

## Der Katalog der Lorscher Klosterbibliothek aus dem zehnten Jahrhundert.

Die Kataloge mittelalterlicher Klosterbibliotheken sind Documente von so großer Wichtigkeit für die Geschichte der Philologie, daß es wohl der Mühe werth wäre, die erhaltenen einmal zusammen drucken zu lassen und mit einer kurzen Notiz über die einzelnen hier oder dort hin zerstreuten Handschriften, so weit sie wieder aufzufinden sind, zu begleiten. Um die Kenntniß derartiger Kataloge haben sich besonders im vorigen Jahrhundert Bernhard Pez im *Thesaurus anecdotorum novissimus*, in diesem der Cardinal Mai Verdienste erworben. Letzterer gab im fünften Bande des *Spicilegium romanum* eine Anzahl Kataloge meistens deutscher Klosterbibliotheken heraus, ohne indessen in seinen Mittheilungen überall mit der wünschenswerthen Genauigkeit zu verfahren; so hat er bei dem Abdrucke des Lorscher Kataloges zwei verschiedene Verzeichnisse in eins verschmolzen und durch die Anordnung des Druckes die Einsicht, welche Schriften in einer Handschrift zusammen standen, sehr erschwert. Das Benedictinerkloster Lorsch nimmt aber unter den Bildungsstätten der Karolingischen Zeit eine so bedeutende Stelle ein, daß jede Nachricht über die damals dort vorhandenen antiken Schriftsteller vom größten Interesse ist und eine genaue Wiedergabe verdient. Es scheint mir daher nicht unnütz, die philologischen Theile dieser Lorscher Kataloge hier unverstümmelt mitzutheilen und die mir bekannt gewordenen entsprechenden Handschriften der Palatinischen Bibliothek, in welche ein großer Theil der Lorscher Sammlung überging, anzugeben.

In der Palatino-Vaticanischen Pergamenthandschrift 1877 aus dem zehnten Jahrhundert sind drei ganz verschiedene Bücherverzeichnisse zusammengebunden; nämlich

I. fol. 1—34: BREVIARIVM LIBRORVM SANCTI NAZARII; auf der ersten Seite steht Codex *sc̃i* Nazarii in lorrh, auf der letzten Codex S. Nazarii *m̃r*, von einer Hand des zwölften oder dreizehnten Jahrhunderts.

II. fol. 35—43: quot et quorum libri fuerint in libraria fuldensi, von einer Hand des fünfzehnten Jahrhunderts auf der übrigen leeren ersten Seite.

III. fol. 44—79: Index bibliothecae lauristanae, wie eine moderne Hand auf der ersten Seite richtig bemerkt hat, d. h. ein mit dem ersten Katalog gleichzeitiges Verzeichniß derselben Lorscher Bibliothek, wie der Inhalt beider ergibt; Arevalus *Isidoriana* I p. 389 hielt es irrtümlich für eine Fortsetzung des Fuldaer Katalogs. Dieser (*Spicil. rom.* V p. 212 f.) enthält fast ausschließlich theologische Schriften und kann hier unerörtert bleiben.

Von den Lorscher Katalogen ist der erste (A) so eingerichtet, daß auf dem ersten Blatte Evangelien, Missalien und andere kirchliche Bücher verzeichnet sind; das zweite Blatt war ursprünglich leer gelassen, später sind auf der Rückseite desselben von verschiedenen Händen ungleichartige Werke eingetragen. Auf dem dritten Blatte steht mit Schriften des alten und neuen Testaments die in Lorsch vorhandene historische und geographische Litteratur; daran schließt sich der Hauptbestand der Bibliothek, theologische Schriften (f. 4<sup>r</sup>—29<sup>r</sup>) und auf diese folgen die Profanautoren (f. 29<sup>v</sup>—31<sup>r</sup>), unter welchen sich noch manche patristische Bücher finden; fol. 31<sup>v</sup>—33<sup>r</sup> nehmen meist kirchliche Dichter, Heiligenleben und Passionsgeschichten ein. Den Schluß bildet auf f. 33<sup>v</sup> und 34<sup>r</sup> ein kleines Verzeichniß mit der Ueberschrift: *hos libros repperimus in gannettias, quos geruardus ibidem reliquit. et ab inde huc illos transtulimus Bibliothecam i. plenariam*, welches mit wenigen Ausnahmen Schriften des Hieronymus, Augustin, Beda enthält; ob dieses derselbe Gerward ist, der Einharbs Lob schrieb (*M. Bouquet Recueil des historiens des Gaules et de la France* V p. 103) wird schwer auszumachen sein.

Mit diesem Kataloge stimmt im wesentlichen völlig überein ein zweiter (B) auf den ersten sieben Blättern des cod. Palat. 57. membr. saec. X, welcher fol. 9<sup>r</sup>—163<sup>r</sup> die Briefe des Paulus, f. 163<sup>v</sup> und 164<sup>r</sup> *testamentum grunnii corococtae porcelli*, f. 165<sup>r</sup>—172<sup>v</sup> einige Homilien des Augustin enthält; von dem Bücherverzeichniß, das der Handschrift später vorgebunden ist, fehlt das letzte Blatt. Nach Inhalt und Reihenfolge mit dem eben beschriebenen identisch, läßt es viele Titel ganz weg, andere gibt es sehr verkürzt; wenn man bedenkt, daß die historischen Schriften anfangen mit *Isyppi libri V de eodem historiographo*, ohne daß wie in A f. 3<sup>r</sup> eine andere Schrift des Josephus vorangegangen, und daß an der Stelle des *edictum Iustiani* (A f. 29<sup>r</sup>) hier *sententiae Sixti*, die auch in C vorkommen, stehen, so wird man es wahrscheinlich finden, daß beide ungleiche Copien desselben Originals sind.

Der zweite Katalog des cod. 1877 f. 44—77 ist ein von diesen unabhängiges Verzeichniß (C), das in seiner Anordnung völlig abweicht; manche Titel sind außerdem weggelassen, manche kommen neu hinzu. Es sind fast gleichzeitige, von verschiedenen Bücherwarten angefertigte Repertorien, die man zu eigenem Gebrauche und zur Mittheilung an andere Klöster, von denen man eine oder die andere nicht

vorhandene Schrift eintauschen zu können hoffte, wohl auch vervielfältigte. Das zweite hat je zwei Columnen auf der Seite und enthält von f. 44<sup>r</sup>—77<sup>r</sup> die kirchlichen Schriften, von 77<sup>v</sup>—79<sup>v</sup> die mit Hymnen und Märtyrergeschichten vielfach gemischten Profanschriftsteller.

Ich lasse nun die philologisch interessanten Titel des ersten Kataloges (A) folgen, wobei ich einzelne dazwischen stehende theologische Schriften, um die Einrichtung nicht ganz zu verwischen, mit hersehe; die auch im zweiten Kataloge (C) vorkommenden Titel habe ich mit einem Stern bezeichnet und von B und C die Varianten angegeben.

- f. 2<sup>v</sup> Tria uolumina de medicina  
Liber felicitis capellae
- f. 3<sup>r</sup> Historia ecclesiastica eusebii lib. XI in uno cod. <sup>1)</sup>  
Historia iosephi lib. XI in uno codice. <sup>2)</sup>  
Isyppi lib. V de eodem historiographo in uno cod. <sup>3)</sup>  
Historia orosii lib. VII in uno codice. <sup>4)</sup>  
Chronica hieronymi eusebii et bedae in uno cod.
- f. 3<sup>v</sup> Tripartita historia libri XII socratis sozomeni <sup>5)</sup>  
theodoriti in uno codice.  
Gesta pontificum romanorum in uno codice.  
Libri clementis X in uno codice.
- 5 Gesta francorum gregorii toronensis lib. V  
in uno codice. <sup>6)</sup>  
Historia iordanis de summa temporum seu origine romanorum lib. I
- 10 Fauii claudii gordiani de aetate mundi et hominis reseruatis singulis litteris per singulos libros ab a usque z. sed desunt nobis libri XI in uno codice. <sup>7)</sup>  
Excidium troiae lib. I. et historia daretis frigii
- 15 de exitu romanorum in uno codice.  
Liber ethyci cosmographi in uno codice. <sup>8)</sup>  
Ennii flori epitoma e libio romanae historiae in libris CXLII in uno codice. <sup>9)</sup>  
Libellus quinti iulii hilarionis de origine mundi
- 20 usque ad resurrectionem xpi. Item in eodem libello hieronimi chronica excerpta. inde

f. 2<sup>v</sup> 1 Quattuor primos titulos om. B

f. 3<sup>v</sup> 1 sozomeni B

5. 6. om. B

10 et hominis e. q. s. usque ad v. 15 om. B

16 ethici B

20—23 om. B

idacii ab anno primo theodosii augusti usque iustinianum in uno codice.

25 Solini poliistor de situ orbis terrarum et mirabilibus in uno codice.

\*Item libri antiquitatum iosephi historiographi a duodecimo usque in nonum decimum in uno cod.

f. 21<sup>r</sup> [Bedae presbiteri] De temporibus et compotum libri II . et chronica eiusdem et circuli dionisii. in uno codice. Orthographia bedae in uno cod.

5 Uita  $\tilde{}$ sci cuthberti et regula  $\tilde{}$ sci benedicti et annalis in uno cod. De ratione metrorum. et metrum althelmi . et themesti de arte dialectica <sup>10)</sup> et decretum gelasii papae . in uno cod. In actus apostulorum tractatus nescio cuius. Item de temporibus et compotum libri II et chronica eiusdem et circuli dionisii in alio cod.

f. 27<sup>v</sup> Libri isidori ethimologiarum . XXI . in uno cod. Item ipse lib. in alio cod. <sup>11)</sup> Eiusdem lib. III Primus sic incip. quod deus summus *e. q. s.*

f. 28<sup>r</sup> Expos. albini magistri super quaedam capitula in ioh. euangelistam et duabus ancillis dei transmissa in uno cod. \*Disputatio de rethorica sapientis simi regis et albini magistri. Epistolae

5 eiusdem ad diuersos numero LXXIII . in uno cod. Item eiusdem orthographia in quaternionibus.

f. 29<sup>r</sup> Edictum piissimi imperatoris iustiniani recte fidei confessionem continens et refutationem heresium quae aduersantur catholicae ecclesiae dei. in uno cod. <sup>12)</sup>

f. 29<sup>v</sup> Epitaphia in basilica  $\tilde{}$ sci petri seu uersus Sententiae de diuersis utilitatibus id est de fide spe et caritate dei et cetera in uno cod.

\*Liber ennodii poetae. \*Ennii senicae lib. VII

26. 27. *om. B* 26. item *om. C* antiquitatis *C*  
27 in uno cod. *om. C*

f. 21<sup>r</sup> 4 *om. B*

f. 27<sup>v</sup> 2 Item ipse lib. in alio cod. *om. B*

f. 28<sup>r</sup> 2 et duabus — 3 uno cod. *om. B*

3 item altera disputatio de rethorica in *mg. A*

4 regis caroli *C* Epistolae — 5 uno cod. *om. B*

f. 29<sup>r</sup> 1 Sententiae sexti urbis romae episcopi de uita hominis perfecta *om. titulo quem A praebet B*

f. 29<sup>v</sup> 4 Liber ennodii epistolarum . multae in uno codice *C om. B*  
Aennii *C*

- 5 De beneficiis . eiusdem de clementia lib. II in uno cod. <sup>13)</sup>  
 \*Libri epistolarum senatoris diaconi postea presbiteri  
 ad diuersos numero XVII in uno cod.  
 \*Liber epistolarum sidonii  
 Liber tertulliani presbiteri. Item alius lib. tertulliani
- 10 \*Liber epistolarum gail plinii.  
 \*Caeli aureliani methodici siccensis medicinalium  
 Responsonum lib. III in uno cod. <sup>14)</sup>  
 \*Liber caeli aureliani siccensis chronion. in uno cd.  
 \*Epistolae diuersorum numerum XLIII <sup>15)</sup>
- 15 Sermones beati petri episcopi scae ecclesiae rauennatis  
 f. 30<sup>r</sup> Martii tullii ciceronis de officiis  
 numero CLXXVI. in diuersos festiuitates in uno c.  
 Epistolae sci paulini episcopi ad diuersos. et metrum  
 eiusdem  
 Epistolarum ciceronis lib. XVI in uno codice.
- 5 Epistolae ciceronis in quaternionibus  
 epistolae ciceronis diuersae (sic)  
 Item epistolae ciceronis diuersae. Item marcii tullii  
 ciceronis epistolarum lib. IIII. in uno cod.  
 \*Liber epistolarum senicae in uno cod.  
 \*Pars prima librorum plinii secundi de natura
- 10 rerum in qua continentur libri XVII.  
 \*Pars secunda librorum plinii secundi de natura re-  
 rum in qua continentur lib. XX.  
 \*Ex libro macrobii ad saturnalium de seruis <sup>7)</sup>  
 \*Lib. prisciani grammatici . De nomine et pronomine
- 6 Liber epistularum C  
 7 om. B  
 8 sidonii ad diuersos C  
 9 tulliani B tulliani B  
 11 methodi B
- 13 Liber om. C cronion libri numero quinque. in primo haec  
 sunt de capitis passione de stomaticis (i. e. scotomaticis)  
 de incubone de epilepsia de furore siue insania quam  
 greci manian uocant de melancolia. et sic per ceteros li-  
 bros require usque in finem. in uno cod. C
- 14 Liber epistularum diuersorum patrum et regum quas tre-  
 ueris inueni in uno codice XLIII C
- 15 — f. 30<sup>r</sup> 3 om. B
- f. 30<sup>r</sup> 1 Hunc uersum in summo folio postea addidit man. prima in A  
 6 quae in A inter lineas scripta sunt om. B  
 8 epistula A epistolae B in uno cod. om. C  
 9 Librii plinii secundi de natura rerum in duob. uoluminib. C  
 14—18 om. B 14 et de pronomine C

- 15 et uerbo et de participibus . et donati grammatici de barbarismo . et de ceteris uitiis et eiusdem de littera et sillaba . de pedibus . de tonis . de posituris. in uno codice.  
 Expositio ambrosii autperti super apocalipsin ioh. apostoli libri V in uno cod.
- 20 \*Lib. honorati grammatici de finalibus litteris . et commentarium sergii de littera. commentarium maximi uictorini de ratione metrorum  
 Ars metrorii
- 25 \*Grammatica integra prisciani grammatici  
 Item ipse liber in alio cod. Item in tertio

## GRAMMATICI

- \*Lib. consentii de nomine et uerbo collectio de  
 f. 30<sup>v</sup> uerbis inaequalibus euthici de uerbo ad discipulum suum in uno codice.
- \*Lib. pompegi de grammatica in uno codice. <sup>16)</sup>
- \*Lib. prisciani grammatici. qui periesis nomen est.
- 5 Minores partes donati grammatici. Item minores partes. ars asperi grammatici commentarium serii de littera et sillaba ars foci grammatici tractatus pompegi super donatum ars seruü grammatici in uno cod. Item ars prisciani de nomine et pronomine et uerbo in uno cod.
- 10 Item minores et maiores partes donati et prisciani minores partes et asperi grammatici in uno cod.  
 Ars grammatici sci augustini adbreuiata. <sup>17)</sup> Item eiusdem.  
 Item pauli diaconi ad karolum regem item sci isidori episcopi  
 Item cuiusdam sapientis. item tatuini. item iuliani
- 15 tolotani episcopi item eiusdem de littera. eiusdem de barbarismo et ceteris uitiis eiusdem de scematibus . ars marii <sup>18)</sup>

15 et uerbo et de participibus om. C

21—24 om. B

24 metrorii de omnib. partib. orationis et de caesuris C

26 Item ipse liber in alio cod. hic desinit in imo fol. 7<sup>v</sup> B

f. 30<sup>v</sup> 1 inaequalibus. Ars euthicii C

2 suum craterum C

3 pompegi C in uno codice om. C

4 qui periegesis nom. Id est descriptio orbis terrarum et maris. in duob. quaternionib. C

- victorini grammat. et althelmi. de regula  
 metrorum et enigmata simphosii in uno cod.  
 Metrum sedulii et prudentii in uno cod.
- 20 \*Metrica ratio bedae. et metrum althelmi de uirginitate  
 ~  
 scorum  
 in uno cod. Aurelii prudentii psicomachia et  
 apotheosis et amartigenia in uno cod.  
 Libri marcialis poete in uno cod.  
 Metrum porfilii. <sup>19)</sup> \*Arithmetica boetii
- 25 \*Metrum iuuentii in duobus uoluminibus.  
 \*Item metrum sedulii in alio uolumine  
 Lib. iuuenalis poete. Annei belli ciuilis  
 libri X in uno cod. Lib. oratii poete in uno cod.
- f. 31<sup>r</sup> De interpretaatione nominum graecorum de catalogo  
 beati geronimi excerpta in una quaternione  
 Fabulae num. I. secundum philosophiam exposita <sup>20)</sup>  
 a fulgentio presbitero
- 5 Cuiusdam super bucolicon uirgilii in quaternionibus  
 Liber frontini in quaternionibus  
 \*Descriptio arculfi de situ hierusalem et locorum <sup>21)</sup>  
 sanctorum in circuitu eius  
 Flauii uegeti renati uiri inlustris epitoma rei <sup>22)</sup>
- 10 militaris libri numero IIII in uno cod.  
 Lib. de rethorica fauii laurenti <sup>23)</sup>  
 \*Lib. socratis timei crecii ermocretis <sup>24)</sup>
- Lib. einhardi de miraculis scorum marcellini et  
 petri. item metrum aurelii prudentii in qua  
 ternionibus
- 15 Historia frehculfi libri VII in uno cod.  
 Metrum tullii ciceronis orationis pro cluen  
 tio pro melone in pisonem pro cornelio  
 /-de metris fabularum terenti et aliorum comicorum et cet.

20 lib. bedae de metrica ratione in uno uolum. C

21 psicomachia A

24 boetii in uno cod. C

25 iuuenal presbiteri in uno. cod. C

26 Item om. C sedulii in duob. libellis C

27 Annei] lucani *suprascr. rec. m. in A*

f. 31<sup>r</sup> 4 fulgentio uiro clarissimo in uno cod. C

8 eius et isidori de ordine creatura in uno cod. C

12 hermocratis in uno cod. C

17 proculentio A

19. 20. in *mg. inferiore leguntur in A*

- 20 metrum auieni.  
 metrum tertulliani de resurrectione. eiusdem  
 lib. V aduersus marcionem. epigram  
 mata prosperi. metrum fortunati episcopi
- f. 31<sup>v</sup> \*Liber annalis. Liber collationum cassiani  
 XI in uno uolumine.
- f. 32<sup>v</sup> Libri XVIII scorum patrum quos de greco in latinum  
 transtulit pelaius diaconus.  
 Lib. miraculorum gregorii turonensis episcopi  
 Constitutio legis iustiniani imperatoris
- 5 Epitaphia seu ceteri uersus in quaternionib. VIII.  
 Liber grandis glosarum ex dictis diuersorum coadu  
 natus in uno cod. <sup>25</sup>) Item lib. glosarum et cronica  
 isidori et sententia senice in uno cod.  
 Glose pauli diac. Item glose in quaternionibus.
- 10 Item glose palemonis grammatici  
 Lex gothorum in uno cod. Lex ripuaria et lex  
 salica in uno cod.
- f. 34<sup>r</sup> Computum. Orosius.  
 Hilarii de trinitate. Ortographia.  
 Exameron bedae. \*Liber uirgilii.

Dazu kommen noch folgende Titel des zweiten Katalogs, die in dem ersten fehlen:

- f. 77<sup>r</sup> Consentii de nomine et uerbo in uno codice.  
 Lib. enticis de uerbo in uno cod.  
 Liber differentiarum ciceronis in trib. quaternionib.  
 Orationes diuersae in VI quaternionibus
- 5 De cursu lunae  
 Versus theodulfi ad moduinum et moduinus ad  
 theodolfum. in quaternionib V
- f. 78<sup>r</sup>] Lib. prisciani grammat. partitiones uersuum XII aeneidos  
 principalium in uno cod. <sup>26</sup>)  
 Libri quinque catonis. epitaphium filii catonis. et de <sup>27</sup>)  
 duodecim uirtutib. herculis et de samsones fortissimo.
- 5 Uita caroli imperatoris  
 Lib. medicinalis de dieta et uirtute herbarum. in <sup>28</sup>)  
 uno codice.

f. 32<sup>v</sup> 5 ceteri] coemeterii?

1. cod. Palat. membr. saec. VIII. Auf der letzten Seite unten steht codex sc̃i nazarii martiris qui corporaliter in monasterio laurissensi requiescit super fluuium . . . . . fol. 1<sup>r</sup> Incipit



prologus Rufini in libros historiarum Eusebii quem de greco transtulit in latinum. Peritorum dicunt esse medicorum (ich setze der Raumerparniß halber die Majuskel stets um) — f. 179<sup>v</sup> percepturus praemia meritorum. Finit liber undecimus ecclaeiasticae historiae deo gratias. Diese oft gedruckte Uebersetzung des Rufinus ließ das letzte Buch des Eusebius weg und führte in zwei an dessen Stelle gesetzten die Kirchengeschichte bis zum Tode Theodosius des Großen.

2. cod. Palat. 814. membr. saec. X. Auf der ersten Seite:

Codex de monasterio *sc̃i nazarii* quod nominatur lauresham; auf der letzten: Reddere nazario me lector kare memento Alterius domini ius quia nolo pati und Reddunt ecce boni me Salvatoris alumni Hinc illis grates Nazarius referes. fol. 2<sup>r</sup> Incip. liber antiquitatis iosephi historiographi . feliciter. In principio creauit deus caelum et terram — f. 144<sup>r</sup> habuit sed defunctus est. Expl. liber XII mus ioseppi historiographi iudaicae antiquitatum. Auch diese Uebersetzung wird dem Rufin beigelegt. Zum Titel historia iosephi wurde der Katalogschreiber durch das auf iosephi folgende und von graphi durch einen ziemlich großen Zwischenraum getrennte historio verführt; in der Unterschrift laß er irrthümlich XIMVS als XI mus.

3. Isyppi libri V de Iosepho ist die Uebersetzung der epitomisirten libri VII de bello iudaico, welche in einer Mailänder Handschrift (Rabillon Mus. Ital. I p. 13) zu Ende des ersten Buches hat: Egesippi liber primus explicit. incipit secundus. Ambrosius episcopus de graeco transtulit in latinum. Man hat daher gedacht, daß Ambrosius die griechische Epitome des Hegesippus übersetzt hätte; allein Jf. Bossius de LXX interpr. p. 127 bemerkt mit Recht, daß Hegesippi durch die Zwischenstufen von Ioseppi Isyppi aus Iosephi corrumpt ist. Ob diese Uebersetzung, die von der mehr verbreiteten des Rufin verschieden ist, wirklich von Ambrosius herrührt, ist bezweifelt worden, aber von J. F. Gronov Observ. in script. eccl. monobl. p. 6. 226 und an andern Stellen wahrscheinlich gemacht. Auch im Katalog von Norvei (Spicil. rom. V p. 208), wo überhaupt ziemlich dieselben Historiker wie in Vorsch vorhanden waren, begegnet Historia Hegesippi.

4. cod. Palat. 829. membr. saec. VIII. Auf der ersten Seite mit Bleistift G. Nazario; das letzte Blatt ist halb weggeschnitten. fol. 1<sup>v</sup>: Haec insunt in hoc codice historiarum pauli horosii presbiteri aduersum paganos libri numero septem lege feliciter. Auf der folgenden Seite Praeceptis tuis parui — f. 113<sup>r</sup> iudicata si deleas. explicit Pauli Horosi historiarum aduersum paganos liber VII . feliciter. Epistula seueri ad *sc̃m paulinum* episcopum. Post-

quam omnes coquos — dominum ceterorum . ora pro me. Incipit epistula (f. 113<sup>r</sup>): Sacrae religionis fidus — f. 114<sup>r</sup> paucis iniusta sentire. Incipit alia. Licet dominus et — communis patriae functiones. Ad saluim. Forensis elatio fori — f. 115<sup>r</sup> epistulari praesentia insitentur. deo gratias amen. Angelsächsische Schrift.

5. cod. Palat. 824. membr. saec. X. Ohne Provenienzanzeige; ein Blatt am Ende weggerissen. f. 1<sup>v</sup> In hoc corpore continentur Historiae ecclesiasticae ex socrate sozomeno et theodorito in unum collectae et nuper de greco in latinum translatae libri numero XII. Prefatio Cassiodori senatoris serui dei. Vtiliter nimis in — predictum esse cognoscit. Explicit prefatio. Incipiunt Tituli ecclesiasticae historiae cum opere suo ab epiphanio scolastico domino prestante translati. — f. 168<sup>v</sup> Explicit liber duodecimus . amen. Auf dem freigebliebenen Theile der letzten Seite von jüngerer Hand: Amantissimo domino suo et patri Eugenio dei gratia summo pontifici B. clareuallensis uocatus abbas. modicum id quod est auditum — pastori tali gubernatori, der Anfang des ersten Briefes Bernhards an Papst Eugen (Bernhardi A. Op. Paris 1719. I p. 234). Die von Cassiodor veranlaßte und gewöhnlich unter seinem Namen gehende Compilation aus den Kirchengeschichten des Socrates in sieben Büchern, des Sozomenus in neun B. und des Theodoret in fünf B. war im Mittelalter vielfach verbreitet und ist wiederholt gedruckt.

6. cod. Palat. 966. memb. saec. VIII exeunt; ohne Provenienznotiz. fol. 1<sup>r</sup> ein Gebet. f. 1<sup>v</sup> Incipit liber gregorii turonensis episcopi gesta regum francorum. Principium quoque francorum — f. 53<sup>v</sup> in regno subsistit, weder die im Katalog aufgeführte Hälfte der historia Francorum, noch überhaupt eine Schrift des Gregor, vgl. du Chesne Hist. franc. scr. coact. I p. 690. Wattenbach Deutschlands Geschichtsqu. im Mittelalt. p. 70., aber ohne Zweifel eine Lorscher Handschrift; es folgen nämlich bis f. 59<sup>v</sup> die Annales Nazariani (Monum. germ. hist. Script. I p. 21 ff.), die in Lorsch geschriebenen kurzen Jahrnotizen von 708—790, von denen die zweite Tafel des genannten Monumentenbandes ein Facsimile enthält, das mit den übrigen auf Tafel I—III dieses Bandes eine hinreichende Vorstellung von der Schrift dieser Lorscher Codices gibt. f. 59<sup>v</sup> noch ein Gebet an Maria von anderer gleichzeitiger Hand.

7. cod. Palat. 886 ist ein Miscellanband, der nach mehreren zum Theil auf Papier geschriebenen Stücken aus saec. 13. 14. 15 (Sallust, Solin, Heiligenleben) zwei hierher gehörende Fascicel enthält: 1. cod. membr. saec. X. f. 1<sup>r</sup> Ex libro macrobrii saturnalium (wo die Kataloge haben ad saturnalium) excerptum de seruis. Iocose an serio putas — f. 18<sup>r</sup> facta discessio est. macrobii hedosi V cl. conuiuiorum secundi explicit. (vgl. Jan praef. Macr. II

p. VI.) Ex libro spartiani . de uita caesarum excerptum. Incipit de adriano. Origo imperatoris adriani — f. 40<sup>r</sup> contra sarmatas et germanos et persas. (vgl. Jordan praef. Scr. hist. aug. p. VII.) 2. cod. membr. saec. VIII. f. 1<sup>r</sup> Oportuit quidem uirorum — f. 3<sup>v</sup> purissimum diligit sensum. primus liber absq. A. explic. secundus absq. B. incipit fauii claudii gordiani fulgenti uiri clarissimi; so am Ende jedes Buches bis f. 24<sup>v</sup> Valentinianus militare cingulum spernit et imperii diadematis munus excepit. fauii claudii gordiani fulgenti uiri clarissimi quartus decimus liber absque O. explicit. incipit quintus decimus absque P. Die letzte halbe Seite ist leer. Herausgegeben wurde das abenteuerliche Buch von Jacob Hommey Paris 1696 (ich kenne nur diese Ausgabe, die sich altera auctior nennt) aus einem codex annis abhinc circiter quingentis scriptus, olim monasterii Misericordiae Dei in Tractu Pictauiensi, nunc bibliothecae Sorbonicae, der nur Schriften des Fulgentius Bischofs von Ruspo enthielt außer einer Abhandlung seines Schülers Ferrandus; auch in dieser Handschrift fehlten die Bücher nach dem vierzehnten. A. Sander Bibl. Belgica manusc. II p. 23 führt in dem Catalog. librorum uett. mns. monasterii S. Lamberti Laetiensis an: Flavius (sic) Claudius Gordianus Fulgentius Vir Clarissimus: Libri XXIV per singulos litteris singulis diminutis. Ita habet titulus, welchen Titel er dann erklärt und hinzusetzt quod est certe opus mirabile, sed dolendum quod desint decem ultimi libri. [Vgl. jetzt oben S. 133 ff.]

