

Regina Cermann

Unter Druck? Buchmalerei im Wettstreit mit Reproduktionsmedien

Abbildungsteil zu dem gleichnamigen Beitrag in dem
Tagungsband zum internationalen Kolloquium Wien, ÖAW, 13.–17.1.2016:
Unter Druck. Mitteleuropäische Buchmalerei im 15. Jahrhundert.

Hrsg. von Jeffrey F. Hamburger und Maria Theisen
(Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa 15).

Petersberg: Michael Imhof Verlag 2018, S. 262–271.

Heidelberg: ART-Dok 2017

URN: urn:nbn:de:bsz:16-artdok-49267

URL: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2017/4926>

DOI: <https://doi.org/10.11588/artdok.00004926>



Memorie
de sancte
susanna.
Recor-
dare
mi domine
et tuare nos
ab hinc qui
persecu-
tur nos.

Virga pro nobis beata susanna
Et digni effia amur promissioe
Depressa. **D**emur. **Colla**
Eus qui liberafa susanna
de falso crimine et Ionam de ven-
tre ceti. et danielon de laai leoni.
et tres puere de camino ignis ar-
dentis et petro margenti docteri
tua protegit. Ita tu me liberaur de
guare ab omni mala angustia tu

224



um 1480



um 1505-10

um 1455-60



Kupferstich: Meister der
Liebesgärten (Lehrs 12)
um 1440–50

Paris, BnF, Dép. des Estampes,
Ea 20a rés., pet. fol.



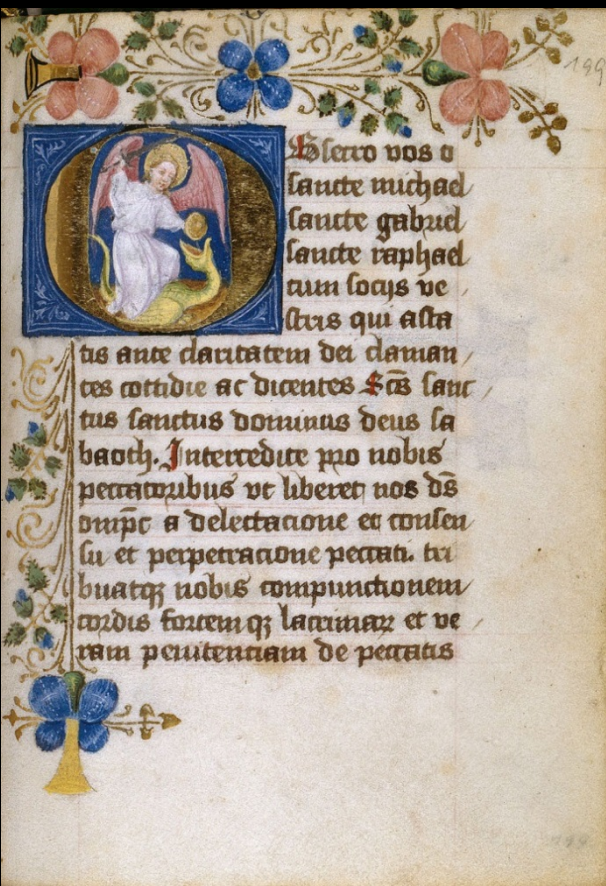
Delfter Grisaille
um 1440–60

Baltimore, WAM, W 165, 26v



Brügge: Simon Bening
um 1540

London, BL, Ms. Add. 24098, 14v



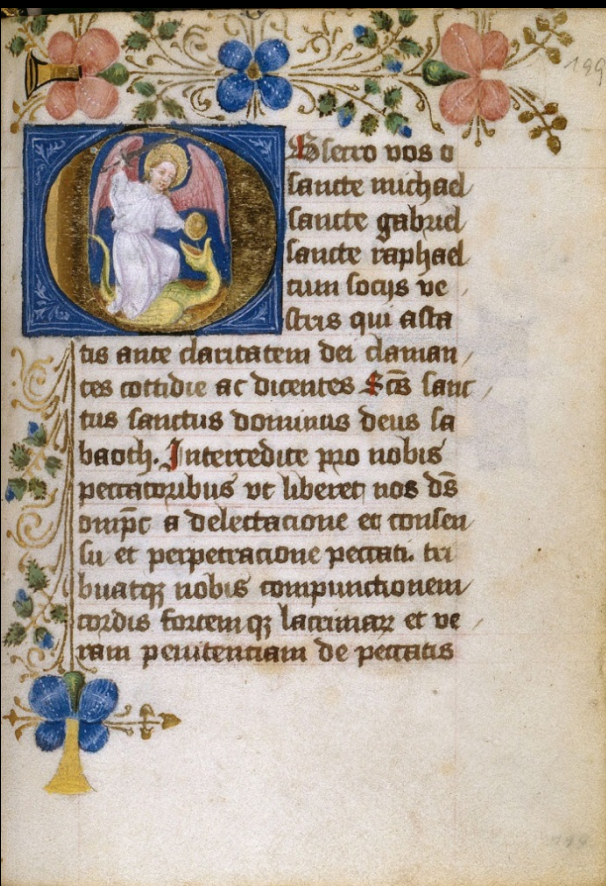
Köln: Stephan Lochner
 um 1444 bzw. um 1451



Darmstadt, ULB, Hs. 70, 150r



Brügge: Simon Bening
 1530er Jahre



Köln: Stephan Lochner
um 1444



Kupferstich: ehem. Israel van
Meckenem zugeschrieben
(Lehrs 374)



Brügge: Simon Bening
1530er Jahre



Paris, um 1380–90
Goldmail
London, V&A, M 350-1912



Köln, um 1444
Miniaturmalerei
Berlin, SMPK-KK, 78 B 1a, 204r

Cursus de sancto ma
rina aplo ad matuti
nas

Deus in adiu
torium meum inter
de.

Domine ad
ad iuvandum me fes
tina

Gloria p. ps

Batus que
elegisti et
assump
sisti. habi



vor soele
eren mit
eyne in
diger y
niger be
gerüge
die wü
der zec
hen der

erwerdiger wilche hogetzyde
wir begaun und hulpe begeren
Segroit sidt ir fursten hemelliche
sauls. ir sidt gelich den engelen.
gesellen der apostelen. und me
de burgers der merceder. Ir alre
heilichste wunde godes. Corne
li und Cipane bidt nur al dat



Köln, um 1444 (Stephan Lochner)



Kupferstich mit gemalter Goldrispenbordüre
 (Meister des Dutuitschen Ölbergs, Lehrs 49)

Handschriften mit gemalten Rispen

Köln, 1444–48
Oxford, Balliol
College, Ms. 238C,
62v

Kupferstiche mit gestochenen Rispen

Meister mit den Blumenrahmen
(Lehrs 95 und Lehrs 42)
Nürnberg, GNM, K 4055 und K 4033



Köln, um 1450
Los Angeles, Getty Museum, Ms. Ludwig I 13, 115v



Here wylde nym an
derberklichen zo dhr
ont gebet yadat ge

Fragmente einer zerschnittenen Handschrift

eingedruckter Kupferstich, Farbe abgenommen
Wien, Albertina, DG1930/238



Hilige Erasm
merfelder gotz der
vp den sondach
gode geoffert wart
ind dair vā groil

Miniatur, kopiert nach einem Kupferstich
München, SGS, Inv.-Nr. 39856



Kupferstich (gespiegelt):
Meister des hl. Erasmus (Lehrs 84)
Wien, Albertina, DG1926/891



Miniatur, kopiert nach einem Kupferstich (Knie des hinteren Schergen vergessen nachzuzeichnen)
München, SGS, Inv.-Nr. 39856



Ehem. Paris, Tajan, 17.12.2003, lot 13, 67v und 52v



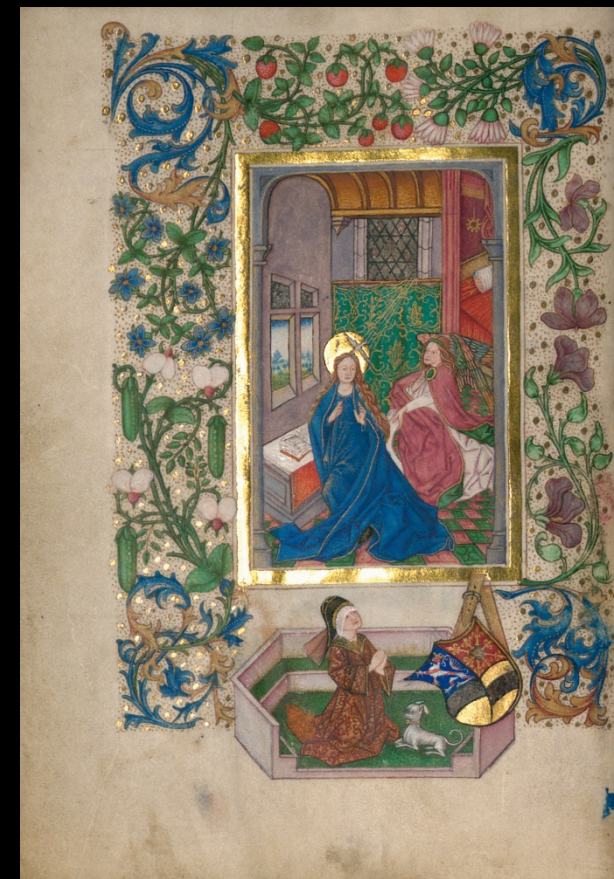
Eingedruckter, illuminierter
Kupferstich
Ehem. Paris, Tajan, 17.12.2003,
lot 13, 34v



Kupferstich: Meister der
Nürnberger Passion
(Lehrs 5)
Nürnberg, GNM, K 12120



Cod. germ.
175.



Miniaturen nach/in Anlehnung an Kupferstiche(n) vom Meister E.S. (Lehrs 10–13)

Rom, BAV, Cod. Ross. 102, 184v

München, BSB, Cgm 173, VS

München, BSB, Cgm 84, 13v



Kupferstich: Meister E.S. (Lehrs 120), um 1460
Wien, Albertina, Inv.-Nr. DG1926/744



Federzeichnung: 1492
Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 1359 Helmst., 326v



Holzschnitt:
London, BM, Inv.-Nr. 1859,0806.345



Federzeichnung:
Frankfurt, UB, Cod. germ. oct. 31, 10r



Commemoracio beati Sebastiani martiris Antiphona ~

Obsecro te beate sebastiane quia magna est fides tua in reade pronobis ad dominum
 Ihesum xpm ut a peste siue morbo ypidimie liberemur. Versus: Ora pro nobis beate
 sebastiane. R. De digne efficamur pronobis xpi ~ Oratione ~

Omnipotens sempiternus deus qui meritis beati Sebastiani martiris tui gloriosissimi
 in quodam generalis pestem ypidimie hominibus mortiferam venocasta psta
 supplicibus tuis ut qui hanc orationem super se portauerit aut q. omnibus manserit
 q. suis uel de carnicordibus ipsorum memoriam habuerint in tuo nomine a. le. se. sta
 ultatis die deuote leguerint pro finis q. pestem ypidimie venocanda sub eius confiden
 aa ad te confugerint ipsius precibus et meritis ab ipsa peste et morbo ac ab omni
 bus moramentis venenosus nec non ab omnibus corporis et anime periculis
 ac subitaneis et improvisis morte et ab omnibus inimicis visibilibus et invis
 ible ab eis singulis diebus horis ac momentis liberemur. Deo xpm dnm ~



Einblattdruck: um 1460–80

Washington, NGA, Rosenwald Collection 1943.3.629

Miniatur: Ulrich Schreier

München, BSB, Cgm 121, 286r



Kupferstich: Martin Schongauer (Lehrs 28)
Wien, Albertina, DF1926/1462



Miniatur: Herrenalber Gebetbuch, 1482/84
Berlin, SBB-PK, Ms. theol. lat. qu. 9, 23v



Kupferstich: Martin Schongauer (Lehrs 28)
Wien, Albertina, DF1926/1462



Miniatur: Herrenalber Gebetbuch, 1482/84
Berlin, SBB-PK, Ms. theol. lat. qu. 9, 23v



Kupferstich: Martin Schongauer (Lehrs 21)
Wien, Albertina, DG1926/1455



Federzeichnung:
London, BL, Ms. Harley 1892, 18v



Savoies pancer quelle douleur Il sentoit. Car leuua
 chli dit quil faisoit froit et par ainsi le froit entroit
 dedans ses playes et luy engeloit tout le corps. Et quant
 le vint a la premiere cote qui la voult Recevoir auans des sermes
 de pylate sen vmdreit a luy et luy disoient. Sur les Juifs ont accu
 se cest homme qui s'appelle Roy des Juifs. **S** vous voulez nous le
 vestirons et attournerons en gnyse de Roy. Et puis deuant les
 Juifs nous le maquerons comme du Roy des Juifs mais des fols.
 Et en cela vous serez vng tres grant plaisir a pylate et aux mai
 stres de la loy des Juifs. Et lors pylate Respondit quil luy plaiso
 iet bien. Et adnagues ilz quidrent vng bel manteau de pourpre
 cest a dire de scarlate fine vermeille dont pour lors voient tant
 seulement les roys et non aultres no soient de star tels manteau
 fore que Roy. Et celui manteau luy vestirent les Juifs. Et en
 lieu de sceptre Royal luy baillerent a porter en la main vng Rose
 au. Et en lieu de couronne Royal firent vng tres chapeau de
 de longues et pointues espmes. Et ledoux seigneur Recepuoit
 moult doucement tout ce que luy vouloient bailler. Car a ve
 stir le manteau Il plora les espaules et appareailla sa main a pe
 dre ce Roseau. Et doucement baissa le chief pour Recepuoir la
 couronne. mais po: ce que la couronne pour les espmes qui esto
 ent longues ne se pouoit enformer en la teste Ilz prindrent ba
 stons en leurs mains de quoy ilz frappaient dessus pour len
 former plus auant en la teste. Et par ainsi ces espmes poignas
 luy entroient en la teste et perfoient le test Jusq: au fons du cer
 ueau dont le sang de couroit contre val son digne visage et luy
 filloit dessus ses Joes. car Il auoit ses mains liees si ne les pouoit
 toucher. Et lors des crachas puans des Juifs et des gouttes de
 sang amoucellees dessus sembloient estre grosses vessies roy
 gres et enflées. ainsi sembloit estre mesel et pourry celui qui
 est benheure des angels en qui les sams se delitent a Regarder.

Kyrieleyson: Helyeleyson: Kyrieleyson: Pater noster.
 Domine exaudi. Et clamor: Decimus.
Concede nos famulos tuos que sumus do-
 mine deus perpetua mentis et corporis
 sanctitate gaudeat. et gloriose beate marie sepe
 baronice intercessionis a peccata liberare tristitia
 et eterna peccati leticia. Per xpm dnm nrm. A.
 Sancti et omnes intercedere dicentibus
 pro nra omniumq; salute. V. Letaniam in do-
 mino et exultate uelut. Et gloria in m.
 omnes recti corde. Decimus. **Oratio**
Protege domine populum tuum: aposto-
 lozum tuorum: cum peccati: pauperum: aliorum
 apostolorum: ut uocamus confidentem perpe-
 tua defensione conserva. **Alia oratio**
Omnes sancti tui que sumus domine nos
 ubiq; adiuuent. Et dum coram me-
 ta recolimus. peccata sentiamus. Et pe-
 cccatiam nram concede tempo: ab ecclesia
 tua auertam repelle nequitiam. iter actus et
 omnes voluntates nras: totum famulo: tu
 tuorum in salutis tue prosperitate dispone.
 benefactoribus nris sempiterna bona retribuere.
 et omnibus fide lib: defunctis requiem eternam
 concede. Per dominum nrm iesum xpm filium
 tuum. Qui tecum uiuat: regnat in unitate
 sps sancti deus. Per omnia secula seculorum
 Amen. V. Benedicamus domino. Et deo
 gratias. V. fidelium anime per dei misericordiam
 quiescant in pace. Amen



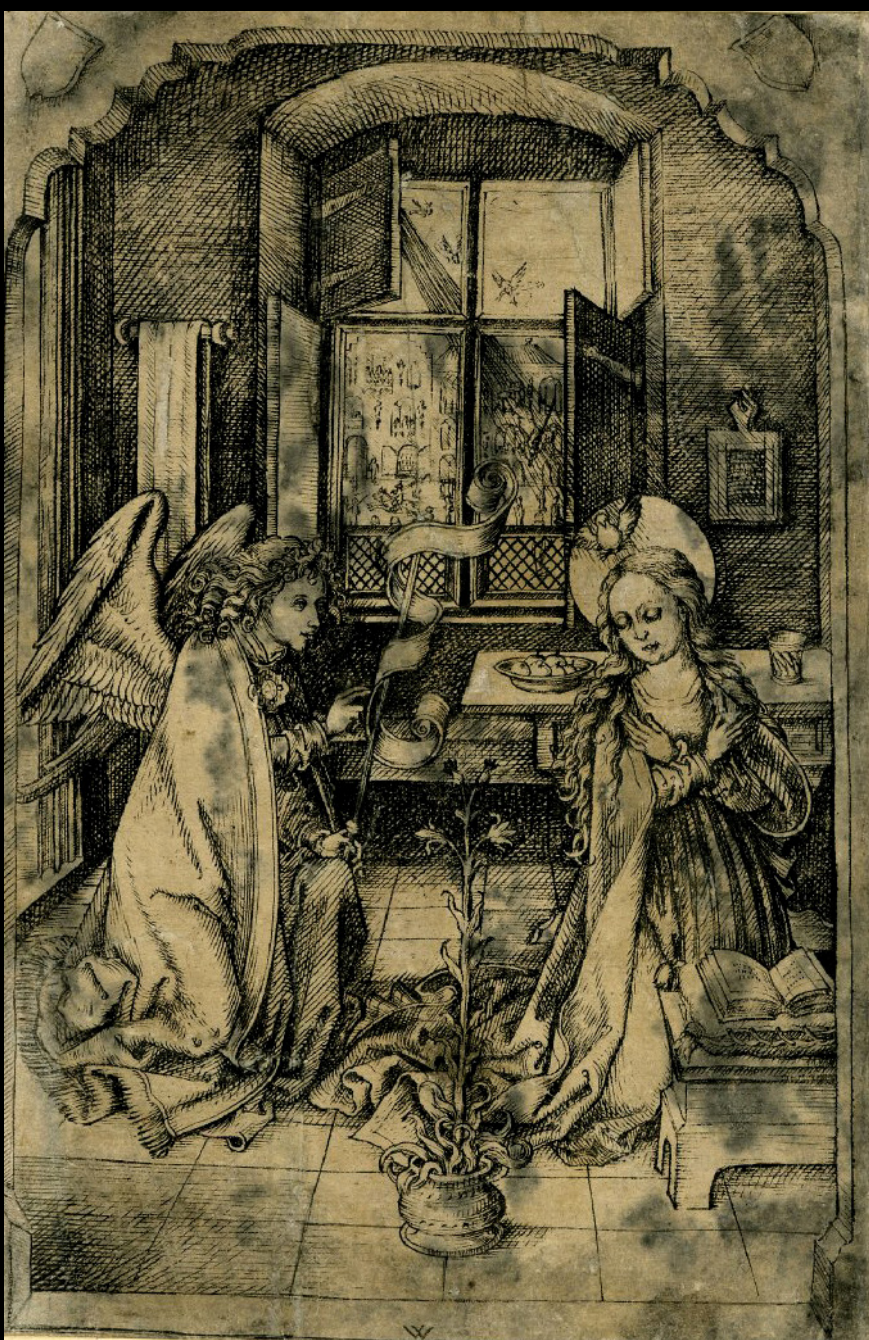
Kupferstich: Israhel van Meckenem (Lehrs 151)

London, BM, 158.b.1*, 36v+37r



Kupferstich: Israhel van Meckenem (Lehrs 146)
Wien, Albertina, DG1926/ 981

Federzeichnung:
Karlsruhe, BLB, Cod. St. Georgen 41, 27v



Kupferstich: Wenzel von Olmütz (Lehrs 3)
London, BM, 1892,0628.190



Miniatur: nach 1535
Frankfurt, Museum für Angewandte Kunst, L.M. 47, 4r



Kupferstich: Meister MZ (Lehrs 3), um 1500
Wien, Albertina, DG1928/262



Miniatur: 1504
Freiburg, UB, Hs. 213, 118v



Kaltnadelradierung: Hausbuchmeister, um 1480–85
Amsterdam, Rijksprentenkabinet, RP-P-OB-872



Miniatur: 1504
Freiburg, UB, Hs. 213, 81v



Holzschritt: Albrecht Dürer (Bartsch 84), um 1503
London, BM, E,2.178



Miniatur: Ps.-Elsner bzw. Georg Glockendon d. Ä.
München, BSB, Cgm 177, 467v

Miniaturen: Albrecht Glockendon, 1519

Dresden, SLUB, Mscr. Dresd. M 289,
279v und 276v



Holzschnitt: Lucas Cranach (Bartsch 64),
um 1512

Wien, Albertina, DG1929/179



Holzschnitt: Hans Springinklee
d. Ä. (Bartsch 28), 1518

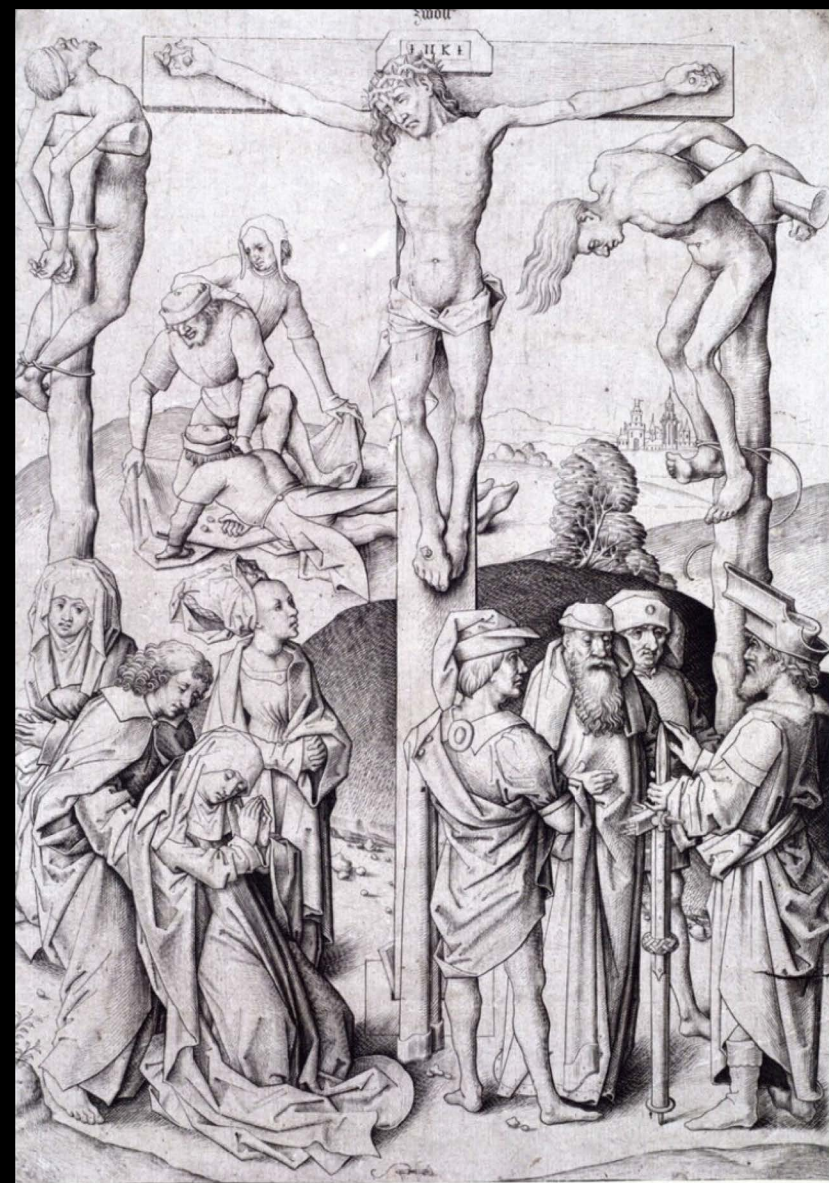
München, BSB, Res./P.lat. 2220
(VD16 H 5065), fol. CXv



Kupferstich: Marcantonio Raimondi nach Raffael
(Bartsch 32), um 1523–25
Wien, Albertina, DG1970/280



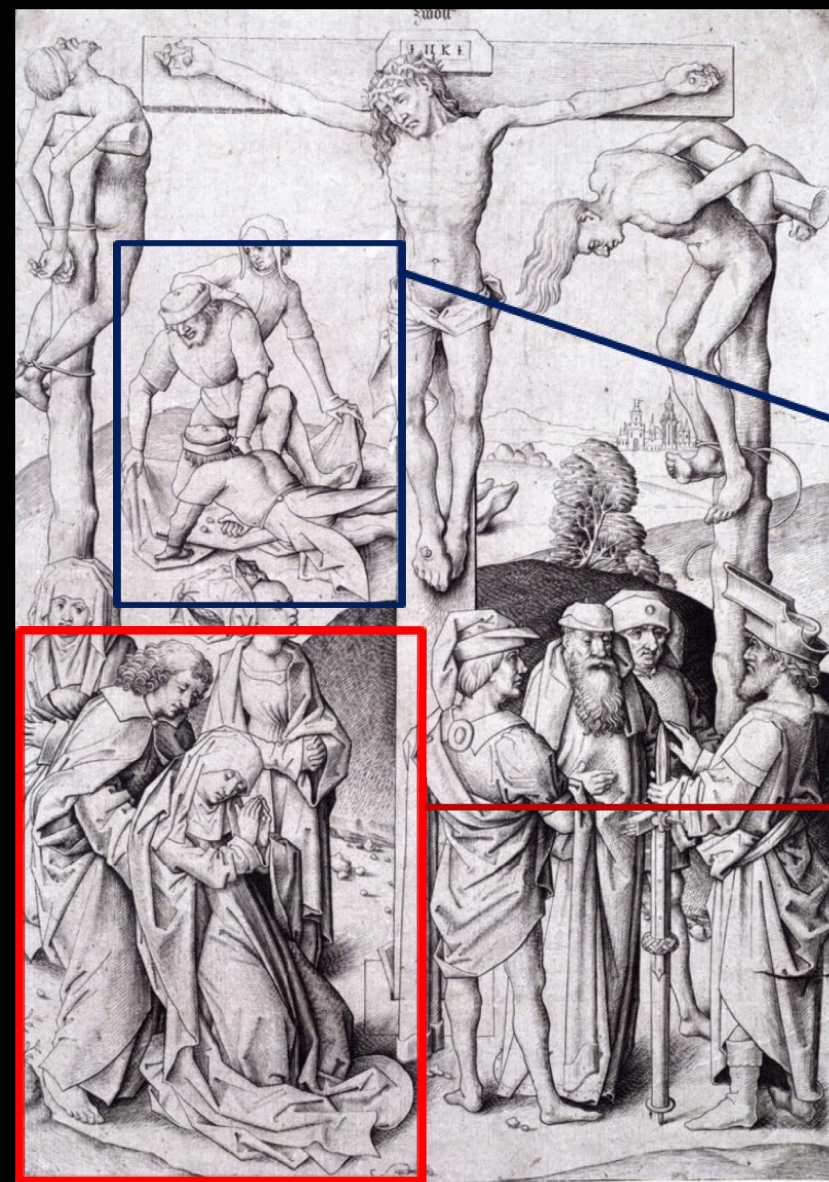
Miniatur: Nikolaus Glockendon
Zuletzt: London, Sotheby's, 7.7.2015 (sale L15240), lot 35 [29]



Kupferstich: Meister IAM von Zwolle (Lehrs 5)
Wien, Albertina, DG1928/502

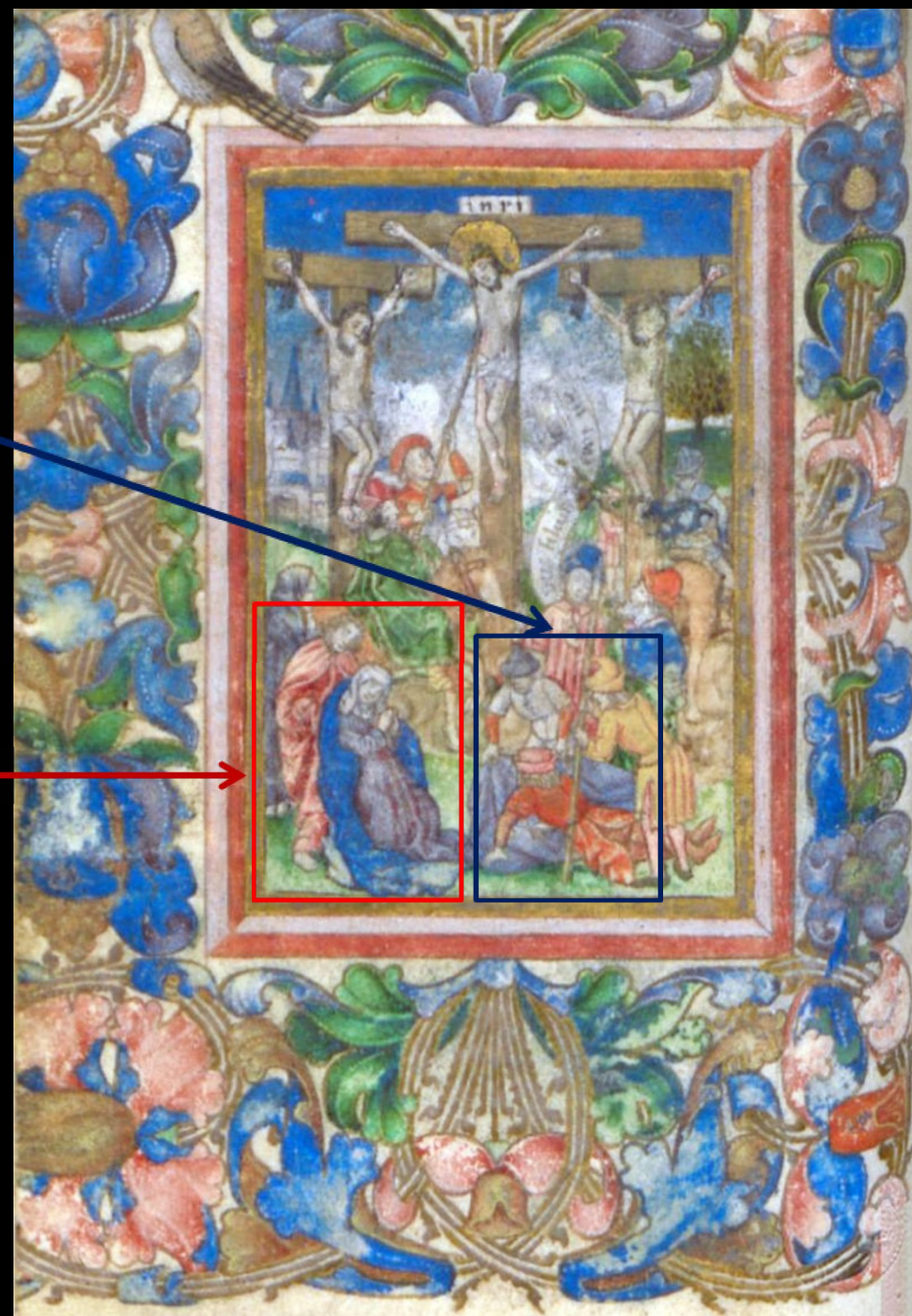
Miniatur:
Kiel, UB, Cod. ms. KB 69, 73v





Kupferstich: Meister IAM von Zwolle (Lehrs 5)
Wien, Albertina, DG1928/502

Miniatur:
Kiel, UB, Cod. ms. KB 69, 73v





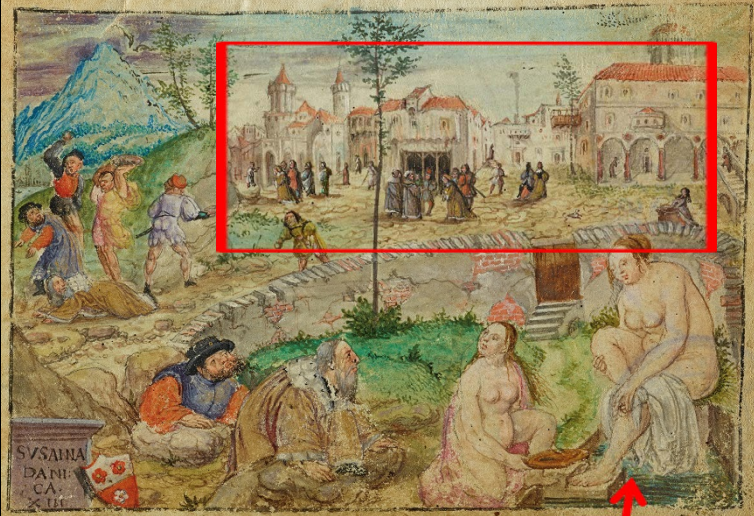
Miniatur (fast künstlich gemacht, 6,5×8,5 cm):
Narziß Renner, 1521
Berlin, SMPK-KK, 78 B 10, 59v



Riesenholzchnitt (aus 4 Blöcken zusammengesetzt: 96×107 cm):
Girolamo da Treviso, um 1515
Kopenhagen, Statens Museum for Kunst, KKSgb4591



Kupferstich (6,2×4,1 cm): Albrecht Altdorfer nach Raimondi (Bartsch 34)
Wien, Albertina, DG1926/1710



Miniatur (fast künstlich gemacht, 6,5×8,5 cm):
Narziß Renner, 1521
Berlin, SMPK-KK, 78 B 10, 59v



Riesenholzchnitt (aus 4 Blöcken zusammengesetzt: 96×107 cm):
Girolamo da Treviso, um 1515
Kopenhagen, Statens Museum for Kunst, KKSgb4591



Kupferstich (6,2×4,1 cm): Albrecht Altdorfer nach Raimondi (Bartsch 34)
Wien, Albertina, DG1926/1710



Maria ein anferbelte mit
 ter got; dem erste frewd ist
 unmeslich gros geweseu
 durch die verkündung des
 erengel gabriel aus grana
 plena und er dich ober alle
 weib erwelet und van dir
 hochgelobten innikfraw ma
 ria nemen wolt die menslich
 lich natur **M**aria aller
 guetigste mutter der hant
 herrigkeit ich erman dich dei
 ner ersten frewd das du
 mein arme seel wellest erfreu
 en i der stund meines todes

Isaias. Sich ein iungfraw
 wirt empfahē vñ wirt ge
 peen ein sun.
Eszechiel. Die pf
 ort wirt beloffē
 und wirt nicht
 auff gechan.
David. Es wirt nider stei
 gē als d̄ regē in das gras
Jeremias. Der
 herce wirt ein
 neuē; machen
 auff der erden.



Got der herce die schläg
 der engel. d̄ scheper. geded.



Zwir lesen in d̄ buch der shepflug in d̄. iii. ca. Das der
 hece sprach zu d̄ schlägen auff deine prust wirstu gen
 Dñ darnach lesen wir do pei vñ der schlägen vñ vñ d̄
 weibe. Sie wirt zureibē dein haubt vñ du wirt haffē
 ir fußstapfē. Dnd das ist erfultet wordē in der postch
 affe marie der heiligen iungkfrauen.
Zwir lesen in d̄ buch der richter in dem. vii. ca. Das geded
 on vant ein zeichē in d̄ scheper durch den regē zu einer
 vorcht. Das figur vñ bedeut das die esclame iungkfe
 au maria solt schwäger werdē an alle vermeilug vñ
 der eingiffug des heiligen geistes.

Drucke

Holzschnitte: Bamberg, um 1462
 Manchester, Rylands Library, Ref.-Nr. 9402, a1r (GW 4325)

Metallschnitt: vor 1462
 München, BSB, Inc. s. a. 104m, 2v+3r (GW M17740)

artis impressorie magister huiusmodi missales libros ut præ-
dicatur imprimendos nostrorum pontificatus et Capituli in-
signiis decoraret. Datum in Civitate nostra herbipolensi.
Anno domini millesimoquadringentesimo octogesimo primo
octava die mensis nouembriis.



CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA O VERO
COMEDIA DEL DIVINO POETA FIORENTINO
DANTHE ALEGHIERI : CAPITOLO PRIMO :

EL
ME
SO
DEL
CA
MI
NO
DI
NO
ST
RA
VI
TA

h abbiamo narrato non solamente l'uita del poeta et el titolo del libro et che cosa sia po-
eta. Ma etiam quato sia uetusta et anticha quato
nobile et uaria quanto utile et iconda tal doc-
trina. Quanto sia efficace a mouere humane
meu: et quato dilecti ogni liberale ingegno. Ne
giudicammo da tacere quanto in si diuina dila-
tata sia stata la excellentia dello ingegno del
nostro poeta. Inche sifsono stato piu briue che
forse non si conuerrebbe: consideri chi legge che
lanumerosa et quasi infinita copia delle cose del-
le quali e necessario tractare in forza non uole-
do chel uolente cresca sopra modo: a inculcare
et inuiluppare piuttosto che explicare: et disie-
dere molte cose et maxime quelle lequali quido
ben tacessi non per ne restera obscura la expo-
sitione del testo. Verremo adunque quella.
Ma perche stimo non esser lettore alcuno ne di
si basso ingegno: ne di si poco giudicio: che ha-
uendo inteso quanto sia et laprofondita et ua-
rieta della doctrina: et la excellentia et diminita
dello ingegno del nostro sciano: et fioritissimo
poeta: non si persuada che questo principio
del primo canto debba per sublimita et grande-
za esser pari alla stupenda doctrina delle cose
che seguitano: pero con ogni industria in uesti-
gheremo che allegorico senso archi feco que-
sto mezo del camino: et che cosa sia selua. Dic-
ueggio non piccola differentia essere stata tra
giunterpreti et expolitori di questa cantica. Im-
pero che alcuni dicono: che il mezo della uita
humana e el sonno mosto: creolo dalla sententia
d'aristotele di cendo lui nell'ethica. n'estuna diffi-
rentia essere tra selua: et miseri nella meta della
uita per che lenocci che sono lanocce del tempo
ciuducano sonno: et daquello nasce che ne bene
nemale sentir possiamo. Ilperche uogliono que-
sti: che el poeta pongha el mezo della uita per la
nocce: et lanocce pel sonno: ad notare che questo
poema non sia altro che una uisione che gliap-
pare dormedo per laquale hebbe cog-
itice del
le cose dalli descritte i queste tre comedie. Di
cono adunque che lui imita Iohanni euangelista el

quale dormedo sopra elpecto di christo redemptore hebbe uisione delle chorie celeste: oueramente
ponghi lanocce dimostrando lui hauere cominciato el suo poema dinocce nella quale raccogledosi
lanimo infemedesimo et absoluendosi: et liberandosi da ogni cura meglio intendenda. Ma benchè uale-
sentuna quadral poeta: inuestidimo lespasole non la dimostrone fenon co tanto obscura ambi-
guita: che non pare degna della elegantia di tanto poeta. Prima perche non seguita che benchè nelle
reuolutioni del tempo tanto spatio occupi lenocci quanto e di: per questo dicendo io scripsi dinoc-
ce sintendia io scripsi nel mezo della mia eta: perche et nel principio et nel fine della eta humans fo-
no lenocci chome nel mezo et similmente e di. Ilperche per lamodesta ragione si potrebbe fare
tale interpretatione pel di chome per lanocce. Altri dicono che uolle pelmezo del camino intendere
che nel mezo della etate dette principio al suo poema. Ma non e unamedesima opinione del termine
della nostra eta: per che diuersi scrittori diuersamente sentono. Anfortile nel suo de re publica



Druck: Florenz, 1481 (GW 7966)
mit Kupferstich: Baccio Baldini nach Botticelli
München, BSB, Rar. 290, 16r

Druck: Würzburg, 1481 (GW M24419)
mit Kupferstich: Meister AG?
Wolfenbüttel, HAB, 22.10 Theol. 2º Fol., 2v



Tafelbild: Oberrheinischer Meister, um 1420/30
Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart



Kupferstich: Meister der Nürnberger Passion
(Geisberg 1), Mitte 15. Jh.
Straßburg, Archives dép. du Bas-Rhin, H 2189



Res stupenda et omni plena pietate: ecce q̄ pro
 reconciliatōne humana paceq; cōponenda inter
 omnipotentem deū offensū. 7 reū hominē. inscrutabilis
 altitudo diuini consilij matrimonij contrahendū inter
 dei filiū. 7 humanā naturam mira dispensatione stabi-
 liuit. Simile q̄dem ē regnū celoz homini regi qui fecit
 nuptias filio suo. quas tunc p̄ celestis rex uniuerse crea-
 ure filio suo fecit. quando eū in utero uirginis humane
 nature coniūxit. At̄ gregorius. Et qm̄ consensus efficit
 matrimonij. mittitur a patre luminū. patre misericor-
 diarū. nūcius celestis. s. angelus. Gabriel. ad uirginē
 noie Mariam. que gēnis ornata uirtutū. 7 domis sub-
 limata diuinis icōpabilis erat uniuersis q̄ tam pietāq;
 saluari diuini dispositioni in totius nature huāe p̄sone
 preberet consensū. O admiranda legatio. 7 ex omni p̄te



Res stupēda et omni plena pietate; et
 ce quod proreconciliatione humana
 pacēq; componenda inter omnipotentē
 deum offensum et reum hominem, inscri-
 tabilis altitudo diuini consilij matrimo-
 nij contrahendū inter dei filium, et hu-
 manam naturam mira dispensacōe stabi-
 liuit. Simile quidem est regnum celorum
 homini regi q̄ fecit nuptias filio suo, qual-
 tūc pater celestis rex uniuerse creature fi-
 lio suo fecit; quando eū in utero uirginis
 humane nature coniūxit. At̄ gregorius,

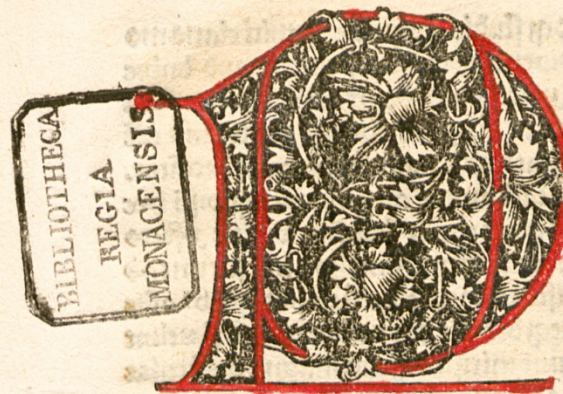
Kupferstich: Mitte 15. Jh.
 Straßburg, Archives
 dép. du Bas-Rhin,
 H 2189

Holzschnitt: Rom, 1467
 Madrid, BN, Inc 1148 (GW M48257)

Metallschnitt: Mainz, 1479
 Darmstadt, ULB, Inc III 153 (GW M48255)



Kupferstich: Israhel van Meckenem,
Ausschnitt aus dem größeren
Majuskel-Alphabet, Bl. 5 (Lehrs 569)
Wien, Albertina, DG1926/1327



188.
Dulus naviis artium ma-
 gister magnificis viris
 sapientibus senatui tem-
 puzensi dominis suis
 plurimum colendis. Sa-
 lutem plurimam dicit.
 Quod ad vos iam pu-
 erilia scribo rudimen-
 ta viri magnificentissi-
 mi. ac illud latinum ideo
 ma quod p incipientis
 um preterim utilitate.

nulla vos capiat admiratio. quandoquidem id quidem unum
 non solum ad privatam verum etiam ad rem publicam maxime pertine-
 re videtur. Si profert. atque etiam utile est pro libertis pro coniugibus. pro
 quibus focis. ac domibus curam gerere. Si capitulum firmare strictis
 ra. decencia adornare. si aquas in urbem ductare. producentemque
 quorumque usum quosque viciatim defectum pro pulsare. muros turres
 anmuralia. propugnacula fossas contra hostium impetus factas
 assidue roborare. flumina piscinas. agros. prata. ortos. nemo
 ta colere. Si denique inclitum senatum suum in eam formamque conservare
 re quis dubitat viri gravissimi. atque optimi quum primum sit
 profuturum. atque producat. pueros vestros litteris adiunctos bene.
 ac utiliter erudire. si priora illa crebro. aut fortuna aliqua. aut
 casu immutantur. aut vetustate profecta rursus postremum vero bene
 puusum. fortune resistit. casum abicit. uniuersam rem publicam
 renouat. integriorumque ac relucenriorum reddit. equidem presunt
 liberi vestri corporum vestrorum. equibus nominum facies vultusque
 vestri. sed etiam mores insuper gravitasque penitus splendeat neces-
 se est. si quum hereditario quodam munere. et in rebus familiaribus. et
 in preseruanda urbe succedunt. illi magistratibus quibusque me-
 rito quidem ac optimo iure ornantur potioresque ad quoduis cen-
 sent civitatis pro modum. quibus peregrini et aduene. Si fuerint bonis

A 4



Miniatur: Köln, Meister des St. Petersburger Liber
precum
Alba Iulia, Batthyaneum, Ms I 26, 184v



Holzchnitt: [Köln: Drucker der Getzjiden, um 1485]
Köln, UB, GB IV 3479, f1v (GW 12997)

Hir begynnen des heiligen cruytz
getzude. *Dit is die metter*

Dire du sale
vp dom my
ne lippen.
Ind myn
mont sall
voertkundi
gen dynen

loff **G**ot wil denken yn myn
hulpe. *here me zo helpen hauf te*
Glorie sy dem vader ind dem
sone ind dem heiligen geiste *is*
it was in dem begynne ind nu
ind allerwege ind ewelichen sond
ende. Amen. **C**ristus is vut
vns geworden vnder demich zo der

*Hye begynnent vnser lieuer
waumen getzide. De metten.*



Dire doe vp my
lippen Ind my
not saluorku
digē dynē loff
Got wil denc
kē in myn hul

pe *Hē snelle dyel myr tzo helpē*

Glorie sy dem vader ind de u so
ne ind dē hilgē geist. **A**lst was
in dem begynne ind nu ind al we
ge ind ewelichē Amen. *Inuita*

torium **I**n dē eirlicheit der alre
selichster ionffrauwen marien.
Laist vns volhdlichē blytschaff

Rhauē tzo dē herē
Omet laist vns fere vrien

**Mye beghynnen de kortze
cruits getyde. De metten.**

Ere doe vp my
ne lippen. In
myn munt sal
wort kündigungē di
nen loff. **G**ot
wil dencken in
myne hulpe. **D**e snelle dich mye
tzo helpē. **G**lorie si de vād ind
de son ind de hylgē geiste. **A**lst
was. Des vader wijsheit de got
liche wairheit. **C**ristus mysche
wart geuangē tzo metten tzeit
ind vā synē iongeren de in bekā
den achter gelaissen wart de ioe
den de hey vkocht was geleuert
ind vraden de eme pyne an dade

En ghyt gebet van vnsē lieue
vrouwen genant der rosenkrantz



Egrot systē ma
ria vul gnaden
der here is mytt
dyr. Du bis ge
benediet vor al
len vrouwe. ind

gebenediet is die vrucht dyns ly
ues ihesus cristus. **E**n du hei
lige iunfrouwe van hertze ind
van lichame ouermits den engel
van dem heiligen geiste cristyn
ges. Amen. Segrot systē. **E**n
du yzont in dynie heiligen ly
cham hauende tzo elyzabet dynre
nichten quemes in dat geburche
Amen Segrot sy. **E**n du en

Druck: [Köln: Drucker der Getzjden, um 1485]
Köln, UB, GB IV 3479, f2r (GW 12997)

Handschrift: Köln, um 1487
Ehem. London, Sotheby's, 24.6.1986, lot 117, 208r

In dei omnipotentis nomine .
Amen .

Intra scripta sunt censu seu allegationes facte seu compositae per hunc eundem patrem et dominum dominum Nicolaum de Sicilia abbatem Odamae. h. decretorum doctor. subtilissimum. Anno dni. MD. cccc. lxxv.

Aadi contingencia talis est. Quidam A. contraxit sponsalia per verba de presenti cum quadam B. et ab ea recepit dotis nomine mille .

Contingit quod antequam sit desponsata. duceretur ad domum vel aliter consumaretur matrimonium. vna sancta exiit. Illuc quocumque an dictas sponsus lucraretur dimidiam dotis. Vno statuto infra scripto. v. si qua decesserit sine filijs et viro cui nupta est tempore sui obitus remaneat dimidia pars suorum dotium apud maritum non computato in dicta dimidia lucro donat. solum propter nuptias. qua parte maritus parari non possit. Postquam modum facta fuerunt aliquae additiones ad dictum statutum in quibus semper fuit facta mentio si filij existentibus vel non. Et ipse et eiusdem

matris nominibus invocatis. Arguitur patrem et veritas magis eluceat ad partem affirmatiuam sic. statutum in defersio hoc tu enim maritus solum requirit duo. scilicet ut nupta mulier sit. et ut debeat sine filijs et merito. Sed hic duo contingunt in facto proposito. ut statim probabo. ergo debet habere in dictatem dotium. consequentia de se facta est nota. et maior etiam probatur. Nam versus est dicitur quod ista decessit sine filijs et maritus cuius nemo apparuit et facta non presumuntur. et e. impotencia. de proba. et e. h. apud n. cap. et e. h. apud n. l. et a. du. testa. et in c. cum in iure d. off. de. cum si. q. fuerit nupta apertissime probo per t. v. de notabil. iudicio. mod. in l. cum fuerit. ff. de con. et dem. ubi apertissime probatur nupta decessit non fuerit cognita. Et q. pl. est etiam si non fuerit ducta et facta est q. m. tenuerit ad matrimonium. consensus de praesenti q. solus facit matrimonium et non carnalis commissio. ut probatur ibi in si. illius. et lacus hoc tenent glo. et bar. ibi. Secundo probatur per 4. in ff. de don. inter. vi. et. v. iuncta glo. in verbis concubine. ubi notatur quod matrimonium dicitur et maritus et vxor dicitur contractus dirigitur sponsalibus per verba de presenti. licet non interuenierit carnalis copula. et sic concludit ibi glo. q. sicut donatio etiam constante matrimonio prohibetur inter viros et vxores. consumato matrimonio ita et matrimonio non consumato. et quo in terminis consensus de praesenti. et quare glo. ibi dicit hoc de iure cano. tenere. dico idem de



In dei omnipotentis nomine .
Amen .
Intra scripta sunt censu seu allegationes facte seu compositae per hunc eundem patrem et dominum dominum Nicolaum de Sicilia abbatem Odamae. h. decretorum doctor. subtilissimum. Anno dni. MD. cccc. lxxv.

Aadi contingencia talis est. Quidam A. contraxit sponsalia per verba de presenti cum quadam B. et ab ea recepit dotis nomine mille .

Contingit quod antequam sit desponsata. duceretur ad domum vel aliter consumaretur matrimonium. vna sancta exiit. Illuc quocumque an dictas sponsus lucraretur dimidiam dotis. Vno statuto infra scripto. v. si qua decesserit sine filijs et viro cui nupta est tempore sui obitus remaneat dimidia pars suorum dotium apud maritum non computato in dicta dimidia lucro donat. solum propter nuptias. qua parte maritus parari non possit. Postquam modum facta fuerunt aliquae additiones ad dictum statutum in quibus semper fuit facta mentio si filij existentibus vel non. Et ipse et eiusdem

matris nominibus invocatis. Arguitur patrem et veritas magis eluceat ad partem affirmatiuam sic. statutum in defersio hoc tu enim maritus solum requirit duo. scilicet ut nupta mulier sit. et ut debeat sine filijs et merito. Sed hic duo contingunt in facto proposito. ut statim probabo. ergo debet habere in dictatem dotium. consequentia de se facta est nota. et maior etiam probatur. Nam versus est dicitur quod ista decessit sine filijs et maritus cuius nemo apparuit et facta non presumuntur. et e. impotencia. de proba. et e. h. apud n. cap. et e. h. apud n. l. et a. du. testa. et in c. cum in iure d. off. de. cum si. q. fuerit nupta apertissime probo per t. v. de notabil. iudicio. mod. in l. cum fuerit. ff. de con. et dem. ubi apertissime probatur nupta decessit non fuerit cognita. Et q. pl. est etiam si non fuerit ducta et facta est q. m. tenuerit ad matrimonium. consensus de praesenti q. solus facit matrimonium et non carnalis commissio. ut probatur ibi in si. illius. et lacus hoc tenent glo. et bar. ibi. Secundo probatur per 4. in ff. de don. inter. vi. et. v. iuncta glo. in verbis concubine. ubi notatur quod matrimonium dicitur et maritus et vxor dicitur contractus dirigitur sponsalibus per verba de presenti. licet non interuenierit carnalis copula. et sic concludit ibi glo. q. sicut donatio etiam constante matrimonio prohibetur inter viros et vxores. consumato matrimonio ita et matrimonio non consumato. et quo in terminis consensus de praesenti. et quare glo. ibi dicit hoc de iure cano. tenere. dico idem de



Wir han gehört wie ihesus Crist.
 Von dem pösen geist bekoret ist.
 Du sullen wir hören vnd vernemē.

Federzeichnung: 1456
 Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 81.15 Aug. 2°, 28v

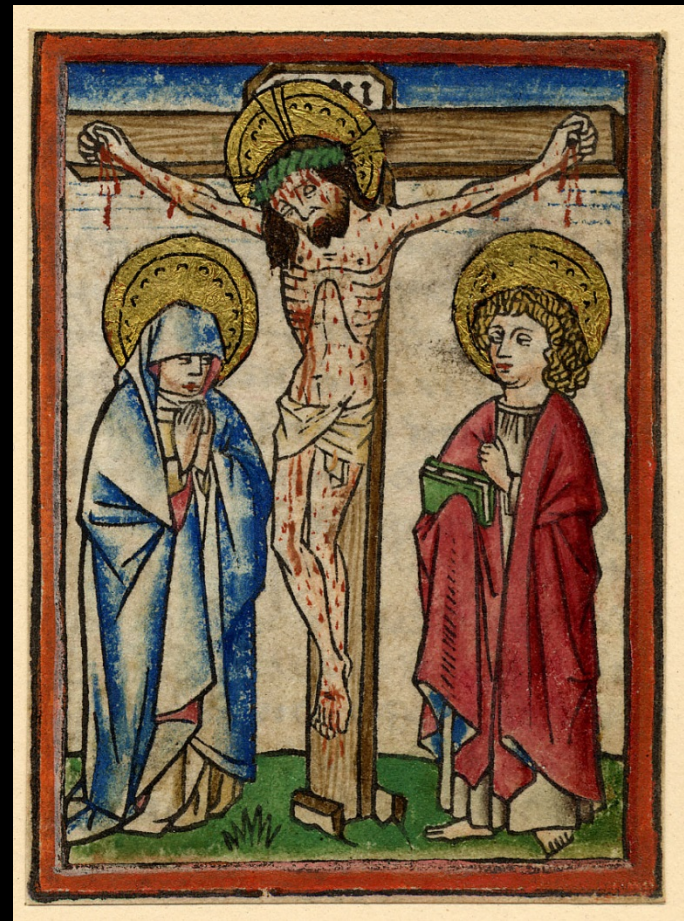


Holzschnitt: 1457 (Ivii ior)
 London, BM, 1856, 1011.3

1r Den [leyen] will ich machen ein lerepuchelein
 Das sal mit pilden entworffen sein.



Federzeichnung: 1456
Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 81.15 Aug. 2°, 44v



Holzschnitt: 1457
London, BM, 1856,1011.20



Miniatur:
München, BSB, Cgm 117, 9r



Federzeichnung: 1456
Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 81.15 Aug. 2°, 36v



Holzschnitt: 1457
London, BM, 1856,1011.11



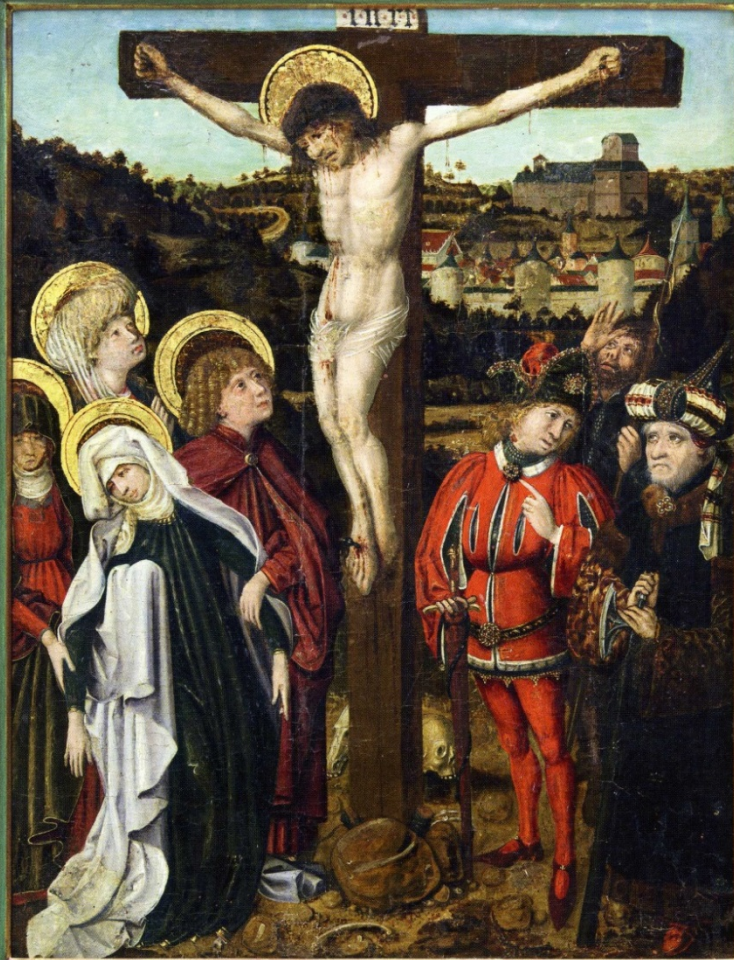
Federzeichnung: Meister der
Gewandstudien, um 1470/80
Coburg, Kunstsammlungen der
Veste, Z 238 (Ausschnitt)



Tafelbild: Augsburger Meister, um 1470
Basel, Kunstmuseum, Inv.-Nr. 473



Miniatur: Augsburg, nach 1511, vor 1520
Wien, ÖNB, Cod. 2748, 111r



Tafelbild:
Rottenburg, Diözesanmuseum, Inv.-Nr. B 4



Miniatur: Meister der Londoner Haggada
Nürnberg, GNM, Hs. 117254, 75r

Verū donū linguarū sic excellētē q̄ donū pp̄lic
 uestio. clxxvij. d̄ grā h̄m̄ōis sapie seu scie
 Verū i h̄m̄ōe oisicat aliq̄ grā gratis data
 Verum h̄ grā p̄tinet eadē ad mulieres
 uestio. clxxvij. de grāa miraculoꝝ
 Verū sic aliq̄ grā gr̄is data faciēdi mirā
 Verum mali possunt facē miracula
 uestio. clxxix. de diuisione vite per actiua
 et contemplatiuam
 Verū vite cōtinenter diuidatur p̄ actiua et cō
 Verum diuisio sic sufficiens
 uestio. clxxx. de vite cōtemplatiua
 Verū vite cōtemplatiua p̄tinet cū ad stellim
 aut cōsistat eadē in affectu
 Verū ad vitā cōtemplatiua p̄tinet deures moales
 Verū vite contemplatiua consistat solum i vno
 actu aut in pluribus
 Verū ad vitā cōtemplatiua p̄tinet cōtinentiūq̄
 Verum vite cōtemplatiua hōis possit veritatis
 in h̄ seatu elenari usq̄ ad dei visionem
 De monib̄ cōtemplatiuis q̄s d̄po affligit. m̄. ca. d̄ di. no
 De delectatione contemplatiua
 De duracione contemplatiua
 uestio. clxxxj. de vite actiua
 Verum omnia opera virtutū moralium
 p̄tinent ad vitam actiuam
 Verū prudentia p̄tinet ad vitam actiuam
 Verum doctrina p̄tinet ad vitā actiuam
 Verum vite actiua maneat post h̄c vitam
 uestio. clxxxij. de cōpacione vite actiue ad
 Que sic potest sine dignior cōtemplatiua
 Que sit maioris meriti
 Verū vite cōtemplatiua impediatur per actiuam
 De ordine veritatis
 uestio. clxxxij. de officijs et sc̄tib̄ hōim
 Quid faciat i homib̄ statum in gen̄ali
 Verū i homib̄ debeant ēē diuisi sc̄tus et diuersa
 De differētia officiorū
 De differētia statuum
 uestio. clxxxij. de sc̄tu p̄fessionis in cōi
 Verū p̄fessionē attendatur sc̄m̄ caritatem
 Verum aliq̄s possit ēē p̄fectus in hac vite
 Verum p̄fectō huius vite consistat p̄ncipaliter
 in consilijs vs̄ in p̄ceptis
 Verū quicūq̄ ē p̄fect⁹ sic in seatu p̄fessionis
 Verū prelati et religiosi sunt sp̄aliē i seatu p̄fessionis
 Verū omnes prelati sunt in seatu p̄fessionis
 Verū sc̄tus ep̄os sic p̄fect⁹ q̄ sc̄a religiosorū
 De comparacione religiosorū ad plebanos et archi
 uestio. clxxxv. de h̄ps q̄ p̄tinet d̄p̄aconos
 ad sc̄tum ep̄orum
 Verum licet ep̄orum appetere
 Verum licet episcopatum finaliter reculare
 Verum oportet ad episcopatum eligere meliorem
 Verum episcopos possit ad religionem transferre
 Verum licet ei corporaliter suos subditos deserere
 Verum episcopus possit habere proprium
 Verum peccet mortaliter bona ecclesiastica pau
 peribus non erogando

Verum religiosi qui ad episcopatum assumuntur
 teneantur ad obseruancias regulares
 uestio. clxxxvj. de statu religionis quātū
 ad ea i q̄b̄ consistit p̄ncipaliter religio sic
 Verum sc̄tus religiosorum sic perfectus
 Verum religiosi teneantur ad omnia consilia
 Verū voluntaria paupes reſtatur ad religionem
 Verum requiratur continētia
 Verum requiratur obediētia
 Verum requiratur qd̄ si cadant sub voto
 De sufficiētia horū vororum
 Verum votū obediētie sic potissimū int̄ ea voca
 Verum religiosi semper peccent mortaliter trās
 grediendo ea que sunt in regula
 Verū religio⁹ eodē gr̄ie p̄ci gr̄i⁹ peccet q̄ sc̄laris
 uestio. clxxxvj. de h̄ps q̄ p̄tinet religiosi
 Verū liceat eis docē p̄dicare et alia h̄ facē
 Verū liceat eis de negocijs sc̄larib̄ se intromittē
 Verum teneantur manibus ap̄ijs operari
 Verum liceat eis de elemosinis viuere
 Verum liceat eis mendicare
 Verum liceat eis vestimenta cetera viliora deserre
 uestio. clxxxvj. de differētia religionū
 Verū sint diuersē religioes uel vna tantū
 Verū aliqua religio institui possit ad bella gēda
 Verū aliq̄ religio institui possit ad opa vite acti
 Verū aliqua institui possit ad p̄dicandum et
 huiusmodi opera exerenda
 Verum aliq̄ religio possit institui ad feudū sc̄e
 Verum religio q̄ ordinat̄ ad cōtemplatiua sic potest
 ea que ordinatur ad vitam actiuam
 Verū habē aliq̄ i oīi diuisiua de p̄fectōe religiois
 Verum religio solitariorū sic p̄ferenda religioni
 in societate viuētiū
 uestio. clxxxix. de ingressu religionis
 Verum illi qui sūt exercitū in obseruā
 cia p̄ceptorum debent religioem ingredi
 Verū liceat d̄ps voto obligari ad religiois ingressū
 Verum illi qui voto obligantur ad religiois
 ingressum teneantur votum implere
 Verū illi q̄ vouēt religioes int̄ire teneant ibi p̄e
 Verū pueri sic recipiendi i religiois tuo rmanē
 Verum p̄ter parentum obsequiū aq̄ui debeant
 rerrabi a religiois ingressu
 Verum p̄sbyteri curati ul archidiaconi possūt
 ad religionem transire
 Verū de vna religione possit aliq̄s transire ad alia
 Verū aliq̄s deat alios inducē ad religiois ingressū
 Verum requiratur magna deliberatio cū san
 guineis et amicis ad religionis ingressum
 Explicite ordo et signatio questionū sc̄ci libri sc̄e
 ptis beati thome de aquino b̄d̄ictus de 17. libri men

*Johannes Bämle de Augusta
 huius libri Illuminator Anno 1468.*

Kolophon:

*Johannes Bämle de Augusta
 huius libri Illuminator Anno etc. 68*

Druck: Straßburg, Johann Mentelin, um 1463
 (GW M46490)
 1468 rubriziert von Bämle (signiert)
 München, BSB, 2° Inc. s. a. 1146a, 246r



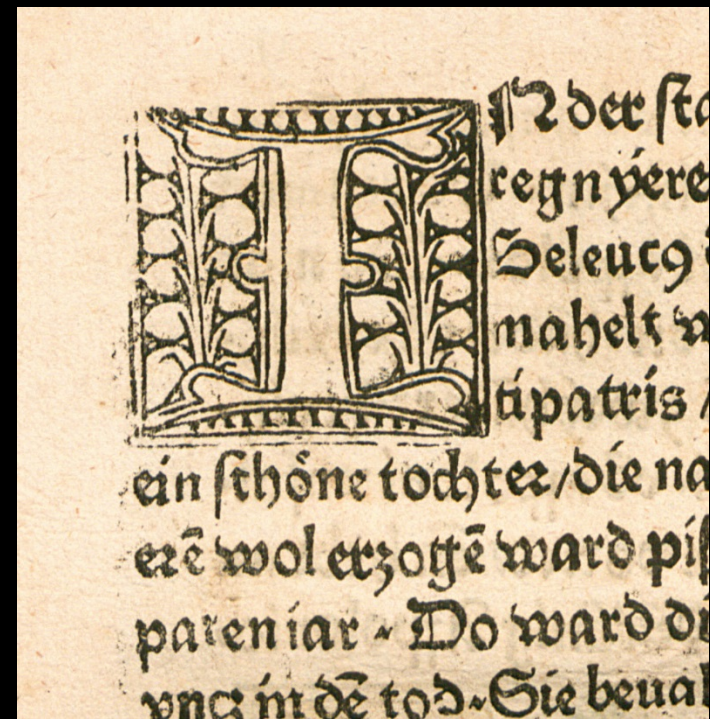
Catholicon, 1457 geschrieben von *Nicolaus Vogellin de constantia* (Einbandmakulatur), illuminiert von Johannes Bämaler
Wien, ÖNB, Cod. 10855, VD



Catholicon, 1469 gedruckt von Günther Zainer in Augsburg, illuminiert in der Bämaler-Werkstatt
München, BSB, 2^o L. impr. membr. 18 (GW 3183)



Handschrift, illuminiert von Bämmler
München, BSB, Cgm 80, 200r (Detail)



Druck von Bämmler, 1476 (GW 2274)
München, BSB, 4° Inc. c. a. 77m-2, 9v (Detail)



Loziosissimam civitatem dei. sine i hoc temporum cursu cu inē impios pegriatur ex hōc vivens. suse illa stabilitate sedis eterne quā nunc expectat per pacenciam que aduq; iusticia cōvertatē iudiciū. deinceps adeptu; q̄ per excellenciam uiciorū a uictimā et pacem p̄scām. Hoc ope adte instruo et mea p̄ mi s̄tōe debito defendē aduersus eos q̄ conditori eius deo suos p̄ferit fili carissime marcelline suscepi. Magnū opus et arduum: s; deus adiutor n̄r est. Nam scio q̄ bus uiribus opus sit ut p̄hudeat sup̄bis quāta sit uirtus hūilitatis: q̄ fit ut oīa terena cacumina temporali mobilitate minua: nō humano usurpat̄ fastu: s; diuina grā dōnata celsitudo inscendat.

Rex deus enī et conditor ciuitatis huius de qua loq̄ instruimus in scriptura ppl̄i sui sentenciā diuine legis aperuit: qua dem̄ est. Deus sup̄ bis resiste: hūilibus autē dat grām: hoc ūo quod dei ē sup̄be quoz; aīe spiritus in flatus affectat: amat q; sibi in laudibus dia. Parcere subiectis. & debellare sup̄bos. Vnde etiā deirena ciuitate q̄ cum do minari appetit. et si ppl̄i huiant ipa ei do minādi libido dñatē non ē precandū silēcio. quitq̄ dicere suscepti huius opis ra: no postulat & facultas dat. Ex hac nā q; existunt iūctia adūsus quos defendēda dei ciuitas ē. Quoz; tamē ml̄ti correcto impietatis errore ciues Teā sūt satis p̄dona: ml̄ti ūo in eā tantis exardescunt ignibus odioz; tamq; manifestus hūctens re demptoris eius iūgt̄ sunt: ut hodie contē ai linguas nō mouerēt nisi ferzū hostile fugientes in sacris eius locis uitā de qua sup̄biunt iuenirēt. An nō et illi romāi xpi nōi infelēti sunt: q̄bus xpi xpm̄ barbari pepercunt. Teitane hēc marty loca et basilice ap̄loz; que uatiacōe v̄bis ad se cōfugientes suos alienoq; receperunt.

Hoc ulq; penentius seuebat iūctis: sibi acapiebat limitē trucidatoz; furor: illo dicebant a miserantib; hostibus quibus etiā ex ipa loca pepercant. ne in eos incurrerēt q̄ similan miam non habebāt. Qui tamē eam; xpi alibi truces atz; hostili more seuefetes postea quā ad loca illa uēbant: ubi fuerat medētū: q̄ alibi bel li iūre licuisset togo. ferēdi irrenabat in mātatas et captinādi cupiditas frāgebat. Sic euaserūt ml̄ti qui nūc xpianis tem: porib; deebunt: & mala q̄ illa ciuitas p̄tulit. xpo in putat̄ bona ūo que in eos ut uuerēt xpi hōi honorē fca sunt nō in putat̄ xpo n̄ro s; fato suo: cū poicus debe: rant si q̄ recte saperēt illa q̄ ab hostib; alpera et dura p̄p̄si sunt: illi diuine puide: te tribuere: que sol; corruptos hoim̄ mores bellis emēdare atq; gōstere. Item q; uitā mortalī iustam adq; laudabilē ta: lib; afflictōibus exercere. Probata que ul' in meliora t̄nsferre. ul' in hīs adue: ritis p̄t usuras alioz; detinere. Illud ūo cōsiderandū quod as ubiq; p̄t xpi no: men uel in locis xpi nōi dicatissimis & amplissimis: ac plangiore mīa adq; pa: pacitate ml̄titudis electis p̄ter belloz; mo: rē trauulēt barbari pepercunt. hoc ē bue: re tēporib; xp̄ianiis. hūic deo agere grās. hūic ad eius nom̄ ueraciter currere. ut ef fugiat penas ignis etni: q; nom̄ ml̄ti eo rū mendacit ul' imparim̄ ut offugerēt pe: nas p̄sentis exicij. Nam quos uides pe: culant et pecciter insultare hūis xpi: sunt in hīs plurimi q̄ illi intētum dōdē q; nō euasisset nisi buos xpi. se eē finaxisset. Et nūc in grā sup̄bia atq; ipissima insania eius nōi resistunt corde peruoq; ut sēpi: tnis tendris puniātur: ad q; nom̄ ore ul' sub dolo cōfugerunt: ut tēporali luce fru: erentur.

To bella gesta cōscripta sunt. uel ante cōditam romā ul' ab eius ex: ortu & imperio: legant et p̄fer: ant sic ab alienigenis aliquā captam esse ciuitatē ut hostes qui ceperāt parcerēt ea quos ad decorum suoz; templa configulisse

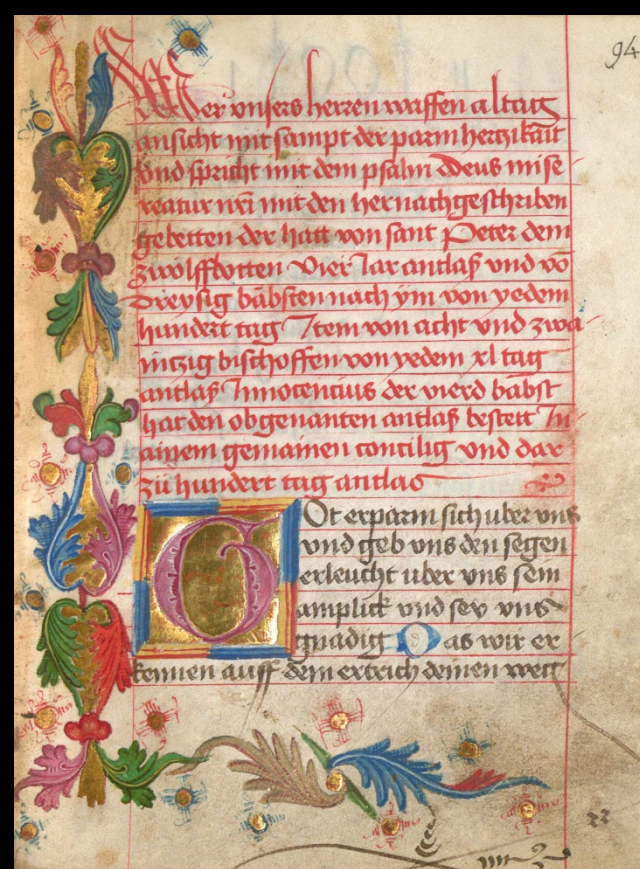


Ob einem man̄ sep̄ zu nemen ein elich weib od̄ nit. Orates philosophus ein natuerlich meyster zu athenas/ter da ist gewest zu den zepten a sweti des kungs ward vō einem Jungling gefragt ob er ein weypb nemen solt oder nit. **Antwurt** ter meyster vnd sprach zu im/welchs du tust das wirt dich reuwen/van nymptst du ein weypb so bistu allzeit in sorgen vnd angstē in stete krieg/mit dē weib/mit d̄ schwiger/mit iren freunde mit auffhebung des heyratguts in verdāchlich eyt mit andern mennē/vnd in vngewisheit der kind̄ **Blasstu** aber on weib so wirt bekūmen vñ kinder alleyn on weiblich lieb vnd trost zu leben ter kind̄ terberoubt zu sein vntergang teins geschlechts vñ eins fremden vngewissen erbens zu warten. **Also** har so: crates tem iungling in zweyen scharpffen dingē ein weypb zu nemen oder nit keyn frōlich begierlich ant: wurt lassen witzersaren. **Dise** fūrgelegte frag ob epn weypb zu nemen sep̄ oder nit auß tzu fūren. **Hab** ich fūr genomen in drey teyl̄ dises būchlin zu sezen/im ersten teil will ich geben zu versten was vngemachs was besorgnus/was irtung/mū vnd arbeyt/vnd was widerwertigkeit/vnd da bey was lust vnd frō: den vnd was gūtes sich in tem elichen stande vnd wesen mūgen begeben. **Da** durch an man nit vnbil: lich in zweyfel gefūrt mag werden. **ob** ein weypb tzu nemē sep̄ oder nit. **Im** anten teil will ich antwurtē auff die frag vnd beschliessen. **Das** einem man̄ sep̄ an weypb zu nemen/vñ da bey etlich hūpsch histozie erzelen. **im** dritten vnd letschtē teyl̄ will ich ein frō: liche hochzeit mit einem kosperlichen mal vñ wirt: schafft machen als dan gewōhēt ist so ein man ein weypb genomē hat/vnd mit etliche hūpschē merē vñ

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Druck: [Straßburg, Heinrich Eggstein, um 1468] (GW 4208), 1468 signiert von Johannes Bämler Chantilly, Musée Condé, Impr. XXI¹.D.11, 1r

Druck: [Augsburg, Günther Zainer, um 1473] (GW 9522) München, BSB, 2^o Inc. s. a. 431b, 2r



Johannes Bämaler: um 1470

München, BSB, Cgm 80, 94r



Augsburg-Salzbürger
Missalien-Werkstatt: 1484

München, BSB, Cgm 82, 8r



Georg Beck: um 1492

München, BSB, Clm 30044, 19r



Handschrift:
Wien, ÖNB, Cod. 2743, 2r

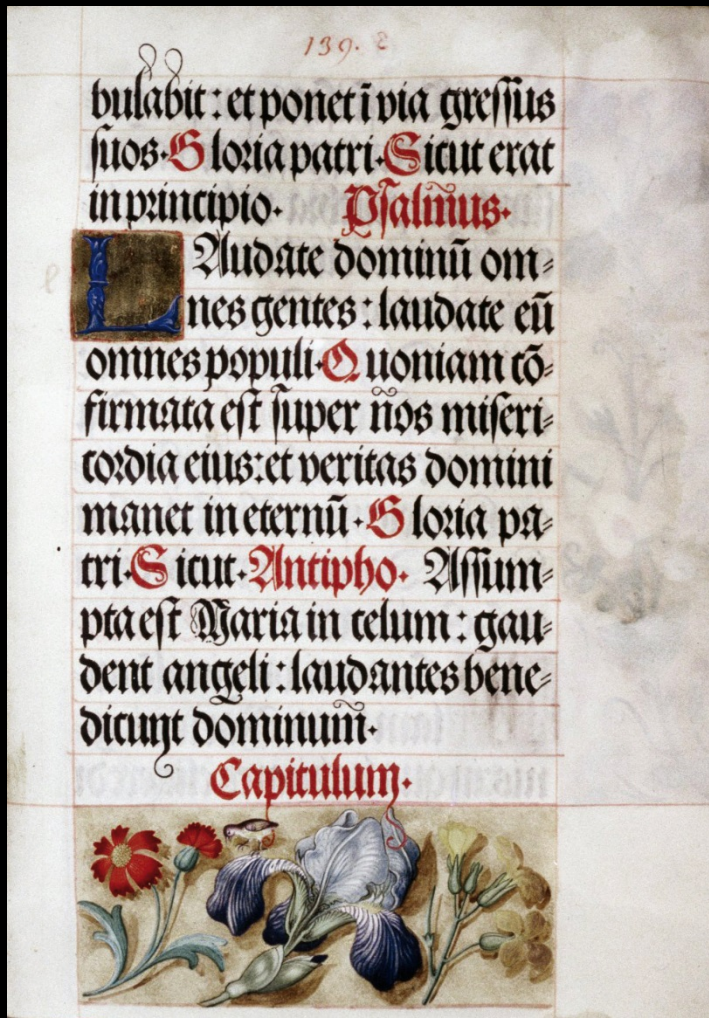


Augsburg
Druck: Venedig, 1479 (GW 2185)
München, BSB, 2° Inc. c. a. 814m-1



Handschrift: um 1510

Freiburg, DA, Da 42.3, 8v



Druck: Augsburg, 1513 (VD16 M 1657)
mit gemaltem Bordürenstreifen

Oxford, BL, Douce FF 59, S. 59



Druck: Augsburg, 1520 (VD16 G 2035)
mit gedruckter und illuminiertes
Holzschnittbordüre

Budapest, UB, Cod. germ. 3, 38r

Augsburg: Ulrich Taler

Incipit liber missalis fm rubricá ecclie Saltzburgé. **S**is cū oibus suis requisitis. **E**t primo de dñica prima in aduentu dñi. **I**ntroitus.



