

**Nr. 51**

***Stilleben mit Blumen und Früchten***

**um 1946/47**

Öl auf Holz \*

55 cm x 75 cm \*

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf einer drapierten roten Decke: links vier Früchte, ein dunkelbrauner Krug mit weißen und roten Dahlien (?), rechts daneben eine Schale mit Äpfeln, einer Birne und blauen und grünen Trauben. Zwischen Krug und Schale drei Nüsse. Das Stilleben scheint unvermittelt vor unbestimmbarem Hintergrund in grau, blau und rot zu schweben.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

**Nr. 52**

***Vase mit Rosen***

**um 1947/48**

Öl auf Holz \*

52 cm x 42 cm \*

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Grau-weiße Vase auf drei übereinandergelegten Decken (die oberste weiß, die mittlere grün, die unterste rosa/weiß kariert). In der Vase aufgeblühte und noch geschlossene Rosen in rot, rot-weiß und gelb. Rechts der Vase ein kleines Figürchen. Die Farben sind etwas gedämpft und leicht pastos aufgetragen.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

**Nr. 53**

***Stilleben – Äpfel und Korb*  
um 1948**

Öl auf Sperrholz

24,5 cm x 38,5 cm

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Fünf Äpfel und eine Traube vor einem zum Betrachter gekippten Korb liegend. Der Hintergrund in grau ist unbestimmbar, die Farben sind gedämpft: Rot, Graugelb, Graugrün, Grauweiß; der Farbauftrag ist pastos.

Privatbesitz



Foto: Fischer

**Nr. 54**

***Früchtestilleben*  
um 1948**

Öl auf Holz

77,5 cm x 57,5 cm

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf dunkelbraun-rostrot kariierter Decke: viereckiger Korb mit Äpfeln, Birnen, Orangen (?), dahinter Weintrauben, rechts daneben Salat oder Kohl, dahinter ein Kürbis, rechts unten blaue Weintrauben. Im Hintergrund angedeutete Felder, grau-blauer Himmel und eine große, gebrochen weiße Wolke in der Mitte. Die Farben sind gedämpft, Grün- und Gelbtöne sind vorherrschend, außerdem blasses Rot, Orange und Blau.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 55**

***Stilleben mit Astern und  
Früchten***  
**um 1948**

Öl auf Holz \*

48 cm x 63 cm \*

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf drei Decken (die oberste rot mit weißen Punkten, die zweite weiß, die dritte gestreift) links eine bauchige Vase mit zwei Dahlien (?), rechts eine flache runde Schale mit einem Apfel und einer Birne; neben der Schale eine Kürbisfrucht (?), davor einige Trauben. Der Hintergrund ist unbestimmt, die Farben sind blaß: Rot, Weiß, Grün.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

**Nr. 56**

***Blumen in hellgrauem Krug***  
**um 1948**

Öl auf Hartfaserplatte \*

53 cm x 38 cm \*

Signatur: ?

Beschreibung:

Auf einer braunen, zum Betrachter geklappten Tischplatte steht ein hellgrauer Krug mit zopfartig gedrehtem Henkel mit weißen und roten Rosen (?). Links vor der Vase ein Apfel, rechts davor eine Traube. Der Hintergrund in Grau- und Brauntönen ist unbestimmbar, der Farbauftrag ist pastos.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

**Nr. 57**

***Rosen in dunkelgrauer Vase***  
**ca. 1948-50**

Öl auf Sperrholz \*

46 cm x 37 cm \*

Signatur: Leo Grewenig

Signatur unten Mitte.

Beschreibung:

Rosen in dunkelgrauer Vase, die auf einem runden, braunen Tisch steht. Zwei Blüten liegen vor der Vase auf der Tischplatte. Der Hintergrund ist ockerfarben bis braun und altrosa. Die Farben sind relativ dunkel: Gelb, Dunkelrot, Braun, Grün.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 58**

***Blumen in braunem Krug***  
**ca. 1948-50**

Öl auf Sperrholz

78,8 cm x 50 cm

Signatur: Leo Grewenig

Signatur links unten.

Beschreibung:

Brauner Krug, der mit horizontalen, perspektivisch gerundeten Linien dekoriert ist und auf einem dunklen Tisch steht. Im Krug blaue, weiße, rote und gelbe Blumen (Tulpen und Iris?), der Hintergrund ist dunkelblau.

Privatbesitz

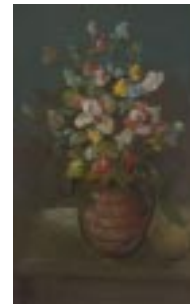


Foto: Fischer

**Nr. 59**

**Kirmes in Völklingen  
1948**

Öl auf Hartfaserplatte

71 cm x 85,5 cm

Signatur: Leo Grewenig

Titel Rückseite. Signatur links unten.

Beschreibung:

Vom Bildvordergrund rechts führt ein hinter blühenden Bäumen stehendes Haus mit Giebel und Balkon den Blick des Betrachters zum Mittelgrund, der von Zelten, Buden, einem Karussell und vielen Menschen eingenommen wird; im Hintergrund beschließt eine Häuserzeile den Platz, dahinter befinden sich weitere Häuser, ein Kirchturm und in der Ferne eine sanft geschwungene Hügellandschaft.

Finanzministerium, Saarbrücken



Foto: Fischer

**Nr. 60**

***Dorf am Fluß*  
ca. 1945-48**

Öl auf Sperrholz \*

51 cm x 66 cm \*

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Flüßchen, das, sich von rechts vorne in einem Bogen zum Hintergrund erstreckt; im Vordergrund ein Streifen Ufer, im Mittelgrund rechts ein Boot, links eine Wiese mit Badenden. Dahinter die Dächer eines Dorfes und eine Hügelkette.

Blasse Farben, Grün ist vorherrschend.

Privatbesitz



Foto: Besitzer