TOMO 4

- Cuerpo e Higiene
- Fiestas y Juegos Divertidos

CUERPO E HIGIENE

IDEA DEL CAPÍTULO

En primer lugar este capítulo ayuda a los Niños y Niñas a conocer su cuerpo y a estimular sus movimientos coordinados, todo esto a través de ejercicios fáciles.

En segundo lugar les anima a aprender lo básico de la higiene para cuidar su salud.

INDICE

		Página
CUERPO		1
CONOCER TU CUERPO		1
Cantos y Canto-juego	Juanito cuando baila	1
	Chibirinbimbin	2
	Cabeza, hombros, pierna y pie	2
	El cuerpo se mueve	3
	Con mi cuerpo	3
	Las manitas, las manitas	4
	Diez deditos	4
Actividades	Marcar el cuerpo	5
	Dónde tienes la nariz?	7
Manualidad	Dibujar y marcar el cuerpo en cartón	6
Juegos	Crecimiento	7
	Ésta es mi cabeza	8
LOS SENTIDOS		8
Cantos	Los sentidos	8
	Tengo una boca	8
Actividades	EL TACTO: Cajas del tacto	9
	Camino del tacto	10
Juegos	Estatuas	11
	Estatuas de marfil	11
	Toca a quien puedas	12
	La gallinita ciega	13
	Poner la cola al burro	13
Actividades	EL OÍDO: Que escuchas	14
	¡Escuchas bien!	15
	EL GUSTO Y EL OLFATO: Identificar sabores y olores	16
	LA VISTA: Marionetas	17

		Página
Juegos	Mírame bien	18
	En el Africa	19
	El espejo	19
MOVER TU CUERPO		20
Educación física		20
Juegos de Movimiento		23
	Meter la pelota en el hoyo	23
	Meter la pelota en la botella	...24
	Juego con tapa	24
	Ula, ula	25
	Carreras a lo loco	25
	Encostelados	26
	Caracol	26
	Lucha de Tracción	27
	Conejo, muro, escopeta	27
	Que viene el lobo	28
HIGIENE		29
HIGIENE EN CASA		29
Actividad y Charla	Conocer las cosas para el baño	29
Charla	Sobre el valor del agua potable	30
Juego de roles	Hospital y farmacia	31
ESPACIO PARA NOTICIAS PROPIAS		32

CONOCER TU CUERPO

JUANITO CUANDO BAILA

- CANTO-JUEGO -

Los niños y niñas están en círculo.
El juego consiste en tocar el suelo con la parte del cuerpo que se mencione en la canción
o solamente mover las partes que se nombran.

Juanito cuando baila, baila,
baila, baila
Juanito cuando baila, baila
con el **dedo**, **dedo**, **dedo**
así baila Juan pequeño.

En la frase «Juanito cuando baila, baila con el .....»
aquí se dice la parte del cuerpo que queremos que bailen.
Ejemplos:
Con **la rodilla, la cabeza, el brazo, la mano, el pie . ...**

CHIBIRINBIMBIN

Los niños y niñas están en círculo. **- CANTO -**
Saque la parte del cuerpo mencionado fuera del círculo y métala dentro según la letra del canto.

Al sacar la **cabeza**, al meter la cabeza sacúdanla con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

Al sacar la **mano**, al meter la mano sacúdanla con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

Al sacar la **otra**, al meter la otra sacúdanla con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

Al sacar el **hombro**, al meter el hombro sacúdanlo con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

Al sacar el **otro**, al meter el otro sacúdanlo con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

Al sacar la **cintura**, al meter la cintura sacúdanla con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

Al sacar el **pie**, al meter el pie sacúdanlo con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

Al sacar el **otro**, al meter el otro sacúdanlo con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

Al sacar el **cuerpo**, al meter el cuerpo sacúdanlo con el **CHIBIRINBIMBIN**
doy la media vuelta PARAM, PARAM, PAM, PAM, HEY.

CABEZA, HOMBROS, PIERNA Y PIE

- CANTO -

Cabeza, hombro, pierna y pie, pierna y pie
cabeza, hombro, pierna y pie, pierna y pie
ojos, oídos,boca y nariz,
Cabeza, hombro, pierna y pie, pierna y pie.

(Se toca la parte del cuerpo que se mencione.)

EL CUERPO SE MUEVE

- CANTO -

El dedo gordo se mueve
el dedo gordo se mueve,
el dedo gordo se mueve,
y siempre moviéndose está.

Los otros dedos se mueven ...
Las manos también .....
Los brazos.....
Todito el cuerpo se mueve .....

CON MI CUERPO

- CANTO -

Con mis piecitos
Camino, camino.
Con mis piecitos
camino yo.

Con mis manitas
aplaudo, aplaudo,
con mis manitas
aplaudo yo.

Con mis ojitos
yo veo, yo veo,
Con mis ojitos,
Veo yo.

Con mi boquita
Yo como, yo como,
con mi boquita,
como yo.

Con mi nariz
yo huelo, yo huelo,
con mi nariz
huelo yo.

Con mis deditos
yo agarro, yo agarro.
con mis deditos
agarro yo.

LAS MANITAS, LAS MANITAS

- CANTO -

Las manitas, las manitas
dónde están,
aquí están, (sacan una mano)
aquí están, (sacan la otra)
ellas se saludan (aplauden)
y se van,
y se van (meten la mano derecha atrás)

De esta misma manera se nombran los cinco dedos de las dos manos.

El gordito, el gordito ... hasta
llegar
Al pequeño y después hasta
llegar
Al gordito (pulgar).

DIEZ DEDITOS

- CANTO -

Tengo diez deditos que son un primor
juntos hermanitos en bonita unión.

Éste es el gordito el más juguetón,
éste que le sigue es trabajador.

Éste es el más grande,
Éste es el anular, y el más pequeño
se pone a estudiar.

Uno, dos y tres, cuatro, cinco, seis
Siete, ocho nueve y uno suman diez.

DIBUJAR EL CUERPO CON MATERIALES

MATERIALES
* Piedrecitas o semillas o tapas u hojas

MARCAR EL CUERPO

- ACTIVIDAD -

Coloca los niños y niñas en parejas y cada pareja recibe una cantidad de hojas u otros materiales disponibles.
Uno de los niños y niñas se acuesta en el piso y el otro le pondrá las hojas a su alrededor para marcarle el cuerpo.

Luego cada niño y niña puede identificar con Usted cada parte del dibujo (brazos, piernas, cabeza ...).

Hace el cambio del niño que estaba acostado con el que le marcó el cuerpo.

VARIACIÓN

Haga en el piso dos cuerpos modelos con materiales que hayan recolectados; una mujer y un varón.

Cada niño y niña tiene que dibujar estas dos figuras con materiales.

Luego cada niño y niña puede identificar con Usted cada parte del dibujo (brazos, piernas, cabeza ...).

DIBUJAR Y MARCAR EL CUERPO EN CARTÓN

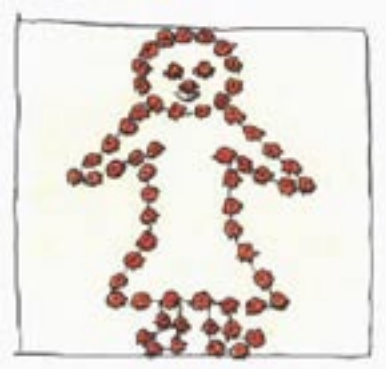
- MANUALIDAD -

MATERIALES
* Pedazos de cartón
* Carbón
* Tapas

Entregue a cada niño y niña un pedazo de cartón de 2 cuartas de ancho por 2 cuartas de largo (ver como medir en Tomo 1).

Muestre lo que van a hacer, dibujando el cuerpo de un niño y niña con carbón sobre un pedazo de cartón

Luego póngale tapas sobre las líneas. **L**os niños y niñas harán este trabajo viendo el ejemplo que Usted dio.



¿DÓNDE TIENES LA NARIZ?

- ACTIVIDAD -

Usted hace diversas preguntas y los niños y niñas tienen que poner la mano en la parte del cuerpo que Usted mencione.
Si los niños y niñas ignoran el significado de la pregunta de dicha parte, señale a qué parte se refiere.

PREGUNTAS

¿Dónde tienes la barbilla, las cejas, el codo, la columna, el dedo índice, la muñeca, los párpados, las fosas nasales, el ombligo, el tobillo, las uñas de las manos, el corazón, la garganta?

CRECIMIENTO

- JUEGO -

Reúna a los niños y niñas en círculo y deben agacharse para decir la primera frase:

1) Soy pequeño como puedes ver...
(En este momento, Usted y los niños y niñas se agachan.)

2) Pero los frijoles me hacen crecer...
(Ahora Usted y los niños y niñas se levantan, dando un saltito con las manos arriba.)

El juego sigue con los diferentes alimentos que los niños y niñas van nombrando: pan, leche, tortilla, soya, arroz...

ÉSTA ES MI CABEZA

- JUEGO -

- avanzado -

Hace un círculo con un niño o niña en el centro.
El niño o la niña que está en el centro se para frente a otro señalando una de sus partes del cuerpo y mencionando otras.

Por ejemplo: Señala su **CABEZA** y dice **ES MI ESTÓMAGO**. La persona que está en frente señala su cabeza y dice: **ES MI ESTÓMAGO**.
Si al contar cinco no hace lo anterior pierde y tiene que pasar al centro.

LOS SENTIDOS

LOS SENTIDOS

- CANTO -

Con mis **ojos** veo,
con mis **oídos** oigo
y si algo es oloroso
me lo dice la **nariz**.

Con las **manos**
tengo el tacto,
con la **boca** tengo el gusto.
Qué me dice son sabrosas
las frutas de mi país.

