

## Nr. 891

### **Transparente Farbformen 1969**

Gouache, Filzstift auf Japanpapier

54 cm x 71,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 69

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 23 (verso).

Ausstellungen:

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 82 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 35 (E);

Erlangen, Markgrafentheater, 1991 Nr. 7 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 14 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 64 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E).

Literatur:

Ausst. Kat. Lindau 1993, Abb. S. 91.

Kunstsammlungen zu Weimar

## Nr. 892

### **Zwei Rote Augen 1969**

Mischtechnik auf Papier ? \*

56 cm x 77 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 69

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E).

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 893**

**Zwei feurige Augen  
1969**

Gouache, Filzstift, Kugelschreiber auf  
Japanpapier

47,5 cm x 69 cm

Signatur: Leo Grewenig, 1969

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 32  
(E);

Erlangen, Markgrafentheater, 1991 Nr. 9  
(E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 60  
(E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 62 (E).

Privatbesitz



Foto: Skoberne

**Nr. 894**

**Duckmäuser  
1969**

Filzstift, Gouache auf Japanpapier  
49 cm x 56 cm

Signatur: Leo Grewenig, 69

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Bemerkung: Zweite Abbildung zeigt eine  
frühere Fassung.

Ausstellungen:

Trier, Neue Gruppe Saar, 1975 (G);

Düsseldorf-Mettmann, Galerie Christa  
Schübbe, 1981 (E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1988 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 895**

**Fallschirmspringer  
1969**

Gouache, Filzstift auf Japanpapier  
49 cm x 55,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 69

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Trier, Neue Gruppe Saar, 1975 (G);

Heidelberg, Galerie Grisebach-Grewenig,  
1978, Nr. 21 (E);

München, Galerie Heseler, 1983 (E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1984 , Nr. 7  
(E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1988 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 896**

**Eckige Wege  
1969**

Gouache, Filzstift auf Japanpapier  
47,5 cm x 49 cm

Signatur: Leo Grewenig, 69

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Trier, Neue Gruppe Saar, 1975 (G);

Wiesbaden, Galerie Zuta, 1977, Nr. 40 (E);

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 88 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr.  
98 (E);

Bensheim, Parktheater, 1983, Nr. 9 (E).

Privatbesitz



Foto: Skoberne

**Nr. 897**

**Zum Innenraum  
1969**

Gouache, Filzstift auf Papier \*  
49 cm x 48,2 cm \*  
Signatur: Leo Grewenig 69  
Titel links unten. Signatur rechts unten.  
Ausstellungen:  
Saarbrücken, Saarländermuseum, 1975, Nr. 119 (E);  
Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 87 (E).  
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 898**

**Zauberkästchen  
1969**

Gouache, Filzstift auf Papier \*  
Maße unbekannt  
Quadratisches Format.  
Signatur: Leo Grewenig, 69  
Titel rechts unten. Signatur rechts unten.  
Ausstellungen:  
Trier, Neue Gruppe Saar, 1975 (G);  
Wiesbaden, Galerie Zuta, 1977, Nr. 39 (E);  
München, Galerie Heseler, 1978 (E).  
Verbleib unbekannt

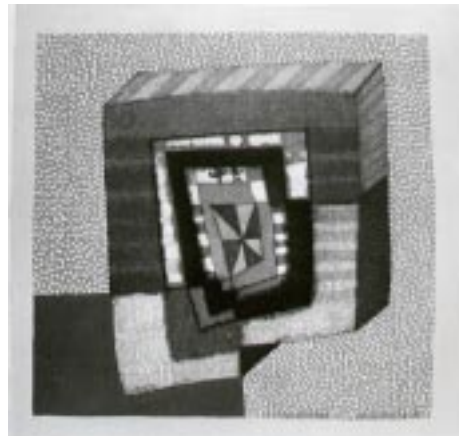


Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 899**

**Zentrale Bewegung  
1969**

Gouache, Filzstift auf Papier \*  
48,5 cm x 48,5 cm \*  
Signatur: Leo Grewenig 69  
Titel links unten. Signatur rechts unten.  
Ausstellungen:  
Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie Ackermann, 1973, Nr. 101 (E).  
Verbleib unbekannt

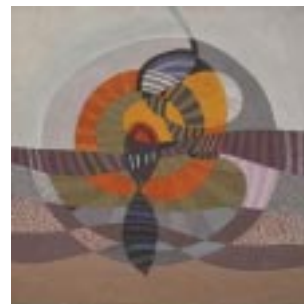


Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 900**

**In blauen Lichtkreisen  
1969**

Gouache, Filzstift auf Japanpapier \*

48 cm x 48 cm \*

Signatur: Leo Grewenig, 69

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Besitzer