



246. Entwurfzeichnung für Puttengruppe auf
Muschelbecken, Schloss Oggersheim
RMMa LBW 1974/2//1





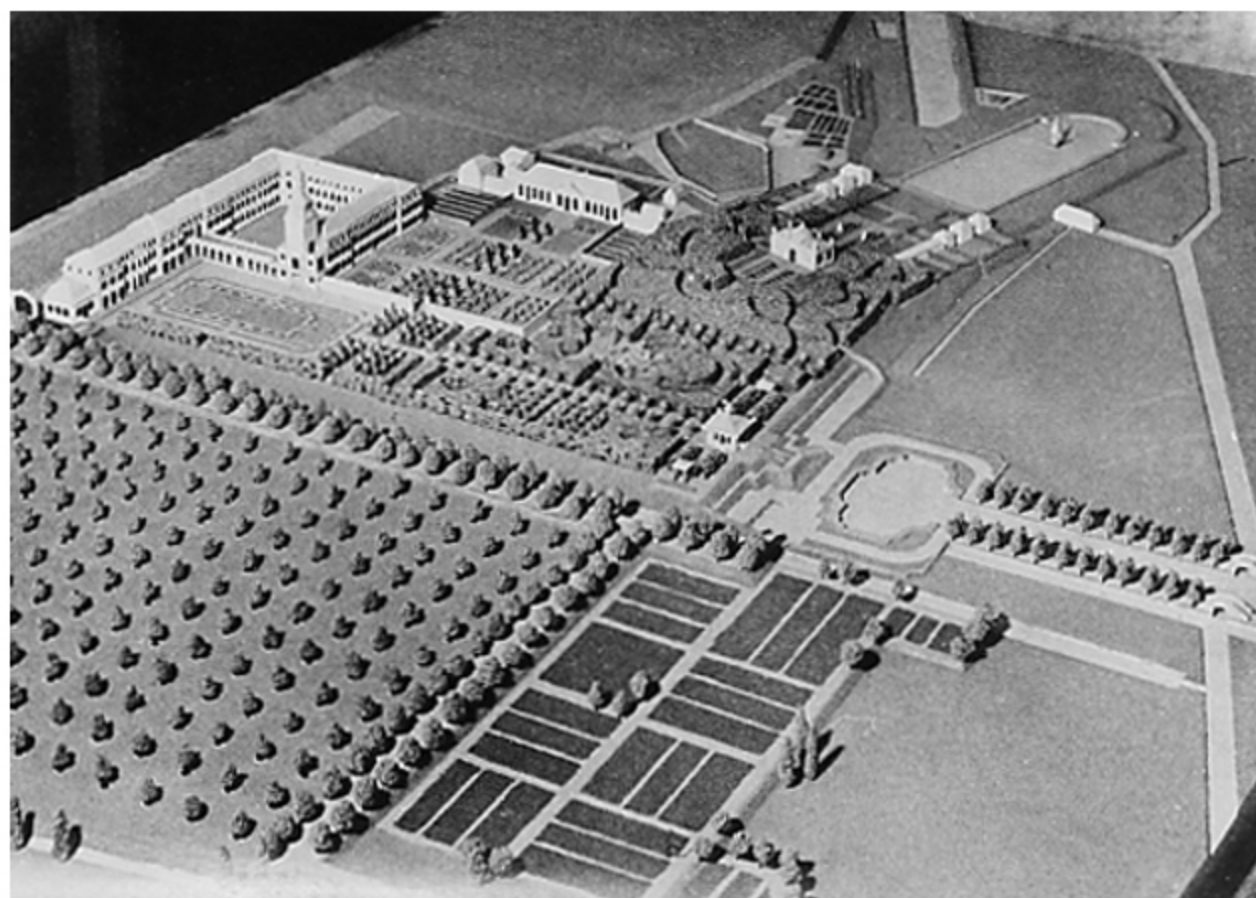
246. Entwurfzeichnung für Puttengruppe auf
Muschelbecken, Schloss Oggersheim
RMMa LBW 1974/2//1



247. Entwurfzeichnung für Puttengruppe auf
Muschelbecken, Schloss Oggersheim
RMMa LBW 1974/2//337

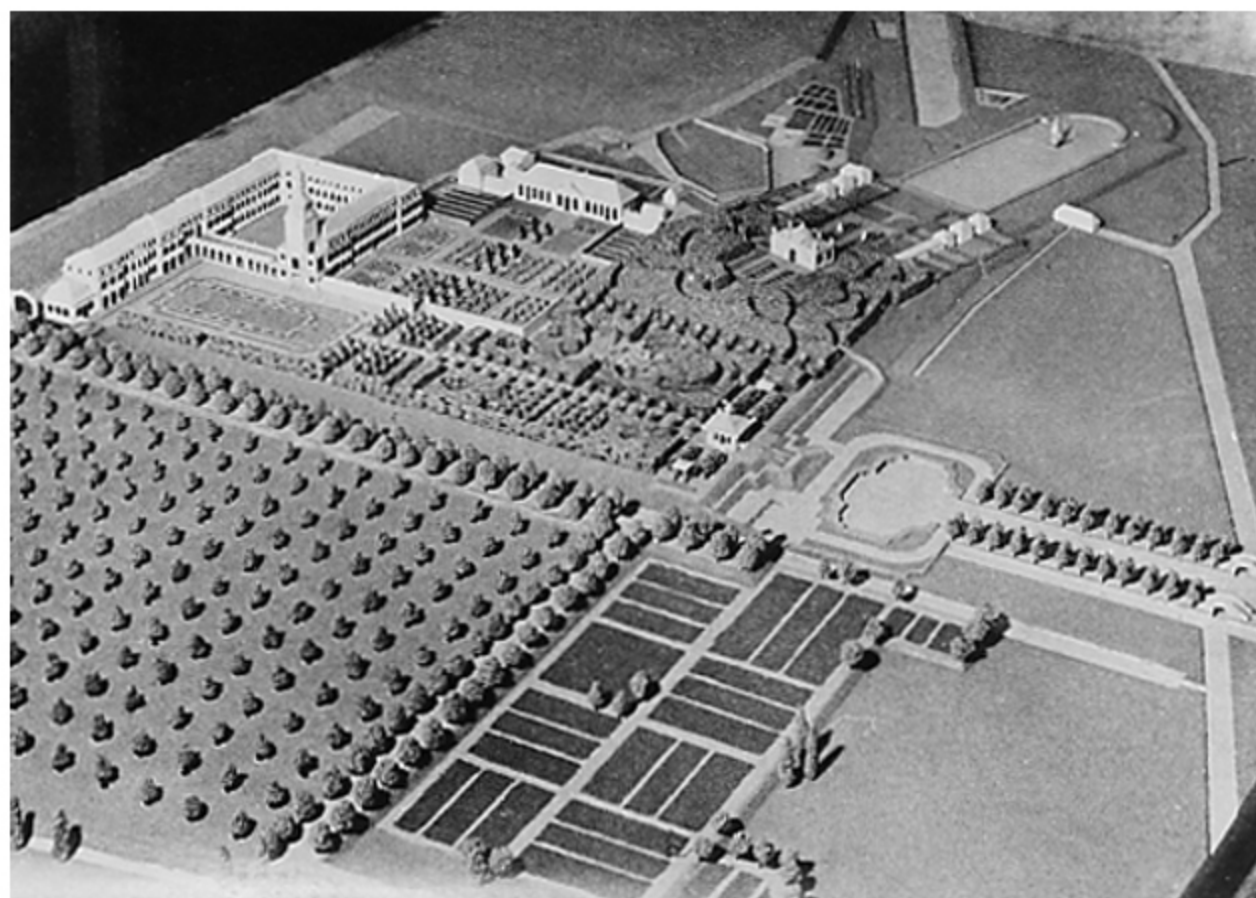


248. Schlosspark Oggersheim mit Brunnenfiguren: Putto und Delphin
Tuschzeichnung von W. K. de Fercher





248. Schlosspark Oggersheim mit Brunnenfiguren: Putto und Delphin
Tuschzeichnung von W. K. de Fercher



249. Modell der Schlossanlage Oggersheim



250. Vase mit Löwenprotomen, Schlosspark Schwetzingen, Zirkel, 1762-66



251. „Das goldene Zeitalter“, Urne im Schlosspark Schwetzingen, Terrasse, 1762-65



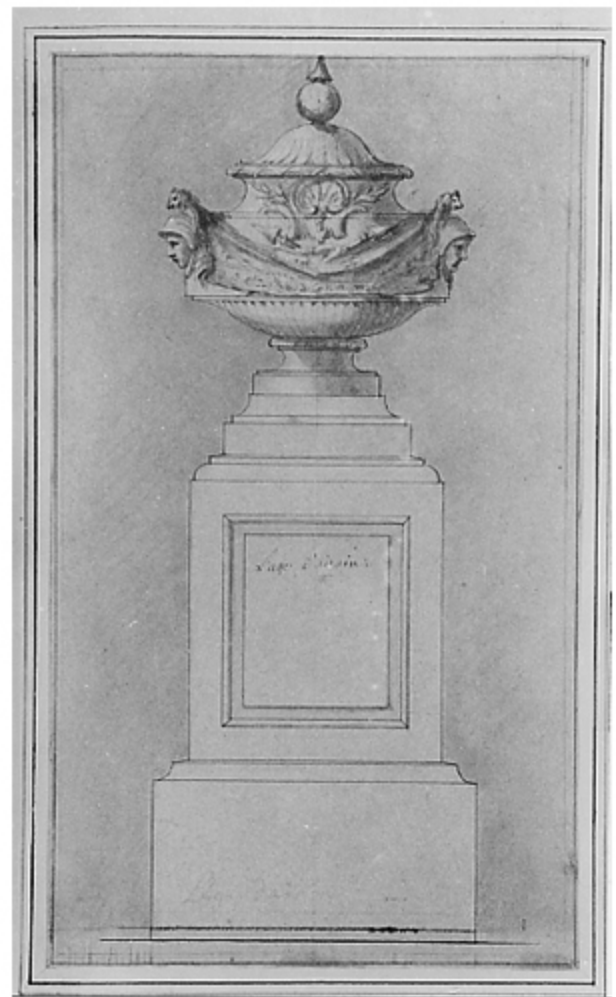
252/253. „Das silberne Zeitalter“, Urne im Schlosspark Schwetzingen, Terrasse, 1762-65



252/253. „Das silberne Zeitalter“, Urne im Schlosspark Schwetzingen, Terrasse, 1762-65



254/255. „Das eiserne Zeitalter“, Urne im Schwetzingen Schlosspark
Terrasse, 1762-65



256. Entwurfzeichnung für
„Eiserne Zeitalter“
RMMa LBW 1974/2//172



257/258. „Das eiserne Zeitalter“, Urne im Schlosspark Schwetzingen, Terrasse, 1762-65



259/260. Obelisk, Schlosspark Schwetzingen
Parterre, 1762-65



261. „Chrysipp“, Porträtmedaillon an Obelisk



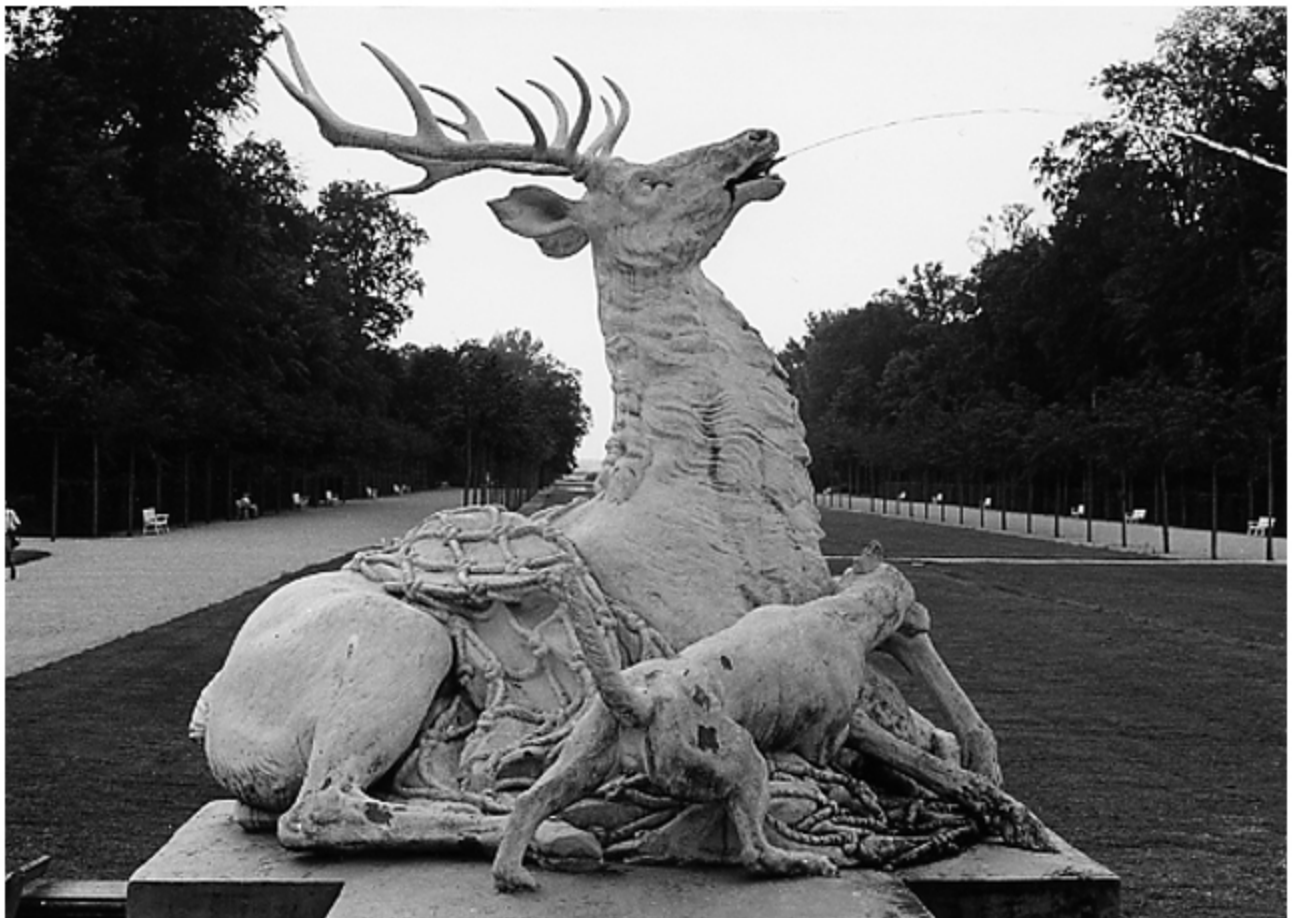
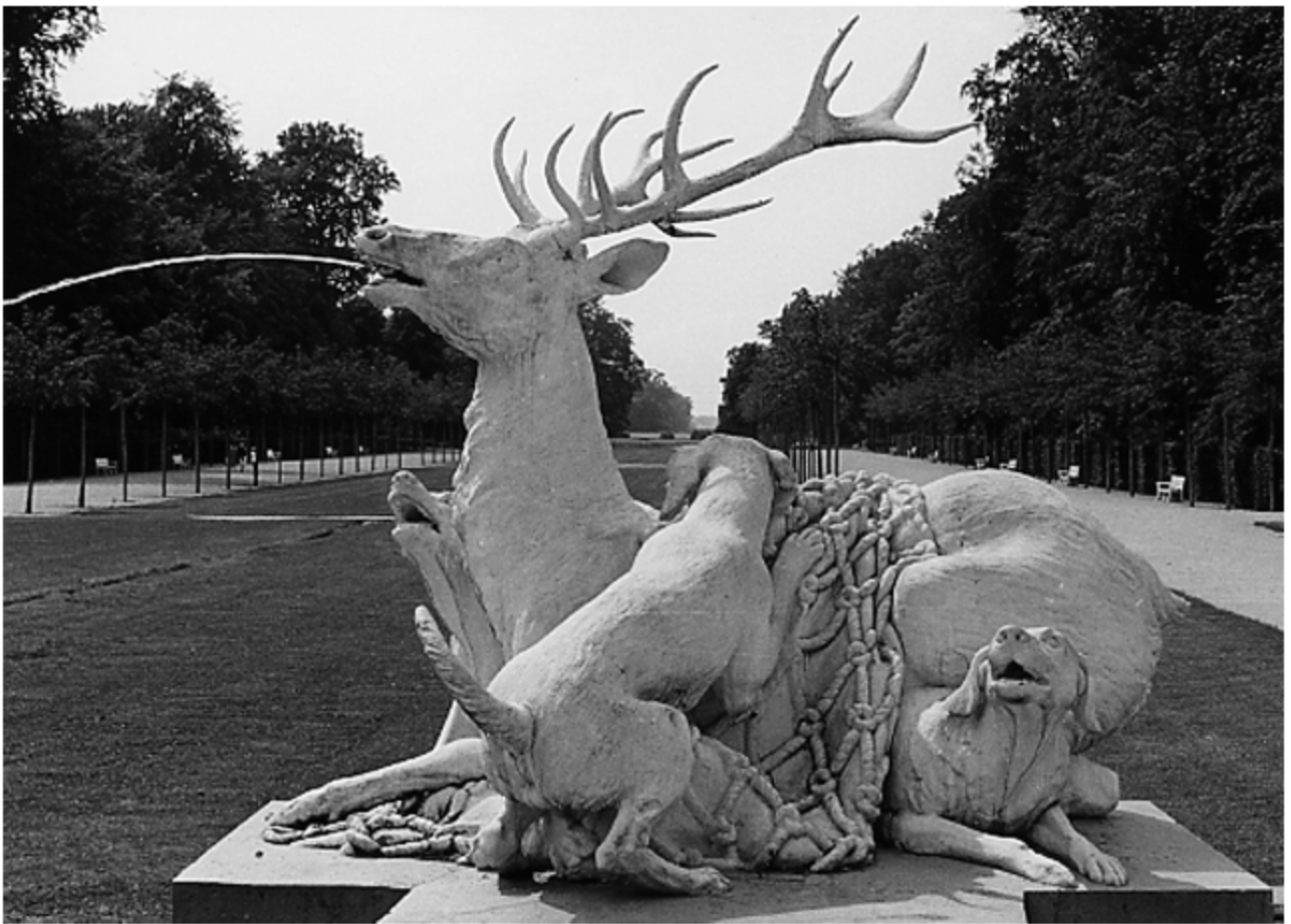
262/263. Medaillons an Obelisk



264, „Solon“, Porträtmedaillon an Obelisk



265. „Poseidonios“, Porträtmedaillon an Obelisk



266/267. Hirschgruppe, Schlosspark Schwetzingen, Parterre, 1766-69



268. Entwurfzeichnung für die Hirschgruppe
Staatsgalerie Stuttgart, Graph. Sammlung C71/2103



269. Entwurfzeichnung für die Hirschgruppe
Staatsgalerie Stuttgart, Graph. Sammlung C71/2104



270. „Juno“, Personifikation der Luft, Schlosspark Schwetzingen
Parterre, 1766-69



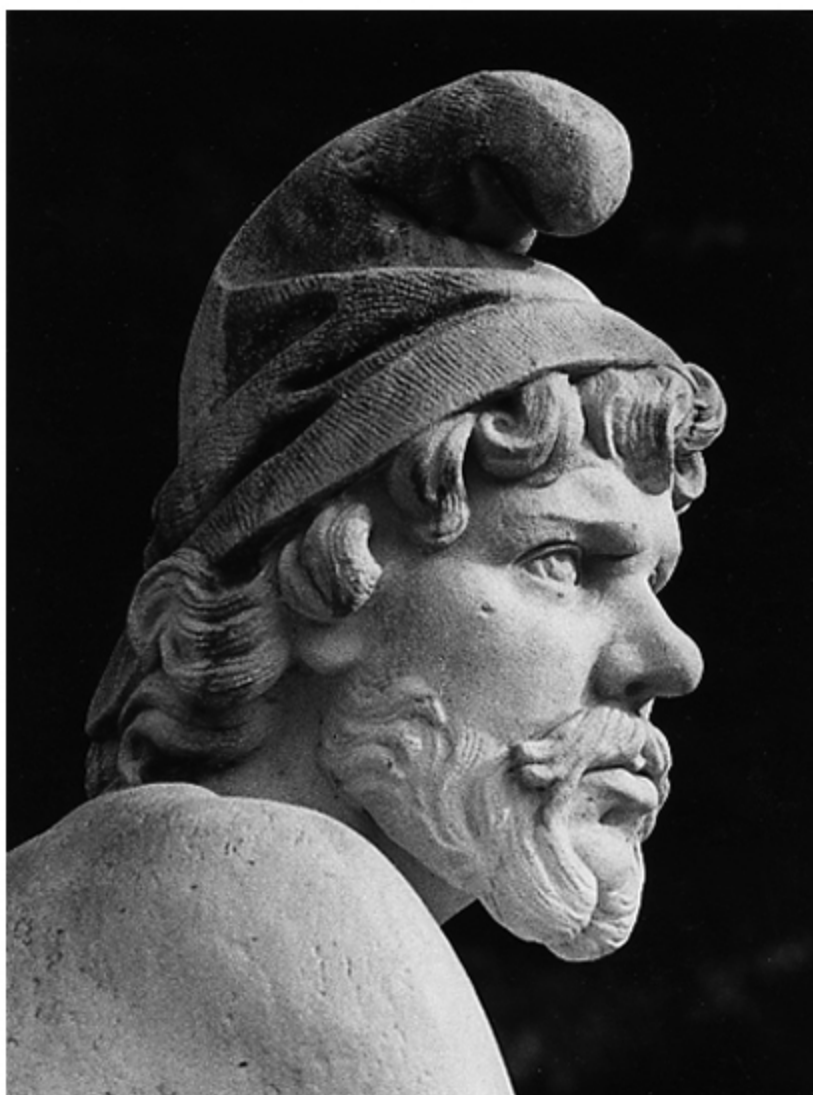
270. „Kybele“, Personifikation der Erde, Schlosspark Schwetzingen
Parterre, 1766-69



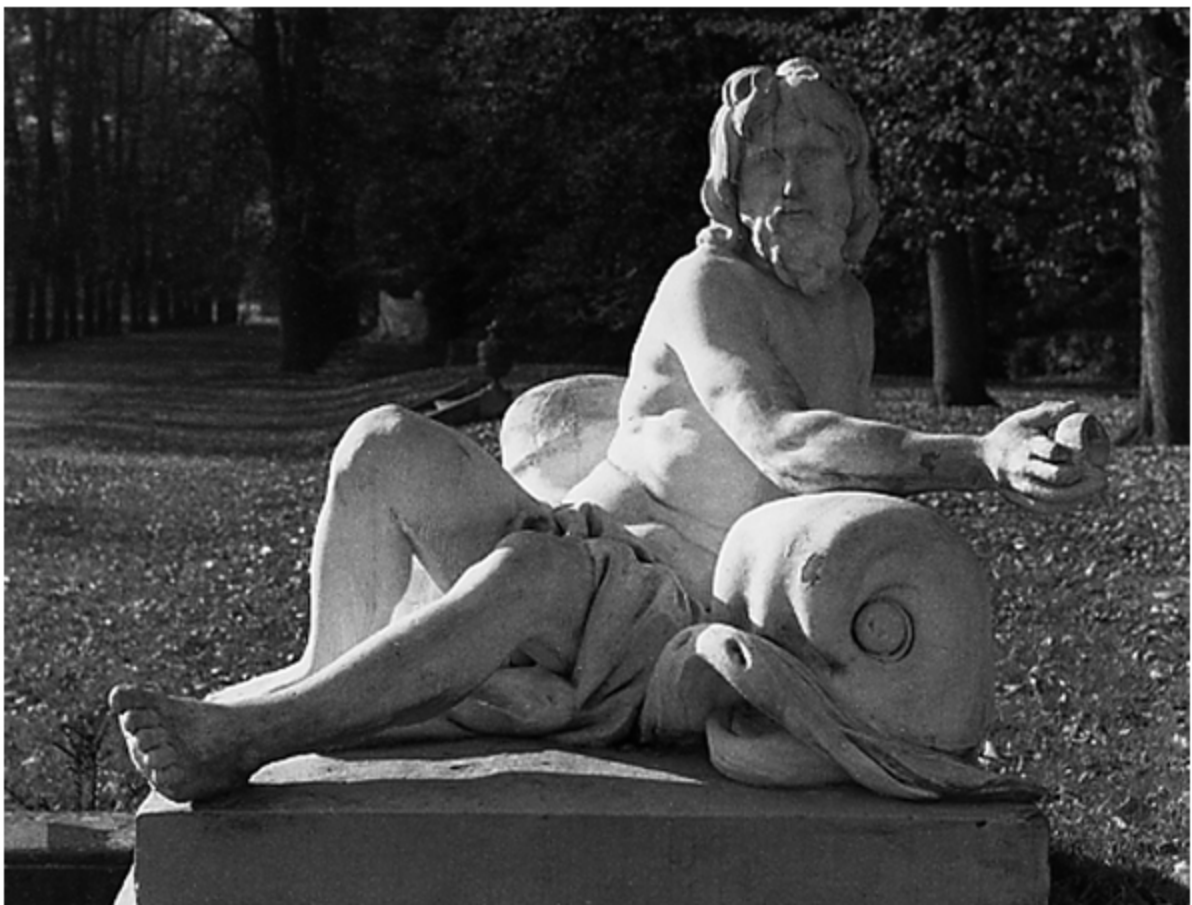
272. „Vulkanus“, Personifikation des Feuers, Schlosspark Schwetzingen Parterre, 1766-69