TENGO UNA BOCA

- CANTO -

Tengo una boca para hablar
y tengo los oídos para escuchar.

Oigo los sonidos de alrede-
dor
y explico lo que oigo

Oigo a mis amigos jugar y bailar
escucho sus risas y su cantar.

Oigo que me llama mi mamá
la escucho y le digo le quiero más y más.

EL TACTO

CAJAS DEL TACTO

- ACTIVIDAD -

MATERIALES

* Cajas cerradas
* Diferentes objetos de la naturaleza y de la casa como piedras, arena, hojas, cucharitas...

Hable sobre los objetos que vamos a usar, como se llaman y repítalos hasta que cada niño y niña los conozca.

Coloque sobre la mesa o en el piso varias cajas con un hoyo cada una para meter la mano.

Ponga los distintos materiales en cada caja. El niño o niña deberá meter la mano en cada caja, identificar el objeto y luego sacarlo.

VARIACIÓN

Coloque dos cajas cerradas con un hoyo en cada una.
Cada caja tiene que contener los mismos objetos, por ejemplo:en cada caja una semilla de aguacate, un pedazo de tela un cuadrado de cartón...
Tienen que ser de 6 a 8 objetos en cada caja.
El niño o la niña mete una mano en cada caja y tiene que buscar los objetos, identificarlos y sacarlos para verificar.

CAMINO DEL TACTO

- ACTIVIDAD -

MATERIALES

* Cajas abiertas
* Manos o cinta plástica
* Pana con agua
* Diferentes objetos como piedras, arena, hojas, cáscaras de coco o pajillas...

Ponga las cajas abiertas con los materiales y una pana con agua en una fila sobre el piso. **E**l niño o la niña deberá estar sin zapatos y tiene que tapar sus ojos con una mano o con una cinta. **U**sted dirige al niño o niña sobre las cajas con los materiales.

El niño o niña nombrará cada material que esté pisando. **E**n la pana con agua el niño o la niña puede meter sólo un pie.

PREGUNTAS

¿Qué materiales sientes en tus pies?

¿Es suave, duro, áspero...

ESTATUAS

- JUEGO -
- avanzado-

Junte a los niños y niñas por parejas.
Uno se pondrá una cinta plástica
en los ojos y el otro adoptará
cualquier posición.
El que tiene los ojos cerrados debe tocarlo para saber como está.
Luego deberá colocarse de la forma que está
su compañero, quitarse la venda para saber si su posición es igual.
Al final cambian el turno y siguen
juego hasta cuando deseen.

ESTATUAS DE MARFIL

- JUEGO -

Los niños y niñas en círculo y cogidos de las manos,
dan vueltas y recitan el verso:
«Las estatuas de marfil éstan aquí,
éstan allá uno, dos y tres.»
El que se mueva en este instante será lombriz.
Todos los niños y niñas se sueltan y quedan paralizados.
El que se mueve
primero se le da la rueca.

TOCA A QUIEN PUEDAS

- JUEGO -

Delimite un área.
Dibuje con un palito en la tierra o marque con piedra.
Escoja a un niño o niña para ser atrapador.
Él o ella se cogerá la nariz con una mano,
mientras la otra mano la pasará por el espacio
que queda al cogerse la nariz.
Con la mano libre, tratará de
tocar a cualquier niño o niña
que corra dentro del área
de limitada.
El niño o la niña tocado,
será él nuevo atrapador.

LA GALLINITA CIEGA - JUEGO -

MATERIAL * Cinta de bolsa plástica

Un niño o niña hace de **gallinita.**
Se le vendan los ojos con la cinta.
El resto de los niños y niñas
se ubican cerca de él.
Uno de los niños y niñas pregunta**:**
«¿Qué se te ha perdido?»
La gallinita contesta: **«!Una aguja y un dedal!»**

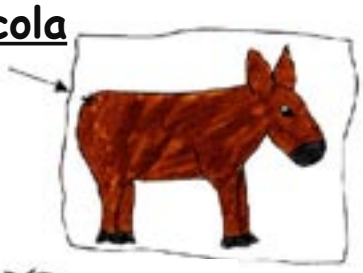
El niño o la niña que preguntó responde:
«Búsquela que la ha de hallar»
y le da tres o más vueltas, retirándose para
no ser agarrado por la gallinita.

Todos tratan de no dejarse agarrar.
Pero se le acercan a tocarlo, diciéndole **«A mí, a mí».**
A quien lo agarre, pasa a ser la nueva gallinita ciega.

PONER LA COLA AL BURRO - JUEGO -

MATERIALES
* Cinta de bolsa plástica * Espina de una planta
* Cintas de papel u otro material
* Cartón *Carbón

Poner cola



La cola se la hace con unas
cuantas cintas de papel, u otro material,
que se ensartan en la espina de la planta.

Se dibuja un burro en un cartón,
luego se escoge un niño o niña,
se lo coloca a una distancia determinada,
y con los ojos vendados
tratará de ponerle la cola al burro.
Siguen los otros niños y niñas,
gana quien coloque la cola
más cerca al lugar correcto.

EL OÍDO

¿QUE ESCUCHAS?

- ACTIVIDAD -

MATERIALES

* Mesa ó algo similar
* Taza, botella o traste de la cocina con piedras, llaves... para hacer sonidos.
* Boca, Manos, Pies

Coloque a los niños y niñas en semicírculo frente a una mesa, (acostada para que forme la pared).

Detrás de la pared, Usted hará diferentes sonidos y luego preguntará: **¿Qué sonido es?**

Después de hacer que los niños y niñas adivinen se puede pedir que uno por uno pasen detrás de la mesa para que hagan algún ruido.

PREGUNTA: ¿Para qué es importante escuchar bien?

RESPUESTAS:

* Para comprender a los otros,
* Para escuchar música
* Para evitar accidentes, porque alguien escucha cuando vienen los carros.

¡ESCUCHAS BIEN!

- ACTIVIDAD -

MATERIALES
* Cintas de bolsas plásticas

Formados en círculo cada niño y niña se tapa los ojos con una cinta plástica.

Usted dará varias orientaciones que los niños y niñas deberán seguir.
Por ejemplo:
Saltar, sentarse, dar una vuelta, aplaudir,
agarrarse de los pies...

PREGUNTAS:
¿Qué órdenes dimos?
¿Cómo se sintieron con los ojos tapados?
¿Por qué es importante poner atención a lo que escuchamos?
Respuesta: Para comprender bien lo que los otros dicen.

EL GUSTO Y EL OLFATO

IDENTIFICAR SABORES Y OLORES

- ACTIVIDAD -

MATERIALES

* Alimentos dulces, amargos, ácidos y salados (para el sabor)
* Frutas, verduras, flores y hojas con aroma (para el olor)
* Cinta de bolsa plástica o camisa.

Ofrezca una actividad por día, para no sobrecargar a los niños y niñas.

Explique por qué tenemos que reconocer los diferentes SABORES y OLORES.
SABOR, para probar y diferenciar la comida.
OLOR, para disfrutar y oler la comida,
y para percibir el peligro del gas o leña quemada.

Enseñe los diferentes alimentos con sus sabores y olores.

Los niños y niñas están frente de los materiales preparados.

Coloque una cinta en los ojos del niño que pase por adelante y dele distintos tipos de sabores y olores para adivinar.
Estimule con aplausos cuando el niño o la niña adivinen el sabor o el olor.

Cada niño y niña puede probar y decir qué sabor y olor sintió.

PREGUNTAS:

¿Qué SABOR probaste?
¿Qué OLOR sentiste?
¿Puedes adivinar de dónde viene este olor? (flor, cebolla, naranja...)

LA VISTA

MARIONETAS

- ACTIVIDAD -

Los niños y niñas imitan los movimientos que Usted haga.

Usted: ¡Mírenme! Soy una marioneta.
(Todos aflojan los músculos)

Usted: Tengo los brazos flojos y colgados.
(Todos colgarán los brazos)

Usted: También tengo flojas las piernas.
(Todos aflojarán las piernas)

Usted: La cabeza se me cae y me da vueltas.
(Todos hacen lo mismo)

Usted: Mírenme, como un payaso.
(Todos hacen lo mismo)

Usted: Pero cuando me estiran las cuerdas, me pongo de pie y me enderezo.
(Todos se enderezan y levantan la cabeza).

Usted: Entonces los brazos y la cabeza me funcionan.
(Todos estiran los brazos y dicen sí con la cabeza)

Después de haberlo hecho Usted, los niños y niñas pueden dirigir la actividad.

MÍRAME BIEN

- JUEGO -

Se trata de una especie de versillos rítmicos que pueden variarse a voluntad y que los niños y niñas reciben siempre con placer.

Mírame bien, mírame mejor,
cómo la vuelta me doy.

Mírame bien, mírame con celos,
como ahora toco el suelo.

Mírame bien, mírame otra vez,
qué, ésto que veis son mis pies.

Mírame bien, ahora y después,
que la vuelta doy al revés.

Mírame bien, por favor,

Mírame, míremos,

Mírame bien, mírame y sentados y ahora muy quieto quedados.

Mírame bien, no dejes de mirar.
¡Chitón! Ahora, todos callados.

EN EL AFRICA

- JUEGO -

Usted debe estar en el centro del círculo y empieza a contar una historia. **P**or ejemplo: Una vez en el Africa me encontré a un gallo y más adelante...

Cada vez que diga en el transcurso de la historia la expresión

EN EL AFRICA

los niños y niñas imitarán los gestos que Usted haga.

Puede cambiar el lugar que menciona,
por ejemplo **EN MASAYA, EN MANAGUA...**

EL ESPEJO

- JUEGO -

Los niños y niñas se colocan en parejas.
Uno de los dos será **EL ESPEJO**
y tendrá que imitar todos los movimientos
que realice el compañero.
Después cambian los papeles,
el otro niño o niña será el espejo
y el compañero será el
que realice los movimientos.

MOVER TU CUERPO

EDUCACIÓN FÍSICA

Los objetivos de la Educación Física son

* Favorecer el dominio del elemento motor y economizar la energía física y mental.
* Educar la autodisciplina y concentración.
* Descubrir el esquema corporal y la conciencia del propio ser.
* Desarrollar la percepción psicomotriz.
* Equilibrar el sentido de la orientación.
* Formar las buenas relaciones sociales y estimular la confianza en ellos mismo.
* Facilitar la expresión espontánea y la fantasía.

MATERIALES: * VEA LOS DIBUJOS

Sentadillas «Arriba y Abajo».
Con cintas de bolsa, formar un ocho con un brazo y después con el otro.
Estirarse y mantener el equilibrio hasta cansarse.
Levantar las manos y tocarse los pies.
Equilibrio con un pie manteniedo arriba hasta cansarse y después con el otro.
Equilibrio sobre un camino hecho con tapas.

Con una cinta, girar el brazo y luego el otro.
Lanzar la pelota al aire y atraparla.
Girar la cintura.
Saltar con los dos pies las líneas marcadas en el suelo.
Mover la cabeza.

JUEGOS DE MOVIMIENTO

METER LA PELOTA EN EL HOYO

Hace una pelota de papel periódico.

Haga un hoyo en el suelo
y los niños y niñas intentarán
meter la pelota o una piedra.

METER LA PELOTA EN LA BOTELLA O CAJA O TARRO

MATERIALES
* Botella plástica
* Pelota
* Cuchillo

Busque una botella plástica grande y córtele el fondo.

Hace una pelotita de papel periódico.

Dos niños se colocan frente a frente y a distancia.
Un niño o niña tiene la botella y el otro intentará meter la pelotita.

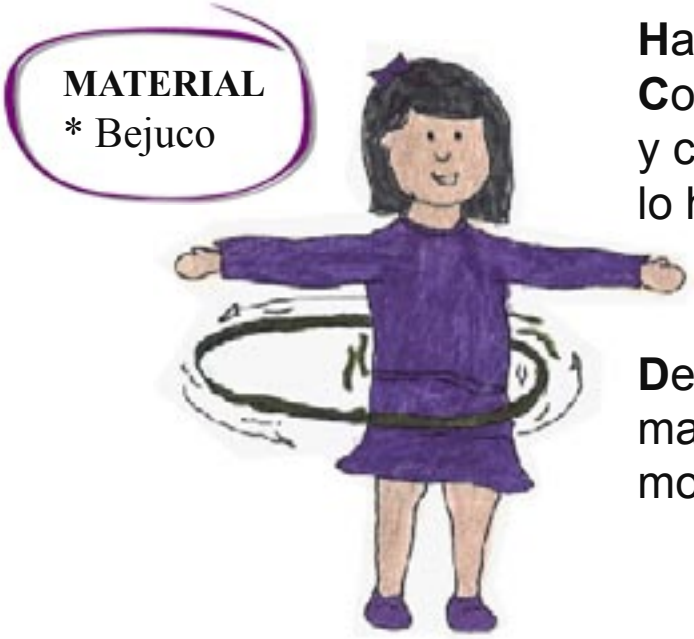
JUEGO CON TAPA

- avanzado -

MATERIAL * Una tapa para cada pareja.

Ponga a los niños y niñas en parejas sentadas en el piso o en la mesa. **L**a tapa, boca arriba, está entre la pareja. El niño o niña que comience toca fuerte con el dedo índice el borde de la tapa y ésta saltará. **E**l otro niño tratará de atraparla. **C**uando la haya atrapado, sigue su turno.
Se finaliza cuando estén aburridos o si han atrapado hasta cinco o diez veces la tapa.

ULA, ULA



Haga un aro con un bejuco.
Con ayuda de las manos y cintura, el niño o la niña lo hace girar.

Después debe de intentar mantener girando el aro, moviendo la cintura.

CARRERAS A LO LOCO

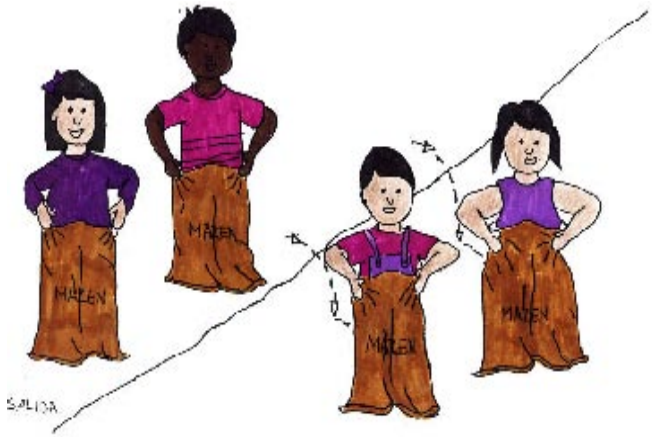
Marque una línea de partida y una meta.
Los niños y niñas pueden correr individualmente o por equipos.

Sólo en el momento de comenzar cada carrera, Usted indicará la manera de correr.
Por ejemplo: **Andando hacia atrás en marcha rápida, pero sin correr. Saltando, agarrándose la nariz o el tobillo en cuclillas, imitando a los gansos....**

ENCOSTALADOS

MATERIAL * Sacos de maizen

Cada niño y niña se mete dentro de un saco y se coloca detrás de la línea de salida para después llegar saltando hasta la meta.



Las competencias se pueden hacer de dos en dos o, todos a la vez.

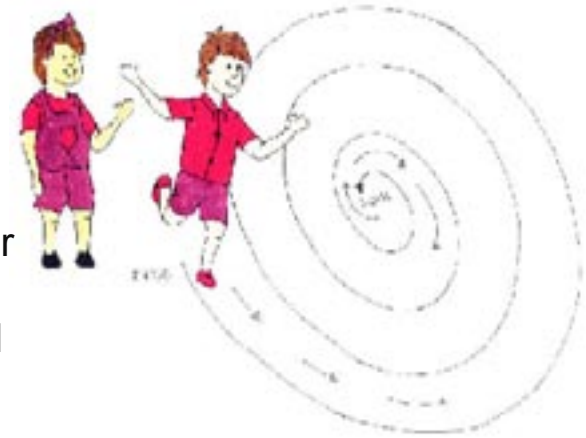
No importa si en el camino a la meta algun niño o niña se cae, debe levantarse hasta que llegue.

CARACOL

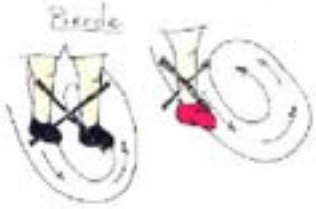
- avanzado -

Enumere a los niños y niñas para tener mayor orden.
Trace en el suelo una forma de espiral o caracol.

El primer niño o niña brinca en un solo pie siguiendo la linea del caracol, si pierde continúa el niño o niña que está en segundo lugar.



El que se ha equivocado sale y traza una marca para continuar después o sea cuando le vuelva a tocar, comenzando en la señal que dejó cuando perdió.



El niño o niña que llega a la meta puede empezar de nuevo, en la línea del caracol puede colocar los dos pies, también y dejar una señal de descanso en donde él desee.

LUCHA DE TRACCIÓN

Se enfrentan dos niños o niñas agarrándose de las manos DERECHA a IZQUIERDA.
A los dos niños o niñas lo separa solamente una raya en el suelo.

Se da una señal para comenzar a halarse.
Pierde el que haya traspasado la raya media con los dos pies.

CONEJO, MURO, ESCOPETA

- avanzado -

Haga 2 grupos de niños y niñas, separados a unos 5 pasos
Enseñe a los grupos los gestos que deben hacer.
Cada grupo escoge un niño o niña que guíe el gesto que harán en contra del otro grupo.
Cada grupo elige un gesto secreto.

GESTOS: CONEJO MURO ESCOPETA

Se dan la espalda uno al otro y a la cuenta de: **uno, dos, tres,** se voltean y hacen el gesto que eligieron, por ejemplo CONEJO.
Si del grupo **un** niño o **una** niña saca un gesto **equivocado**, **todos pierden**.
(Usted debe fijarse bien quienes se equivocan.)
Se pueden hacer un límite de repeticiones.
Ejemplo: de 9 veces que se hace el juego, el grupo que gana 5 veces es el mejor.

EQUIVOCADO: ESCOPETA
(Tiene que ser CONEJO)

¡QUE VIENE EL LOBO!

Escoja a un niño o niña para que sea el lobo, y permanezca de pie contra una pared o un árbol, con los ojos tapados.

Los demás niños y niñas serán los cerditos, y se colocarán en una línea de distancia de 7 a 10 metros del lobo.
Cuando Usted de orden de comenzar, tratarán de acercarse al lobo, arrastrándose, sin ser vistos.

El lobo cuenta hasta diez, se despierta y grita:

¡Alto!

Los cerditos deben detenerse y quedarse muy quietecitos.

Aquel a quien el lobo vea moverse regresará al punto de partida.
El primer niño o niña que llega hasta el lobo será el que tome su lugar en el juego siguiente.

VARIACIÓN

El lobo cuenta hasta 10 y al darse la vuelta y gritar alto, el niño o la niña que se mueva pasará a ser lobo.

HIGIENE

HIGIENE EN CASA

CONOCER LAS COSAS PARA EL BAÑO

- ACTIVIDAD Y CHARLA -

MATERIALES
* Tapas o piedrecitas
* Ramitas o pajillas

PREPARACIÓN

Coloque en el piso los modelos de las cosas para el baño.

EL PEINE

EL JABÓN

EL LAVADERO

EL CEPILLO DE DIENTES

LA TOALLA

Coloque a su grupo sentados en círculo y pregúnteles:
Aquí están los modelos de las cosas para la higiene del cuerpo,

«¿CUÁLES SON?»

Respuestas:

Lavadero, jabón, toalla, peine, cepillo de dientes,
(en caso de que no reconocen las cosas ayúdeles).

¿Para qué sirven las cosas?

EL PEINE sirve para dejar el cabello en orden y para detectar piojos o liendras.

EL JABÓN sirve para sacar la suciedad de la piel y no enfermarnos y para lavar la ropa sucia.

EL CEPILLO DE DIENTES se utiliza para cuidar los dientes y dejar limpia la boca.

LA TOALLA sirve para secarnos las **manos**, el **cuerpo** y el **pelo** y es importante que nos sequemos para que no nos enfermemos.

EL LAVADERO sirve para lavarnos la cara y la ropa.

«¿QUE COSAS FALTAN?»

Respuestas:

Tijera, lima, shampoo, colas para pelos largos.

LA TIJERA y LA LIMA se usan para cortar las uñas de los pies y de las manos y para el pelo, porque crecen permanentemente.

EL SHAMPOO y LAS COLAS sirven para cuidar el pelo y ponerlo en orden.

Después cada niño y niña debe colocar las cosas del baño con los materiales disponibles.

Haga una charla sobre el valor del agua potable.
Véa la charla en el Tomo 3 páginas 39 y 40.

HOSPITAL Y FARMACIA

- Juego de Roles -

MATERIALES:

* Bolsas plásticas
* Botellas de plástico
* Pajillas
* Cartón
* Cajas de fósforos
* Semillas
* Hojas
* Piedrecitas
* Tapas
* Ramitas

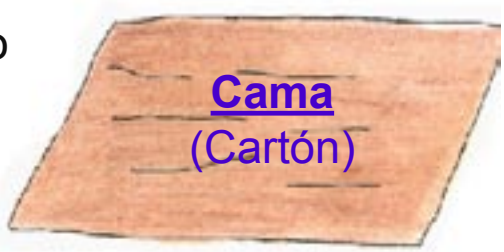
Integra * Delantales * Guantes, Tomo 1

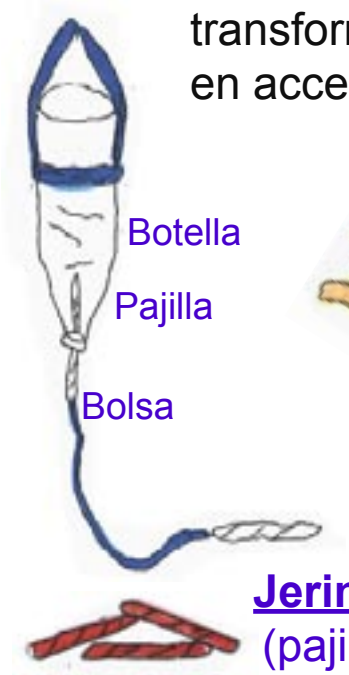
PERSONAJES:

Un doctor, una enfermera,
un o una farmacéutico/a, pacientes,
mamá y papá que lleven a los niños al hospital.

Después de recolectar los **MATERIALES**, imagina con los niños y niñas para qué puede servir cada cosa. Por ejemplo: un pedazo grande de cartón puede ser una cama imaginaria.

Algunas ideas sobre cómo transformar cada material en accesorios de hospital:





ESCENA-

Una sala de espera, una sala de operación, una farmacia.

Después todos pueden jugar.

ESPACIO PARA NOTICIAS PROPIAS

FIESTAS Y JUEGOS DIVERTIDOS

IDEA DEL CAPÍTULO

Este capítulo le dará a Usted y a los Niños y Niñas una idea de cómo festejar alegremente los días especiales del año, los cumpleaños de cada uno dentro del comedor sin costo alguno.
Las manualidades son modelos que Usted y los Niños y Niñas pueden variar con su imaginación. Los juegos sirven para divertirse y relajarse, pero también ayudan a los otros capítulos.

INDICE

		Página
CANTOS	Con pelota	33
	Los pollos de mi cazuela	33
JUEGOS	Esconder la prenda	34
	Malka	34
	Corre, corre que te alcanzo	35
	Sota, sota ganga	35
	Macho parado	36
	Lo que el fantasma se llevó	37
	Escondite	38
	El pegue congelado	39
	Pan caliente	39
	El gato y el ratón	40
	Los mudos	50
	Kitball	42
ACTIVIDADES	Festejar los cumpleaños	44
	Actividades Nacionales 14 y 15 de Septiembre	48
MANUALIDADES	Piñata con flores	46
	Corona de bejuco	51
	Decoración de mesa	51
	Decoraciones de la sala	52
	Collares, pulseras	53
	Flor de bolsa plástica	54
	Cuadros de fantasía	56
	Decoración de pared - carita	58
	Percha-serpiente	59
	Platito de cartón	60
	Cajita de cartón	61
	Cuadros tejidos	62
ESPACIO PARA NOTICIAS PROPIAS		63

CANTOS Y JUEGOS

CON PELOTAS

- CANTO -

Con pelotas, con pelotas
vamos a jugar,
vamos a jugar porque es muy bonito,
porque es muy bonito
vamos ya,
vamos ya...

LOS POLLOS DE MI CAZUELA

- CANTO -

Los niños y niñas forman un círculo. Se elige uno/a para que pase al centro y todos cantan lo siguiente:

Los pollos de mi cazuela
no sirven para comer,
sólo para las linditas
que lo saben componer,
se le echa a la olla hojitas de laurel
cuando se van a comer.

Compone niña compone, que ahí
viene tu marinero con ese bonito
traje que parece carnicero anoche
yo te vi,
en la esquina de tulipán, meneando
la cintura para allá y para acá.

El niño o la niña en el centro, canta y baila alrededor del grupo. **A**l finalizar se detiene al frente de uno de los demás niños entonces lo escoge (moviendo la cintura para allá y para acá) intercambiando así los papeles**.**

Vea que todos los niños y niñas participen,
y ayúdelos en el momento de las vueltas.

ESCONDER LA PRENDA

MATERIALES

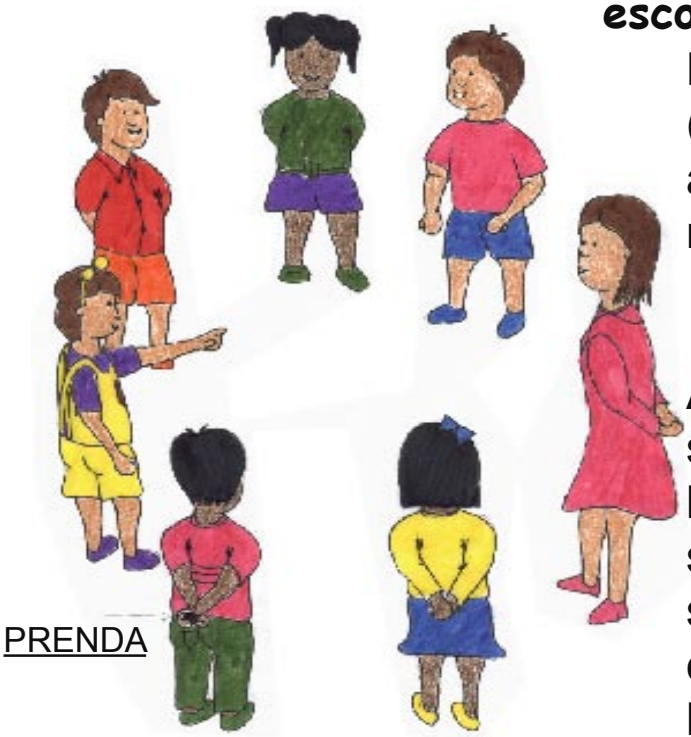
Para la Prenda

* Cualquier cosa pequeña como una piedrecita, tapa, hoja...

Se forma un círculo con los niños y niñas, todos con las manos hacia atrás.

Usted toma la prenda y caminando por fuera del círculo tocará las manitas de cada niño y niña, hasta dejar la prenda en manos de uno de ellos sin que el resto se de cuenta, repitiendo esta frase:

«Escondo,escondo la prenda, escondo,escondo la prenda».



Luego un niño o niña (no el que tiene la prenda), adivinará quien la tiene, repitiendo la siguiente frase:

«Juan la tiene»

(Ejemplo)

Al niño o niña que se señale sacará sus manos hacia adelante, si no tiene la prenda se escoge a otro para que adivine, y así hasta que encuentren al niño con la prenda en sus manos.

VARIACIÓN

MALKA

Los niños y niñas forman un círculo, hombro con hombro, con las manos en la espalda. **U**no de ellos/as da vueltas alrededor con una prenda en la mano. **C**on ella toca a uno de los que están en el círculo y le entrega la prenda. **É**ste último debe perseguir al que le entregó la prenda tratando de darle con ella.

El fugitivo trata de ocupar el hueco que dejó su perseguidor.

CORRE, CORRE QUE TE ALCANZO

Los niños y niñas deben ponerse en cualquier lugar, y se elige a alguien para que los persiga.
El niño o niña elegido debe pasar por el lado de los otros niños y niñas y les dirá:

«Corre que te alcanzo»

Entonces, todos comenzarán a correr en diferentes direcciones y el niño/a elegido deberá perseguirlos hasta atrapar a alguno/a.

