



386. Edmé Bouchardon, hl. Jakobus
St. Sulpice, Paris



387. Agostino Cornacchini, Putto am Weihwasserbecken, St. Peter, Rom



388. Camillo Rusconi, Evangelist Johannes
S. Giovanni in Laterano, Rom



389. M.A. Slodtz, Puttengruppe über linkem Portal
S. Maria Maggiore, Rom



390. S. Maria Maggiore



391. Pierino del Vaga, Fresko in der Sala del Consiglio Engelsburg, Rom



392. Holzstatuette des hl. Michael, 17. Jhd. Engelsburg, Rom



393. Guido Reni, *St. Michael*
S. Maria della Concezione, Rom



394. Giuseppe Rusconi, *Fortitudo*
S. Giovanni in Laterano, Rom



395. Camillo Rusconi, Fortitudo
S. Ignazio, Rom



396. G.L. Bernini, Engel mit der Dornenkrone
S. Andrea delle Fratte, Rom



397. Michelangelo, Mouscron-Madonna
Liebfrauenkirche, Brügge



398. Bernardino Cametti, Grabmal Muti
S. Marcello al Corso, Rom



399. Franz Anton Leydensdorff, Grisaillebildnis der Kurfürstin Elisabeth Auguste, Hist. Mus. der Pfalz Speyer



400. Franz Anton Leydensdorff, Grisaillebildnis des Kurfürsten Carl Theodor, Hist. Mus. der Pfalz Speyer



401. Franz Conrad Linck
Büste des Kurfürsten Carl Theodor
Hist. Mus. der Pfalz Speyer



402. Laurent Delvaux, Reliefbildnis Karl Alexander von Lothringen
Mus. Nivelles



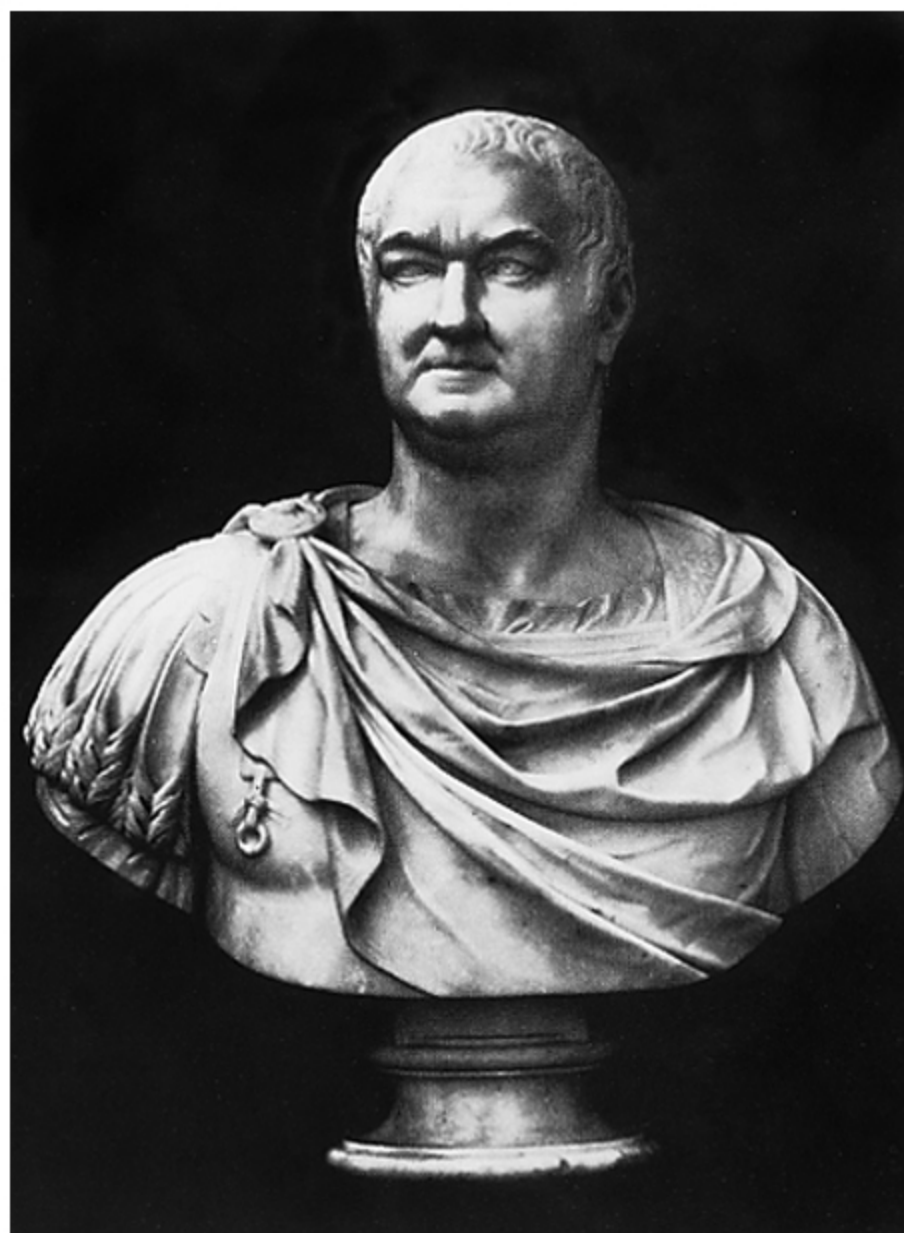
403. Filippo della Valle, Büste Papst Clemens XII., Terrakotta
Mus. voor Schone Kunsten Gent, Inv. 1974-DL



404. Filippo della Valle, Büste Papst Clemens XII., Marmor
Pal. Braschi, Rom



405. Giuseppe Ceracchi, Büste Carl Theodors, Terrakotta
Hist. Mus. der Pfalz Speyer Inv. HM 1935/33



406. Giuseppe Ceracchi, Büste Carl Theodors, Marmor,
Bayer. Nat. Mus. München Inv. 6776



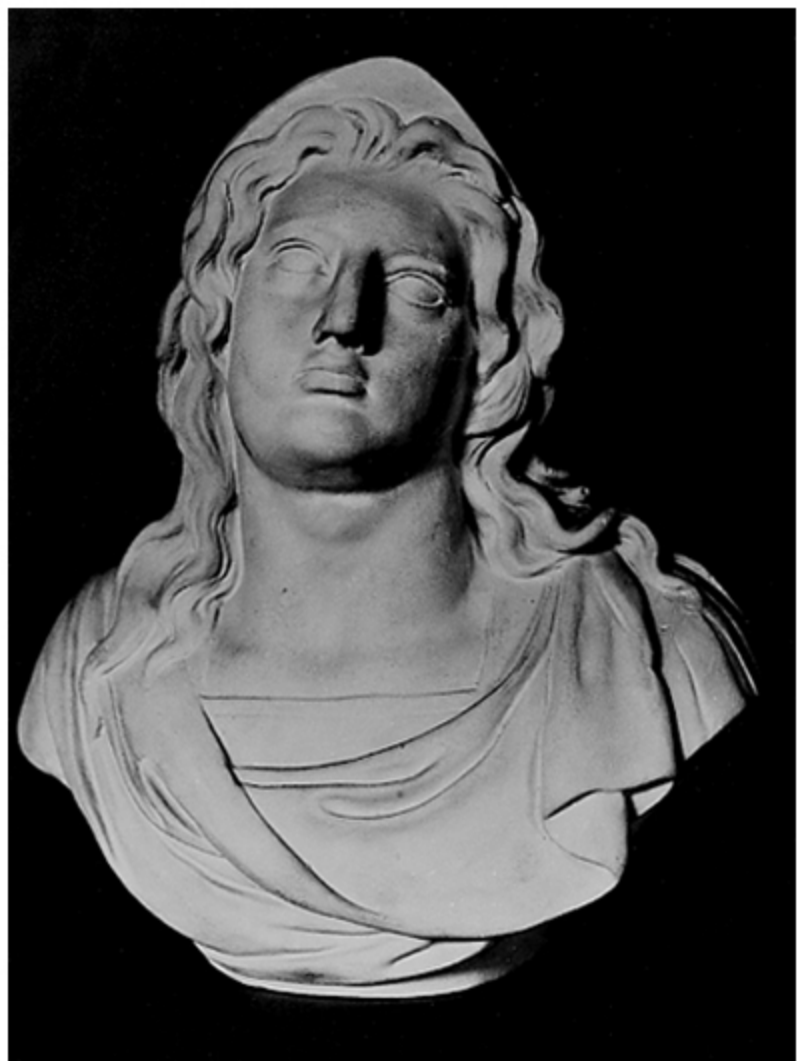
407. Nicolas Coustou, Statue Julius Cäsar
Louvre Paris



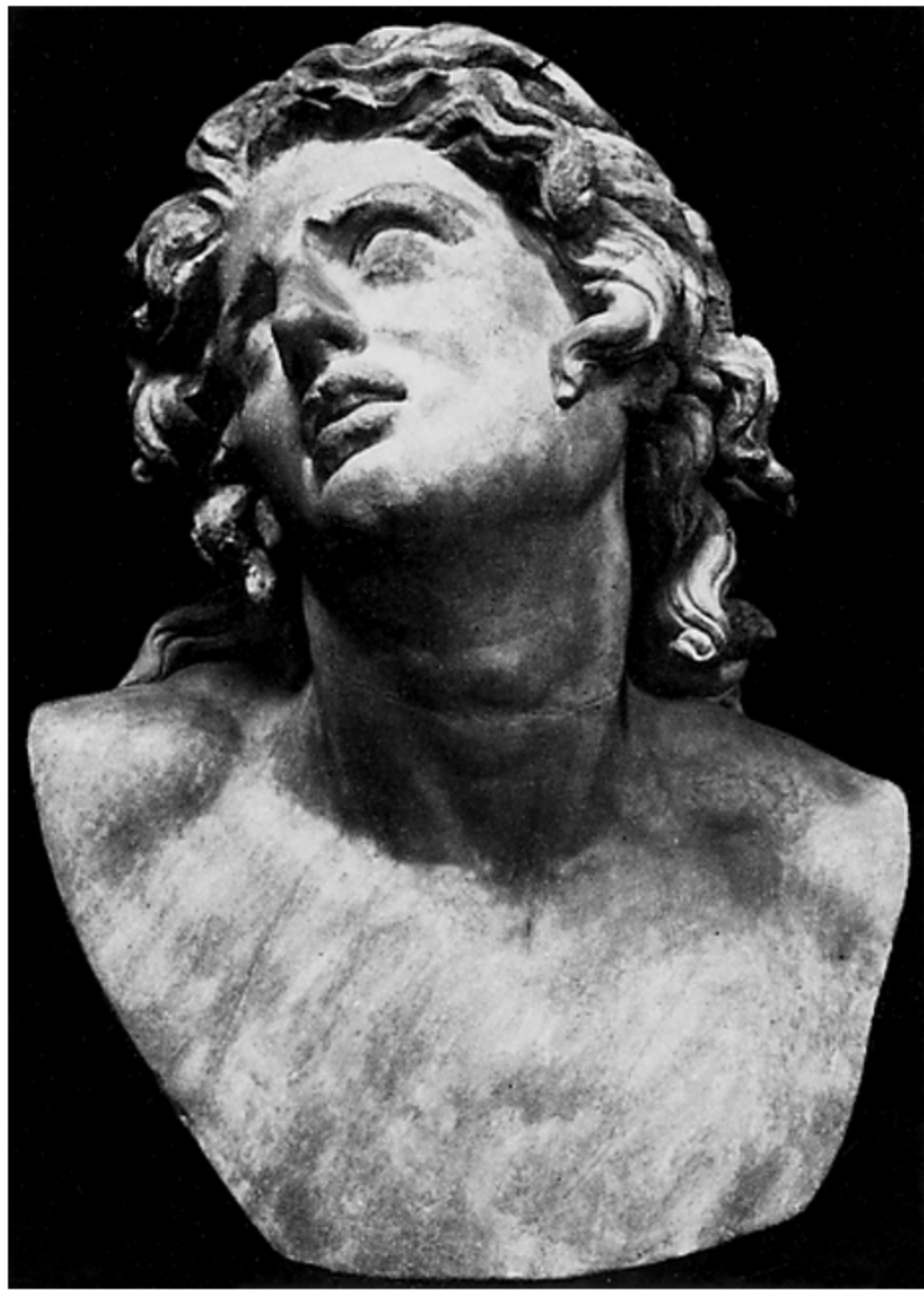
408. Guillaume Coustou
Statue Maria Leszyska, Louvre Paris



409. M.A. Slodtz, Giebelrelief, Hôtel de la Marine, Paris



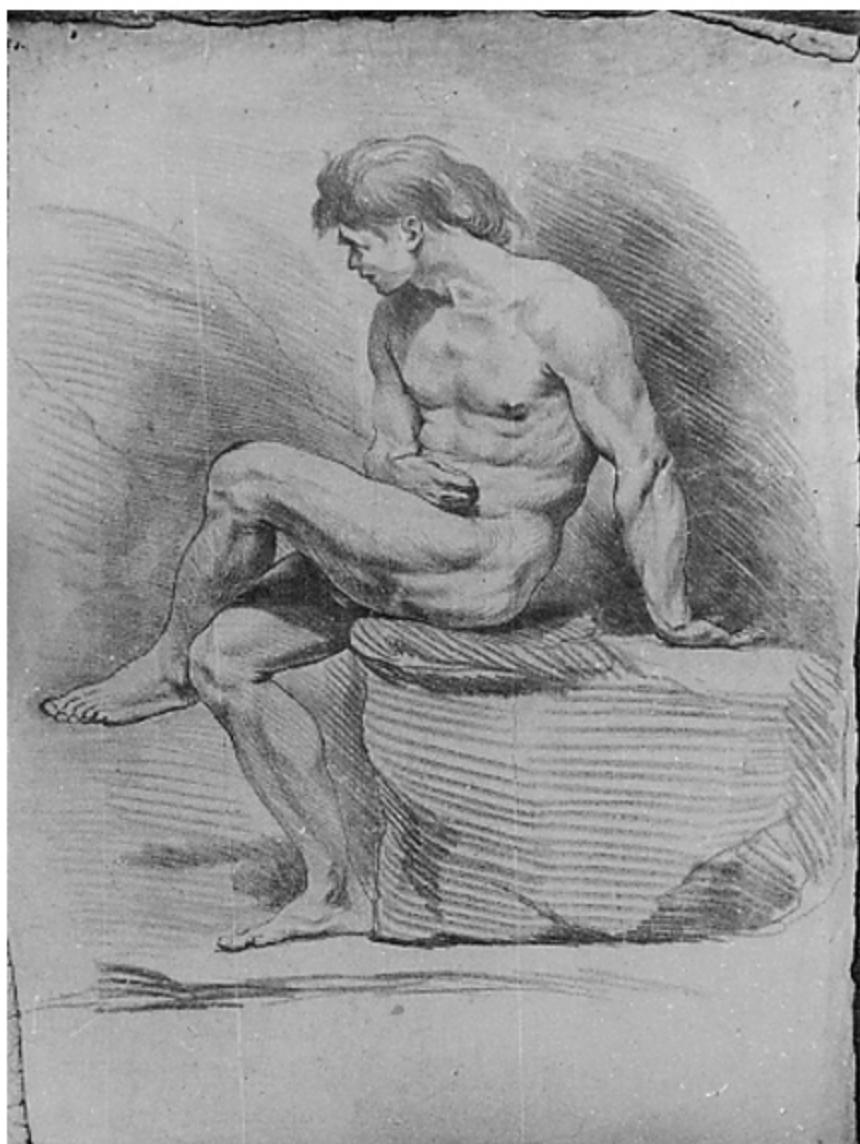
410. „Sterbender Alexander“, Biskuit Grünstadt
Hist. Mus. der Pfalz Speyer Inv. 1845



411. „Sterbender Alexander“, Uffizien Florenz



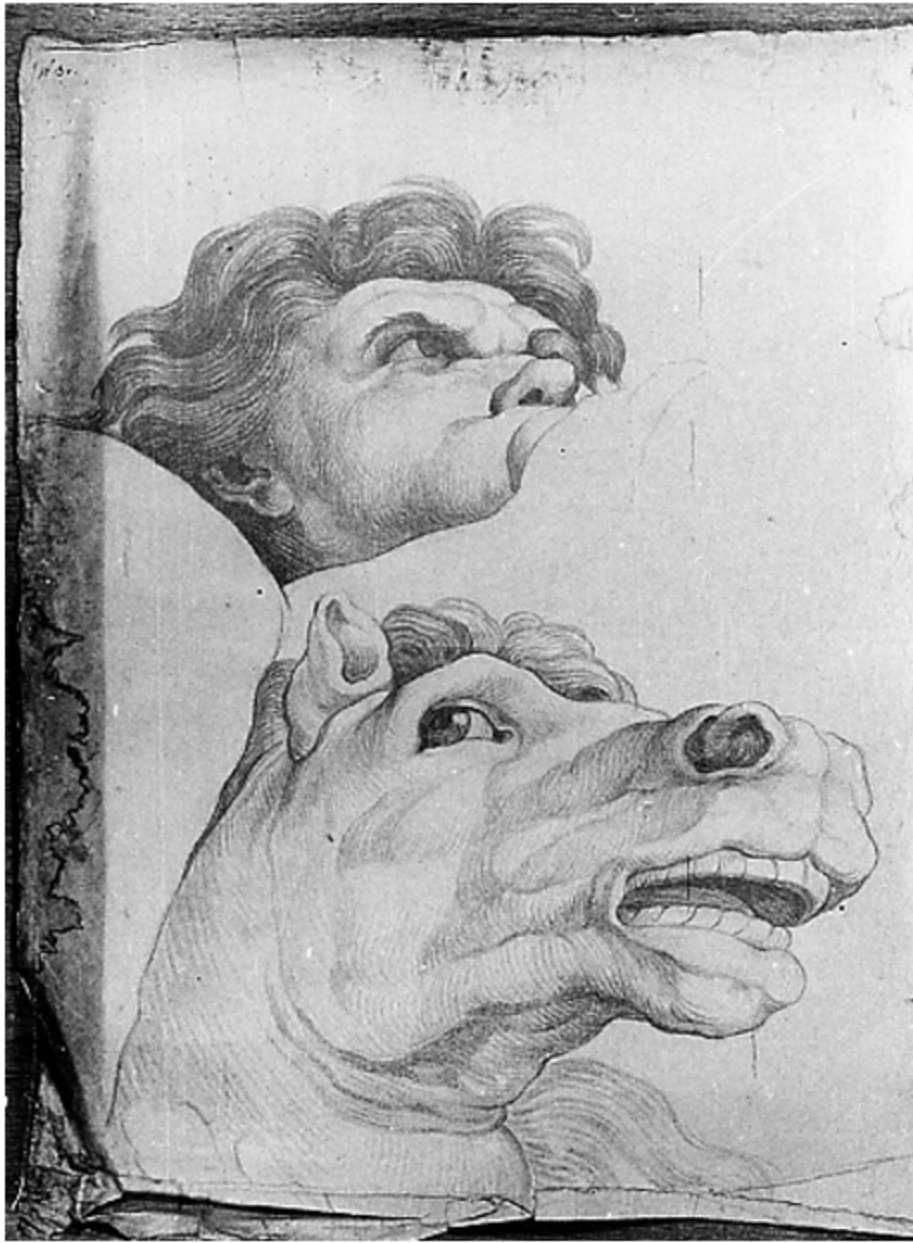
412. „Sterbender Alexander“, Prado Madrid



413. Aktzeichnung, „fait par moi à la Cademie“
RMMa LBW 1974/2//84



414. Gewandstudie, „Copie apres ms. B“
RMMa LBW 1974/2//111



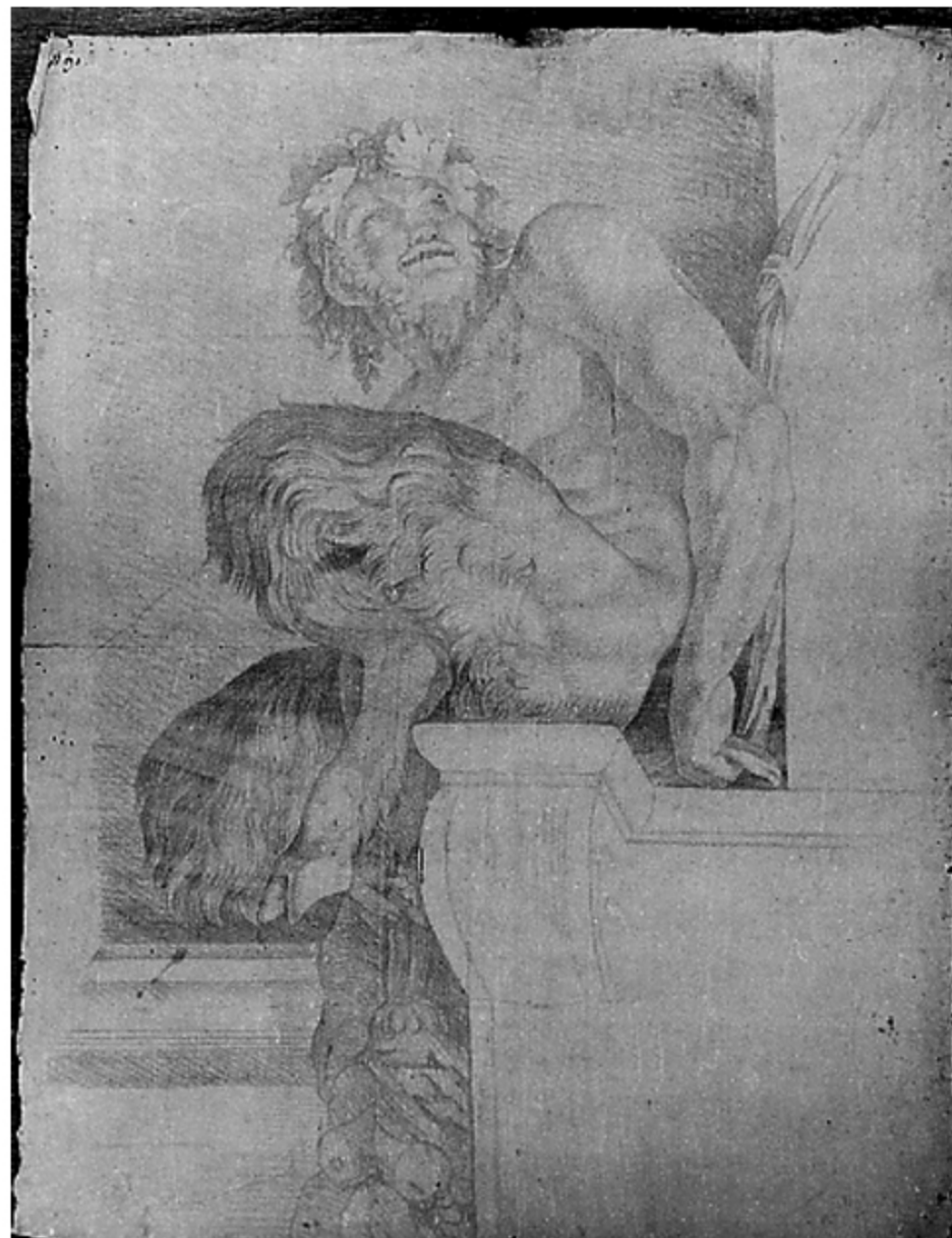
415. Nachzeichnung, „Copie apres mon. B“
nach Raffaels „Triumph der Galathea“
Villa Farnesina Rom
RMMa LBW 1974/2//235



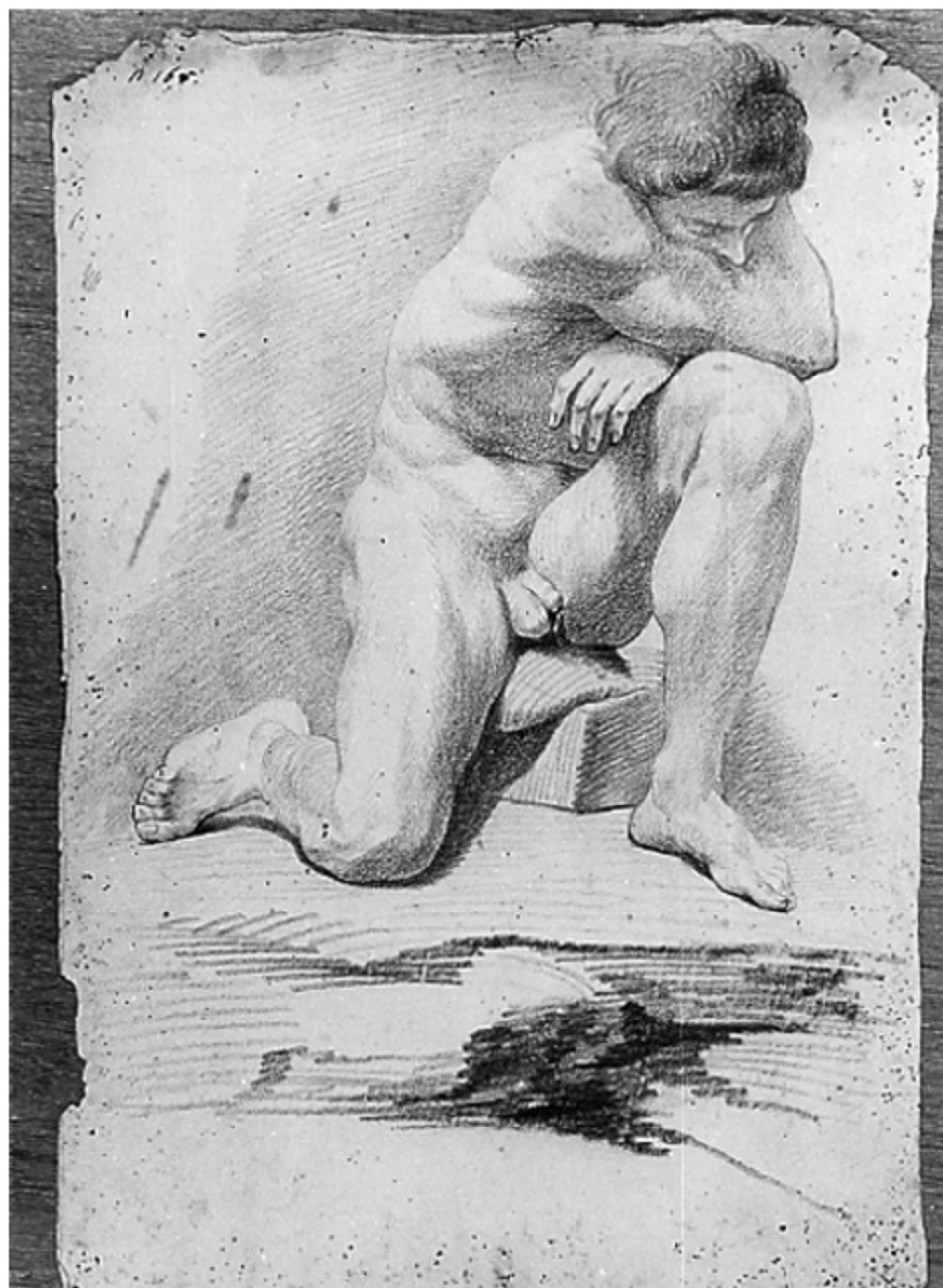
416. Kopie (einer Zeichnung Bouchardons) nach einem
Gemälde von Guido Reni, S. Francesco Rom
RMMa LBW 1974/2//104t



417. M.A. Slodtz, Graphik nach Faun von Carracci
Pal. Farnese Rom



418. Nachzeichnung der Kopie von M.A. Slodtz
RMMa LBW 1974/2//91



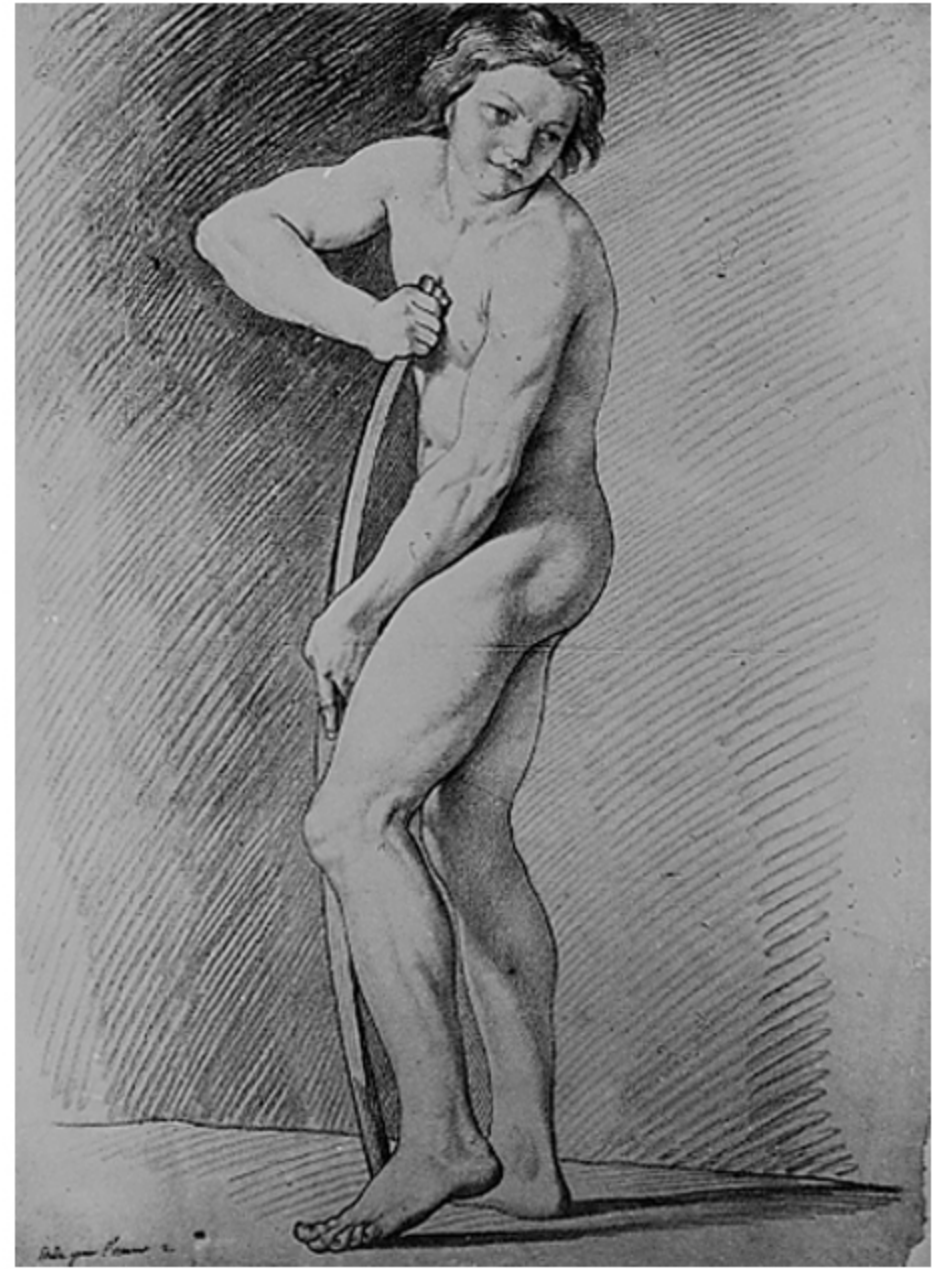
419. Aktstudie, RMMa LBW 1974/2//126



420. Aktstudie, RMMa LBW 1974/2//125



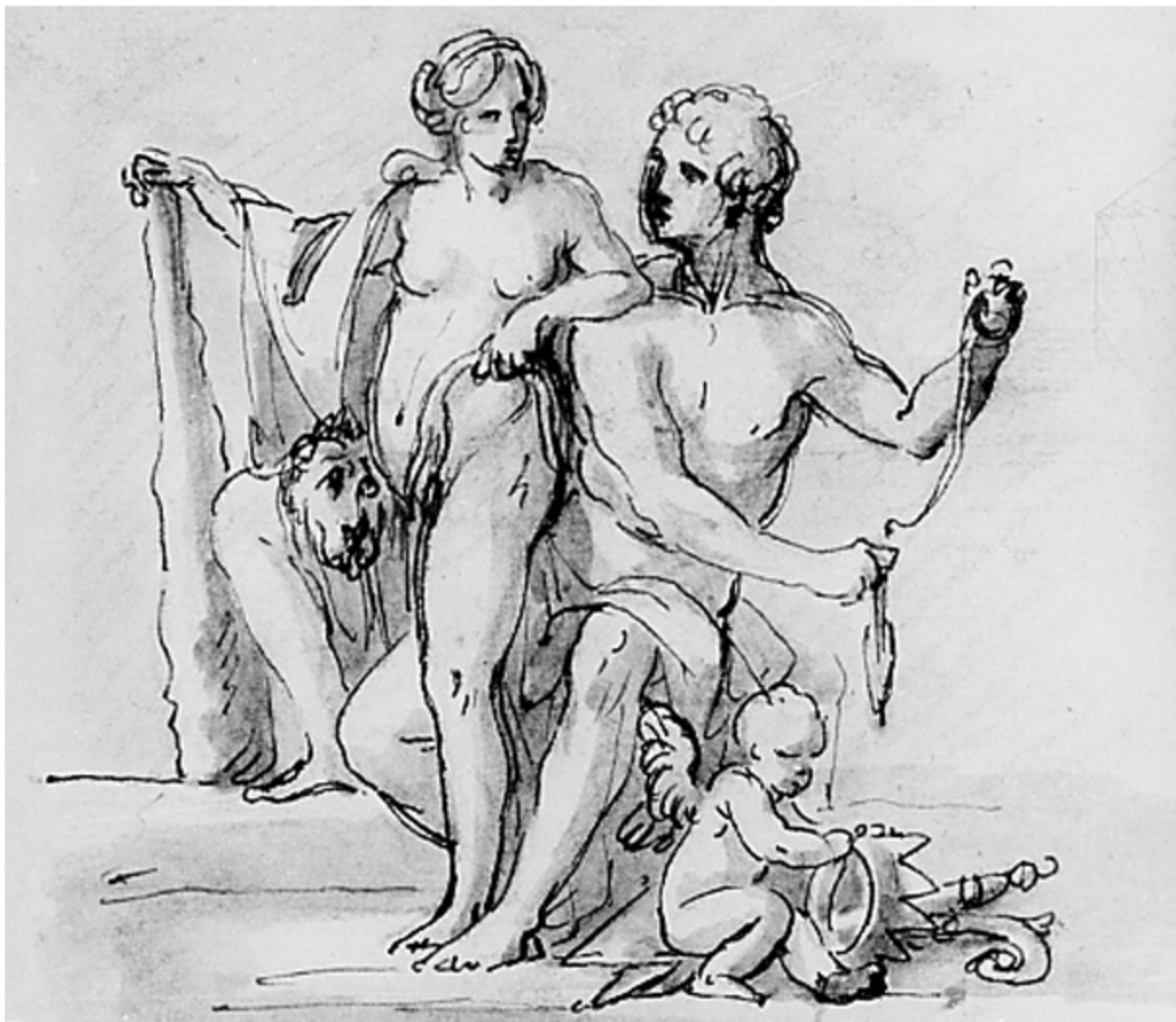
421. Zeichnung nach „Schleifer“, RMMa LBW 1974/2//141



422. Edmé Bouchardon, Zeichnung zu „Amor“



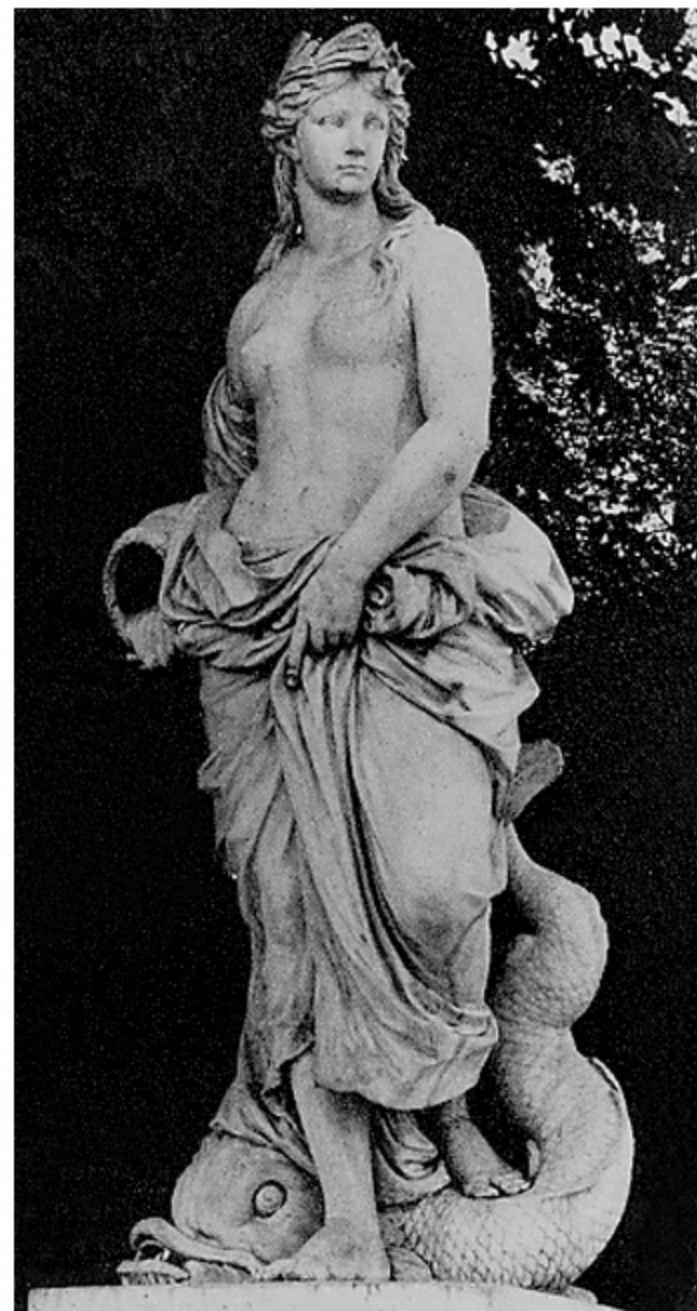
423. Edmé Bouchardon, „Bad der Diana“



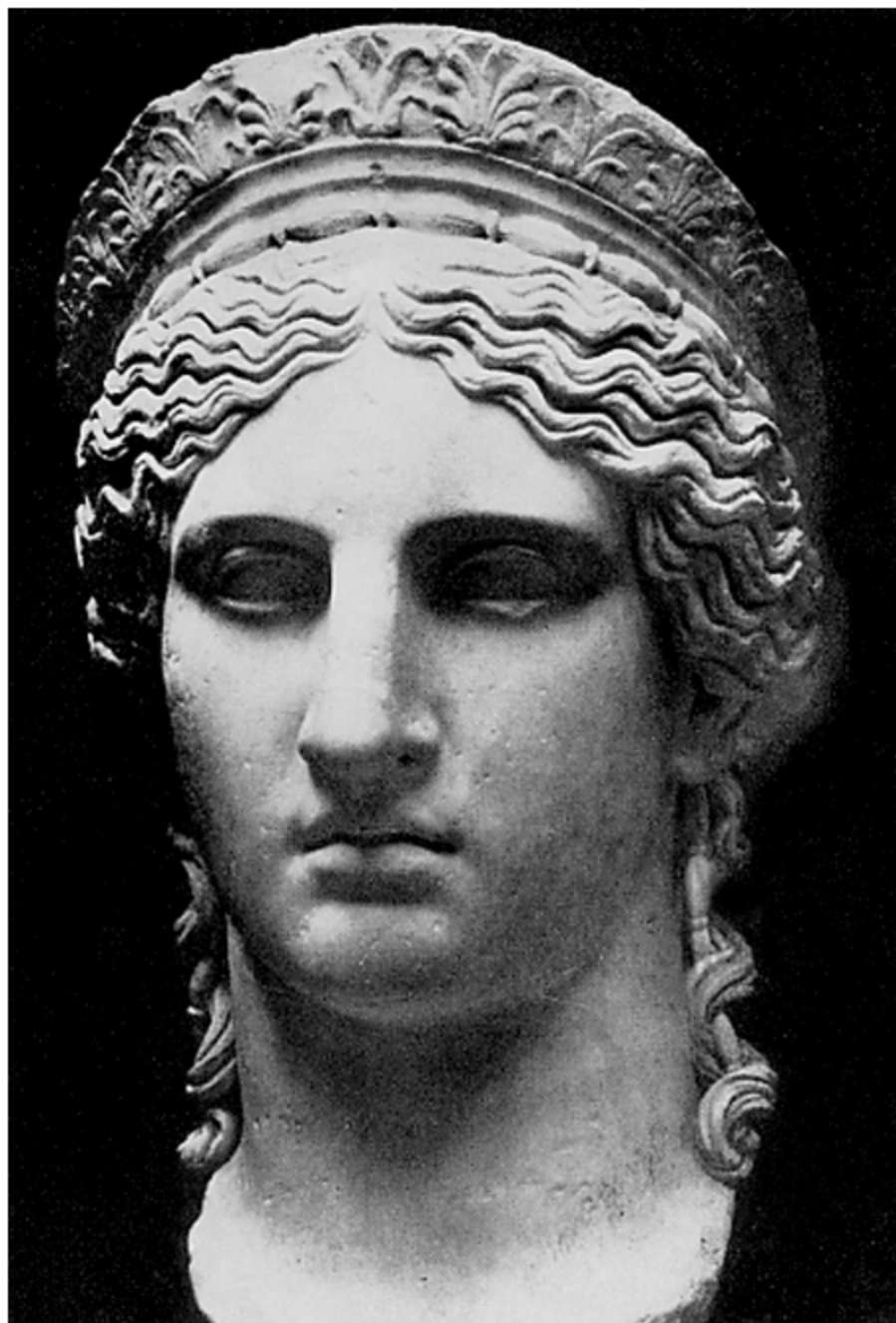
424. Zeichnung „Herakles und Omphale“, RMMa LBW 1974/2//309



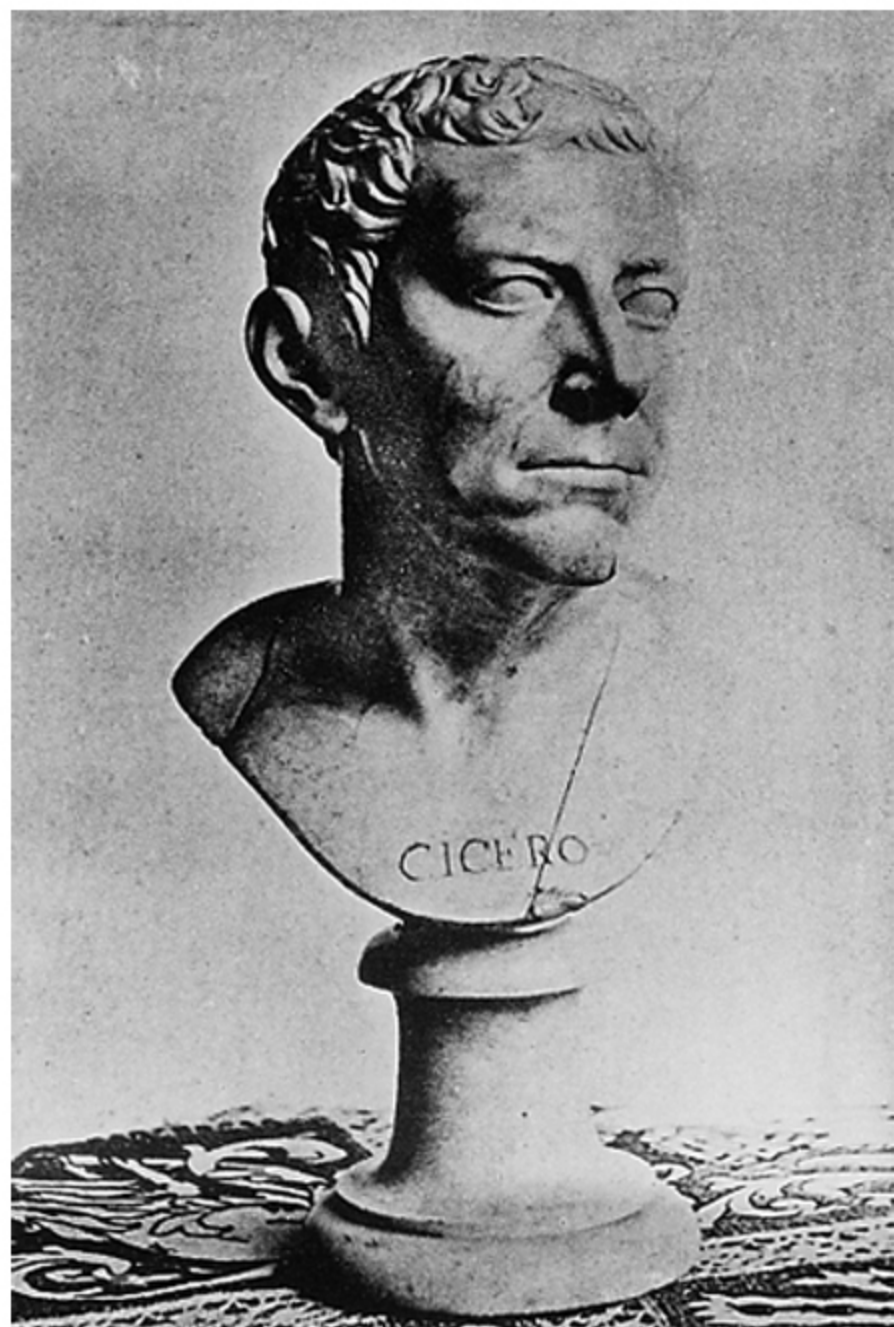
425. J.F. Blondel, Entwürfe für Spingen



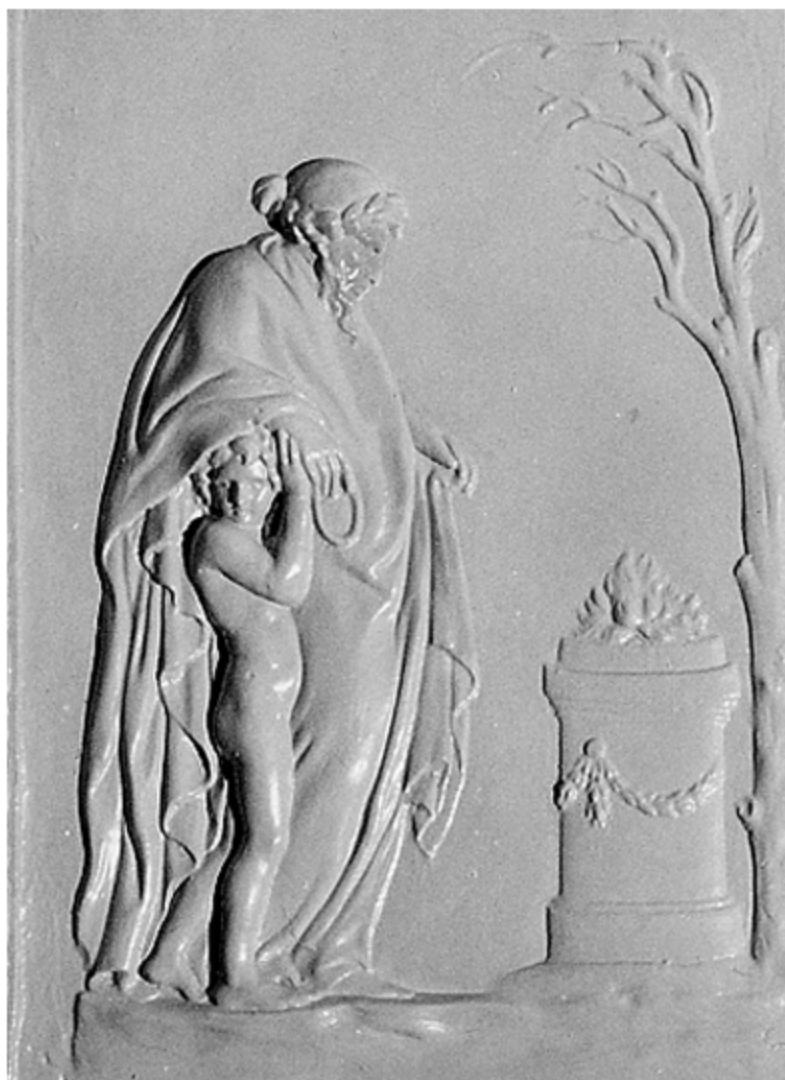
426. Pierre Legros I., Allegorie des Wassers



427. Juno Ludovisi



428. „Cicero“ von Verschaefelt



429. „Chimney-piece“
Palais Hauptstr. 120 Heidelberg



430. „Ikaros Relief“



431. P.F. Le Jeune, Büste Voltaires
Landesmus. Stuttgart



432. Matthäus van den Branden, Giebelrelief am ehemaligen Nationaltheater Mannheim



433/434. Matthäus van den Branden, Musen am ehemaligen Nationaltheater Mannheim



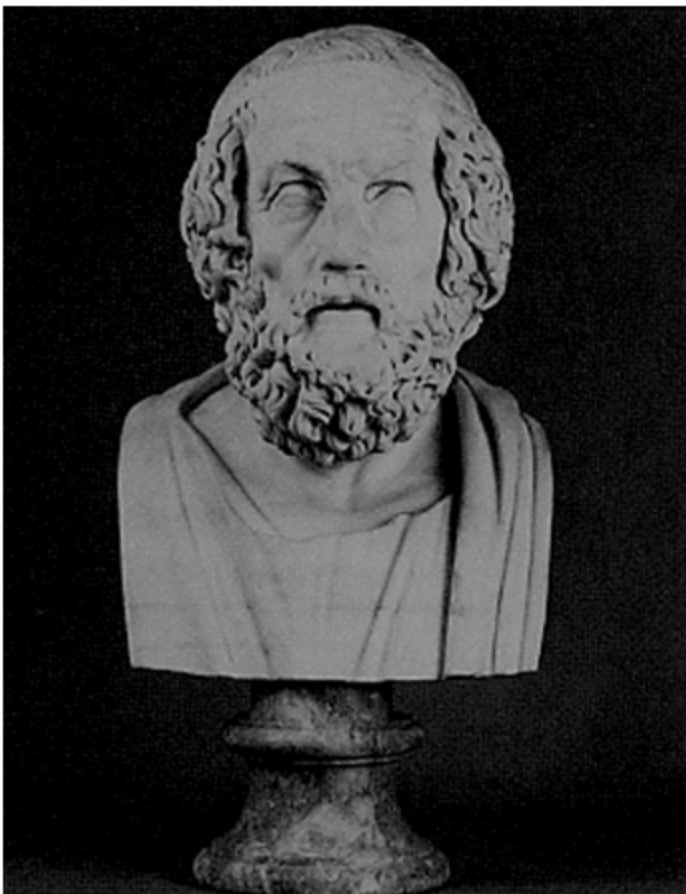
435. Matthäus van den Branden, Sockel des Denkmals auf dem Mannheimer Marktplatz



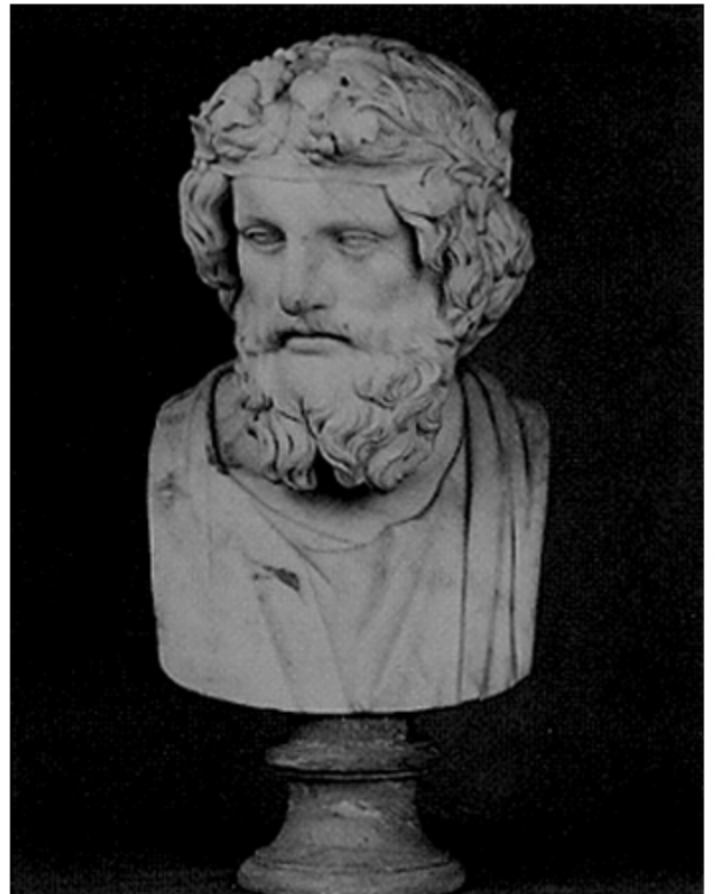
436a/436b. Franz Conrad Linck
Sphingen vom ehemaligen Nationaltheater
Mannheim



437. Franz Conrad Linck, Giebel am Tempel der Minerva, Schlosspark Schwetzingen



438. Verschaffelt, Marmorbüste des „Homer“
J.Paul Getty Museum Malibut



439. Verschaffelt, Marmorbüste
des „Mithridates“
J.Paul Getty Museum Malibu



440. Verschaffelt, Gipsmodell für Badhausfigur, Schlosspark Schwetzingen
Reiss-Engelhorn-Museum Mannheim, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen