

AN EXHIBITION OF BOOKS ACQUIRED RECENTLY BY THE LIBRARY OF THE
INSTITUTE OF ART OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES AND LETTERS
WITH GRANTS FROM GETTY TRUST AND OTHER DONORS.
WARSAW - MAY 1993

Every year about 10 thousands readers interested in arts and humanities come from all parts of Poland to the Library of the Institute of Art in order to pursue their scholarly research and prepare their exams or programs in broadcasting and television. Very long is the list of papers and books published both in Poland and abroad which could not have been written without the existence of this excellent Library, the best and the biggest in its field in our country. Very wise and consequent was the purchasing policy in the 60's and 70's by such eminent scholarly patrons of our Library as Jolanta Białostocka, Piotr Skubiszewski, and Stanisław Mossakowski. Besides the hardship of Martial Law which heavily interrupted the acquisition of books and particularly of periodicals we were able, however, to acquire in the second half of 80's many important publications. It was possible thanks to the generous help from the Warburg Institute, the University of Virginia, Dr. Helmut Seling, the Société Française d'Historie de l'Art in Paris, the Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale in Poitiers and others.

A noticeable turning point occurred in 1990, when one of the departments of the Getty Trust, the Getty Grant Program, and the Samuel H. Kress Foundation positively answered our requests. In 1991 we received grants amounting to \$ 60,000. The books and periodicals purchased with these grants until August 1992 were presented in this Library last September (Cf. *Biuletyn Historii Sztuki*, LIV, 1992, n° 3, pp. 109-114).

The present book exhibition, as the previous one, consists mostly of the books purchased with the grant received from the Getty Trust. We also have the honour to present various publications either sponsored by the Robert Bosch Stiftung and the Alfried Krupp von Bohlau und Halbach-Stiftung thanks to Dr. Helmut Seling or received from C.H. Beck Verlag, Dr. Józef Grabski, M. Manfred Hammer, the Société Française d'Histoire de l'Art, the Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale in Poitiers, the Soprintendenza ai

Wystawa: **NOWE KSIĄŻKI**
W ZBIORACH BIBLIOTEKI *Institute Sztuki PAN*



*Biblioteka IS PAN
Pl. Krasińskiach 1^a*

*6-12 maja 1993
godz. 9⁰⁰-16⁰⁰*

- Il. 1. Maria Romanowska-Zadrozna, Plakat wystawy "Nowe książki w zbiorach Biblioteki IS PAN", 1993 r.
Ill. 1. Maria Romanowska-Zadrozna, Affiche de l'exposition "Les nouveaux livres de la collection de la Bibliothèque de l'Institut de l'Art PAN", 1993

Beni Artistici e Storici di Firenze, the Università degli Studi in Florence, Mrs. Angelica Powell, M^{me} Anne-Marie Boutin, Antonio Paolucci and others.

These hundreds of books and periodicals, which will certainly be an invaluable asset for many years to come for scholars and students interested in humanities and arts, include many dozens of monographs of artists and cathedrals, voluminous copies of Corpuses of stained-glass and Florentine Painting, catalogues of the most important exhibitions, handbooks, Encyclopaedias and Dictionaries such as the Enciclopedia dell'Arte Medievale, the new edition of the Allgemeines Künstler-Lexikon, the Dizionario Biografico degli Italiani and the Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. These important and beautiful books were produced by such famous publishers as e.g. Electa, Einaudi, Centro Di, Giorgio Bretschneider, IRSA, Cambridge, Oxford, Princeton, Berkeley and California University Presses, Harvey Miller

Publisher, Wasmuth, Hirmer, C. H. Beck, Gebr. Mann Verlag, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Picard, Presses Universitaires de Strasbourg; they have an interdisciplinary character and cover all the epochs from the antiquity to the present day.

In organising this exhibition our aim was to express our deepest gratitude to all these donors, but particularly to the Getty Trust and Dr. Charles Meyers, of the Getty Grant Program.

Last but not least, we are pleased to announce that there are now in Poland businessmen and institutions which are willing to sponsor our Library, helping to foster the development of scholarly research in the humanities. We very much hope, that during this formative period of Polish cultural sponsorship our Library will once again be generously supported by both American and European Foundations.

Jerzy Miziołek

Head of the Library Committee of the Institute of Art of the Polish Academy of Sciences and Letters

WYSTAWA KSIĄŻEK INSTYTUTU SZTUKI PAN. WARSZAWA – MAJ 1993

Co roku około dziesięciu tysięcy czytelników – profesorów, studentów, pracowników radia i telewizji oraz wiele innych osób zainteresowanych sztuką z całej Polski przychodzi do Biblioteki Instytutu Sztuki PAN, by studiować zgromadzone w niej książki i czasopisma. Bardzo długa jest lista publikacji (często drukowanych także za granicą), referatów oraz prac seminaryjnych, które nie mogłyby powstać bez istnienia tego najznakomitszego w dziedzinie sztuki księgozbioru w Polsce. Przemysłana i niezwykle konsekwentna była polityka zakupów prowadzona w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych przez tej miary opiekunów naukowych naszej placówki, co Jolanta Białostocka, Piotr Skubiszewski i Stanisław Mossakowski. Pomimo trudnego okresu stanu wojennego już w drugiej połowie lat osiemdziesiątych udało się, dzięki życzliwości naszych przyjaciół i kolegów z wielu europejskich i amerykańskich instytucji naukowych, pozyskać znaczną ilość bezcennych rozpraw, tekstów źródłowych i katalogów. Z wdzięcznością pragniemy tu wymienić m.in. The Warburg Institute w Londynie, University of Virginia w Charlottesville, dr. Helmuta Selinga z Monachium, Société Française d'Histoire de l'Art w Paryżu, Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale w Poitiers.

Wielkim wydarzeniem stało się przyznanie naszej Bibliotece w 1991 r. grantów przez dwie słynne fundacje amerykańskie: The Getty Trust i The Samuel H. Kress Foundation. Książki i czasopisma zakupione dzięki przyznanym przez nie sumom – które w zasadniczy sposób pozwoliły uzupełnić braki z czasów stanu wojennego i prowadzić nową, ambitną politykę zakupów – były prezentowane na wystawie zorganizowanej w czytelni Biblioteki w połowie września 1992 r.

Obecnie, na drugiej wystawie prezentujemy książki i czasopisma zakupione w ostatnich miesiącach dzięki granto-

wi przyznanemu przez The Getty Trust, pozyskane za wstawiennictwem dr. Helmuta Selinga z Robert Bosch Stiftung i z Alfried Krupp von Bohlau und Halbach-Stiftung, a nadto książki wspaniałomyślnie ofiarowane przez Société Française d'Histoire de l'Art, dr. Józefa Grabskiego, Manfreda Hammera i Cassa di Risparmio di Firenze. Wśród tych kilkuset monumentalnych – tak w formie jak i treści książek, które przez wiele lat stymulować będą badania historyków sztuki, archeologów klasycznych, historyków literatury i przedstawicieli wielu innych dyscyplin humanistycznych w całej Polsce wyróżniają się trzy pierwsze tomy Enciclopedia dell'Arte Medievale, nowy Allgemeines Künstler-Lexikon, Dizionario Biografico degli Italiani, Corpus Iconographicum Mythologiae Classicae, liczne tomy Corpus Vitrearum Medii Aevi i monografie artystów, katalogi najrozmaitszych wystaw z całego świata oraz rozprawy i publikacje o charakterze podręcznikowym wydane przez tej klasy wydawców, co Electa, Giorgio Bretschneider, Cambridge, Oxford, Princeton, Berkeley i California University Presses, Harvey Miller Publication, Wasmuth, C.H. Beck, Gebr. Mann Verlag, IRSA, Picard, Presses Universitaires de Strasbourg. Książki i czasopisma prezentowane na naszej wystawie obejmują epoki od starożytności po współczesność i mają interdyscyplinarny charakter.

Poprzez zorganizowanie tej wystawy chcieliśmy bardzo serdecznie podziękować darczyńcom naszej Biblioteki, w szczególności zaś The Getty Trust i dr. Charlesowi J. Meyerowi z The Getty Grant Program. Wypada wreszcie zakomunikować, że także w naszym kraju znajdują się osoby i instytucje, które wyrażają wolę wspierania naszej Biblioteki, a przez to i całej humanistyki w Polsce. Jednakże wobec faktu, że nasz krajowy "sponsorship" dopiero się kształtuje, mamy

nadzieję na dalszą pomoc ze strony amerykańskich i zachodnioeuropejskich fundacji. Długa bowiem jest jeszcze lista ważnych książek i czasopism, których zakup uniemożliwił

stan wojenny, jak i tych, które ukażą się w najbliższej przyszłości.

Jerzy Miziołek
Przewodniczący Komisji Bibliotecznej IS PAN