 28-34. © DAI Kairo
Tf. 7, oben:	Scheintür TT 63, nach Dziobek/Raziq, Sobekhotep, Abb. 7. © DAI Kairo
Tf. 7, unten links:	Scheintür TT 63, nach Dziobek/Raziq, Sobekhotep, Tf. 38b. © DAI Kairo
Tf. 7, unten rechts:	Scheintür TT 63, nach Dziobek/Raziq, Sobekhotep, Tf. 38a. © DAI Kairo
Tf. 8:	Scheintür TT 63, Abschrift nach Dziobek/Raziq, Sobekhotep, 46ff. Abb. 6 und 7, sowie Texte 13a-j. © DAI Kairo
Tf. 9:	Scheintür TT 64, © New York, MMA Photo T 2814
Tf. 10:	Scheintür TT 71, nach Berl. Inschr. II, 92ff.
Tf. 11:	Nische über Scheintür TT 71, nach Dorman, Tombs of Senenmut, Tf. 16b, 18a und b. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 12:	Scheintür TT 74, nach Brack, Tjanuni, Tf. 42. © DAI Kairo
Tf. 13:	Scheintür TT 77, nach Manniche, Wall Decoration, Fig. 12.
Tf. 14:	Scheintür TT 78, nach Brack, Haremhab, Tf. 52a und 53b. © DAI Kairo
Tf. 15:	Scheintür TT 79, nach Guksch, Nacht-Min, Tf. 35. © DAI Kairo
Tf. 16:	Scheintür TT 85, Vorlage: Foto D. Johannes, © DAI Kairo.
Tf. 17:	Scheintür TT 88, Privataufnahme H. Heye
Tf. 18:	Scheintür TT 96A, © Paris, Louvre, Inv.-Nr. C.88.
Tf. 19:	Scheintür TT 99, Wandplan und Photo: © Privatunterlagen N. Strudwick
Tf. 20:	Scheintür TT 100-1 u. TT 100-2, Wandplan Davies, Rekh-mi-Re', Tf. CXIII. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 21, links u. rechts:	Scheintür TT 100-1, aus Davies, a.a.O., Detail aus Tf. CXIII. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 21, Mitte:	Scheintür TT 100-1, aus Davies, a.a.O., Tf. CXIV. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 22, oben:	Nische über Scheintüren TT 100-1/TT 100-2, aus Davies, a.a.O., Detail aus Tf. CXIII. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 22, unten:	Nische über Scheintüren TT 100-1/TT 100-2, Davies, a.a.O., Details aus Tf. CXV u. Tf. LXXIII, I. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 23, oben:	Scheintür TT 110, Davies, in: FS Griffith, Tf. 42.

Tf. 23, unten:	Scheintür TT 110, © New York, MMA Photo T 3427
Tf. 24:	Scheintür TT 121, © New York, MMA Photo M. 16.C.81
Tf. 24, oben rechts:	Scheintür TT 121, Skizze nach Privatunterlagen F. Kampp
Tf. 25:	Scheintür TT 125, © New York, MMA Photos T 3495 und T 3496
Tf. 26:	Scheintür TT 127, © New York, MMA Photos T 3575 und T 3576
Tf. 27, oben links:	Scheintür TT 147-1, Skizze von Schott (?);Unterlagen in Kopie verwahrt im Theben-Archiv des Ägyptologischen Institutes Heidelberg
Tf. 27, oben rechts:	Scheintür TT 147-1, Umzeichnung der links gezeigten Skizze.
Tf. 27, Mitte links:	Scheintür TT 147-2, Skizze von Schott (?);Unterlagen in Kopie verwahrt im Theben-Archiv des Ägyptologischen Institutes Heidelberg
Tf. 27, Mitte rechts:	Scheintür TT 147-2, Umzeichnung der links gezeigten Skizze.
Tf. 27, unten:	Scheintür TT 155, Fragmente nach Säve-Söderbergh, Four Eighteenth Tombs, Tf. XIX, Nr. C, D und F.
Tf. 28, oben:	Scheintür TT 161, nach Werbrouck, v.d.Walle, Nakht, bei S. 17.
Tf. 28, unten:	Scheintür TT 161, nach Manniche, in: JEA 72, 1986, Fig.7.
Tf. 29:	Scheintür TT 172, © New York, MMA Photo T 3471
Tf. 30:	Scheintür TT 172, © New York, MMA Photo T 3472 mit eigener Durchzeichnung
Tf. 31:	Scheintür TT 200, Privataufnahme B. Engelmann-v.Carnap
Tf. 32, oben:	Scheintür TT 224-2, Textzeile nach Graefe, Gottesgemahlin, 16.
Tf. 32, unten:	Scheintür TT 224-2, nach Kampp, Thebanische Nekropole, Fig. 391.
Tf. 33, oben:	Scheintür TT 239, eigene Skizze.
Tf. 33, unten:	Scheintürwand TT 239, Privataufnahme F. Kampp
Tf. 34, oben:	Scheintür TT 239, Abschrift F. Kampp
Tf. 34, Mitte:	Scheintür TT 239, Privataufnahme F. Kampp
Tf. 34, unten:	Scheintür TT 239, Abschrift nach Gardiner MSS 23.72.125 verso (© Griffith Institute, University of Oxford)
Tf. 35:	Scheintür TT 253, nach Strudwick, Amenhotep, Tf. XXIII.
Tf. 36:	Scheintür TT 295, nach Hegazy/Tosi, Private Tomb, Tf. 3. © DAI Kairo
Tf. 37:	Scheintür TT 295, nach Hegazy/Tosi, Private Tomb, 14ff'. © DAI Kairo
Tf. 38, oben:	Scheintür TT 343, nach Guksch, Benja, Tf. 15. © DAI Kairo
Tf. 38, unten:	Scheintür TT 343, nach Guksch, Benja, Abb. 10a-i. © DAI Kairo
Tf. 39, links:	Scheintür TT 353, nach Dorman, Tombs of Senenmut, Tf 71.
Tf. 39, rechts:	Scheintür TT 353, nach Dorman, Tombs of Senenmut, Tf. 59b.
Tf. 40, oben:	Scheintür TT 353, nach Dorman, Tombs of Senenmut, Tf. 82a.
Tf. 40, Mitte:	Scheintür TT 353, nach Dorman, Tombs of Senenmut, Tf. 83a.
Tf. 40, unten:	Scheintür TT 353, nach Dorman, Tombs of Senenmut, Tf. 83b.
Tf. 41:	Scheintür TT 367, nach Fakhry, in: ASAE 43, 1943, Tf. XXIV.
Tf. 42, oben:	Scheintür TT 367, nach Fakhry, in: ASAE 43, 1943, 406f.
Tf. 42, unten:	Scheintür TT 367, nach Piehl, Inscr. Hiero. I, CXVI-CXVII.
Tf. 43:	Scheintür TT 397, nach Lacau, Steles, 82f.
Tf. 44:	Scheintür TT 397, © Kairo, Ägyptisches Museum, CG 34048 (JE 29254)
Tf. 45:	Scheintür TT 412, Privataufnahme F. Kampp

Tf. 46:	Scheintür C.3, nach Traunecker, in: Karnak VI, 1980, Fig. 1 und Fig. 2
Tf. 47, oben:	Scheintür -154, nach Kampp, Thebanische Nekropole, Fig. 626;
Tf. 47, unten:	Scheintür -154, Privataufnahme A. Kucharek
Tf. 48:	Scheintür -159, Privataufnahmen F. Kampp.
Tf. 49:	Scheintür NN-1, nach Bosticco, Stele, Fig. 33.
Tf. 50:	Scheintür NN-2, nach Dorman, Tombs of Senenmut, Tf. 35a. © New York, MMA
Tf. 51:	Scheintür NN-3, nach Boeser, Leiden VI, Tf. XVIII und S.8.
Tf. 52:	Scheintür NN-4, nach Lacau, Steles, Tf. XXVII und 78f.
Tf. 53:	Scheintür NN-5, nach Gomaà, Chaemwese, Abb.7.
Tf. 54:	Scheintür Thutmosis' I., nach Winlock, in: JEA 15, 1929, Tf. XI-2.
Tf. 55:	Scheintür Thutmosis' III., nach Ricke, Totentempel Thutmosis' III., Tf. 8.
Tf. 56, oben:	TT 69, Urheberrecht: Uni-Dia-Verlag 37889
Tf. 56, unten:	TT 89, Privataufnahme B. Engelmann-v. Carnap
Tf. 57, oben:	TT 71/TT 72, Privataufnahme A. Kucharek
Tf. 57, unten:	TT 131, nach Dziobek, User-Amun, Tf. 46c (Nische 6). © DAI Kairo
Tf. 58, oben:	Entablatur TT **23-1**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 207; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg
Tf. 58, unten:	Entablatur TT **23-2**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 227; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg
Tf. 59:	Entablatur TT **23-3**, s/w-Aufnahmen, archiviert im Theben-Archiv Heidelberg; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg
Tf. 60:	Entablatur TT **32-1**, nach Kákosy L. et al., The Mortuary Monument of Djehutimes (TT 32). Studia Aegyptiaca Series Maior. 1. Budapest . 2004.. Mit freundlicher Genehmigung des Verlegers
Tf. 61:	Entablatur TT **32-2**, nach Kákosy L. et al., The Mortuary Monument of Djehutimes (TT 32). Studia Aegyptiaca Series Maior. 1. Budapest . 2004.. Mit freundlicher Genehmigung des Verlegers
Tf. 62, oben:	Entablatur TT **35-1**, Privataufnahme E. Hofmann
Tf. 62, unten:	Entablatur TT **35-2**, Privataufnahme E. Hofmann
Tf. 63:	Entablatur TT **35-3**, Privataufnahme F. Kampp
Tf. 64:	Entablatur TT **39-1**, aus Davies, Puyemrê, II, Tf. LXII. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 65:	Entablatur TT **39-2**, Strichzeichnung aus Davies, Puyemrê, II, Tf. XLV. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 66, oben:	Entablatur TT **39-2**, aus Davies, Puyemrê, II, Tf. LXXVIII. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 66, unten:	Entablatur TT **39**, idealisierte Rekonstruktion nach Davies, Puyemrê, II, Tf. LXIV. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 67:	Entablatur TT **44-1**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3014; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg
Tf. 68, oben:	Entablatur TT **44-2**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3152; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg

Tf. 68, unten:	Entablatur TT **44-2**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3153; Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 69, oben:	Entablatur TT **44-2**, Detail, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3154; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg,
Tf. 69, unten:	Entablatur TT **44-2**, Detail der Seitenszene, rechts, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3177; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg
Tf. 70, oben:	Entablatur TT **44-3**, Theben-Archiv des Ägyptologischen Institutes Heidelberg, Dia-Nr. 3173; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg
Tf. 70, unten links:	Entablatur TT **44-3**, Innenseite der Nische, links: Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3176; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg
Tf. 70, unten rechts:	Entablatur TT **44-3**, Innenseite der Nische, rechts: Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3174; Urheberrecht Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg
Tf. 71:	Entablatur TT **48 (1-3)**, Strichzeichnung nach Säve-Söderbergh, Four Eighteenth Dynasty Tombs, Tf. LVI.
Tf. 72:	Entablatur TT **48 (1-3)**, nach Sakurai, Comparative Studies, Tf. 36/112.
Tf. 73, oben:	Entablatur TT **58**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3202; Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 73, unten:	Entablatur TT **58** Detail, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 3201; Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg,
Tf. 74, oben:	Entablatur TT **63**, nach Dziobek/Abdel Raziq, Sobekhotep, Tf. 15. © DAI Kairo
Tf. 74, unten:	Entablatur TT **63**, nach Dziobek/Abdel Raziq, Sobekhotep, Text Nr. 21, S. 71. © DAI Kairo
Tf. 75:	Entablatur TT **68-1**, nach Seyfried, Paenkhemenu, Beilage VIa.
Tf. 76:	Entablatur TT **68-1**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 373; Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 77:	Entablatur TT **68-2**, nach Seyfried, Paenkhemenu, Beilage VIb.
Tf. 78, oben:	Entablatur TT **69**, Urheberrecht: Uni-Dia-Verlag 37841
Tf. 78, unten:	Entablatur TT **72-2**, nach Herrmann, in: ZÄS 73, 1937, Tf. IXa.
Tf. 79, oben:	Entablatur TT **82**, nach Engelmann-von Carnap, Struktur des thebanischen Beamtenfriedhofes, Tf. 5.
Tf. 79, unten:	Entablatur TT **93-1**, nach Davies, Ken-amun, Tf. XXV A. © New York, MMA.
Tf. 80, oben:	Entablatur TT **93-1**, nach Davies, Ken-amun. Tf. VI B. Freundliche Genehmigung MMA, New York.
Tf. 80, unten:	Entablatur TT **93-1**, Detail: Bogenfeld; Urheberrecht: Uni-Dia-Verlag 38302
Tf. 81, oben:	Entablatur TT **96A**, schematische Rekonstruktionszeichnung der Kapellen nach Davies, in: BMMA II, 1928, S. 46, fig. 5.
Tf. 81, unten:	Entablatur TT **96A-2**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 2411; Urheberrecht Ägyptologisches Institut Heidelberg
Tf. 82:	Entablatur TT **96A-3**, Dekoration der Kapellenrückwand, © Griffith Institute, University of Oxford Davies MSS 11.3.30-31

Tf. 83, oben:	Entablatur TT **113**, nach T.G.H. James, Egypt Revealed: Artist Travellers in an Antique Land, London 1997. S. 141
Tf. 83, unten:	Entablatur TT **113**, Text nach einer Abschrift von Hay, publiziert von Kitchen (KRI VI, 445.)
Tf. 84, oben:	Entablatur TT **135**, Detail: Bogenfeld, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 2046; Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 84, unten:	Entablatur TT **135**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 2047. Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 85, oben:	Entablatur TT **135**, Detail: linke Hälfte des Architravs; Montage aus Abzügen aus dem Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nrn. 2052, 2056. Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 85, unten:	Entablatur TT 135, Detail: rechte Hälfte des Architravs, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 2054 und 2055. Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 86:	Entablatur TT **157-2**, nach Abdul Qader, Development, Tf. 5.
Tf. 87:	Entablatur TT **157-3**, nach Leclant, in OR 38, 1969, Tf. XXVII, fig. 34.
Tf. 88:	Entablatur TT **158**, nach Seele, Tjanefer, Tf. 39.
Tf. 89:	Entablatur TT **183-1**, Umzeichnung S. Kubisch. Nach Assmann et al., Das Grab des Nebsumenu (TT 183), THEBEN (i. Vorb.). Mit freundlicher Genehmigung.
Tf. 90:	Entablatur TT **183-2**, Umzeichnung S. Kubisch Nach Assmann et al., Das Grab des Nebsumenu (TT 183), THEBEN (i. Vorb.). Mit freundlicher Genehmigung.
Tf. 91:	Entablatur TT **184-1**, Detail: Seitenszene, links, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 466. Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 92:	Entablatur TT **194-1**, nach Seyfried, Djehutiemhab, Tf. 31.
Tf. 93:	Entablatur TT **194-2**, nach Seyfried, Djehutiemhab, Tf. 29.
Tf. 94:	Entablatur TT **222**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 2876. Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 95:	Entablatur TT **259**, Detail: Bogenfeld, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 526. Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 96, oben:	Entablatur TT **259**, Theben-Archiv Heidelberg: Dia-Nr. 527; Urheberrecht Ägyptologisches Institut Universität Heidelberg
Tf. 96, unten:	Entablatur TT **259**, nach Herrmann, in: ZÄS 73, 1937, Tf. IXb.
Tf. 97, oben:	Entablatur TT **264-2**, Privataufnahme P. Barthelmeß
Tf. 97, unten:	Entablatur TT **264-2**, Privataufnahme P. Barthelmeß
Tf. 98:	Entablatur TT **264-2**, Privataufnahme F. Kampp
Tf. 99, oben:	Entablatur TT **264-2**, Detail der Mittelstütze, nach Kampp, Thebanische Nekropole, S. 543, Abb. 439.
Tf. 99, unten:	Entablatur TT **264-2**, Detail, Umzeichnung von S. Kubisch, nach Photo von P. Barthelmeß
Tf. 100:	Entablatur TT **273**, Privataufnahme F. Kampp
Tf. 101:	Entablatur TT **275**, Privataufnahme E. Hofmann
Tf. 102:	Vignette des Totenbuch Sp. 138 aus pBusca, nach Hornung, Totenbuch, Abb. 70.

suivants, qui sont les restes d'un proscynème : [illegible] (sic) [illegible] (sic) [illegible] [illegible].

Ligne 1 : (←) [illegible].

Ligne 2 : (←) [illegible] (?) [illegible].

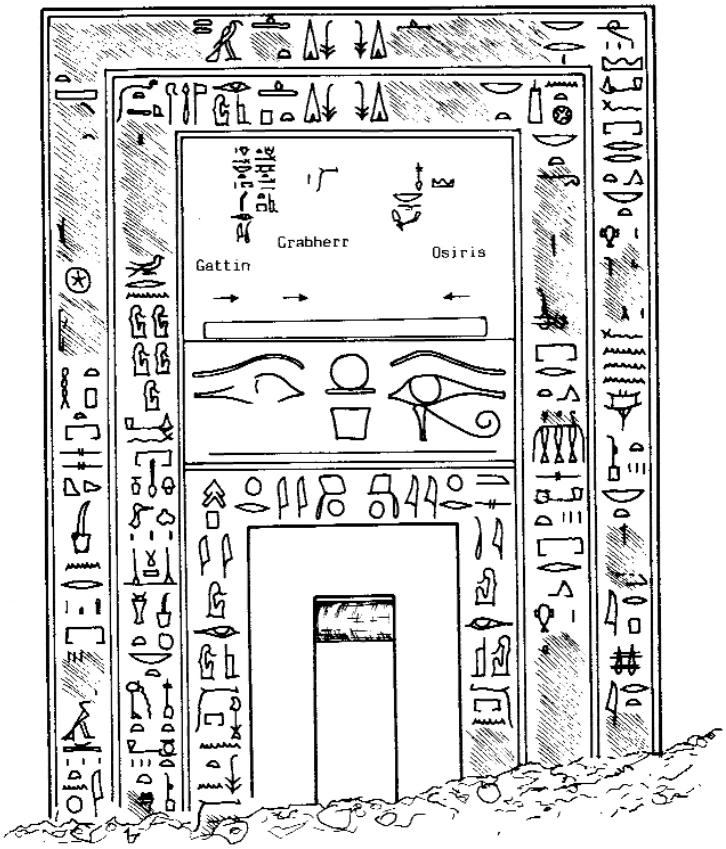
Ligne 3 : (←) les trois quarts de la ligne manquent [illegible].

Ligne 4 : (←) le tiers de la ligne manque [illegible] (?) [illegible] (sic) [illegible] (?) [illegible].

Ligne 5 : (←) la moitié de la ligne manque [illegible].

Ligne 6 : (←) le tiers de la ligne manque [illegible].

Scheintürtext TT 18 (*Bꜣkj*), Abschrift Gauthier



Scheintür TT 24 (*Nb-Jmn*), Zeichnung nach Kampp

Dans un registre supérieur, il reste les pieds de deux personnages assis devant un guéridon sous lequel on lit : →

Au-dessous, une ligne horizontale du texte : . . . ← (3) cassure.

Plus bas encore, cinq colonnes verticales de hiéroglyphes, deux dans un sens et trois dans l'autre. Après la surface martelée, on lit de droite à gauche :

a) →

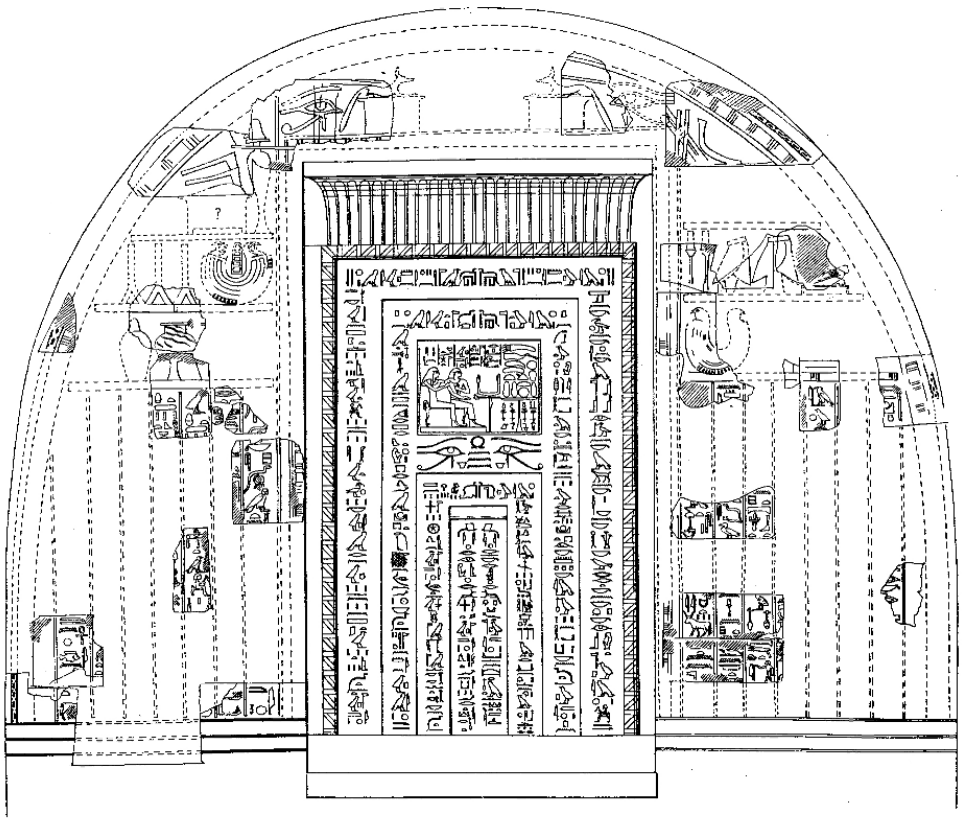
b) → (4)

c) ←

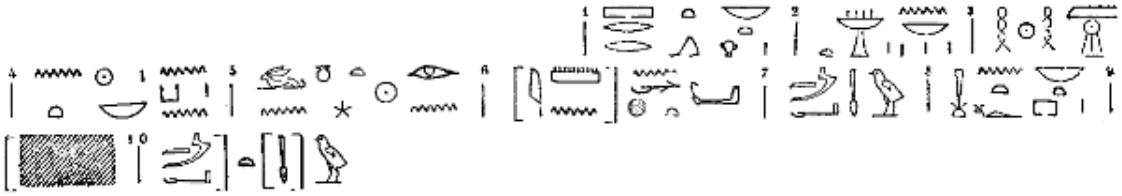
d) ←

e) ←

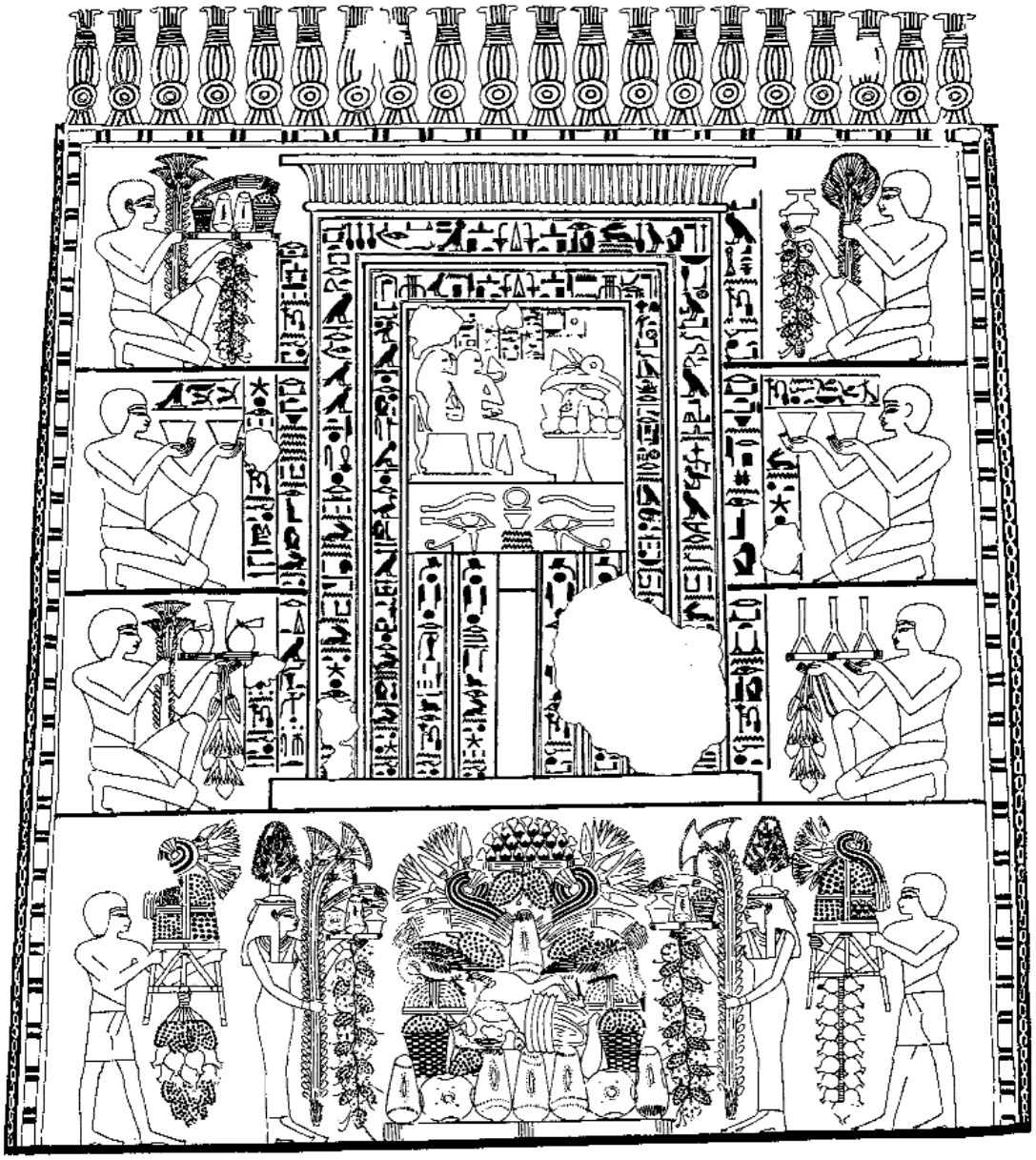
Scheintürtext TT 29 (*Jmn-m-jpꜣ.t*), Abschrift Varille



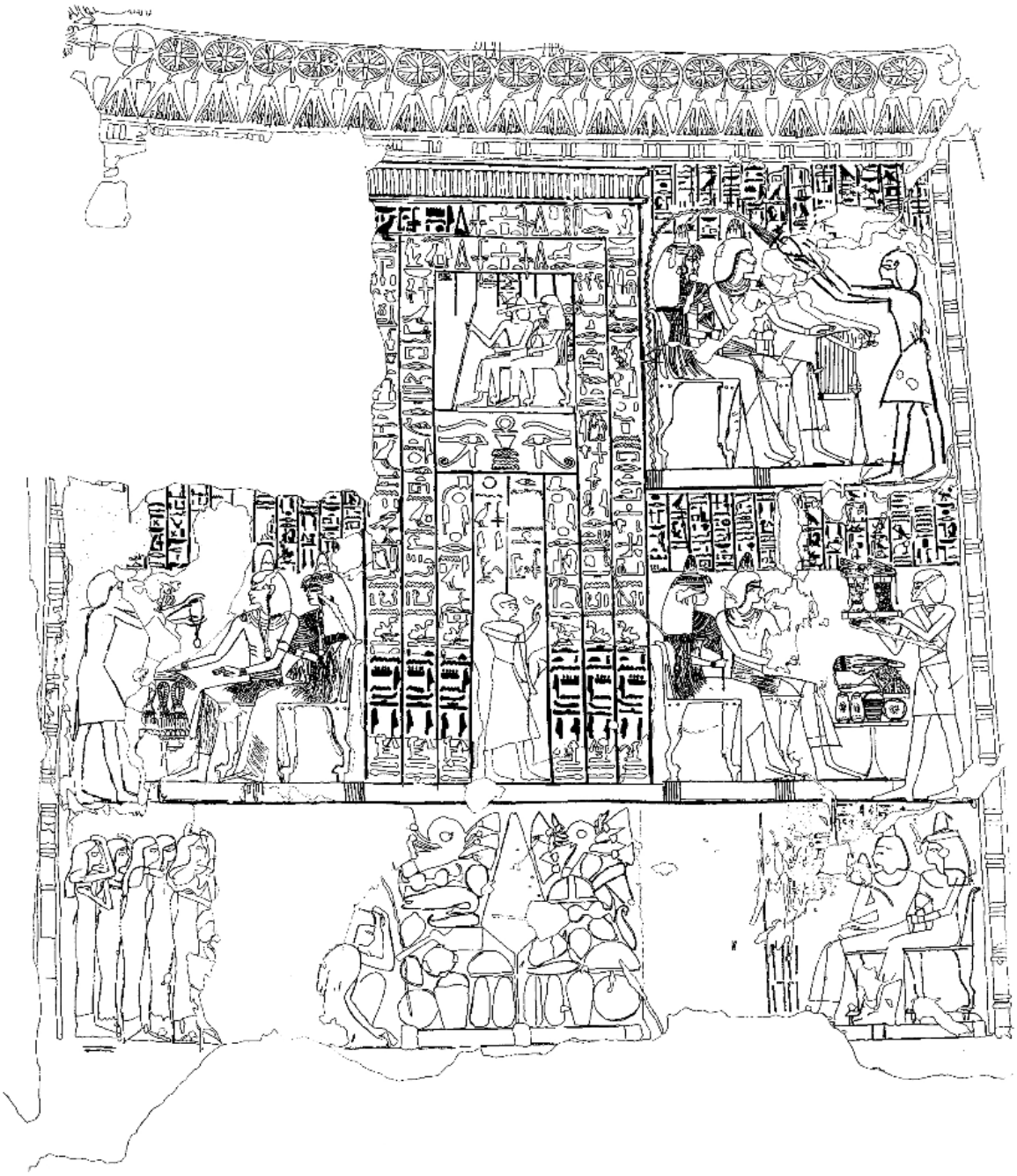
Scheintürwand TT 39 (*Pwj-m-Rʿ*), Zeichnung nach Davies