273. Entwurfzeichnung für Personifikation des Feuers, RMMa LBW 1974/2//264



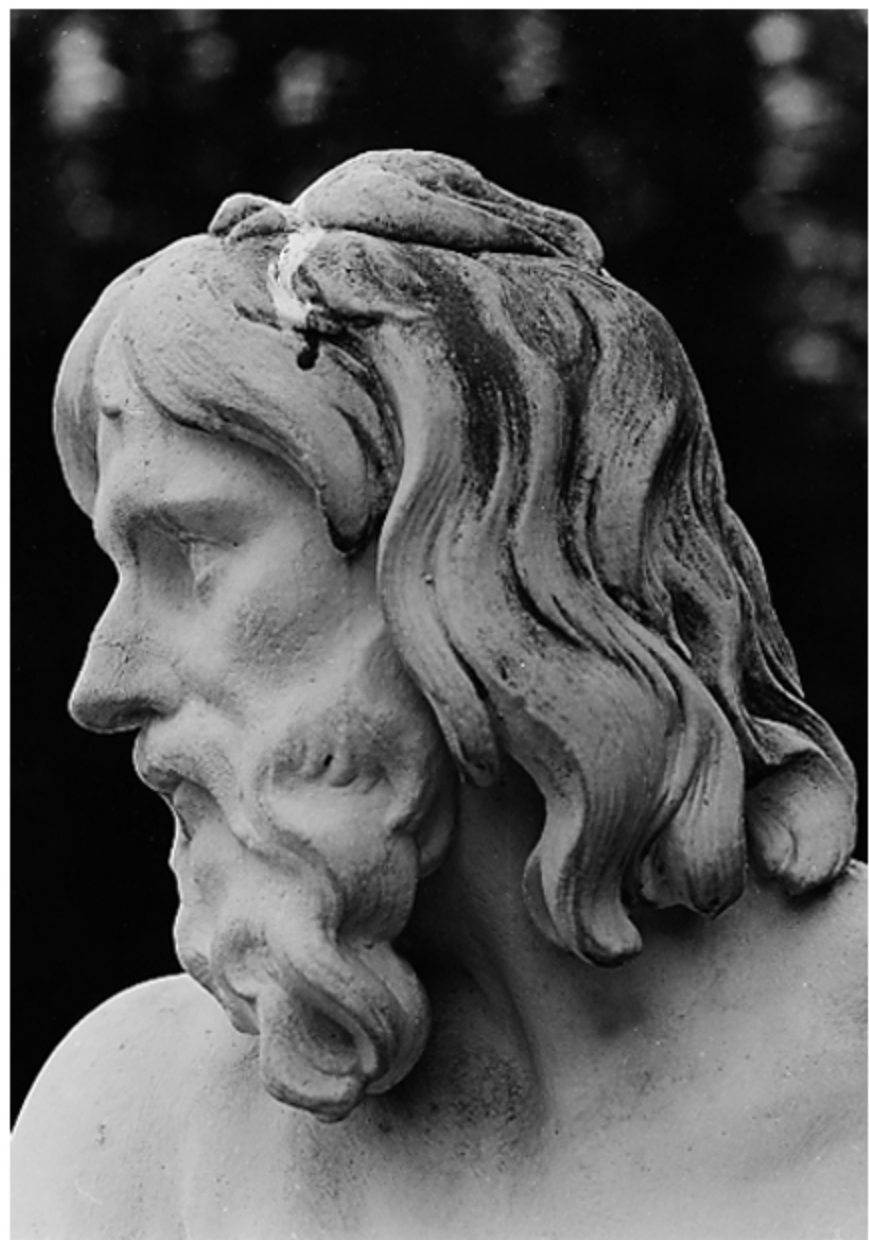
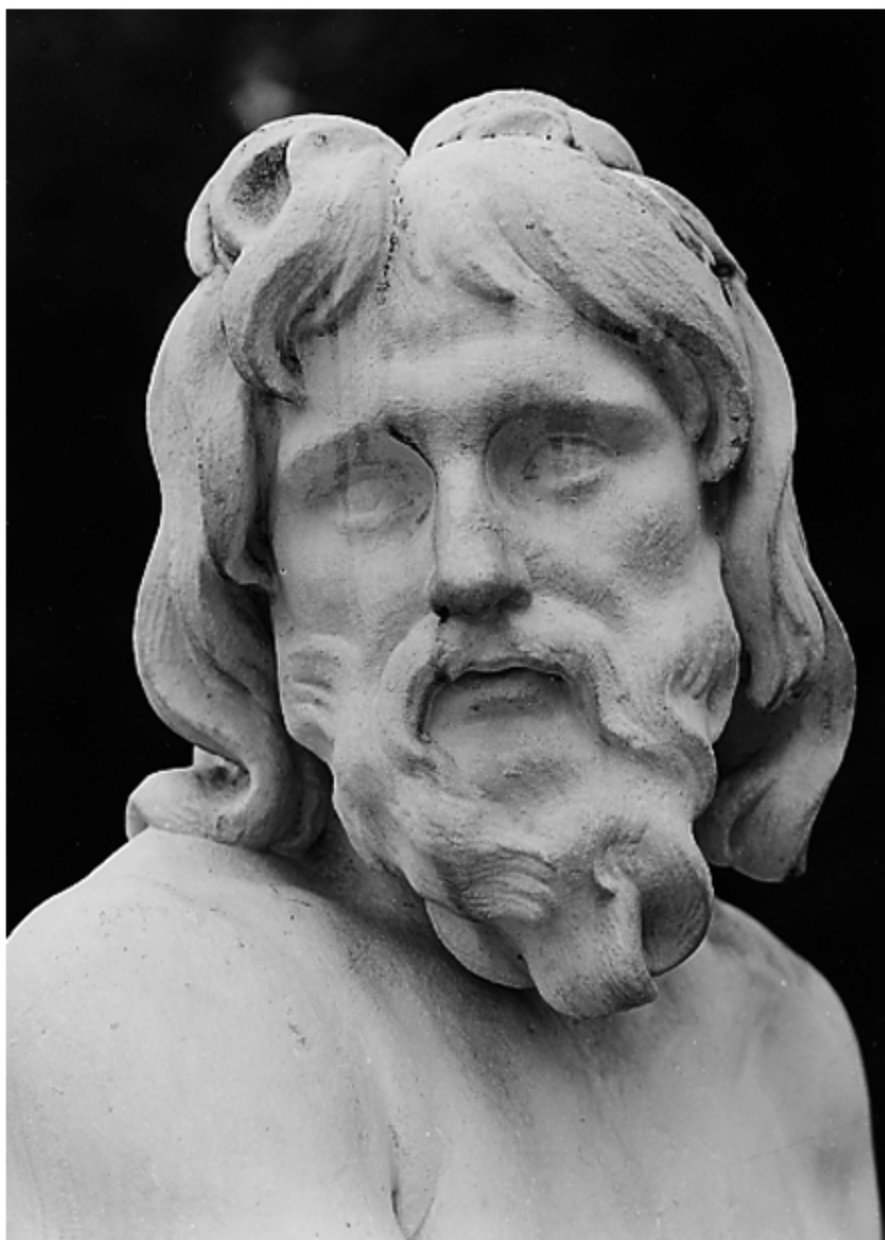
274/275. „Vulkanus“, Personifikation des Feuers
Schlosspark Schwetzingen, Parterre, 1766-69



276. „Neptun“, Personifikation des Wassers, Schlosspark Schwetzingen Parterre, 1766-69



277. Entwurfzeichnung für „Neptun“, RMMa LBW 1974/2//25



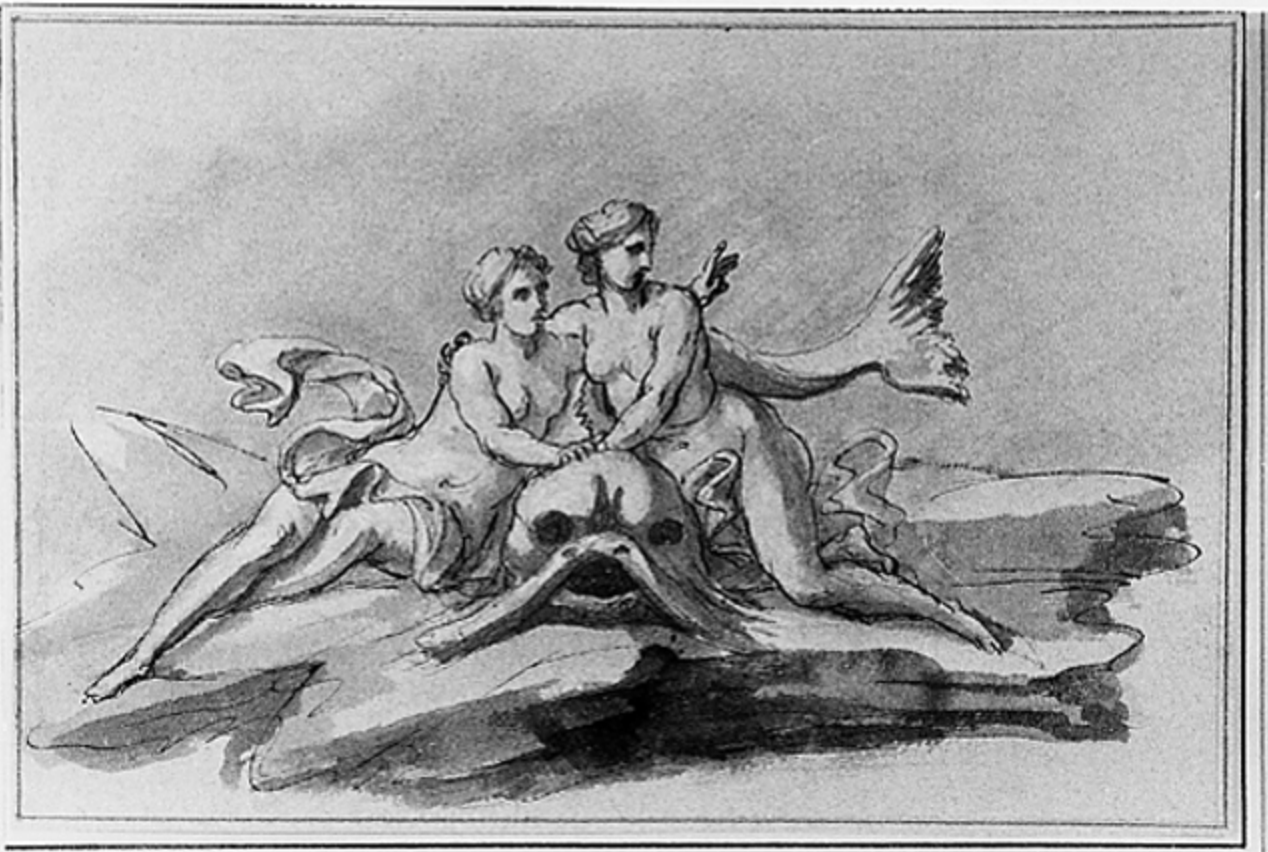
278/279. „Neptun“, Personifikation des Wassers, Schlosspark Schwetzingen, Parterre, 1766-69



280. Apollonhain, Schlosspark Schwetzingen, Angloise, 1766-73



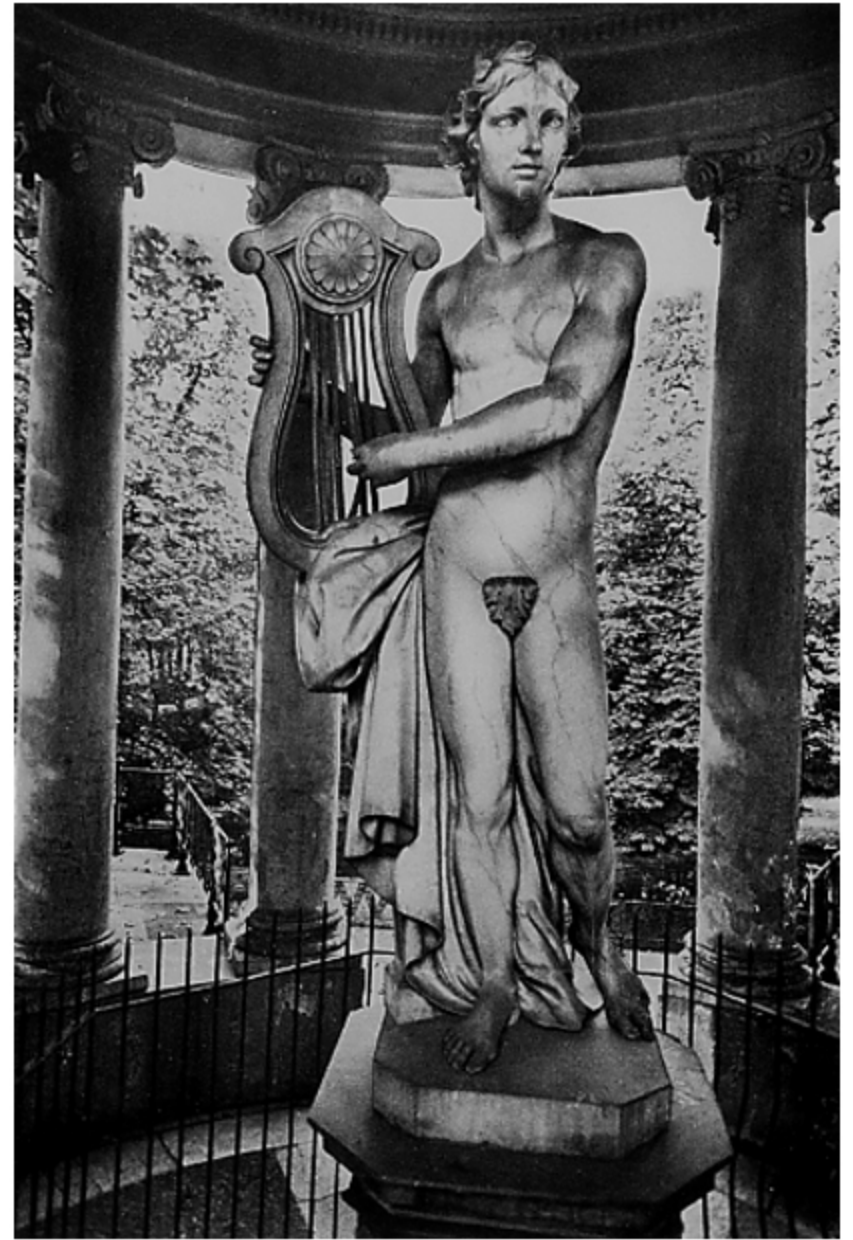
281. Najaden, Apollonhain, Schlosspark Schwetzingen, Angoisse, 1766-73



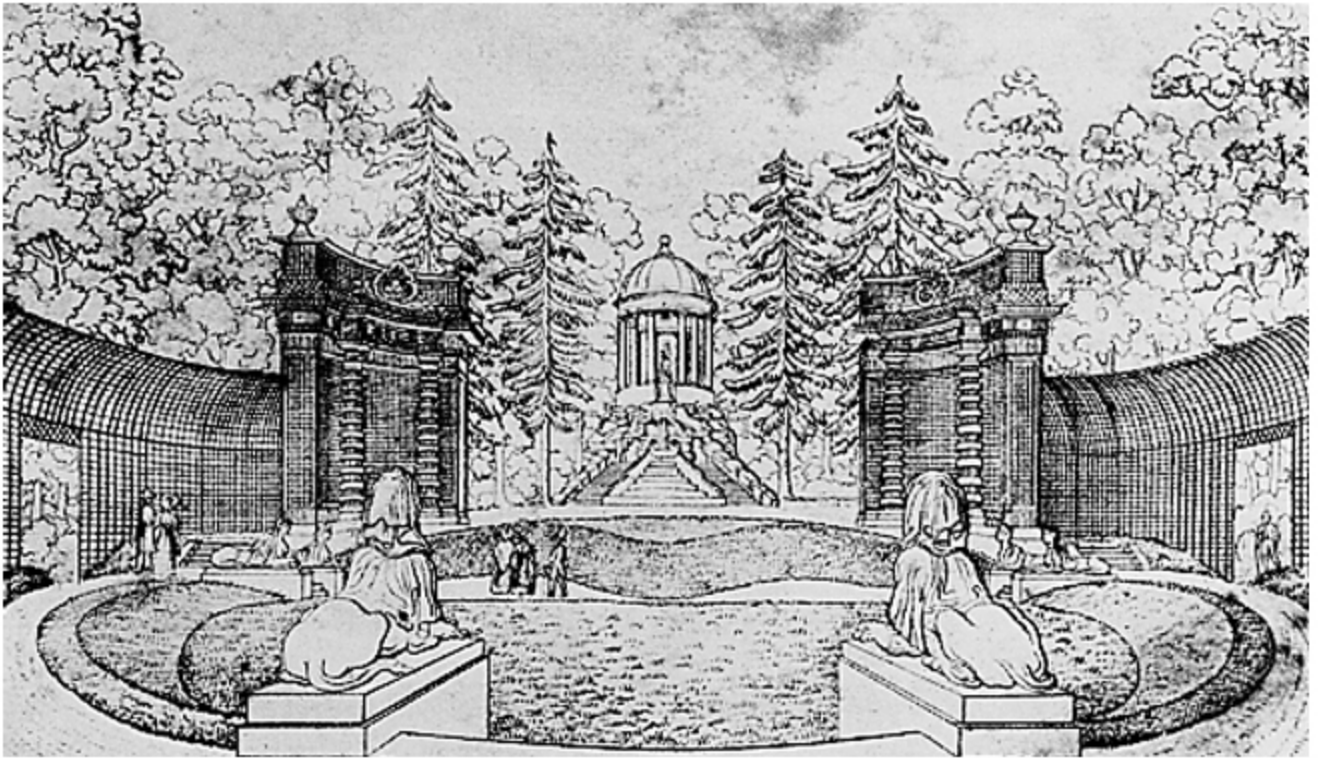
282. Entwurfzeichnung für Najaden, RMMa LBW 1974/2//26



283. Apollontempel von Nicolas de Pigage
Schlosspark Schwetzingen, Angloise



284. Apollo
Schlosspark Schwetzingen, Angloise, 1766-73



285. Naturtheater, Stich nach Carl Graimberg



286. Sphingen im Naturtheater, Schlosspark Schwetzingen, Anglaise, 1766-73



287/288. Spbingen im Naturtheater, Schlosspark Schwetzingen, Anglaise, 1766-73



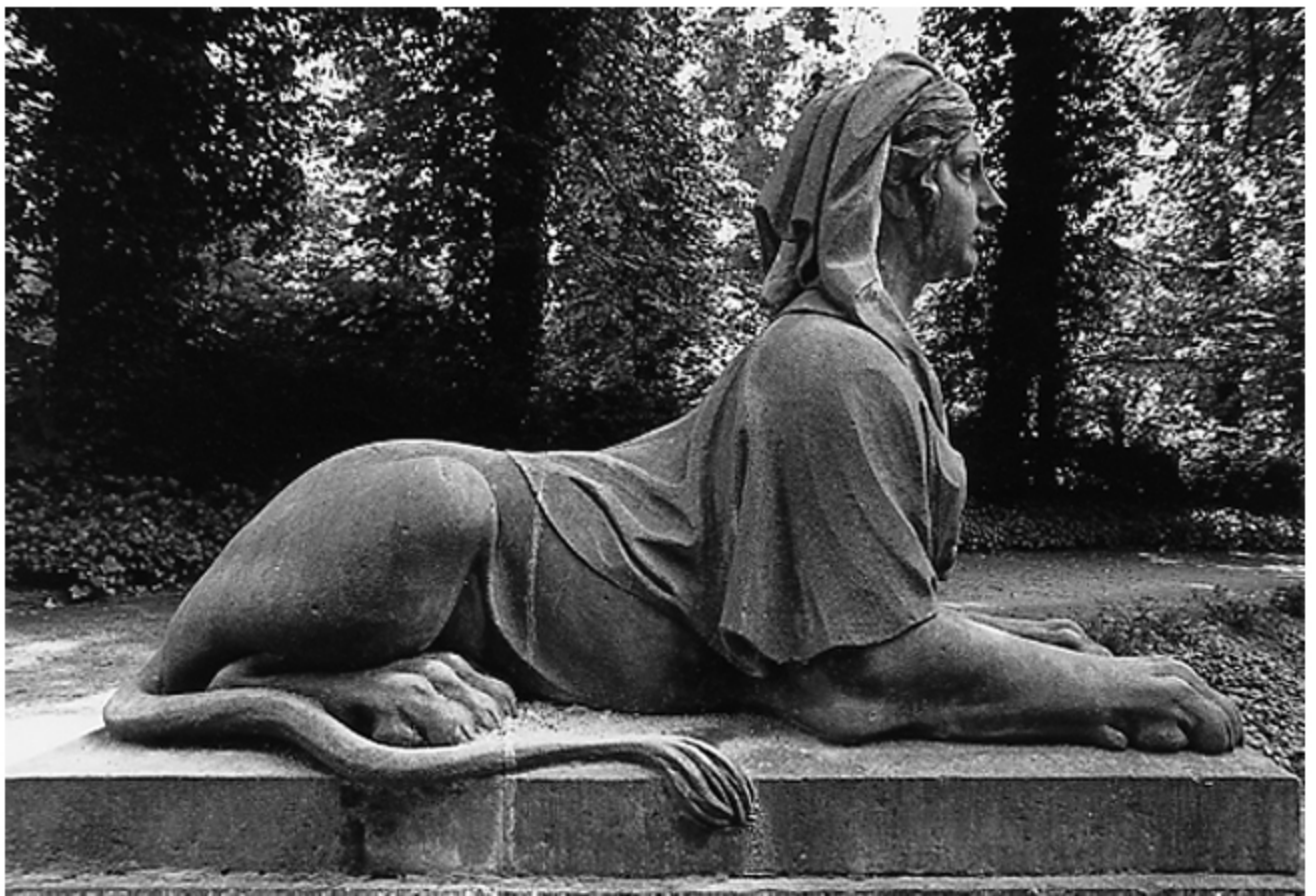
289/290. Spingen im Naturtheater, Schlosspark Schwetzingen, Anglaise, 1766-73



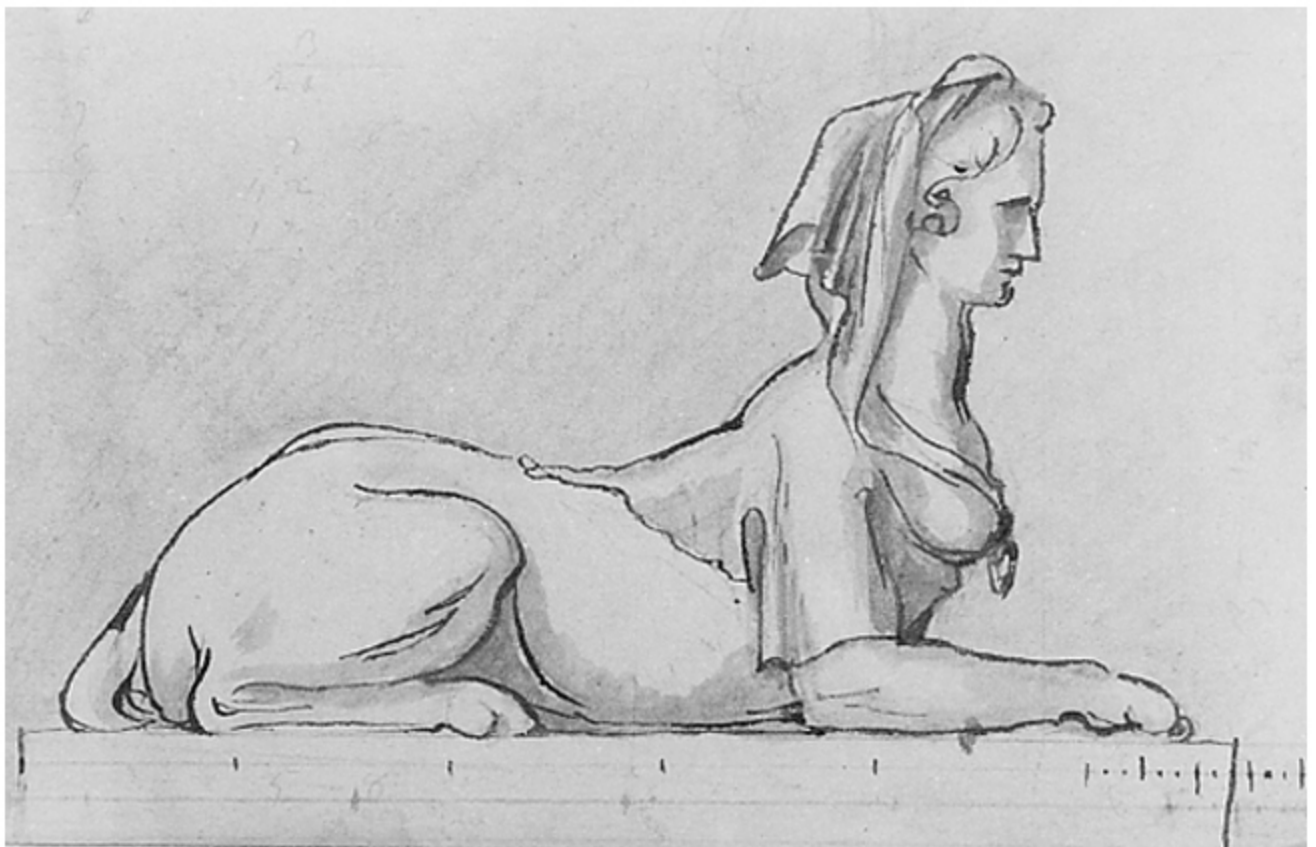
291/92. Spningen im Naturtheater, Schlosspark Schwetzingen, Angloise, 1766-73



293/94. Sphingen im Naturtheater, Schlosspark Schwetzingen, Anglaise, 1766-73



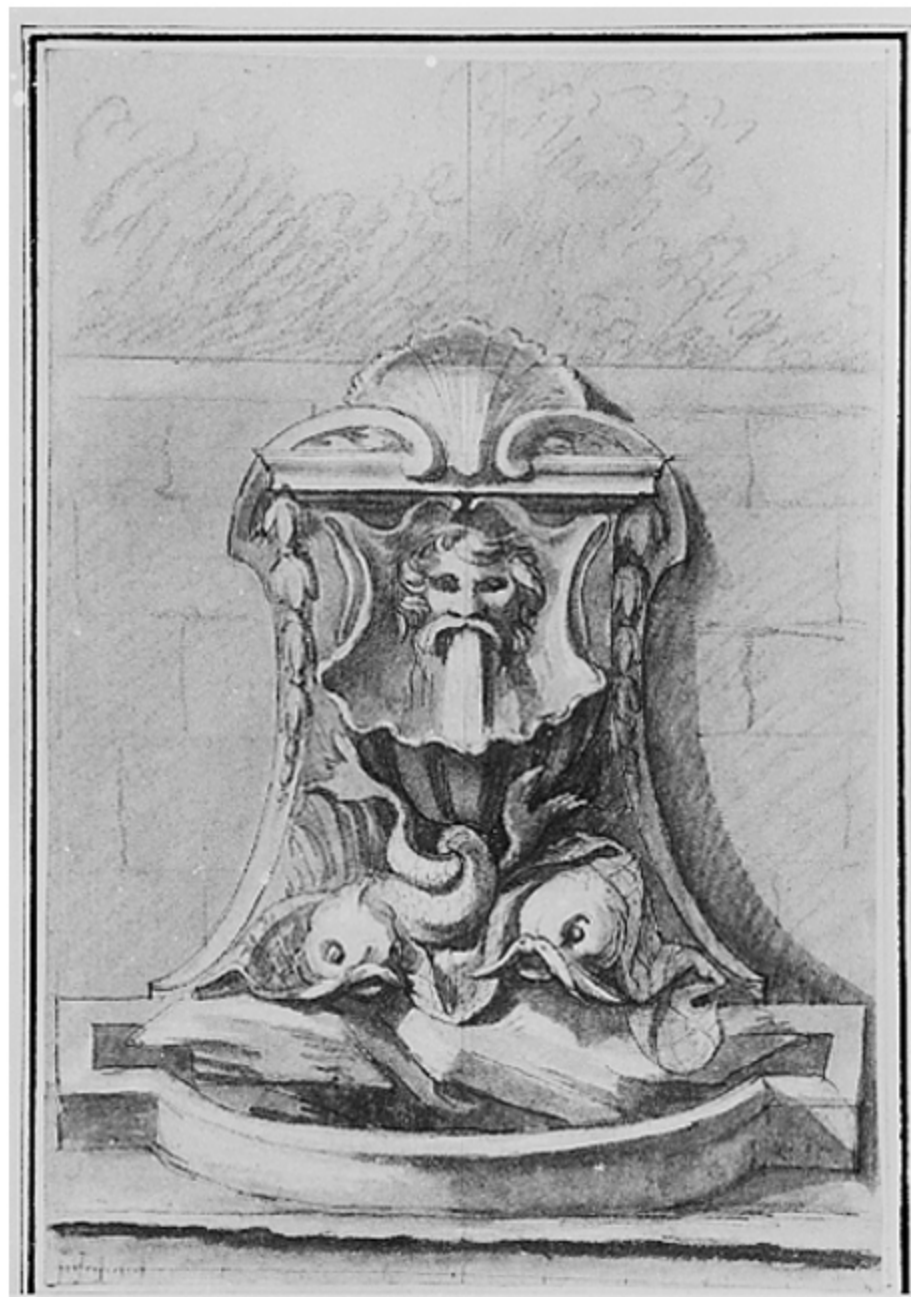
295. Sphinx im Naturtheater, Schlosspark Schwetzingen, Anglaise, 1766-73



296. Entwurfzeichnung für Sphinx als „Wächterin“, RMMa LBW 1974/2//48



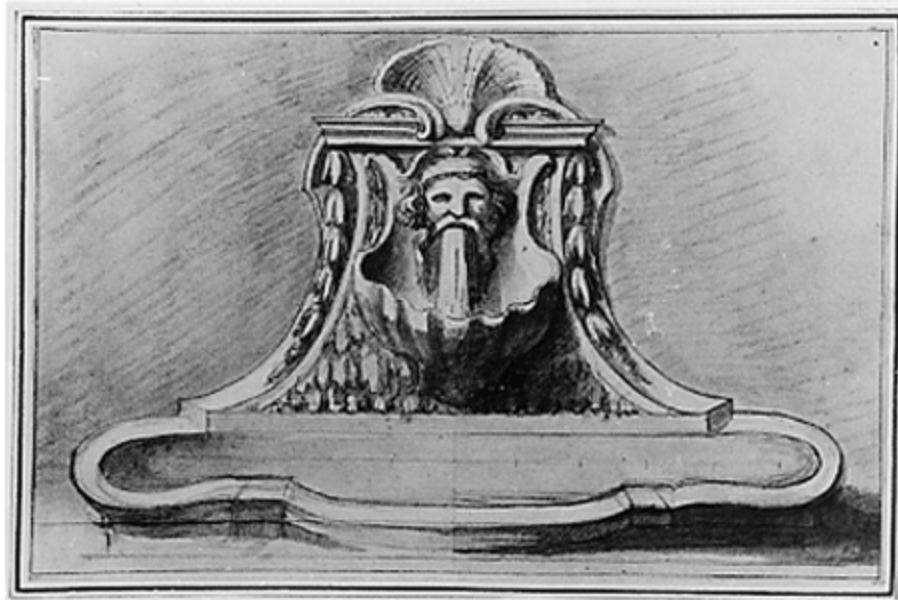
297. „fontaine de mascaron“, Schlosspark Schwetzingen
Apollonhain, vor 1775



298. Entwurfzeichnung für „fontaine de mascaron“
RMMa LBW 1974/2//173



299/300. „fontaine de mascarón“, Details
Schlosspark Schwetzingen, Apollonhain



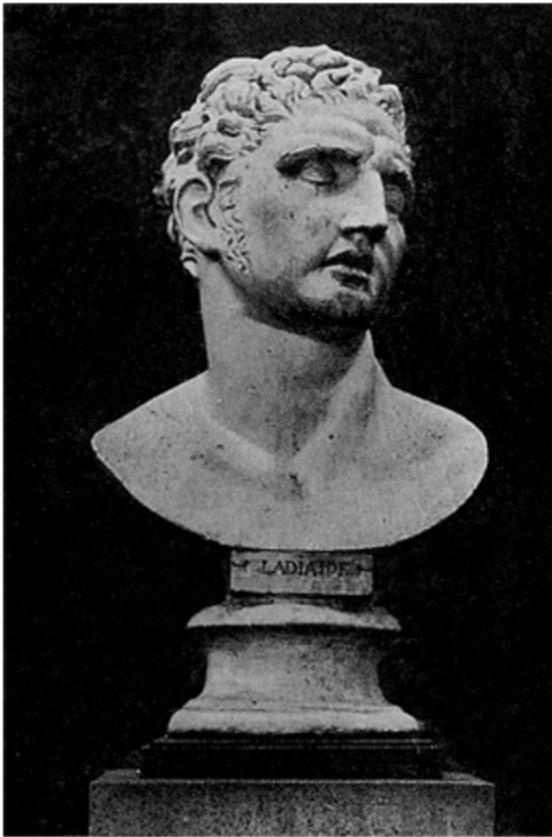
301. Entwurfzeichnung für „fontaine de mascarón“
Staatsgalerie Stuttgart, Graph. Sammlung C71/2106



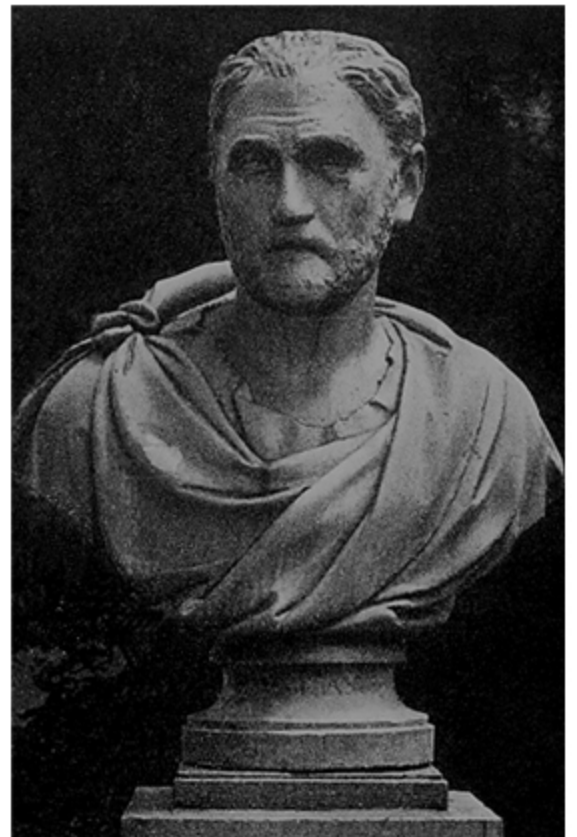
302. Vier Büsten nach antiken Porträts, Marmor, 1762-73
spätere Aufstellung vor Schloss Mainau



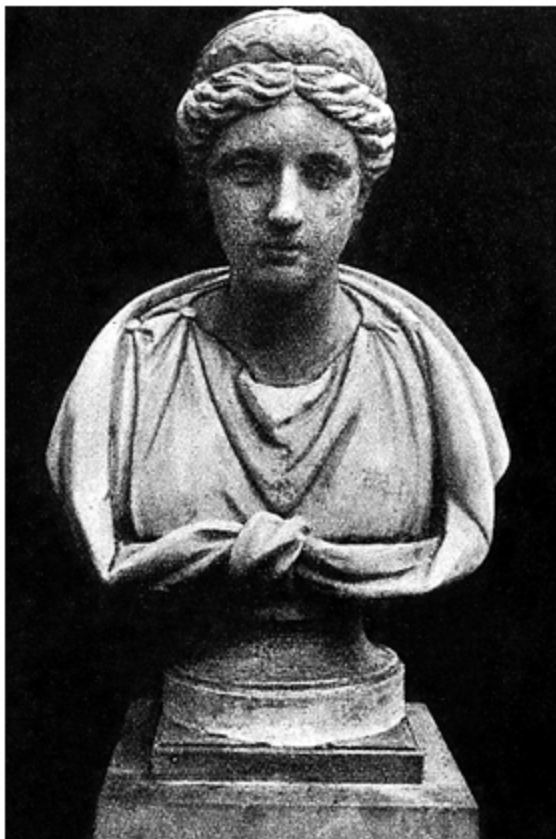
303. „Solon“, Schlosspark
Schwetzingen
Apollonhain



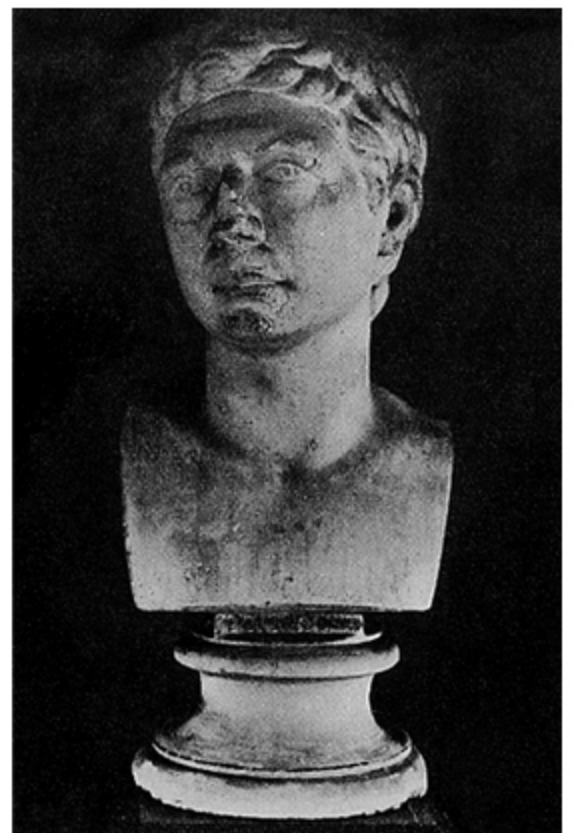
304. Franz Conrad Link (?)
„Gladiator“
Büste nach antikem Porträt



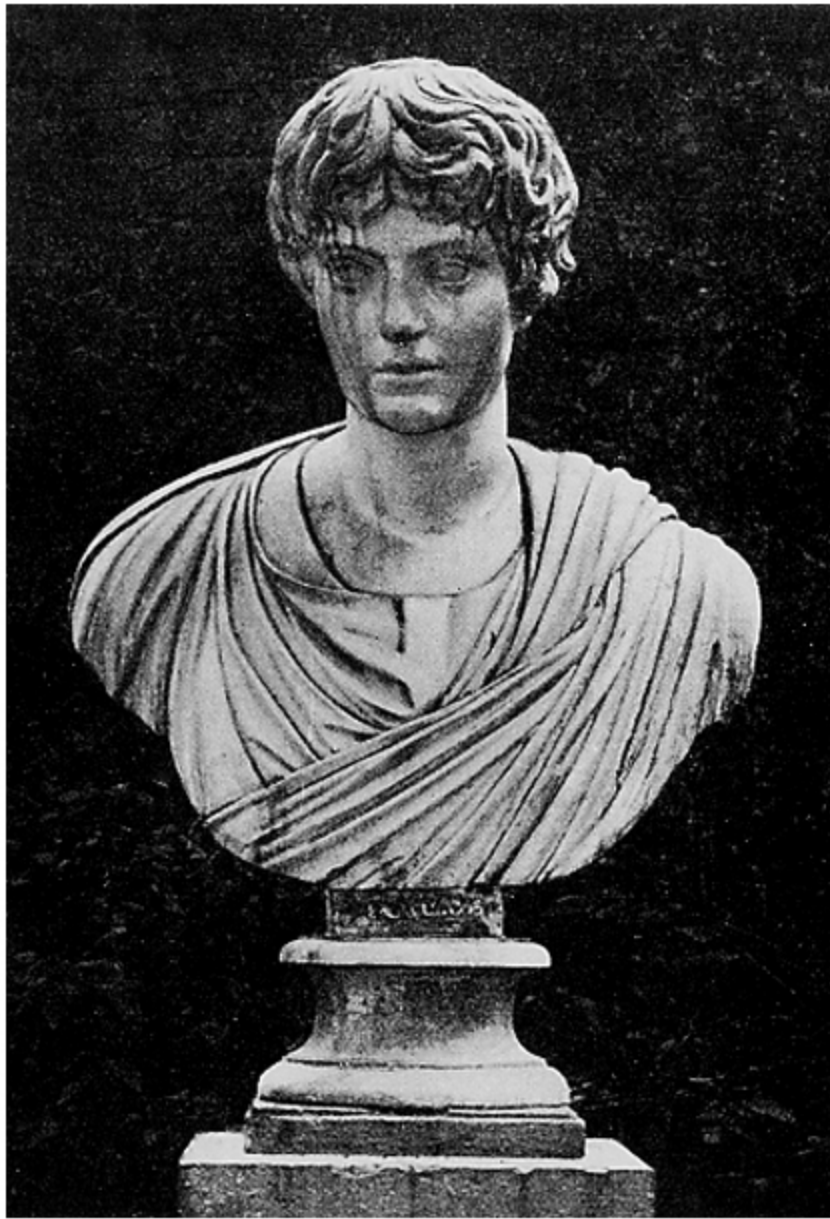
305. Franz Conrad Link
„Domitian“
Büste nach antikem Porträt



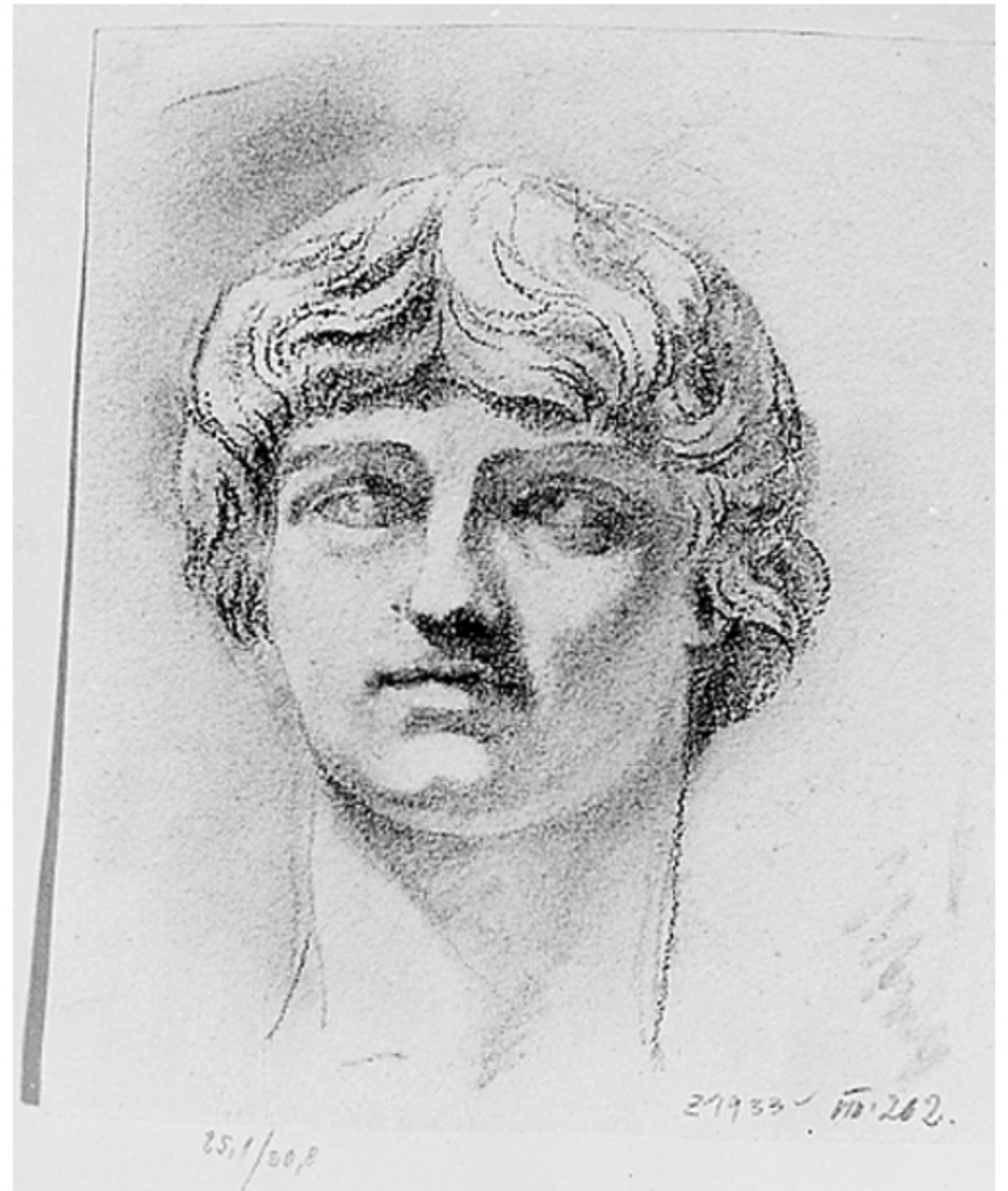
306. Franz Conrad Link
„Marciana“
Büste nach antikem Porträt



307. Franz Conrad Link
„Pompejus“
Büste nach antikem Porträt



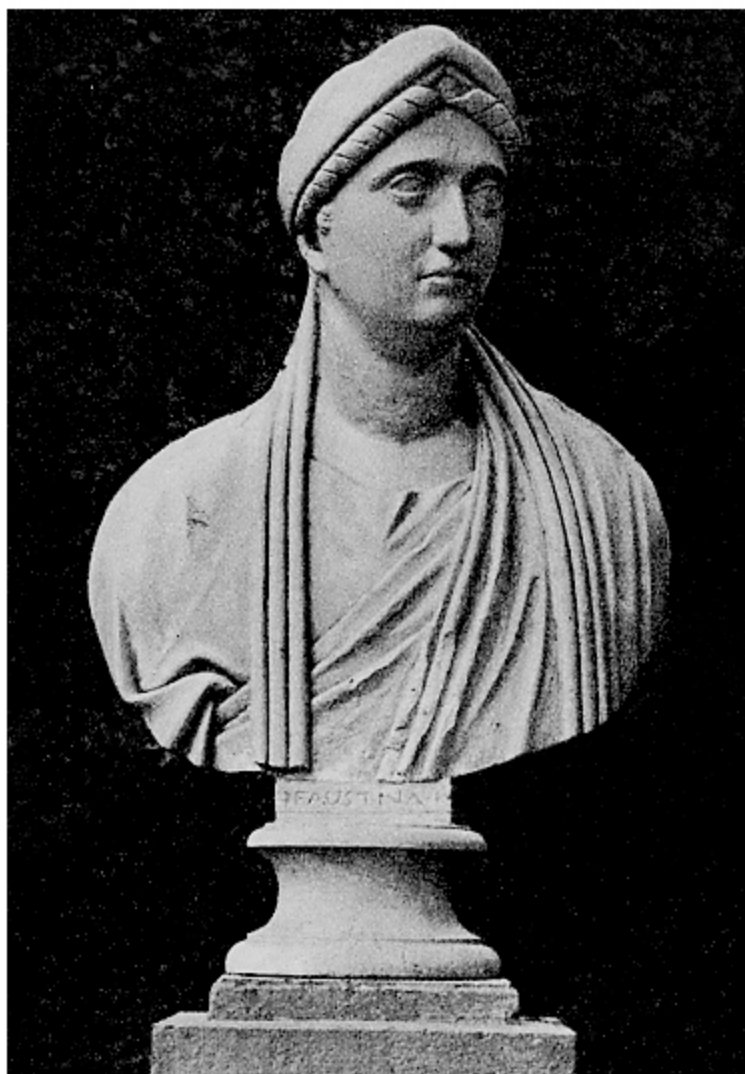
308. Franz Conrad Link „Marcellus“
Büste nach antikem Porträt



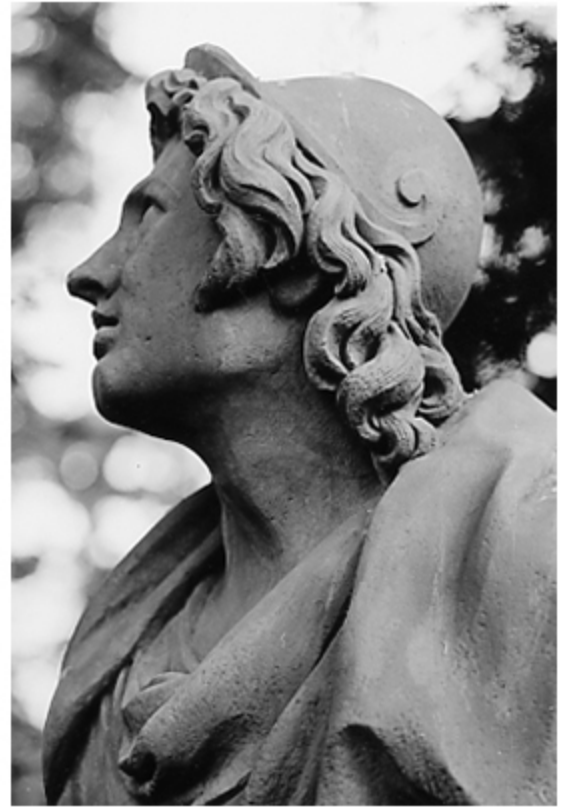
309. Vorstudie zu „Marcellus“, KMHd Z 1933



310. Badhaus mit Büsten der „Faustina“ und des „Marcellus“



311. „Faustina“, Schlosspark Schwetzingen
Apollonhain



312-314. „Alexander der Große“, Schlosspark Schwetzingen
nördliche Angloise, vor 1773



315/316. „Antinous“, Schlosspark Schwetzingen, nördliche Anglaise, vor 1773



317. Löwenpaar, Schlosspark Schwetzingen, Orangeriegarten, 1766-73



318. Löwenpaar, Schlosspark Schwetzingen, Türkischer Garten, 1766-73



319. Löwe am Orangeriegarten



320. Löwe am türkischen Garten



321. „Donau“ und „Rhein“, Schlosspark Schwetzingen, Großes Bassin, 1769-79



322. „Donau“, Schlosspark Schwetzingen, Großes Bassin, 1769-79



323/324. „Rhein“, Schlosspark Schwetzingen, Großes Bassin, 1769-79



325. Bleiuurne, Schlosspark Schwetzingen, südliche Angloise, 1766



326. Bleiuurne, Detail



327/328. Bleiurne, Details



329/330. Bleiurne, Schlosspark Schwetzingen, nördliche Angloise, 1766



331/332. Bleiurne, Schlosspark Schwetzingen, nördliche Angloise, 1773-77



333. Bleiurne
Schlosspark Schwetzingen, Hauptallee, 1737-77



334. Bleiurne mit Vogelpärchen, Schlosspark
Schwetzingen, nördliche Angloise, 1773-77



335. Bleiurne, Schlosspark Schwetzingen, Treppe zur Hauptallee, 1773-77



336/337. Bleiurne, Details



338/339. Denkmal für die Ausgrabung frühgeschichtlicher Funde, Schlosspark Schwetzingen, südliches Boskett, 1771



340/341. Denkmal auf die Gartenkunst, Schlosspark Schwetzingen, südliches Boskett, 1771



