

Nr. 1591

Ohne Titel

1967

Untertitel: 4

Tusche auf Transparentpapier *

29,5 cm x 20,8 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 67

Signatur rechts unten.

Privatbesitz

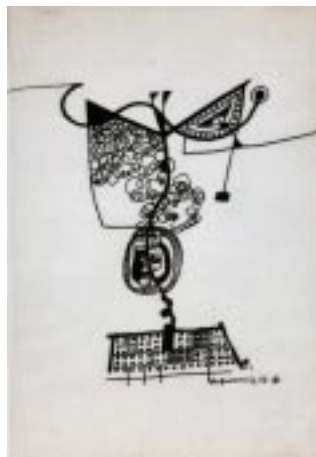


Foto: Besitzer

Nr. 1592

Ohne Titel

1967

Tusche auf Transparentpapier *

29,5 cm x 20,5 cm *

Signatur: LG 67

Signatur links unten.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 1593

Ohne Titel

1967

Tusche auf Transparentpapier

29,6 cm x 21 cm

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten. Datierung links unten.

Privatbesitz

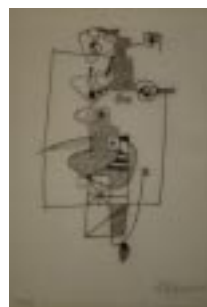


Foto: Hölscher

Nr. 1594

**Stehende Figur
1967**

Tusche auf Transparentpapier
29,5 cm x 20,9 cm
Signatur: Leo Grewenig, 67.
Titel links unten. Signatur rechts unten.
Privatbesitz

Nr. 1595

***Ohne Titel*
1967**

Tusche auf Transparentpapier
29,5 cm x 20,9 cm
Signatur: Leo Grewenig, 67
Signatur rechts unten.
Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 1596

***Ohne Titel*
1967**

Tusche auf Transparentpapier
29,7 cm x 20,7 cm
Signatur: Leo Grewenig
Signatur rechts unten. Datierung links unten.
Privatbesitz

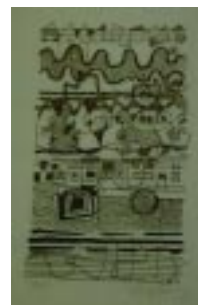


Foto: Hölscher

Nr. 1597

***Ohne Titel*
1967**

Tusche auf Papier
59.5 cm x 42 cm
Signatur: Leo Grewenig, 67
Signatur rechts unten.
Privatbesitz

Nr. 1598

**Roter Punkt
1969**

Lavierte Tusche, Tempera auf Karton *
46 cm x 33,5 cm *
Signatur: Leo Grewenig 69
Titel rechts unten. Signatur links unten.
Privatbesitz

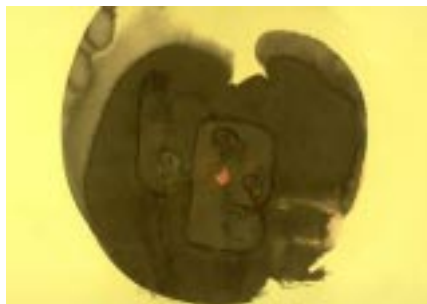


Foto: Besitzer

Nr. 1599

**Distel 1
1971**

Bleistift, Filzstift auf Papier
31 cm x 22,5 cm
Signatur: Leo Grewenig 71
Titel links unten. Signatur rechts unten.
Privatbesitz

Nr. 1600

**Abkehr
1972**

Bleistift auf Papier
38,6 cm x 29,5 cm
Signatur: Leo Grewenig, 72
Titel rechts unten. Signatur rechts unten.
Ausstellungen:
Saarbrücken, Saarländermuseum, 1975, Nr. 146 (E);
Stuttgart, Galerie am Jakobsbrunnen, 1984, Nr. 3 (E);
Schloß Lichtenberg/Odenwald, Galerie Böhler, 1986 (E).
Privatbesitz



Foto: Grewenig