Luego se empieza otra vez el juego, pero ahora el niño o la niña quien fue atrapado será quien persiga al resto.

SOTA, SOTA GANGA

La melodía es la penúltima en el cassette.

Los niños y niñas forman un círculo en el piso, Usted se pondrá al centro y tocará la cabeza de cada niño y niña al ritmo del canto:

Sota, sota ganga que enrolla la cera
por tu inocencia trin chocolate
hasta la vista espíritu maldad.

Luego Usted deberá tapar los ojos de quien le tocó la palabra **maldad**, para que los demás vayan a esconderse y en voz alta recita el siguiente verso:

Corra, corra buenos niños que ahí va el diablo y les quita la corona a la una, a las dos y a las TRES.

El niño o la niña elegido deberá buscar a los demás y solamente con encontrar a uno de ellos el resto regresa al círculo para empezar de nuevo.

MACHO PARADO

Se escogen a dos niños o niñas y se colocan separados a unos 15 pasos de distancia. **U**no de los niños toma la pelota de papel, los demás niños y niñas pasarán al centro de los niños elegidos (se colocan en el extremo contrario al del niño que tiene la pelota).

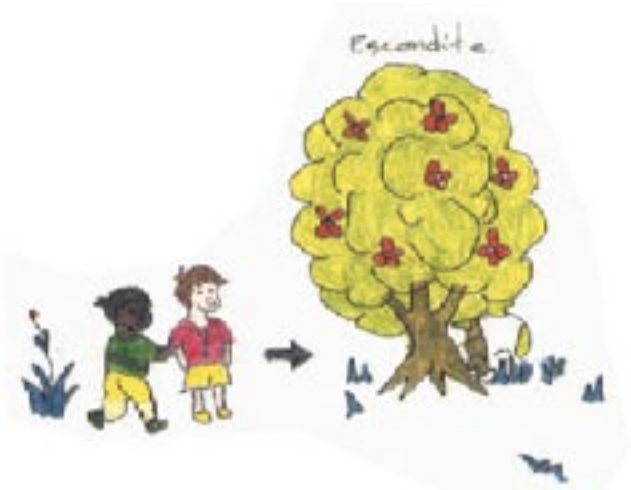
El niño que tiene la pelota tratará de pegarles lanzándola, los niños del centro deben cubrirse y correr al otro extremo.

Los dos niños elegidos estarán lanzando la pelota tratando de tocar a los del centro y estos deben correr al lado contrario del que tiene la pelota.
El niño o niña que es tocado por la pelota debe ir saliendo hasta que salga el último.

LO QUE EL FANTASMA SE LLEVÓ

MATERIALES * Para las prendas cintas de bolsas plásticas

Eligir a un niño o niña para que haga de fantasma.
Los demás niños y niñas cierran los ojos,
o se los tapan con las cintas, y el fantasma silenciosamente,
coge a uno de los niños del círculo y
se lo lleva a un escondite que todos deben conocer.



Entonces, el fantasma emite un alarido de ultratumba,
con lo cual los demás comprenden que han de abrir
los ojos, para adivinar qué niño o niña ha desaparecido.
Si aciertan, el fantasma tiene que devolver al círculo
al niño o niña que se llevó.

En caso contrario,
el niño o la niña
«secuestrado»
no vuelve al círculo
y prosigue el juego.

Se recomienda a los niños y niñas que, al abrir los ojos,
examinen el círculo de compañeros detenidamente,
para adivinar quién falta....
Otra posibilidad es que el fantasma se lleve más de
un niño o niña cada vez,
o bien cambiar de fantasma en cada turno.

ESCONDITE

Escoge a un niño o una niña para que busque a los demás cuando se escondan.

Este niño o niña se coloca frente a una pared, un árbol, una mesa, la puerta... con sus ojos cerrados y dirá la siguiente frase:

«Corre, corre, niño, niño que te quito la corona, a la una, a las dos y a las TRES».

Después que dice **TRES** corre a buscarlos y el último niño o niña en ser encontrado será quien busque a los otros.

Mientras el niño o la niña escogido trata de encontrar a sus compañeros, ellos intentan llegar al punto marcado donde el niño o la niña estaba contando.

Deben llegar sin ser vistos para simbolizar que todavía tienen su corona y pueden seguir escondiéndose hasta que los atrapen.

EL PEGUE CONGELADO

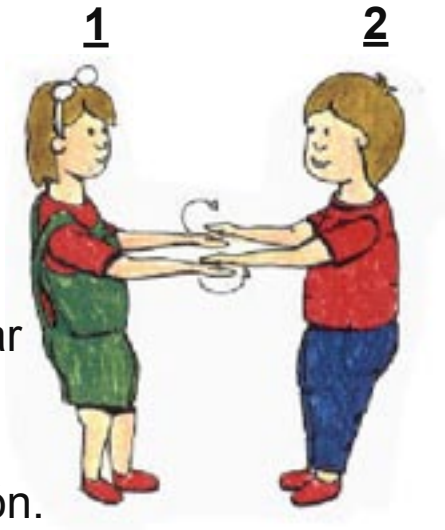
- avanzado -

Se delimita un área de juego y una base para los niños y niñas congelados.
Se escoge a un niño o una niña que se encargará de atrapar al resto y congelarlos.
Todos chocan sus manos con este niño y salen corriendo por el área de juego sin dejarse atrapar.
El niño escogido debe agarrarlos uno por uno y llevarlos a la base de los «**NIÑOS CONGELADOS**»

Mientras el niño o la niña atrapa a los demás, los que están libres deberán tratar de rescatar a los que ya han sido congelados sin que el niño los vea.
Cuando los niños están sentados no pueden ser atrapados ni congelados.
El juego se terminará cuando los niños y niñas lo deseen o estén aburridos.

PAN CALIENTE

Ponga a los niños y niñas en parejas.
A uno de ellos lo llamaremos **1** y al otro **2.**
La niña **1** pone las manos con las palmas hacia **arriba,** y el niño **2**, coloca las suyas sobre **éstas.**
La niña **1** tratará de dar palmadas a cada uno de los dorsos de las palmas del niño **2**.
Por lo que el niño **2** tratará de esquivar las palmadas.
Si la niña **1** no palmea las manos del niño **2** pierde y cambian de posición.



EL GATO Y EL RATÓN

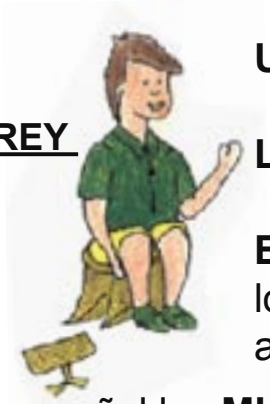
Dos de los niños y niñas no forman parte del círculo.
Uno es **RATÓN** y se queda dentro del círculo, otro es **GATO** y está fuera del círculo.
El **GATO** invita a salir al ratón diciendo:

«Sal, ratoncito, sal»

El **RATÓN** sale y el GATO se va trás él para atraparlo.

El resto de niños y niñas pueden impedir la salida o la entrada de cualquiera de los dos con sus manos o sus pies.

LOS MUDOS



EL REY

Usted se encarga de dirigir al grupito que serán **LOS MUDOS.**
Lejos de ellos se coloca un niño o niña que será **EL REY**.
Entonces Usted les indicará a los **MUDOS** los movimientos que deben hacer. Por ejemplo: aviador, tractorista, lustradores...

A una señal los **MUDOS** se acercan al **REY** y éste les pregunta:

«¿Qué saben hacer?»

Los mudos por señas, indican lo que saben hacer, y el **REY** tiene dos oportunidades de adivinar.
Si no lo hace debe salir corriendo para que no lo atrapen los **MUDOS**.
Si el **REY** adivina, los MUDOS deben huir para no ser capturados.

LOS MUDOS

El **MUDO** que sea capturado ocupa el lugar del **REY**.

CAMBIEN EL ÁRBOL

MATERIALES
* Palitos para trazar las cruces.

Los niños y niñas se distribuyen en el área de juego con una distancia entre 2 a 3 m.
Entre ellos, cada uno trazará una pequeña cruz a sus pies.

Cada cruz se considera un árbol.

Quien dirija el juego estará situado al centro sin cruz, repitiendo la siguiente frase:

«¡Cambien el árbol!»

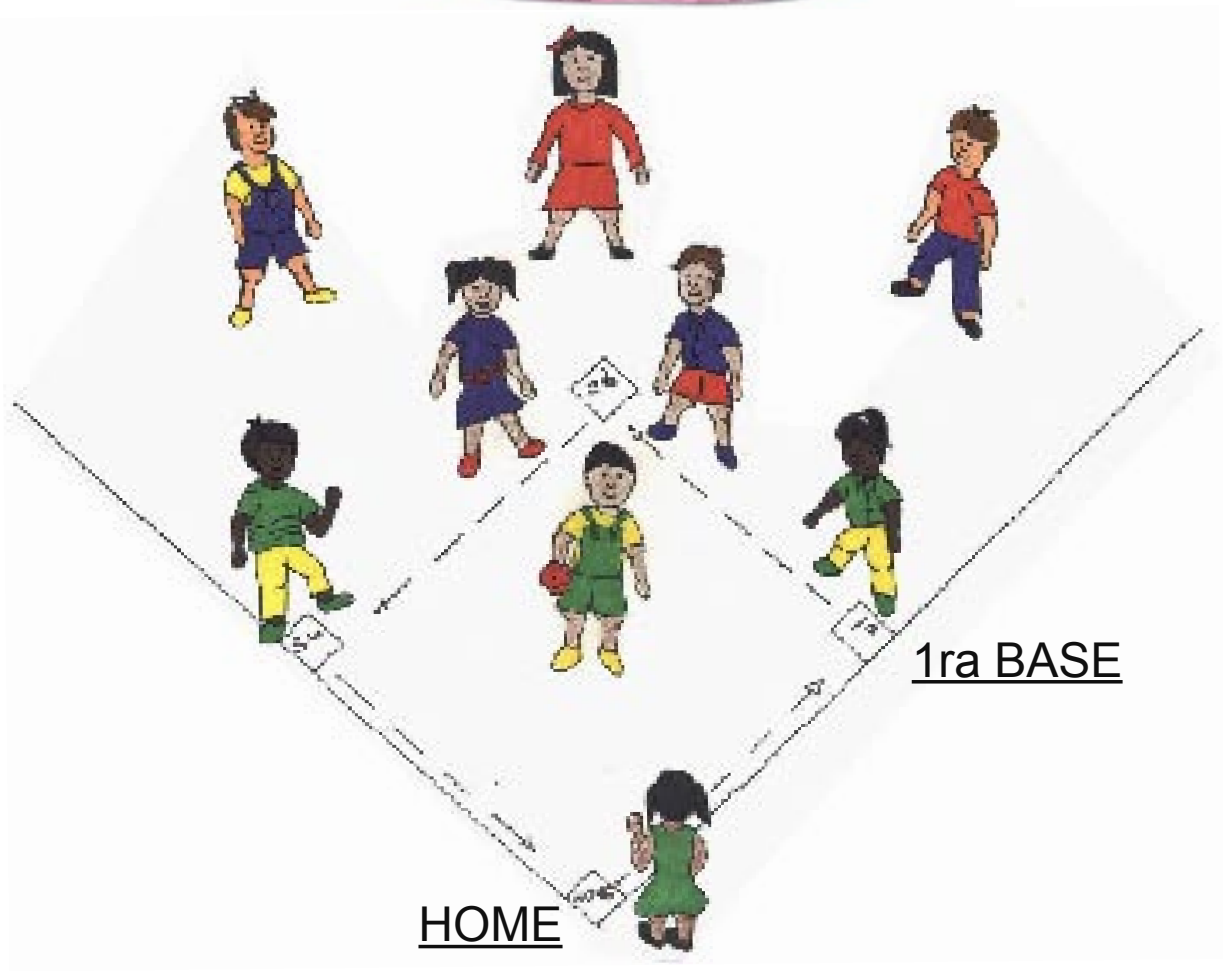
Entonces, todos incluyendo al que dirige buscan una nueva cruz.
Quien se quede sin cruz dirigirá la próxima vuelta.

KITBALL

- avanzado -

MATERIALES

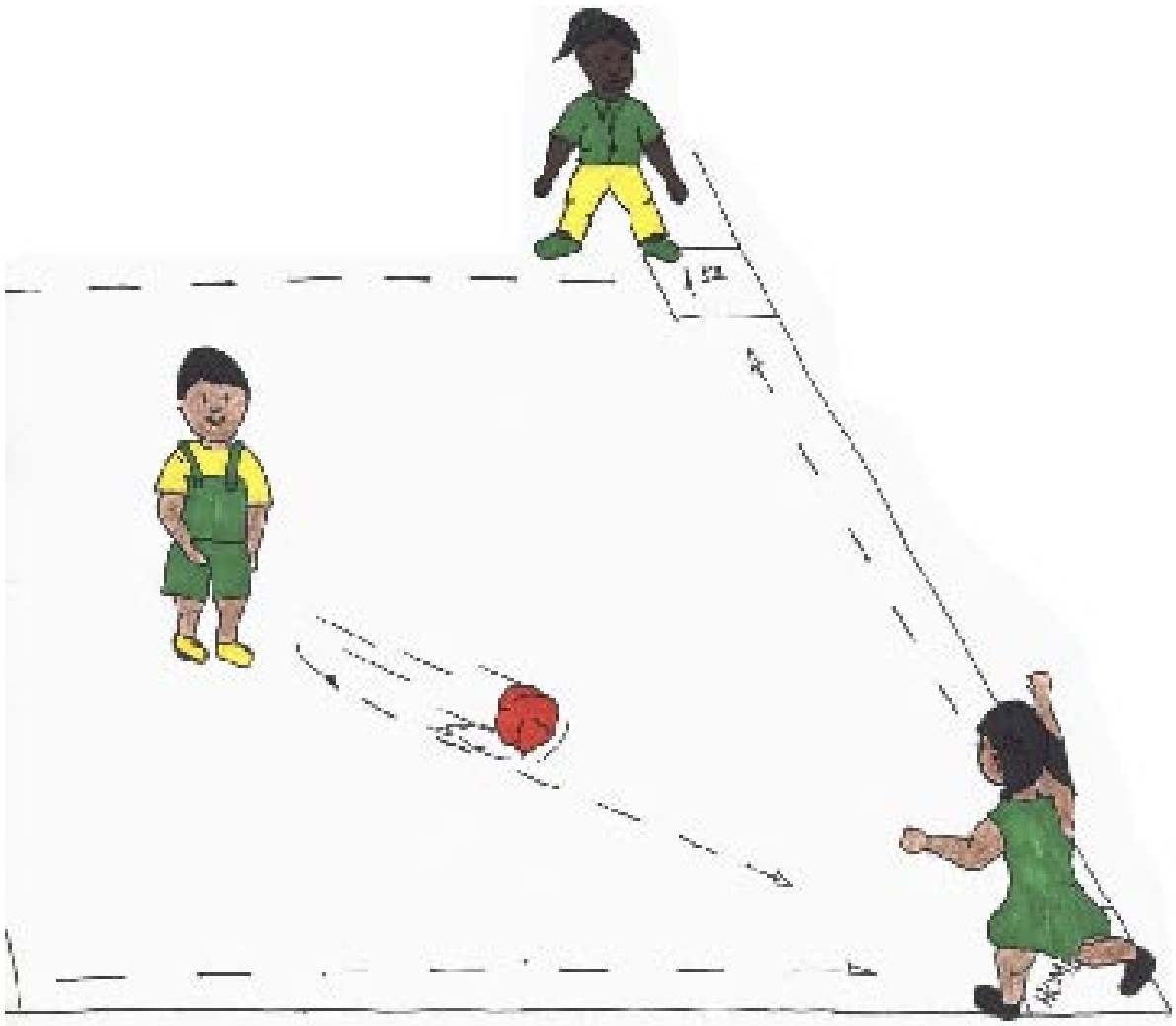
* Pelota de papel.
* Palito para dibujar las Bases y el Home



Se forman **2 equipos** de **8** jugadores cada uno.
Se colocan las bases **PRIMERA**, **SEGUNDA**, **TERCERA** Y **HOME**.
Un equipo estará cubriendo en el campo y el otro detrás del **HOME**, donde cada niño y niña hará fila para esperar su turno.
El PITCHER lanza la pelota por el suelo hacia el **HOME** donde está el niño o la niña que la pateará.

Este niño o niña sale corriendo a patear la pelota y, si cae en el terreno marcado para el campo de juego el niño o la niña corre hacia la primera base y los que están cubriéndola tratarán de hacerlo «**OUT**» y así sucesivamente irán avanzando según los niños y niñas que vayan bateando .

El «**OUT**» se hace, en primera base solamente con tocarla, no es necesario tocar al niño o la niña con la pelota pero en el resto de las bases si lo es.



Después de haber hecho **3** «**OUT**» se debe cambiar los equipos.

Ganará el equipo que tenga más carreras acumuladas.

La «**carrera**» se completa cuando los niños y niñas han hecho el recorrido por todas las bases hasta llegar al **HOME**.

ACTIVIDADES

Festejar los cumpleaños

Se puede celebrar sin materiales, las IDEAS están sólo propuestas. PERO es importante que cada cumpleañero o cumpleañera reciba el mismo TRATO!

MATERIALES

* Corona de hojas o Flores plásticas, P. 51
* Instrumentos de música, Tomo 1
* Guirnaldas y otras decoraciones, P. 52
* Piñata con flores, P. 46

IDEAS

1. Cada cumpleañero recibe en su día especial la corona para llevarla toda la mañana.

2. Al entrar al comedor, saludan al cumpleañero con muchos aplausos.

3. Todos cantan un canción de cumpleaños en honor del niño o niña, utilizando los instrumentos de música para acompañar los cantos.
(Tomo 1 y en el cassette)

4. Dos niños o niñas fuertes pueden llevar al cumpleañero en una ronda alrededor del círculo de los niños y niñas, acompañados con aplausos o un canto.

---

5. Todo la mañana el niño o la niña puede elegir y comenzar con los juegos, o ser primero o primera en la fila para lavarse las manos....

6. Decora con los niños y niñas la sala del comedor con guirnaldas y otras decoraciones, además elabora con ellos un pequeño ramo de flores de bolsas plásticas y regálala al cumpleañero en su día.

Ofrece para todos la **PIÑATA CON FLORES!**

Vea página siguiente.

PIÑATA CON FLORES

- hecho por la Educadora -

MATERIALES

* Goma
* Cajas de cartón
* Bolsas plásticas de colores
* Papel periódico y Mecate
* Cuchillo y Palo
* Flores

Los niños y niñas deben saber que dentro de la piñata hay flores y no caramelos, para que no se decepcionen.

Se buscan 2 cajas de cartón 1 pequeña y la otra grande, se pega la caja pequeña encima de la caja grande. Se abre un hueco en la parte de arriba de la caja pequeña para introducir las flores.

A la caja grande se le hace un recorte en la parte de abajo formando dos piernas, las piernas se les doblan hacia arriba dándoles la forma de los pies.

Se forra toda la piñata con papel periódico y se le hace un vestido del mismo papel periódico que se le pega en la cintura.

Se le hace la camisa de papel periódico.

Luego se hace un delantal de bolsa plástica, y se le pone encima de su ropa (vea Tomo1).

Se hacen dos trenzas de bolsas plástica o de papel periódico, y se las coloca en la cabeza.

Los ojos y la boca se hacen de recortes de papel periódico o bolsa plástica y se recortan con los dedos.

En los pies se colocan bolsas plásticas de colores formándole los zapatos.

Para los brazos se buscan dos palitos que tengan ganchitos en las puntas y se le ensartan a los lados formando los brazos.

Y a festejar el Cumpleaños!!!

ACTIVIDADES NACIONALES

14 y 15 DE SEPTIEMBRE

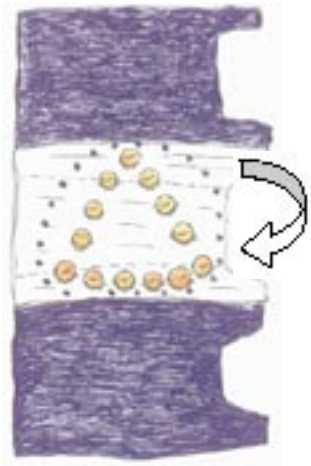
Haga cada símbolo, para que los niños y niñas puedan copiarlo. **T**rabaje en el piso o en mesas.

IDEA Busque información en periódicos, radio o televisión sobre la Batalla de San Jacinto y dé una corta charla a los niños y niñas sobre este día. Después los niños y niñas pueden elaborar los diferentes símbolos nacionales.

BANDERA NACIONAL

MATERIALES: Bolsas plásticas en celeste y blanco
piedrecitas o tapas o pajillas.

Entregue a cada niño y niña 2 bolsas plásticas celestes y una blanca. **D**oblamos las agarraderas hacia atrás.
Ponemos las bolsas en orden **Arriba azul, centro blanco, abajo azul.**



Dibujamos el escudo con cualquier material disponible – un triángulo y un círculo alrededor.

Listo la bandera.

VARIACIÓN AVANZADA

Entregue a los niños y niñas un pedazo de cartón y pajillas en los colores de la bandera y ellos pueden copiar su modelo.
Pegue con goma las pajllas en el cartón.

FLOR Y AVE NACIONAL

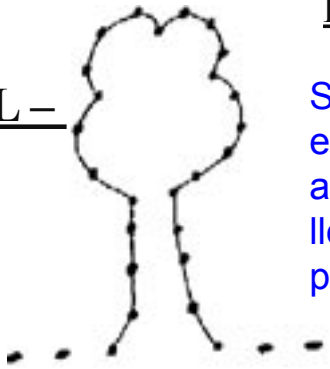
MATERIALES * Piedrecitas o Tapas.

SACUANJOCHE

Haga un modelo de cada uno
de los símbolos
en el piso,
para que los niños y niñas lo copien.

El GUARDA BARRANCO

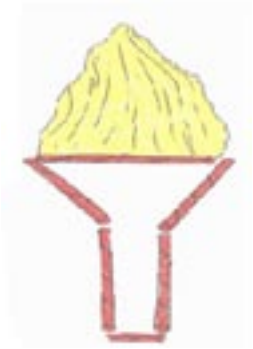
ÁRBOL NACIONAL – EL MADROÑO



Si Usted puede conseguir
el «Sacuanjoche» o
algunas hojas del Madroño
llévele al comedor
para mostrar a los niños.

ANTORCHA

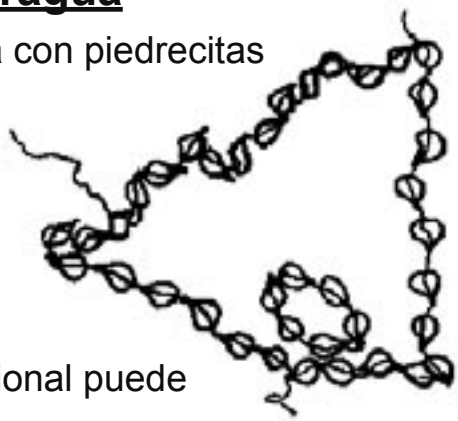
Elaboramos con ramitas y hojas,
ó pajillas y bolsa plástica amarilla
una antorcha.
Explicamos a los niños y niñas que
esa antorcha recorre todo
Centroamérica
en el mes de Septiembre
en las fechas en que
cada país obtuvo
su independencia.



Con suerte los niños y niñas pueden ver a los jóvenes que llevan la antorcha en las carreteras.

IDEA Dibujar el mapa de Nicaragua

Los niños y niñas pueden marcar el mapa con piedrecitas pequeños palitos o tapas.
Ofrezca a los niños y niñas una caja de arena y ellos pueden dibujar con su dedo índice, con un palito o una pajilla el mapa con sus características principales.



IDEA Si Usted conoce el Himno Nacional puede enseñarlo a los niños y niñas.

IDEA

Para acordar también a los ancestres del tiempo **pre-colombino** Usted puede buscar información sobre ellos en los periódicos o en las bibliotecas mas cercanas (vea Tomo 1).

IDEA

DIBUJAR COMO LOS ANCESTRES PRE-COLOMBINOS

MATERIALES

* Tierra o caja con arena
* Palitos ó pajillas o dedo índice.

Usted puede dibujar los modelos PRE-COLOMBINOS descritos a continuación, para que los niños y niñas los copien.

PAJARITO

CARA MISTERIOSA

CRUZ KAN

DIOS DE LA LLUVIA

JAGUAR

MANUALIDADES

CORONA DE BEJUCO

Buscar un bejuco con hojitas.

Enrollarlo dándole la medida
de la cabeza del niño
o de la niña que lo usará.

DECORACIÓN DE MESA

MATERIALES

- Hojas grandes y frescas
- Flores

Candela,
si está disponible

Coloque las hojas sobre
la mesa como una estrella.

Con flores pequeñas como
adornos alrededor de la estrella.

Una flor
o una candela
en el centro
**¡lista
la decoración!**

DECORACIÓN DE LA SALA
GUIRNALDAS

MATERIALES

* Muchos pedazos de pajillas * Hilo de saco o chagüite
* Flores de bolsas plásticas, página 54
* Cartón * Cuchillo ó tijera
* Hojas de plantas

Usted puede preparar los pedazos de pajillas y darles sobre una hoja de planta a niños y niñas en grupitos.

En un extremo del hilo que usaremos para una guirnalda amarremos un pedazo de pajilla para que no se salgan los otros pedazos metidos. **J**untamos diferentes hilos con nudos para que la guirnalda es más larga.

Para que quede más bonita introducimos flores o lazos de bolsas plásticas cada cierta distancia.

Además se introducen hojas de plantas o pedacitos de cartón con algunas formas como estrella, sol, luna..., cada cierta distancia.

Hacemos un hoyo al centro por donde metemos el hilo. (Es mejor que Usted realice ésto, ya que es complicado para los niños y niñas.)

GUIRNALDA DE TRIÁNGULOS

Juntamos las dos puntas de una pajilla y metemos primero una en la otra, para formar el triángulo.

Metemos una pajilla en el primer triángulo y juntamos nuevamente las puntas para formar el segundo triángulo. **C**ontinuemos con las otras pajillas hasta el tamaño deseado.

VARIACIÓN

COLLARES, PULCERAS

Los niños y niñas harán lo mismo que hicieron con las guirnaldas, solamente que el collar y la pulsera están más cortos.

Cuando hayamos llegado al final, juntamos los dos extremos del hilo y los amarramos, así nos quedará un lindo collar o pulsera.

Preguntas

1. ¿Qué colores tiene la pulsera, o collar, o guirnalda?
2. ¿Qué figura tiene la guirnalda?

FLOR DE BOLSA PLÁSTICA

Para decoraciones, corona de cumpleaños, collares...

MATERIALES

Para cada flor

* Bolsa plástica.
* Cuchillo con buen filo

Hay una versión simple para los niños y niñas.
Prepare los pedazos de bolsas con anticipación,
entonces ellos comenzarán desde el «abanico».

Acomode la bolsa de forma que quede lisa.

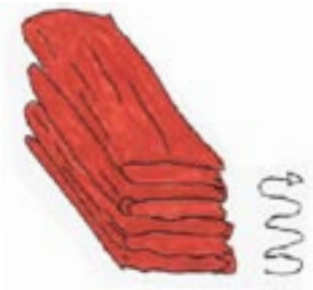
Abra el fondo de la bolsa con el cuchillo y corte las agarrade de la bolsa.

Doble la bolsa en tres tantos.

Córtelas a los dos lados y que se queden cintas de seis dedos de ancho.

Corte las cintas por
la mitad a lo ancho
y junte las dos partes.

(Para niños y niñas pequeños es mejor usar solamente
6 pedacitos plásticos.)



Doble los pedacitos en
forma de abanico.

Amarre con el resto de las
agarraderas al centro.

Abre los pétalos
uno por uno
formando **la flor**.

VARIACIÓN
Usted puede usar pedacitos
de diferentes colores.
Pone un color y encima
otro color
para que quede
la flor variada.

CUADROS DE FANTASÍA

Para la creatividad, decoraciones y regalos

MATERIALES

Si NO tenemos cartón o goma dibujamos en el piso o encima de las mesas.

Para los cuadros encima del cartón:

* Cartón * Carbón * Goma * Espinas * Cuchillo o Tijera
* Hilos de chagüite o saco
* Todo tipo de materiales como ramitas o hojas, flores, aserrín, arena de la playa o pedacitos de pajillas, tapas, piedrecitas...