342. Denkmal auf die Gartenkunst, Detail



343. Denkmal für die Ausgrabung frühgeschichtlicher Funde, Detail



344. Tempel der Minerva, von Nicolas de Pigage
Schlosspark Schwetzingen, südliches Boskett



345. Statue der Minerva im Tempel
Schlosspark Schwetzingen, südliches Boskett, 1767-73



346. Eule der Minervastatue



347. Altar, Tempel der Minerva, 1767-73



348. Figur mit Blüten, Schlosspark Schwetzingen
Badhaus, ca. 1779



349. Entwurfzeichnung für die Figur mit Blüten, Privatbesitz



350. Figur mit Blüten, Schlosspark Schwetzingen
Badhaus, ca. 1779



351. Entwurfzeichnung für die Figur mit Blüten
RMMa LBW 1974/2//221



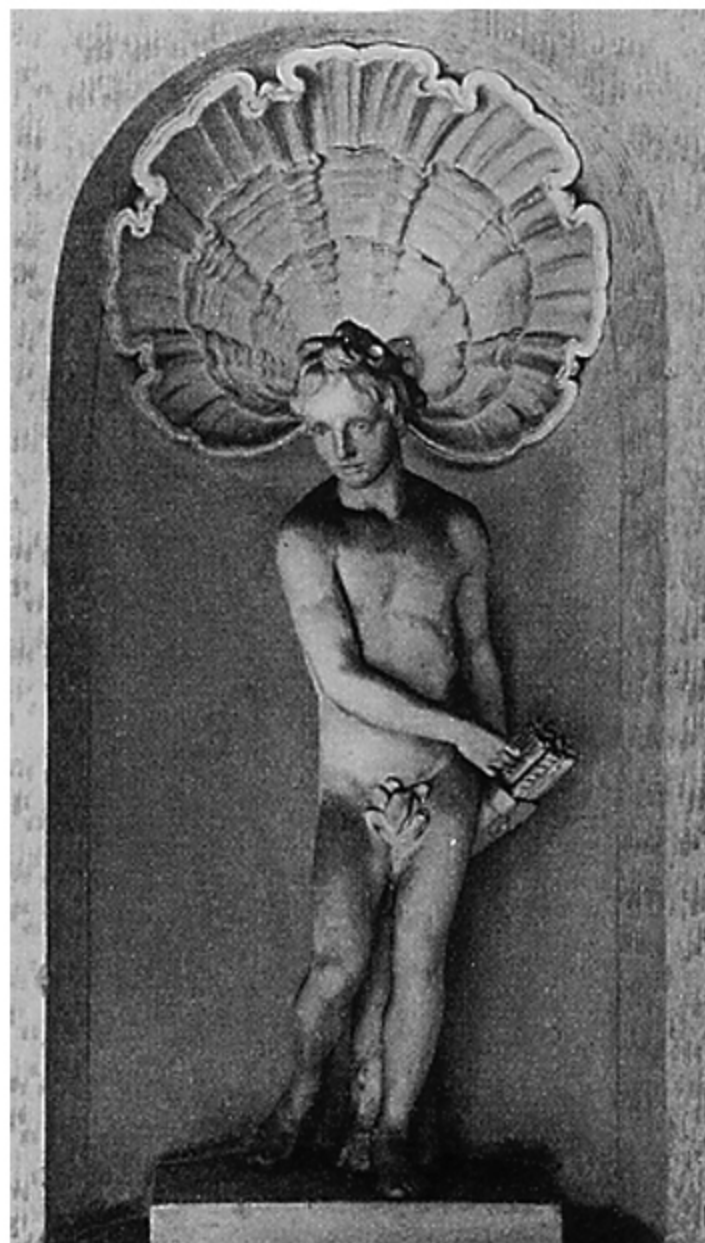
352. Figur mit Fackeln, Schlosspark Schwetzingen
Badhaus, ca. 1779



353. Figur mit Sieb, Schlosspark Schwetzingen
Badhaus, ca. 1779



354. Faun (Ildefonso), Gipsabguss
n.d. Antike, Schlosspark Schwetzingen
Badhaus, 1772-80



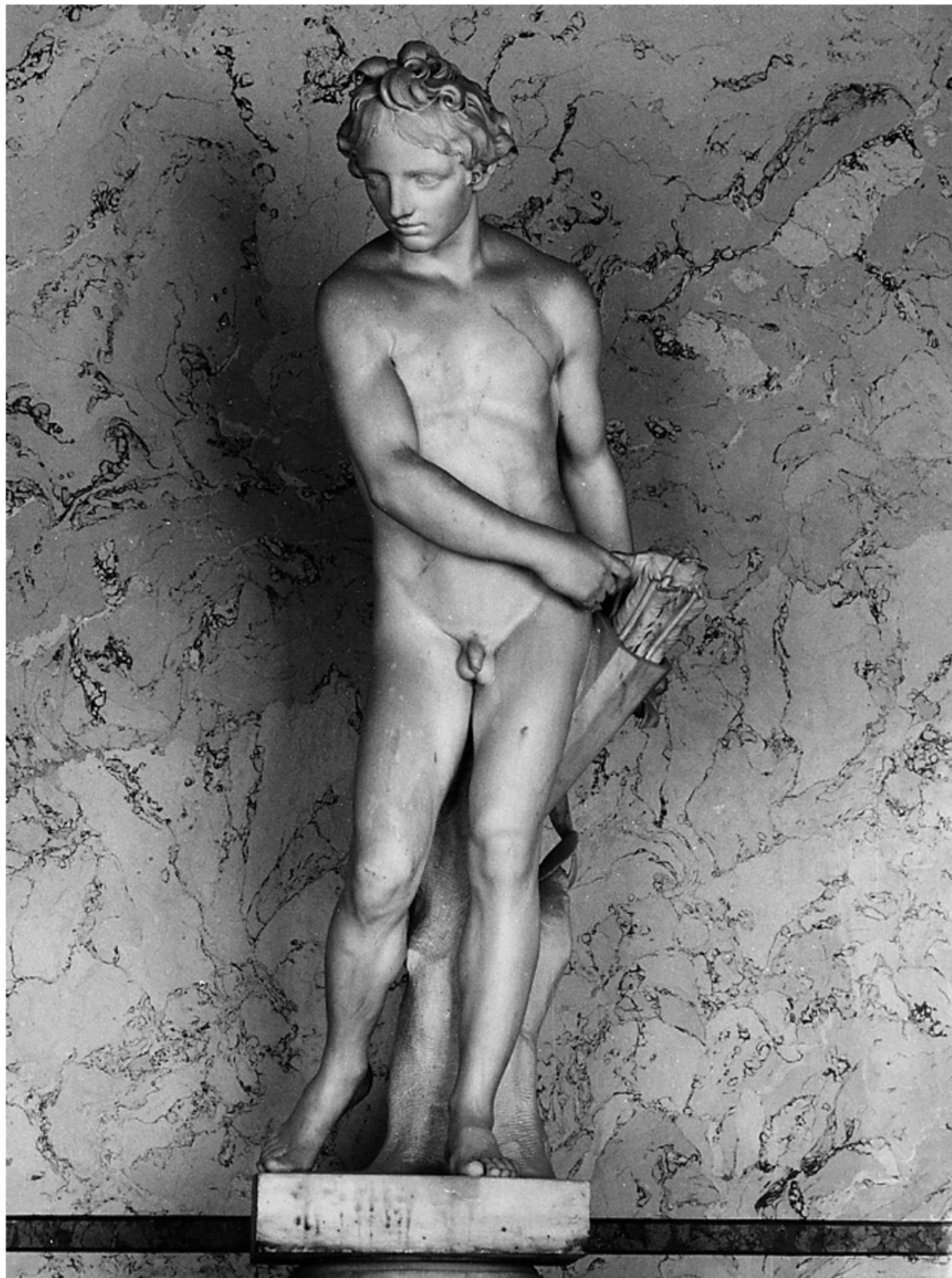
355. Amor von Verschaffelt, Gipsabguß
Schlosspark Schwetzingen
Badhaus, 1772-80



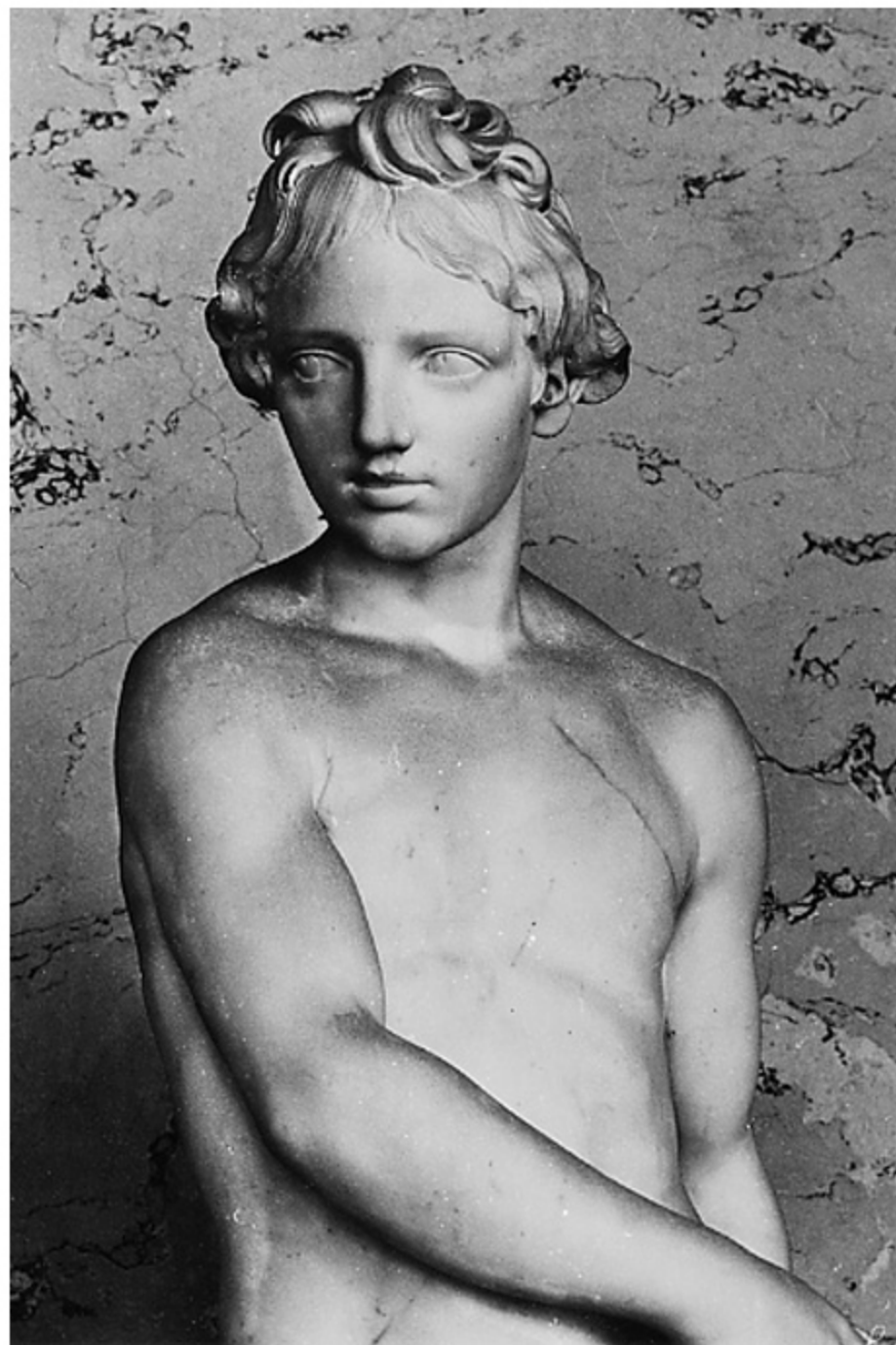
356. Apollo Lykaios
Gipsabguss n.d. Antike
Schlosspark Schwetzingen
Badhaus, 1772-80



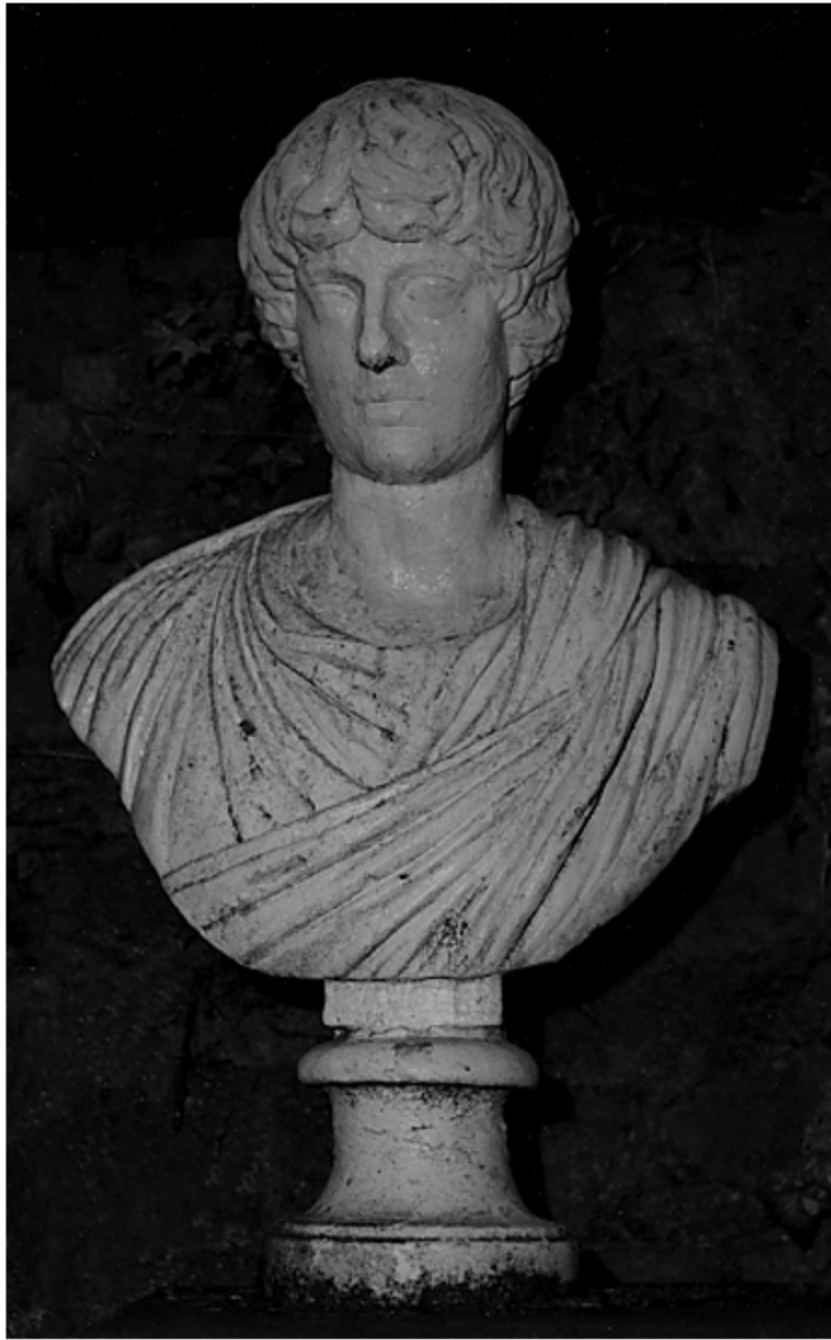
357. Idolino, Gipsabguss n.d. Antike
Schlosspark Schwetzingen
Badhaus, 1772-80



358. Amor, Residenzmuseum München, Steinzimmer Inv. Res. Mü. Pl/353



359/360. Amor, Residenzmuseum München, Steinzimmer Inv. Res. Mü. Pl/353



361. „Marcellus“
im Haus Karlstr. 8 Heidelberg, 1785-90



362. Cupido, Schlosspark Ehreshoven



363/364. Cupido, Schlosspark Ehreshoven



365. J.H. Tischbein d.J., Porträtmalerei Verschaffelts, Reiss-Engelhorn-Museum



366. Spingen, Schlosspark Ehreshoven



367. Sphinx, Schlosspark Ehreshoven



368/369. Spbingen Schlosspark Ehreshoven



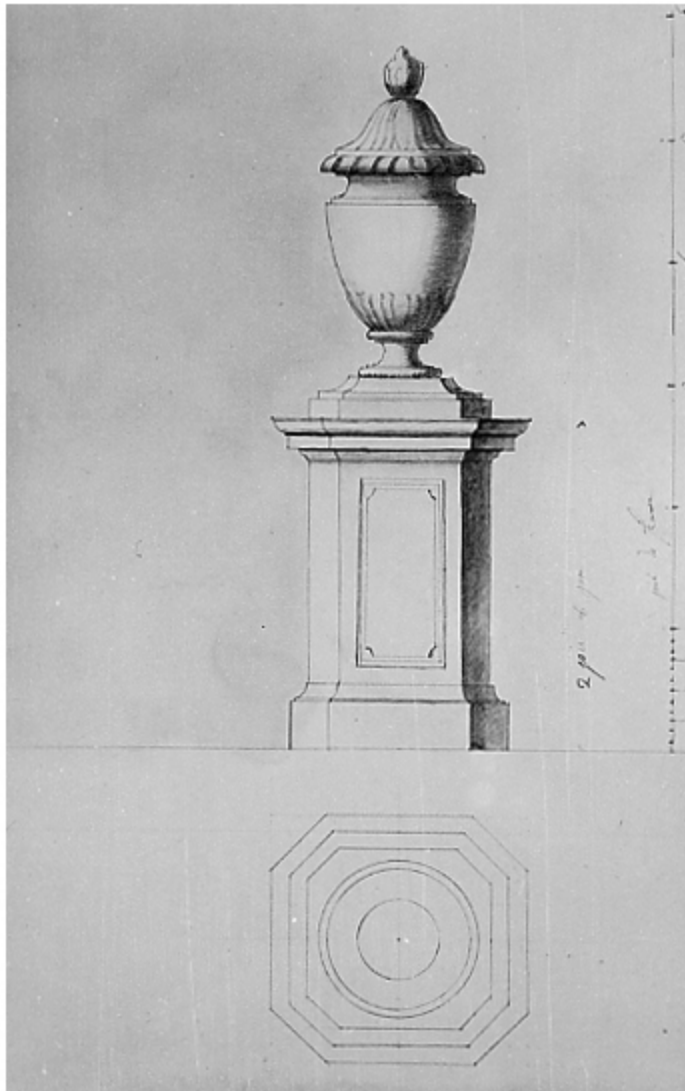
370/371. Eule eine Taube schlagend, Schlosspark Ehreshoven



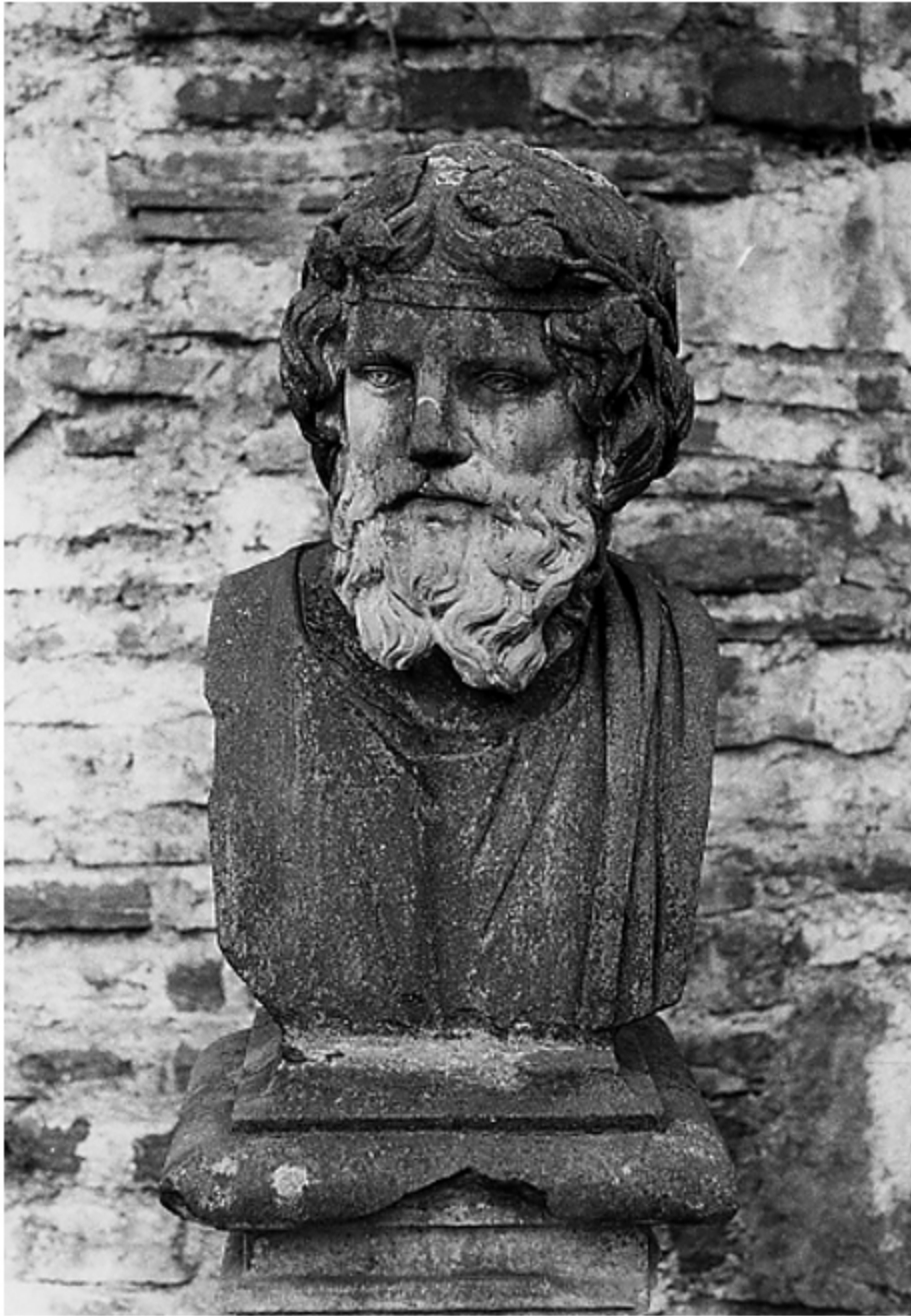
372/373. Eule eine Taube schlagend
Schlosspark Ehreshoven



374. Vasen im französischen Garten, Schlosspark Ehreshoven



375. Entwurfzeichnung für die Vasen
RMMa LBW 1974/2//50



376. „Marc-Aurel“, französischer Garten
Schlosspark Ehreshoven



377. Vorstudie zu „Marc-Aurel“, RMMa LBW 1974/2//77



378/379. „Augustus“, französischer Garten, Schlosspark Ehreshoven



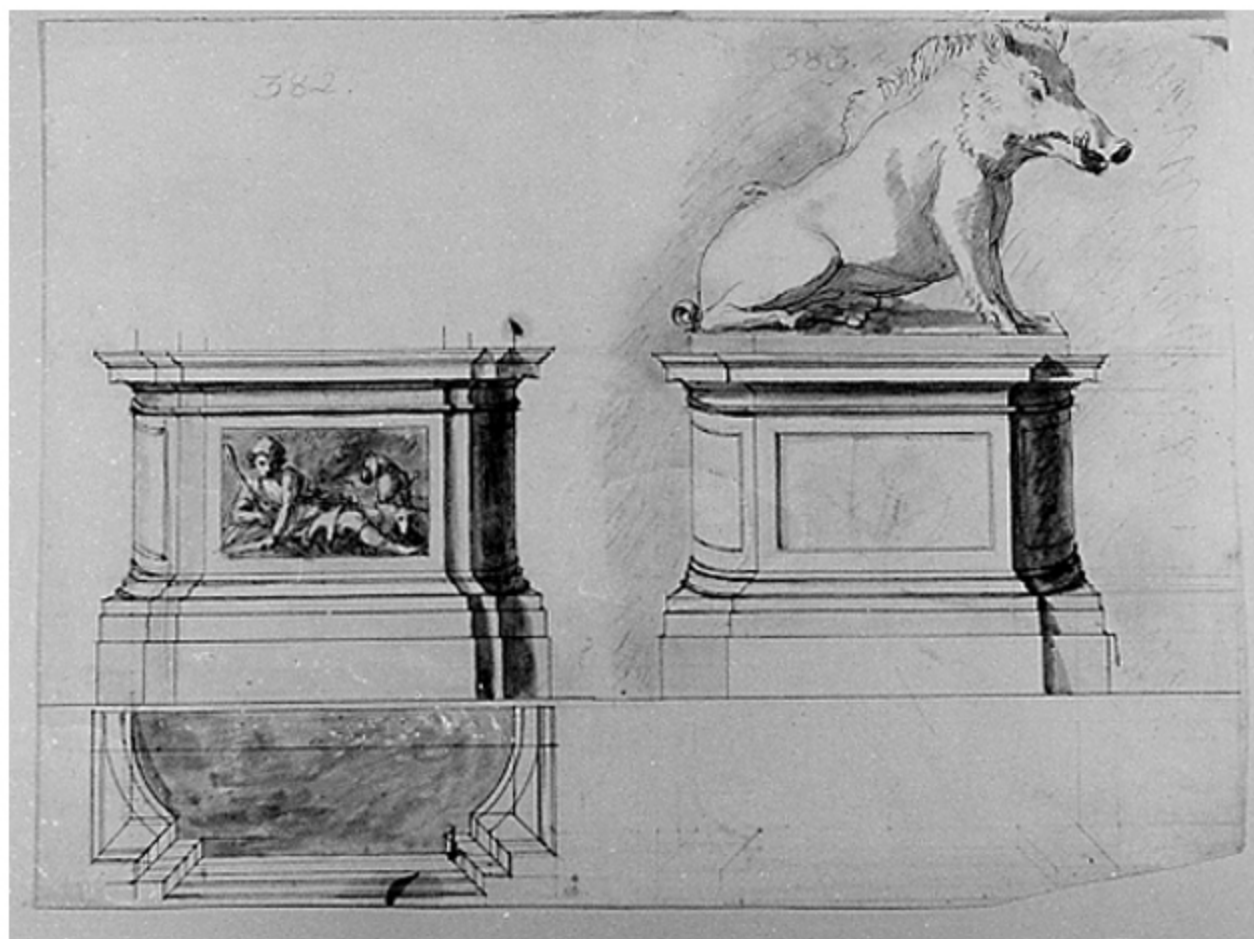
380/381. „Marciana“, französischer Garten, Schlosspark Ehreshoven



382/383 „Faustina“, französischer Garten, Schlosspark Ehreshoven



384. Eber, Schloss Eberstein bei Gernsbach



385. Entwurfzeichnung für den Eber, KMHd Z 2048