

Nr. 1171

**Irrwege
1979**

Untertitel: 1

Gouache, Filzstift auf Papier

56,5 cm x 42,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 79

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Stuttgart, Galerie am Jakobsbrunnen, 1984,
Nr. 8 (E).

Privatbesitz



Foto: Grewenig

Nr. 1172

**Ballonfahrt im Nebel
1979**

Gouache, Pastell auf schwarzem Karton

50 cm x 63,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 79

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 1173

**Monotypie 4
1979**

Öl auf grünem Karton *

50 cm x 70 cm *

Signatur: Leo Grewenig 79

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 1174

**Fleckenformation
1979**

Gouache, Pastell auf grünem Packpapier
49,5 cm x 70 cm

Signatur: Leo Grewenig, 79

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982,
Nr. 21 (E);

Seeheim-Jugenheim und Groß-Umstadt,
1982 (E);

Erlangen, Markgrafentheater, 1991, Nr. 14
(E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 25
(E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 83 (E).
Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 1175

**Quallen
1979**

Pastell, Gouache auf schwarzem Karton *
Maße unbekannt

Querformat

Signatur: Leo Grewenig, 79

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr.
66 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982,
Nr. 28 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E).
Verbleib unbekannt

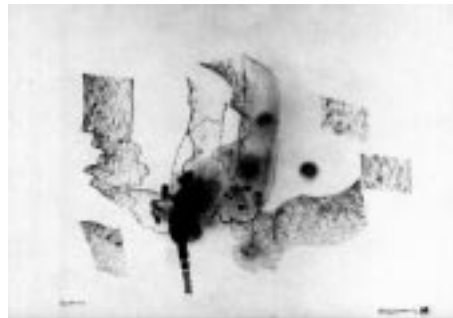


Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 1176

**Aufsteigende Pflanzen
1979**

Pastell, Gouache auf schwarzem Karton
Maße unbekannt

Querformat

Signatur: Leo Grewenig, 79

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Verbleib unbekannt

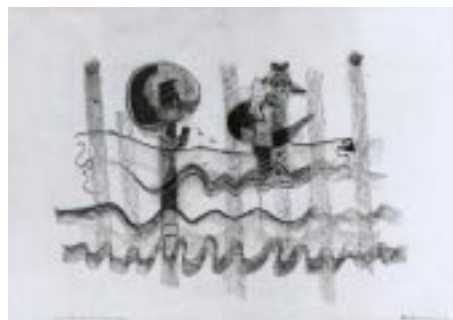


Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 1177

**Domfenster
1979**

Pastell, Gouache auf schwarzem Karton ? *
Maße unbekannt
Querformat
Signatur: Leo Grewenig, 79
Titel links unten. Signatur rechts unten.
Ausstellungen:
Aschaffenburg, Galerie Brass, 1979 (E);
Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E).
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 1178

**Orientalische Landschaft
1980**

Pastell, Gouache auf schwarzem Karton
70 cm x 50 cm
Signatur: Leo Grewenig, 80
Titel links unten. Signatur rechts unten.
Ausstellungen:
Brühl, Galerie Meike Opitz, 1983, Nr. 26 (E);
Stuttgart, Galerie am Jakobsbrunnen, 1984 , Nr. 18 (E);
Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);
Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 24 (E);
Hamburg, Privatgalerie Müller-Sarmiento, 1985 (E);
Schloß Lichtenberg/Odenwald, Galerie Böhler, 1986 (E);
Heidelberg, Galerie Grewenig, 1988, Nr. 26 (E);
Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1988 (E);
Ansbach, (Kunstverein Erlangen) 1989, Nr. 46 (G);
Erlangen, Markgrafentheater, 1991, Nr. 18 (E);
Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 26 (E);
Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 89 (E).
Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 1179

Kelch

1980

Pastell, Gouache auf schwarzem Karton

69,5 cm x 50 cm

Signatur: Leo Grewenig, 80

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Brühl, Galerie Meike Opitz, 1983, Nr. 27

(E);

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 80 (E).

Privatbesitz



Foto: Grewenig

Nr. 1180

Komposition

1980

Pastell, Gouache auf schwarzem Karton

70 cm x 50 cm

Signatur: Leo Grewenig 80

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 81 (E).

Privatbesitz



Foto: Skoberne