Empieza con dibujos sencillos, estos pueden venir de un modelo o de la imaginación.

Dibujo con arena

Cada niño y niña hace un marco de pajillas y recibe una capa de arena. **D**ibujan con su dedo índice o una pajilla los motivos que les gusta.

BARCO

Con pajillas o tapas

CARRO

En cartón con diferentes materiales

Cortamos para cada niño y niña un cuadrado de cartón. **L**os niños y niñas marcan el dibujo deseado con carbón y ponen goma encima de las líneas. **D**espués pegan los pedacitos del material disponible sobre las líneas.

Para los dibujos con aserrín o arena los niños y niñas deben poner goma dentro del dibujo sin salir de las líneas y después le dejan caer una fina capa de aserrín o arena sobre el dibujo.

Esperan unos 15 minutos para que se seque el dibujo.
Al fin de cada cuadro no olvidar hacer un hoyo y meter el hilo con que se cuelga el cuadro en la pared.

REGALOS PARA EL DÍA DE LA MADRE/ PADRE O NAVIDAD....

DECORACIÓN DE PARED
CARITA

MATERIALES

* Espinas o Cuchillo o Tijera
* Cartón o Carbón
* Cintas de chagüite o de bolsas plásticas o colochos de madera (si hay)

Cortamos un cuadro de cartón del tamaño que deseemos para cada niño y niña.

Los niños y niñas dibujan con el carbón ojos, nariz y boca, fijándose que el cartón tenga una punta arriba, para que pueda ser colgado.

Con las espinas hacen los hoyos para las trenzas en la parte de las orejas y arriba para el pelo. Meten las trenzas y los colochos en los pequeños hoyos como pelo.

Al final meten el hilo en la punta de arriba, asegurándose que esté bien sujeto con un lazo para que pueda ser colocado en la pared.

PERCHA - SERPIENTE

MATERIALES

* Pedazos grandes de cartón
* 3 Hojas grandes de papel periódico, para cada serpiente
* Hilos de chagüite o saco * Cintas grandes y largas de bolsas plásticas (4 dedos de ancho)
* Bolsas plásticas pequeñas * Cuchillo

Esta manualidad es mucho más fácil en parejas.

Corte para cada pareja de niños y niñas un cartón en forma de **S** (serpiente) al menos 20 cm.

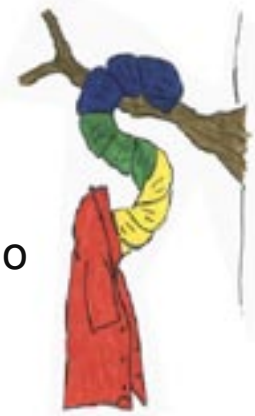
A cada lado de la **S** cada parejita debe colocar las tiras de papel periódico, para que la **S** quede gorda.

Después le enrollan la última página del papel en una punta para que sea la cabeza

Meten la cabeza en una pequeña bolsa plástica y amarran con un hilo.

Juntos siguen formando la serpiente con las cintas. **A**l final amarran con una pequeña cinta plástica, haciendo un nudo en el extremo para que no se suelte.

La Percha Serpiente
se la puede poner
en una rama o en la orilla
de un estante
para colgar otros decoraciones o
una camisa o toalla....

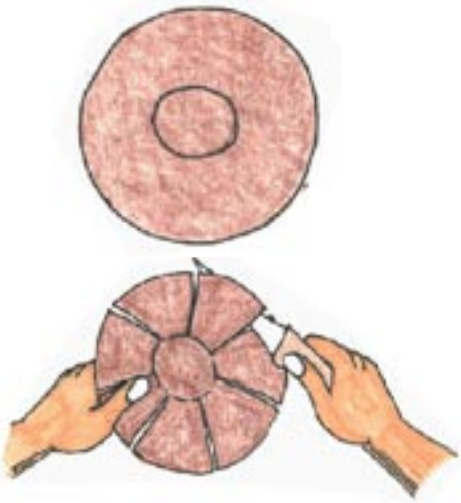


PLATITO DE CARTÓN

- avanzado -

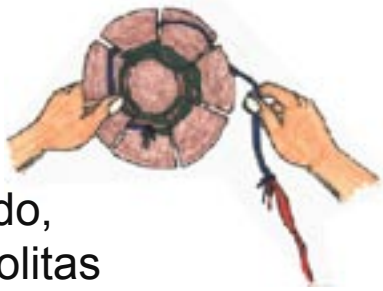
MATERIALES

* Cartón
* Carbón para marcar el tamaño,
* Cuchillo
* Tiritas de bolsas plásticas



Recorte un círculo de cartón de cualquier tamaño.
Al centro dibujamos otro círculo más pequeño que será hasta donde cortaremos las colitas de cartón para el trenzado, éstas quedarán siempre **impares**.

Preparamos cintas de 2 cm de ancho, y de diferentes colores, sin importar el largo; las amarramos en uno de sus extremos.
Después lo prensamos en una de las colitas para que vayamos trenzando.



Cuando llegamos al final del trenzado, prensamos la cinta en una de sus colitas para que no se despegue.

Preguntas para animar a los niños y niñas

1. ¿Cómo se llama lo que hacemos?
2. ¿Qué materiales utilizamos?
3. ¿Qué figura es? (Respuesta: Un círculo)

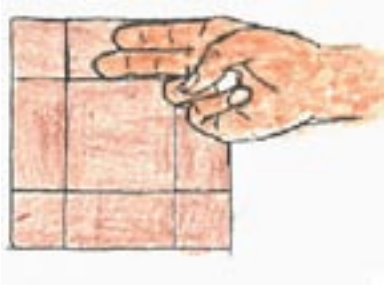
CAJITA DE CARTÓN

- avanzada -

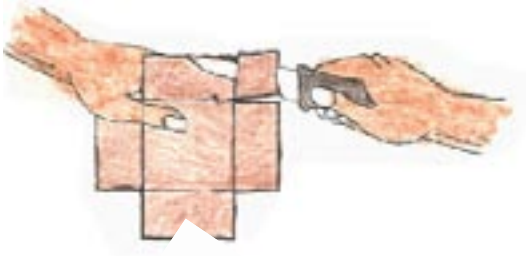
MATERIALES

* Cartón
* Carbón (para marcar tamaño),
* Cuchillo
* Tiritas de bolsas plásticas.

Cortamos un cuadrado del tamaño que queremos la cajita; y de las orillas hacia adentro medimos con los dedos el espacio hasta donde haremos los cortes, y rayamos en esas medidas con el carbón.



Cortamos en las esquinas.



Al cortar las entraditas del cartón para trenzar las cintas, procure doblarlas todas hacia el mismo lado, buscando la forma de la cajita.

Las entraditas serán una cantidad **impar**.

CUADROS TEJIDOS

MATERIALES

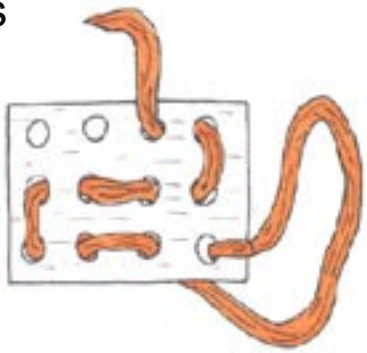
* Mecate de chagüite o hojas de palmera
* Cartón
* Cintas de bolsa plástica o hilos de saco
* Cuchillo o una espina fuerte

Los hoyos para el tejido deben ser

lo suficientemente grandes.

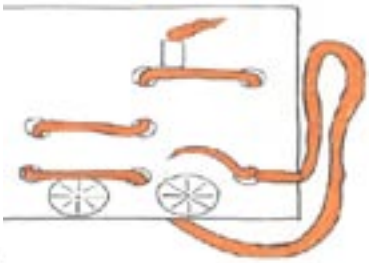
CUADRO SENCILLO para aprender a tejer

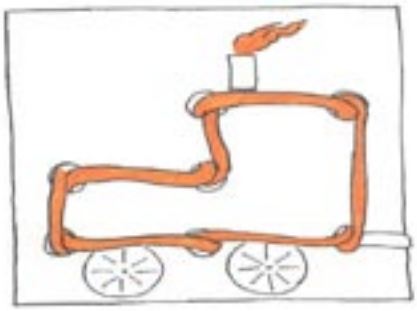
Prepare un pedazo de cartón con hoyos para cada niño y niña, ayúdeles a amarrar el mecate en un extremo del cartón. **E**llos deben meter la punta del mecate por cada uno de los hoyos.



CUADROS

Prepare un pedazo de cartón con hoyos en lugares específicos formando un dibujo. **L**os niños y niñas deben meter el mecate por los hoyos siguiendo el dibujo.





PREGUNTAS

¿Qué hicimos hoy? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué dibujos hicimos? ¿Para qué puede servir esta manualidad?

ESPACIO PARA NOTICIAS PROPIAS

DESPEDIDA

ROSA

PABLITO

Rosa, los niños y niñas
y la autora se despiden
en la espera de que
Ustedes y sus niños y niñas
van a seguir
con ánimo y creatividad
en inventar más actividades
y manualidades
sin costo alguno
en su labor diaria.

PEPE

BERTA

ESTHER

<u>TALLERES</u>

Junto con el uso de este libro,
se brindan talleres
dirigidos por Luis Manuel Rojas Madrigal,
Barrio Unión Soviética, Hotel Estrella 2c. abajo,
½ c. al sur, ½ abajo,
Tel: 088 – 62526,
e-mail: <adiliayluis@hotmail.com>

MARIA

TOÑO

KAREN

CLARA

PEDRO

CASSETTE

El original está en manos de la autora para distribur las copias junto con los manuales.