8. Nur im cod. Palat. 973. membr. saec. X, einer Miscellanshandschrift, habe ich fol. 5<sup>r</sup>—13<sup>r</sup> ein Stück des Aethicus gefunden; aber diese wird schwerlich die Vorläufer Handschrift sein.

9. cod. Palat. 894. membr. saec. VIII, auf der zweiten Seite: Iste liber est ecclie beati nazarii in laurissa, die wieder nach Heidelberg zurückgelangte Handschrift, aus der D. Zahn den Florus und die Periochae herausgegeben hat. Der Katalogschreiber hat seinen Titel aus der Uberschrift des Florus: 1. annei. flori. epitoma de tito liuio incipit liber primus lege feliciter und der Unterschrift der Periochae: tibi liui . periochae . omnium . librorum . ab urbe condita explicit. lege feliciter bono tuo combinirt; den liber CXLII hatte er auf der letzten Seite des Codex vor sich.

10. Ohne Zweifel eine Handschrift, wie die von H. Rose Hermes I p. 384 angeführten Pariser, welche 'das unter dem Namen des Themistius gefasste Stück über die loci dialectici et rhetorici aus der dialectica des Cassiodorus, welche selbst wieder eine Verkürzung aus Boethius (der den Themistius als Hauptquelle nennt) vier Büchern de differentiis topicis ist' enthalten.

11. Eine der beiden Handschriften der Origines ist, obwohl ohne Provenienzanzeige cod. Palat. 281 membr. saec. VIII, in zwei Co-

lumen geschrieben. f. 1<sup>r</sup>: In nomine dei summi — f. 308<sup>r</sup> ignis ardore siccetur. Explicit lib. XX. Es folgt das zuletzt von Reifferscheid Sueton p. 250 abgedruckte Verzeichniß de sonitu anium.

12. cod. Palat. membr. 573. saec. VIII., ohne Provenienzangabe. f. 1<sup>r</sup>: Edictum piissimi imperatoris iustiniani recte fidei confessionem continens et refutationem heresium quae aduersantur catholicae dei ecclesiae. Scientes quod nihil — f. 27<sup>r</sup>: in die iudicii. amen. finit.

13. cod. Palat. 1547. membr. saec. VIII. f. 1<sup>r</sup>: codex *sc̃i Nazarii* in Liurissa. f. 1<sup>v</sup> Incipit lib. I. annei senecae de beneficiis feliciter — f. 125<sup>v</sup>: lb. annei senecae de beneficii lib. VII expl. Incip. lib. I de clementia feliciter — f. 148<sup>v</sup>: praua flectentur. expl. liber annei (von jüngerer Hand) asenec. vgl. Fiedert Sen. I praef. p. 25, wo die Schrift irrtümlich als longobardisch bezeichnet und ins elfte Jahrhundert gesetzt ist.

14. Diese bis jetzt nicht wieder zum Vorschein gekommene Schrift des Caelius Aurelianus wird, wie Mai Spicil. rom. V praef. p. XI bemerkt, vom Verfasser selbst einige Male erwähnt z. B. *celorum passionum* praef.: Interrogationum ac responsionum libros, quibus omnem medicinam breuiter dixi, iamdudum ad lucretium nostrum perscriptos aptissime destinaui.

15. cod. Palat. membr. saec. X., auf der letzten Seite fol. 30<sup>v</sup>: Codex *sc̃i Nazarii* requiescentis in monasterio Laurissensi. Auf fol. 1<sup>v</sup> und 2<sup>r</sup> steht ein Verzeichniß der 43 Briefe: Incipit capitulatio. I. Epistula domni remedii (*Remigii*) *ep̃i* ad domnum chlodoueam regem — XXXXIII Item ad imperatorem epistula. Herausgegeben zu Anfang der Briefsammlung bei du Chesne Hist. franc. scr. coet. I p. 849 f. Angebunden ist ein Stück von Senecas Briefen, membr. saec. XIII (f. 31—61) und ein Quaternio des Lucan, membr. saec. XII, mit Phars. I 483—II 274.

16. cod. Palat. 1754. membr. saec. X. fol. 1<sup>r</sup> Iste liber est monasterii beati nazarii in Laurissa. f. 62<sup>r</sup> Iste liber est ecclesiae beati Nazarii in Laurissa. fol. 1<sup>v</sup> (Ohne Titel): Notandum est quia in capite unius cuiusque libri tria sunt requirenda id est locus tempus persona — f. 59<sup>v</sup>: si ei daretur a latino lauina coniunx. Explicit. Eine Zeile frei, dann Iste liber didascalicus est, id est doctrinalis. et ei proponit hic magister quae a discipulo se uidet interrogari. Arma uirumque — f. 61<sup>v</sup> quia quodammodo pars interrumpitur et distinguitur a medio suum scanditur. Der Text des Pompeius weicht in der Fassung vielfach ab von dem (die Ausgabe gibt es hier nicht) des cod. Palat. 1756 chart. saec. XV (vgl. Reil Anal. gramm. p. 16).

17. cod. Palat. 1746. membr. saec. VIII.; auf der ersten

fast unleserlich gewordenen Seite: Codex sc̃i Nazarii in laurissa. Vergl. über diese Handschrift Arevalus Isidoriana II p. 370 f. fol. 1<sup>r</sup> Augustini ars grammatica (?) — f. 10<sup>v</sup> ciuibus aptus scenae.

Explc. artes sc̃i agustini feliciter; hrs̃sgegeb. von Mai Nov. patr. bibl. I 2 p. 167 f. f. 11<sup>r</sup>: In nomine domini incipit regula augustini episcopi de nomine. Omnia nomina XIII — f. 26<sup>r</sup> mille indeclinabile est; bei Butsch. p. 1975 f. fol. 26 ist halb weggeschnitten und die Rückseite leer. f. 27<sup>r</sup>: Incipit ars donati quam paulus diac. exposuit. Partes orationis quot — f. 40<sup>r</sup> qua sunt similia; ist Donati ars min. Gramm. lat. IIII p. 355—366. f. 40<sup>r</sup>:

Incipit sc̃i isidori episcopi de grammatica et partibus eius. Disciplina a discendo — f. 58<sup>v</sup> contra naturam sunt; das erste Buch des Origenes mit einigen Umstellungen und Auslassungen. f. 59<sup>r</sup>: Dinamius grammaticus ad discipulum suum ait: O quam dolenda — f. 71<sup>v</sup>: modo postposita coniungi; herausgegeb. von Mai Nov. patr. bibl. I 2 p. 182 f. f. 72<sup>r</sup>: quot sillabas sibi uendicat arsis et thesis — f. 74<sup>v</sup>: quia unus pes duos efficit (C); f. 75<sup>r</sup>: De tonis. Tonos alii accentus alii tenores nominant — f. 77<sup>v</sup>: quia de multis libris abscisae sententiae ibi sunt positae. Explicit tractatus primus (B); f. 78<sup>r</sup>: De barbarismo. Barbarismus est una pars orationis uitiosa — f. 86<sup>v</sup>: Christus de Herode dixit: uulpi illi (D); f. 87<sup>r</sup>: Item Iuliani episcopi Toletani de littera. Partes grammaticae artis quot sunt? — f. 98<sup>r</sup>: da eius exemplum. 'Volens ecce gerens arma ruitque laetus'. (A); es sind dies die in einige Verwirrung gerathenen Theile von Iuliani Toletani artis gramm. liber I, und zwar schließen A und B an einander, C und D folgen ebenfalls unmittelbar auf einander und sind in A einzuschließen; die Unordnung rührt zum Theil wohl daher, daß an der Handschrift zugleich mehrere Schreiber beschäftigt waren, wie die mehrfach nicht voll geschriebenen Seiten z. B. f. 74<sup>v</sup>. f. 77<sup>v</sup> zeigen; herausgegeb. mit dem unten folgenden zweiten Buche aus dieser Handschrift Rom 1797 von Arevalus, wie die Vorrede lehrt, als Anhang zum zweiten Theile der patres Toletani. f. 99<sup>r</sup>: Incipit ars Tatuini. Partes orationis secundum — f. 126<sup>r</sup>: pete petere iudus induere. (S. unten). Auf der größtentheils leergebliebenen Seite sechs Zeilen über nomina communia und incerti generis. f. 126<sup>v</sup> Ars Iuliani Toletani episcopi. Partes orationis quot sunt? — f. 152<sup>r</sup> partis ipsius istius pertinent. f. 152<sup>v</sup>: Vita sanctorum deus angelorum — iugiter aeuo, der von Arevalus Isid. II p. 373 ziemlich ungenau publicirte sapphische Hymnus. f. 153<sup>r</sup> Inc. ars asperi de octo partibus orationis. Partes orationis sunt octo — f. 161<sup>v</sup>: tamquam luguduno uel agustuduno et his similia, die von der Grammatik bei Butsch p. 1725 f. verschiedene ars, über welche zu vergleichen S. Reil Hermes I p. 334. (f. 161<sup>v</sup>:) Ars domini bonifacii archie-

piscopi et martyris. Partes orationis primus aristotelis — f. 184<sup>r</sup>: mutatur et in r et altrinsecus f. 184<sup>v</sup> unleserlich; herausgeb. von Mai Class. auct. VII p. 475 f.

Um eine Vorstellung von der bis jetzt ungedruckten Ars des Latuin zu geben, lasse ich den Anfang derselben folgen. Der Verfasser ist ohne Zweifel der von Beda hist. eccl. gent. Angl. V 33 als uir religione et prudentia insignis sacris quoque litteris nobiliter instructus erwähnte Latuini aus Mercia, der, früher Presbyter im Kloster Briudun, im Jahre 731 zum Erzbischof von Canterbury geweiht ward und, wie Beda, 734 starb; vgl. L. Müller in Fleckeisens Jahrb. 1866 p. 566.

Partes orationis secundum grammaticos sunt VIII, id est nomen pronomen uerbum aduerbium participium coniunctio praepositio interiectio. ex his duae sunt principales nomen et uerbum, quae coniunctae loquutionem faciunt; omne enim quod mente concepimus nomine explicatur et uerbo. ceterae uero appendices sunt, nam per se loquutionem efficere non possunt, sed quicquid nomen et uerbum explicant, ipsae adiunctae complent (compleant *cod.*), ut 'est initium sapientiae timor domini, intellectus bonus omnibus faciens (facientibus *cod.*) eum'. ecce totus contextus sententiae huius nomine explicatur et uerbo uno, participio et pronomine adiecto ad implendum intellectum. ordo ergo partium orationis non indecens ponitur. nam nomen ideo principatum et exordium obtenuit, quia unius cuiusque rei notitia nomine reuelatur (reuelabitur *cod.*); nescis enim de qua re quis tecum loquutus sit, nisi nomine prius denudet, ut est 'dominus dixit ad me: filius meus es tu' et rel.; tolle domini nomen et incerta remanet sententia, quod pronomen, uerbum praecedens, non principalitate sed ministrando nomini sequitur, cuius enim minister est et obsequio fungitur, eius uestigio adherere debet. post hoc uerbum merito principalitate sua, quia secunda pars principalis est, in ordinem procedit. cui aduerbium non indigne seruiendo ut nomini pronomen adheret, nam *in* quacumque sententia uerbum et aduerbium inuenta fuerint, ad uerbum cuius auget intellectum respicit. quinto post haec ordine principaliter participium inseritur; partem enim nominis et uerbi capit, scilicet casus et genus cum nomine, tempora et significationem cum uerbo, numerum et figuram cum ambobus, quae utraque ideo cum suis ministris praeeordinata e uestigio decuit prosequi. exin sexto decenter ordine coniunctio profertur, quae omnium sententiarum loquelas nectens coniungit, ut sequentia prioribus annexa respondeant. septimo praepositio non incongrue ponitur loco, quia ceteris maioris potestatis partibus ordinatim praemissis haec debuit induci, quia per se sola posita minimum ualet. nouissimum tandem interiectio sortitur ordinem, quae

sola separatim posita, nullae subiecta regulae, aliis partibus non adheret.

Nunc singularum partium definitiones accidentiaque in quantum peritia suffragauerit regulariter et succincte percurrenda sunt. octo enim partes orationis secundum Donatum sunt, qui primus subtili numero omnem humanam loquutionem diuisit atque definiuit, quamuis alii plus minusue discreuerint.

Itaque primae definitionem hoc modo expressit dicens: 'nomen est pars orationis cum casu corpus aut rem proprie communiterue significans' (III p. 373, 2 K.). in hoc dicto specialem nominis definitionem exposuit dicendo cum casu, separans eam a quinque partibus orationis non habentibus casum, id est uerbo aduerbio coniunctione praepositione interiectione. cum casu autem dixit singulariter non cum casibus significans nullum nomen casu carere, quamuis quaedam sint quae non habeant nisi unum casum, id est monoptoton forma ut est 'hoc cornu' uel aptoton forma ut 'nequam et nugae'. a duabus uero partibus casum habentibus id est pronomine et participio disiungit dicendo, corpus aut rem proprie significare. nullum enim pronomen corpus proprie monstrat, quamuis personaliter significet; nam cum dicis 'ego tu ille' personaliter corpus ostendis, non tamen proprie, quia unus quisque de se ipso dicere potest 'ego'; similiter omnibus commune est 'tu' et 'ille', sic et cetera pronomina, quae personam habent. participia uero omnino carent persona et ideo corpus proprie significare nequeunt neque communiter; quamuis enim dixeris 'dicens' aut 'dicturus', corpus non ostendis. item omne quod nomine significatur corpus est aut corporale aut incorporale. corpus est quicquid tangi et uideri potest ut 'terra'; corporale quod tangi et non uideri ut 'uentus', uel uideri et non tangi ut 'caelum'; incorporale uero quod nec tangi, nec uideri ualet ut 'sapientia'. quicquid autem corporale est uel corpus, proprie siue communiter significatur; proprie ut 'Roma Tiberis Cicero', quia uni urbi flumini homini pertinet; communiter ut 'urbs flumen homo', quia de omnibus urbibus fluminibus hominibus dici potest; incorporale uero ut 'pietas iustitia eloquentia', et hoc exceptis deorum nominibus, fere semper communiter significatur. itaque in quacumque parte orationis hanc supradictam definitionem reppereris (reppereris *cod.*), nomen esse non dubites, id est corporalitatis significantiam uel incorporalitatis proprie communiterue cum casu. corpus enim est quicquid tangi et (aut *cod.*) uideri potest, incorporale uero quod nec tangi nec uideri ualet; sed spiritale per se ipsum naturaliter est ut deus et omnis caelestis creatura animarumque substantia et quicquid ab his in officio agitur spiritaliter.

Nomini accidunt sex: qualitas comparatio genus numerus figura casus. qualitas nominum duplex est; nam quodcumque nomen positum fuerit aut proprium erit et unius est ut 'Cicero', aut appellativum et plurimorum ut 'homo'. propriorum ergo nominum bipertita ratio est; aut enim personam significant, ut sunt hominum propria, aut nullam ut propria urbium fluminum montium et cetera, quae unius modi intellectum habent. ea uero quae personam significant, IIII. modis constant id est praenomen nomen cognomen agnomen, ut 'Publius Cornelius Scipio Africanus'. praenomen dicitur eo quod praepositum nomini uel quod singulis linea superposita litteris praenotatur, ut  $\bar{m}$  Manius, siue sine linea ut p- Puplius, aut binis ut gn. Gneus, seu ternis ut sex. Sextus. haec autem naturae dignitate statim infantibus natis apponuntur. quibus seruilis condicio penitus caruit; licet enim seruum uociteris Puplium, non erit praenomen sed cognomen. his romani tantum usi et tanto paucioribus litteris praenotabant, quanto quis clarior habitus est. nomen uero dictum est eo quod notat genus ut 'Cornelius', Corneli enim omnes in eo genere a Cornelio orti appellati sunt. cognomen quoque a cognominando est dictum, quo quis appellatur ut 'Scipio', quod et a natiuitate unicuique traditur et proprium est, nomen uero commune familiae est, quod et Virgilius (A. XII 348) discernens ait: 'nomine auum referens', ecce nomen aeo et ipsi commune esse ostendit; e contrario dixit (VIII 590): 'cui Remulus cognomen erat', ostendens cognomen proprium uni esse. sed hoc penitus hodie ab usu recessit; tamen secundum artem grammaticam rectius dicendum, cognomina esse propria quam nomina. nam cognomen dictum est a cognominando, nullus enim natiuitate uita potitus cognomine caruit in tantum, ut plures ante natiuitatem aut prophetali spiritu aut optanti cognominari meruerint. ceteris uero tribus id est praenomine et nomine atque agnomine non omnes homines cognominati sunt, sed ex parte appellantur (appellabantur *cod.*). agnomina, siue unum siue plura inponantur, tribus modis eueniunt, aut ab animo aut a corpore aut extrinsecus; ab animo ut 'Mezentius contemptor diuum' (A. VII 648) et 'crudelis Dardanius' (A. III 661), a corpore ut Ouidius Naso et 'pulcher Iulus' (A. V 569), extrinsecus ut 'infelix Hector'. si quid autem his IIII. supradictis formis additum fuerit, semper agnomini applicabitur.

Altera autem pars qualitatis appellatiua nomina sunt, quae XXVII formis constant. sunt autem alia uel corpus uel corporalitatem significantia, ut 'terra humus ensis caelum uentus'. alia incorporalitatem, ut 'pietas iustitia dignitas doctrina'; haec enim officia spiritus sunt, non corporis. haec et principalia dicuntur. alia primae positionis sunt, quod originaliter posita di-



riuatia ab eis emittunt, ut 'mons scola, montanus scolasticus'. sciendum est, quod non solum ab appellatiuis diriuatiua procedunt, sed a propriis, ut Tullius tullianus facit. alia diriuatiua, quae regulae non subiacent, sed in infinitum proueniunt; in his tamen ut Plinius Secundus ait, auctoritas sequenda est, nam a 'monte' 'montanus' et 'monticus' et 'montinus' et 'montuosus' et 'montensis' et 'monticus' et 'montibilis' inuenimus. sed non omnia primae positionis nomina tantum numerum diriuatorum nominum ex se procreare solent. So geht er weiter. die bei Donatus (III p. 373, 11 K.) aufgestellten Klassen der appellatiua durch, und dieses Stück wird genügen, um zu zeigen, daß Latiuns Ars eine wenig originelle, ziemlich breit angelegte Grammatik ist, die sich eng an Donat anschließt, wie die übrigen nur für Schulzwecke berechneten Nachwerke dieser Zeit.

18. cod. Palat. 1753. membr. saec. VIII. fol. 117<sup>r</sup> ist eine Provenienznotiz ausgefragt. vgl. H. Keil Anal. gramm. p. 20. fol. 2<sup>r</sup>: *ars grammatica marii uict* (daß weitere und die ersten Buchstaben sind weggebrochen) *artium grammaticarum scriptores* — f. 58<sup>v</sup> *ac proferre possemus. aelii festi apthonii V. P. de metris omnibus explic. lib. IIII. feliciter utere stephane scriptor et lector.* f. 59<sup>r</sup>: *Inter initia huius operis* — f. 62<sup>r</sup> *etiam comma dicitur colon. explicit.* Eine theilweise Vergleichung der Handschrift ergab, daß sie das Original von Gaisfords Parisinus ist.

f. 62<sup>r</sup> *Incipiunt indicula centonis probae inlustris romanae anciorum mater. De maronis qui et uirgilii* — f. 70<sup>v</sup> *semine ab aeterio superis concessit ab oris. Om̃ps. Der größere Theil dieser Seite leer.*

f. 71<sup>r</sup>: *Ad basilium amicum sergii. Vitimarum syllabarum naturam* — f. 74<sup>v</sup>: *positione longis aut diphthongis. Final. regul. explicit feliciter. amen. Seru. de finalib. IIII p. 449 sq. K.*

f. 75<sup>r</sup>: *Incip̃ p̃ quinti papirii ortographia feliciter lectori et scriptori.* Ich schreibe das kurze Stück, das nur eine Viertelseite einnimmt, während die übrige Seite und die beiden folgenden leer gelassen sind, her: *Iustitia cum scribitur tertia syllaba sic sonat, quasi constet ex tribus litteris t z et i, cum habeat duas, t et i. sed notandum quia in his syllabis iste sonus litterae z inmixtus inueniri tantum potest, quae constant ex t et i et eas sequitur uocalis quaelibet ut 'Tatius' et 'otia', 'iustitia' et talia. excipiuntur quaedam nomina propria, quae peregrina sunt. sed ab his syllabis excluditur sonus z litterae, quas sequitur littera i, ut 'otii iustitii'; item non sonat z, cum syllabam ti antecedit littera s, ut 'iustius castius'. (vgl. Seru. in Don. IIII p. 445, 8 K.) Das ist Alles; man sieht, daß man an diese Orthographie des Papirii, dessen liber I de analogia im alten Kataloge von Bobbio*

(Muratori Ant. Ital. III p. 820) aufgeführt wird, keine großen Hoffnungen knüpfen darf. In derselben Handschrift findet sich übrigens weiter unten ein dem Inhalte nach mit dem obigen eng zusammenhängendes Stück, das ich ebenfalls hersehe, f. 113<sup>v</sup>: Incipit de uititiis quae fiunt in barbarismo. Sunt aliqua uitia quae uitare debemus? Ista quinque debes uitare: iotacismos labdacismos moetacismos conlisiones hiatus. Iotacismi sunt qui fiunt per i litteram, si quis ita dicat 'Titius' pro eo quod est 'Titsius' (titius *cod.*), 'Auentius' pro eo quod est 'Auentisius' (auentius *cod.*), 'amantius' id est 'amantisius' (amantius *cod.*). quomodo ergo hoc fit uitium? definiamus illud et uidebimus postea quomodo cauere (carere *cod.*) debemus. fit hoc uitium, quotienscumque post ti uel di syllabam sequitur uocalis, si non sibilus sit; quotiens enim post ti uel di sequitur uocalis, illud ti uel di in sibilum uertendum est. non debemus dicere ita quemadmodum scribitur 'Titius', sed 'Titsius' (titius *cod.*); media illa syllaba mutatur in sibilum. ergo si uolueris dicere ti uel di noli quemadmodum scribitur sic proferre, sed sibilo profer (profer *cod.*). [sed ita exprimere debes, uitandum est, ut sillaba ista uertatur in sibilum.] sed illud scire debes, quia tunc hoc facere debes, si media sit; si autem prima fuerit in [prima] parte orationis, etiam si sequatur uocalis, non illam uertit in sibilum. ecce 'dies' habet post se uocalem; debemus dicere 'dies', sed non dicimus. adde illi partem priorem, ut istam mediam facias; 'meridies' non possumus dicere. ut scias, quando [non] contingit hoc huic syllabae; quotiens media est, non quotiens prior est. et hoc seruare debemus etiam quando praecedunt duae consonantes. 'castius' nihil est (*om. cod.*), 'castisius' (castius *cod.*) si dicamus. quae situm est et hoc; ecce media syllaba est et nihilominus in sibilum non uertitur, quia diximus medias debere nos in sibilum uertere. sed 'castisius' (castius *cod.*) nemo dicit nec potest etiam; et reddita est ratio, quare non possit illud (illa *cod.*) dici. quae (quare *cod.*) est ratio? ubi s est, ibi non possum sibilum in ipsa i littera facere, quoniam in ipsa syllaba a litteris accepit sibilum. ergo quoniam iam ipsa syllaba a litteris accepit sibilum non debet et a pronuntiatione accipere, id est sibilum (sibilum *cod.*) ob hanc causam non potest consentire ad sibilum, si praecedat s littera, quoniam ipsa sibilum habet. Ich habe diese ungeschickte und weiterschweifige Auseinandersetzung, vermuthlich ein schlecht nachgeschriebenes Dictat, abgeschrieben, weil es nicht uninteressant ist, sich an solchen kleinen Stücken, die direct aus der Schule stammen, das Treiben der Grammatisten des neunten Jahrhunderts zu vergegenwärtigen.

f. 78<sup>v</sup>: Incip. capitula sequentis libri — f. 79<sup>r</sup> expliciunt capitula. orditur prohemium. incipit de metris et enigmatibus

ac pedum regulis. Domino praestantissimo et — f. 109<sup>v</sup>: semper saecula saeculorum . amen. sicut nauigantibus desideratur portus, ita scriptori nouissimus uersus etc., daß von Mai Class. auct. V p. 501 unter dem Titel de re grammatica et metrica herausgegebene Buch des Althelmus; der vorangeschickte, von Mai weggelassene, Index enthält auch eine Aufzählung der in dem Buche enthaltenen Räthsel und füllt deshalb zwei ganze Seiten. Auf der leergebliebenen letzten halben Seite stehen noch drei unbedeutende Stückchen über schemata uersuum, enigma und allegoria.

f. 110<sup>v</sup>: Incipiunt enigmata simphonii (auf f. 110<sup>r</sup> ein Index derselben von neuerer Hand). Haec quoque simphosius — f. 113<sup>r</sup>: scrutor aquas medicas, ipsas quoque mordeo terras. Die Räthsel des Symposius stehen auch in einer andern Lorscher Handschrift cod. Palat. 1719. membr. saec. VIII fol. 15<sup>r</sup>—~~22~~. 20<sup>v</sup>

f. 113<sup>v</sup>: Incip. de uitiiis quae fiunt in barbarismo, das oben mitgetheilte Stück.

f. 114<sup>r</sup>: Incipiunt caesurae uersuum sc̃i Bonifacii. Das einzige Fragment der von Willibald und Otton (Mai Class. auct. VII praef. p. XII) gepriesenen metrorum medullatae facundiae modulatio und metricae subtilitatis eruditio des Apostels der Deutschen, das meines Wissens existirt; obgleich eben so wenig selbständig, wie seine Grammatik, mag es wenigstens zum Theil hier eine Stelle finden: Accentus est anima uerborum siue uox syllabae, quae in sermone plus sonat [de] ceteris syllabis; accentus autem a cantu uocatus est, quia (qui cod.) in ipso tantum producitur sonus uocis . arsis est uocis eleuatio cum temporibus, thesis est uocis positio cum temporibus. Dieses und das folgende ist fast wörtlich aus Isidors Orig. I 16, 21—27 abgeschrieben, dann folgt ein Capitel:

#### De caesuris.

Caesurae uersuum sunt quattuor, id est pentimimeres, septimimeres, tritos (titos cod.) trochaeos, tetarte (tetare cod.) bucolicon. pentimimeres caesura fit, quotiens post tres pedes syllaba remanens partem terminat orationis. eptimimeres caesura fit quotiens post tres pedes remanens syllaba orationis partem [de]terminat. tritos trochaeos fit, quotiens in tertia regione pars orationis finitur cum trochaeo (dactylo cod.). tetarte bucolicon fit cum in quarta regione pars orationis cum fine sensus dactylo terminatur; his exemplis: 'degeneres animos timor arguit. eu quibus ille' (A. III 13) 'nate meae uires, mea magna potentia solus' (Aen. I 664). sed ex his quattuor caesuris duae primae ad legem scandendorum (f. 114<sup>v</sup>) uersuum sunt dicatae, ceterae

uero duae posteriorum technicorum (tegnocorum *cod.*) iudicio sunt omissae.

## De metris.

Metra sunt uerborum spatia certis pedibus ac temporibus terminata, quibus adheret rythmus, id est modulatio, quae certa dimensione temporum terminatur. metrorum carmina pro uoluptate et pro delectatione aurium instituta sunt, ut quicquid illud dulce sonaret, mulceret auditum. praeterea tam apud grecos quam apud latinos longe antiquiorem curam fuisse carminum quam prosae; omnia enim prius uersibus condebantur. orationis autem studium primum egit Seron; primus autem apud graecos Ferecides Syrius solita traditione scripsit, apud romanos e. g. s. Ich besann mich vergebens, wer dieser Seron sein möge, bis ich aus Isidor I 27, 2 sah, welchem römischen Mißverständnis des Bonifacius er seine Entstehung verdankt; dort steht: prosae autem studium sero uiguit; ebenso daß Pheretydes soluta oratione geschrieben. Die weitere Erläuterung der Metra ist ein wörtliches Excerpt aus demselben Capitel des Isidor, mit Hinzufügung einer Bemerkung des Hieronymus über das Vorkommen antiker Metra bei Hiob, im Deuteronomium und den Psalmen. Zu Ende der Seite 114<sup>v</sup> steht als Ueberschrift: Quare poetae, die sich wohl auf eine f. 116<sup>r</sup> befindliche, ebenfalls völlig aus Isidor entlehnte Erklärung der Wörter poeta, carmen, uersus u. a. bezieht. Dazwischen finden sich auf f. 115 einige Räthsel, die mit dem Bonifacius nichts zu thun haben.

f. 116<sup>v</sup> und 117 enthalten Verse, von denen die auf f. 116<sup>v</sup> stehenden Distichen, die in einer vorwiegend metrischen Handschrift vielleicht doppeltes Interesse haben, so lauten:

Funereo textu scribuntur facta priorum,  
 Vt discat uanas linguere quisque uias.  
 Sed non est flendus studuit qui uiuere Christo  
 Et mundi toto temnere corde mala.  
 Et si forte cupis nomen meritumque sepulti  
 Discere, tu poteris magna (magne *cod.*) uiator amans.  
 Hac iacet egregius niuea sub mole sacerdos,  
 Qui meritis caeli uiuit in arce suis,  
 Eloquio fulgens, sacro cognomine dictus  
 Dombercht, qui mundi clara lucerna fuit;  
 Grammaticae studio, metrorum legibus aptus  
 Plurima percutiens funere corda suo  
 Occidit, et nobis fletus gemitusque reliquit,  
 Quos hic culparum poena dolorque tenent.  
 Hic rabiem mortis calcauit morte (*falce?*) minantis,  
 Pergens lucifui laetus ad astra poli.

Lumen erat patriae, sapientia maxima gentis,  
 Perfundens sancta turbida corda fide.  
 Inlaesum uigilans domini seruauit ouile,  
 Pestiferi extinguens toxica saeua lupi.  
 Pauperibus largo praebat numerata dono,  
 Ostendens gregibus pabula pulchra dei.  
 Artibus et meritis fulgens Bonifatius almus,  
 Pro Christo gladiis qui sua membra dedit.  
 Hunc magno studio docuit nutriuit amauit,  
 Complens quod sonuit uatis in aure (ore *cod.*) pium.  
 Francorum ad patriam tremulas uenere per undas  
 Anglorum Pelagi (?) germine de nitido.  
 Praesul oues domini multos sine sorde per annos  
 Rexit et aeternae carpsit iter patriae.  
 Hac uenerandus humo uoluit requiescere poscens,  
 Vt nullus uiolet quod tenet ipse solum.  
 Hic populi sanctum precibus pulsate iacentem,  
 Vt precibus soluat uincula uestra suis  
 Et foueat semper quos uiuens semper amauit  
 Et quos hic docuit clarus ad astra leuet.  
 Rogo te domine pater ut emendes (*emendas cod.*) et corrigas.

19. Metrum Porphyrii schreibt Mai und gewiß richtig; des Publilius Optatianus Porphyrius panegyricus dictus Constantino Augusto in Pithoei epigr. et poen. uett. p. 215 f.

20. *cod. Palat. 1578. membr. saec. VIII; ohne Provenienz-*  
*notiz. f. 1<sup>v</sup>: In nomine dñi ihu xp̃i in | hoc codice haec insunt |*  
*fabulae numero .i. secundum | philosophiam expositae a ful-*  
*gentio p̃bo .ṽc. ad catum p̃s | biterum chartaginis. Die übrige*  
*und die folgende Seite sind für den Index leer gelassen. f. 2<sup>v</sup>: Fabii*  
*planciadis fulgenti uel mitologiarum | libri tertii capitula ex-*  
*pliciunt. incip. lib. prim. | quamuis inefficacem petat studium*  
*— f. 23<sup>v</sup> semper obliuionem inportat. | Fabii planciadis fulgenti*  
*ue mitologi|arum lib. tertius exp. incp. expositio sermonum*  
*antiquorum ad gramati|cum calcidium. | ne de tuorum — f. 28<sup>v</sup>*  
*uerba tam | delenifica. Fabii planciadis fulgentii ue expositio*  
*sermonum antiquorum cum testimoniis explicit feliciter. incip.*  
*expositio uirgilliane continentiae secundum philosophos moralis. |*  
*expetebat quidem leuitarum — f. 36<sup>f</sup>: temporis uolubilitatem.*  
*finit. | uale domine et mei tribulos pectoris | cautius lege uirg-*  
*liane continen|tiae secund. philosophos mo|ralis expositio a fabio*

planciade | fulgentio ~c. edita explicit. Die fünfzig Fabeln des Titels kommen nur heraus, wenn im ersten Buche zwei und zwanzig gezählt waren; das ganze Stück *feruescat. nam et Theopompos* (p. 629 Stav.) — *quia quem mundi* (p. 672) ist nach dem ersten Quaternio ausgefallen, wie eine neue Hand bemerkt hat: *desunt multa*, mindestens ein Quinio; im zweiten Buch sind XVI, im dritten XII Fabeln gezählt. — Das letzte Stück dieser Handschrift findet sich noch in einer zweiten: *cod. Palat. 1579 membr. saec. X*; auf f. 1<sup>r</sup> *Ad laurissam*. — *fulgentius* (von neuerer Hand roth, wie der Titel:) *Incipit expositio uirgiliane filosofos moralis (continentiae secundum* fehlt, ohne daß das Pergament verlest ist); *expetebat quidem leuitarum* — f. 15<sup>r</sup>: *temporis uolubilitatem. finit. deo g.* f. 16<sup>r</sup> eine Auseinandersetzung über regelrechtes Klosterleben. Angebunden sind *Senecae naturales quaestiones* und *de remediis fortuitorum*, Pergament, saec. XIII.

21. Die Schrift des Arulf erscheint in dem alten Katalog von Bobbio (*Muratorii Ant. Ital. III*) zweimal: *Librum I de uita sancti Simeonis, in quo habentur Arnulfi de situ Hierusalem* (p. 820), und: *Librum I quaestionum in Mathaeum et Lucam, in quo habentur libri III, quos composuit Adamnianus de situ Hierusalem et terra repromissionis et urbe Constantinopolitana* (p. 817). Sie ist zuerst herausgegeben von dem Jesuiten Jacob Gretzer aus einem *codex ex intima Holandia in Bavariam nostram perlatus beneficio R. P. Heriberti Rosvveidi societatis nostrae* und beginnt: *de situ Hierusalem nunc quaedam scribenda sunt pauca ex his quae mihi S. Arculfus dictauit*. Man begreift also, wie sie unter Weider Namen gehen konnte und Beta, der aus derselben *Hist. Angl. V 17. 18* einen kurzen, und in einer eigenen Schrift *de locis sanctis* (*Op. Colon. 1612. vol. III*) einen längern Auszug machte, erzählt *Hist. Angl. V 16* ausführlich, wie Adamnanus, Abt der Mönche auf der Insel Hu, durch die Erzählungen des Gallischen Bischofs Arulf vom gelobten Lande so hingerissen worden, daß er Alles aufschrieb und das Buch dem König Alfred schenkte, durch dessen Güte auch geringeren Leuten die höchst anziehende Schrift zugänglich geworden sei.

22. Ich weiß nicht, ob der *cod. Palat. 909. membr. saec. X*, ohne Prouenienznotiz, aus Lorsch stammt, da er abweichend von den übrigen in langobardischer Schrift geschrieben ist. Er enthält fol. 1<sup>v</sup>—304<sup>v</sup>: *Incipit historia romana eutropii gentilis usque ad obitum iouiani imperatoris, cui aliqua paulus aquilegensis diaconus addidit rogatu adelpergae beneuentanae ductricis. deinde idem paulus ex diuersis auctoribus colligens a ualentiniani imperio incipiens usque ad tempora iustiniani, quem landolfus sagax secutus plura et ipse ex diuersis auctoribus colligens in eadem historia addidit et perduxit eam usque ad imperium leonis quod*

est annus dominicae incarnationis DCCCVI indict. VII; dieser Titel nimmt, in großen Majuskeln geschrieben, eine ganze Seite ein. Auf f. 305: Augustae romanorum quae Constantinopolim regnaverunt: Fausta uxor constantini magni helene filii — Eudocia uxor michahelis. f. 306<sup>r</sup>: Flauii uegeti renati uiri illustris comitis sacrum epitoma rei militaris libri quattuor ad theodosium imperatorem. Item periochae unius cuiusque libri — f. 359<sup>v</sup>: uetus doctrina monstrauerat. explic. libri quattuor flauii uegeti renati uiri illustris comitis ad theodosium imperatorem. Buch III und V der Ausgaben sind eins. Die Schrift ist in beiden Werken dieselbe, doch beginnt mit fol. 306, dem Anfang des Vegetius, ein neuer Quaternio, so daß sie vielleicht erst später in dem jetzt sehr starken Bande vereinigt wurden; und daß der Katalogschreiber zuweilen die erste Schrift eines Bandes unberücksichtigt ließ, davon bietet die folgende Handschrift ein Beispiel.

23. cod. Palat. 1588. membr. saec. VIII; auf der letzten

Seite Codex de monasterio sci Nazarii quod dicitur laurei. fol. 1<sup>r</sup>:

Genera ciuiliū tria

demonstratiū deliberatiū iudiciale

laus uituperatio suasio dissuasio accusatio defensio  
Quisquis rhetorico festinat tramite doctus

Ad causas legesque trahi bene perlegat artis

Hoc opus et notum faciat per conpeta callem.

Incipit consulti ars rethorica. Quid est rethorica? — f. 12<sup>v</sup> est

apud litigantes. | Scholica i chirii AD explicit liber primus. | fortunatiani explicit ars consulti rethorica. | incipit liber secun-

cus feliciter. | Id Reperto statu quid — f. 31<sup>r</sup>: aliter exorsus est. Ars rethorica liber tertius explicit. | Incipit de dialectica liber quartus. dialectica est bene — f. 38<sup>v</sup>: lepus deflexum est. Explicit feliciter. f. 39<sup>v</sup>: Tullius erexit romanae insignia linguae Rethoricas latio dum sonat ore tubas. Rethorica dicitur apo ty rethoreos — f. 41<sup>v</sup>: cum periculo capitis non dubitauit occidere. f. 42<sup>v</sup> Omnis quicumque incipit — f. 103<sup>v</sup>: animum praebet misericordem. Q. fabii laurenti explationum in rethorica liber primus explicit. Incipit liber secundus — f. 131<sup>r</sup>: et adtributus persone tractatur (p. 174 Orelli; die Blätter des zweiten Buches sind in Verwirrung). Incipit liber aliud. Munera ex auro — f. 149<sup>v</sup> subripias fieri heroicum, Censorinus de die natali mit dem Fragment. Die ganze Handschrift scheint eine genaue Copie des alten Darmstädter Codex, der den Fortunatianus, die Dialectik des Augustin, Marius Victorinus und Censorin enthält; bei dem Censorin und Fragment ist es wenigstens der Fall. Auch in dieser Handschrift beginnt

übrigens mit fol. 42 ein Quaternio, so daß sie, obgleich von einer Hand geschrieben, möglicher Weise später zusammengefügt sein kann; hier erklärt sich freilich das Uebergeben des Fortunatianus leicht aus der Schwierigkeit seinen Namen zu finden. Die oben angeführten Verse Quisquis e. q. s. theilt Bez Thes. anecd. nov. I praef. p. XXX auch aus einer Fortunatianhandschrift des zehnten Jahrhunderts von S. Emmeran mit.

24. De hoc libro nihil definitio sagt Mai; es war eine titellose Uebersetzung des platonischen Timaeus, dessen Dialogpersonen Socrates, Timaeus, Critias, Hermocrates an die Stelle des Titels gerathen sind.

25. Dieses glossarium maximae molis perantiquum, aus dem Mai class. auct. VI p. 553 f. die Glossen des Placidus, und ebenda und VII p. 549 einige andere Proben mitgetheilt hat, habe ich leider bis jetzt nicht wiederfinden können; bei welcher Gelegenheit ein Stoßseufzer über Mai's beharrliches Verschweigen der Handschriftennummern gestattet sein mag.

26. Die einzige Palatinische Handschrift dieses Buches, aber schwerlich aus Lorsch ist cod. 1649. membr. saec. X. f. 1<sup>r</sup> Incipit tractatus domni prisciani grammatici super | duodecim principales uersus eneidum. (Diese Ueberschrift von einer Hand des 13. Jahrhunderts); Arma uirumque cano — f. 36<sup>r</sup>: et graiugena faciens. prisciani grammatici explicit ratio eneidis lib. | XII uersuum primorum.

27. 'Originum utique libri septem fuerunt; sed quis cogitare de his ausit? haud scio igitur an intelligantur Dionysii Catonis distichorum moralium quatuor libri, quibus fortasse accensentur ueluti quintus liber Valerii Catonis dirae' Mai praef. p. XII.

28. Wahrscheinlich eins der in A zu Anfang aufgeführten drei uolumina de medicina.

Anhangsweise gebe ich noch ein kleines Bücherverzeichniß des elften Jahrhunderts aus cod. Palat. 828. Er enthält außer medicinischen und mathematischen Schriften aus dem 15. und 16. Jahrhundert einen Drosius mit den, wie oben N. 4, angefügten Briefen aus dem Ende des zehnten Jahrhunderts fol. 89—172<sup>r</sup>; auf f. 172<sup>v</sup> den unten folgenden Katalog, f. 173, einige Consecrationenotizen, f. 173<sup>v</sup>—174<sup>v</sup> ein Gedicht: Pater deus ingenue terrae creator caelique, Sancte simul paraclyte opem cantanti porrige — Donec nobis solacia horum beata copula. Custos sit nobis dominus uitae diebus omnibus. Das Bücherverzeichniß ist das folgende: Hi sunt libri quos bernardus proprio sumpto conscribi fecit: Ysa-goge. Cathegoriae. Periermenias. Topica. liber syllogismorum secundus. liber diuisionum. liber diffinitionum. liber syllogismo-



rum ypoteticorum. Ante praedicamenta boetii . hi omnes VIII in uno sunt uolumine. — Commentum cathegor. — Commentum in topica. — Topicae differentiae et prior liber sillogismorum cathegoricorum et quaedam excerpta uel quaestiones de dialectica in uno uolumine. — Iterum topice differentie in altero uolumine. — Regulae minuciarum et quaestiones Lantfranci in uno uolumine. — Iterum utiles quaestiones dialecticae et regulae syllogismorum utrorumque et mensuratio monocordi. et regulae abaci et minutiarum. et textus dialectici. et secundus liber sillogismorum. in uno libello omnes VIII. — Rethorica de inuentione. — Priscianus de constructione . De litteris et syllabis. figuris et tropis et metris et maximianus in uno uolumine. — Regulae presciani . Ouidius metamorphoseon . Ouidius tristium. Ouidius in amatoria. — Virgilius. — Lucanus. — Terentius. — Duo sallustii. — Arator. — Avianus. — Donatus. — Martianus de nuptiis philologiae. Orosius. — Cassiodorus. — duo Helperici cum regulis bedae. — Iuuenalis et descriptio astrolabii in uno uolumine. — Arithmetica. — Musica. — Duo missales. unum officiale . unum graduale cum sequentionario. XXXIII libri . LVI partes.

Librum qui continet passiones apostolorum dedit ad altare sci Martini et unum psalterium.

Es ist mir nicht gelungen, ausfindig zu machen, woher die Handschrift stammt (denn der Drosius wird doch der von diesem Bernhard gestiftete sein), obgleich die Notizen auf f. 173<sup>r</sup> einen Anhalt dafür geben. Dort steht nämlich: Anno ab incarnat. domini Mill. LX.<sup>mo</sup> III<sup>mo</sup> (indict. II am Rande) consecratum est hoc oratorium et altare a uenerabili Bennone Osnebrugensi episcopo II kal. Octobr. in honore scae trinitatis et scae Mariae matris xpi et sancti michahelis archangeli et sci Hieronimi presbiteri. et eorum quorum reliquiae in altari continentur Timothei discipuli Pauli Feliciani mr Pancratii mr Laurentii mr et omnium. Ferner: Anno dominicae incarnat. M. LX. III<sup>mo</sup> indict. II. Consecratum est hoc oratorium et altare a domno nostro Eilberto uenerabili episcopo .II. kal. Octobr. in honore scae et uictoriosissimae crucis et scae mariae matris xpi et sci Hieronimi presbiteri et confess. et omnium confessorum xpi . et in primis eorum quorum reliquiae in hoc altari sunt inclusae scilicet martini confess. Nicol. confess. Theodori epi. Donati epi. Endlich besagt eine dritte ähnliche Notiz,

daß in demselben Jahre VI. N. Octobr. Gilbert einen andern Altar geweiht habe. Daraus geht also hervor, daß am 29. September 1064 Benno Bischof von Osnabrück, der Vorgänger des bekannteren Benno (Lamberti ann. 1067. Mon. Germ. Hist. Scr. V p. 173) und Gilbert, Bischof von Minden (Northerti uita Bennonis M. G. H. Scr. XII p. 67) im Sprengel des letztern diese Altäre geweiht haben; aber wo, weiß ich nicht.

Wenn der Katalog der Lorscher Bibliothek als Repräsentant einer gut ausgestatteten Klosterbibliothek gelten kann, deren Hauptstock natürlich theologische Schriften bildeten, so finden wir in dieser kleinen Sammlung außer den im spätern Mittelalter unentbehrlichen Werken des Boethius eine Reihe von praktischen Handbüchern, besonders grammatische und Rechenbücher, daneben eine hübsche Reihe von Dichtern, von welchen Ovid und Terenz, wie auch Sallust, in Lorsch noch unbekannt waren; wenigstens fehlen sie in den obigen Verzeichnissen, deren Vollständigkeit freilich manchen Zweifeln unterliegt. Auf eine gewisse Sorglosigkeit bei der Anfertigung derselben scheint wenigstens die geringe Uebereinstimmung Beider hinzuweisen, wie auch der Umstand, daß sehr alte Lorscher Handschriften vorkommen, welche in diesen Katalogen vermißt werden.

Rom.

August Wilmanns.