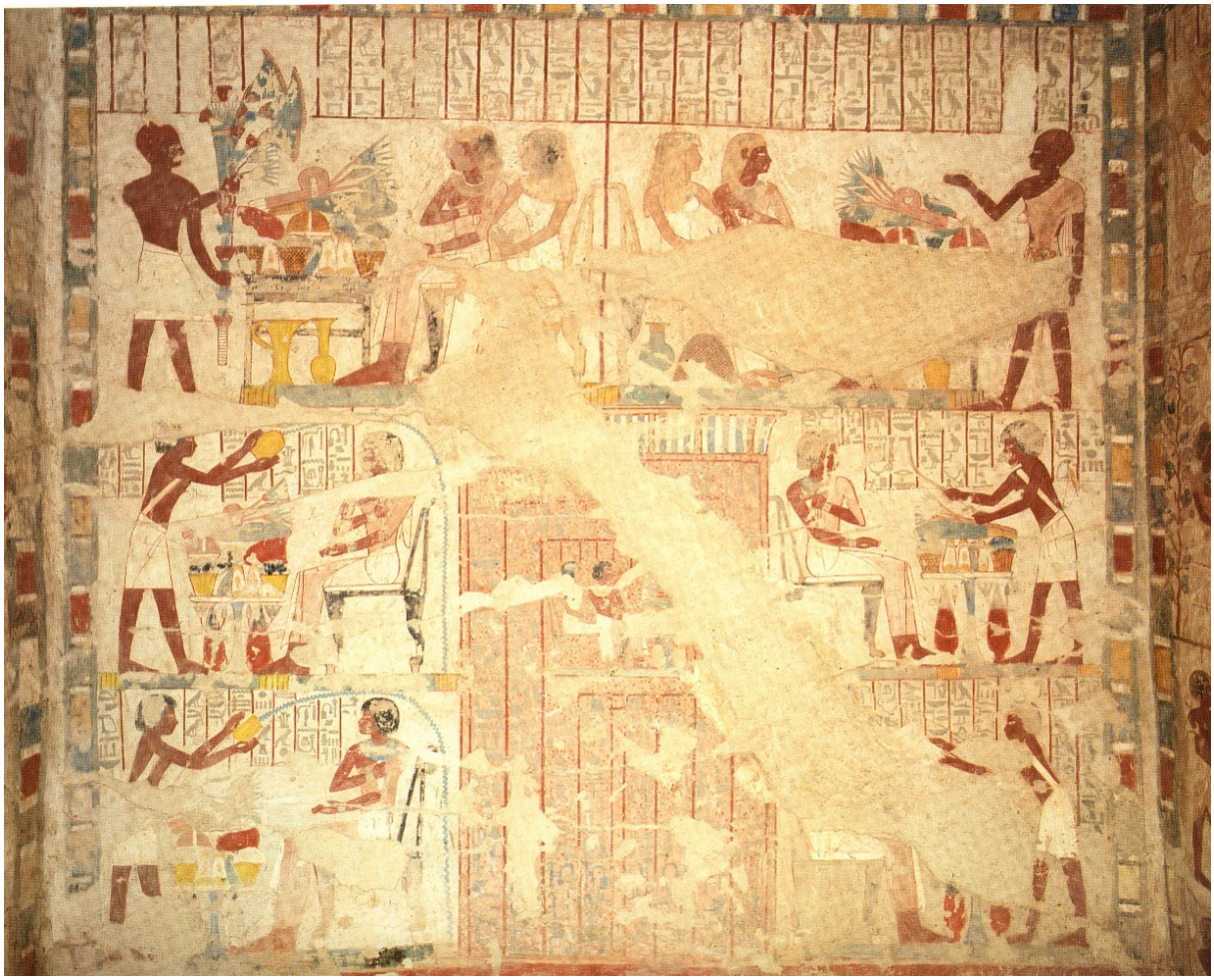
Text des Bildfeldes nach Maspero TT 52 (*Nḫt*)



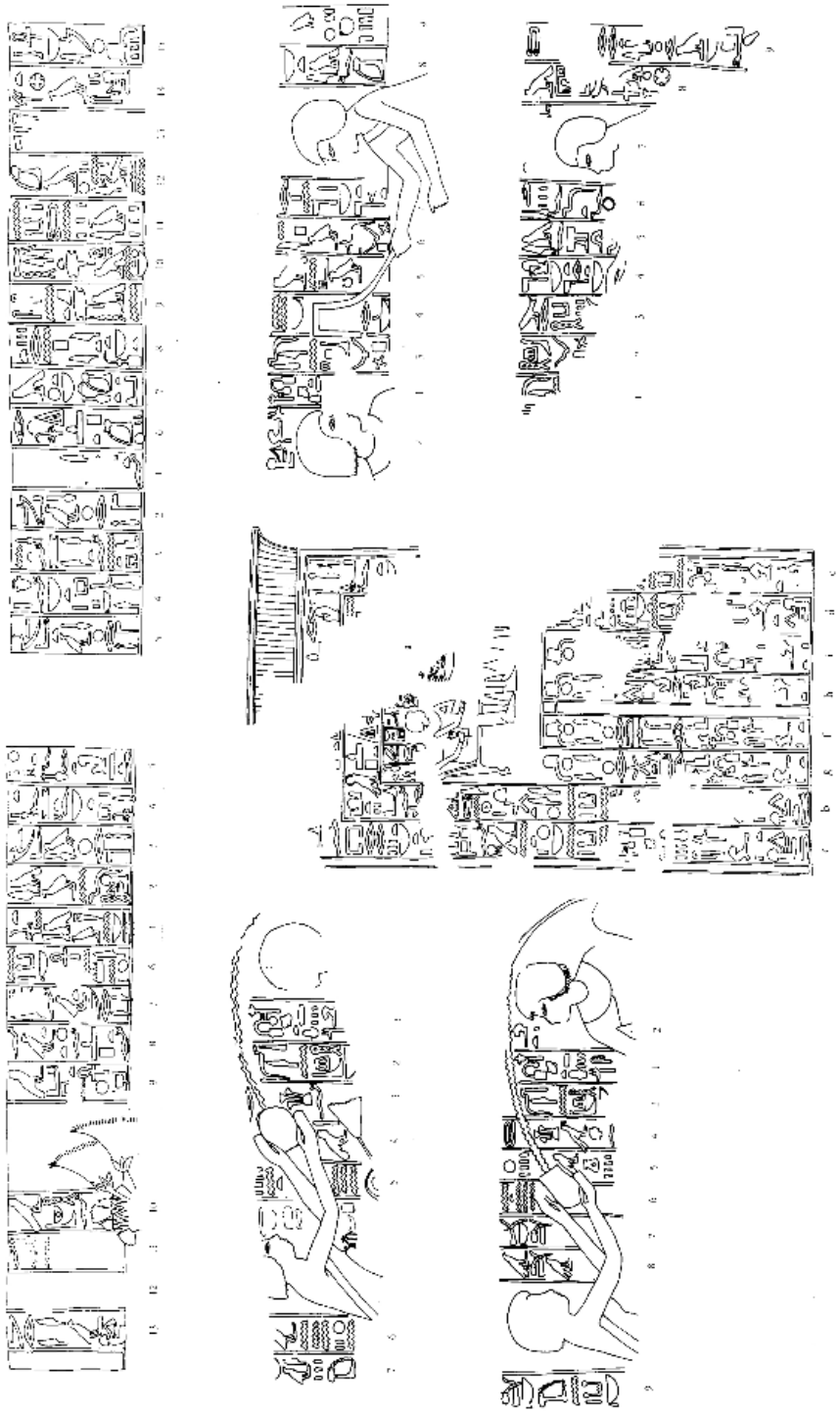
Scheintürwand TT 52 (*Nḫt*), Zeichnung aus Davies



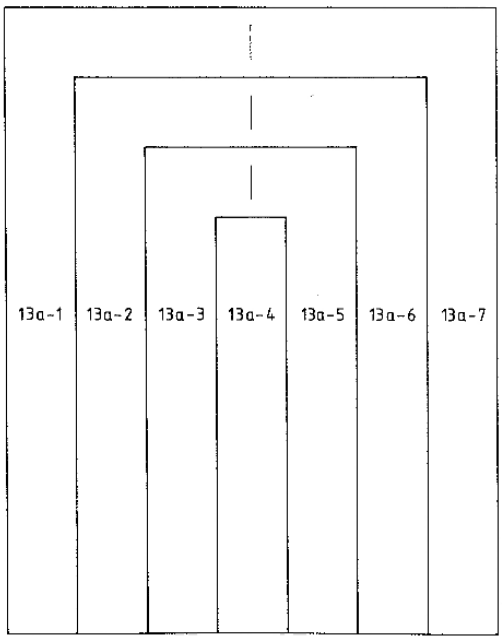
Scheintürwand TT 54 (*Ḥj*), Zeichnung nach Polz



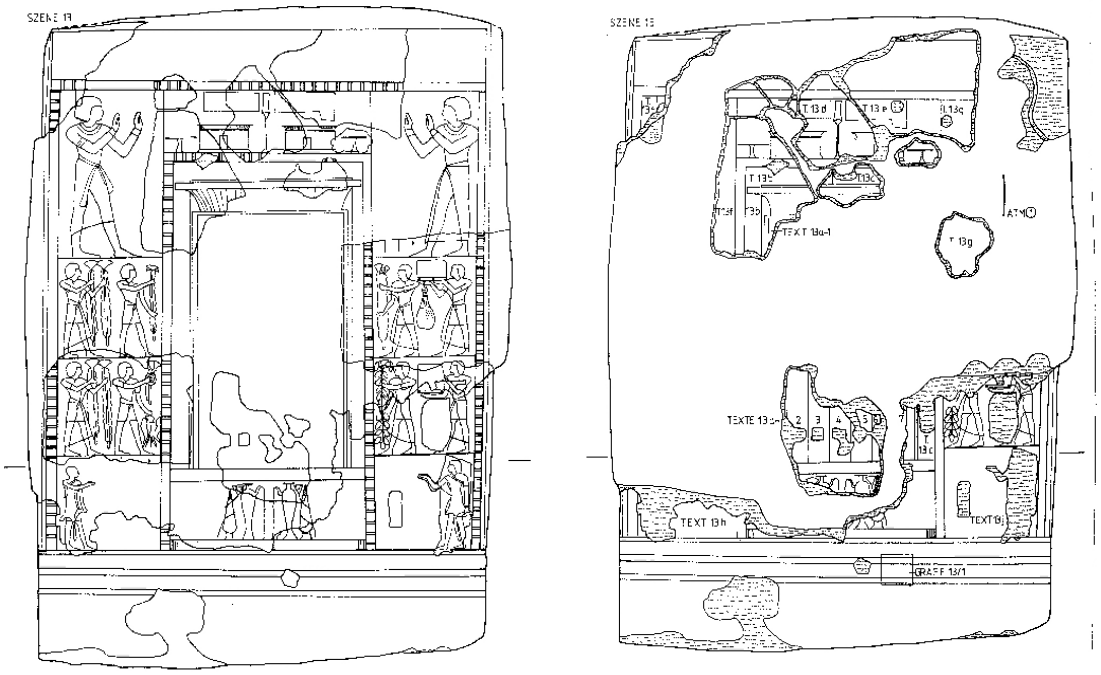
Scheintürwand TT 56 (*Wsr-ḥꜣ.t*)



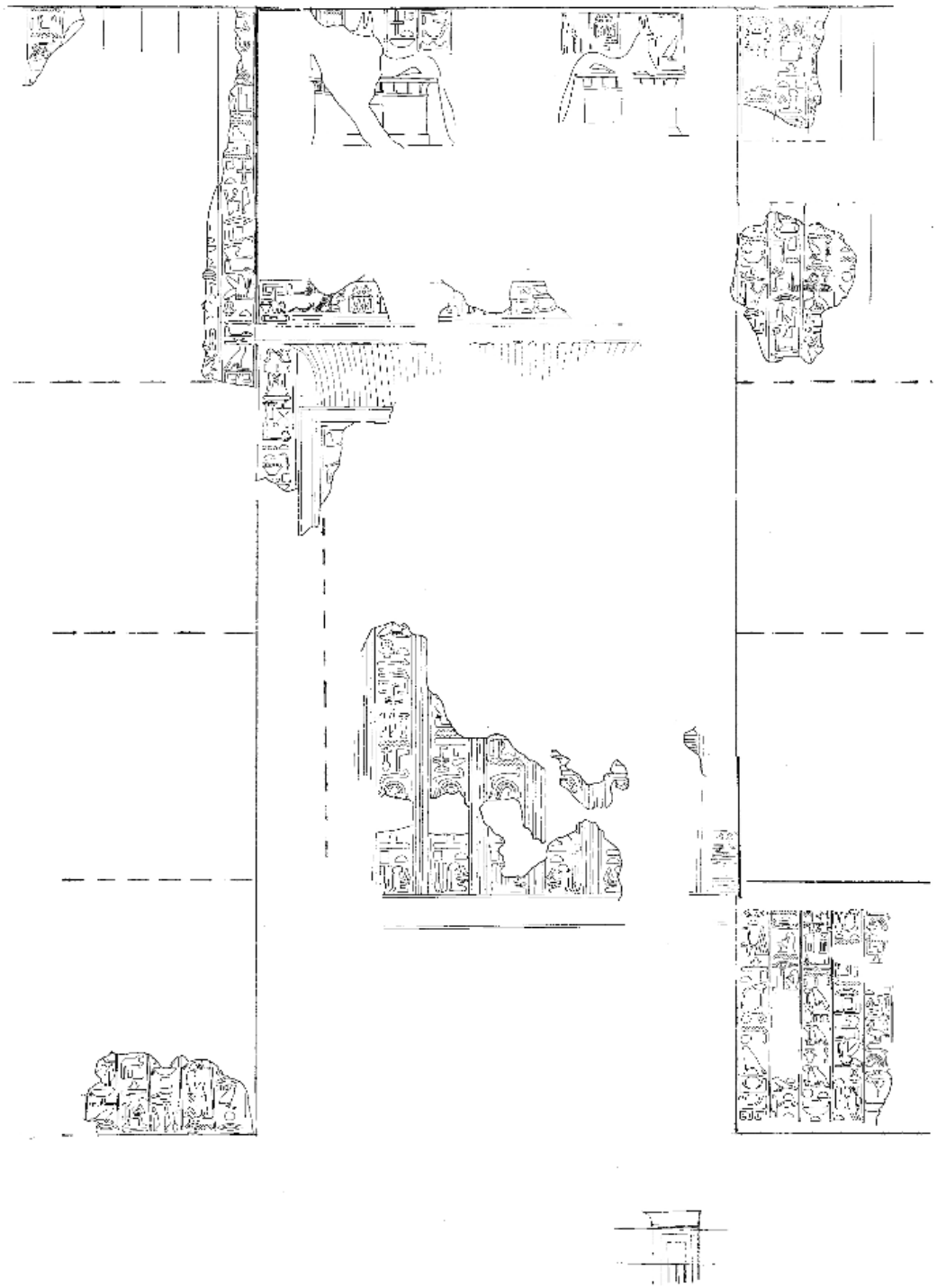
Schematische Anordnung der Texte der Scheintürwand TT 56 (*Wsr-ḥꜣ.t*), nach Abschrift Beinlich-Seeber



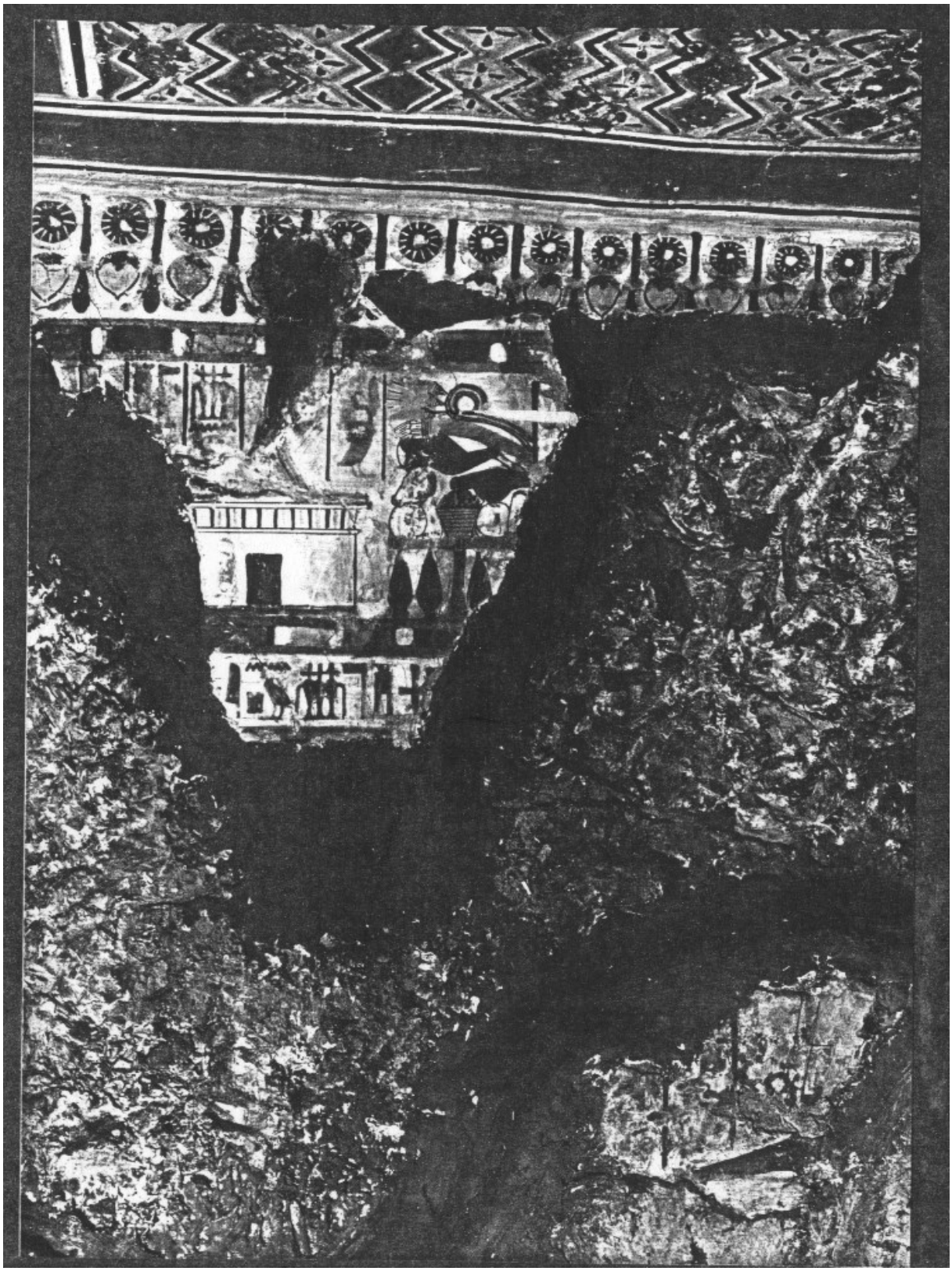
Schematische Anordnung der Scheintürtexte TT 63 (*Sbk-ḥtp*), nach Dziobek/Raziq



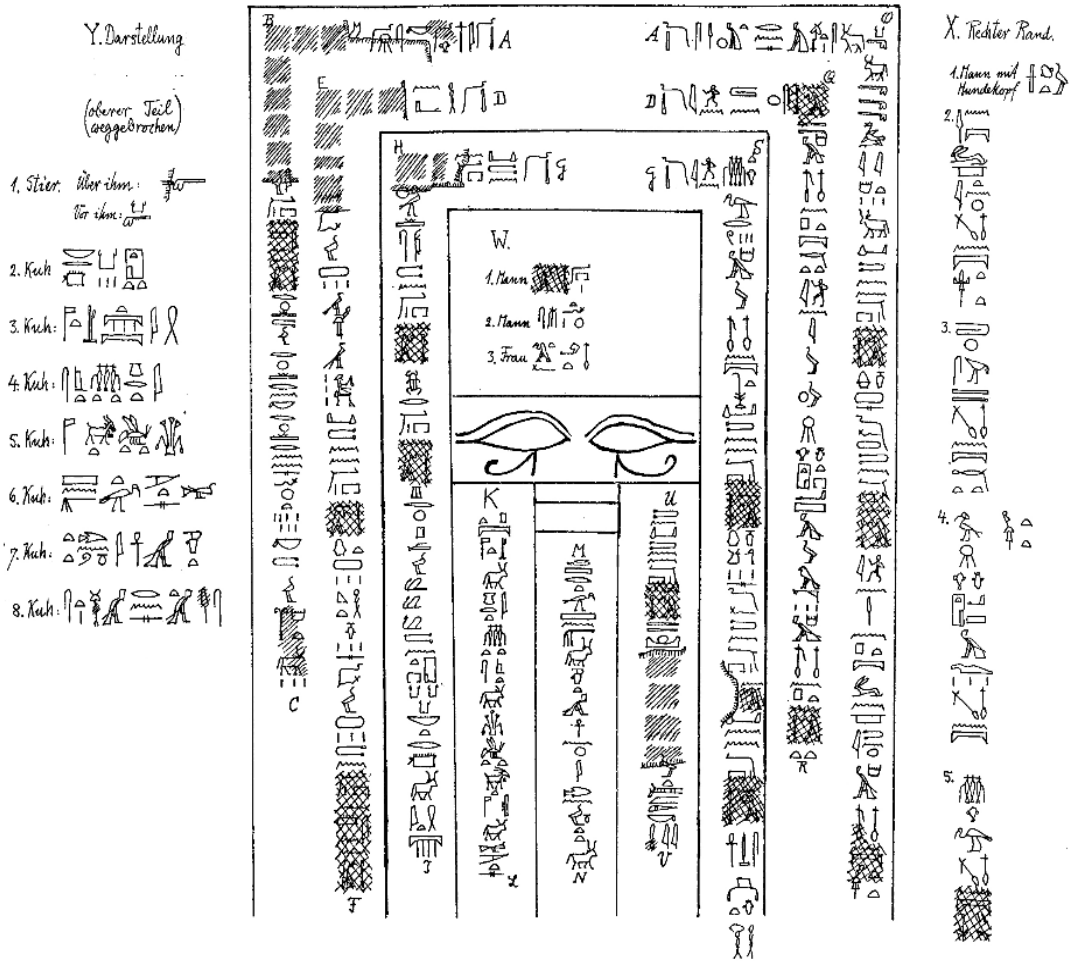
Rekonstruktion der Scheintürwand TT 63 (*Sbk-ḥtp*) sowie Übersicht über Nummerierung und Verteilung der Texte, nach Dziobek/Raziq



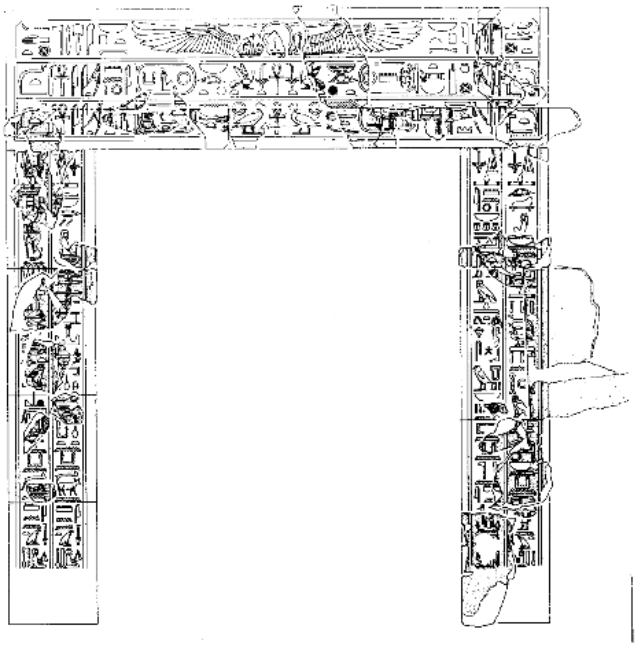
Schematische Anordnung der Texte der Scheintürwand TT 63 (*Sbk-ḥtp*), nach Dziobek/Raziq

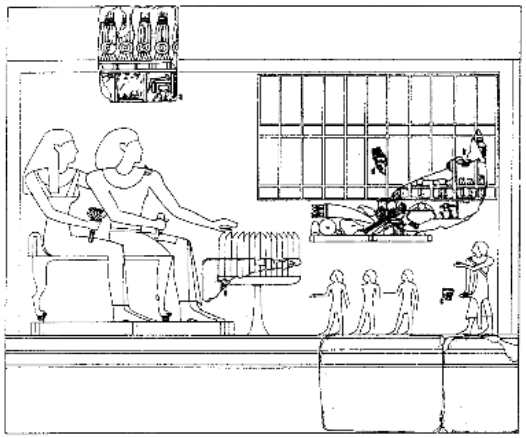


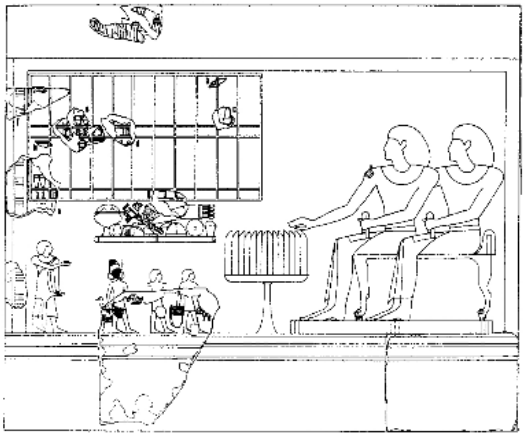
Reste der Scheintürwand TT 64 (*Ḥqꜣ-r-nḥḥ*) (© MMA)



