

Nr. 81

Gebundene Form 1958

Öl auf Karton

42 cm x 29,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 58

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf dunkelgrauem Grund: Abstrakte Formen, zwei Schlangen evozierend. Eine Schlange aufgerichtet, die zweite kleiner, eingerollt und mit bunten geometrischen Feldern ausgefüllt. Links eine große Fläche mit dunkelgrau/grauem Schachbrettmuster.

Ausstellungen:

Düsseldorf-Mettmann, Galerie Christa Schübbe, 1981 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 27 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 82

Zerfall 1958

Zweiter Titel: Schwebende Figur

Öl auf Pappe

42,2 cm x 29,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 58

Titel links unten. Zweititel links oben kopfüber. Signatur rechts unten und links oben kopfüber.

Beschreibung:

Komposition auf graubraunem Grund: Im Zentrum grünes Schachbrettmuster, umgeben von bunten Kreis- und Spiralförmigen, dazwischen regelmäßig gereichte, vertikale Striche, zum Teil crescendoartig anschwellend; oben rechts kleinteiliges Gittermuster.

Farben: Grün, Rot, Braun, Gelb.

Ausstellungen:

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 31 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 83

**Fliegender Körper
1958**

Öllasur auf Pappe *

42 cm x 29 cm *

Signatur: Leo Grewenig 58

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Am unteren Bildrand ein Farbwirbel auf vier, verschieden breiten, horizontalen Streifen; über diesen U-förmiges Hauptmotiv, das ausgefüllt ist mit amorphen Farbflächen und einer kleineren, hellen U-Form im Zentrum.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 84

**Wassermännchen
1958**

Öl auf Pappe

42 cm x 29,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 58

Titel links unten. Signatur links unten.

Beschreibung:

Auf grauem Grund abstrakte Gestalt mit roter Kontur rechts und gelbem „Kopf“. Im unteren Bildteil durch kleine Punkte und Vierecke strukturiert. Sgraffiti mit dem Pinselschaft erinnern an Haar oder Seegras. Farben: Dunkelblau, Rot, Gelb, Grün, Gelbgrün und Ocker.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1975, Nr. 48 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 28 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 85

Figur im Gebüsch 1958

Öl auf Pappe *

39,5 cm x 28 cm *

Signatur: Leo Grewenig 58

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Aus rechteckigen, unterschiedlich ornamentierten Feldern zusammengesetztes Bildfeld; unten und links außen grau-braune Schachbrettflächen, links oben und rechts ockerfarbene, mit Punkten versehene Felder. Im Zentrum informelle Gebilde, im oberen Teil Pinselschaftsgraffiti, die an einen Busch erinnern; darunter ein Schachbrettmuster, eine weiß eingefasste Kreisform und eine unregelmäßige, blaue Fläche, die an einen See denken läßt.

Farben: Ocker, Braun, Grau, Weiß, Blau.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1975, Nr. 49 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 86

Friedhof 1958

Öl auf Leinen *

42 cm x 53 cm *

Signatur: L. Grewenig

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Der Hintergrund ist durch eine horizontale Linie in zwei Teile geteilt; der obere Teil ist hell, der untere ist mit mosaikartig strukturierten Flächen ausgefüllt. Links ein mit kleinen, braunen Quadraten in dichten Reihen besetztes Hochrechteck, darüber drei Kreuze; rechts ein abstrahierter Baumstamm mit weißen, punktförmigen Ornamenten und einer sich gabelnden Wurzel unten. In der Mitte unterschiedlich große Strichmännchen mit ausgebreiteten Armen.

Farben: Weiß, Rot, Braun.

Landeshauptkasse Saarbrücken (Leihgabe des Kultusministeriums)



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 87

Leben im Winterwald 1958

Öl auf Pappe *

40 cm x 27 cm *

Signatur: Leo Grewenig 58

Titel rechts unten, vertikal von unten nach oben verlaufend. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf graublauem (oben) und weißem Grund (unten) etwa acht abstrahierte Baumstämme in Grün, Grau, Orange und Braun, die durch Strichreihen und Punkte strukturiert sind. Oberhalb der Bildmitte ineinanderfließende rote und grüne Farbe. Darunter weiße, filigrane Formen: Sterne, Punkte, angedeutete Äste und Tannenzweige.

Farben: Grün, Grau, Rot, Orange, Braun, Weiß.

Ausstellungen:

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 32 (E).
Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 88

Ohne Titel 1958

Öl auf Pappe

42,2 cm x 30,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 58

Signatur links unten.

Beschreibung:

Vor dunkelgrauem Hintergrund unten zwei gelbe, ocker- und orangefarbene Rundformen; oben in der Mitte ein ockerfarbener, vertikaler Streifen, links davon unregelmäßige, quaderartige Formen in Grüntönen, einen Mauerteil evozierend. Rechts oben orangefarbenes und gelbes Band, das in der Bildmitte in einer roten Sichelform endet. Erdhaft wirkende Farben: Grau, Braun, Ocker, Rot, Gelb, Orange, Weiß und Blau.

Ausstellungen:

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 29 (E);
St. Wendel, Museum St. Wendel,
Mia-Münster-Haus, 1993 (E).
Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 89

**Waldfigur
1958**

Öl auf Karton
39 cm x 27 cm

Signatur: Leo Grewenig 1958

Titel links unten. Signatur links unten.

Beschreibung:

Die Motive sind von einem horizontal zweigeteilten Grund eingefasst: Das obere Drittel ist hellgrau, die unteren beiden Drittel dunkelgrau. Im Zentrum eine unregelmäßig ovale Form, die mit hellgrauen und weißen geometrischen Ornamenten ausgefüllt ist. Im unteren Bildteil büschelartige, grüngelbe Pinselschaftstriche, links darüber dunkelrote, kreisende Linien.

Farben: Hellgrau, Dunkelgrau, Dunkelrot, Grüngelb, Weiß.

Ausstellungen:

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 33 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 90

**Veralgter Fisch
1958**

Öl auf Holz *
35 cm x 61 cm *

Signatur: 1958 Leo Grewenig

Titel rechts unten. Signatur links unten.

Beschreibung:

Abstrakte Form, an einen nach links schwimmenden Fisch mit großem, roten Auge erinnernd, dessen Körper mit vielfarbigen Linien, Kreisen, Vierecken und organischen Formen ausgefüllt ist. Der Hintergrund besteht aus einem oberen, weißen und einem unteren, dunkelgrauen Streifen, die jeweils durch kieselsteinartige, graue Punkte strukturiert sind.

Farben: Grau, Weiß, Rot, Gelb, Blau.

Privatbesitz



Foto: Besitzer