

**Nr. 301**

**Tempeluhr  
1970**

Öl, Gouache, Collage auf Holz

101 cm x 49 cm

Signatur: L. Grewenig 1970

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von etwa zehn Zentimeter breitem, weißem Streifen eingerahmtes, schmales Bildfeld.

Im oberen Teil eine grün-braune Spirale mit einer collagierten, gelb-roten Rosette im Zentrum, deren Inneres ein rotes Hexagon und ein gelber Kreis bilden. In der Bildmitte eine kleine Spirale, darunter ein orangefarbenes Feld; am unteren Bildrand grüne, braune und blaue Streifen, sowie schwarz-weiße, verzerrte Schachbrettmuster.

Farben: Orange, Dunkelgrün, Braun, Gelb, Rot.

Privatbesitz



Foto: Skoberne

**Nr. 302**

**Doppelkopf  
1970**

Öl, Gouache auf Hartfaserplatte

100 cm x 50 cm

Signatur: Leo Grewenig 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Zweigeteilter Hintergrund: das obere Drittel dunkelgrau, die unteren beiden Drittel hellgrau, am unteren Rand ein dunkelgrauer Streifen. Ungefähr in der Bildmitte ein schwarz umrandetes Quadrat mit einem leuchtend roten Kreis im Innern auf weiß-grau ornamentierter Fläche; darunter rosafarbenes, gerundetes Quadrat auf einem schwarz-weiß gestreiften „Hals“. Zu beiden Seiten verschlungene Kurven mit positiv-negativer Flächenbildung in Grau und Braun.

Farben: Grau, Weiß, Rot, Braun, Rosa, Schwarz.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

## Nr. 303

### Glockenspiel

1970

Öl auf Spanholzplatte

100 cm x 49,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 1970

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von schwarzer Fläche umgebene, von oben nach unten sich erstreckende Spiralformen unterschiedlicher Größe, die mit quer verlaufenden Streifen versehen sind. Im oberen Teil zwei grüne, blattförmige Gebilde, die sich bis zu den Bildrändern erstrecken.

Ausstellungen:

Wiesbaden, Galerie Zuta, 1977, Nr. 9 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 9 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 11 (E).

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 65 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

## Nr. 304

### Offener Kranz

1970

Öl auf Spanholzplatte

48,5 cm x 48,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Beschreibung:

Auf weißem Grund eine oben offene Hufeisenform; auf dieser in der Mitte unten rote, sich überschneidende Ovale, darüber Figuren, die aus gelben, grauen, weißen, braunen, sich vielfältig überschneidenden Flächen gebildet sind; die „Arme“ sind grau-gelb oder grün-gelb gebändert.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarländmuseum, 1975, Nr. 126 (E);

Wiesbaden, Galerie Zuta, 1977, Nr. 14 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 60 (E).

Privatbesitz

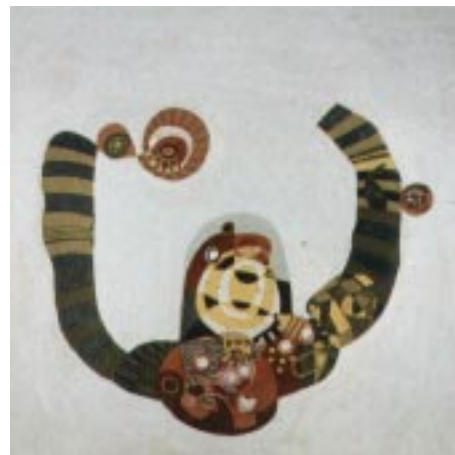


Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 305**

**Bühne**

**1970**

Öl auf Spanholzplatte

50 cm x 49,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 70.

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Beschreibung:

In der Bildmitte ein weißes Quadrat, das an drei Seiten umgeben ist von braunen und hellockerfarbenen Rahmen auf hellgelbem Grund; im unteren Bildteil fünf graue, parallele Streifen. Als Kontrast zum exakten Bildaufbau breiten sich auf der weißen Fläche graue Flecken, teilweise mit rosafarbenen Punkten, aus und greifen auch auf den „Rahmen“ aus.

Ausstellungen:

Düsseldorf-Mettmann, Galerie Christa Schübbe, 1981 (E).

Privatbesitz



Foto: Skoberne

**Nr. 306**

**Waldvogel**

**1970**

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf weißer Fläche, die, außer an der oberen Kante, von einem 1,5 Zentimeter breiten, grauen Rand eingefasst ist, befindet sich eine braune Fläche; die Form erinnert an einen Vogel mit ausgebreiteten Flügeln.

Privatbesitz

**Nr. 307**

**Weißer Fleck**

**1970**

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Eine breite, graue Einrahmung, außer an der unteren Bildkante; weiße Fläche mit grüner, amorpher Figur mit einem großen und drei kleineren, weißen Flecken im Innern.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 308**

**Blauer Fleck**

**1970**

Öl auf Spanholzplatte \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von schmalen, grauen „Rahmen“, dessen untere Seite hellgrau ist, umgebene, weiße Fläche; darauf ein ungefähr kreisförmiger, blauer Farbfleck mit weißer Mitte, der über Hellblauabstufungen in Dunkelblau übergeht.

Privatbesitz

**Nr. 309**

***Ohne Titel***

**1970**

Öl auf Spanholzplatte \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: ?

Beschreibung:

Von dunkelgrauem, an der unteren Seite hellerem „Rahmen“ umgebene, weiße Fläche; auf dieser eine schwarz-graue „Farbwolke“, die im unteren Teil und an den Rändern stufenweise nach Weiß aufgehellt ist.

Privatbesitz

**Nr. 310**

**Braun in Schwarz**

**1970**

Öl auf Holz \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf weißer Fläche: amorphes schwarzes Feld mit ockerfarbenem Fleck, der sich im unteren Teil mit der schwarzen Farbe mischt.

Privatbesitz



Foto: Besitzer