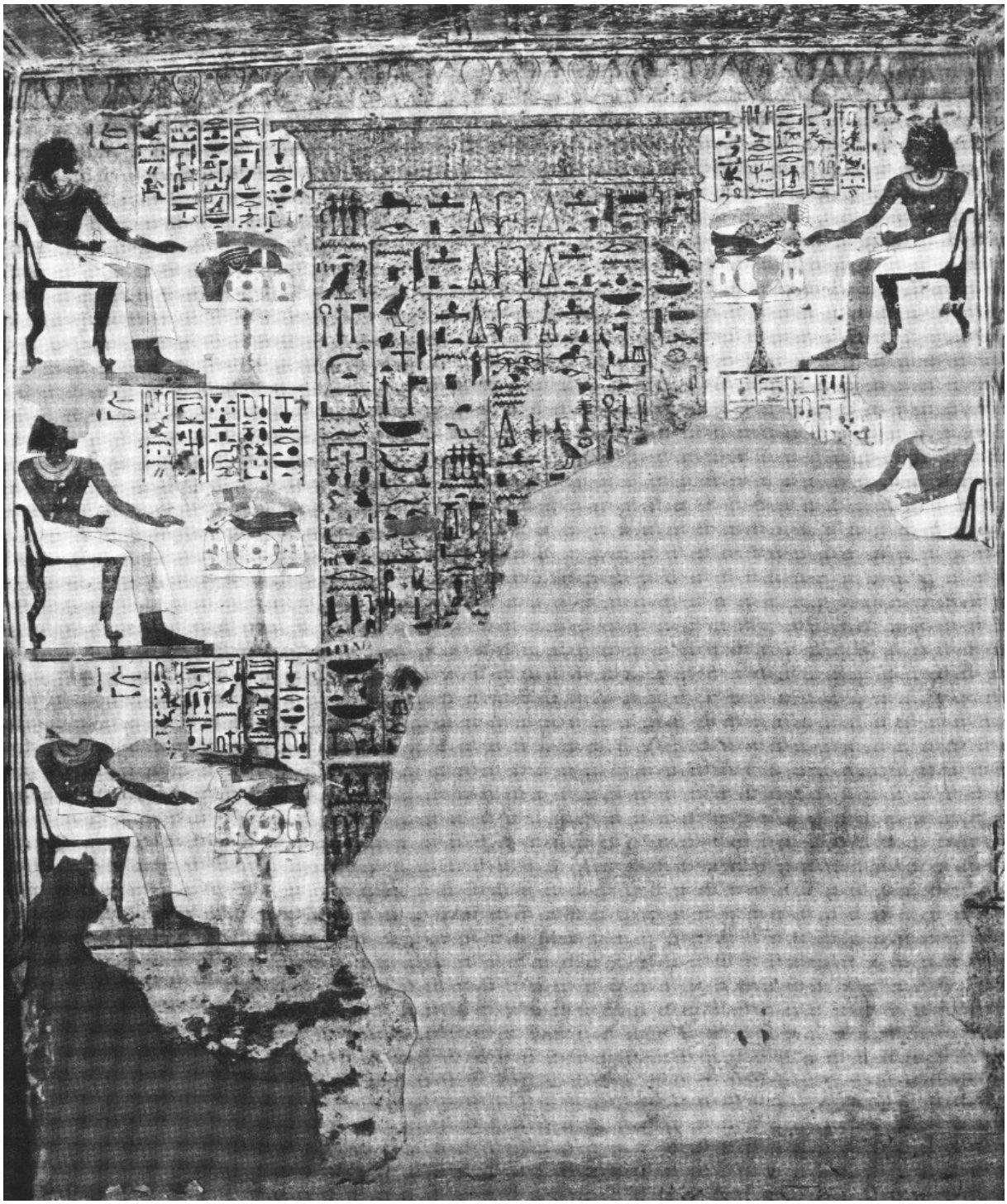
Schematische Anordnung der Texte der Scheintür Berlin, Inv.-Nr. 2066, nach Abschrift Roeder aus TT 71 (*Sn-n-mw.t*)



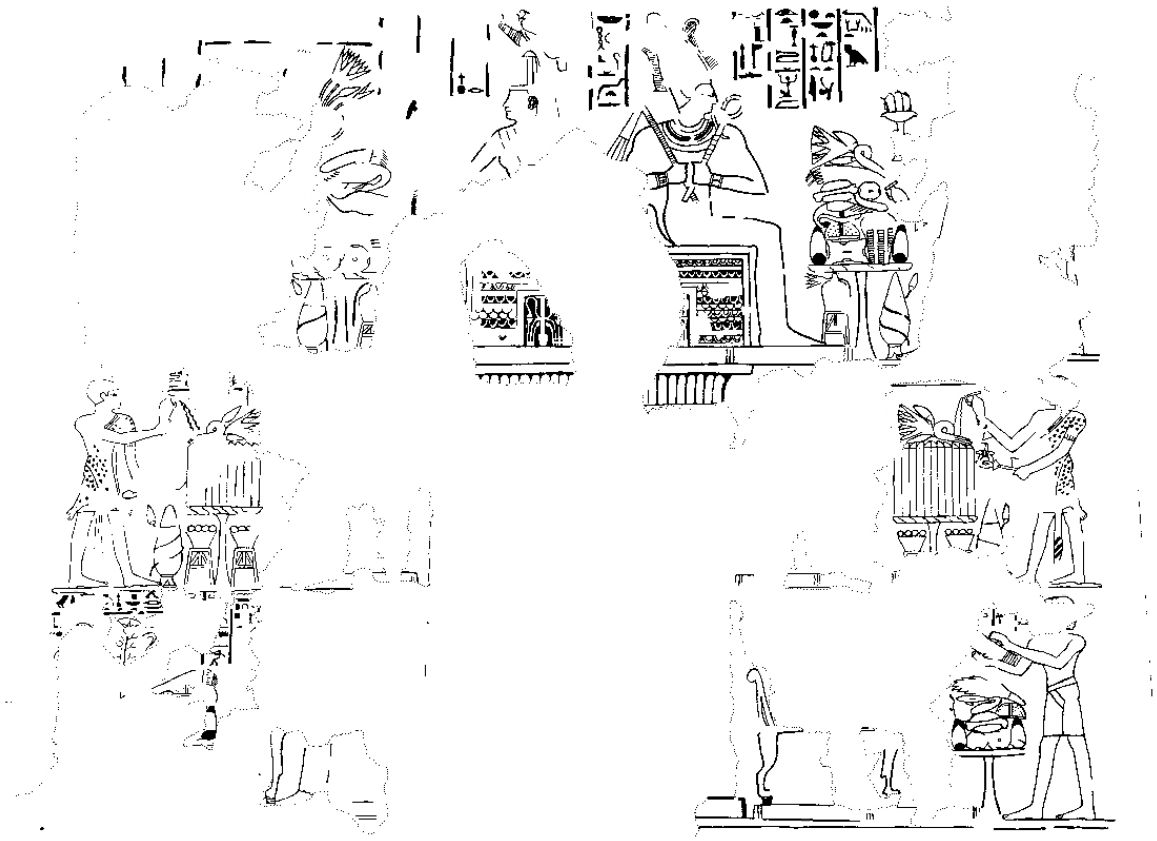




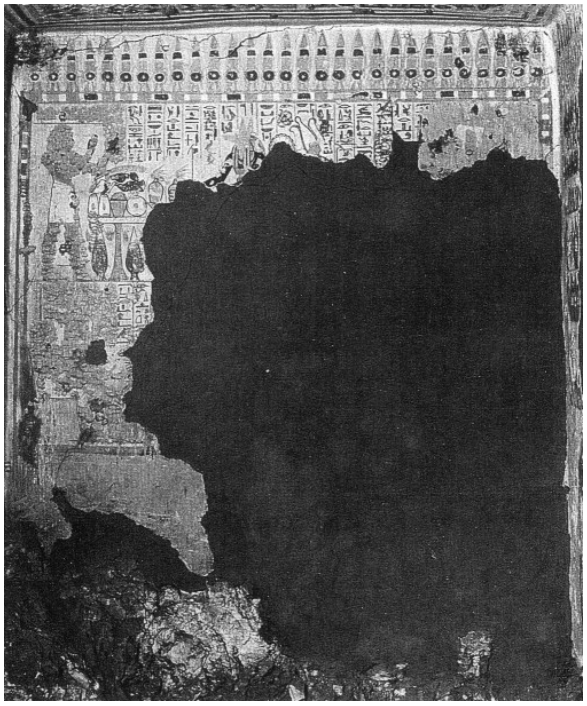
Rekonstruktion der Nischendekoration (Rahmen und Seitenwände) oberhalb der Scheintür in TT 71 (*Sn-n-mw.t*), nach Dorman

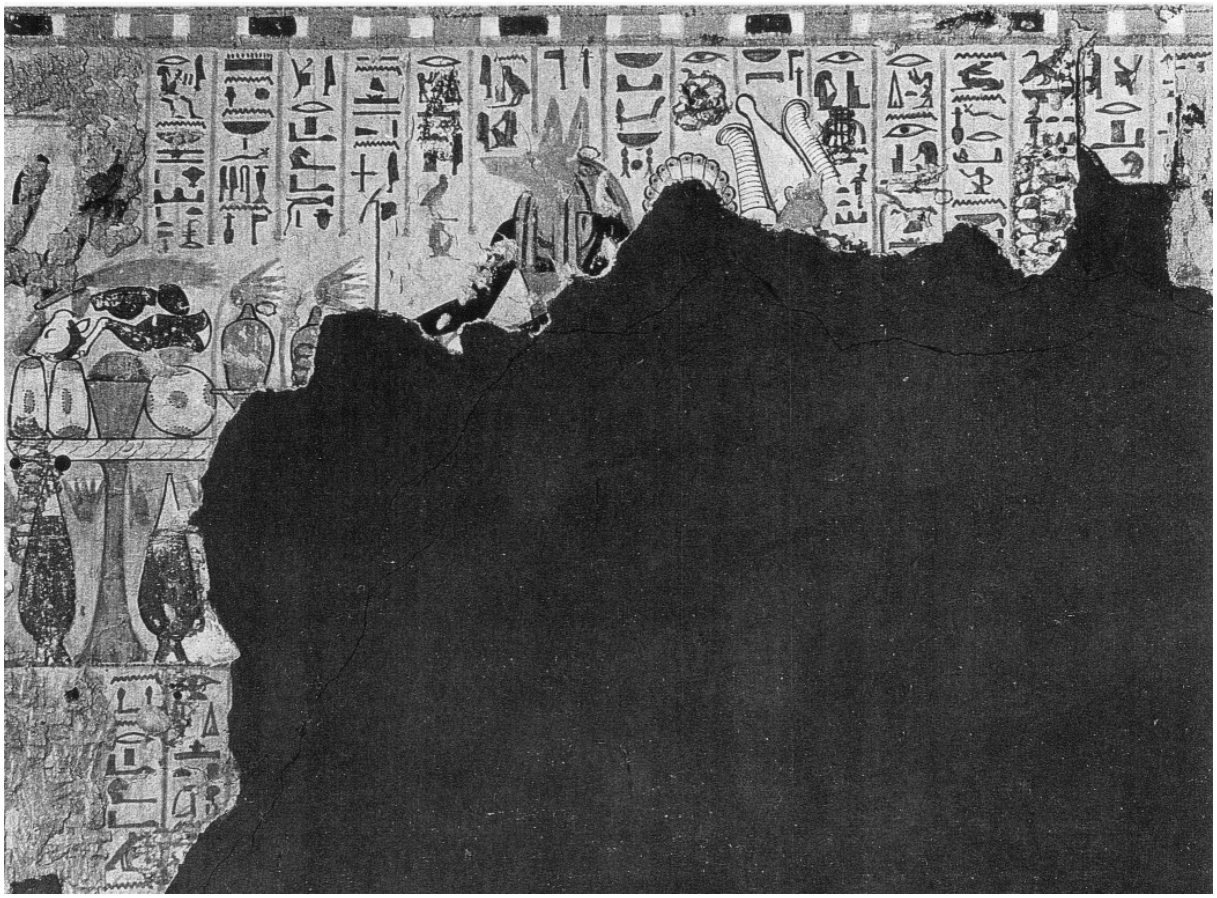


Scheintürwand TT 74 (*Ṯnn*)



Scheintürwand TT 77 (*Ptḥ-m-ḥꜣ.t*), nach Zeichnung Manniche





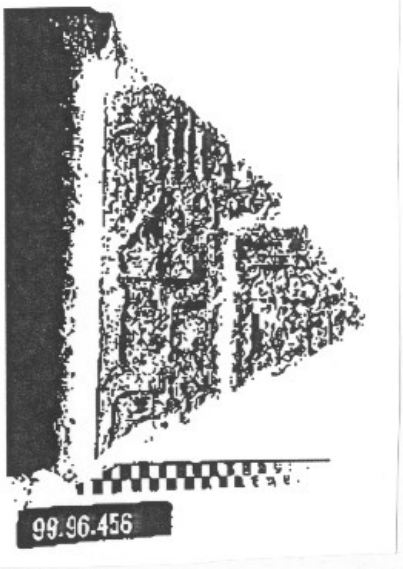
Scheintürwand und Detail der Götterverehrungsszene über der Scheintür
TT 78 (*Ḥr-m-ḥb*)

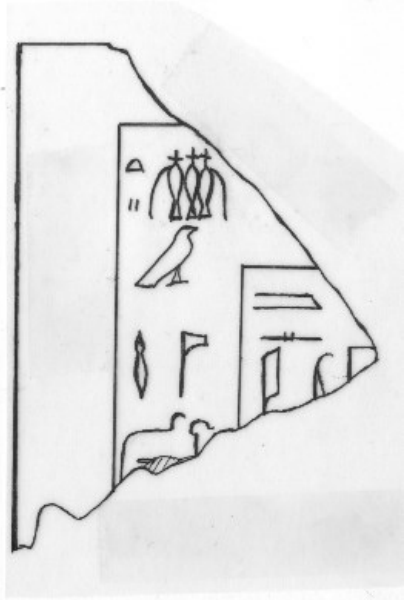
Scheintürwand TT 79 (*Mn-ḫpr-Rʿ-snb*)

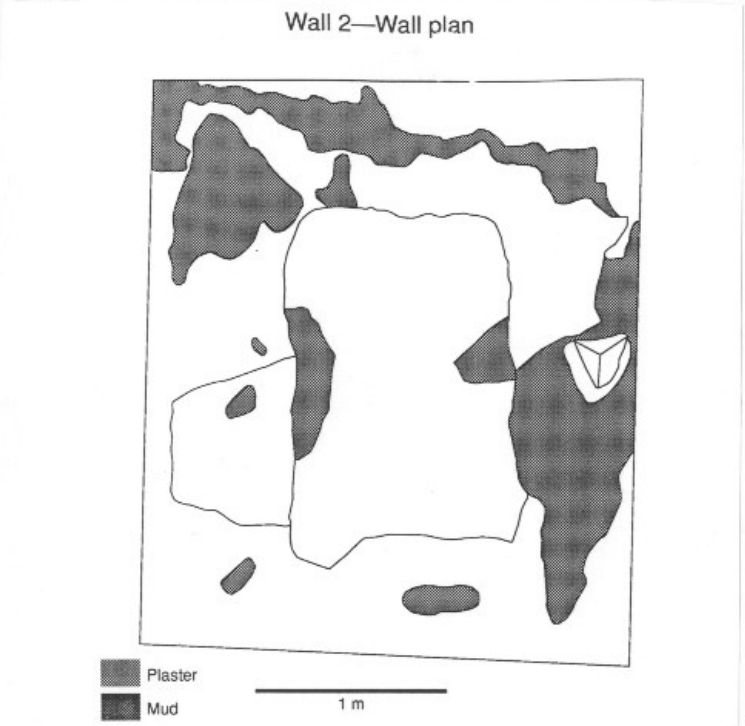
Scheintürwand TT 85 (Vorlage: Foto D. Johannes, DAI Kairo)

Scheintürwand TT 88 (*Pḥ-sw-ḫr.w*), Privataufnahme H. Heye

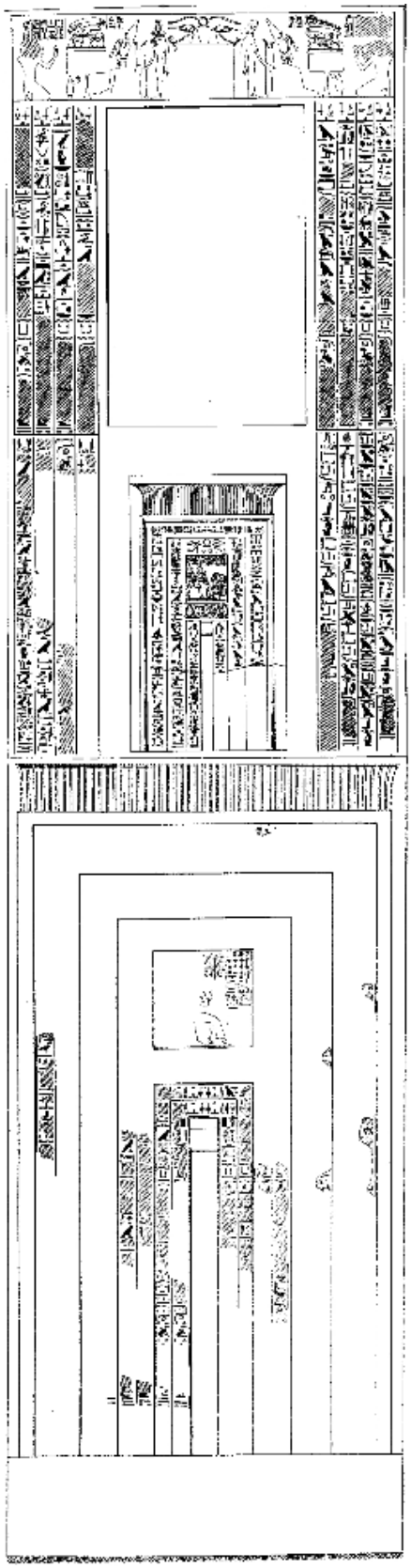
Scheintür Louvre C. 88 (TT 96A, *Sn-nfr*),©Louvre (Forschungsstand 2000)



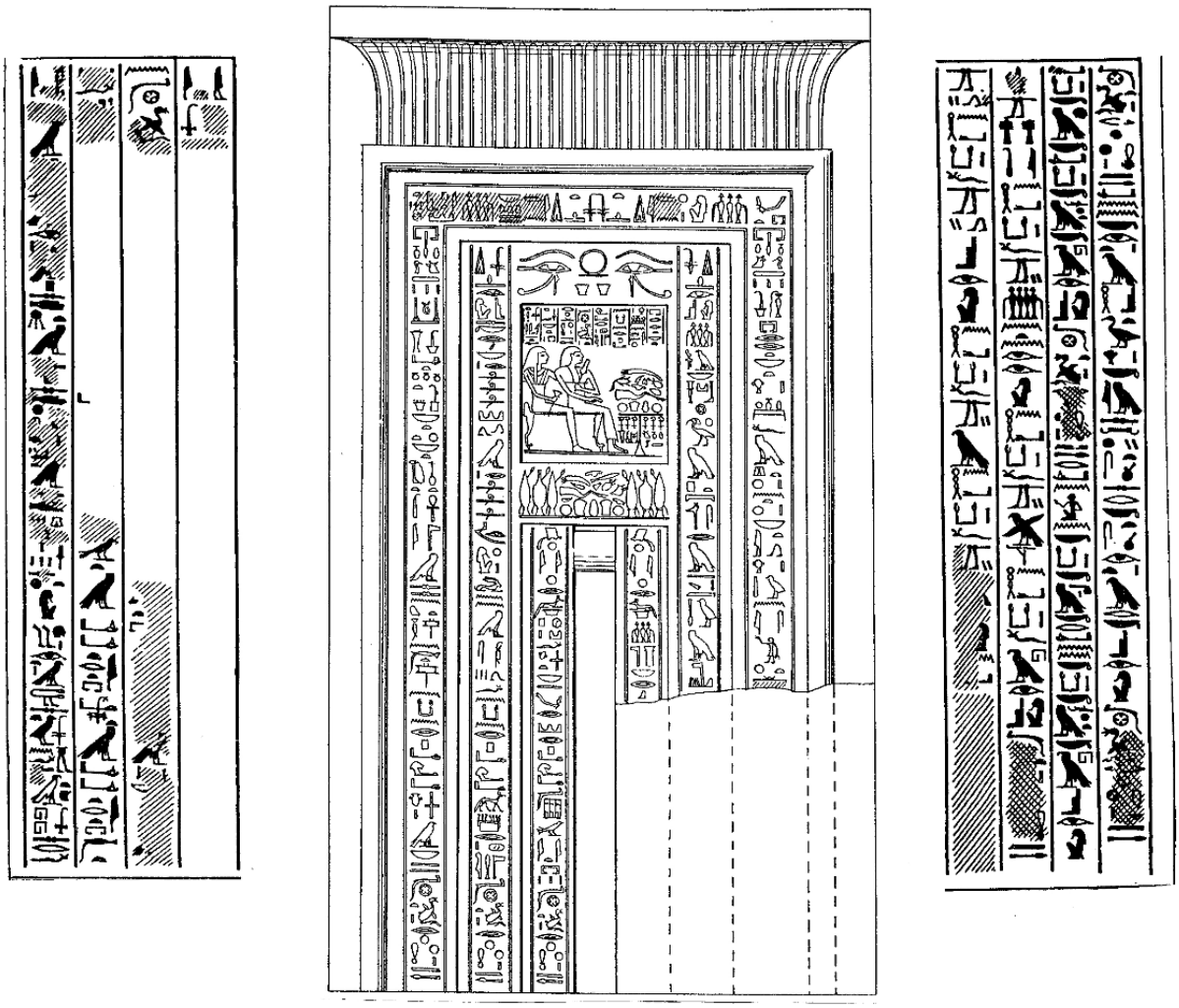




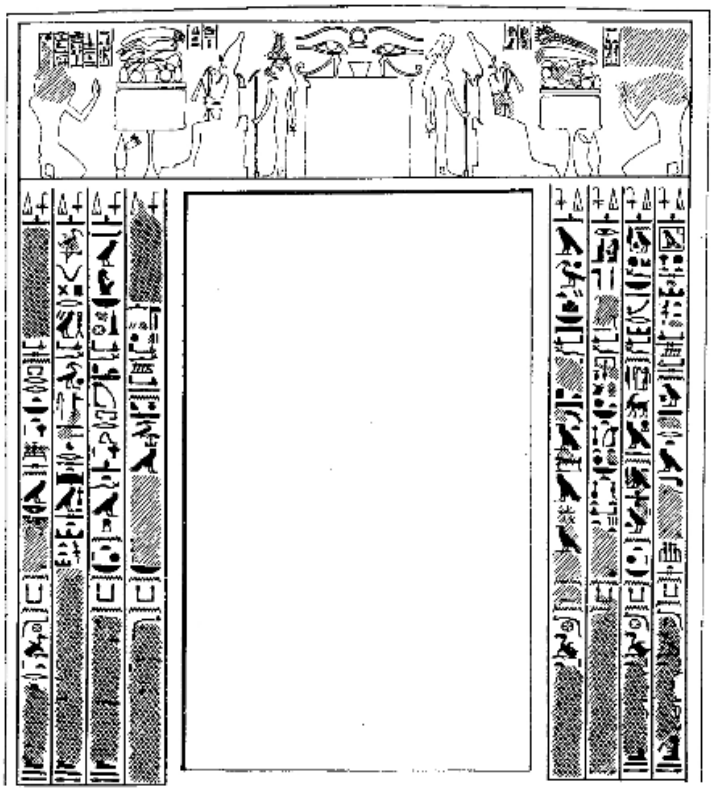
Scheintürfragmente und Wandplan der Scheintürwand TT 99 (*Sn-nfr.j*)
(Forschungsstand 2000)

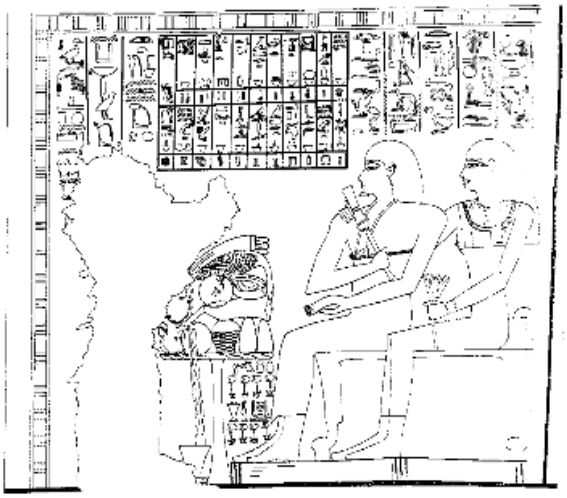


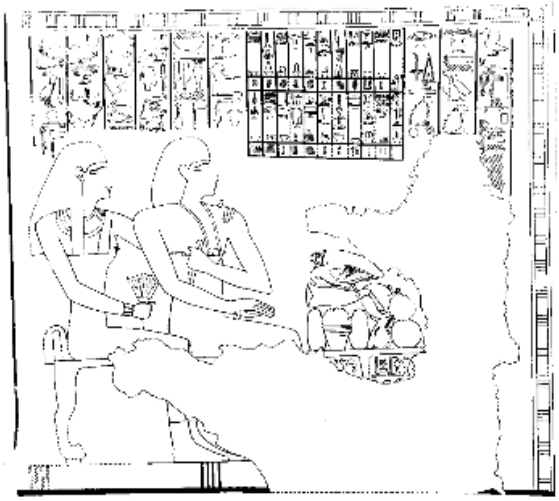
Übersicht über die gesamte Scheintürwand mit Scheintüren TT 100-1 und TT 100-2, TT 100 (*Rḫ-mj-Rʿ*), Zeichnung nach Davies



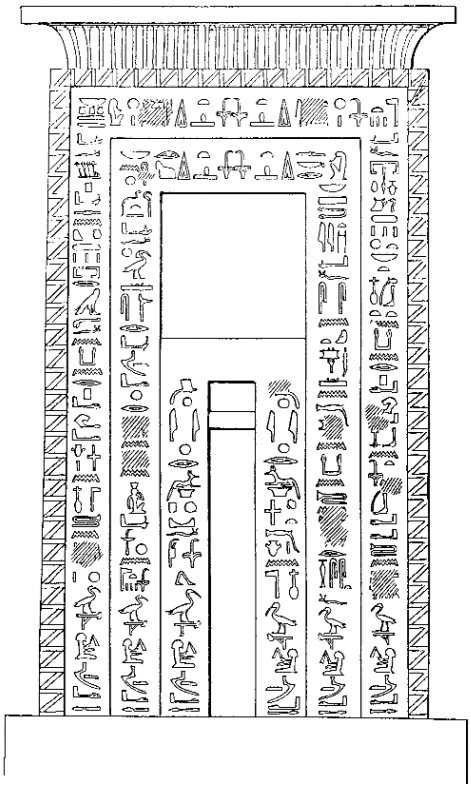
„Mittlere Ebene“ mit Louvre C. 74 (TT 100-1) und den Umrahmungstexten der Scheintürwand TT 100 (*Rḫ-mj-Rʿ*), Zeichnung nach Davies







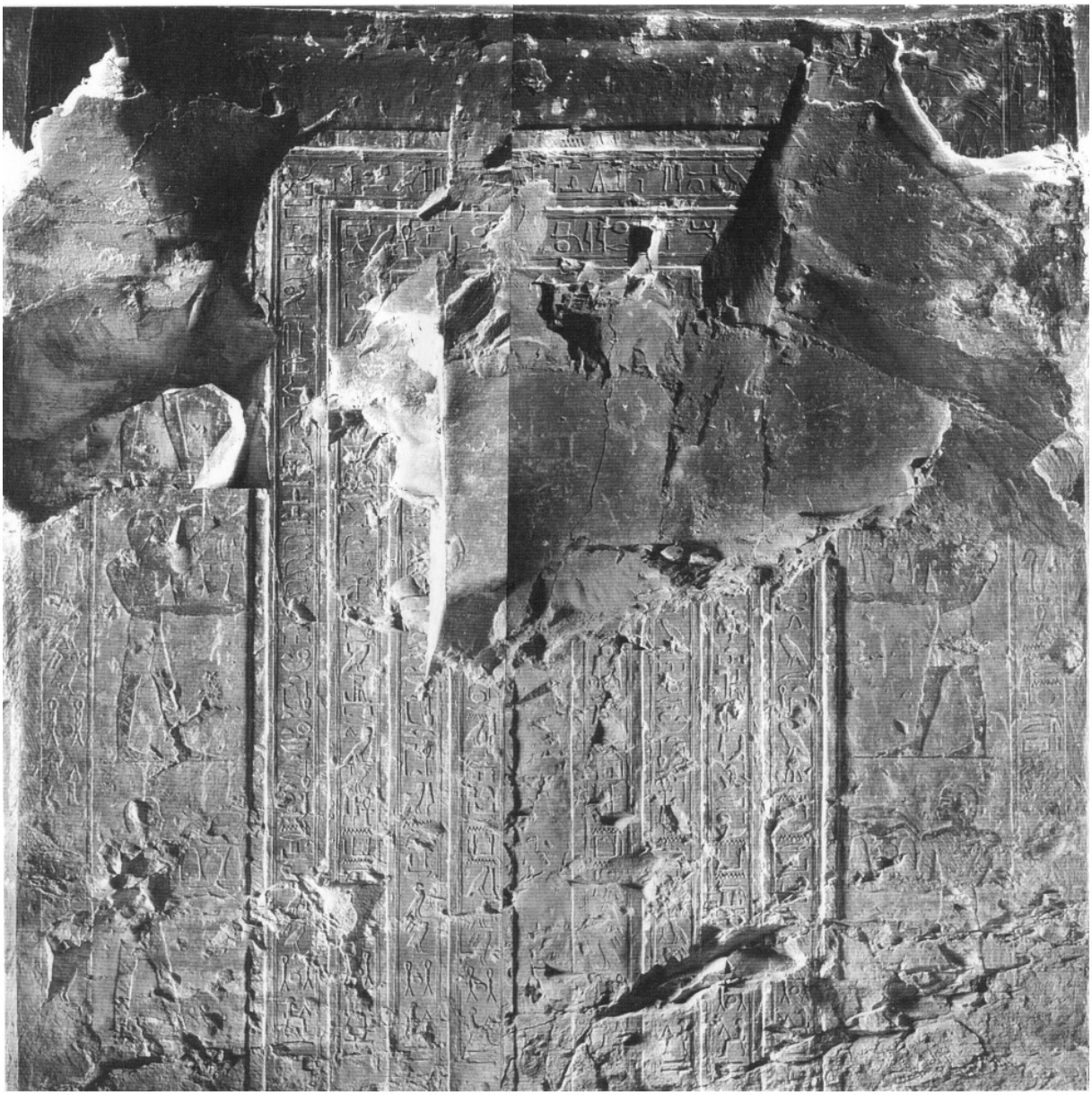
„Obere Ebene“ mit Nischenumrahmung und Seitenwänden der Nische der Scheintürwand TT 100 (TT 100-1 und TT 100-2) (*Rḫ-mj-Rʿ*), Zeichnung nach Davies



