

Nr. 371

Strohblume

1974

Öl auf Spanplatte *

101 cm x 81 cm *

Signatur: Leo Grewenig

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Bemerkung: Die erste Fassung des Bildes, die auf einem Foto dokumentiert ist, trug den Titel "Exotische Pflanze".

Beschreibung:

Drei, vor grauem Hintergrund schwebende, ineinander gestaffelte Kreisformen über einem hellen Stamm. Im inneren Kreis weiße, amorphe Farbfläche, im mittleren Kreis kleinteilige geometrische Formen, im äußeren hauptsächlich farbige Punkte.

Kleinere Kugeln mit geometrischen Mustern umgeben die große Kreisform.

Farben: Grau, Weiß, Rosa, Hellblau

Ausstellungen:

Heidelberg, Kabinett Dr. Grisebach, 1975 (E).

Privatbesitz

Nr. 372

Chimäre

1974

Öl auf Pappe *

109 cm x 67 cm *

Signatur: Leo Grewenig 74

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von schwarzem Hintergrund eingefasstes, annähernd kreuzförmiges Motiv. Im Schnittpunkt schneckenförmiges, blau-weiß gestreiftes Gebilde, darüber weitere gestreifte Formen. Zwei etwas gegeneinander versetzte, blaue Kreuzarme führen zu den Bildrändern.

Farben: Schwarz, Blau, Weiß, Rosa.

Ausstellungen:

Bensheim, Parktheater, 1978 (E);

Wiesbaden, Galerie Zuta, 1977 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 373

**Vertikale Bewegungen
1974**

Öl auf Hartfaserplatte

108 cm x 47,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 74

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von grauem Hintergrund umgebene

Formen: im oberen Teil rosafarbenes,

schräg gelagertes Rechteck mit einem

schwarzen Trapez im Innern; rechts darüber

eine Rundform. Im unteren Teil ein

gerundetes Trapezoid mit vielfarbigen

Kleinformen im Innern und umgeben von

einem quergestreiften, blaugrauen Band; in

der Bildmitte eine kleine, runde Figur.

Farben: Rosa, Grün, Blau, Grau.

Ausstellungen:

Wiesbaden, Galerie Zuta, 1977, Nr. 8 (E);

Erlangen, Kunstverein, 1979, Nr. 4 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr.

44 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982

(E).

Stadt Bensheim, Rathaus



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 374

Formverbindungen

1974

Öl auf Hartfaserplatte

108 cm x 47,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 74

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von grauer Farbfläche mit blauen Punkten umgebenes Motiv; oben eine vorwiegend gelbe Kreisform, in der Bildmitte ein keimartiges Gebilde, das von mehreren quergestreiften Bändern umgeben ist; unten ein weißes, ungefähr trapezförmiges Feld, auf dem sich eine gelbe und eine braune Ovalform befinden.

Farben: Gelb, Grün, Hellblau, Weiß, Grau.

Ausstellungen:

Wiesbaden, Galerie Zuta, 1977, Nr. 10 (E);

Erlangen, Kunstverein, 1979, Nr. 5 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 45 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982 (E).

Stadt Bensheim, Rathaus



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 375

Gebinde 1974

Öl auf Pappe *

108 cm x 66 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 74

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf olivgrünem Hintergrund liegende, blau-weiße Spiralförmigkeit mit informellem Farbauftrag im Zentrum. Die nach außen führenden Spirallinien sind quergebändert und wechseln bei Überschneidungen die Farbe. Rechts oberhalb der Spirale eine nur als helle Linie existierende Tropfenform. Farben: Olivgrün, Blau, Weiß, Rosa, Grau.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarländisches Museum, 1975, Nr. 162 (E);

Wuppertal, Galerie Becher, 1975/76 (E);

Wiesbaden, Galerie Zuta, 1977, Nr. 2 (E);

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 95 (E);

Bensheim, Parktheater, 1978, Nr. 30 (E).

Literatur:

G. Ladstetter in: Ausst. Kat. Mannheim 1978, o. S.;

ders. in Steiner, S. 64.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 376

Improvisation 1975

Öl auf Pappe *

98 cm x 78 cm *

Signatur: ... 75.

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Brauner Fond mit einigen Spirallinien. Zentralmotiv ist ein weißes Oval mit 17 gelben, roten, weißen und andersfarbigen Kreisen im Innern. Die Kreisscheiben fallen nach unten aus dem Oval. In einer querrrechteckigen Ausbuchtung des Motivs unten rechts eine große „75“.

Farben: Weiß, Braun, Gelb, Rot, Grau.

Ausstellungen:

Bensheim, Parktheater, 1975, Nr. 11 (E);

Wuppertal, Galerie Becher, 1975/76 (E).

Verbleib unbekannt

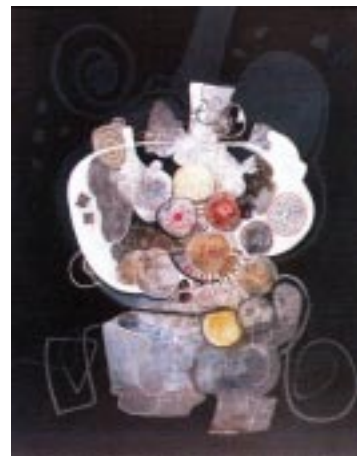


Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 377

**Eingekreiste Formen
1975**

Öl auf Holz *

116 cm x 92 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 75

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf dunklem Grund mit einigen weißen Punkten und Ringen: organisches, informelles Gebilde; links davon ein großer, weißer Kreis, rechts daneben und darunter je eine gelbe Kreisform. In der rechten Hälfte graphische Ornamentik: Linien, konzentrische Kreise, Punkte. Eine weiße Linie umgibt und durchzieht die Form teilweise.

Ausstellungen:

Bensheim, Parktheater, 1975, Nr. 9 (E);

Wuppertal, Galerie Becher, 1975/76 (E);

Baden-Baden, Kunsthalle, 1977, Nr. 36 (G).

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 378

**Versammelte Kreaturen
1975**

Öl auf Spanholzplatte

112 cm x 86 cm

Signatur: Leo Grewenig 75

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Beschreibung:

Kreise, Vierecke und figurative Motive vor graublauem Hintergrund: Im oberen Bildteil drei Figuren, ein Vogel, ein Fisch und ein drittes Tier. Graue Kreise mit rosa Linien im Innern, die teilweise an Käfer und Vögel erinnern, umgeben das Hauptmotiv. Die Farben weisen zum Teil eine körnige Struktur auf.

Farben: Blau, Braun, Braun-Rosa, Weiß, Gelb.

Ausstellungen:

Baden-Baden, Kunsthalle, 1977, Nr. 37 (G);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. 13 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner 1981, Nr. 5 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 19 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 379

Frühling 1975

Öl auf Holz *

65 cm x 50 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 75

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Ein stilisierter Blumenstrauß auf grauvioletterm Grund: in der Mitte ein rostroter Kreis, umgeben von großen, weißen und hellblauen Blüten; in den äußeren Bereichen kleinere Blumen und kleine, spitze, hellgrüne Blätter; nach oben „aufsteigende“, violette Punkte und Ringe; unten kleine ockerfarbene und violette Vögel, Käfer und Bienen.

Farben: Grauviolett, Weiß und Hellblau sind vorherrschend.

Ausstellungen:

Bensheim, Parktheater, 1983, Nr. 31 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 35 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 380

Sommer 1975

Öl auf Holz *

65 cm x 50 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 75

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf grünem Grund ein Blumenstrauß mit einem großen, grauweißen Kreis in der Mitte, in dem weiße Vögel sitzen. Um ihn ein Kranz aus sehr kleinteiligen Blüten, Blättern und Insekten in Blau, Grün, Ocker und Gelb. Unter dem Strauß weiße Schmetterlinge.

Farben: Grün dominiert über Weiß, Blau, Ocker.

Ausstellungen:

Bensheim, Parktheater, 1983, Nr. 31 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 36 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig