

Nr. 401

**Gesicht
1982**

Öl auf Holz *

50 cm x 50 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 82

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf einem grauen Hintergrund, der einen Großteil der Bildfläche einnimmt: eine kantige, weiße Form, die unten abgeschrägt ist. Die Ränder sind durch schwarze Konturen betont. Oben ein rotes Quadrat, das sich nach oben in Form und Farbe auflöst. Darüber ein roter Punkt und einige blaue Punkte.

Farben: Grau, Weiß, Rot, Schwarz.

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 402

**Eckig und Rund
1983**

Öl auf Sperrholz

50 cm x 50 cm

Signatur: Leo Grewenig 1983

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf grauem Hintergrund ein weißes Hochrechteck mit viereckigen Erweiterungen an den Seiten. Im Innern weitere Viereckformen und in der Mitte ein Kreis mit rotem Mittelpunkt.

Farben: Weiß und Grau herrschen vor, die anderen Farben sind mit Weiß gemischt:

Blaugrün, Rot, Blau, Rosa.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1984, Nr. Ö 2

(E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 30

(E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 97 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 403

**Gliederung
1983**

Öl auf Sperrholz

50 cm x 50 cm

Signatur: Leo Grewenig 83

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von grauem Hintergrund umgebenes
ockerfarbenes Hochrechteck, an das im
oberen Teil zu beiden Seiten eckige Formen
mit abgetreppten, oberen Konturen
anschließen, die mit kleinteiligen,
vielfarbigem Schachbrettmustern ausgefüllt
sind. Im Rechteck liegt links oben ein
schwarzer Kreis mit blauem Mittelpunkt, im
unteren Teil kleinere Kreise mit weißen oder
dunklen Punkten im Innern; die Kreise sind
teilweise durch gerade Linien miteinander
verbunden.

Weißgetrübte Farben: Violett-grau,
Schwarz, Weiß, Braun, Blau, Rot.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1984 , Nr. Ö 3
(E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 29
(E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 98 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz

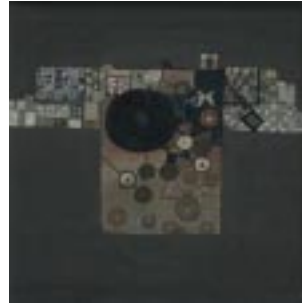


Foto: Hölscher

Nr. 404

**Block A
1983**

Öl auf Sperrholz

50 cm x 50 cm

Signatur: Leo Grewenig, 83

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von grauer Fläche eingerahmtes, grünes Mittelfeld; auf diesem unterschiedliche, baukastenartig zusammengefügte, meist viereckige Formen und Schachbrettmuster in verschiedenen Farben; im Zentrum ein blaues Feld mit einem rot-schwarzen Kreis in der Mitte, der mit kleineren, weißen und blauen Ringen ausgefüllt ist.

Die Farben sind mit Weiß gemischt: Grau, Grün, Blau, Rot, Weiß, Ocker.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1984 , Nr. Ö 1 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 31 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 99 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 405

***Ohne Titel*
ca. 1983-86**

Öl auf Spanholzplatte

112 cm x 84,5 cm

Signatur: -

Bemerkung: Unvollendet.

Beschreibung:

Auf dunklem Fond breite, weiße Vertikalstreifen. Darauf drei vertikal übereinandergesetzte Kreisformen. Die oberste, größte, ist weiß mit einem rosafarbenen Mittelpunkt; die mittlere wird symmetrisch flankiert von zwei weiteren Kreisen mit schwarzen Mittelpunkten, so daß sich eine Kreuzform ergibt.

Privatbesitz

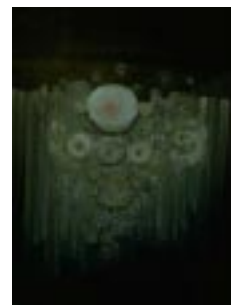


Foto: Hölscher