Scheintürtext TT 110 (*Ḏḥwt.j*), Abschrift nach Davies

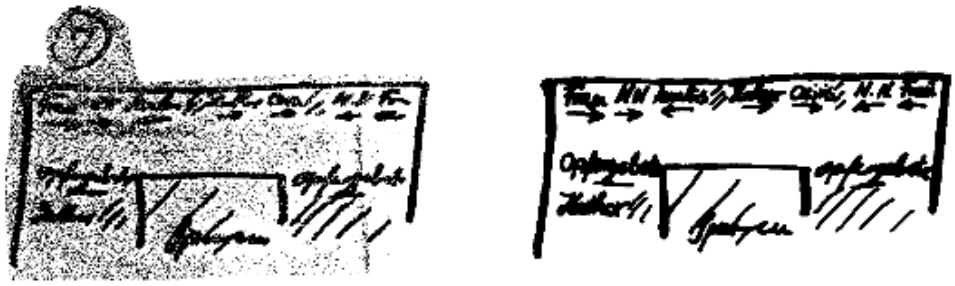
Scheintür TT 110 (*Ḏḥwt.j*), ©MMA

Fragmente der Scheintür TT 121 (*Jʿḥ-ms*), MMA Photo M.16.C.81 und Skizze des Fragments, das Kampp im Vorhof von TT 252 sah. © MMA

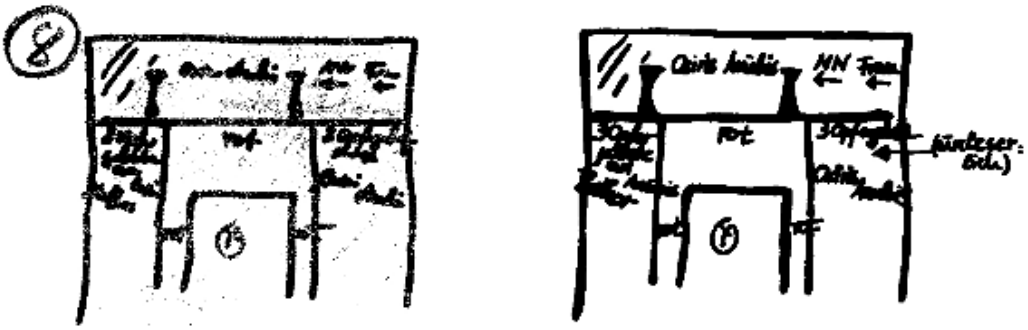


Scheintürwand TT 125 (*Dwꜣ.wj-r-nḥḥ*), ©MMA

Scheintürwand TT 127 (*Sn-m-j'ḥ*), ©MMA

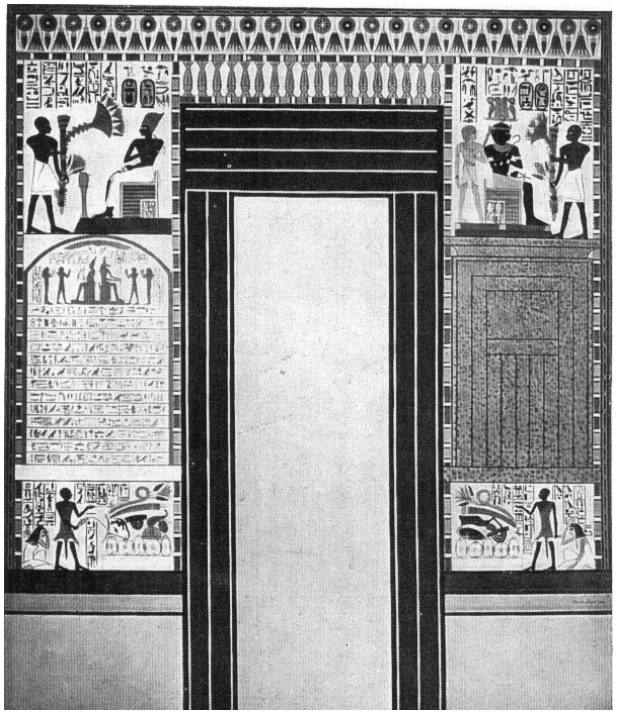


TT 147-1 (---*Jmn*---): Skizze nach Unterlagen des Ägyptologischen Institutes, Heidelberg und eigene Umzeichnung



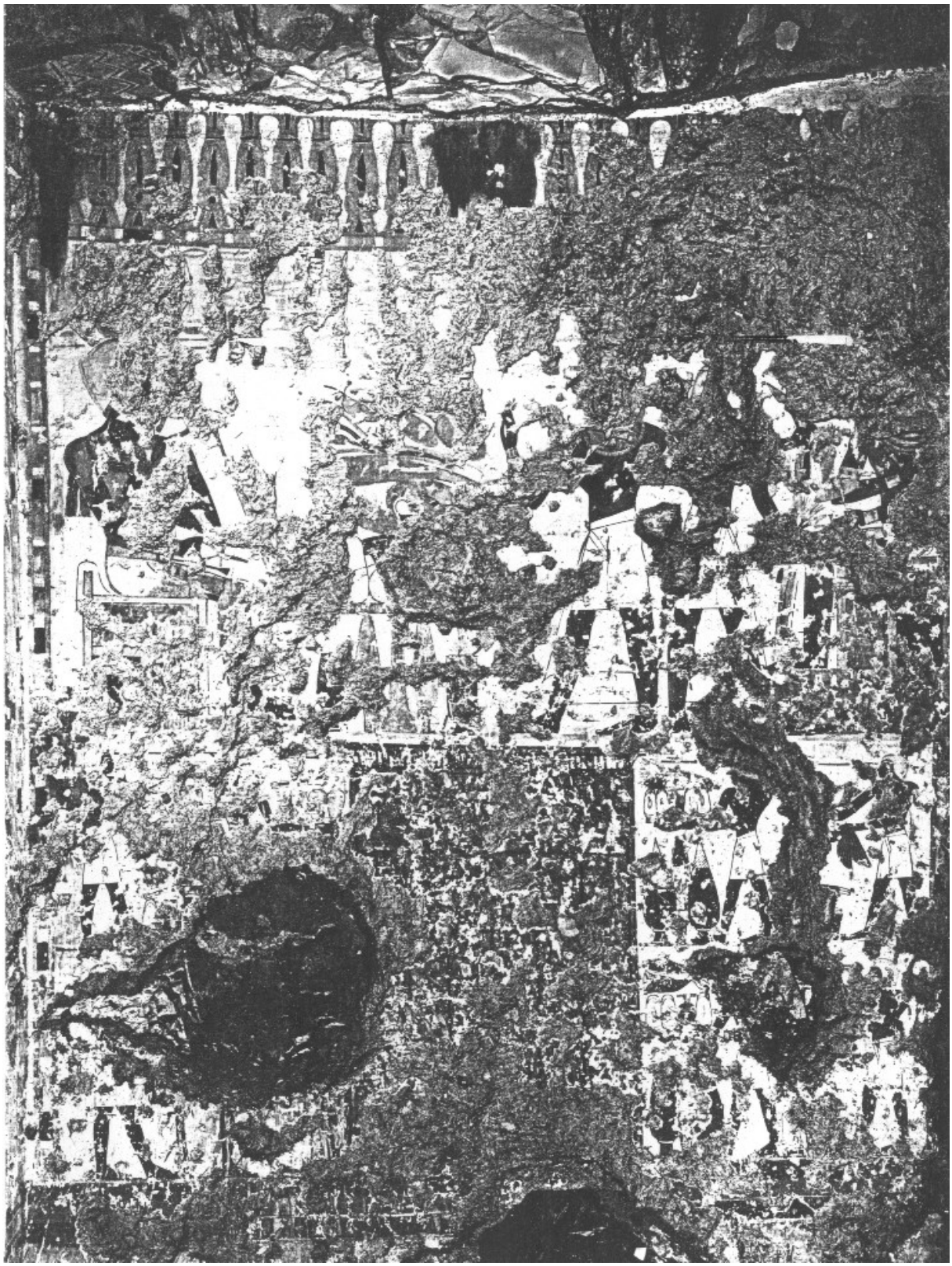
TT 147-2 (---*Jmn*---): Skizze nach Unterlagen des Ägyptologischen Institutes, Heidelberg und eigene Umzeichnung

TT 155 (*Jn-jt.f*): Fragmente nach Zeichnungen Säve-Söderberghs



Durchgang zur Kapelle TT 161 (*Nḫt*)

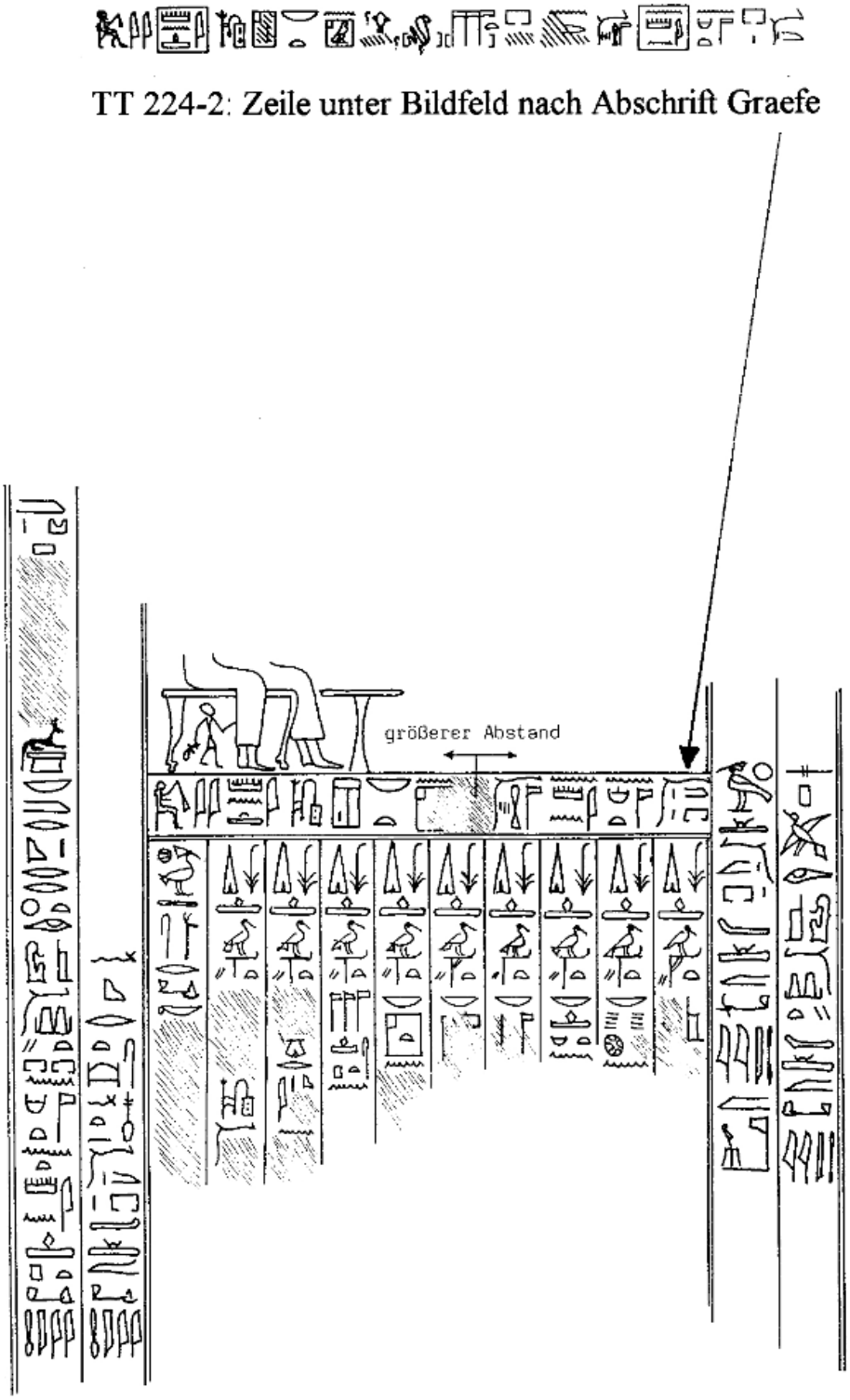
Scheintürtext TT 161 (*Nḫt*), Abschrift Hay



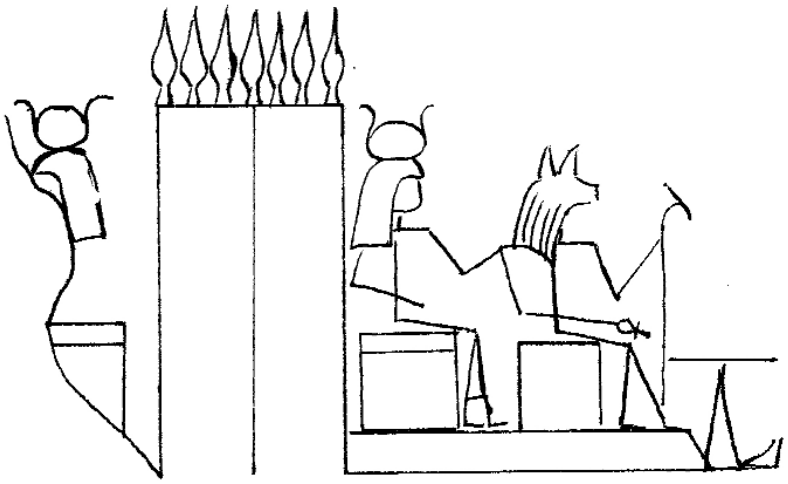
Szene mit Scheintür TT 172 (*Mnṯ.w-jj.w*), ©MMA

Scheintür TT 172 (*Mnṯ.w-jj.w*) eigene Umzeichnung der erkennbaren Spuren

Scheintürwand TT 200 (*Dd.j*),
Privataufnahme B. Engelmann-von Carnap



Scheintür TT 224-2 (*Jʿḥ-ms*, gen. *Ḥm.j*), Abschrift Kampp



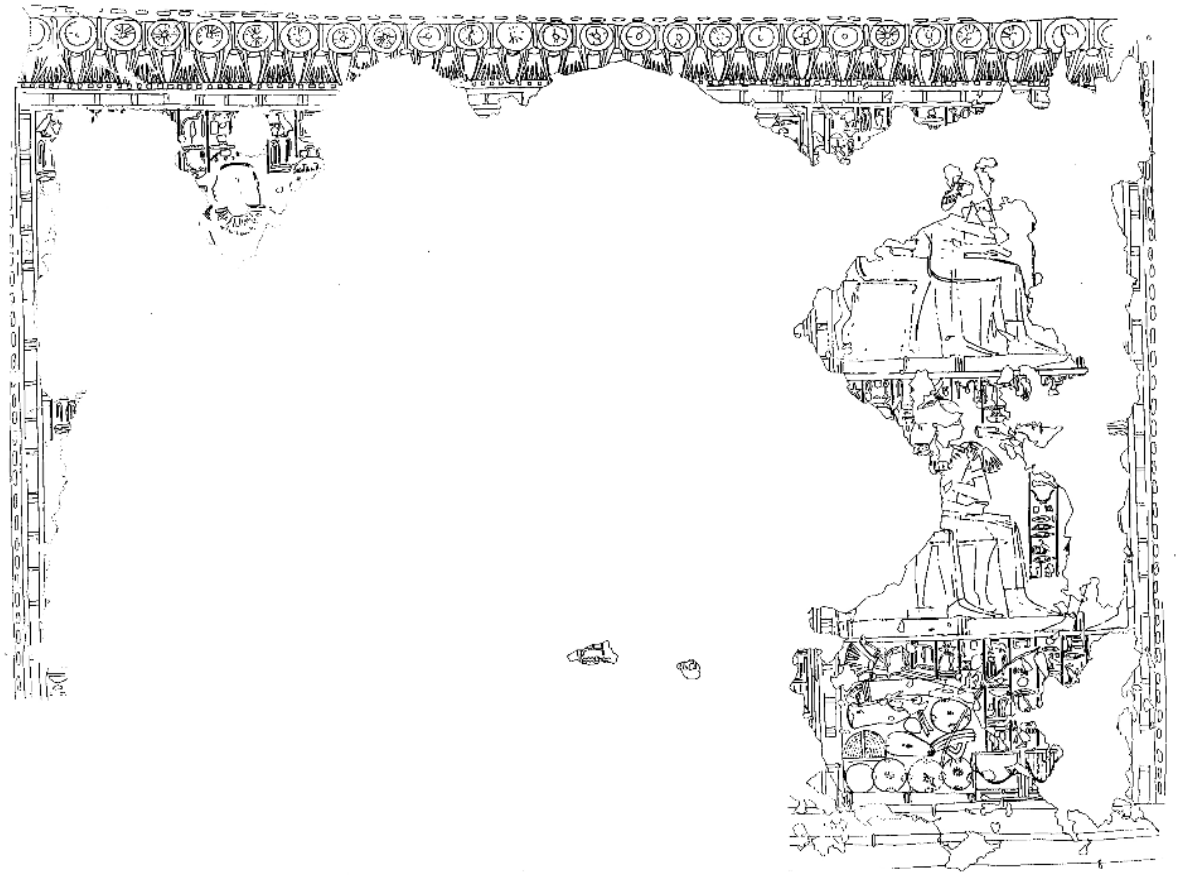
Scheintürwand TT 239 (*Pꜣ-n-ḥw.t*): eigene Skizze des oberen Registers

Scheintürwand TT 239 (*Pꜣ-n-ḥw.t*): Photo des oberen Registers, Privataufnahme Kampp

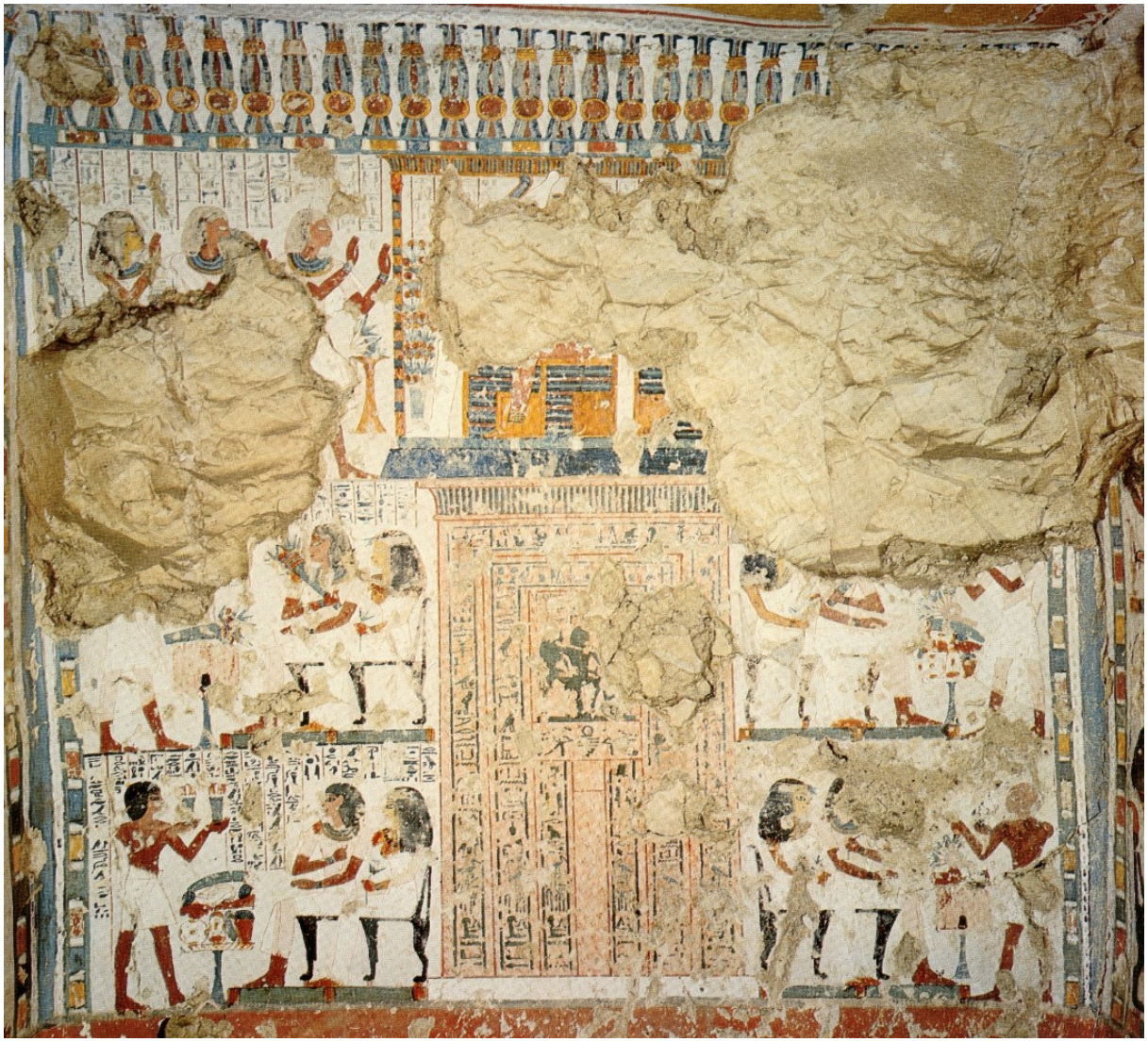
TT 239 (*Pꜣ-n-ḥw.t*): Text des mittleren Registers, rechte Hälfte

Scheintürwand TT 239 (*Pꜣ-n-ḥw.t*): Photo des mittleren Registers, rechte Hälfte; Privataufnahme Kampp

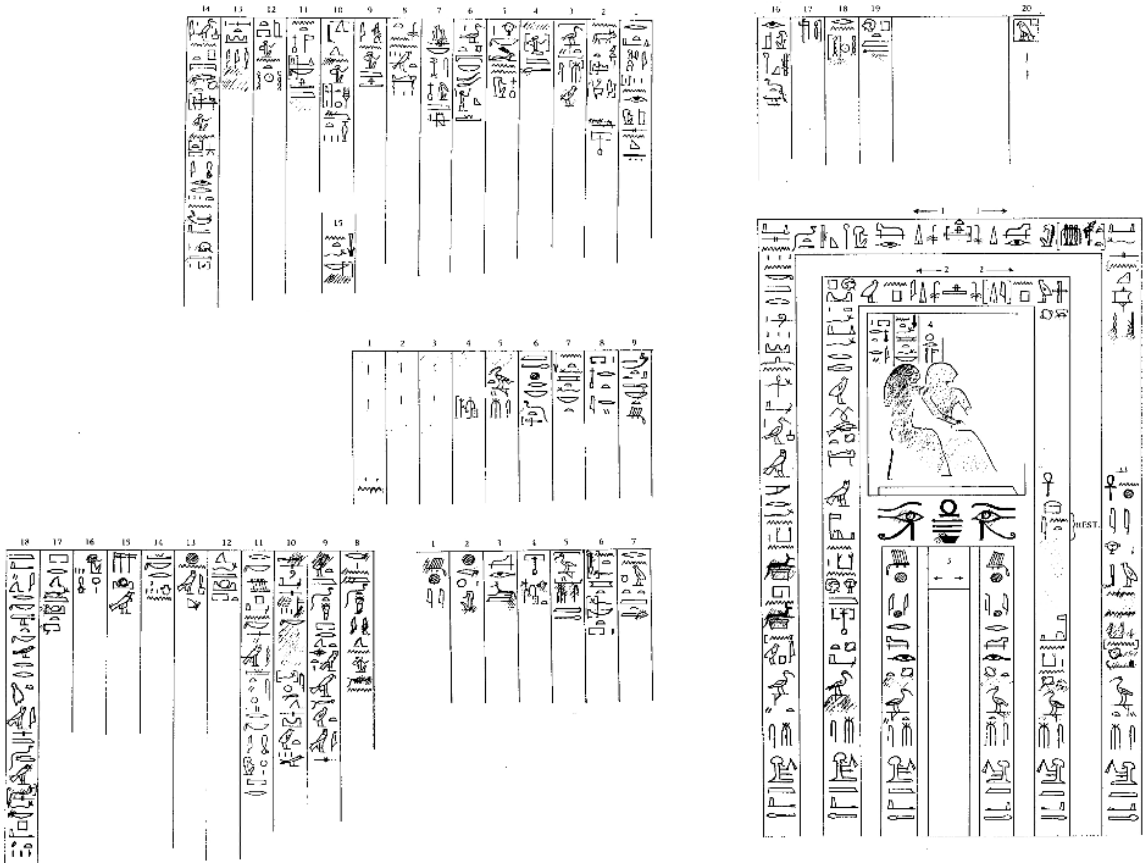
Scheintürwand TT 239 (*Pꜣ-n-ḥw.t*): Text des mittleren Registers, rechte Hälfte; Abschrift nach MSS Gardiner; ©Griffith Institute University of Oxford



Scheintürwand TT 253 (*Ḥnm.w-ms*), Zeichnung nach Strudwick

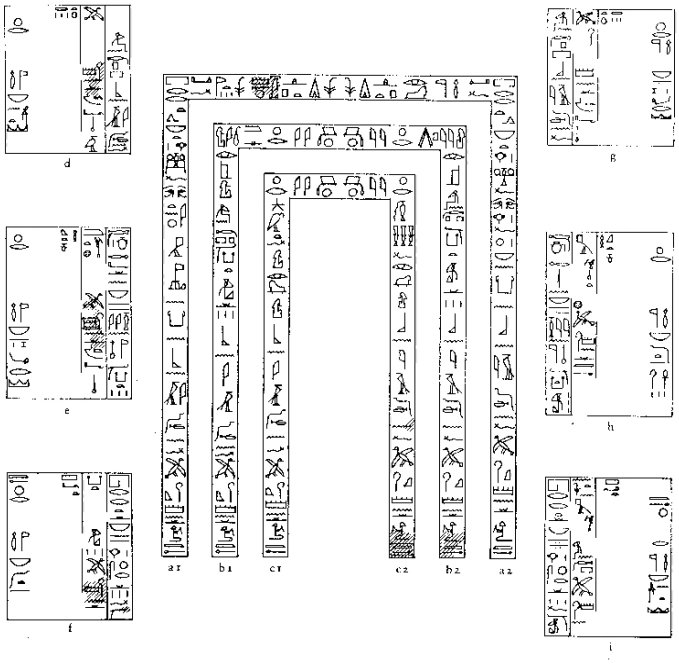


Scheintürwand TT 295 (*Ḏḥwt.j.msj*)

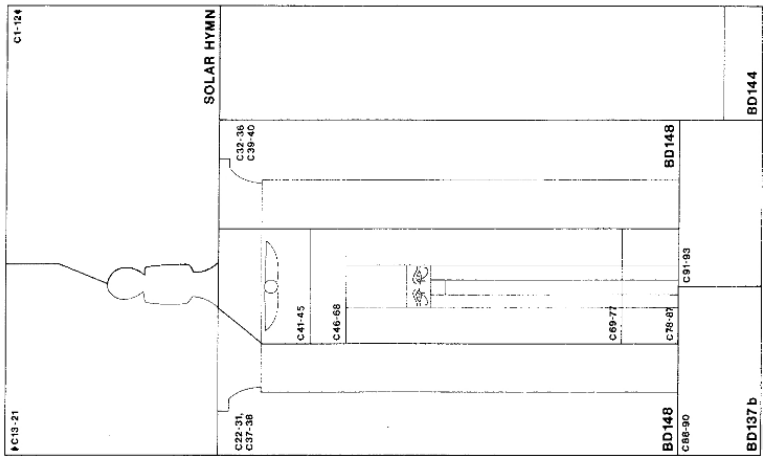


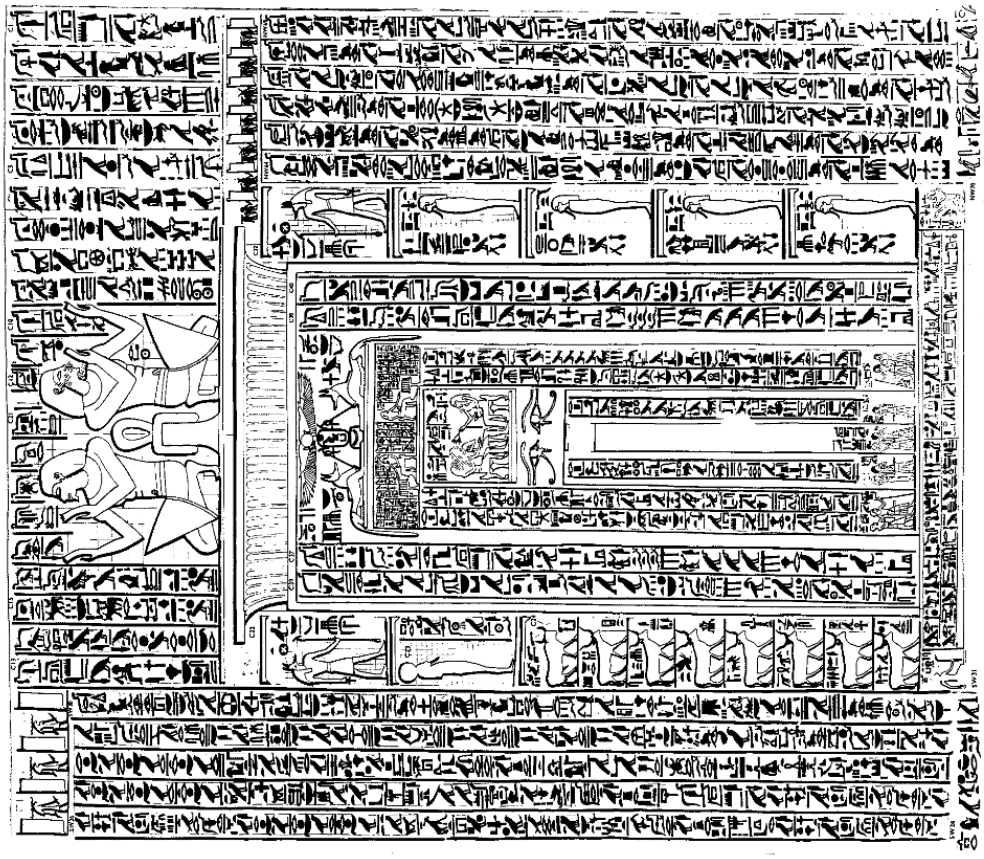
Schematisch Anordnung der Texte der Scheintürwand TT 295 (*Ḏḥwt.j.msj*), nach Hegazy/Tosi

Scheintürwand TT 343 (*Bnjꜣ,* gen. *Pꜣ-ḥqꜣ-mn*)

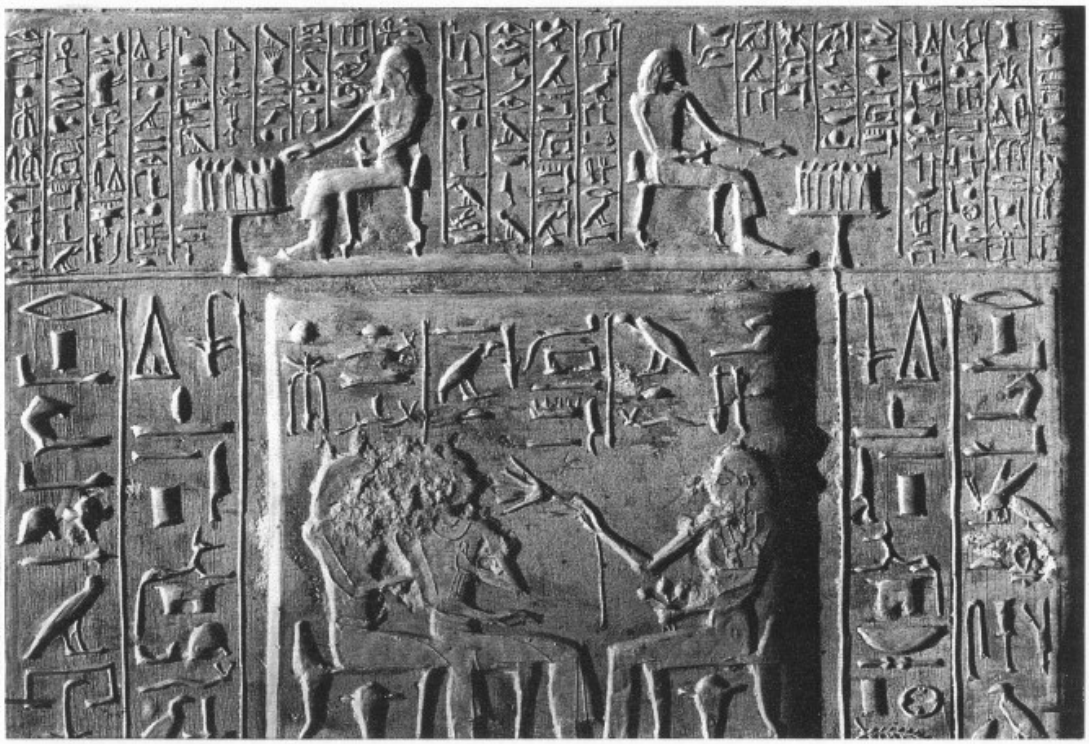


Schematische Anordnung der Texte der Scheintürwand TT 343 (*Bnjꜣ,* gen. *Pꜣ-ḥqꜣ-mn*), Abschrift Guksch

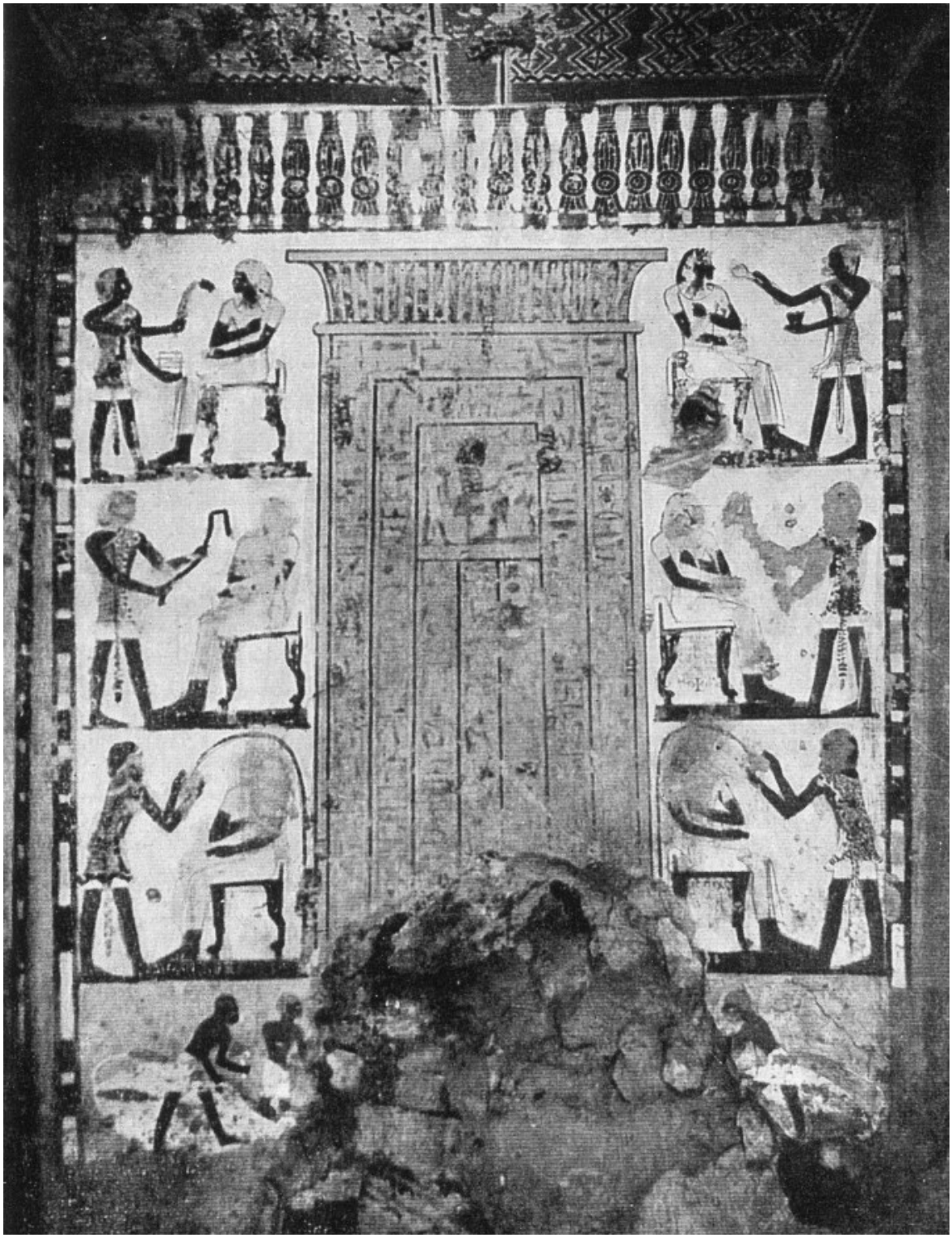




Scheintürwand TT 353 (*Sn-n-mw.t*), Abschrift und Wandplan mit Textverteilung im zentralen Bereich der Westwand, nach Dorman



TT 353 (*Sn-n-mw.t*): Details der Scheintür



Scheintürwand TT 367 (*Pꜣ-sr*)

(1)

(2)

(3)

(4)

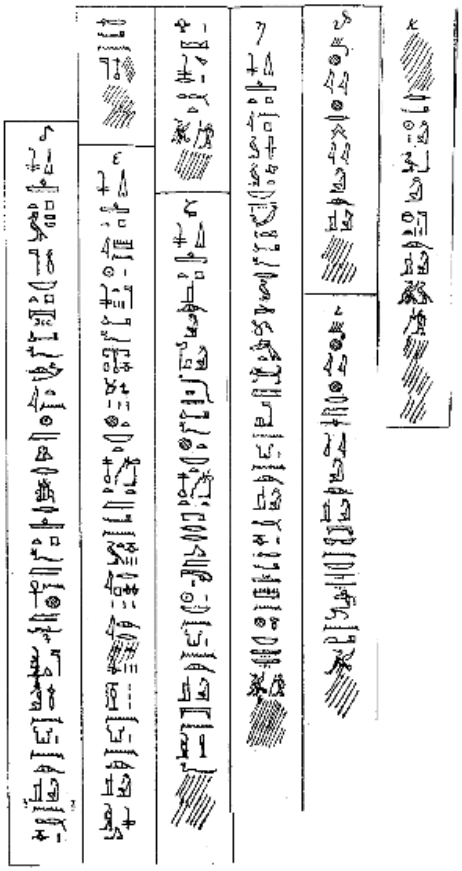
(5) In the rectangle Paser is seated on a chair, an offering-table is in front of him, a priest is at the other side, over him is written . Over Paser :

(6)

(7)

(8)

TT 367 (*Pȝ-sr*): Abschrift Fakhry



TT 367 (*Pȝ-sr*): Abschrift Piehl

A gauche : (←) Horizontalement 1 2 verticalement

A droite : (→) Horizontalement 1 2 verticalement (1)

A gauche : (←) Horizontalement 1 2 verticalement

A droite : (→) Horizontalement 1 2 verticalement

A gauche : (←)

A droite : (→)

Dans la baie de la porte : (←)

Tableau au-dessus de la baie de la porte. Un homme et une femme sont assis, face à droite, sur le siège à pieds de lion et reçoivent l'offrande d'un homme. Le haut des deux corps disparaît dans une cassure.

Au-dessus d'eux, verticalement : (←)

1 2 3 4 5 6 7

Devant eux, un homme debout, face à gauche et levant la main droite, la main gauche tombante tient le linge plié.

Au-dessus de lui : (→) 1 2

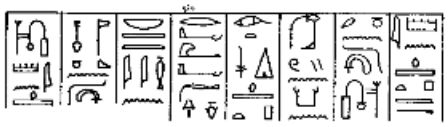
Devant lui : (→)

(1) Le nom d' a été partout regravé sur un martelage.

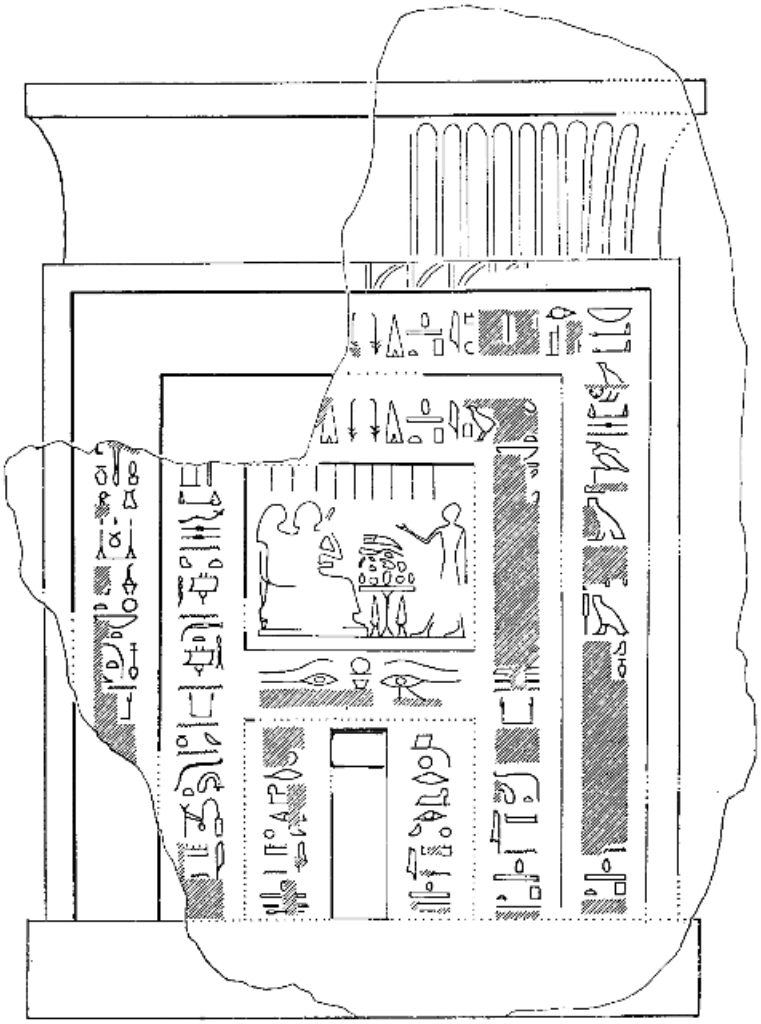
TT 397 (*Nḫt*): Abschrift Lacau

Scheintür TT 397 (*Nḫt*), ©Ägyptisches Museum, Kairo

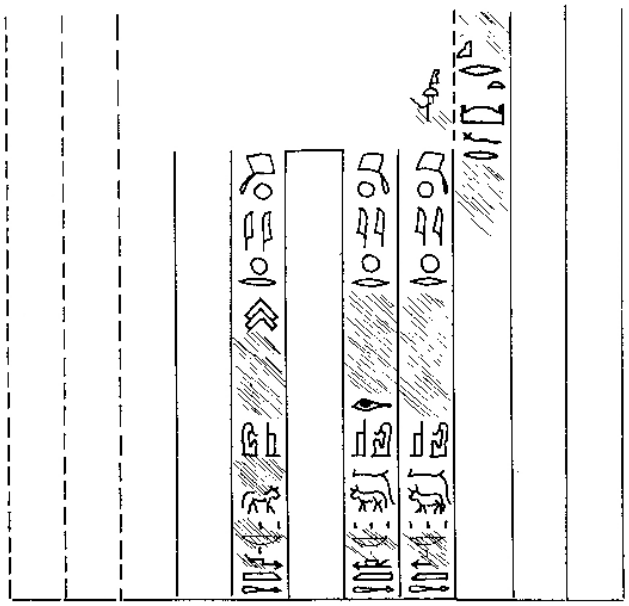
Scheintürwand TT 412 (*Qn-Jmn*), Privataufnahme Kampp



C.3. (*Jmn-ḥtp*): Text des Bildfeldes



C.3. (*Jmn-ḥtp*): Zeichnung Traunecker



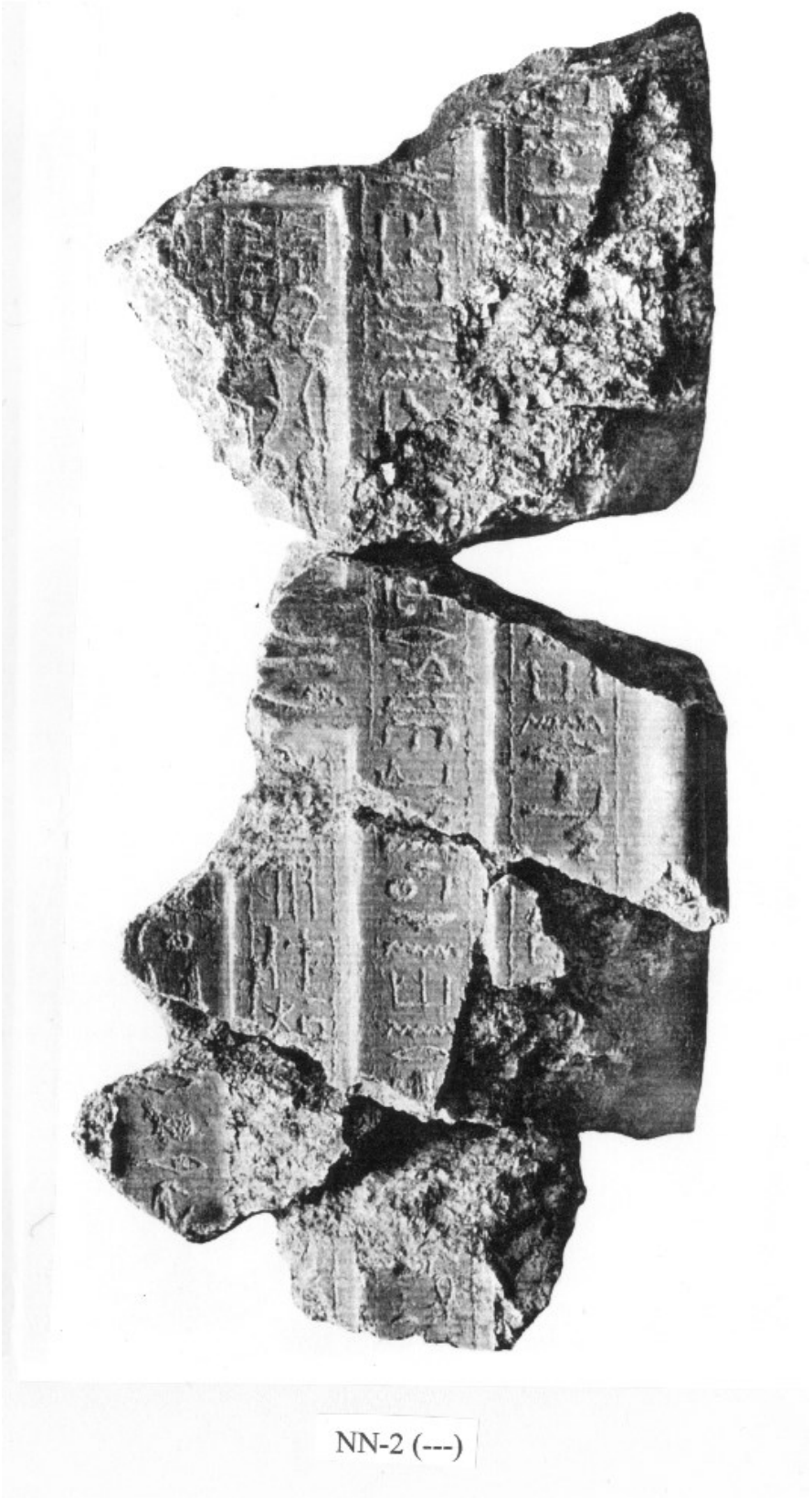
-154 (*Nb-w'*): Abschrift Kampp

Scheintürwand -154 (*Nb-w'*), Privataufnahme A. Kucharek

Detail der Scheintür -159 (*Ḏḥwtj-msj*), Privataufnahme F. Kampp

Scheintürwand -159 (*Ḏḥwtj-msj*), Privataufnahme F. Kampp

Scheintür NN -1 (*Ḏḥwtj-msj*)



NN-2 (---)

Scheintürfragment aus thebanischer Nekropole, ©MMA

NN-3 (*Ptḥ-ms*): Abschrift Boeser

Scheintür NN -3 (*Ptḥ-ms*)

1° *La stèle.* A droite de la tête, dans le cintre : (⟶)

A gauche : (⟵)

A droite et à gauche de la corniche, les signes suivants :

Dans le champ de la stèle, de chaque côté de la porte, verticalement :

A droite : (⟵) *

A gauche : (⟵)

2° *La fausse porte.* Premier encadrement. Deux inscriptions affrontées partant du milieu du linteau et descendant verticalement sur les deux montants.

A droite : (⟶) Horizontalement verticalement

A gauche : (⟵) Horizontalement verticalement

Deuxième encadrement. Sur le linteau, deux scènes parallèles et identiques : un homme et une femme assis reçoivent l'offrande d'un homme debout.

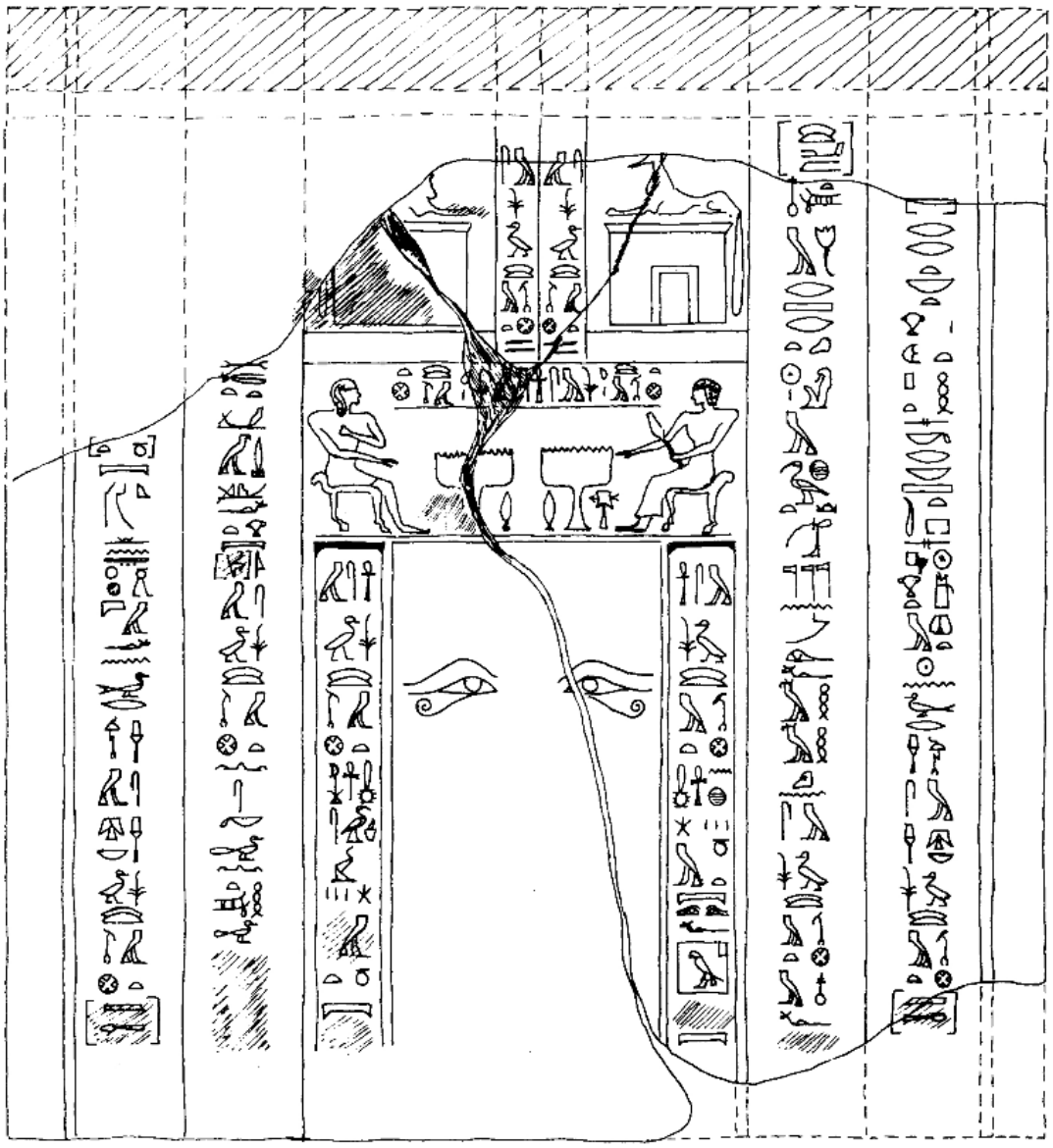
Sur le montant de droite : (⟶)

Sur le montant de gauche : (⟵)

Dans la baie centrale. Sur le linteau : (⟵). Verticalement : (⟵)

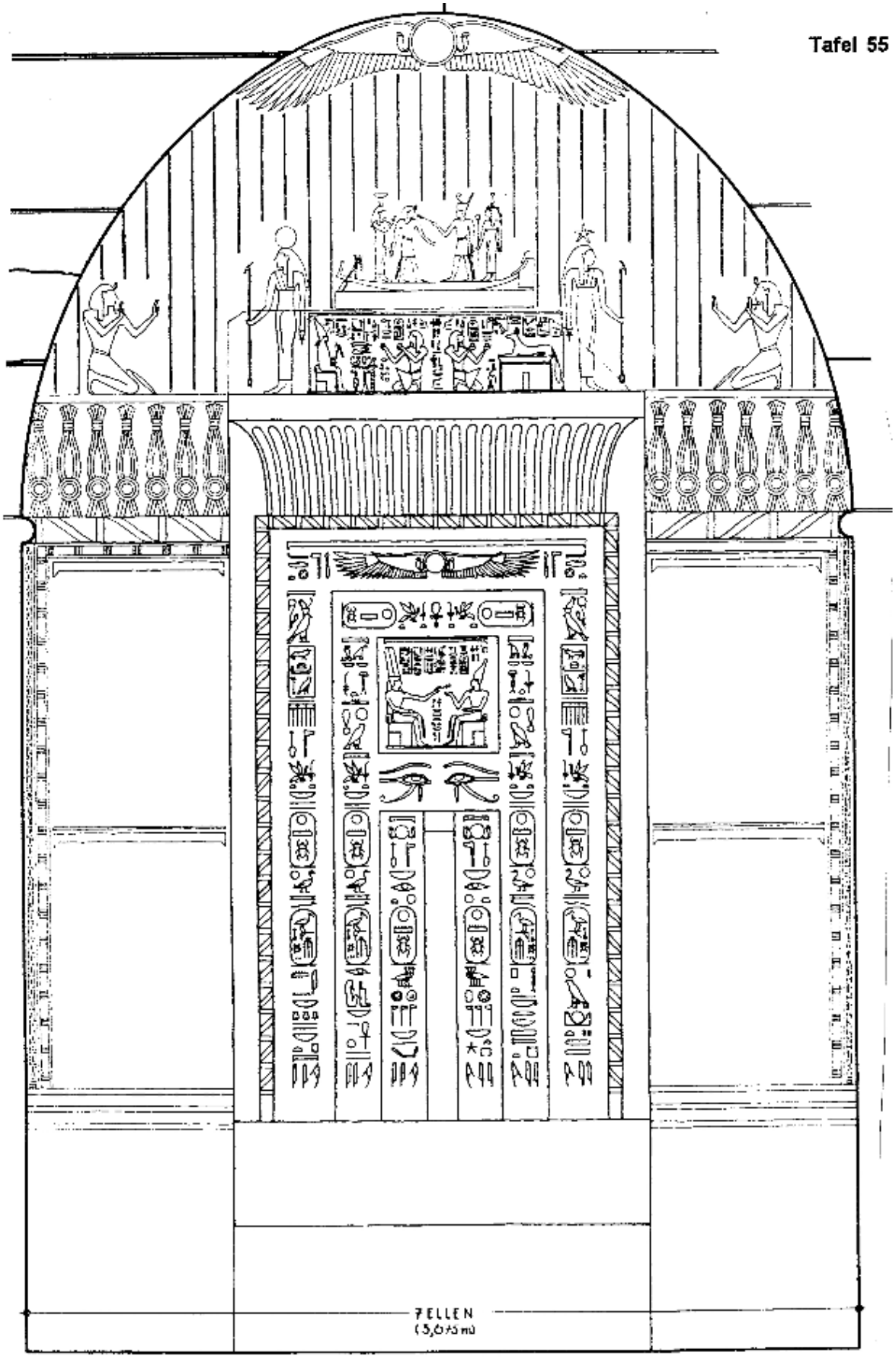
NN-4 (*Wsr-ḥ3.t*): Abschrift Lacau

Scheintür NN -4 (*Wsr-ḥ3.t*)



NN-5 (*Ḫʿ-m-Wꜣs.t*): Zeichnung Gomaà

Scheintür Thutmosis' I., von Hatschepsut gestiftet



Thutmosis III.

Stele mit Rahmen aus Rosengranit TT 69 (*Mnn*), ©Uni-Diaverlag

Osiris im Schrein sitzend TT 89 (*Jmn-ms*), Privataufnahme B. Engelmann-von Carnap

Lage der Gräber TT 71 (*Sn-n-mw.t*) und TT 72 (*R'*) zueinander

Privataufnahme A. Kucharek

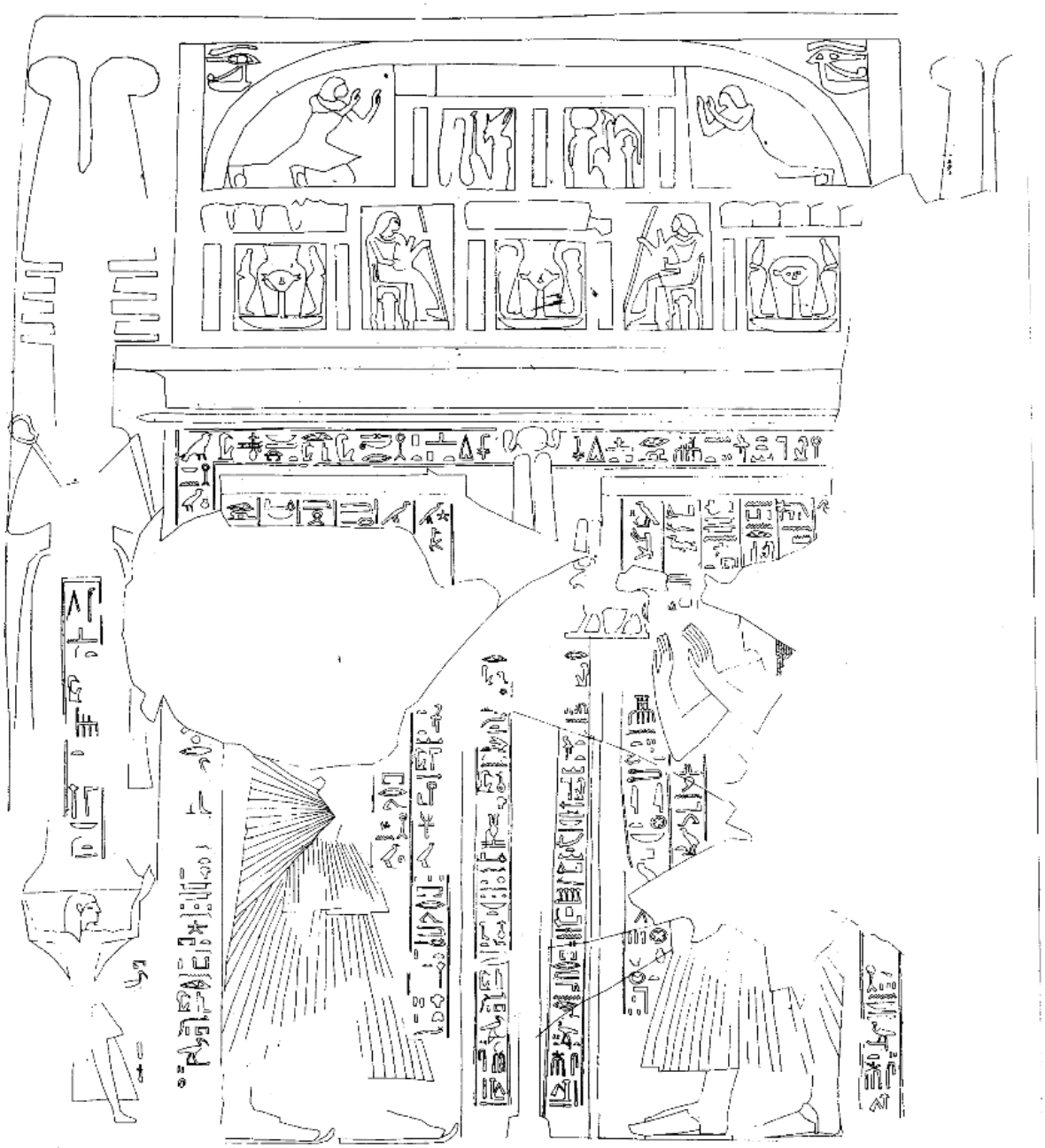
TT 131 (*Jmn-Wsr*): Nische an der Fassade des Grabes

Entablatur um Doppelflügeltür TT 23-1 (*Ṯꜣj*), © Äg. Inst. Univ. Heidelberg

Entablatur um Doppelflügeltür TT 23-2 (*Ṯꜣj*), © Äg. Inst. Univ. Heidelberg

Entablatur um Durchgang TT 23-3 (*Ṯꜣj*), ©Äg. Inst. Univ. Heidelberg

Entablatur um Doppelflügeltür TT 32-1 (*Ḏḥwtj-msj*), nach Kákosy et al.

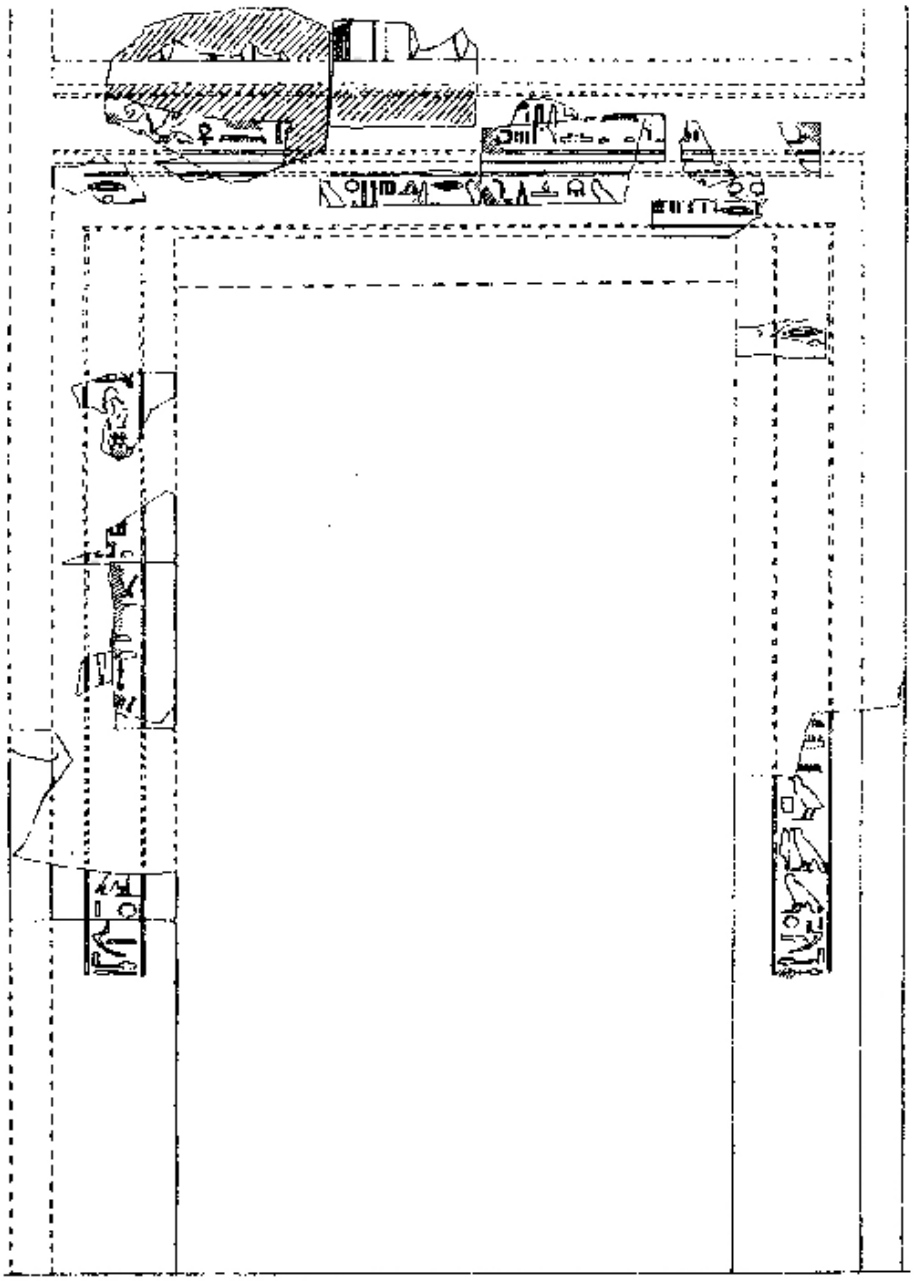


Entablatur um Doppelflügeltür TT 32-2 (*Ḏḥwtj-msj*), nach Kákosy et al.

Entablatur um Statuennische TT 35-1 (*Bꜣk-n-Ḫns.w*), Privataufnahme E. Hofmann

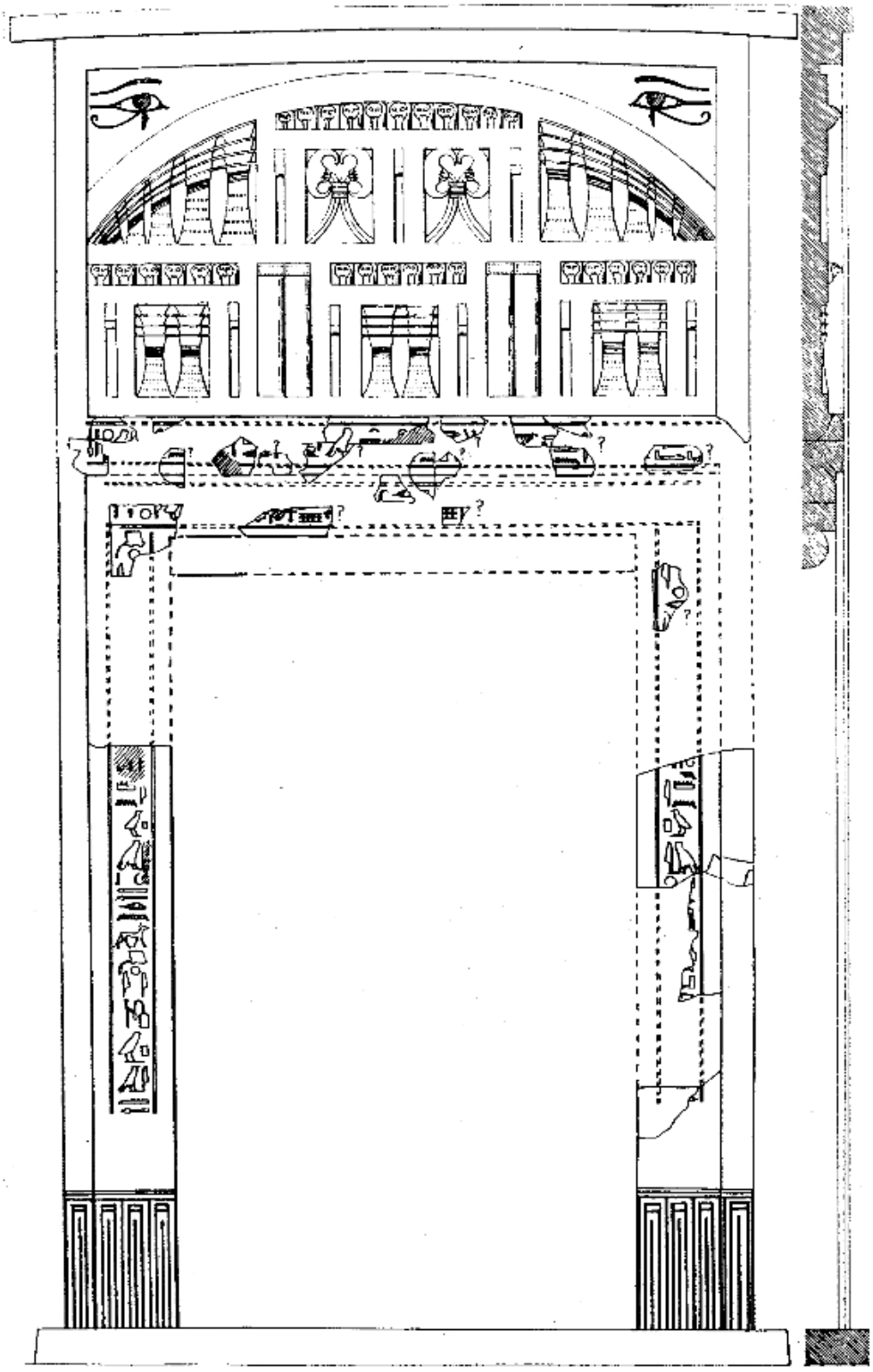
Entablatur um Statuennische TT 35-2 (*Bꜣk-n-Ḫns.w*), Privataufnahme E. Hofmann

Bogenfeld der Entablatur um Doppelflügeltür TT 35-3 (*Bꜣk-n-Ḫns.w*), Privataufnahme F. Kampp



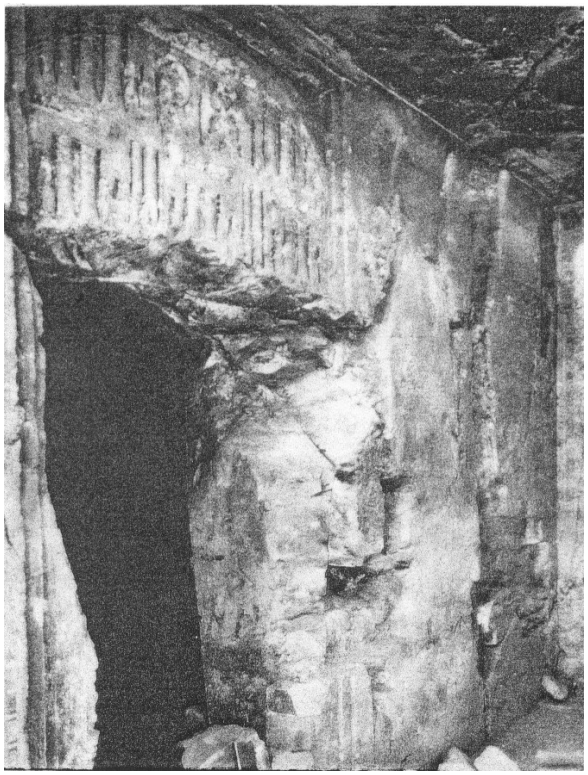
Entablatur TT 39-1

Entablatur um Durchgang TT 39-1 (*Pwj-m-Rʿ*), aus Davies

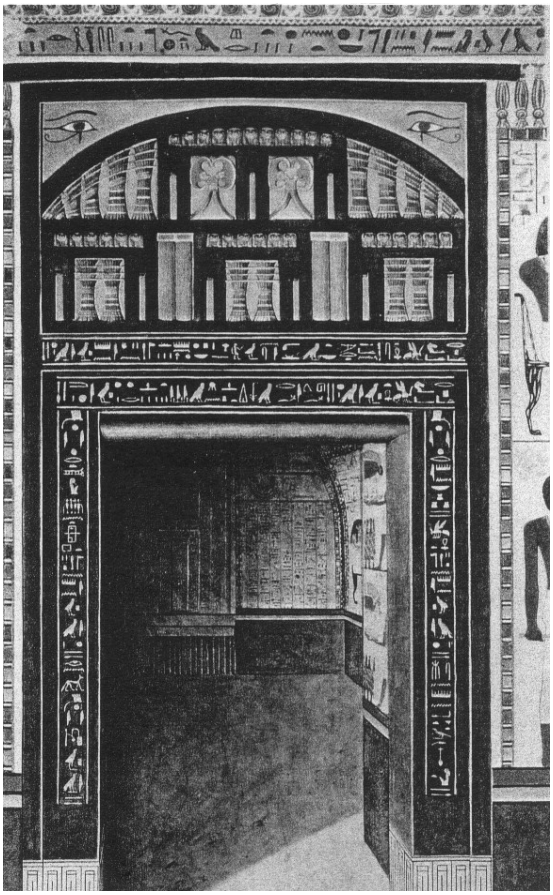


Entablatur TT 39-2

Entablatur um Durchgang TT 39-2 (*Pwj-m-Rʿ*), aus Davies



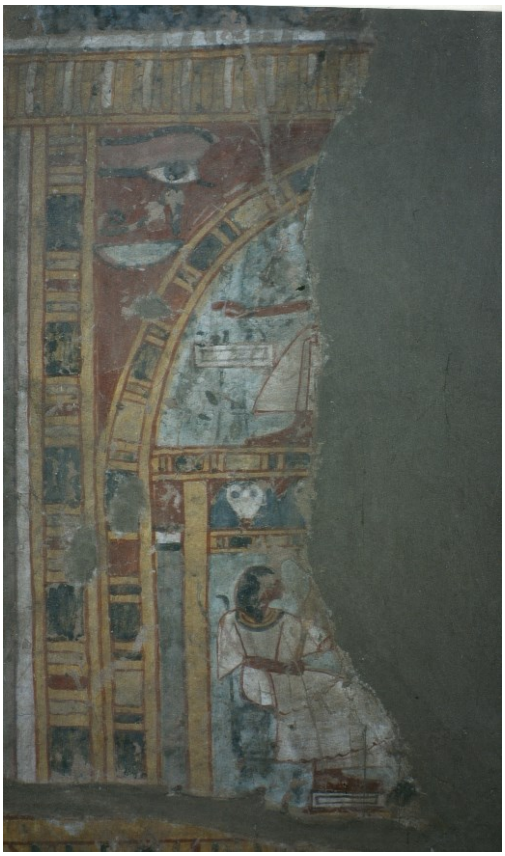
Entablatur um Durchgang TT 39-2, aus Davies



Idealisierte Rekonstruktionszeichnung der Entablatur TT 39, aus Davies

Entablatur TT 44-1 (*Jmn-m-ḥb*), © Äg. Institut Universität Heidelberg

Entablatur TT 44-2 (*Jmn-m-ḥb*), © Äg. Institut Univ. Heidelberg

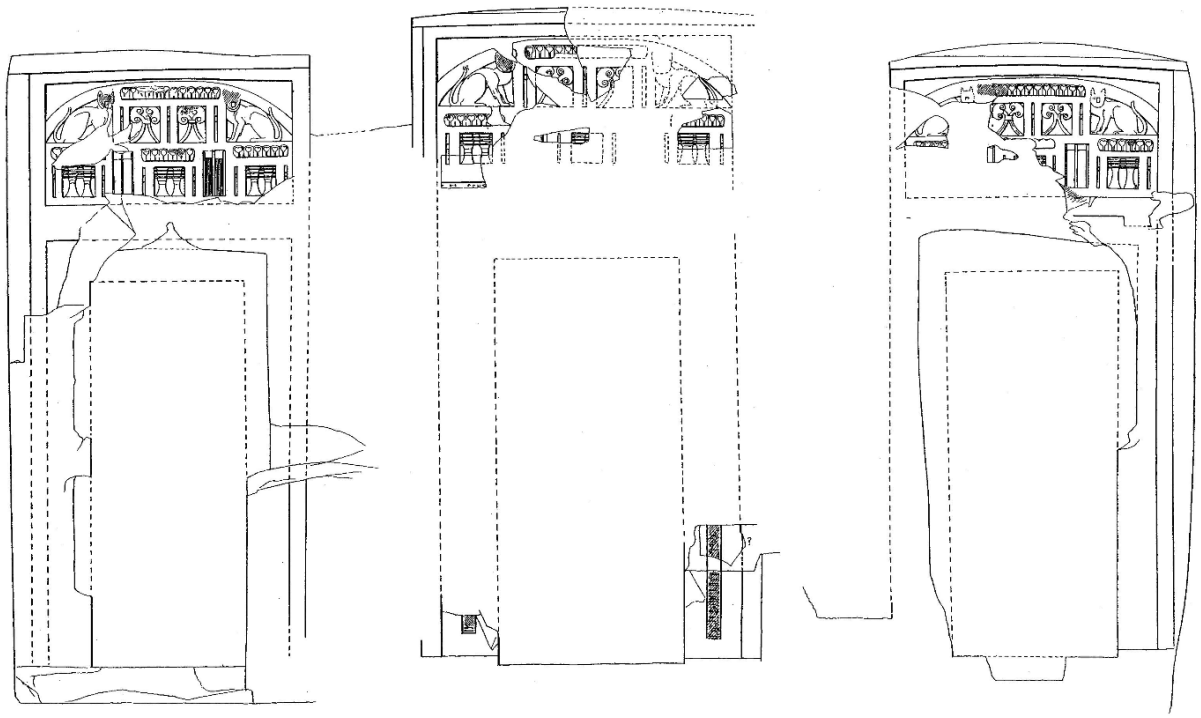


Detail der Entablatur TT 44-2 (*Jmn-m-ḥb*), © Äg. Institut Univ. Heidelberg

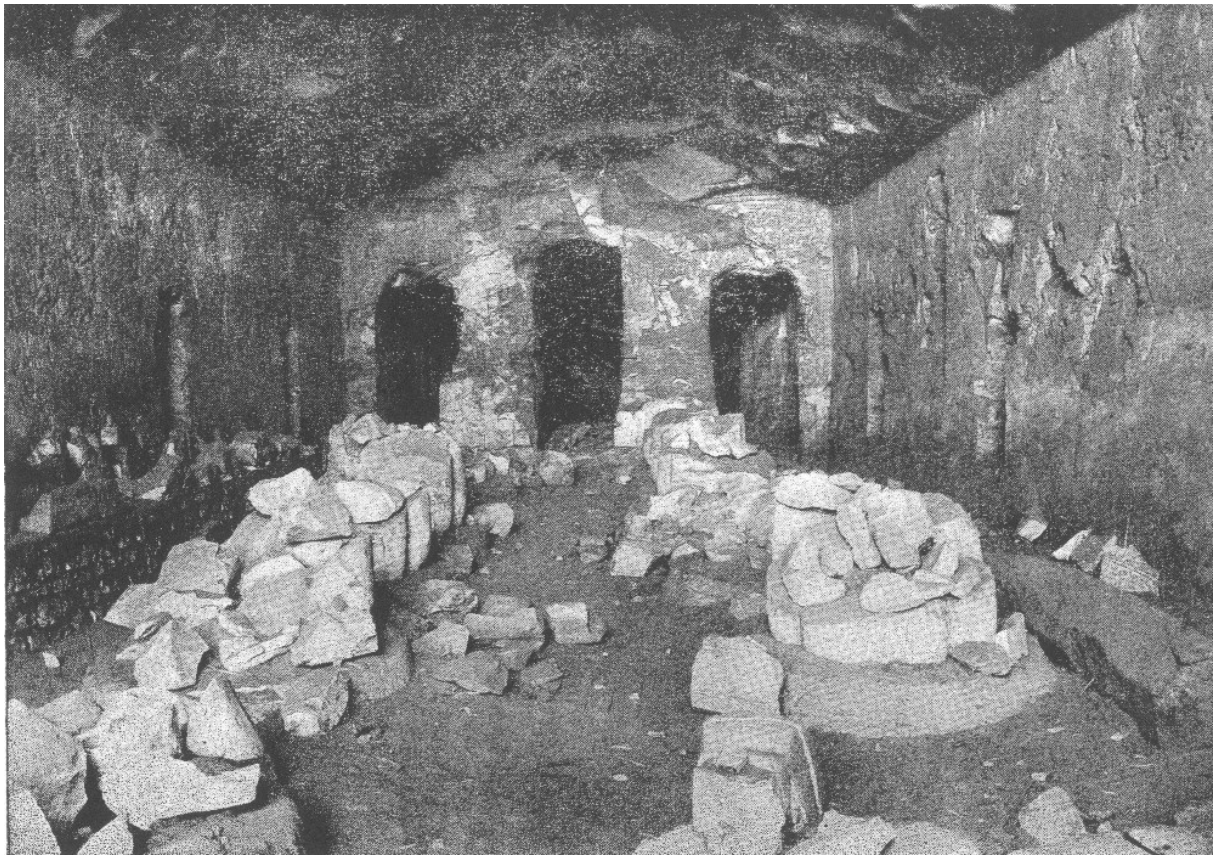
Details der Seitenszenen zu Entablatur TT 44-2 (*Jmn-m-ḥb*), © Äg. Institut Heidelberg

Entablatur um Nische TT 44-3 (*Jmn-m-ḥb*), © Äg. Institut Univ. Heidelberg

Details der Nischendekoration zu Entablatur TT 44-3 (*Jmn-m-ḥb*),
© Äg. Institut Univ. Heidelberg



Entablaturen um Durchgänge TT 48 (*Jmn-m-ḥꜣ.t*, gen. *Srr*), aus Davies

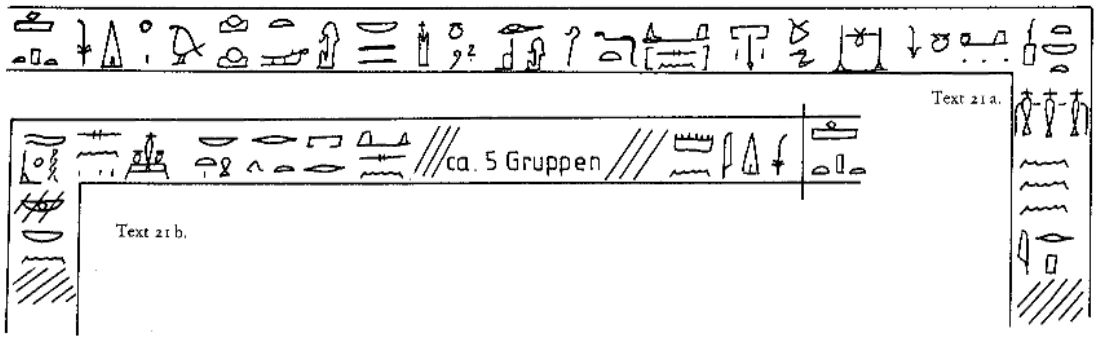


Entablaturen um Durchgänge TT 48 (*Jmn-m-ḥꜣ.t*, gen. *Srr*), nach Sakurai

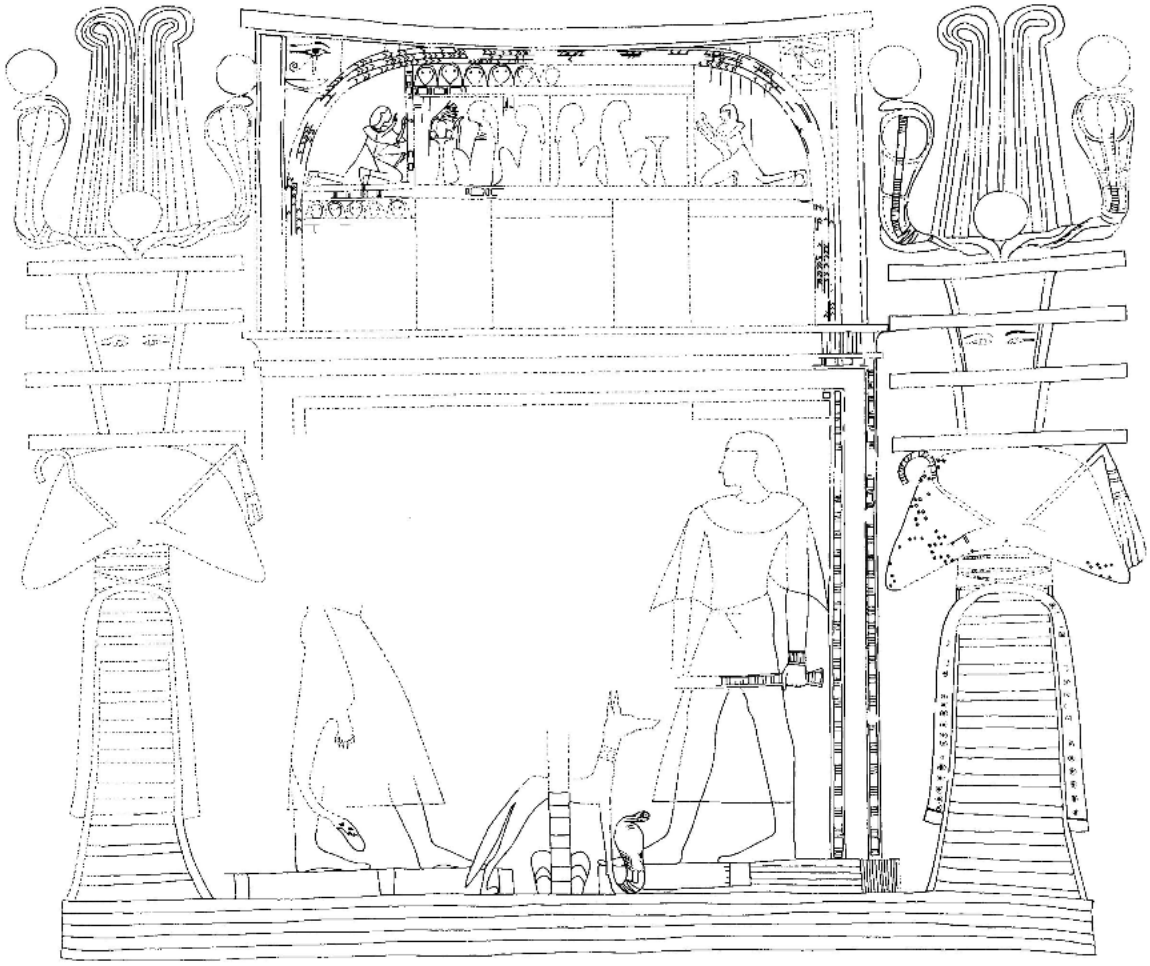
Detail des Bogenfeldes der Entablatur TT 58 (*Jmn-ḥtp*), © Äg. Institut Heidelberg

Entablatur um Doppelflügeltür (?) TT 58 (*Jmn-ḥtp*), © Äg. Institut Univ. Heidelberg

Entablatur um Durchgang (?) TT 63 (*Sbk-ḥtp*), nach Dziobek/Abdel Raziq



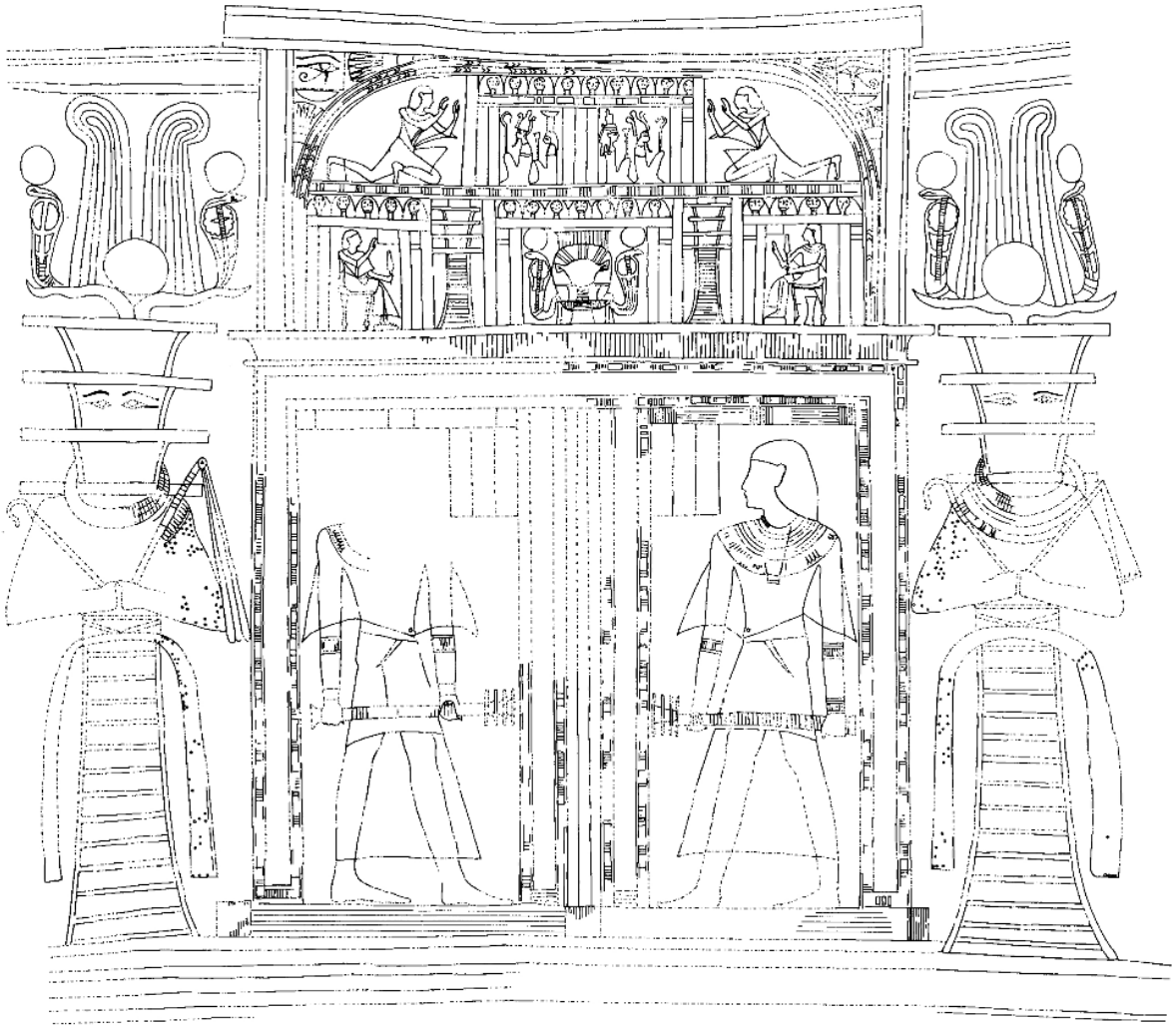
Entablatur TT 63: Textabschrift nach Dziobek



Entablatur TT 68-1

Entablatur um Doppelflügeltür TT 68-1 (*Pꜣ-n-Ḫmnw*), nach Seyfried

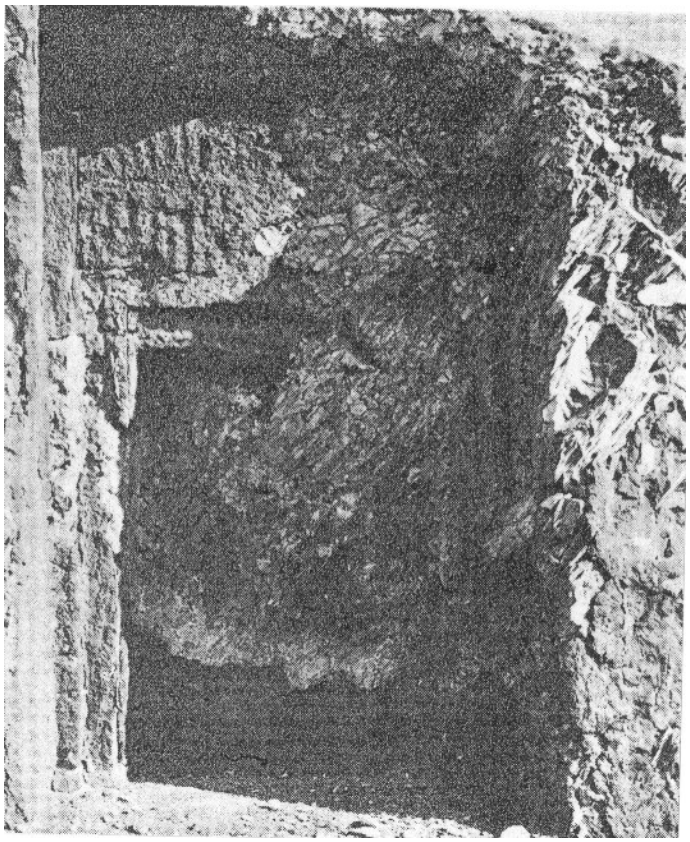
Entablatur um Doppelflügeltür TT 68-2 (*Pꜣ-n-Ḫmnw*), © Äg. Institut Univ. Heidelberg



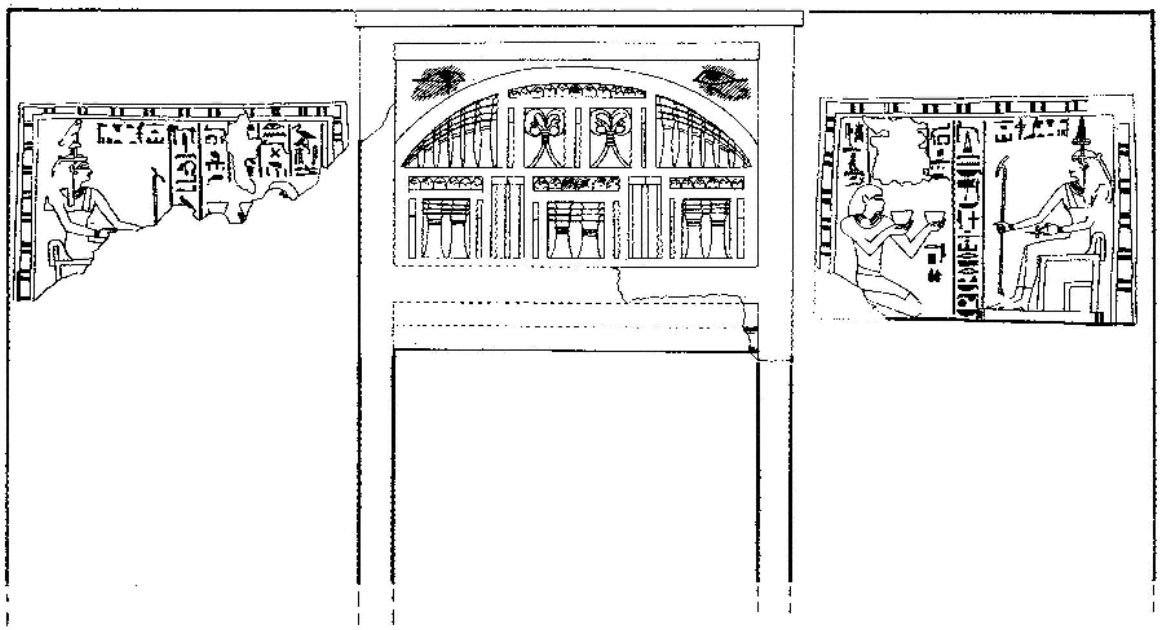
Entablatur TT 68-2

Entablatur um Doppelflügeltür TT 68-2 (*Pꜣ-n-Ḫmnw*), nach Seyfried

Entablatur um Statuennische TT 69 (Mnn), ©Uni Dia Verlag

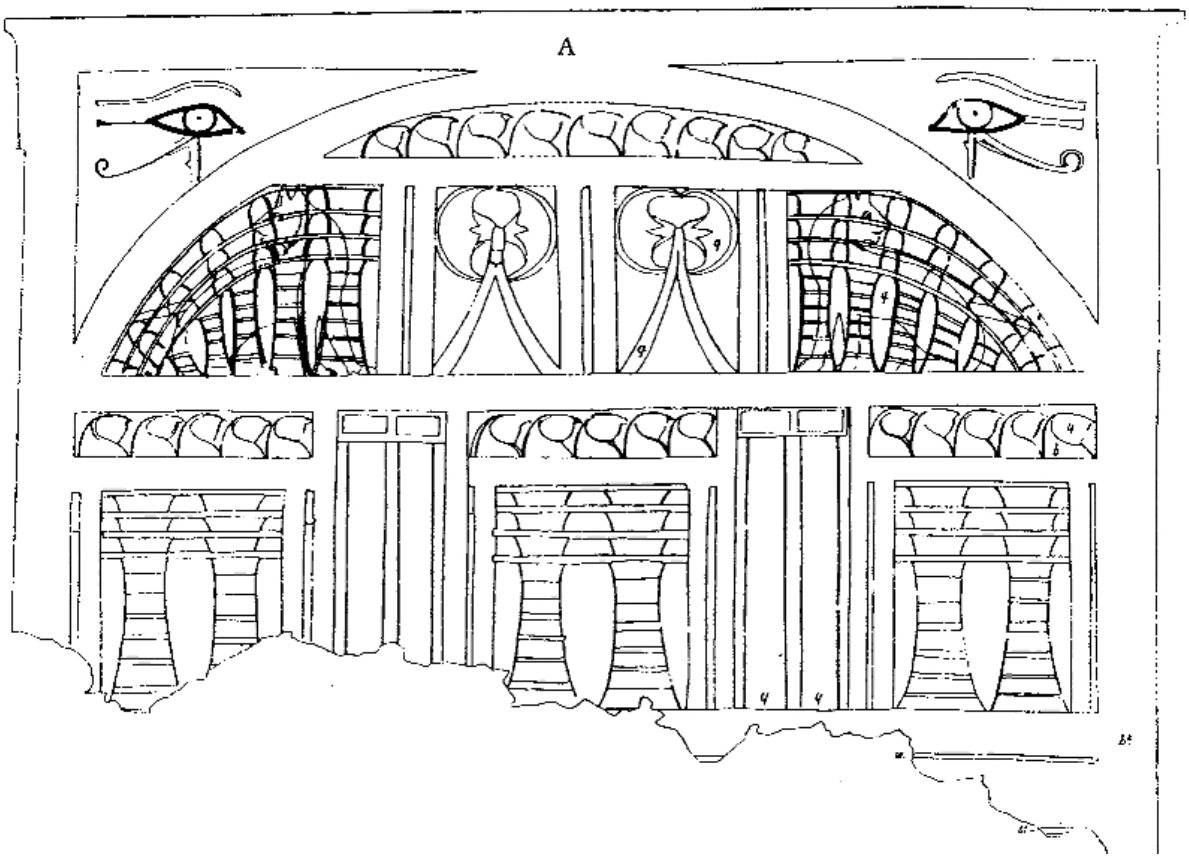


Entablatur um Statuennische TT 72-2 (*Rꜥ*), nach Hermann



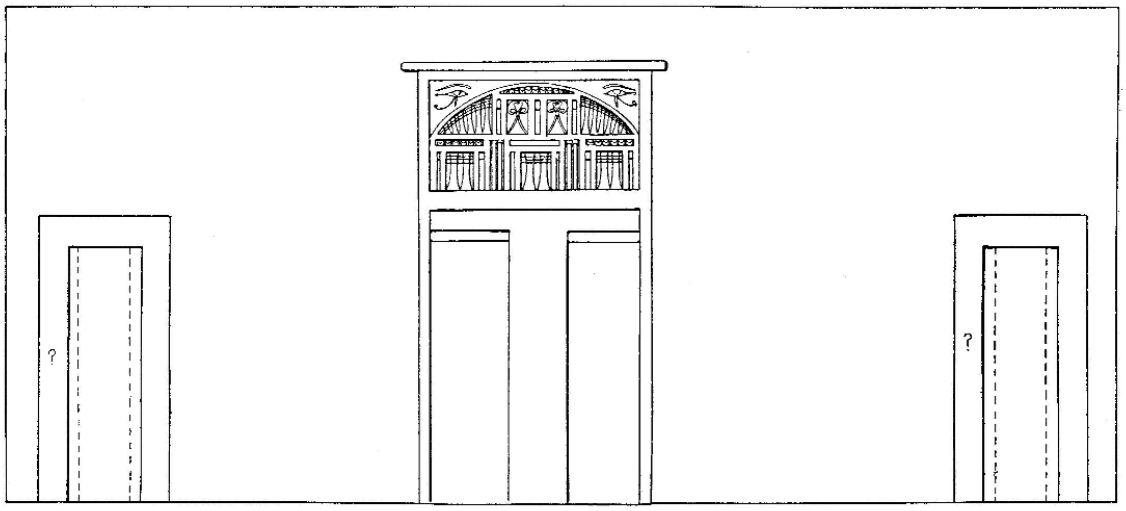
Entablatur um Nische TT 82 (*Jmn-m-hꜣ.t*), Umzeichnung nach Davies

Entablatur um Statuennische TT 93 (*Qn-Jmn*), ©MMA



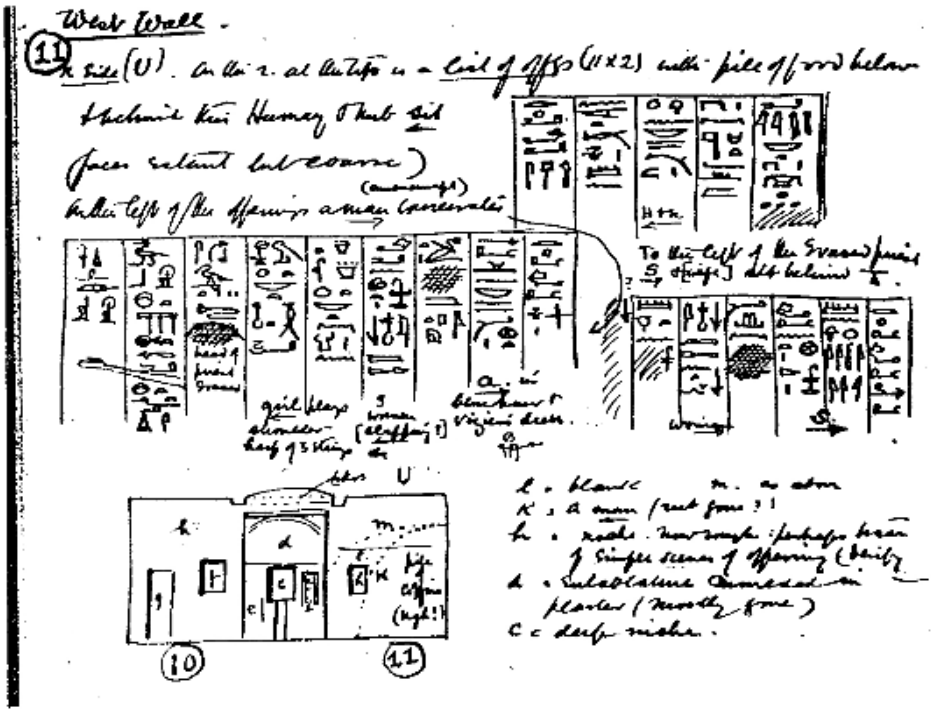
Bogenfeld der Entablatur TT 93 (*Qn-Jmn*), Umzeichnung aus Davies

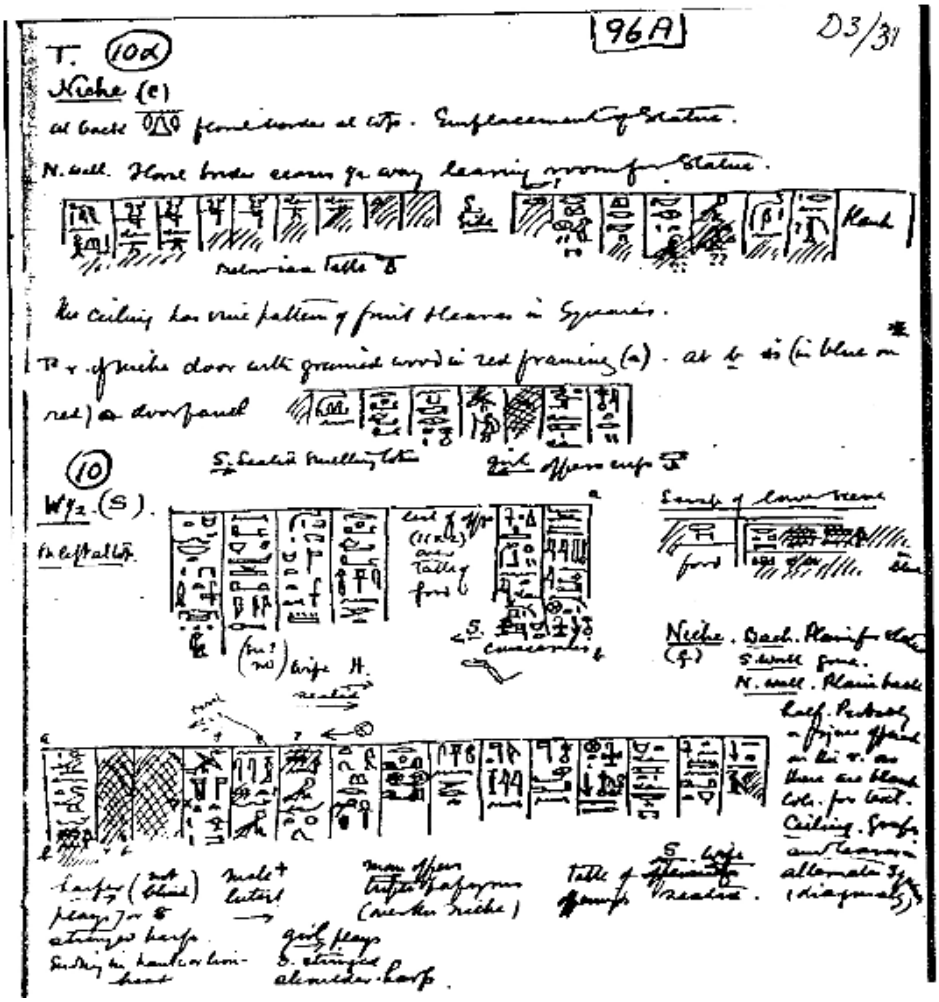
Bogenfeld der Entablatur TT 93 (*Qn-Jmn*), ©Uni Dia Verlag



Entablatur TT 96A: schematische Rekonstruktionszeichnung der Kapellenwände

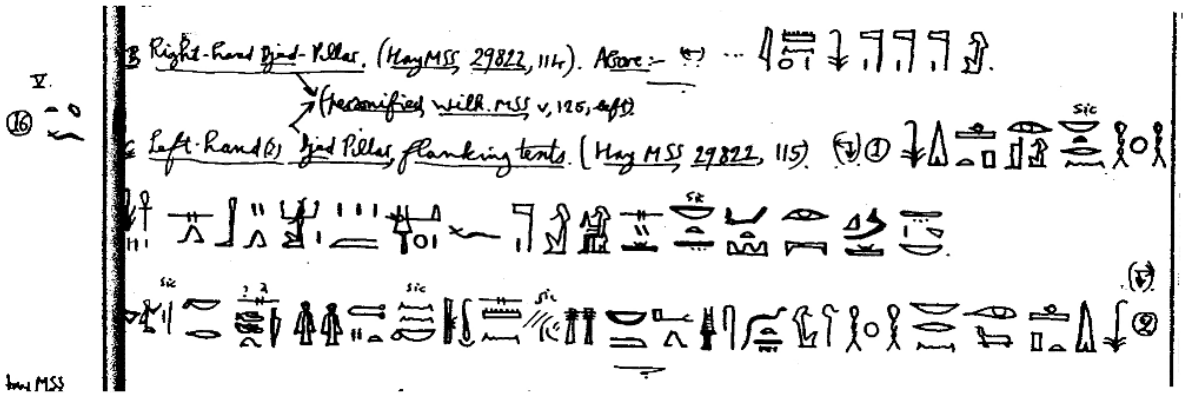
Entablatur um Doppelflügeltür TT 96A-2 (*Sn-nfr*), Nordwand der Kapelle,
© Äg. Institut Univ. Heidelberg





Dekorationsverteilung der Kapellenrückwand mit Entablatur um Doppelflügeltür TT 96A-3 (*Sn-nfr*), nach Davies MSS, © Griffith Institute University of Oxford

Entablatur um Durchgang TT 113 (*Kj-nbꜣ),* nach James



Texte der Entablatur um Durchgang TT 113 (*Kj-nbꜣ),* Abschrift Hay, publiziert von Kitchen

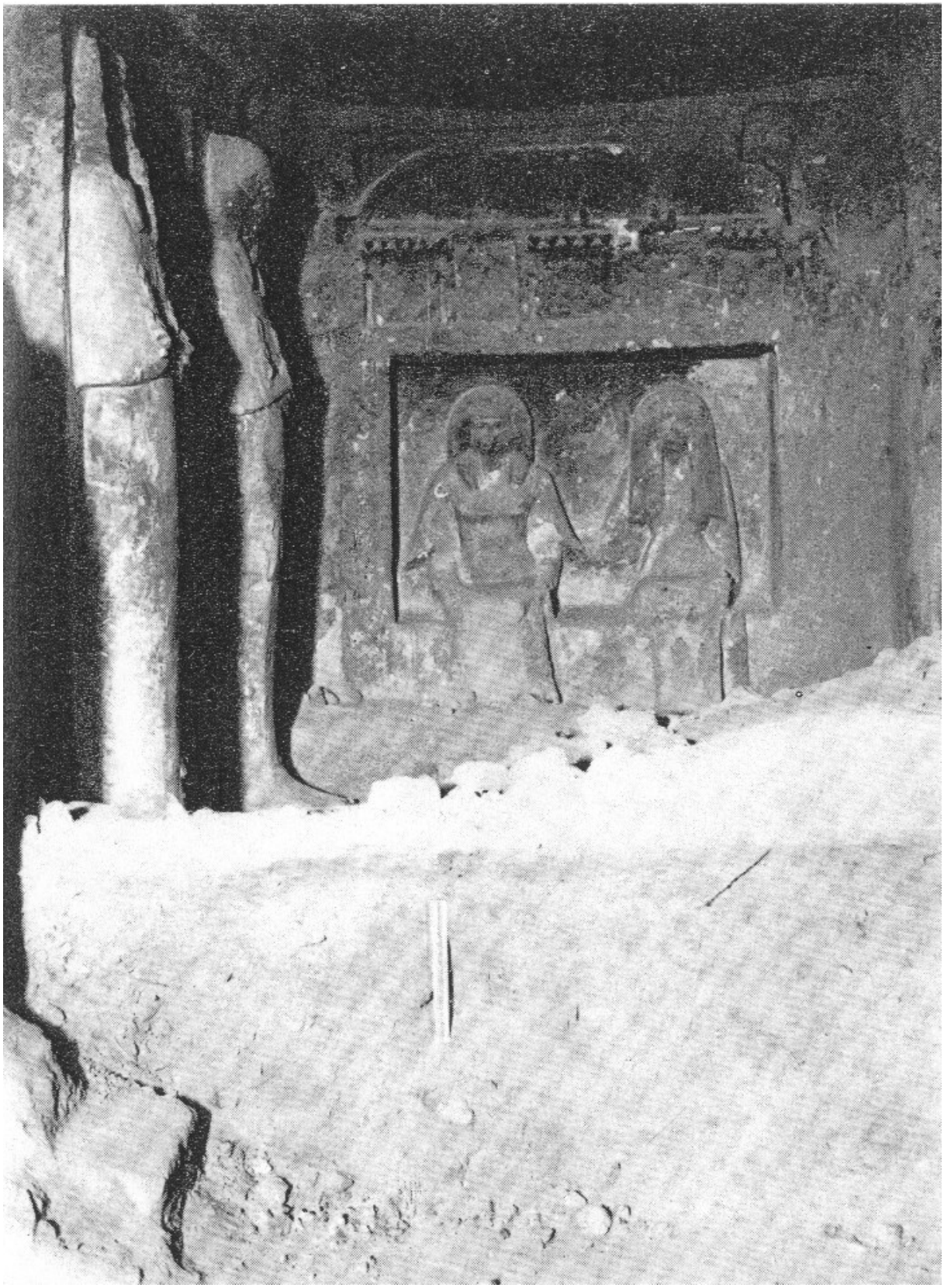
Bogenfeld der Entablatur TT 135 (*Bꜣk-n-Jmn*), © Äg. Institut Univ. Heidelberg

