

Nr. 571

**Großes Seepferdchen
1958**

Aquarell, Gouache auf Papier *

58 cm x 45 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 58

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Bemerkung: überarbeitetes Bild von 1954
(Urtier).

Ausstellungen:

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 29 (E).

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 572

**Komposition
1959**

Tusche, Aquarell, Gouache auf Papier

37,5 cm x 54 cm

Signatur: Leo Grewenig 59

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 249

Ausstellungen:

Heidelberg, Galerie Grisebach-Grewenig,
1978, Nr. 29 (E);

Bensheim, Parktheater, 1978, Nr. 9 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 56
(E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr.
96 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982,
Nr. 8 (E);

Seeheim-Jugenheim und Groß-Umstadt,
1982 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes,
1985, Nr. 33 (E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1988 (E);

Erlangen, Markgrafentheater, 1991, Nr. 3
(E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 38
(E).

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 573

**Geisterschiff
1959**

Gouache auf Papier

63 cm x 45 cm

Signatur: Leo Grewenig 17. 5. 59

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Heidelberg, Galerie Grisebach-Grewenig,
1978, Nr. 28 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr.
120 (E);

Bensheim, Parktheater, 1983, Nr. 7 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes,
1985, Nr. 49 (E);

Schloß Lichtenberg/Odenwald, Galerie
Böhler, 1986 (E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1988 (E);

Erlangen, Markgrafentheater, 1991, Nr. 4
(E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 85
(E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 33 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E).

Kunstsammlungen zu Weimar



Foto: Skoberne

Nr. 574

**Belebter Baum
1959**

Tusche, Gouache auf Papier

54,3 cm x 37,3 cm

Signatur: Leo Grewenig 1959

Titel unten Mitte und rechts unten. Signatur
unten Mitte und rechts unten.

Ausstellungen:

München, Galerie Heseler, 1978 (E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1991 (E).

Privatbesitz



Foto: Grewenig

Nr. 575

**Götzenbaum
1959**

Gouache, Tusche auf Papier *
54,2 cm x 37 cm *

Signatur: Leo Grewenig/Leo Grewenig, 59
Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte und
oben links kopfüber.

Ausstellungen:
Jugendheim a. d. Bergstraße, Galerie
Ackermann, 1973, Nr. 59 (E).
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 576

**Ornament
1959**

Tusche, Gouache auf Papier
52 cm x 36,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 59
Titel links unten. Signatur rechts unten.
Saarlandmuseum Saarbrücken



Foto: Fischer

Nr. 577

**Arabeske
1959**

Gouache, Tusche auf Papier *
50,5 cm x 32,8 cm *

Ausstellungen:
Jugendheim a. d. Bergstraße, Galerie
Ackermann, 1973, Nr. 58 (E);
Düsseldorf-Mettmann, Galerie Christa
Schübbe, 1981 (E).
Privatbesitz

Nr. 578

**Reiche Ernte
1959**

Gouache auf Karton *
62,5 cm x 49 cm
Signatur: Leo Grewenig 59
Titel rechts unten. Signatur rechts unten.
Privatbesitz

Nr. 579

**Große Blüte
1959**

Tusche, Gouache auf Papier
45,8 cm x 62 cm
Rahmenausschnitt
Signatur: Leo Grewenig, 59
Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.
Ausstellungen:
Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 14 (E);
Bensheim, Parktheater, 1978, Nr. 8 (E).
Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 580

**Braune Figur
1960**

Zweiter Titel: Kuriosum
Gouache auf Japanpapier
60 cm x 43,5 cm
Signatur: Leo Grewenig Okt. 60 u. Leo
Grewenig Dez. 1960
Titel links unten. Zweititel links unten.
Signatur rechts unten und links oben.
Bemerkung: Das Bild wurde für die zweite
Signatur um 180° gedreht.
Privatbesitz



Foto: Hölscher