

**Nr. 1421**

**Figurale Bewegung  
1955**

Lavierte Tusche auf Papier \*

32 cm x 26,6 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 55

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 1422**

**Die Gaukler  
1955**

Tusche auf Papier

Maße unbekannt

Hochformat

Signatur: Leo Grewenig 55

Titel rechts unten. Signatur unten Mitte.

Ausstellungen:

Heidelberg, Kabinett Dr. Grisebach, 1975  
(E).

Verbleib unbekannt

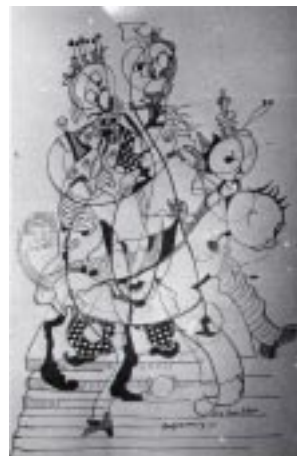


Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 1423**

**Ruhelose Pause  
1955**

Lavierte Tuschezeichnung auf Papier \*

21 cm x 29 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 55.

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Galerie Heseler, München

**Nr. 1424**

**Unbequeme Haltung  
1955**

Lavierte Tuschezeichnung auf Papier  
29,7 cm x 20,8 cm  
Signatur: Leo Grewenig 55  
Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.  
Privatbesitz



Foto: Skoberne

**Nr. 1425**

**Lustige Fahrt  
1955**

Tusche auf Papier  
20 cm x 30 cm \*  
Signatur: Leo Grewenig  
Titel rechts unten. Signatur rechts unten.  
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 1426**

**Unheimliche Fahrt  
1955**

Rote und schwarze Tusche auf Papier  
21 cm x 29,6 cm  
Signatur: Leo Grewenig 55  
Titel rechts unten. Signatur unten Mitte.  
Weitere Aufschriften: Nr. 863  
Privatbesitz

**Nr. 1427**

**Schwimmendes Ungeheuer  
1955**

Lavierte Tusche und Gouache auf Papier  
21 cm x 29,5 cm  
Signatur: Leo Grewenig 55  
Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.  
Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 1428**

**Urwüchsige Landschaft  
1955**

Tusche auf Papier  
20 cm x 30 cm \*  
Titel unten Mitte.  
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 1429**

**Urwald  
1955**

Lavierte Tusche auf Papier  
20 cm x 30 cm \*  
Signatur: Leo Grewenig 55  
Titel links unten. Signatur rechts unten.  
Ausstellungen:  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1959 (E).  
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 1430**

**Gelandet  
1955**

Lavierte Tusche auf Papier  
21 cm x 29,5 cm  
Signatur: Leo Grewenig 1955  
Titel rechts unten. Signatur links unten.  
Weitere Aufschriften: Nr. 577  
Ausstellungen:  
Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 23 (E).  
Privatbesitz



Foto: Skoberne