Entablatur TT 135 (*Bꜣk-n-Jmn*), © Äg. Institut Univ. Heidelberg

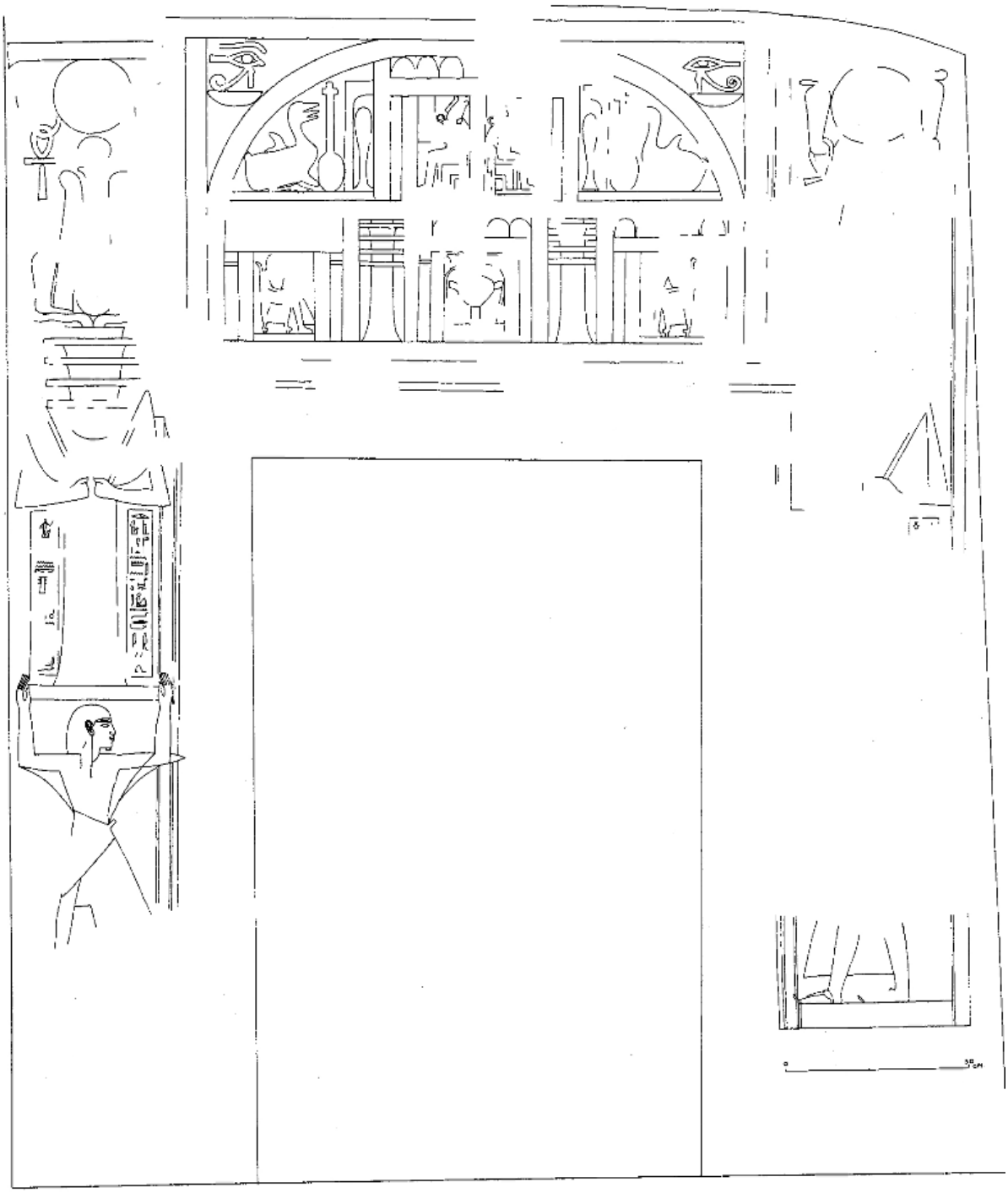
Detail: linke Hälfte des Architravs unter Entablatur TT 135 (*Bꜣk-n-Jmn*),
© Äg. Institut Univ. Heidelberg

Detail: rechte Hälfte des Architravs unter Entablatur TT 135 (*Bꜣk-n-Jmn*),
© Äg. Institut Univ. Heidelberg

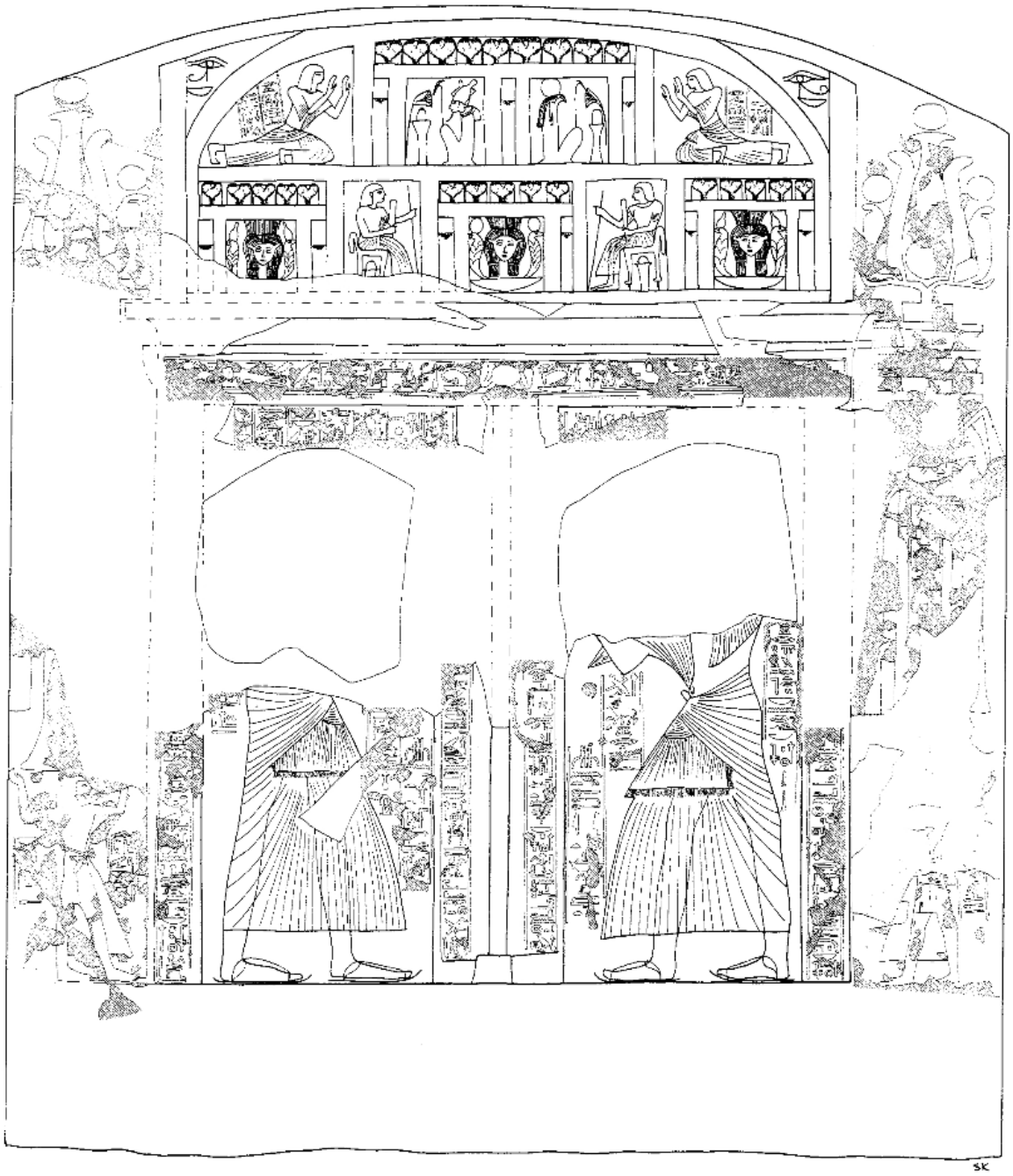
Entablatur um Statuennische TT 157-2 (*Nb-wnn=f*), nach Abdul-Qader



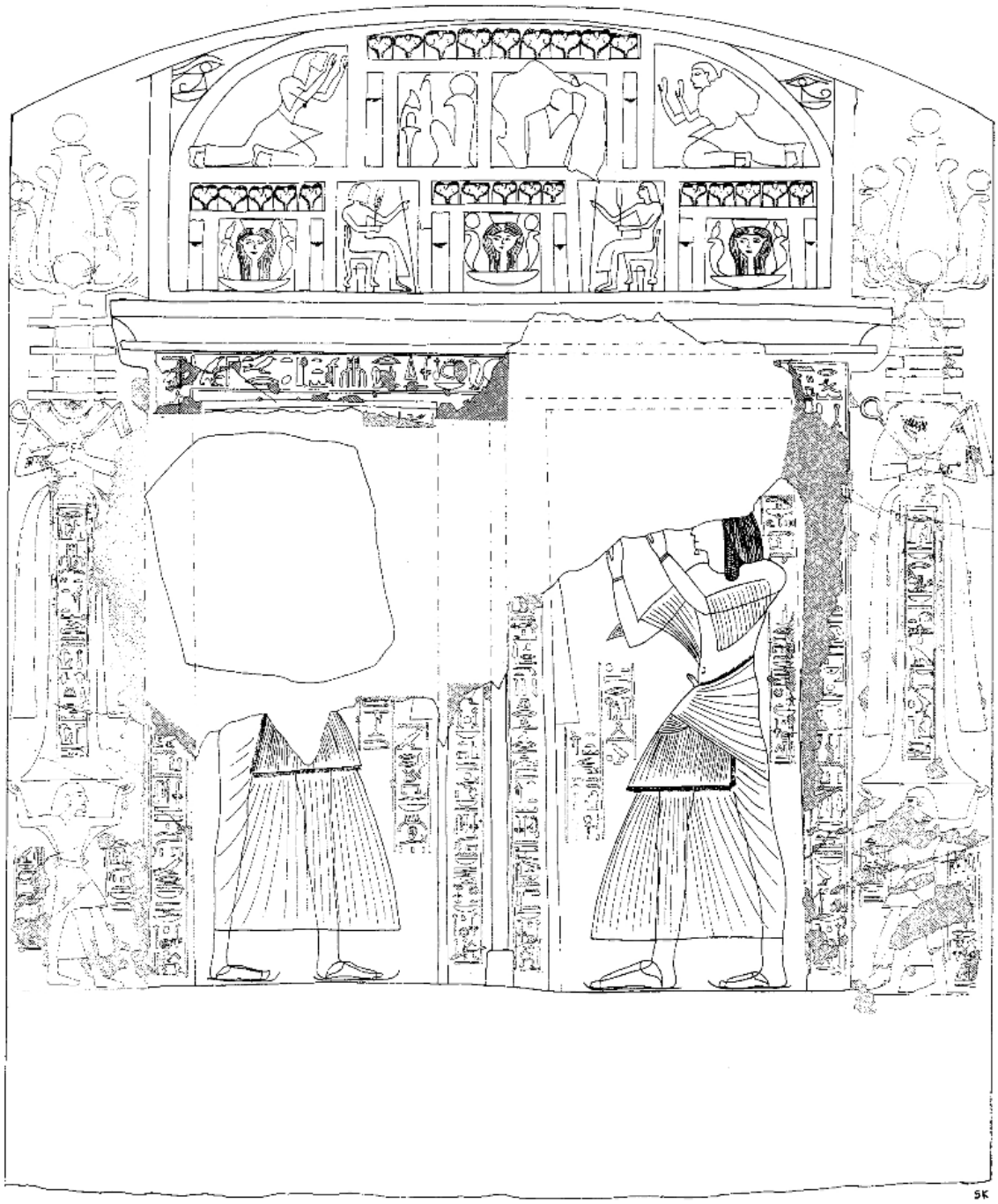
Entablatur um Statuennische TT 157-3 (*Nb-wnn=f*), nach Leclant



Entablatur um Durchgang (mit Doppelflügeltür) TT 158 (*Ṯꜣ-nfr*), nach Seele

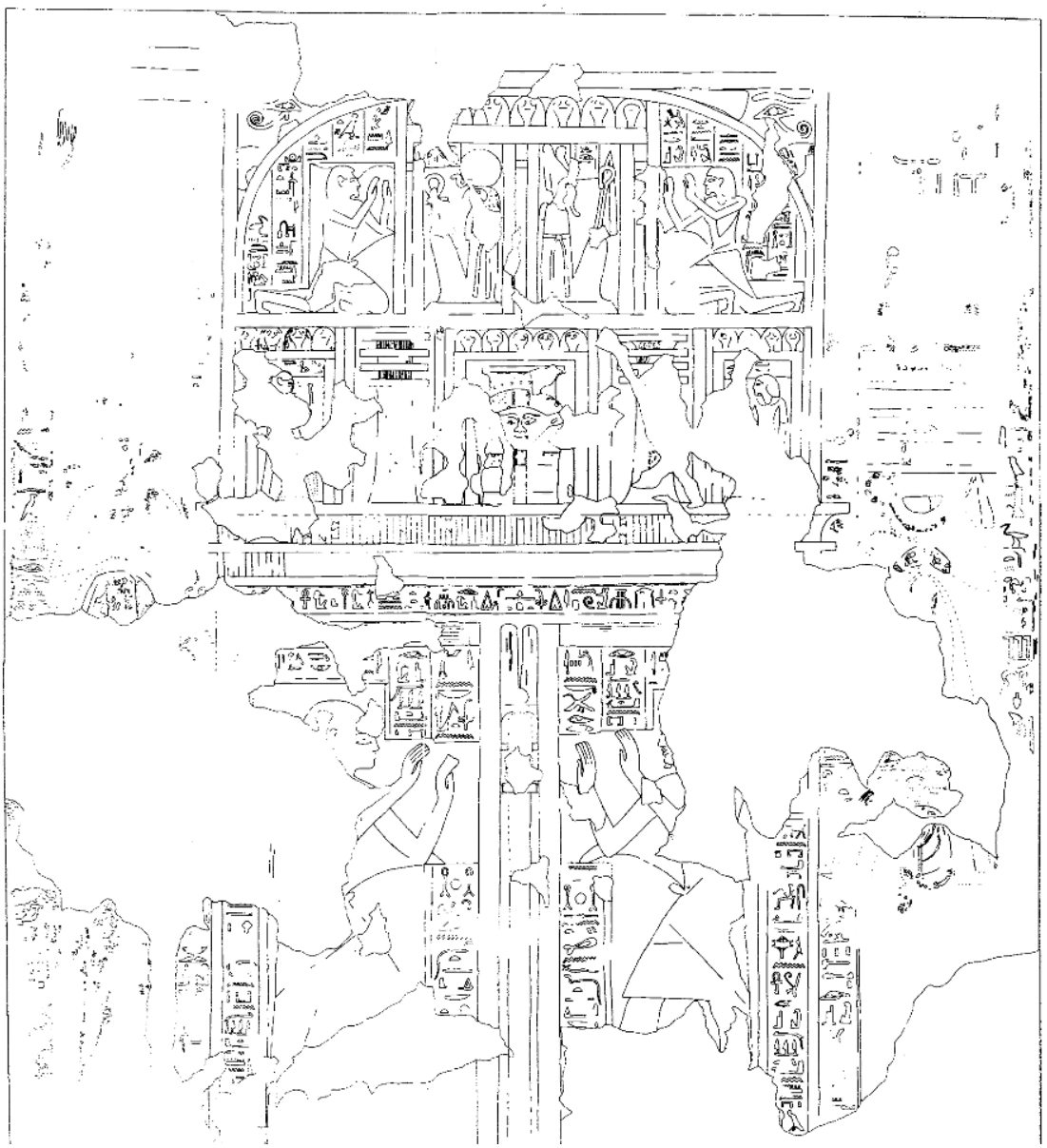


Entablatur um Doppelflügeltür TT 183-1 (*Nb-swmn.w*),
nach Assmann et al., Nebsumenu (TT 183), i. Vorb. THEBEN



Entablatur um Doppelflügeltür TT 183-2 (*Nb-swmn.w*),
nach Assmann et al., Nebsumenu (TT 183), i. Vorb. THEBEN

Linke Seitenszene der Entablatur um Doppelflügeltür TT 184-1 (*Nfr-mn.w*),
© Äg. Institut Univ. Heidelberg



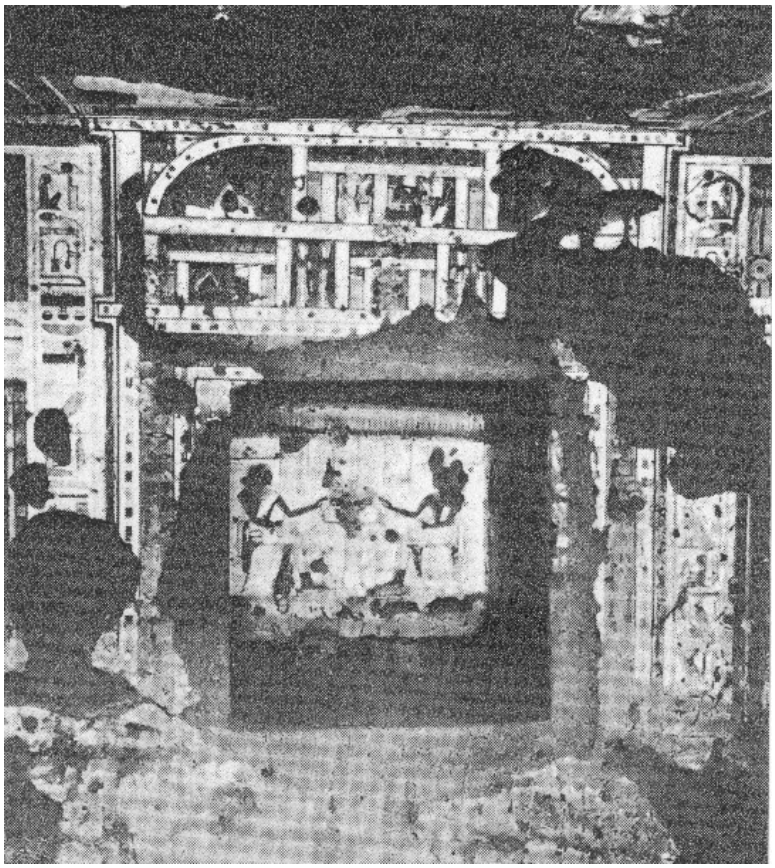
Entablatur um Doppelflügeltür TT 194-1 (*Ḏhwtj-m-ḥb*), nach Seyfried

Entablatur um Doppelflügeltür TT 194-2 (*Ḏhwtj-m-ḥb*), nach Seyfried

Entablatur um Nische in HKSt. TT 222 (*Ḥqꜣ-mꜣʿ.t-Rʿ, gen. Twr)*,
© Äg. Institut Univ. Heidelberg

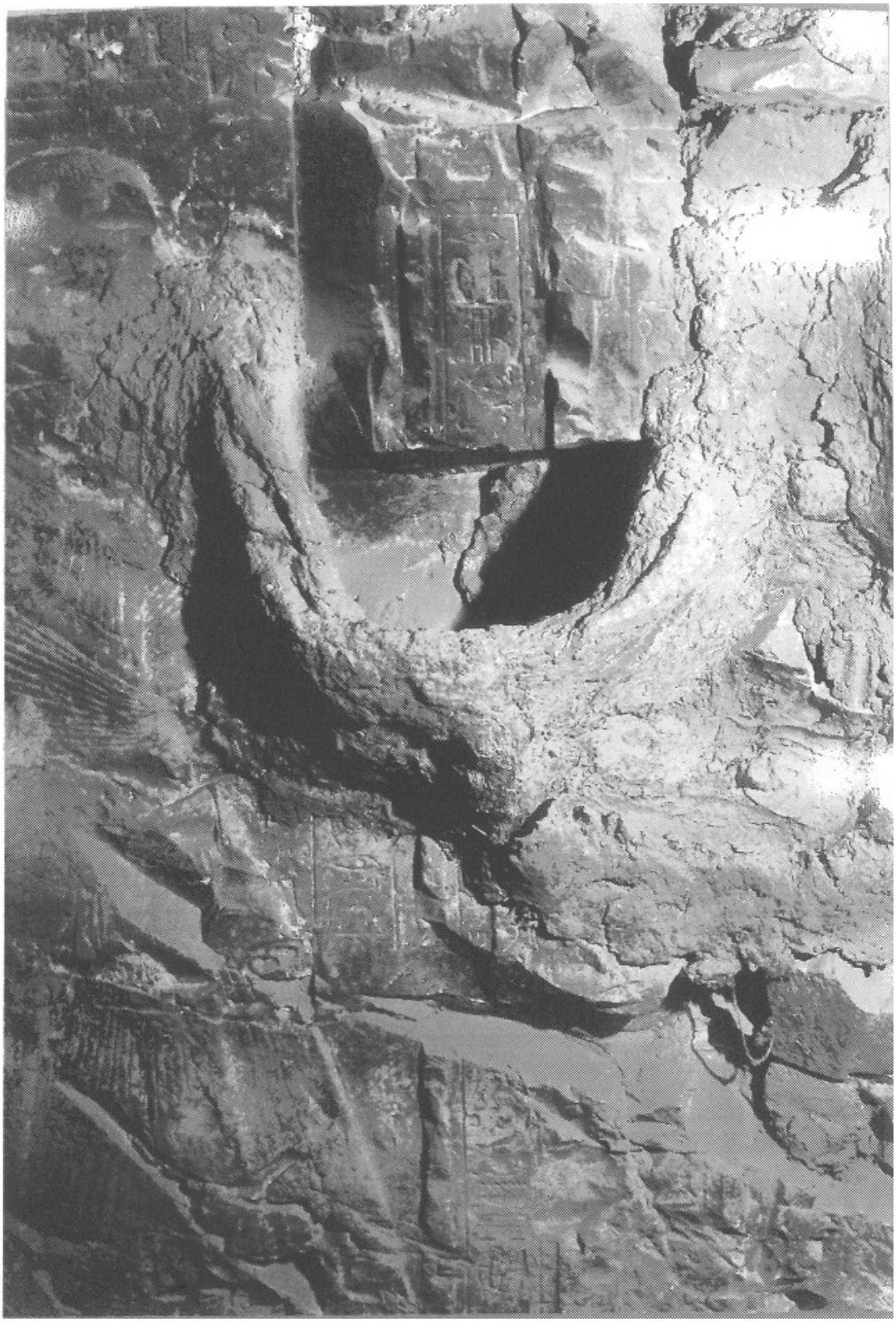
Entablatur um Statuennische TT 259 (*Ḥr.j*),
© Äg. Institut Univ. Heidelberg

Bogenfeld der Entablatur um Statuennische TT 259 (*Ḥr.j*),
© Äg. Institut Univ. Heidelberg

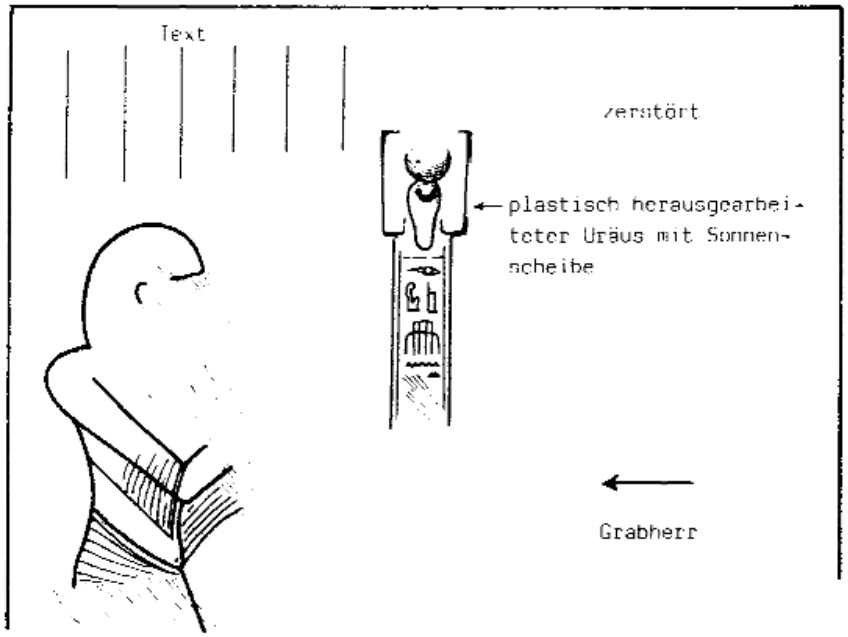


Entablatur um Statuennische TT 259 (*Ḥr.j*), Detail Nische:
Zustand vor Antikenraub, nach Hermann

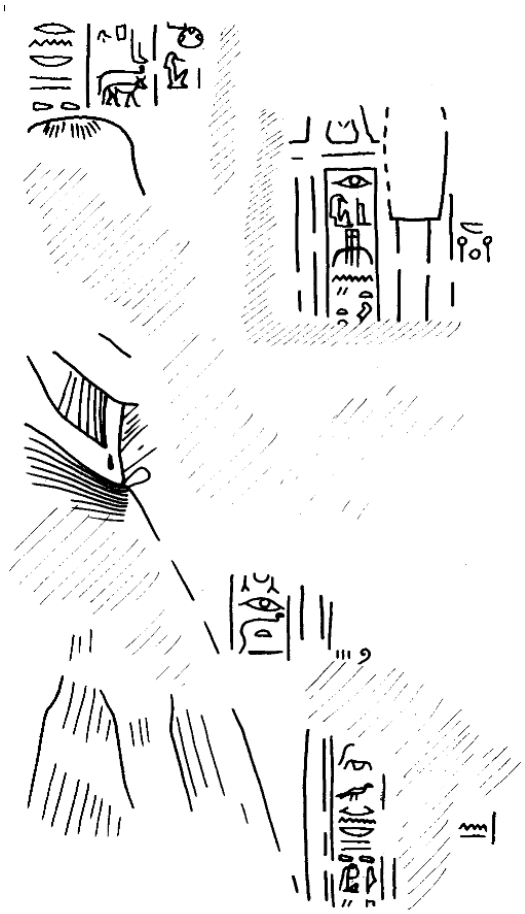
Entablatur um Doppelflügeltür TT 264-2 (*Jpj*),
Privataufnahme Barthelmeß



Detail des Mittelpfostens der Entablatur um Doppelflügeltür TT 264-2 (*Jpj*), Privataufnahme Kampp



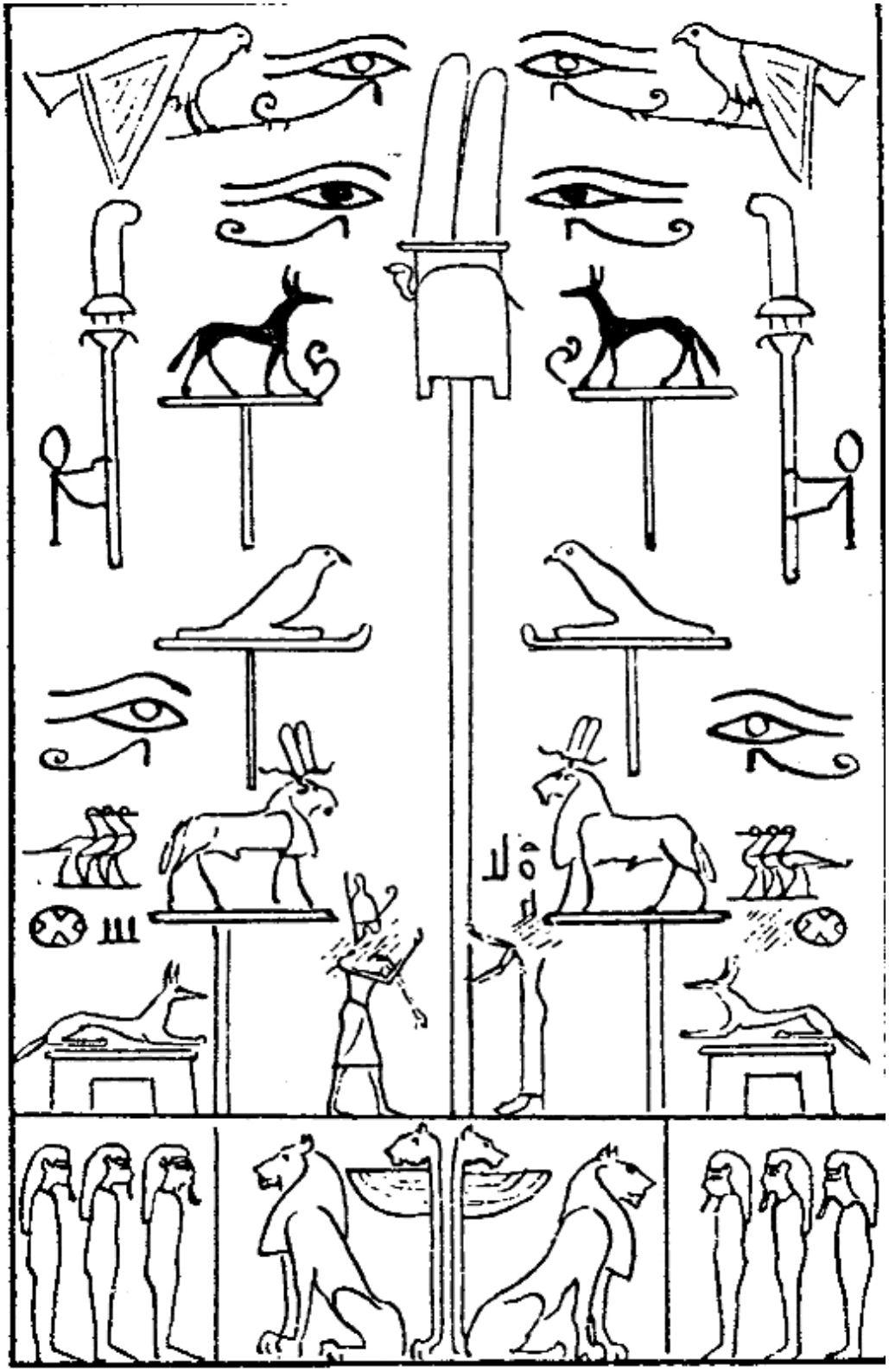
Detail der Mittelstütze der Entablatur um Doppelflügeltür TT 264-2 (*Jpj*), nach Kampp



Detail der Mittelstütze der Entablatur um Doppelflügeltür TT 264-2 (*Jpj*), Umzeichnung S. Kubisch

Entablatur um Nische (?) TT 273 (*Sꜣ.t-m-jt.(j)*),
Privataufnahme F. Kampp

Entablatur um Durchgang TT 275 (*Sbk-ms*),
Privataufnahme F. Kampp



Vignette Totenbuch Sp. 138, nach Hornung