

Nr. 781

**Figur 31
1965**

Untertitel: Zauberkasten

Zeichnung, Aquarell auf Papier *

29 cm x 21 cm *

Signatur: Leo Grewenig 65

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Galerie Heseler, München

Nr. 782

**Figur 32
1965**

Untertitel: Kostümversteck

Gouache, Filzstift, Farbstift auf Papier *

29 cm x 21 cm *

Signatur: Leo Grewenig 1965

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 783

**Figur 35
1965**

Filzstift, Gouache, Farbstift auf Papier

29,5 cm x 21 cm

Signatur: Leo Grewenig 1965

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Grewenig

Nr. 784

Figur auf der Spitze **1965**

Gouache, Filzstift, Bleistift auf Papier

29,6 cm x 21 cm

Signatur: Leo Grewenig Mai 65

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Würzburg, Galerie Sundermann, 1996 (E).

Privatbesitz



Foto: Grewenig

Nr. 785

Figur auf Stelzen **1965**

Filzstift, Gouache auf Papier *

29,5 cm x 21 cm *

Signatur: Leo Grewenig 1965

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 278

Ausstellungen:

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 22 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E).

Literatur:

Abb. in Steiner, S. 82.

Verbleib unbekannt

Nr. 786

Strukturierte Flächen **1965**

Gouache, Filzstift auf Papier

21 cm x 29,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 1965

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 83 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 56 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 787

**Strukturen [im Bunde]
1965**

Gouache, Filzstift auf Papier

21 cm x 29,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 65.

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Bemerkung: Der zweite Teil des Titels wurde übermalt.

Ausstellungen:

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 43

(E);

Würzburg, Galerie Sundermann, 1996 (E).

Privatbesitz



Foto: Grewenig

Nr. 788

**Geordnete Formation
1965**

Filzstift, Gouache auf Papier

21 cm x 29,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 65

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Bensheim, Parktheater, 1975, Nr. 19 (E);

Wuppertal, Galerie Becher, 1975/76 (E);

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 66 (E);

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 70 (E).

Privatbesitz



Foto: Grewenig

Nr. 789

**Das Ei des Obervogels
1965**

Gouache, Filzstift auf Papier *

20,5 cm x 29 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 65

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 790

**Blickfeld
1965**

Gouache, Tusche, Filzstift, Bleistift auf
Papier

61 cm x 42,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 65.

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Ausstellungen:

München, Galerie Heseler, 1978 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 38
(E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 12
(E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 54 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E).

Kunstsammlungen zu Weimar



Foto: Skoberne