

Nr. 411

**Kirmesplatz
1921-23**

Aquarell auf Papier *
10 cm x 15 cm *
Andere Maßangaben: 13 cm x 17 cm
Titel auf dem Foto.
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 412

***Schlägerei auf einem
Volksfest*
1921-23**

Aquarell (?) auf Papier (?)
Maße unbekannt
Hochformat
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 413

**Schlittenfahrt
1921**

Bleistiftzeichnung, aquarelliert auf Papier
17,7 cm x 13,2 cm
Signatur: Leo Grewenig 1921
Titel links unten. Signatur unten Mitte.
Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 414

**Himmelfahrt Maria[e] / Christi
Himmelfahrt
1921**

Aquarell auf Papier
30,5/ 30,8 cm x 11,4/12 cm
Zwei einzelne Blätter auf Papier aufgeklebt.
Blatt mit Maria 30,5 cm x 11,4 cm, Blatt mit
Christus 30,8 cm x 12 cm
Signatur: Leo Grewenig, 21
Titel jeweils links unten. Signatur jeweils
rechts des Bildtitels.
Weitere Aufschriften: „Entwürfe zu
Glasfenstern in der Kath. Kirche in
Heusweiler (Saar) 1921“ (verso).
Beschädigungen: linkes Blatt im oberen Teil
geklebt.
Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 415

**Die gekrönte Mutter Gottes /
Krönung der hl. Elisabeth
1921 (1927 ?)**

Bleistift, Aquarell auf Papier
24,5/24,6 cm x 11,3/11,3 cm
Blatt mit Mutter Gottes 24,5 cm x 11,3 cm,
Blatt mit hl. Elisabeth 24,6 cm x 11,3 cm
Signatur: Leo Grewenig, 21
Titel jeweils unter der Darstellung. Signatur
jeweils unten rechts .
Weitere Aufschriften: „Zwei Entwürfe für
Glasfenster in der kath. Kirche in
Heusweiler, Saar (1921)“ . – Hl. Elisabeth
verso: „Entwurf zu einem Seitenaltarbild in
der Kirche zu Heusweiler: Krönung der hl.
Elisabeth“.
Bemerkung: zwei einzelne Blätter auf Papier
aufgeklebt.
Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 416

**Krönung Mariae und Christi
1921**

**Untertitel: Entwurf zu einem
Wandgemälde**

Bleistift, Aquarell auf Papier

31,7 cm x 23,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 21

Titel unten Mitte. Signatur verso.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 417

**Tanz der Charlotte B. (?) in
Kassel am 1.II.22
1922**

Ölstift, Bleistift auf Papier

18 cm x 11,5 cm

Signatur: L.G. 22.

Titel rechts unten . Signatur rechts unten .

Bemerkung: In Grewenig-Listen als
„Tänzerin“ aufgeführt.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Kunsthaus Richter und Engel,
1928 (E).

Literatur:

Völklein in: Saarbrücker Zeitung, 10. 10. 1928.

Privatbesitz

Nr. 418

**Feierliches Hochamt
1922**

Aquarell auf Papier *

40 cm x 25 cm *

Signatur: Leo Grewenig 22.

Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Görres-Buchhandlung, 1926
(E).

Literatur:

Willi Steger in: Saarbrücker Landeszeitung, 23. 12.
1926.

Verbleib unbekannt



Foto: Bauhaus-Archiv Inv. Nr. F 2894

Nr. 419

**Schlittschuhläufer
um 1923**

Aquarell auf Papier *

10 cm x 15 cm *

Titel auf dem Foto .

Weitere Aufschriften: Bemerkung
Grewenigs auf dem Foto: „Aus der Mappe
Volksfeste, 1923 – 20 Blätter“.

Bemerkung: Viele Figuren wurden für das
Gemälde „Eisläufer“, 1923 (Nr. 3)
übernommen.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 420

**Jahrmarkt
1923**

Aquarell auf Papier *

10 cm x 15 cm *

Signatur: Leo Grewenig 23.

Titel auf dem Foto. Signatur rechts unten.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig