

**Nr. 231**

***Kachel 10***

**1964**

Öl auf Hartfaserplatte \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 1964

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf hellgrauem Grund: braunes, in etwa ovales Farbfeld, das in der Mitte tonal aufgehellt ist; im Zentrum des helleren Feldes ein gelber Fleck. Das „Oval“ wird von einer dunkelgrauen Fläche mit weißen, unregelmäßig aufgetragenen Punkten umgeben. In horizontaler Richtung erstrecken sich gepunktete Felder zu den Bildrändern.

Farben: Braun, Gelb, Dunkelgrau, Schwarz, Weiß.

Verbleib unbekannt

**Nr. 232**

***Kachel 11***

**1964**

Öl auf Spanholzplatte \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Jugendheim a. d. Bergstraße, Galerie Ackermann, 1973, Nr. 166 (E).

Privatbesitz

**Nr. 233**

***Kachel* 12**

**1964**

Öl auf Hartfaserplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig 1964

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf hellgrauem Grund, der in der linken, unteren Ecke von einer dunkelbraunen Fläche überdeckt wird: ein aus runden und eckigen, linearen Formen gebildetes Hauptmotiv: in dessen Zentrum ein weißer Kreis, darunter ein rosafarbenes Oval, unter dem sich ein weiß gepunktetes, horizontal gelagertes, sichelförmiges Feld befindet.

Farben: Hell- und Dunkelgrau, Dunkelbraun, Rosa, Weiß.

Privatbesitz

**Nr. 234**

***Kachel* 12 [2]**

**1964**

Öl auf Hartfaserplatte \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 1964

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf dunkelgrauem, im unteren Drittel weißem Hintergrund befindet sich eine ungefähr quadratische Form mit parallelogrammförmigen Erweiterungen nach oben und unten; kleine rote, blaue und schwarze Farbfelder wechseln mit Flächen mit weißen Punkten und weißen, vertikalen Parallellinien.

Farben: Dunkelgrau, Weiß, Rot, Blau, Schwarz.

Verbleib unbekannt

**Nr. 235**

***Kachel 12 [3]***

**1964**

Öl auf Hartfaserplatte \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig, 1964

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Im oberen Viertel ein hellgrauer Streifen; darunter kachelartig zusammengefügte Felder, die zumeist durch Punktreihen strukturiert sind. Ausgespart aus dieser Struktur befindet sich in der Bildmitte eine in etwa ovale Form, die von einer weißen Kontur eingefasst ist.

Farben: Weiß, Hellgrau, Dunkelgrau, Dunkelbraun.

Verbleib unbekannt

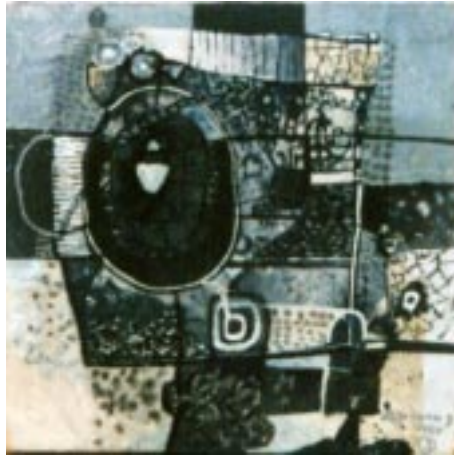


Foto: Besitzer

**Nr. 236**

***Ohne Titel***

**1964**

Öl auf Hartfaserplatte \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 1964

Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Der Hintergrund ist vorwiegend grau; rechts befindet sich ein vertikaler, weißer Streifen, der durch dünne, horizontale Linien strukturiert ist. Im Zentrum ein stark gerundetes Viereck, auf dessen rosafarbener Fläche im Innern zwei helle Kreise mit konzentrischen Linien im Innern sind. Links davon zwei große, braune Kreise. Zum unteren Bildrand führt eine schwarze, nach unten breiter werdende Kontur. Links und rechts oben, sowie unterhalb des Hauptmotivs Felder mit kleinen, weißen, geometrischen Formen und Punkten.

Farben: Graubraun, Graurosa, Schwarz, Weiß, Braun.

Verbleib unbekannt

**Nr. 237**

***Ohne Titel***  
**um 1964/65**

Öl auf Hartfaserplatte \*  
20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig  
Signatur links unten.

Beschreibung:  
An der oberen Bildkante ein schmaler  
Streifen, der aus einem  
schwarz-rosafarbenen Schachbrettmuster  
gebildet wird. Links oben und rechts unten  
weiße, mit dünnen Linien ausgefüllte  
Flächen. In der Bildmitte ein in Viertel  
aufgeteiltes Viereck auf brauner  
Grundfläche.  
Farben: Weiß, Braun, Ocker, Graurosa,  
Schwarz.  
Verbleib unbekannt

**Nr. 238**

***Ohne Titel***  
**1965**

Öl auf Hartfaserplatte \*  
20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 65 (?)  
Signatur rechts unten.

Beschreibung:  
Komposition aus kleinteiligen Ornamenten:  
Im linken Teil ein größeres Oval, darunter  
eine Fläche mit roten Tupfen, die schwarze  
Punkte im Innern haben; weitere,  
unterschiedlich gepunktete oder mit  
Liniennetzen versehene Flächen.  
Privatbesitz

## Nr. 239

### Bild 1

1965

**Zweiter Titel: Rechteckige Mitte**

Öl auf Leinen auf Spanholzplatte \*

56,5 cm x 80 cm \*

Signatur: Leo Grewenig, 1965

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Grau eingerahmte, im oberen Teil helle, grau getönte Bildfläche, die im unteren Teil dunkelgrau ist. Im Zentrum des Bildes zyklamrote und weiße Farbe, die von einer schwarzen Linie rechteckig eingefasst wird. Um dieses Rechteck graue Farbfelder und ein zweites Rechteck, dessen Oberkante aufgelöst ist.

Farben: Grau, Zyklam, Schwarz, Grauweiß.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1975, Nr. 97 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 48 (E);

München, Galerie Heseler, 1983 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

## Nr. 240

### Spiegelbild

1965

Öl auf Pappe

40 cm x 30 cm

Signatur: Leo Grewenig 1965

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf dunkelgrauem Grund, mit einem hellgrauen Streifen am unteren Bildrand: großes Oval mit einem „Auge“ im Zentrum: die weiße Pupille ist von schwarzen, braunen und türkisfarbenen Ringen umgeben; das Augenoval ist durch vielfarbige Umrißlinien hervorgehoben. Rechts unterhalb des Auges, dieses teilweise überschneidend, ein Quadrat. Das Oval ist ausgefüllt mit mosaikhafte Punkten. Unten ein Viereck, das in große und kleine Vierecke unterteilt ist.

Farben: Braun, Gelb, Weiß, Blau, Rot, Silber.

Privatbesitz



Foto: Skoberne