

Nr. 561

Masken

1956

Gouache auf Papier, auf Karton aufgeklebt
45,5 cm x 58 cm

Signatur: Leo Grewenig, 56

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte und
vertikaler Schriftzug unten rechts.

Ausstellungen:

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 39 (E);

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 3 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982,
Nr. 6 (E);

Seeheim-Jugenheim und Groß-Umstadt,
1982 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr.10
(E).

Privatbesitz

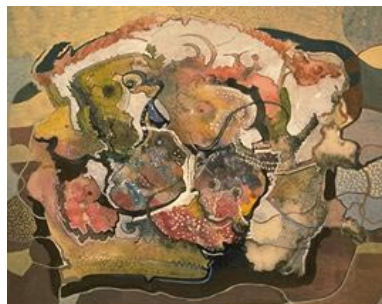


Foto: Skoberne

Nr. 562

Rhythmik in Form und Farbe

1956

Tusche, laviert, Gouache auf Papier
32 cm x 48 cm

Signatur: Leo Grewenig 56

Titel rechts unten. Signatur unten Mitte.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1959 (E);

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 28 (E);

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1975, Nr.
42 (E).

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 563

**Der Goldfisch
1956**

Gouache auf Papier

31,5 cm x 48 cm

Signatur: Leo Grewenig 56

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarländmuseum, 1975, Nr. 41 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 123 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E);

Bensheim, Parktheater, 1983, Nr. 6 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 55 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 36 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 23 (E).

Literatur:

Edwin Kuntz in: Steiner, S. 98.

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 564

**Das Huhn
1956**

Gouache auf Papier

62 cm x 46 cm

Signatur: Leo Grewenig 56

Titel rechts unten. Signatur unten Mitte.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarländmuseum, 1975, Nr. 40 (E);

Heidelberg, Galerie Grisebach-Grewenig, 1978, Nr. 27 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 95 (E);

Düsseldorf-Mettmann, Galerie Christa Schübbe, 1981 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 60 (E);

Schloß Lichtenberg/Odenwald, Galerie Böhler, 1986 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 9 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 22 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 565

Eruption 1956

Gouache auf Papier

44 cm x 62,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 56

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarländermuseum, 1959 (E);

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 24 (E);

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 4 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 121 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982, Nr. 7 (E);

Seeheim-Jugenheim und Groß-Umstadt, 1982 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 61 (E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1988 (E);

Erlangen, Markgrafentheater, 1991, Nr. 1 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 8 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 21 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E);

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 27 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 566

Fische 1956/57?

Mischtechnik auf Papier *

ca. 44 cm x 58 cm *

Signatur: Leo Grewenig

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Oberverwaltungsgericht des Saarlandes,
Saarlouis

Nr. 567

Kleine Insel

1957

Gouache auf Papier *

43 cm x 59,2 cm *

Signatur: Leo Grewenig 57

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Ausstellungen:

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 4 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 55 (E);

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 5 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 122 (E).

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 568

Ornament 1

1957

Gouache auf Japanpapier, auf Karton aufgeklebt

44 cm x 59,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 57

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 248

Ausstellungen:

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 6 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 24 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 569

Kampf um den Tisch

1957

Gouache, Tusche auf Papier

49 cm x 31 cm

Signatur: Leo Grewenig 57

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Fischer

Nr. 570

**Gelber Vogel
1958**

Zweiter Titel: Vogel

Gouache auf Papier *

54 cm x 43 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 1958

Titel links unten. Zweititel links unten.

Signatur links unten.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1975 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981 (E);

Düsseldorf-Mettmann, Galerie Christa

Schübbe, 1981 (E).

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig