

**Nr. 151**

**Bildhaftes Gestein  
1962**

Öl auf Leinwand

45,5 cm x 48,8 cm

Signatur: Leo Grewenig, Dez. 62.

Titel rechts außen. Signatur links unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 90 (Rücks.)

Beschreibung:

Über hellblau grundierter Fläche eine zweite, sandfarbene Farbschicht, die sich teilweise von der unteren Schicht ablöst, aufbricht und abblättert.

Farben: Hellblau, Ocker.

Ausstellungen:

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 31 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 152**

**Knospe  
1963**

Öl auf Leinwand

48,8 cm x 47 cm

Signatur: Leo Grewenig Jan. 1963

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 693

Beschreibung:

Auf grauem Grund abstrakte Form aus dunkelroten, schwarzen und hellgrauen, ineinanderfließenden Farbflächen; Farbe zur Bildmitte hin pastos aufgetragen, die dunkle Farbe ist stellenweise abgeplatzt und die weiße Schicht darunter sichtbar.

Farben: Dunkelrot, Schwarz, Hellgrau.

Ausstellungen:

München, Galerie Schöninger, 1966, Nr. 7 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 153**

**Helle Mitte  
1963**

Öl auf Leinwand

41,5 cm x 44,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 63

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 214 (Rücks.)

Beschreibung:

Vor hellgrauem Hintergrund großer, laviert aufgetragener, brauner Fleck auf hellgelbem Grund; in der Mitte des Bildes Kreisform mit schwarz konturierten, runden Formen; rechts der Kreisform weiße Farbe.

Farben: Braun, Weiß, wenig Dunkelrot.

Privatbesitz

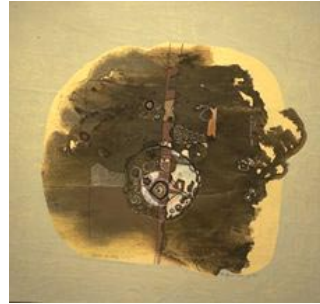


Foto: Hölscher

**Nr. 154**

**Verregneter Busch  
1963**

Öl auf Leinwand

41,7 cm x 41,2 cm

Signatur: Leo Grewenig 63.

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 687

Beschreibung:

Informelle Komposition auf grauem und weißem Grund; nach links und nach unten laufende Farbe, in der rechten Hälfte ineinanderfließende, hell- und dunkelbraune Farbe, die eine Marmorierung ergibt; links unten zellenhafte Ornamentik.

Farben: Dunkelbraun, Weiß, Altrosa.

Privatbesitz



Foto: Skoberne

**Nr. 155**

**Braunes Bild 1  
1963**

Öl auf Leinwand

48,5 cm x 47 cm

Signatur: Leo Grewenig 1963

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 216 (Rücks.)

Beschreibung:

Etwa rechteckiges Feld auf hellem, ockerfarbenem Grund; drei verschiedene, übereinandergelagerte Brauntöne; in der Bildmitte zwei konzentrische Kreisformen, die von einer dicken, schwarzen Kontur eingefasst werden; im inneren Kreis sehr pastos aufgetragene, weiß-graue Farbe; links und rechts unten braune Punkte.

Farben: Braun, Ocker, Weißgrau.

Privatbesitz

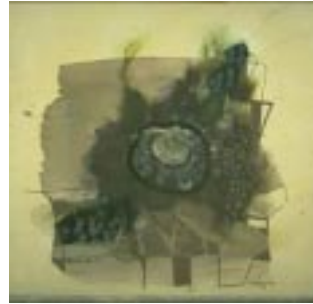


Foto: Hölscher

**Nr. 156**

**Rundes Formgebilde  
1963**

Öl auf Leinwand

46,5 cm x 48,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 1963

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 225 (Rücks.)

Beschreibung:

Drei übereinandergelagerte, etwa quadratische Flächen: die unterste braun, die mittlere olivgrün, die oberste weiß; auf dieser Kreise in Rot, Grau, Weiß, Gelbgrün und pastos aufgetragene Punkte.

Ausstellungen:

München, Galerie Schöninger, 1966, Nr. 8 (E).

Privatbesitz

## Nr. 157

### **Bild im Bilde 1963**

Öl auf Leinwand

47 cm x 49 cm

Signatur: Leo Grewenig 1963

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Nr. 217 (Rücks.)

Beschreibung:

Drei übereinandergelagerte Farbflächen: die unterste hellgrau, die zweite weiß, die dritte grau und weiß mit nach unten zum Bildrand laufenden Farbtropfen. In der oberen Bildhälfte schwarz umrandetes Rechteck mit rosafarbenem, nierenförmigem Gebilde auf weißen Punkten.

Farben: Grau, Rosa, Weiß, Gelb.

Ausstellungen:

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 47 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 45 (E).

Privatbesitz

## Nr. 158

### **Ikonentuch 1963**

Öl oder Mischtechnik auf Hartfaserplatte ? \*

50 cm x 50 cm \*

Signatur: Leo Grewenig, 63.

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von schmalem, graubraunem Rahmen eingefasstes, graues Bildfeld, aus dem eine graurosa Fläche ausgespart ist: links der Mitte ein gerundetes Hochrechteck mit einem ockergelben Rechteck im Innern; links darüber ein kleines Hochrechteck aus weißen Punkten mit weiteren kleinen, roten Viereckformen im Innern; spiegelbildlich dazu ein weißes Feld auf der rechten Seite oben, jedoch ohne Innenformen; der größte Teil des Motivs ist durch Sgraffitilinien strukturiert.

Farben: Grau, Graurosa, Weiß, Rot.

Privatbesitz

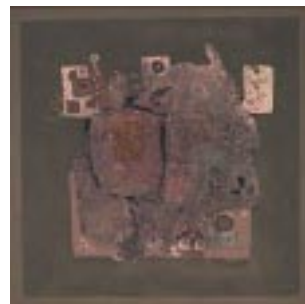


Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 159**

**Vor dem Vorhang  
1963**

Öl auf Pappe

74 cm x 58 cm

Signatur: Leo Grewenig 63

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Graue, blockhafte Form; im oberen Teil schwarz konturierte, rosafarbene Punkte.

Farben: Grau, Braun, Rosa.

Privatbesitz

**Nr. 160**

**Vogel und Baum  
1963**

Öl auf Papier auf Leinwand \*

44 cm x 61 cm \*

Signatur: Leo Grewenig/63 .

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Vor weißem Hintergrund „schwebender“, schwarz-violetter Block mit zwei Ausbuchtungen oben. Auf diesen viele kleine, weiße Farbspritzer. An der linken und an der rechten Seite des Motivs graue und weiße Linienschlingungen. Im Zentrum des Blocks weiß umrandete Fläche, auf der sich graue, weiße und rosafarbene Felderungen befinden.

Farben: Weiß, Violett, Schwarz, Rosa, Grau.

Ausstellungen:

München, Galerie Heseler, 1978 (E).

Galerie Heseler, München



Foto: Nachlaß Grewenig