De leuani animá meá deus meus in te cōfido non erubeſcam: neq; irrideát me inimici mei etenim vniuerſi qui te expectát nō

Nō in comeſatiōib⁹ ⁊ ebrietatibus. nō in cubilib⁹ ⁊ impudicitijs. nō in cōtentione ⁊ emulatiōe. **S**ed iduimini dñm iefum chriſtuſ. **Ps.**

Univerſi q te expectát nō cōfundent dñe. **V**ias tuas dñe notas fac mihi: et ſemitas tuas edoce me. **A**lla. **V**eſtēde nob dñe miſericordiá tuá: ⁊ ſalutare tuum da nobis. **S. Mattheū. xxi. cap.**

In illo tpe. **Q**ū appropinquáſſet iefus hieroſolymis ⁊ veniſſet betphage ad mótem oliueti: tūc miſit duos diſcipulos dicēs eis.

Ite in caſtellū qđ cōtra vos eſt: ⁊ ſtatim inuenietis aſinā alligatā ⁊ pullū cū ea. **S**oluite et adducite mihi. **E**t ſi qđ vob aliqd dixerit: dicite qđ dñs hiſ opus habet ⁊ cōfeſtim dimittet eos. **H**oc autē totū factū eſt: vt adimpleret qđ dictū eſt p pphētā dicentē. **D**icite filie ſyon. **E**cce rex tuus veniet tibi máſuetus: ⁊ ſedēs ſup aſinā ⁊ pullū filiū ſubingalis. **L**ūtes autē diſcipuli: fecerūt ſicut pcepit illis iefus. **E**t adduxerūt aſinam ⁊ pullū: ⁊ impoſuerunt veſtimenta ſua ſuper eos: ⁊ eū ⁊ ſup ſedere fecerunt. **M**ulrima autē turba ſtrauerūt veſti

confundentur. **Ps.** **V**ias tuas domine demonstra mihi: et ſemitas tuas edoce me. **G**loria. **C**olla.

Excita qđ dñe potentiaz tuam ⁊ veni: vt ab iminentibus pctōz noſtroz pculis: te mereamur ptegēte eripi. ⁊ te liberante ſaluari. **Q**ui cum. **L**ecō eple bti pauli apli. **A**d Roma. xiiij. cap.

Matres. **S**cientes qđ hora eſt iam nos ⁊ ſomno ſurgere. **N**ūc autēz ppior eſt noſtra ſalus qđ cū credidimus. **N**ox ꝑceſſit: dies autē appropinābit. **A**biſciamus ergo opa tenebrarū. et induamur arma lucis: ſic vt in die honeſte ambulemus.

Incipit liber missalis fm rubricá ecclie Saltzburgé. **S**is cū oibus suis requisitis. **E**t primo de dñica prima in aduentu dñi. **I**ntroitus.



De leuani animá meá deus meus in te cōfido non erubeſcam: neq; irrideát me inimici mei etenim vniuerſi qui te expectát nō

Nō in comeſatiōib⁹ ⁊ ebrietatibus. nō in cubilib⁹ ⁊ impudicitijs. nō in cōtentione ⁊ emulatiōe. **S**ed iduimini dñm iefum chriſtuſ. **Ps.**

Univerſi q te expectát nō cōfundent dñe. **V**ias tuas dñe notas fac mihi: et ſemitas tuas edoce me. **A**lla. **V**eſtēde nob dñe miſericordiá tuá: ⁊ ſalutare tuum da nobis. **S. Mattheū. xxi. cap.**

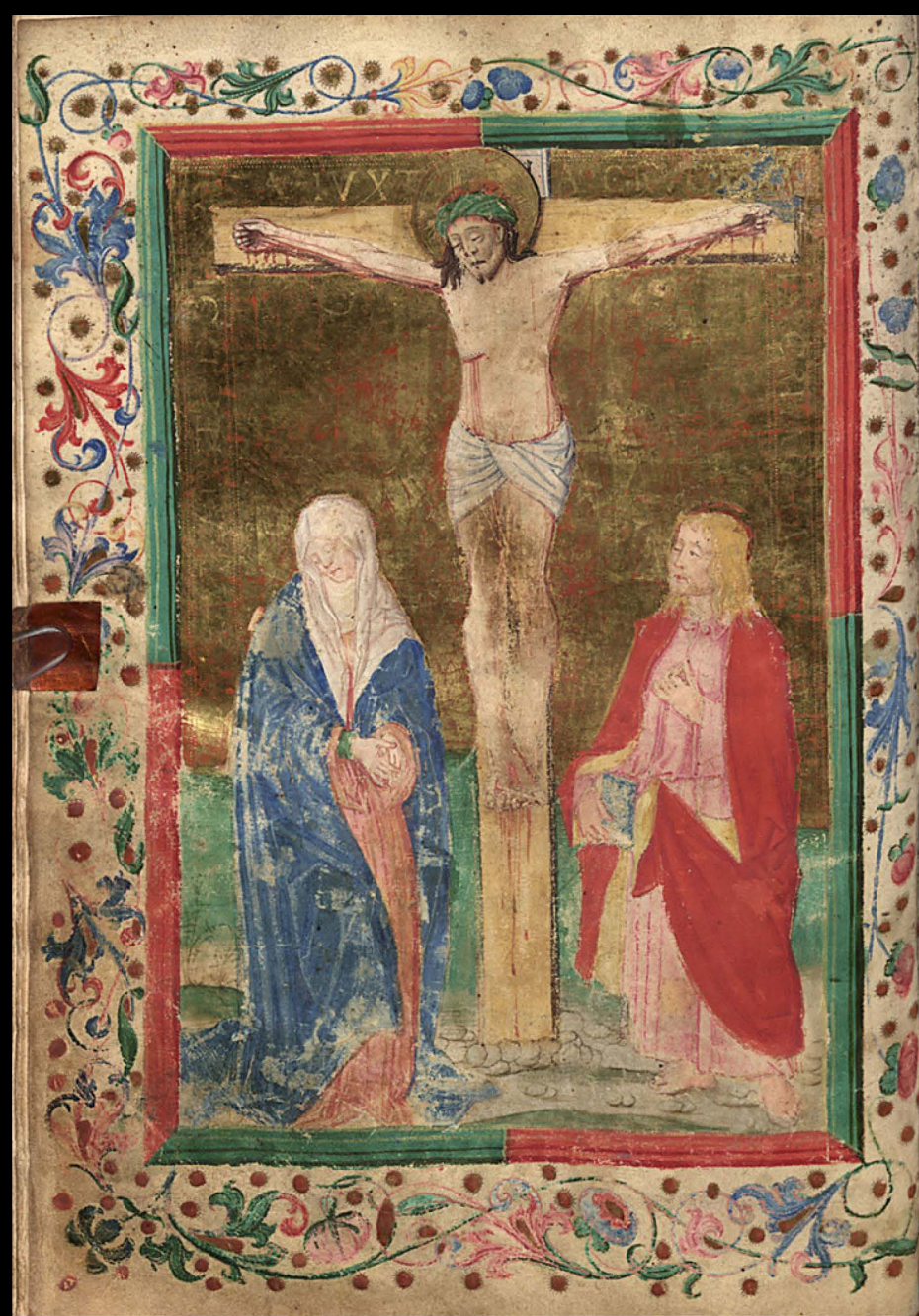
In illo tpe. **Q**ū appropinquáſſet iefus hieroſolymis ⁊ veniſſet betphage ad mótem oliueti: tūc miſit duos diſcipulos dicēs eis.

Ite in caſtellū qđ cōtra vos eſt: ⁊ ſtatim inuenietis aſinā alligatā ⁊ pullū cū ea. **S**oluite et adducite mihi. **E**t ſi qđ vob aliqd dixerit: dicite qđ dñs hiſ opus habet ⁊ cōfeſtim dimittet eos. **H**oc autē totū factū eſt: vt adimpleret qđ dictū eſt p pphētā dicentē. **D**icite filie ſyon. **E**cce rex tuus veniet tibi máſuetus: ⁊ ſedēs ſup aſinā ⁊ pullū filiū ſubingalis. **L**ūtes autē diſcipuli: fecerūt ſicut pcepit illis iefus. **E**t adduxerūt aſinam ⁊ pullū: ⁊ impoſuerunt veſtimenta ſua ſuper eos: ⁊ eū ⁊ ſup ſedere fecerunt. **M**ulrima autē turba ſtrauerūt veſti

confundentur. **Ps.** **V**ias tuas domine demonstra mihi: et ſemitas tuas edoce me. **G**loria. **C**olla.

Excita qđ dñe potentiaz tuam ⁊ veni: vt ab iminentibus pctōz noſtroz pculis: te mereamur ptegēte eripi. ⁊ te liberante ſaluari. **Q**ui cum. **L**ecō eple bti pauli apli. **A**d Roma. xiiij. cap.

Matres. **S**cientes qđ hora eſt iam nos ⁊ ſomno ſurgere. **N**ūc autēz ppior eſt noſtra ſalus qđ cū credidimus. **N**ox ꝑceſſit: dies autē appropinābit. **A**biſciamus ergo opa tenebrarū. et induamur arma lucis: ſic vt in die honeſte ambulemus.



v. y. 2 87

Dñica prima in aduentu dñi

Incipit liber missalis fm rubricā ecclie Saltseburgēsis cū oibus suis requisitis.

Et primo de dñica prima in aduentu dñi. **I**ntroitus.

De te leuani animā meā deus meus in te cōfido non erubescam: neq; irrideāt me inimici mei etenim vniuersi qui te expectāt nō confundentur. **ps.** Clāuas tuas domine demonstra mihi: et semitas tuas edoce me. **Gloria.**

Exalta q̄s dñe potentias tuas et veni: vt ab iminentibus pctōz nostrōz p̄culis: te mereamur p̄tegēte eripi. et te liberante saluari. **Qui cum. I** cōeple bti pauli apli. **Ad Roma. xiiij. cap.**

Matres. **S**cientes q̄a hora est iam nos de somno surgere. **N**ūc autēz p̄pior est nostra salus q̄s cū credidimus. **N**ox p̄cessit: dies autē appropinq̄bit. **A**biiciamus ergo opa tenebrarū. et induamur arma lucis: sic vt in die honeste ambulemus.

Nō in comestatiōib⁹ et ebrietatibus. nō in cubilib⁹ et impudicijs. nō in cōtentione et emulatiōe. **S**ed iduimini dñm iesum christum. **Mat.**

Uniuersi q̄ te expectāt nō confundent dñe. **Clāuas tuas dñe notas fac mihi: et semitas tuas edoce me. Alla.** **E**stēde nob dñe misericordiā tuā: et salutare tuum da nobis. **S. Mattheū. xxi. cap.**

In illo tpe. **Q**ū appropinquasset iesus hierosolymis et venisset betphage ad mōtem oliueti: tūc misit duos discipulos dicēs eis. **I**te in castellū qd̄ cōtra vos est: et statim inuenietis asinā alligatā et pullū cū ea. **S**oluite et adducite mihi. **E**t si qs vob aliqd̄ dixerit: dicite q̄a dñs his opus habet et cōfestim dimittet eos. **N**oc autē totū factū est: vt adimpleret qd̄ dictū est p̄ p̄phetā dicentē. **D**icite filie syon. **E**cce rex tuus veniet tibi māfuetus: et sedēs sup̄ asinā et pullū filiū subingalis. **L**ūtes autē discipuli: fecerūt sicut p̄cepit illis iesus. **E**t adduxerūt asinam et pullū: et imposuerunt vestimenta sua super eos: et eī de sup̄ sedere fecerunt. **M**ulrima autē turba strauerūt vesti

Druck mit Miniatur: Missale Salisburgense, Venedig, 1507 – illuminiert von Nikolaus Bertschi
Salzburg, UB, F II 187, nach CXCv Kanonblatt (Miniatur, Pergament) und Ir (kolorierter Druck, Papier)

B. Lixon herice dromis ei.
Deus voster manifeste uener.
De syon sororum.

Beate uir. **L**uouae.
Spiuens
alon ge
 em
 uideo de i potenciam ueni
 eq rem et nebu lam to
 tam terram et gen tem

Epila

Inapit epila scdm ieronimi ad panti
pliam de oibz diuine hystorie libris.
Capitulum primu

Hecce ambrrosius
 tua michi munuscu
 la preferens. deculit
 sumt i suauillimas
 litteras: que a prin
 cipio amicitias fide
 probare iam fidei et uerecibz amicitie
 pferbant. Vera em illa necessitudo e
 et epi glunno copulata: qua no uelli
 tas rei familiaris. non pferentia tantu
 corpori. no subdola i palpās adulato
 sed dei timor. et diuinaru scripturarū
 studia conciliant. legim⁹ in uerecibz
 hystoris. quosda lustralle puincias.
 nouos adijisse ppos. maria trallite.
 ut eos quos ex libris nouerat. coram
 qz uiderent. Sic pinagoras memphi
 uicos uates. sic plato egyptum. i archi
 tam tarentinu. tamqz oia realie. que
 quonda magna grecia dicebat. labo
 riosissime peraguer. ut qui athenis
 nige erat. i poretis. cūm qz doctimas
 achademie gignasta psonabāt. fieret
 pergeuius atqz discipulus. malens a
 lieua uereunde disere. qz sua impu
 denter ingere. Deniqz cum litteras
 quasi toto orbe fugientes persequitur.
 rapnus a piratis et uenudarus. irati
 no crudelissimo paruit. ductus capti
 uis uind⁹ et seruus. tamen quia phi
 losophus. maior emente se fuit. ad ex
 cūm hūmū. lacteo eloquentie fonte ma
 nantem. de ulumis hispanie galliarū
 qz finibus quosdam uenisse nobiles
 legimus. et quos ad cōtemplationem
 sui roma non uaxeat. uinis homi
 nis fama perduxit. Habuit illa etas
 inaudiatum omnibus seculis. celebra
 dumqz miraculum: ut uerū rātam

Quid loquar de seculi hominibz?
 cum apollonius paulus. uas e
 lectionis. et magister gentium. qui de
 conscientia tantu in se hospitis loque
 batur. dicens. An reperim mentem que
 ritus eius qui in me loquitur. cuius
 post damascum arabiaqz lustratam
 ascenderit. iherosolimā ut uideat penū
 et mālert apud eum diebus quindē.
 Hic enim misterio ebdomyadis. et o
 godadis. futur⁹ gentium predicator
 instituentis erat. Suelumqz post au
 uos quatuordecim allimpro barna
 ba et tyro. reposuit cum apollonio eu
 angelium: ne forte i uacuum rareret
 aut euacuetur. Habet nescio quid la
 rentis energie uine uocis adus: et in
 aures discipuli de auctoritate ore ualē
 sula. forte lonat. Unde et electus. nū
 rodi regularet. et legeret illa deuotiss

Werkstatt des Göttinger Musterbuchs

Handschrift:
New York, Metropolitan Museum, Acc. Nr. 28.225.51v

Druck: [Mainz, Gutenberg, um 1454/55] (GW 4201)
Göttingen, UB, 2i Bibl. I, 5955 Inc. Rara Cim., Bd. 1, 1r

prophet sprach. Was du danne vor in dem schlaff gesch
 en hast. dar wiederst du sehen wachende. Wann anders
 finde trawome. vnd enphindliche wuere dinge ge
Olympiades die künigin sprach.
 lieber Prophet. wter sollun
 gen in amien haimleichen Da
 last. vnd der dinge wuere.
 Vho wann dar geschichte. so
 wil ich dich haben vnd ewen
 als amien Vatter des künides.
 Als sy komen in den Palas. Er
 da veruundele sich. **Recountabus**
 durch sein zayberlyt in amien
 grauwamen trachten. vnd gung
 gegen der fawen. die künigin sah zu an. **D**ynach ward
 er wider krete in sem oer tate. er beschleze die künigin aber
 vnd trawete sy wst. liepleichen vnd umbhengt sein.
 pawch. **V**nd sprach weyb. du hast enphanghen amien sun
 der wieder oem beschremer. vnd wst. **S**chleids in allen
 freyten. vnd wieder nyemand vnderthan. **S**under er zw
 ingett alle werlt. **D**o man **O**lympiades enpfunde dar fr
 pawch grozen ward. vnd ze vry stem beginden zuberit
 en. **d**e bawche sy wol sy war schwanger. **V**nd fande
 nach dem propheten **Recountabus**. vnd sprach zu sin. aller
 künig treidly ter prophet. ich flech vnd vnt dich. dar
 du mir sagst. was der künig **Phylippus** mit mir than
 en werde. so er wider kumbt von dem frey. vnd mich
 schwinget vndet. **Recountabus** gab ze trost leichen ant
 wurt. vnd sprach zu ze künigin. du solt dier nicht fr
 chten. ich wil dier zu helf vnd staten komen. vnd in all
 em layde pey dier sein. dich auch also mit meuen künigst
 en bewaren. dar künig **Phylippus**. dem grozzen genade

Incipit liber Genesis que nos generaliter
 et terram. Terra autem erat inanis et
 uacua: et tenebre erant super faciem abyssi.
 et spiritus domini ferebatur super aquas. Dixit
 deus. Fiat lux. Et facta est lux. Et vidit
 deus lucem quod esset bona: et diuisit lucem
 a tenebris. appellauitque lucem diem et
 tenebras noctem. Et factus est vespere et
 mane dies primus. Dixit quoque deus. Fiat
 firmamentum in medio aquarum: et diui
 dat aquas ab aquis. Et fecit deus firm
 amentum: diuisitque aquas que erant
 sub firmamento ab his que erant super
 firmamentum: et factus est ita. Vocauitque
 deus firmamentum celum: et factus est vespere
 et mane dies secundus. Dixit uero deus.
 Congregentur aque que sub celo sunt in
 locum unum: et appareat arida. Et factus est
 ita. Et uocauit deus aridam terram:
 congregacionem uelque aquarum appellauit
 maria. Et uidit deus quod esset bonum: et
 ait. Generentur terra herba uirentium et
 faciantur semina: et lignum portans facies
 fructuum iuxta genus suum: cuius semina in
 semetipso sint super terram. Et factus est ita.
 Et prouulit terra herba uirentem: et faciantur
 semina iuxta genus suum: lignumque facies
 fructuum: et habes unumquodque seminem secundum
 speciem suam. Et uidit deus quod esset bonum:
 et factus est vespere et mane dies tertius.
 Dixitque autem deus. Fiant luminaria
 in firmamento caeli: et diuidant diem ac
 noctem: et sint in signa et tempora et dies et
 annos: et luceant in firmamento caeli et
 illuminent terram. Et factus est ita. Fecitque
 deus duo luminaria magna: luminare maius
 ut pelleret diem et luminare minus
 ut pelleret noctem: et stellas: et posuit eas in
 firmamento caeli ut luceant super terram: et

pellent diem ac noctem: et diuiserunt lucem
 ac tenebras. Et uidit deus quod esset bonum:
 et factus est uespere et mane dies quartus.
 Dixit etiam deus. Producantur aque repaie
 anime uiuentium: et uolantile super terram
 sub firmamento caeli. Creauitque deus cetera
 grandia: et omnia animam uiuentem: atque
 morabilem quam produxerat aque in specie
 suas: et omne uolantile secundum genus suum.
 Et uidit deus quod esset bonum: benedixitque
 eis dicens. Crescite et multiplicamini: et
 replete aquas maris: auelque multiplicet
 cent super terram. Et factus est vespere et mane
 dies quintus. Dixit quoque deus. Pro
 ducat terra animam uiuentem in genere suo:
 iumentum et reptilia: et bestias terre secundum
 species suas. Et factus est ita. Et fecit deus
 bestias terre iuxta species suas: iumenta
 et omne reptile terre in genere suo. Et
 uidit deus quod esset bonum: et ait. Fada
 mus hominem ad ymaginem et similitudinem
 nostram: et prebe pilosum maris: et uola
 tilibus caeli: et bestias uniuersas: et omnes
 reptilia quod mouentur in terra. Et creauit
 deus hominem ad ymaginem et similitudinem
 suam: ad ymaginem dei creauit illum: ma
 sculum et feminam creauit eos. Benedixit
 quoque illis deus: et ait. Crescite et multiplica
 mini: et replete terram: et sibi dicit ea: et dicit
 animi pilosum maris: et uolantibus caeli:
 et uniuersis animantibus que mouentur
 super terram. Dixitque deus. Ecce dedi uobis
 omne herba afferentem seminem super terram:
 et uniuersa ligna que habent in semetipsis
 seminem generis sui: ut sint uobis in escam
 et in uictum: et uniuersis que mouentur in terra: et
 in quibus est anima uiuentis: ut habeant ad
 uescendum. Et factus est ita. Viditque deus
 cuncta que fecerat: et erat ualde bona.

Südtiroler Wandermaler alias Meister der Münchner Gutenberg-Bibel (Servatius Lichtenstein de Prussia?)
 Handschrift: 1454
 St. Gallen, Stiftsb., Cod. Sang. 625, 8r
 Druck: [Mainz, Gutenberg, um 1454/55] (GW 4201)
 München, BSB, 2° Inc. s. a. 197-1, 5r

ad amantudine cōtāuit de
um suū. In gladio peat. Par
uuli eoz elidant: et fere eius
discantant. Conūtere isrl' ad
dnm dei tui: qm corruisti i
ūguitate tua. Tollite uolub
cū vltia: et cōuertimā ad dnm
et mīte ei. Dnmē aufer ūgu
tate et accipe bonū: et redde
m' uullos labioꝝ nroꝝ. Ac
fir nō saluabit nos. Super
equos nō ascendent: nec di
cem' ultra dy nū opa ma

recte uic dñi. et iusti ambula
bunt in eis: p̄uaticatores uer
corruerit in eis. **Explic' oser
p̄phā. Incipit iohel p̄pheta.**



Debum
anū qm
factū ē
ad iohel
filii pha
tuel. Au
dite hoc
senes. et auribꝫ p̄cipite om
nes iūcatores tēre: si factū



P.

Handschrift: 1445
Basel, UB, B I 1, 68r (Detail)

Basel: Meister der Vullenhoe-Bibel

luper omni hanc die ac nocte. i loci que dixisti.
inuocare nomē tuū: et exaudias orationē quā
puer tuus orat i hoc loco. et exaudias precationē
pueri tui et ppli tui isrl'. si orauerint i loco isto:
et exaudias i loco habitacōis de celo et exaudias
et proprius sis. si peccauerit uir in te. **Explicat
lib' ihu filij Syrach que nos dicit' scribasit
Martyr prolog' b' Jeronim' p' m' ysaya**



Demo cū p̄phetas v̄sibꝫ uiderit
esse descriptos metro eos est:
met apud hebreos ligari: et
aliquid simile habere de psal
mis uel operibꝫ salomonis.
Sed q̄ i demostene et tullio
solet fieri: ut p̄cola scribant
et comata: qui utiqꝫ prosa et nō uersibꝫ cōscrip
serit. Nos q̄ utilitati legentū p̄uidetes: inē
pretationē nouā nouo scribendi genere distan
ximus. At primū de ysaiā sciendū q̄ in sermo
ne suo disertus sit: quippe ut uir nobilis & vr
bane elegantie: nec habens quicquā in eloquio
rusticitatis ammixtū. Vnde accidit: ut p̄ cete
ris florē sermonis eius trāslatio nō potuerit cō
seruare. Deinde etiā hoc adiciendū: q̄ nō tam
p̄pheta decēus sit q̄ euangelista. Itaqꝫ uisūsa
xp̄i ecclesieqꝫ misteria ad liquidū p̄secutus est:
ut nō eū putes de futuro uaticinari: sed de p̄te
ritis hisoria tēre. Vnde comāio uoluisse t̄c

Druck: [Straßburg, um 1460/61] (GW 4203)
Colmar, Bib. mun., VIII 28 INC, 246v (Detail)

cū interdū ad presentē re
babilonie captiuitatem r
iudeā: tūmē om̄is eius ca
et de aduentu xp̄i est. Q
o paula et eustochū. tam
ut p̄ obtreccatione presen
emuli lamiat. ipe michi
turo: qui sat me ob hoc i
ditione sudasse. ne iudea
ecclesijs eius p̄ntius insul



Dfilios enutriti et exalta
me. Cognouit bos possess
sepe dñi hui. Usrahel autē
populus meus nō intellex
ci: populo gnūū iniquit
filijs sceleratis. Dereliqu
uerūt sanctū isrl': abalien
quo percutiā vos vltra: a
Omne caput languidū: e
planta pedis ulqꝫ ad verti
Vulnus et liuor et plaga
ligata nec amata medica
Uera v̄ra deserta: ciuitat

fribus suis. Post mortem moysi deus visum
bit uos et aspicietis sicut deum. Ista ad
eam qui uocatur. Abraham uisus et
uocatus. Cumq; aduocasset eos adpore
iste deus uisus et uos aspicietis. Vobis
cum ovis mea deloco isto. Moratus e
expleret. tunc x. uisus sui animi et con
ditus adomibus repositus est in loco
mgypto r

Inapite liber hellesmoth idest
Exodus

Cap^o p^o

Et sunt nomina
filioz israhel q
ingressi sunt m
egyptum cum
iacob singuli
at dombus suis
m egyptu. Riden
Symeon. leui
Iuda ysaachar
Iubulon et ebe
manan. Dan

Nomina sunt
filioz israhel
q ingressi sunt
in egyptum
cum iacob
singuli at
dombus suis
m egyptu.

et Reuphaim. Gad et. Asser. Eiaur igit
omnis ante eoz que egressi sunt de sermo
re iacob lxxv. Joseph autem in egypto erat
quo moratus et uincit fribus eius oisq;
illa agnatione filij iste uocatur et quat
germanitatis multa plura st et uobozan
nims impleret anim. Succedet meta
ter nouis sup egypti q ignozabit iose
phet ait obplim pui car pphus filioz
ist multas et ficut nobis est. Demer
supuare agnamus: ai ne fieri mltipli
reare et si mgeruere contra nos belli
addant mimas nris expugnataq;
nobis cyndat deca pcepouit inq; eio
mimoz opoz ut affligerent eos onebz
Cofinualetiq; uobz tabanataloz pha
raon phylon et sume qnoz egypti
indabant os uisio magis multiplici
bantur et credebz. Odauatq; filios
israhel egypto et afflugebant illudentes
as et mudentes amantudine pedu
cabant uinam eoz opibus datus lu
a et latus omiq; famulatu q m ece
opibus pmdant. Dixit aut; rex egypti
ypa obsecrabz hebreoz quaz una
uocabat deiphora altera phua peca
puz aut q obsecrabz hebreas et
puz tempus aduenit si maffilius fue
at miffia: cum si fenna reuare ti
nuat; aut obsecrauo deum et non
fecit uixta pcepit egypto. Egypti s

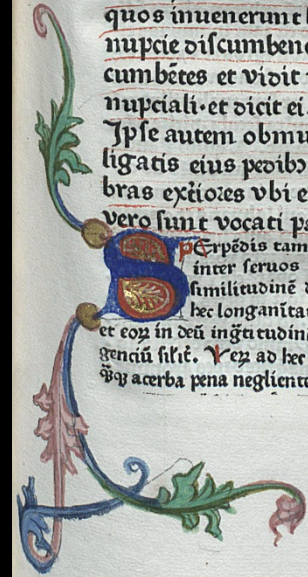
conseruabit mares quibus ad se ite
sue: rex ait q; nam est hoc qd ficut
uoluptus ut pueros seruaueris que re
spondet. Non st hebrez sicut egypte
mlicaz hie em obsecrandi hie sciam
et puzq; ueniam ad eis parat in
eoz stat deus obsecrabz et reuert
pplis et conformatis q; mims. Et q;
muer obsecrao dei ediffauit illis
domos. Precepitq; pharo omi populo
suo dicens quozq; masculi sexus nati
sicut mflumen puz quozq; femi
na reuare. Cap^o 2^o

His q; est post hec rex de
demo leui et accepit uide
stapiz sue que conapit et
peperit filiu et uideris eum eligant
abfoudit mensibus tribus. Cump
iam celare no posset sumpsit fistella
strizam et luit eam biamie ac puz
posuizq; manus in famula et expouit
eum maretio rpe flumis stant paul
fuoze eius et considerate euant rei. Ete
aut; defendebat filia pharaonis ut la
uaret in flume et puella eius gradiebz
tue per accepit alpha que ai uidiq;
fistellam m papione misit una deca
mulabus suis et allatam apuz con
q; mea pauulu uagant; miffam eius
ait dem fimbis hebreoz. Et hic ai su
erz. puz. Vis mgt uadun et uocan a
hebraim mulier que nucie posse mfin
tulam que uidit. Vax puzt puella et
uouit mrem eius adq; locum filia
pharaonis accepit aut puzt istum et nu
rei m e dabo a mardem tua. Sustep
milia et mtruit puz ad uera q; reabi
dit filie pharaonis que illa ad opauit
m loat filij. Vcauzq; nomen eius. Moy
sen dicens q; de aqua nri cum Indebz
illis postq; uenit moyses egressus
ad frutes suos. Udit affluam illoz et
puz egypti puzaque quoda ex hebre
is fratibus suis. Cump miferatq; huc
at illuz et nulla ad esse uidit puz
sum egypti abfoudit sabulo. Et ege
ssus die altero conpauit duos hebreos
uantes. Dixitq; ei qui fua bat miffa
quaz puzat puzi tui q; respondit
quis te conpauit puzam aut uidit
puz nos mgt odauit me eis sicut odauit
a egypti. hez amuit moyses et ait quo
modo palam fan est uerbi quid iudic
q; pharo fmonet hunc et q; abat odauit
moyses q; fupans de conpauit eius mra
tus est m ea. Maduan et sicut uixta pu



Respondens ihesus dixit in parabolis. Si
mle est regnu celozu homini regi qui fecit
nuptias filio suo et misit seruos suos uocare inui
tatos ad nuptias et noluerunt uenire. Rursus
misit alios seruos dicens. Dicit inuitatis pran
dium meum parauit thauri mei et altalia mea oc
cisa sunt. et omnia parata sunt uenite ad nuptias
by autem cum neglexissent abierunt. by quidem
in proprium agrum. Illi autem ad negociacione
suam. reliqui autem tenuerunt seruos eius et con
tumelia affectos interfecerunt. Rex autem cum
audivisset iratus est et missis exercitibus suis perdi
dit homicidas et ciuitates eorum succendit. Tunc
dixit seruis suis nuptie quide parate sunt. Sed qui
uocati erant non erant digni. Ite ad exitus uia
et quoscumq; inuenieritis uocate ad nuptias. Et
cum exissent serui ad uias congregauerunt omes
quos inuenierunt bonos et malos et implete sunt
nuptie discumbentiu. Intrauit rex ut uideret dis
cumbetes et uidit ibi hominem no uestitum ueste
nuptiali. et dicit ei. Amice qualiter inra sti huc.
Ipse autem obmutuit. ille autem dixit ministris
ligatis eius pedibz et manibz mittite eum in tene
bras extiores ubi erit fletus et stridor denciu. Multi
vero sunt uocati pauci uero electi

Respōdit tam ex hac q; ex supiore pabla quantū in tēse
inter seruos et filiū. antia dūcis magnā uēusq; pabole
similitudinē differēciā quozq; non parūā. Nam etiā
hec longanitatē puidēciā curāq; dei erga iudeos sūmā
et eoz in deū ingērudinē significat. eieccoz quozq; ipoz et uocacōnē
gēnciu filie. Vex ad hec oia quāta uiuēdi disciplina uti debeam⁹
q; acerba pena negligentē expectet in hac denotatur. Quare pose





Ate lenam amant
mea deus meus in
rofid non erubescam
neq; irridant me in
mna mei et enim vi
uersi qui te peccant
no confundentur **Ps.**
Vias tuas domine de
monstra michi et se
mitas tuas edoce me

Orao
Et nota qd domine potentia tua
et veni ut ab inimicis tuis
pitor nror pualis te mereamur
pigente rripi te liberante salua
ri **Qui cu deo Ad Romanos**

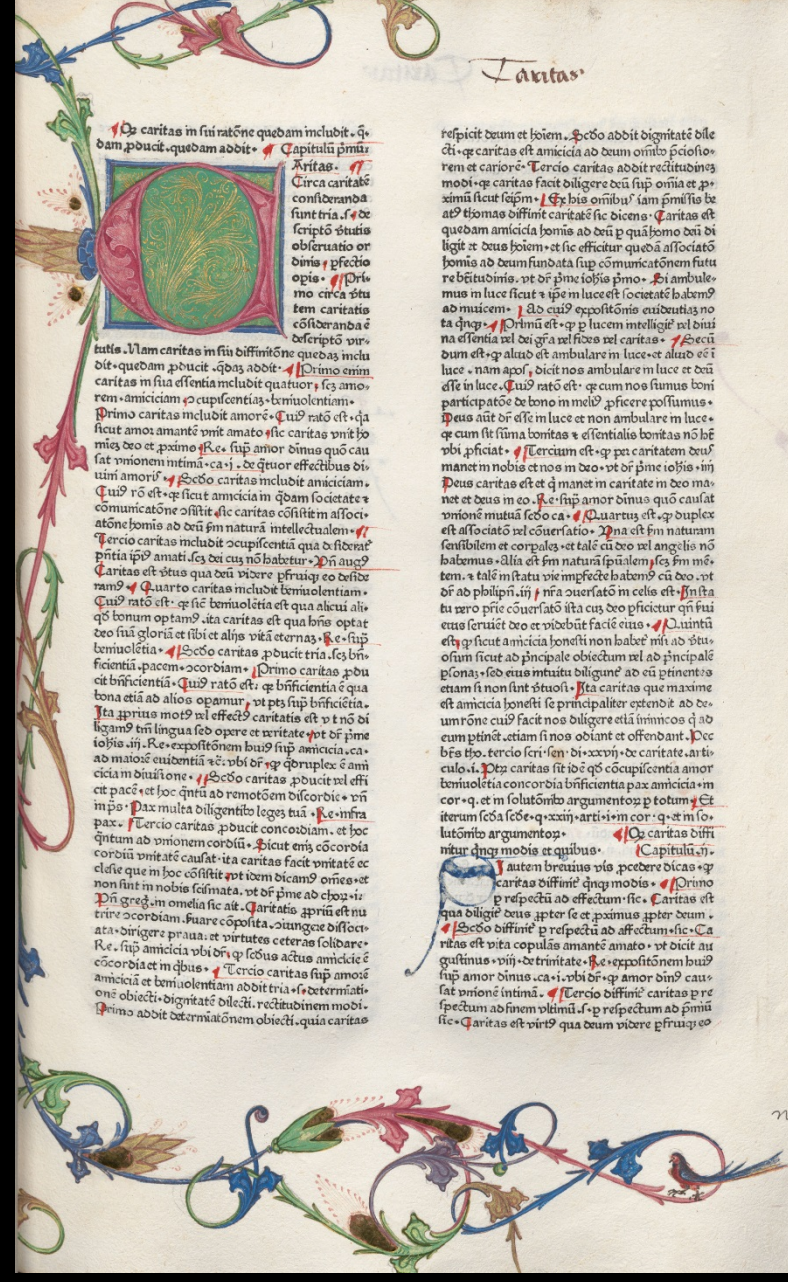
Ratres scientes quia ho
ra est iam nos de somp
no surgere. Nunc em prior est
ira salus. qua cu credidimus.
Nax purrell. dies ante appingua
bit. Abinamius ergo opa teneb
nim. et induamur arma lucos
sic ut midie honeste ambulem.
Non in comestacodibus et ebri
tibus; non in bibilibus et in pu
dicis; non in contione et in
lanone; sed in iudicium domine
Ihesum cristum **Gradual**

Unus qui te peccant no confundentur
Vias tuas domine notas fac
in et semitas tuas edoce me. Uelina
Ostede nob dne misericordia tua et
saluare tuu da nobis **Sdm mthm**

In illo tpe **Q**um appm
qualter ihesus iherosolimis
et venisset ad motem obueni: se
nultit duos discipulos dicens et.
Ite in castru qd contra nos est.
Et statim iueneratis abina alliga
tam et pullu cum ea. Soluete et
adducite michi. Et liqs nobis a
liquid dixerit: dicit qd dñs hui
opus habet: et totius dimittit
ter eos. **Hor aut totu smp est:**
ut adimpletetur qd dicitur est p
phetam dicente. **Dicit filie spo.**
**Ecce rex tuus venit tibi in auro
eis; sedens sup asina et pullum b
lum subingulus. Euntes ante
discipuli: fecerit sicut pcepit illi
Ihe. Et aduerit abinam et pul
lum: et inposuerit sup eos nel
tumenta sua et cu d dñp sedere
fecerit. **Phierma aut turba sta
nerit uestimenta sua in via;
alii autem cedebant nimos te ar
boribus et sternebant iua. Tur
be aut que pcedebat et que seq
bantur: clamabant. **Osanna
filio dauid: benedicimus qui nre
innotuit: dominum off. Ad re do
name lenam amant mea te mens ite
tonido non erubescam neq; irridant
me in mna mei et em unius q te exp
tant non confundantur. **Secretum**
Hec sacra nos dne potenti vbi******

CC368

IR



Caritas

Caritas in sui ratione quaedam includit. q.
dam pducit. quaedam addit. **Capitulu pmiu**
Caritas. Circa caritate
consideranda
sunt tria. scilicet de
scripto studeo
obseruatio or
dinis. pfectio
opis. **Primo**
circa situ
tem caritatis
consideranda e
descriptio vir
tutis. **Ulam caritas in sui diffinitioe** quaedam inclu
dit. quaedam pducit. quaedam addit. **Primo enim**
caritas in sui essentia includit quatuor scilicet amo
rem. amicitiam. concupiscentiaz. tenuolentiam.
Primo caritas includit amorē. **Quo** ratio est. qd
sicut amor amantē vnit amato sic caritas vnit ho
mies deo et pximo. **Re.** sup amor dicitur quo cau
sat vnionem intimā. ca. j. de quor effectibus di
uini amoris. **Secundo caritas** includit amicitiam.
Quo ratio est. qd sicut amicitia in qdam societate et
comunicacione consistit sic caritas consistit in affoci
acione hominis ad deū sui naturā intellectualem. **Tercio caritas** includit concupiscentia qua d dicitur
pntia ipso amati scilicet dei cui nō habetur. **Primo**
caritas est situs qua deū vnire pfruiq; eo de se de
nam. **Quarto caritas** includit tenuolentiam.
Quo ratio est. qd sic tenuolentia est qua aliquid aliq
qd bonum optam. ita caritas est qua hōis optat
deū sui gloriā et sibi et alijs viā eternā. **Re.** sup
tenuolentia. **Secundo caritas** pducit tria. scilicet bñ
ficientia. pacem. concordiam. **Primo caritas** pdu
cit bñficientia. **Quo** ratio est. qd bñficientia est qua
bona etiā ad alios opamur. ut pty sup bñficientia.
Ita prius motus vel effectus caritatis est vt nō di
ligamur tm lingua sed opere et veritate. **vt** dñs pime
iobis. iij. **Re.** expositioem huius sup amicitia. ca.
ad maios euidentia. **vt** vbi dñs qd duplex e ami
cicia in diuinitate. **Secundo caritas** pducit vel effi
cit pacē et hoc quia ad remotem discordia. **vt** in
ipso. **Pax** multa diligentio leges tuas. **Re.** infra
pax. **Tercio caritas** pducit concordiam. et hoc
quoniam ad vnionem cordis. **Sicut** enim concordia
cordis vnitate causat. ita caritas facit vnitate et
elise que in hoc consistit. **vt** item dicam. ories. **vt**
non sint in nobis scismata. **vt** dñs pime ad choz. iij.
Primo enim omelia sic ait. **Caritatis** appriū est nu
trire concordiam. **suare** cōposita. **cingere** discorde
ata. **dirigere** praua. et virtutes ceteras solidare.
Re. sup amicitia vbi dñs qd scōus actus amicitie e
concordia et in qbus. **Tercio caritas** sup amorē
amicia et tenuolentiam addit tria. scilicet determinati
one obiecti. dignitate obiecti. rectitudinem modi.
Primo addit determinationem obiecti. quia caritas

respicit deum et hominem. **Secundo** addit dignitate dile
cti. **quod** caritas est amicitia ad deum omnino pfectio
rem et cariorē. **Tercio caritas** addit rectitudinem
modi. **quod** caritas facit diligere deū sup omnia et p
ximā sicut seipm. **Et** his omnibus iam pmissis de
at thomas diffinit caritatis sic dicens. **Caritas** est
quedam amicitia hominis ad deū p qua homo dei di
ligit et deus hominem et sic efficitur quaedam associatio
hominis ad deum fundata sup comunicacionem futu
re beatitudinis. **vt** dñs pime iobis pmo. **Si** ambule
mus in luce sicut et ipse in luce est societas habemus
ad muticem. **Ad** cuius expositioem euidentiaz no
ta dñs. **Primo** est. qd p lucem intelligit vel diu
nam essentia vel dei gra vel scōus vel caritas. **Secun**
dum est. qd alius dñs ambulare in luce. et alius dñs
lucē. nam acq; dicit nos ambulare in luce et deū
esse in luce. **Quo** ratio est. qd cum nos sumus boni
participatores de bono in meli9 pfectore psumus.
Deus aut dñs est in luce et non ambulare in luce. e
quod cum sit summa bonitas e essentialis bonitas nō hē
rbi pfectia. **Tercium** est. qd p caritatem deus
manet in nobis et nos in deo. **vt** dñs pime iobis. iij.
Deus caritas est et qd manet in caritate in deo ma
net et deus in eo. **Re.** sup amor dicitur quo causat
vnionem mutua scōo ca. **Quarto** est. qd duplex
est associatio vel comunicacio. **Primo** est sui naturam
sensibilem et corporea. et talis ca deo vel angelis nō
habemus. **Alia** est sui naturā spūalem scilicet sui mē
tem. et talis in statu vni9 imperfecto habemus. **ca** deo. **vt**
dñs ad philipp. iij. **in** ira caritatis in celis est. **in** sta
tu vero pice cōuersato ista duo pfectior quā sui
eius seruati deo et vobis facit deo. **Quantū**
est qd sicut amicitia honesti non habet nisi ad stus
osum sicut ad pncipale obiectum nisi ad pncipale
psonā. **sed** eius mutua diligunt ad pncipalis
etiam si non sint stus. **Ita** caritas que maxime
est amicitia honesti se pncipaliter extendit ad de
um. **omne** cui9 facit nos diligere etiā inimicos qd ad
cum pntia. etiam si nos odiant et offendant. **Per**
brā hōis. **tercio** scri. sen. di. xxxij. de caritate. **Ar**
culo. i. **Pax** caritas sit id e qd concupiscentia amor
tenuolentia concordia bñficientia pax amicitia in
cor. q. et in solutioem argumentor p totum. **Et**
iterum scōa scō. e. xxij. arti. i. in cor. q. et in so
lutioem argumentor. **Quo** caritas diffi
nitur dñs nobis et quibus. **Capitulu. ij.**
Caritas diffinitur dñs modis. **Primo**
p respectū ad effectum sic. **Caritas** est
qua diligit deus ppter se et psumus ppter deum.
Secundo diffinitur p respectū ad obiectum sic. **Ca**
ritas est vita copulata amantē amato. **vt** dicit nu
gustinus. viij. de trinitate. **Re.** expositioem huius
sup amor dñus. ca. i. vbi dñs qd amor dñs causat
vnionem intimā. **Tercio** diffinitur caritas p re
spectum ad finem vltimū. scilicet p respectum ad pmiū
sic. **Caritas** est virtus qua deum videre pfruiq; eo

Passau

Druck: Nürnberg, 1473 (GW M36929)
München, BSB, 2° Inc. c. a. 226 m-1, n1r

[67]

Handschrift:
Kremsmünster, Stiftsb, CC 368, 1r

Er omnia ex
equata.

Dicit tex
tus fidico
missis. s. singularibus z
pecuniarijs seu particla
ribus. dy. vel dic fidico
missi in quibus circuit
erat inutilis fm pe. tu
dic legata singularia sūt exequata fidico
missis singularibus z vniuersalia vniuersalibus p oia:
no aut pticularia vniuersalibus. **Op.** q. no p
oia sint exequata. imo differūt i q̄tuor. solue et
uide glo. Preterea si bec lectura est: vā Iusti
nianus fuisset nobis d uento i. l. ij. C. coia d
le. vbi exequat legata z fidico missa. propter q̄
dicit Ia. de are. q. p hanc legē vires legatorum
sūt attributē fidico missis nō ecōtra: nisi hodie
p Iustinianū i. d. l. ij. C. coia de le. z insti. co. §.
nā aut. bec nō plz: quia contra hūc tex. magis
enim sonat q. vires fidico missorū sit attribu
te legatis. **¶** Pro cuius declaratōe sciendū est
q. q̄ncq. plura adequant seu exequat adinicez
z tunc hoc importat q. illud qd vna res habet
plus q̄ altera attribuat alteri z ecōnēso ut. l. ij.
C. coia de le. z dicto. §. nā autē z. s. si quis ob.
causa tel. l. q. aut v. si vō nō inciderit z. C. d. su
is z le. autē i successione z quod ibi nō. in glo.
z i anē. de here. ab ite. §. si vō neq. fratres z qd
ibi nō. q̄ncq. vna res adequat ad aliam: z tūc il
li rei ad quā fit adēq̄tio nil adijciat: sed rei adēq̄
te attribuit quicqd ē plus iur. in ea ad quā fit
adequatio. exemplū princeps adequat sibi au
gustā hoc ē privilegia sua dat auguste ut. l. p̄
ccps. s. de legi. Itē conditio mulierū equipera
tur masculis ut. l. marimū. C. de lib. pre. hoc est

iura masculorū hūc l
positū cū hic legata
pōt intelligi q. iura l
sed magis econtra se
bona. **¶** Et faciūt p
dam fuit factū statut
nobilium z popular
ba. certe inspicienda
ad inuicem. aut adeo
dictis p. vnde ego
quid plus cōmodi h
populares z econtra
coia de le. z. §. sed nō
cessione. C. de suis z
inte. §. si vō neq. z i
statutū piter disponi
Si vō nō disponēt
nobiles epeni pop
bilium nihil habere
tantum ex psona po
de le. z. C. de libe. p̄
tro gl. que soluit sic
da sunt tria iura. Ju
ete dicit: Media iur
que ē hodie approb
ij. C. coia de le. z. d.
ritatē. tu tamē clarit
ra. **¶** Primū ē ius
verbū legare ē gene
legata institutionee
oia relicta vt. l. verb
dū fuit ius antiquū
vbi ē coartata z ref
si. z proprie legata
herede in testō. z fr
ferentie que ponit
ffoz. fm quod exē



Von den Hunden. Das. xij. Cap.

Als ich in dem vorigen An
fang verhauffen hon wieder ich
beden von dem sunnige herte
wie wol der hundo fastlich
wiert gehauffen. **¶** Am sunnige
herte. **¶** Du wolher der menschen
en vkhund das thier. **¶** Oder den
dieb. **¶** Oder so mit grossen gestir
den mit hellen wolher diener ist dem herte
lichter wolher wege. **¶** Gsell. **¶** Truwer. **¶** Welher herte
vngerbrotentlicher. **¶** Wolher wachter magt. **¶** Minder
er erfunden worden. **¶** Vnd das wolher. **¶** Ketter.
oder starrer ist fester. **¶** Oder stetter. **¶** Daru so sol zu
dem aller ersten der artema das thier. **¶** Luffe
vnd besteremen. **¶** Das ar behiet das dorff. **¶** Vnd
die feuten vnd das hus gesind vnd das vuch. **¶** Vn
des selbigen zu vber kommen ist dreyerlay. **¶** Vrsach
dan am gstaleten wiert vff etwoli. **¶** Woder die
hess der menschen vnd der thier. **¶** Vnd das selb
behiet das dorff. **¶** Vnd alles by dem dorff ist. **¶** Ab
das ander uss zu haben die vngerechtkanten
der menschen vnd der thier. **¶** Vnd das behiet
in dem hus den stall. **¶** Vnd vff wendig. **¶** Das wach
end vuch. **¶** Das drit wiert gekouft. **¶** Oder vber
kommen von tagent wegen. **¶** Vnd das hilff
mit allam nutz den artema. **¶** Aber es hnd
in vnuud. **¶** In tag an suem werck. **¶** Vnd daru



Konstanz?: „falscher Konrad Blochinger“

In Adventu dñi Ad vesperis ympno
 Quidator alme lydex eterna lux aede
 cui xpe redemptor omni exaudi pecces
 supplicia. **Q**ui s dolens interitū mo
 tis p̄re lēhu saluasti mundū lag
 midū donas reis remediū. **E**xpe
 te mundi vesp̄e vti sponlus de thalamo egressus
 honestissima v̄ḡinis clausula. **Q**uius for
 ti potencie genui curuat om̄ig celestia terrestria fa
 sent nutu ludita. **O**culū sol a studiosis luna pal
 lore retinens candor in altis reluces certos obler
 nat lumbes. **E** deparatur are venturū iudex senū
 serua nos in tpe hostis a celo p̄fidi. **A**us hono
 virtus gl̄a deo p̄gri cum filio vna cū sc̄to sp̄i
 in sempiterna secula. Amen. **A**d compl̄ ympn̄
En redemptor genuū ostende v̄i v̄ḡinis
 inret. **O**e seculū talis decet p̄ḡdeū. **A**d
 ex verūi semine sed multato sp̄imie v̄bū dei fac
 tū est cap̄ fructuosq; ventris honorū. **A**ly? tūdat
 v̄ḡinis clausulā pudoris ymanet verūilla v̄ḡinū
 m̄tant versat in tēplo deus. **P**rocadens de thā
 lamo suo pudoris aula vestra genūe gignis sube
 alacris vt currat via. **A**gressus es a p̄re reges
 lus es ad p̄rem exarsit v̄ḡis ad inferos requiritus
 ad s̄c̄e dei. **Q**ualis etno p̄ri armis troph̄eo am
 p̄re r̄s̄ferma nri corp̄is virtute firmans p̄ctm̄
De vesp̄e iam fulget tui lumensq; nox sp̄int no
 uū qd̄ nlla nox interpollet fidei uigi luceat. **O**e
Terbu sup̄nu p̄dies. **A** p̄ri sit gl̄a. **A**d noct̄
 a p̄re olim exiens qui natus orbi subueis
 curū declinū t̄pis. **E**llina v̄ic p̄ctora tuq; amo
 re sacra audito vt p̄ctona sint pulla tandem
 lubrica. **I**uder cū p̄y aders v̄imari facta porto

Handschrift: 1476
 Wien, ÖNB, Cod. Ser. n. 2854, 63r

De vita et honestate clericorum.



Oppo. q̄ rubrica nō fuerit bene formata
 q̄ sufficabat aliter et istis. dicendo de vi
 ta clericorū. vel de honestate clericorū. q̄
 quicq; ad tribuit v̄itē peccat ad honesta
 tē. z quicq; honestati attribuit p̄nit ad
 v̄itā. q̄ honeste v̄itē respicit etiā v̄itā. ar.
 p̄b. copul. gregoriane. z sic habet rubrica
 sup̄tūtitate. tra id qd̄ papa p̄tēlat i p̄b
 mio bui? libri. So. dicit Jo. an. q̄. Posti
 in sima bui? n. dicit istam rubricā. q̄ qd̄
 intēdit vocē duo. **P**rimū qualiter clerici
 v̄itē debent. **S**ecūdū i quib? assistat cor
 honestas. **E**ti sequendo eius d̄uisionē q̄
 ad p̄mā p̄tē fa. s. c. c. quoniam. vbi of cpos
 statuer. posse ut clerici v̄iant in cor. oc. q̄
 oie ut ibi. **S**ic cor. vita debet ēē r̄p̄rata i
 cibū z potib?. c. n. c. a. crapula. **A**d sc̄cū dā
 p̄tē fa. s. c. c. q̄ b̄stū ē v̄i celebrat̄ v̄i
 una q̄ clerici sint separati a laycis. **R**egrit
 etiā ip̄m̄ honestas q̄ ama nō potest. e.
 ti. c. nec comam nutriat. **C**irca qd̄ veritas
 exere. iii. cū trib? seque. s. c. n. s. d̄ant co
 ronā z tonūrā cōgruētē. c. n. d̄erici. post
 p̄ncipiū q̄ cū femis nō ueritē. nec mo
 nasteria feminaz v̄itēt. c. n. canasteria
 q̄ gratis iudiciariū ordinē impēdat. c. n.
 c. n. ab oi. q̄ ludibria vel teatrales ludos
 nō exerceat. z circa hoc p̄uidet. c. j. p̄ri. p̄
 nā ip̄onēs. **I**te requirit̄ honestas q̄ certā
 formā veltus ferat. z abstineat a certis ca
 ruscolub?. z circa hoc p̄uidet de. ii. c. n.
 p̄hibes eis vestes paritās vel virgatas
 ep̄itoga breuia caligas scacatas rubcas
 vel virides z simulas de quo ibi. **I**te req
 r̄iur honestat q̄ cūct̄ ludos aliaz ul ta
 rillosū sup̄tūitates in illis frenis peccō
 ralib? calcarib? vel cozeq̄is. abstineat a
 fibulis z annulis. z de oib? v̄itē. c. d̄erici.
 c. **R**egrit etiā ip̄oz honestas q̄ v̄itās nō
 exerceat. s. c. n. c. j. z q̄ tabernas euitent.
Ab officiis ac cōm̄eris secularib? absti
 neant. ut ibi i p̄n. c. d̄erici. c. n. c. f. z circa
 hoc p̄uidet de. i. n. penas imponēs d̄erici
 cio publice macellorū. vel tabernaciorū

officiū exerceat. **E**tiam ordinarios
 exerceat ad iura canonica seruāda cōtra de
 ricos publice exerceat negotatione cō
 m̄erā vel officia nō cōueniētia ordinē de
 ricali. vel arma portatō. **I**tem circa sacer
 dotes parrochiales statuit ut habitū de
 ricū q̄ leuis celebrat z filios parrochiano
 rū instruat. s. c. n. c. ut of. **I**te circa religi
 olos cōuersi habebunt missos ad p̄dicandus
 de nouo cōuersi ad fidē. q̄ se p̄ri v̄mum
 superiōrē habebūt bonētū cōsumare. s. c.
 n. c. deus q̄ eccl̄ias. **T**amē v̄ic Jo. an. q̄. Is
 ista rubrica sic fuit v̄itē formata. z **D**o
 sti. v̄itē. z separe p̄tē. q̄ putat ista
 p̄m̄sua ut q̄quid v̄itē attribuit etias ad
 honestatē p̄necat z cōuersō. nas honeste
 v̄itē p̄necat etiam ad laycos. **E**t istud est
 v̄itē de p̄ceptis iuris ut. s. in p̄b̄mio cōpi
 latōis Diego. z ff. de iustit. z iure. iusticia
 s. i. **E**t sic sumit targe. p̄ istam bonētū.
 nā honestas certuat ab honore sicut ma
 istas a maiore s̄c̄m̄ p̄ficiantū. **S**z strice
 sumit p̄ castitate corp̄is de qua v̄itē ler.
 nihil sic i facis ordinib? v̄itē. q̄ cum
 castitate v̄itēt in. an. c. q̄o opoz. ep̄i. s.
 hoc ioco. colla. i. z v̄itē i v̄itē p̄b̄mio in
 verbo pudicos. z facit. r̄r̄iū. q̄. v̄itē hoc so
 lū. **S**z requirit̄ etiā castitas m̄tis intacte
 ab imitā d̄uolūtō. **C**orpoibus q̄ q̄z
 git castitas ipla de morib?. r̄r̄iū. q̄. v̄itē
 solo in si. verē. n. castus ē cū licitū peccare
 nec voluit s̄c̄m̄ **D**ieronymū tra **I**uueni
 amū v̄i etiā illā virginē omēdat cū? nec
 mētē cogitatio nec carnem libido macula
 urit cōtra claudius. inde ē q̄. de cre. ut de
 ricor. c. n. requirit̄ d̄erici puritate cordis
 z m̄dicā corp̄is. **E**t m̄c̄ britis. **D**er. ad
 renones ep̄m̄. **C**astitas sine charitate lam
 pas ē sine oleo. subtrahit oleū lāpas nō lu
 cet. tolle charitatem castitas nō placet. **E**t
 octo causas p̄tē quas qualitas talis ē in
 oira vide. s. de. de. cōm̄. q̄ a te. post. p̄m̄
 cipium Jo. an.

Clerici qui
 glo. p̄mā sumat z duo mē
 b̄a v̄itē. z m̄bz ibi.
 si aut. **I**te p̄m̄ q̄ c̄licat?
 of dignitas oco. s̄i i glo. **I**te q̄ p̄p̄ er
 c̄icū artis p̄hibet d̄erici. **I**tem q̄ octra
 c̄io z vilip̄dium ordinis clericalis. z sic
 videt q̄ gl̄ibet d̄erici? possitales accusa
 re cū fini interit nē vilip̄dēt. **I**tem q̄
 appellatōe artis p̄b̄ndunt oculano z
 busonaria. quod nō. quia facit ad flammā
 dissonantia q̄ quilibet de lucro sic artis
 solnar gabellā. q̄ etiā busones afringent
Nota casum i quo clericus suat p̄uilegio
 clericali ab gl̄a alia monitōe. **N**ota qd̄
 importēt ista verba ip̄o iure. q̄ significat
 a z

Salzburg: Ulrich Schreier
 Druck: Venedig, 1477 (GW 8647)
 München, BSB, 2° Inc. c. a. 620-2, a2r

De illa facta est deliquissimum peccatum... De illa facta est deliquissimum peccatum...

De illa facta est deliquissimum peccatum... De illa facta est deliquissimum peccatum...

De illa facta est deliquissimum peccatum... De illa facta est deliquissimum peccatum...

De illa facta est deliquissimum peccatum... De illa facta est deliquissimum peccatum...

De illa facta est deliquissimum peccatum... De illa facta est deliquissimum peccatum...

De illa facta est deliquissimum peccatum... De illa facta est deliquissimum peccatum...

De illa facta est deliquissimum peccatum... De illa facta est deliquissimum peccatum...

us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate... us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate...

us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate... us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate...

us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate... us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate...

us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate... us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate...

us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate... us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate...

us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate... us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate...

us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate... us hinc eo q non peccasti laudabilis eximietate...



Ad hunc et capitulum... Ad hunc et capitulum...

Ad hunc et capitulum... Ad hunc et capitulum...

Ad hunc et capitulum... Ad hunc et capitulum...

Ad hunc et capitulum... Ad hunc et capitulum...

Ad hunc et capitulum... Ad hunc et capitulum...

Ad hunc et capitulum... Ad hunc et capitulum...

Ad hunc et capitulum... Ad hunc et capitulum...

Ad hunc et capitulum... Ad hunc et capitulum...



aus die gefangen auß dem haws des kirchis
die sitzent in der vnster vnd in dem schadt
des tods **an.** **A**ufgeunder schein des ewige
licht vnd sin der gerechtigkeit sin vnd er
leucht die sünden in der vnster vnd in dem
schadt des tods **an.** **S**ünig der haiden vnd
ir pegir leuchter vnd auch am egftam der
aus haiden machest ames sin vnd hailbertig
mach den menschen den du aus dem launhaft
beschaffen **an.** **M**ennuel sünig vnd pot
teger vnser am wartung der haiden vnd
ir balant kumbt vns hailbertig zu mach
en her got der vnser **an.** **H**unkraw vñ
all hunkrawn wie wirt geschehen das wu
nicht geleschen hast du die erst dier geleich
were noch kame nach dir die ander ir tacht
herusalem wes verbuidert euch an mir
es ist gotliche bannlikut das das ir an secht
an. **G**abriel an pot der hymel der dich
die verlossen tur zu mir in gegangen pist

Laici. statumus. supple.
Secus altare. laici enim ibi stare n̄
debent sed tatum c̄fici ut liberi in
tendat diuinis officiis ut de con. di.
ii. sacerdotū. 2 sacrate etiā mulieres
incensuz iuxta altare portare non de

bent. xxiii. dis.
sacratas. et in. c.
non liceat. et de
con. di. i. in scā. 2
i. ti. px. ci. i. ti.

Pars illa. i. co
rg in quo morant
clerici ad cātanō
que differt ab al
tari p cācellos ut
patz p exemplū
in ecclia bonō.

et locus intra cā
cellos applāē sa
crarium siue dia
conium. unde nō
sacratī homines
ibi sacrate uasa
contingere nō de
bent de con. dis.
i. in sancta. et ap
pellatur diaconi
um eo q̄ diacong
ministrat ibi al
tari. xxiii. di. non
oportet. dicitur
etiā p̄biteriū. i.
p̄biterorum. de
con. dis. ii. sacer
dotum.

Sancta. in qua
sumus sacerdos
intrabat sed ho
die laici 2 feine
ad orād 2 cōicā
tatum pnt itra
sed alias ibi sta
nō debent. alii ex

De uita et honestate c̄ricoz.
De Vita i honestate
Ex concilio magūtinen.

Laici se
cus altare
q̄ndo sacra
misteria ce
lebrant sta
re uel sede

re inter clericos non presu
māt. sed pars illa que can
cellis ab altari diuiditur
tantum pfallentibus pate
at clericis. ad orandum ue
ro et comunicandum laicis
7 feminis sicut mos est pa
teant sancta sanctoruz.
Ex concilio pictauien.

Clerici arma portan
tes 7 usurarii exonicē
tur. Ex cōcil. maticē.

xxxiiii. di. si subdiacong. sed
sitate in ecclesiis illis in qu
ni alias intellige fm illud. lx
nec diaconus etiaz ep̄lam leg
ab ordine suo recedere. lxxii
con. di. i. in si. et. xcii. di. in s

Quisq; p̄br q̄ ple
bem regit clericuz ha
beat qui secū cantet. et ep̄
stolam et lectionem lega
et qui possit scolas tenere
et admonere suos prochia
nos ut filios suos ad fidei
discendam mittant ad ec
clesiam quos ip̄e cum om̄i
castitate erudiat. **D**re.

Quis ex clericis co
mam relaxauerit ana
thema sit. **E**x cōcil. carta
Lericus neq; ginē
comam nutriat neq;
barbam. **E**x cō. triburiē.
Lericus si tōsura di
missa uxore accepit
qui quidem sit sine gradu
nec monasterio a pentibus
traditus uxorem pmittat
habere. et iterum tondeat
nec in uita sua uxorem su
am dimittere audeat. **A**
Alex. iii. cantuarien. arch
episcopo.

Clericus et. i. Clerici
qui comam nutriunt
etiaz inuiti a suis archidia
conis tondeantur.



E igitur clemētissime
pater per ih̄m xp̄m fi-
liū tuū dñm nostrum
supplices rogamus et
petimus. uti accepta

habeas et benedicas *Erige te et fac tres cruces
super hostiam et calicem.*

Nec do **na.** **N**ec mu **nera.**

Nec san **cta** sacrificia illibata.

In primis que tibi offerimus pro ec-
clesia tua sancta catholica. quā paci-
ficare. custodire. adunare et regere di-
gneris toto orbe terrarū. una cum fa-
mulo tuo papa nostro **M.** et antistite
nostro **M.** et rege nostro **M.** et omnibus
orthodoxis catholice atqz apostolice
fidei cultoribus. **M**emento domine fa-
mulorum famularumqz tuarum **M.**

Memoria vivorū **E**t omnium circum-



Exponit Misericordiam Rupertum et Theodericum Sub huius quorundam tempore
Primo Abbas sancti Joannis baptiste de monte qui ibidem fuerat
suo Sigisfrido abbatem ad pontificatum monasteriense translatum et post
quodam illi in abbacia substituto nec longe post defuncto tertius ad
ipsam cenobiale regnum successerat qui etiam pariter Merseburgensis
Abbatia ante venerabilem Albrinum laudabiliter exerat ipse nichilominus
hys duobus monasteriis abstractus episcopatum Merseburgensis ecclesie in-
tronisatus unanimiter electus Pro quo idem archiepiscopus humiliter
Albrinum ordinavit Defuncto quoque Sadago Bernhardum seniorem
vie videlicet memorie patrem Eadem subrogavit humiliter
Archiepi anno primo hoc est dñice incarnationis M. ccc. lxxviii.
Obijt henricus imperator Saxonie in. xv. idus Julij eius suc-
cessit Conradus Spirensis eiusdem etiam archiepiscopatus Anno rvi.
hoc est dñice incarnationis M. ccc. lxxv. obiit Conradus spirensis
in. n. Junij eius successit filius suus Henricus tertius.



Guiliardus
Septimus Ar-
chiepiscopus

Sedit Annos duode-
cim Ille nichilominus et deo
et Capellanus Henrici regis terti ab eodem suscepit baculum pasto-
ralis officij ordinatione ab Hunoldo Ep̄o Merseburgensi. palli-
um vero missione pape leonis noni De cuius moribus ut aliq̄
breuiter comprehendā Erat vir omni genere probitatis ador-
natus Ep̄ali officio apertissimus et omnibus via tranquillitate
mentis et venustate corporis acerrimus Sic singularem co-



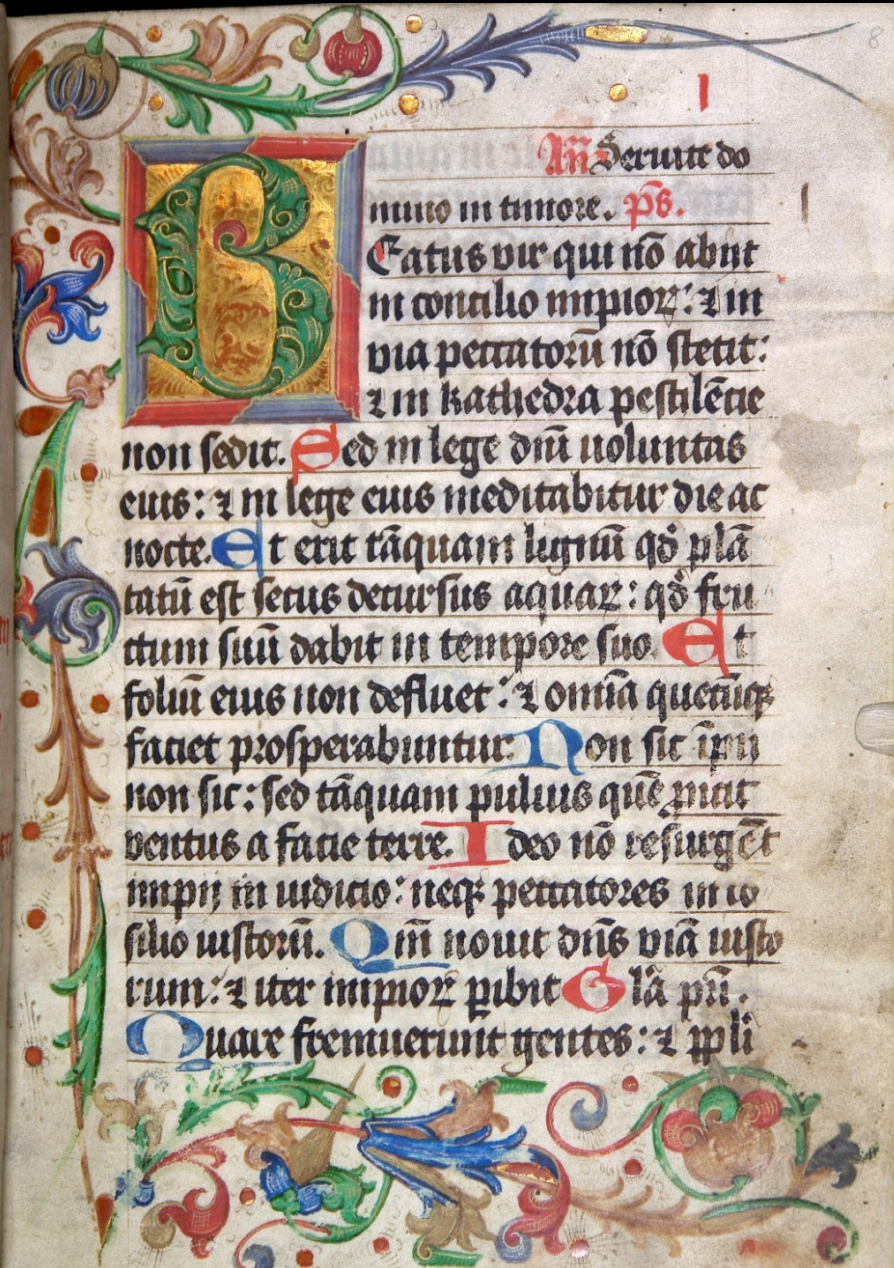
Leipzig: Hauptilluminator der Leipziger Missalienwerkstatt

Druck: Nürnberg, 1501 (nicht identisch mit VD16 ZV 2846)

Handschrift: 1525

Zeitz, StiftsB, 2° Theol. 421

Königswart/Kynžvart, 25 C 4, Hs. Kynžvart 91, 21v



In seruitu do

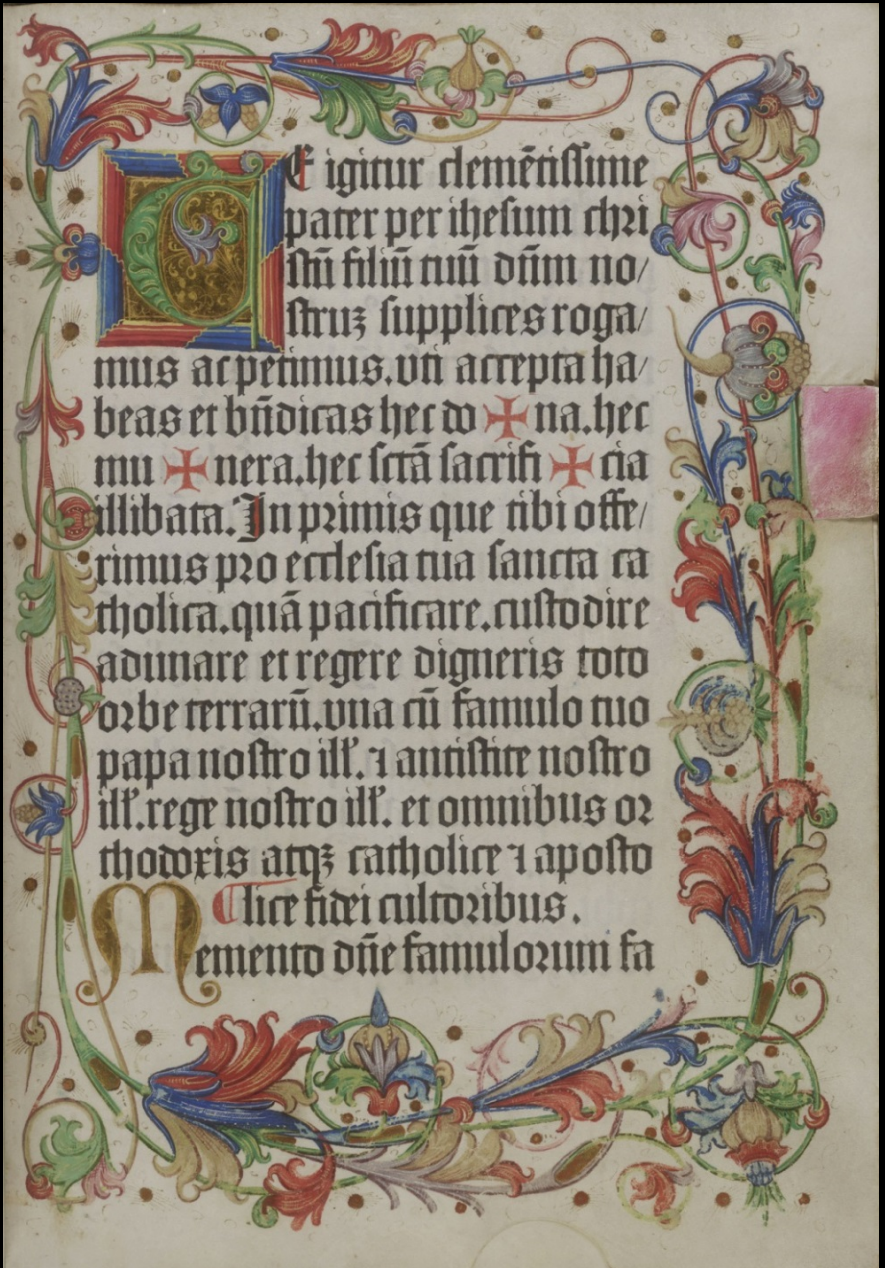
mino in timore. **ps.**

Batus vir qui non abnt
in concilio impior: et in
via peccatoru non stetit:
et in cathedra pestilencie

non sedit. **S**ed in lege dñi voluntas
eius: et in lege eius meditabitur die ac
nocte. **E**t erit tanquam lignu qd pla
tatu est secus decursus aquar: qd fru
ctum suu dabit in tempore suo. **E**t
foliu eius non defluet: et omnia quecuq;
faciet prosperabuntur. **N**on sic impi
non sic: sed tanquam puluis que pnat
ventus a facie terre. **I**deo non resurgēt
impi in iudicio: neq; peccatores in co
silio iustoru. **Q**ui novit dñs via iusto
rum: et iter impior pibit. **G**la pñ.
Quare fremuerunt gentes: et ppli

Handschrift:
Wien, ÖNB, Cod. Ser. n. 4750, 8r

Erfurt



Qigitur demensissime
pater per ihesum xpi
filii tui dñm no
struz supplices roga
mus ac petimus. vñ accepta ha
beas et bñdicas hec do

na. hec
mu nera. hec sc̄a sacri
cia
allibata. **I**n primis que tibi offe
rimus pro ecclesia tua sancta ca
tholica. qua pacificare. custodire
adunare et regere digneris toto
orbe terraru. vna cu famulo tuo
papa nostro ill. et antistite nostro
ill. rege nostro ill. et omnibus or
thodoxis atq; catholice et aposto

Merite fidei cultoribus.
Memento dñe famulorum fa

Druck: Speyer, um 1496 (GW M24135)
Weimar, HAAB, Inc. 20



In aller übung der vernunft
ist die zu preysen vnd zu
loben. das eyn mensch sich
übt zu lernen dise ding we
liche zu steen seiner sel
ligkeit. daz er warhaftig
klichen erkenn den almech
tigen got on alle yrrung

der valscheit vñ dz er erkē seynen willen welich
er vns erscheindt in seynem gesecz das er hat ge
geben. Wann außs eynere sölicher erkentnuß.
wirt der mensch erhaben zu eynem bescheülichē
leben. auß welchem wirt der mensch gefordert
vnd geschickt zu der götlichen lieb. vnd zu ey
ner rechten hoffnung. die wir sollen haben gegen
dem almechtigē got. Vnd darüb got der herr res
dendt von dem gesecz gebeut seinen dienerē dz sie
sollen halten mit fleiß seine gepott durch den pro
phet **M**oscheb in dem Buch **E**lleh haddebarim
in dem vierten capitel vnd spricht also.

vnd ir wert sie	vnd werd	wāñ	das	ist ewre
bewaren	sie wircken			weißheit

Vschmartem vahasitem ki hi hochmatchem
vnd ewre kunnst in den der völker

augen
vbinatchem le hene bahanmim
Wann die erkentnuß der heiligen schrift ist
nicht allem nucz dem mēschē d sie hat gegñ yem sel



Ine hebet sich an
der totten vesper.
In hab lieb gehabett



Nürnberg: Pleydenwurff-Wolgemut-Werkstatt (Meister des Feuchtwanger Altars)

Druck: Esslingen, 1477 (GW M27104)

Leipzig, UB, Inc. Civ. Lips. 85 (ehem. G 1028)

Handschrift: 1480er Jahre

München, BSB, Cgm 127, 36v

Libet Horarum Canoniarum: scdm no-
 uam Imperialis Ecclesie Babenbergensis rubric-
 am Incipit. Pars Hyemalis.



Dominica prima In
 Aduentum dñi. Sab-
 bato Ad v̄es super
 ps̄ feriales añ **Vñ**
dictus sequen-
 tius. Caplm.

Deus pacis sancti-
 ficet vos per omnia.
 vt integer spiritus
 vestet. et anima ⁊ cor

pūs sine querela in aduentu dñi nostri ihu xpi ser-
 uetur. Deo gratias. **¶** **S**ecce dies venient di-
 cit dñs. et suscitabo danto germen iustum. et regnabit

rex et sapiens erit. ⁊ faciet iudiciū ⁊ iusticiā in terra. Et
 hoc est nomē quod vocabūt eum dñs iustus noster. **¶**

In diebus illis saluabit iuda. ⁊ israhel habitabit con-
 fidenter. Et hoc. **ymnus** Veni redēptor gentiū.

Presepe iam fulget. **refertur in vigiliā vigilie N**
trinitatis dñi. **¶** **R**orate celi desup et nubes pluant iu-
 stum. Aperiať terra et germinet saluatorē. **Supē**

Secce nomē domini venit de longinquo. **magi** a-
 et claritas eius replet orbem terrarū. **Draco.**

Qxcita quesum⁹ dñe potentiā tuā et veni: vt
 ab imminētibus peccatorū nostrorū periculis.

Nürnberg



Handschrift: 1487

Ehem. London, Sotheby's, 26.11.1975, lot 841, 19v

Frater ambrosius etc. Ita litera inuenit in epistola Hieronymi ad Paulinum de amicitia...

Incipit epistola sancti Hieronymi ad Paulinum de amicitia...



Kater Ambrosius tua mihi munuscula...

Frater ambrosius etc. Ita litera inuenit in epistola Hieronymi ad Paulinum de amicitia...

terit et sacerdotum mentarios scrutans est: innumera...



suauissimo de rebo pro no eluereis repleb ho nis falsidolos diuines...

omnia corda uoces ero pera. Notis reuolue rena nouissima qua xpūs credit agnū et...



ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΕΙΣ Η ΨΔΗ
ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ.
ΘΥΡΕΙΣ Η ΨΔΗ.



Δύπ' ἡ φύσιμα καὶ ἀπί-
πυς αἰπὸ λειτῆρα,
Ἄπ' τὴ τὰς παλαισὶ μελίσ-
διται· ἀδύ δὲ καὶ τὴ
Συριέδης· μετὰ πᾶν κατὰ δὴ
περὸν ἄθλον ἀπείσθ·
Αἶκα τῆν ὄ' ἔλκ' κ' ὠν ἴσ' αἶ

ζον· αἶ γα τὴ λαψῆ·
Αἶκα δ' αἶ γα λαβη τῆνος γέρας· ἐς τὴ καταρξῆ
Ἄ χ' ἄκρος· χ' ἄκρος ἡ κ' ἄκρος κ' ἄκρος ἔσ' ἐκ' ἀμέλει
Αἶ· Ἄθλον ὡ π' ἄκρος τὸ π' ἄκρος ἡ ἄκρος
Γῆν' ἀπὸ πᾶς πᾶς ἴσ' αἶ καὶ π' ἄκρος ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος
Αἶ κα τὰ μῶσι πᾶν οἱ ἴσ' αἶ γα τὴ λαψῆ
Ἄ ρα τὴ σακίπ' λαψῆ γέρας· αἶ δὲ ἡ ἄκρος
Γῆνας ἄ ρα λαμῆν· τὴ δὲ πᾶν ὄν ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος
Ο· Λῆς π' τὴ πᾶν νυ μ' ἄκρος ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος
Ὡς τὸ κ' ἄκρος τὸ πᾶν τὸ γ' ἄκρος ἡ ἄκρος
Συριέδης· πᾶς δ' αἶ γα τὴ λαψῆ ἡ ἄκρος
Αἶ· Ὀυθῆμι ὡ π' ἄκρος τὸ μ' ἄκρος ἡ ἄκρος
Συριέδης· τὴν πᾶν αἶ γα τὴ λαψῆ ἡ ἄκρος
Τῶν ἰκα ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος
Καὶ οἱ αἶ γα τὴ λαψῆ ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος
Ἄ μ' αἶ γα τὴ λαψῆ ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος
Καὶ πᾶς ὄκρος ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος
Καὶ πᾶς ὄκρος ἡ ἄκρος ἡ ἄκρος



ue ma-
ria an-
tilla s-
ante
temi-
tatis
Aue
maia
sponfa
spiri-
sancti
Aue maria mater domini nri
iesu xisti Aue maria soror
angelorum Aue promissio p-
phetarum Aue maria regina
patriarcharum Aue maria
magnifica ewangelistarum
Aue maria doctrix apostolorum

Nürnberg: Hans Springinklee d. Ä.

Druck: Venedig, 1495 (GW M45831)
Washington, NGA, Woodner Collection 2005.11.a, AA2r

Handschrift:
Leeds, UL, Brotherton Collection, MS 11, 97r

In die sancto pasche. ad matt iunt.



Alleluia al' al' ad noct
an Ego su qui su
et sicut meū nō ē
tū impus sed in le
ge dñi uolūtas mea
est all ps Btūis uir.

ā uolūtaui p̄rem meū all dedit m̄
gentes al' in hēditatē al' ps Dix. an

Ego dormiui ⁊ sompnū tēp̄ ⁊ r̄sur
rexi q̄a dñs suscepit me al' al' p̄ Dñe
qd. u. h̄elurrexit dñs al' Sic dixit uob̄.

Angel' dñi descendit de celo ⁊ ac
tēs reuoluit lapidē ⁊ sup eū sedit
⁊ dixit mulierib' nolite timē sc̄a s̄i

q̄a crucifixū q̄ritis. Iā surrexit uoite
⁊ uidete locū ubi positus erat dñs al'

u. Angel' dñi locutus ē mulieribus
dices quē q̄ritis an ihm q̄ritis. Iā.

Angel' dñi locutus ē mulierib' ⁊



Horrede.

Hort der allmechtig gepot durch Mo
sen / Leuitici am. 6. das auff seinem Alt
tar das feuer ewig solte brennen / vnd nymer
uerleschen / das ist ein figur gewesen zu bedeu
ten / das vnser hertze in stetter andacht gegen
Got entzündt sollen sein / tag vnd nacht / von
seinem gesez tichten / vnd on vnderlass betten /
dan Gott will solliche andacht von vns ha
ben / das wir vnser hertz allwege zu jm auff
heben / vnd all vnser leben nichts anders sey /
dann ein stettigs lob vnd Gottes dienst / also
das wir in ymmer preysen / loben vnd danck
sagen. Darumb spucht er / psalm. 50. Wer
danckopffert der preysset mich / vnd da ist der
weg das ich jm zeyge das heyl Gottes / Sol
liches geschicht wenn wir sein gnedigs wort
vnd miltē verheysungen fleysig üben / Den.
33. dann zu seiner rechten handt ist ein feurigs
gesez / vnd sein wort ist mit feuer wol durch
leütert / psalm. 119. Wenn wir dasselbige be
trachten / so wirdt vnser hertz entzündet / Gott
zu lieben vñ loben / Darumb ist auch der Prie
ster ampt / das sie mit leren vnd exempel / sol
lich feuer schüren / holz vnd Brandopffer dar
an legen / das ist / die Artickel des Glaubens /

12 ij



Nürnberg: Nikolaus Glockendon

Registrum speculi intelle

ctualis felicitatis humane: atq; breuis compēdii de bone
valitudinis cura: quod pro honore: obediē
tia: & amore illustrissimo principi
domino Friderico Archiduci
Saxonie: etcete. de
dicatum est.



Registrum speculi intelle

ctualis felicitatis humane: atq; breuis compēdii de bone
valitudinis cura: quod pro honore: obediē
tia: & amore illustrissimo principi
domino Friderico Archiduci
Saxonie: etcete. de
dicatum est.



Drucke: Nürnberg, 1510 (VD16 ZV 12489)

München, BSB, 2° Inc. c. a. 1044m, Beibd. 1, 1r

Wien, MAK, KI 2382



Harsdorfsche Edelsteinwaage (Innendeckel): 1497
Nürnberg, GNM, HG11161

Registrum speculi intelle

Actualis felicitatis humane: atq; brevis compēdii de bone
valitudinis cura: quod pro honore: obediē
tia: & amore illustrissimo principi
domino Friderico Archiduci
Saxonie: etcete. de
dicatum est.



Druck: Nürnberg, 1510 (VD16 ZV 12489)
Wien, MAK, KI 2382



Salemer Abtbrevier: 1494
Heidelberg, UB, Cod. Sal. IXc, 18v (Ausschnitt)

Registrum speculi intelle

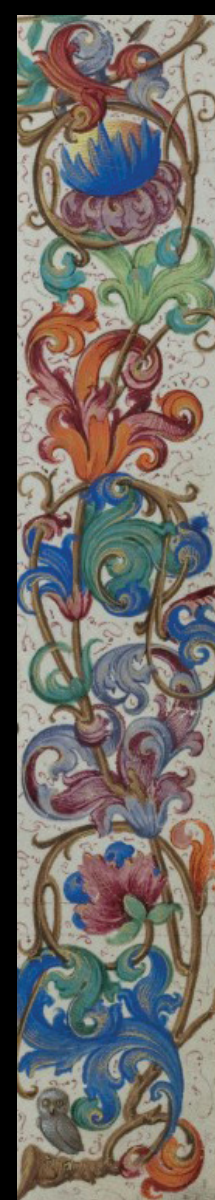
Actualis felicitatis humane: atq; brevis compēdii de bone
valitudinis cura: quod pro honore: obediē
tia: & amore illustrissimo principi
domino Friderico Archiduci
Saxonie: etcete. de
dicatum est.



Druck: Nürnberg, 1510 (VD16 ZV 12489)
Wien, MAK, KI 2382



Tafelbild:
um 1500, Bildnis
einer Frau mit
golddurchwirkter
Haube (Ausschnitt)
Berlin, SMPK-GG,
Kat.-Nr. 1725



1495, Ranke aus
dem Salemer
Abtbrevier
Heidelberg, UB,
Cod. Sal. IXd, 117r
(Detail)



1497, Harsdorfsche
Edelsteinwaage
(Deckel)
Nürnberg, GNM, HG11161

Vipera vim perdit. vi pariente puella.

Von Eva Capitulum primum.

Ich schryben wil vō schynberē werk-
en vñ denē die frōwen erlucht vñd für
ander merklich geadelt werden. so ist
zūlich d3 von der mūter menschliches
geschlechtes d̄ anfang genōmē werde.
Wān als Eva die elrist mūter ist also
ward sie vber schynberlich geadelt mit
dem d3 sie nit als ander tōrtlich menschen in diß ge-
blichaffrig iamertal zū der arbeit geboren ward.
d̄ch nit mit dem selbē hamer vñ andōß geschmīdet.
d̄ch nit wainend die sūnd. sie ist d̄ch nit blōde als die
andern zū dē leben komē. **S**und̄ das d̄ch nie kainē
me bescheben ist als d̄ best werkman aller ding vñ
dē erden kloß adā mit syner aigē hand geformet het.
vñd in vñ dē ak̄er d̄ dar nach damascenus gebaiffē
ward in dē garten d̄ wolnuft gefūret vñ ains süßē
schlāffs entschleffet. durch die küst im allain bekant.
zoch er vñ syner syten ain willfagend manbers wpb
frōliche von lustberkait der stat vñd angesicht ires
schöpfers. vñtōrtliche ain frōwen aller ding vñd
nun dēß wachenden mannes gemabel. von dem sie
d̄ch Eva ward genemmer. **W**as mochte p̄e kapm ge-
bomen grōßers vñd so schynbers widerfaren. **V**ber
das m̄g wir wol betrachten d3 sie wonderberer
schōnp̄ gewesen spe. **W**ān was ist ie von dem finger
gottes gemacht wordē. das alle andē ding i schön̄p̄
nit vbertrōffē habe. **V**nd wie wol sölche schön̄p̄ vō
der zpt vergēgklich ist vñd oft in dē mittel dēß blū-
ende alters von klainer krākhait abmimet. dānoch
würt sie von dē frōwē vñd irē fōrd̄stren gabē ertzelt.
durch die d̄ch mänge frōw vñl der eren von vnbe-
trachter vrtail der tōrtlichen mensche empfangē hat.

b

Von Eva capitulum

Ich schryben wil vōm
schynberēn wercken
vñ denē die frōwen
erlucht vñd für an //
der mercklich geadelt
werden so ist zūlich //
das von der mūter menschen //
liedes geschlechtes //
der anfang genō //
men werde. **W**ān
alls Eva die elrist
mūter ist also ward
sie vber schynberlich

geadelt mit dem das sie nit als andē tot //
lich menschen in diß gebrechlichaffrig jamertal //
tal zū der arbeit geboren ward. auch nit mit //
dem selbē hamer vñd andōß geschmīdet. auch //
nit wainend die sūnd. sie ist auch nit blōde //
alls die andern zū dem leben kommen. **S**und̄ //
der das auch nie kainē me geschcheben ist //
alls der best wertman aller ding vñd dem er //
den kloß adā mit syner hand geformet //
het vñd in vñ dem ak̄er d̄ dar nach damascenus //
gebommen ward in den garten der wol //
lust gefūret vñd ains süßē schlāffs ent //
schleffet. durch die küst im allain bekant //
zoch er vñ syner syten ain willfagend man //
bers ward frōliche von lustberkait der stat vñd //
angesicht ires schöpfers. vñtōrtliche ain frōw //
en aller ding vñd nun des wachenden man //
nes gemabel. von dem sie auch Eva ward

Druckabschrift

Handschrift:

New York, Public Library, Spencer 105, 9v

[87]

Das ist currus falcatus in teutsch genät streitwagen)



*Das ist ein streitwagen der pfalz zu karlsruhe
ist in teutsch*



Druckabschrift

Druck: [Augsburg, um 1476] (GW 49503)
München, BSB, 2^o Inc. s. a. 1203

Handschrift:
Karlsruhe, BLB, Cod. Durlach 18, 127r

Druck: Augsburg, 1521 (VD 16 D 1305)
München, BSB, Asc. 2778, F5r



3 Druckabschriften für Kardinal Albrecht von Brandenburg:

Brügge, 1526–1528
Los Angeles, Getty, Ludwig IX 19, 128v



Nürnberg, 1533/34
Modena, Bibl. Estense, Ms. α.U.6.7, 49v



Nürnberg, 1536/37
Wien, ÖNB, Cod. 1847, 38r



A ppar& camerina procul: capi q; geloi:
 I mmanisq; gela fluuii cognomine dicta:
 A rduus ide agragas ostentat maxima lōge
 M oenia magnanimū quon dā generator equoz:
 T e q; datis linquo uētis palmōsa felinis.
 E t uada dura lego cecis. lilybeia saxis.
 H inc drepani mē portus: & illptabilis ora
 A ccipit: hic pelagi tot tempestatibus actis
 H eu genitorē omnis curq; casusq; leuamē
 A mitto anchifen: hic me pater optie fessum
 D eseris: heu tātis nequicquā erepte periclis.
 N ec uates helenus cū multa horrēda moēr&
 H os mibi p̄dixit luctus: non dira celeno.
 H ic labor extremus: longarū h̄c meta uiay.
 H inc me digressum uestris deus appulit oris.
 S ic pater c̄neas intentis om̄ibus unus
 F ata renarrabat diuum: cursusq; docebat
 C onticuit tandē: factozq; hic sine quieuit:

C Ritur i quarto dido flāmasq; fatetur.
 A t regina graui ueneris iam carpit igne
 C onsulitur soror āna: plac& succūbere amori.
 F iūt facta deis. onerantur numīa donis.
 I tur uenatum: ueneris clam foedera iūgūt
 F acti phama uolat. moītus tūc numie diuū
 A enas classē q; fuge: fociosq; parabat.
 S enfit amās dido. precibus conata morari
 P ostq; fata iubēt: nec iam datur ulla facultas:
 C onscenditq; pyram. dixitq; nouissia uerba.
 E t uitam infelix multo cum sanguie fudit:

DV. VII. M̄. XENEX. LIB. III
A T REGINA GRAVI
 iandudum saucia cura
 Vulnus alit uenis:
 & caeco carpitur igni.
 M ulta uiri uirtus aīmo: multusq; recurſat
 G entis bonos: h̄cent ifixi pectore uultus
 V erbaq;: nec placidā mēbris dat cura q̄etē.
 P oſtera phoebex lustrabat lāpade terras
 H umentēq; autora polo dimouerat ūbrā



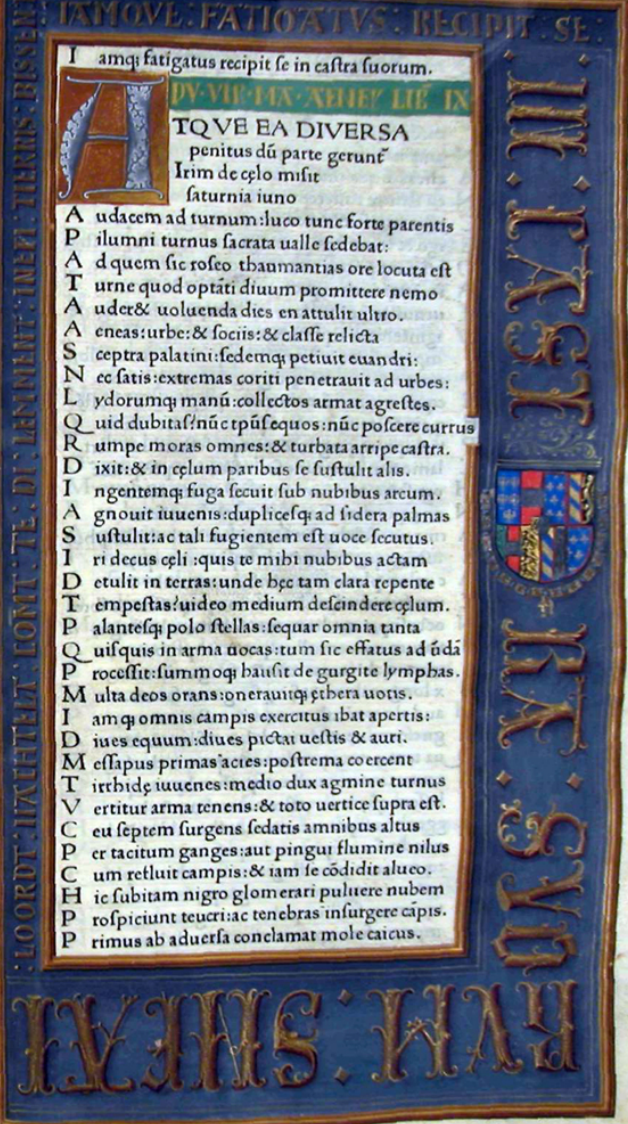
Druck: Venedig, 1470 (GW M49733)
 Barcelona, BU, Inc. 715, 66r

Schaumünze: Maria von Burgund († 1482) und Maximilian I., 1477
 Berlin, SMPK, Münzkabinett, Objekt-Nr. 18217863

IMMOVE. FATIGATUS. RECIPIT. SE.

I amq; fatigatus recipit se in castra suorum.
DV. VII. M̄. XENEX. LIB. IX
A TQVE EA DIVERSA
 penitus dū parte gerunt
 Itim de c̄lo misit
 faturnia iuno

A udacem ad turnum: lūco tunc forte parentis
 P ilumni turnus sacra ualle sedebat:
 A d quem sic roseo thanmantias ore locuta est
 T urne quod optati diuum promittere nemo
 A uder& uoluenda dies en attulit ultro.
 A enas: urbe: & fociis: & classe relicta
 S ceptra palatini: sedemq; petiuit euan dri:
 N ee fatis: extremas coriti penetrauit ad urbes:
 L ydorumq; manū: collectos armat agrestes.
 Q uid dubita! nūc r̄p̄sequos: nūc p̄scere curtus
 R umpe moras omnes: & turbata arripe castra.
 D ixit: & in c̄lum paribus se sustulit alis.
 I ngentemq; fuga secuit sub nubibus arcum.
 A gnouit iuuenis: duplicesq; ad sidera palmas
 S ustulit: ac tali fugientem est uoce secutus.
 I ri decus c̄li: quis te mibi nubibus actam
 D etulit in terras: unde h̄c tam clara repente
 T empestas! uideo medium descendere c̄lum.
 P alantesq; polo stellas: sequar omnia tanta
 Q uisquis in arma uocas: tum sic effatus ad ūdā
 P rocessit: summoq; hausit de gurgite lymphas.
 M ulta deos orans: onerantq; p̄bera uotis.
 I amq; omnis campis exercitus ibat apertis:
 D iues equum: diues picta uestis & auri.
 M ellapus primas acies: postrema coercent
 T irthidē iuuenes: medio dux agmine turnus
 V ertitur arma tenens: & toto uertice supra est.
 C eu septem furgens sedatis amnibus altus
 P er tacitum ganges: aut pingui flumine nilus
 C um refluit campis: & iam se cōdidit aluco.
 H ic subitam nigro glomerati puluere nubem
 P rospiciunt teueri: ac tenebras insurgere capis.
 P rimus ab aduersa conclamat mole caicus.



Druck: Venedig, 1470 (GW M49733)
 Barcelona, BU, Inc. 715, 117r

de carne et de viciis

Liber canonis pm? que pnceps abobali abufceni de medicina eoride. et a nslatus a magistro gerharo cremonensi i tolero ab arabico in latinum. **¶** Vtba abobali abufceni.

In primis deo gratias agere? sicut sui ozomis celitu do et bñfici ipsius multu do merei cui? misericordie super oim ppetas castit Et post bica q? quida d me horib? amicia quos habere videt? (cui i omib? p qb? me deprecat? fuerit latiffa cere deo de re quam pos lum) me rogauit vt ei libru de medicina faciam: eius regulas vniuersales et pculares talit coprehenderet: vt explanatio cuz brenitate in eo iungatur. et secundu pluri mu afferat qnta est afferendu de declarone in verbis paucis. qd equide ocessi. et mihi placuit vt i primis loquerer de reb? oim? et vniuersalib? vteriqz pris medi cine. theozice vicietiqz & peticie. Postea uo loquar de vltis iudiciu virentu medicinaru simpliciu. et post hec de pculantibus eozidez: deinde loquar de egritudinib? que in vno quoqz ptingunt membro. Prius eni incipia ab anathomia illi? membri et eius iuuamento. De anathomia eni simpliciu membroru. & filr iuuamenti in libro pmo vniuersali iam tunc locutus ero. Cum autem membri anathomia consumauro in gplibus locis demonstra incipia quomodo eius pfer uetur sanitas. De hoc pnone absoluto ostendam. egritudines vniuersales et causas. & semitas cognoscendi eas. et vias eas medicandi in smone vniuersali. Postqz autem has res vniuersales expleuro ad egritudines re dibo pculares. et in gplibus eaz etiam demonstrabo i pms iudiciu vniuersale in eius diffinitioe et ipsius causis et significac onibus. Deinde ad iudicia reuertar pcularia. Post ostenda reglam vniuersale in medicando. Deinde descendam ad medicandu pculare cu vna quoz medicina simplicia: aut coposita. Ad illud autem qd p pns dicit de iuuamenti medicinaru simpliciu in egritudinibus in libro medicinaru simpliciu in tabulis pntis quas bonu est fieri (sicut in disti plime modo aspiciet cu ad ipm pueniet) no reuertar ad dicendu nisi modicaz rem. De medicinaru quozqz ppositaru (q mibi videt bunt in antidotario meli? ponede iuuanti tis & quo miscant usqz libi loq dimittam. Placet autem mihi ut postqz hunc librum

consumauro. alium libz compona de rebz pculantib? in quo sit ppetas notandi egritudines: que cu accidit non sunt vni eide membro ppric. in quo tunc de pulcritudine loquemur: et ut in hoc libro eo calle pceda quo in libro pculari qui est ante ipsuz pcessi. Qd si mihi deus auxiliat? sicut et hunc consumauro libz addam postea in vno libro antidotariu. No est autem bonum vt hui? libri plimu non sit apud vnu quen qz: et in ei? memoria qui hui? doctrine no mine vocari et p eam lucrari desiderat: imi nus naqz quos medico necessariu est com phendit. Qd vero super ipm additum est mco pprehensibile est. Qd si deus me plon gauerit terminu: et secunda succent for tuna me ad alia pparabo: hunc autem compo na librum que in quozqz sic diuisa libros.

Liber pm? de vniuersalibus scien tie medicine.

Liber secundus est de medicinis simpli cibus

Liber tercius est de egritudinibus par ticularibus. que snt in membris hominis a capite vsqz ad pces in amissis scilicet ac qz occultis.

Liber quart? est de egritudinib? parti cularibus que cu accidit non sunt vni me bro ppric et de decoratone.

Liber quintus est de coponendis medi cinis et ipse est antidotariu?

Libri primi sunt quatuor: fen. **Fen. pma**

Fen prima est de diffinitioe medicine et subiectis eius et reb? naturalib?

Fen secuda est de diuisione egritudinu: et caru et accidit vniuersaliu.

Fen tercia est de cōseruacoe sani caris.

Fen quarta est de diuisione modu medi catonum scdm egritudines vniuersales.

Fen prime sunt sex doctrine.

Doctrina prima est de subiectis medi cine et eius diffinitioe.

Doctrina secuda de elemētis.

Doctrina tercia est de coplexionibus.

Doctrina quarta est de humorib?

Doctrina quinta est de membris.

Doctrina sexta est de operacionibus de spiritalib? et virentibus.

Doctrine prime snt duo capitla

Capitulum primum est de diffinitioe medicine.

Capitulum secundum est de fa brectis medicine.

Doctrine secunde est **num cap? 18.** talu de elementis.

Doctrine tercie snt tria capitla



Wappen des Salzburger Erzbischofs Bernhard von Rohr. Druck: Straßburg, vor 1473 (GW 3114) München, BSB, 2^o Inc. s. a. 132-1/5, 2r und VD

Liber primus

Incipit Sententiarum liber primus de misterio trinitatis.



Eteris ac noue legis

Druck: 1481 (GW M32466)
Mainz, Gutenbergmuseum, Ink. 2037



Handschriftenfragment: 1514
Toronto, Royal Ontario Museum, Ms. 997.158.157
(ROM2007_9453_6)



Erigitur
 de
 me
 illi
 me pater per ihesu
 xpm filiu tuum do
 minu nostru sup
 plices rogamus
 ac petim. **E**rige te
 uti accepta habeas
 et benedicas. **H**ec
 do **H**ua. **H**ec mu
Huera. **H**ec sanc
Hta sacrificia illi
 lata **H**u pnis que
 tibi offerimus pro
 ecclesia tua sancta

catholica qua pa
 cificare. custodire.
 adunare y regere
 digueris toto orbe
 terrar. una cu fan
 lo tuo papa nostro
S. et antistite nro.
R. et rege nro. **S**. et
 omnib; orthodoxis
 catholice atq; apos
 tolice fidei cultori
 bus. **M**emento
 dnice famuloru fa
 mularuq; tuaru **h**
fiat memoria uiuo
ru. et omniu crui
 astantium quoe
 tibi fides cogita r



Kupferstich: Marcantonio Raimondi nach Raffael, um 1510
Wien, Albertina, DG1970/270

Miniatur:
Wien, ÖNB, Cod. 1912, 39v

Lat. Stundenbuch nach dem Gebrauch der
Prämonstratenser: Angefertigt für den Mainzer
Erzbischof Albrecht von Brandenburg (1514–
1545), der als Erzbischof von Magdeburg (1513–
1545) Amtsnachfolger des Ordensgründers
Norbert von Xanten (1126–1134) war?

tium Brutuli Papyrii exaudiebatur. Vir nobilis potensq; erat, haud dubie proxima-
rum inductas raptor, de eo coacti referre praetores decreti fuerunt, ut Brutulus Pa-
pyrius Romanis dederetur, & cum eo praeda omnis Romana, captiuq; Romam mitte-
rentur, quaeq; res per foeciales ex foedere repetitae essent, secundum ius sacrum restituere-
ntur. Foeciales Romam, ut censuerunt, missi, & corpus Brutuli exanime, ipse morte vo-
luntaria ignominiae se ac supplicio subtraxit, placuit cum corpore bona eius quoque de-
di, nihil tamen earum rerum, praeter captiuos, & si qua cognita ex praeda sunt, acceptum
est, sed caeteras rerum irrita fuit deditio. Dictator ex senatus consulto triumphauit. Hoc
bello a COSS. bellatum quidam auctores sunt, eosq; de Samnitibus triumphasse, Fabi-
um etiam in Apulia processisse, atq; inde magnas praedas egisse, nec discrepant quin
dictator eo anno A. Cornelius fuerit. Id ambigunt, bellum gerendi causa creatus sit,
an ut esset qui ludis Romanis, quia L. Plautius praetor graui morbo forte implicitus
erat, signum mittendis quadrigis daret, functusq; eo haud sane memorandi imperij mi-
nistrio, se dictatura abdicaret, nec facile est aut rem rei, aut auctorem auctori refer-
re. Vitata memoria funebribus laudibus reor, falsisq; imaginum titulis, dum familia
ad se quaeq; famam rerum gestarum honorumq; fallente medacio trahunt, in de cere-
tis & singulorum gesta, & publica monumenta rerum confusa, nec quicquam aequas
lis temporibus illis scriptor extat, quo satis certo auctore stetur.

T. LIVII PATAVINI HISTORICI AB
VRBE CONDITA LIBER IX.



EQVI
nobilis d
Caluino,
anno imp
nij filiu,
natu, prin
gati, qui
cta redier
censcatis
pro iraru
cuncq; di
dedendit
rant, ijs n
nis foede
fieri ad p
potuit, q



M
rio
eo
ren
mo
bile
ise
tioe
ru-
bus
tem
sue
ma-
lita
nes
ij in

praeda captas, quae belli iure nostrae uidebantur, remisimus, auctores belli, quia ui-
uos non potuimus, perfunctos iam fato dedimus, bona eorum, nequid ex contagio
ne noxae remaneret penes nos, Romam portauimus. Quid ultra tibi Romane, quid
foederis, quid dijs arbitris foederis debeor, quem tibi tuarum irarum, quae meorū sup-
pliciorū iudicem feram, neminem neq; publicū, neq; priuatū fugio. Quod si nihil est
potentior iuris humani relinquitur inopi, at ego ad deos iudices intolerandae sus-
perbiae confugi, & precabor, ut iras suas uertat in eos, quibus non sua reddite res,
non alienae accumulatae satis sint, quosq; fauicam non mors noxiors, non deditio ex-
animatosq; corporū, non bona sequentia domini deditioe exantent, placari neque-
ant, nisi hauriendū sanguinem, lanianda uiscera nostra praebuerimus. Iustus est bellū
Sanites, quibus necessarium, & pia arma, quibus nulla, nisi in armis relinquere spes.
Proinde quū res humanarū maximū momentū sit, quā propicijs rem, quā aduersis
agant dijs, pro certo habete priora bella aduersus deos magis, quā homines gestis, se
hoc quod in stat ducibus ipsis dijs gesturos. Haec non lata magis, quam uera uaticij
S iij natus,

Initiale:
Toronto,
Royal
Ontario
Museum,
Ms. 997.
158.157
(ROM2007
_9453_13)



V
ritu
pria
nia
ctis
perb
nan
in A
Ath
rem
am
lari
petr
uen
gen
mnia paratores esse uiuū, certiores tuomde

facit, quo die cum exercitu Athamania ingressurus esset. Quatuor primo fuere
coniurati aduersus Macedonum praesidium, hi senos adiutores sibi ad rem geren-
dam assumpserunt, deinde paucitate parum freti, quae caelanda rei, quam agēda
aptior erat, parem priori numerum adiecerunt, ita duo & L. facti quadritariam
se diuiserunt, pars una Heracleam, altera Tetraphyliam petit, ubi custodia regia
pecunia esse solita erat, tertia Theudoriam, quarta Argitheam. Ita inter omnes
conuenit, ut primo quieti, uelut ad priuatam rem agendam uenissent, in foro ob-
uersarentur, die certa multitudinem omnem conuocarent ad praesidia Macedo-
num arcibus expellenda. Vbi ea dies aduenit, & Aminander cum mille Aetolis
se in finibus posuerat, excōposito quatuor simul locis praesidia Macedonum ex-
pulsā, literaq; in alias urbes passim dimissae, ut uindicarent sese ab impotenti do-
minatione Philippi, & restituerent Aminandrum in patriam, ac legitimum reg-
num, undique Macedones expelluntur. Theium oppidum, literis a Zenone
praefecto praesidij interceptis, & arce ab regijs occupata, paucos dies obsidentibus
restitit, deinde id quoque traditum Aminandro est, & omnis Athamania in po-
testate erat, praeter Athenaeum castellum, finibus Macedoniae subiectum. Philip-
pus audita defectione Athamaniae cum sex millibus armatorum profectus ingen-
ti celeritate Gomphos peruēnit, ibi relicta maiore parte exercitus (neque enim ad
tanta itinera suffecerant) cum duobus millibus Athenaeum, quod unum a praesi-
dio suo retentum fuerat, peruēnit, inde proximis tentatis, quum facile animadu-
erisset caetera hostilia esse, Gomphos regressus omnibus copijs simul in Athama-
niam redijt. Zenonem idem cum mille pedibus praemissam Ethiopiam occupa-
re iubet, opportune Argitheae imminente, quem ubi teneri a suis locum uidit,
ipse circa templum, Ioui sacrum, posuit castra, ibi unum diem foeda tepestare re-
tentus, postero die ducere ad Argitheam intendit. Euntibus extemplo apparuere
Athamānes in tumulos imminentes uiae discurrentes, ad quorum conspectum
constitere prima signa, totoque agmine timor, & trepidatio erat, & pro se quisq;
quidnam futurum esset, cogitare, si in ualles subiectas rupibus agmē foret dimis-
sum. Haec tumultuatio regem cupientē, si se sequerent, rapit euaudere angustias,
reuocare primos, & eadē, qua uenerat, uia referre coegit signa. Athamānes primo
ex intervallo quieti sequebant, postea quā Aetoli se conuenerunt, hos, ut ab tergo
agmī instarent, reliquerunt, ipsi a lateribus se circumferunt, quidam per notos
calles breuiores uia praegressi transitus insedere, tātmq; tumultus Macedonibus
est intectū, ut fugae magis effusa, quā itineris ordinati modo, multis armis, uirisq;
relictis, flumē traicerint. Hic finis sequēdi fuit, inde tuto Macedones Gomphos,
& a Gomphis in Macedonia redierūt. Athamānes, Aetoliq; Ethiopiam ad Zenonē,
M m iij ac mille

Initiale:
Wien, ÖNB,
Cod. 1912,
25r (Detail)

AD REVEREN

DISS. IN CHRISTO PATREM ILLVSRISS.

PRINCIPEM ALBERTVM BRANDENBVR

burgen. Cardinalem, Archiepiscopum Moguntin. & Magde

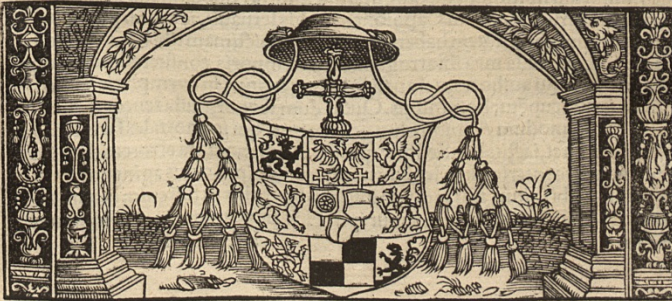
burgen. Principem electorem, primatemq; VLRICHI

Hutteni Equ. in Titum Liuium historicum, libris
auctum duobus, Præfatio.



VCTVS NVPER, RECUPERATA
quadam minime contemnenda sui parte T.
Liuius, cum secum ipse consultaret, ubi, & cu-
ius sub inscriptione in lucem exiret, hanc no-
stram sibi delegit auream Moguntia, pater ac
princeps colendissime, inter alias Europæ urbes
dignissimâ ratus arbitror, ubi renasci gauderet,
tuâque perfecta ingenti erga studiosos ac lites-
ratos omnes benignitate, aptum se inuenisse pu-
tauit principem, cuius auspicijs prodire in pu-
blicum, ac mundo se ostendere uellet. Ille scilicet

aut cogitauit hæc, aut non inepte à nobis cogitasse putari debet. Nam
si uel locum uoluit Liuius aliquem suo decorare egressu, quem debuuit ur-
bi, artis omnium quæ usquam sunt, aut unquam fuerunt præstâtissimæ in
uentrici ac alumnæ (impressoriâ puto, quam hæc dedit) præferre? Vel
hominem deligere sibi, cuius impressum fronti suæ nomen, ueluti tempo-
ris monetam, quoquo ire contingat, honoris causa præferret, alium certe
maluisse neminẽ crediderimus quam te, cuius in euehendis literarum stu-
dijs, ac augendo optimarũ disciplinarum cultu, incredibilis ardor ac mira
industria, in percolendis uero doctis hominibus immensa liberalitas ac re-
gia plane munificentia, Hoc efficiunt, ut omnes quotquot sumus aut homi-
num opinione docti, aut re uera recte studiosi, ad unũ hoc quoddam uelut
asylum confugiamus. Quanquam tu non sustines confugientes nos, uerũ
cunctantes ad te ultro rapis. Possem hic referre, quos uiros, quàm tu fa-
miliariter accersueris, quæ dona alijs dederis, quanta multis pollicitus
sis, quomodo pecunia pariter ac dignitate nonnullos auxeris, & tua aula
ut aperta sit doctis hospitalissime uiris, nisi scirem multum à tua alienum
esse modestia, in Liuij præfatiõe tuarum tibi laudum encomium legi. Cer-
te profecto & locus est opportunus hic, ubi non renasci tantum uelit eximi-
us scriptor, sed oriri etiam olim potuerit, & tu dignus, qui patronũ in uul-
go Liuij agas. Neq; uicissim (ut tua fretus bonitate dicã aliquid libere) in-
a ij dignus



Bordürenstreifen:
Wien, ÖNB, Cod. 1912, 2r

29
 Wer sieht eyn narren fallen hart
 Vnd er sich darnach nit bewart
 Der greiffte eym narren an den Bart



¶ In narren sich stossen
 Man sieht teglich der narren fal
 Vnd spottet man ir vberal
 Vnd synt verachtet bey den weisen
 Die doch in narren kapp sich breifen
 Vnd schylt eyn nart den andern narren
 Der doch auff seynen weg dut karren

35

kolorieren versus illuminieren

Druck: Nürnberg, 1494 (GW 5042)
 Heidelberg, UB



Ancte
 Da
 thee aple p
 illam omi
 poteris dei
 gratia q̄ te
 de theolo
 neo voca
 uit: et post
 se duxit: tu
 a p̄ciosa me
 rita ego de
 p̄cor: vt me
 ab agustia
 qua digne
 mereor tuo
 interuentu
 misericordie defendere digneris: ⁊ mel
 listuis p̄cibus dñi pro me exorare nõ
 cesses Amen. *p.* In oem terrã exi. vt s̄.
BEati mathei apli tui ⁊ euã *D:õ.*
 geliste q̄ms dñe precibus adiue
 mur: vt qđ possibilitas nostra non obti
 net: eius nobis intercessione donetur.
 Per dñm nostrũ iesum xpm filium. ⁊c.
 m viij

Druck: Straßburg, 1503 (VD16 H 5042)
 München, UB, Cim 39

Primus

Concipit liber primus Joannis
Person cancellarij parisiensis. De
imitatione Christi et de contemptu omnium
vanitatum mundi. **C**apitulum. i.



Qui sequitur me non am

bulat in tenebris. sed
habebit lumen vite di

cit dñs. Hec sunt verba Christi qui
bus ammonemur quatenus vitam eius
et mores imitemur. si velimus vera-
citer illuminari: et ab omni cecitate cordis
liberari. Sumus igitur studium nostrum sit
in vita Iesu Christi meditari. Doctrina Christi
omnes doctrinas sanctorum precellit: et qui
spiritum haberet absconditum ibi manas
inueniret. **S**tringit quod multi ex fre-
quenti auditu euangelij paruum deside-
rius sentiunt: quod spiritum Christi non habent.
Qui autem vult plene et sapide Christi ver-
ba intelligere: oportet totam vitam suam illi
studeat conformare. Quid prodest ti-
bi alta de trinitate disputare: si care-
as humilitate unde displiceas trinitati.
Vere alta verba non faciunt sanctum
et iustum: sed virtuosa vita efficit deo cha-
rum. Opto magis sentire operationem quam
scire eius diffinitionem. Si scires tota
biblia exterius et omnium philosophorum
dicta: quid totum prodesset sine charita-
te dei et gratia. Vanitas vanitatum et
omnia vanitas: propter amare deum et illi so-
li seruire. Ista summa est sapientia propter tem-
ptum mundi redere ad celestia regna.
Vanitas igitur est diuitias persequi que
rere: et in illis sperare. Vanitas quoque
est honores ambire et in aliis se extolle

re. Vanitas est carnis desideria sequi
et illud desiderare: unde postmodum
grauiter oportet puniri. Vanitas est longa
vita optare: et de bona vita parum cura
re. Vanitas est presentem vitam solum atten-
dere: et que futura sunt non preuidere.
Vanitas est diligere quod cum omni celerita-
te transit: et illuc non festinare ubi sem-
piternum gaudium manet. **M**emento illi
us frequenter proverbia: quod non satiat
oculus visu. nec auris implet auditu.
Stude ergo cor tuum ab amore visibilium
abstrahere: et ad invisibilia te transfer-
re. **N**on sequentes suam sensualitatem
maculant conscientiam: et perdunt dei gratiam.
De humili sentire suscipimus. **C**a. ij.
Omnis homo naturaliter scire deside-
rat: sed scia sine timore dei quod in
portat. **M**elior est profecto humilis ru-
sticus qui deo seruit: quam superbus philo-
sophus qui se neglecto cursum celi con-
siderat. Qui bene seipsum cognoscit:
sibi ipsi vilescit: nec laudibus delecta-
tur humanis. Si scire omnia que in mun-
do sunt et non esse in charitate: quid me-
tunaret coram deo qui me iudicaturus
est ex facto. **Q**uiesce a nimio sciendi de-
siderio: quod magna ibi inuenitur distractio
et deceptio. **S**ciens libenter vult vi-
deri et sapiens deici. **M**ulta ergo sunt que
scire parum vel nihil aie profunt. **E**t val-
de insipiens est qui aliis intendit: quam his
que saluti sue deseruiunt. **M**ulta ver-
ba non satiant animam: sed bona vita refri-
gerat mentem: et pura conscientia magna pre-
stat ad deum confidentiam. **Q**uanto plus
et melius scis: tanto grauius inde iudi-
caberis nisi sanctius vixeris. **N**oli ergo
extolli de ulla arte vel scientia: sed potius



Druck: Hortulus animae
mit Holzschnitten von Hans Springinklee und Erhard
Schön
Nürnberg, 1519 (VD16 H 5067)
München, BSB, Rar. 8

in tuo conspectu per tuam p̄nsi
manī misericordiam cōsequi
merear. Ver dñm n̄m J̄sūm.



Handschrift: Gebetbuch Johanns II. von Pfalz-Simmern
Nürnberg, Albrecht Glockendon, 1534/35
Wien, ÖNB, Cod. 1880, 152v



Druck: Missale secundum ritum Augustensis ecclesie, in Auftrag gegeben von Bischof Otto Truchseß von Waldburg-Trauchburg, mit Holzschnitten von Matthias Gerung Dillingen, 1555 (VD16 M 5556) München, BSB, 2° L. impr. membr. 31

D Ater noster qui es in ce-
lis qui
es in ce- lis pater noster qui es in ce-
B Ater noster qui
es in celis qui es in
B Ater noster qui es
in ce-
lis pater

Handschrift: Chorbuch Herzog Albrechts V. von Bayern
München, Hans Müllich, 1559
München, BSB, Mus. Ms. B(1, 66v

Abbildungsnachweise

[2]

- 1) http://manuscripts.kb.nl/zoom/BYVANCKB%3Amimi_76f2%3A284r_min
- 2) Das Berliner Stundenbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians. Handschrift 78 B 12 im Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Kommentarband vom Eberhard König. Mit Beiträgen von Fedja Anzelewsky u.a. Lachen/Luzern 1998, Abb. 21
- 3) <http://www.christies.com/lotfinder/books-manuscripts/the-rothschild-prayerbook-a-book-of-hours-5766082-details.aspx>

[3]

- 1) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105056755>
- 2) http://www.thedigitalwalters.org/Data/WaltersManuscripts/W165/data/W.165/sap/W165_000056_sap.jpg
- 3) http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=add_ms_24098_fs001r

[4]

- 1) <http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=973819&viewType=detailView>
- 2) <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/image/Hs-70/1/0150.jpg> (Faksimile!)
- 3) <http://www.metmuseum.org/art/collection/search/684184>

[5]

- 1) <http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=973819&viewType=detailView>
- 2) F. W. G. Hollstein, German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1450–1700, Bd. 1ff., Amsterdam 1954ff., Bd. 24A, Abb. 374
- 3) <http://www.metmuseum.org/art/collection/search/684184>

[6]

- 1) <http://collections.vam.ac.uk/item/O109237/reliquary-pendant-unknown/>
- 2) <http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=973854&viewType=detailView>

[7]

- 1) <http://digital-collections.pmb.ox.ac.uk/horae-de-sant-matthia-ms20/f13r>
- 2) <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/image/Hs-70/1/0206.jpg> (Faksimile!)

[8]

- 1) <http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=973361&viewType=detailView>
- 2) KdiH 5/1, Abb. 37

[9]

- 1) <https://www.flickr.com/photos/balliolarchivist/sets/72157630986737626>
- 2) <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lehrs1915bd3tafeIn/0020>
- 3) Archiv der Autorin
- 4) <http://www.getty.edu/art/collection/objects/2931/circle-of-stefan-lochner-initial-p-elisha-holding-elijah's-cloak-german-about-1450/>

[10]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1930/238\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1930/238]&showtype=record)
- 2) Archiv der Autorin

[11]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1926/891\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1926/891]&showtype=record)
- 2) Archiv der Autorin

[12]

- 1) und 2) Tajan, Paris: Bibliothèques des comtes Henri et François Chandon de Briailles. Manuscrits enluminés du XVe au XVIIIe siècle. Vente, Paris, Hôtel George V, 17 décembre 2003, lot 13, Frontispiz und S. 28

[13]

- 1) Tajan, Paris: Bibliothèques des comtes Henri et François Chandon de Briailles. Manuscrits enluminés du XVe au XVIIIe siècle. Vente, Paris, Hôtel George V, 17 décembre 2003, lot 13, S. 28
- 2) <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lehrs1908bd1tafeIn/0037>

[14]

- 1) Archiv der Autorin
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb0009/bsb00093199/image_2
- 3) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb0004/bsb00049344/image_38

[15]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1926/744\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1926/744]&showtype=record)
- 2) Bilder lesen. Deutsche Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Ausstellungskatalog (10 Stationen zur mitteleuropäischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts, Station 9). Luzern 2015, S. 56

[16]

- 1) http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00042/AN00042735_001_l.jpg
- 2) <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/msma/content/pageview/2085777>

[17]

- 1) <http://www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/art-object-page.3843.html>
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00095391/image_577

[18] und [19]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1926/1462\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1926/1462]&showtype=record)
- 2) <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001437300000000>

[20]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1926/1455\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1926/1455]&showtype=record)
- 2) <http://www.bl.uk/lllImages/BLCD/mid/c136/c13685-06.jpg>

[21]

- 1) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52502694t/f184.highres>

[22]

- 1) http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00158/AN00158095_001_l.jpg

[23]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1926/981\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1926/981]&showtype=record)
- 2) <http://digital.blb-karlsruhe.de/blbhs/image/view/60686?w=1400>

[24]

- 1) http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00075/AN00075553_001_l.jpg
- 2) Archiv der Autorin

[25]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1928/262\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1928/262]&showtype=record)
- 2) <http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglitData/image/hss213/1/118v.jpg>

[26]

- 1) <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.34097>
- 2) <http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglitData/image/hss213/1/081v.jpg>

[27]

- 1) http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00078/AN00078489_001_l.jpg
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00093669/image_960

[28]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1929/179\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1929/179]&showtype=record)
- 2) <http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/15503/577/0/>
- 3) <http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/15503/571/>
- 4) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00087199/image_262

[29]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1970/280\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1970/280]&showtype=record)
- 2) <http://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2015/medieval-renaissance-manuscripts-l15240/lot.35.html>

[30] und [31]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1928/502\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1928/502]&showtype=record)
- 2) <http://dibiki.ub.uni-kiel.de/viewer/resolver?urn=urn%3Anbn%3Ade%3Agbv%3A8%3A2-1247702>

[32] und [33]

- 1) © Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin
- 2) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1926/1710\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1926/1710]&showtype=record)
- 3) <http://collection.smk.dk/#/detail/KKSgb4591>

[34]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00017544/image_11
- 2) <http://johannes.library.manchester.ac.uk:8181/luna/servlet/s/66773o>

[35]

- 1) <http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de/pdfview.php?id=6730>
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00036946/image_33

[36]

- 1) <http://www.bundesmuseen.ch/roemerholz/index/00882/index.html?lang=de>
- 2) Strassbourg 1400. Un foyer d'art dans l'Europe gothique. Catalogue sous la direction de Philippe Lorentz. Straßburg 2008, Cat. 37

[37]

- 1) Strassbourg 1400. Un foyer d'art dans l'Europe gothique. Catalogue sous la direction de Philippe Lorentz. Straßburg 2008, Cat. 37
- 2) <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000152635>
- 3) http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/image/inc-iii-153/1/iii-153_druck=0012.jpg

[38]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1926/1327\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1926/1327]&showtype=record)
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00039945/image_5

[39]

- 1) http://digitool.bibnat.ro/webclient/DeliveryManager?application=DIGITOOL-3&owner=&custom_att_1=&custom_att_3=fwd_ref&user_mode=&pds_handle=GUEST&search_terms=&adjacency=N&frameId=1&user=viewer:GUEST&hideLogo=true&adjacency=N&application=DIGITOOL-3&metsId=167567&pid=167939&locale=de&dvs=1481756554839~317
- 2) <http://www.ub.uni-koeln.de/cdm/ref/collection/inkunabeln/id/165647>

[40]

- 1) <http://images.is.ed.ac.uk/luna/servlet/s/fdzs3u>
- 2) <http://www.ub.uni-koeln.de/cdm/ref/collection/inkunabeln/id/165576>

[41]

- 1) <http://www.ub.uni-koeln.de/cdm/ref/collection/inkunabeln/id/165648>
- 2) Archiv der Autorin

[42]

- 1) <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-v-152/0001>
- 2) http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1913_11_24/0238

[43]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien

[44]

- 1) http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/in00134000_2/0772
- 2) http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/in00134000_2/0773
- 3) http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/in00134000_2/0774

[45]

- 1) http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/in00134000_1/0260
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00082727/image_207

[46]

- 1) <http://diglib.hab.de/mss/81-15-aug-2f/start.htm?image=00060>
- 2) http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00042/AN00042798_001_l.jpg

[47]

- 1) <http://diglib.hab.de/mss/81-15-aug-2f/start.htm?image=00092>
- 2) http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00042/AN00042815_001_l.jpg

[48]

- 1) http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00093816/image_22
- 2) <http://diglib.hab.de/mss/81-15-aug-2f/start.htm?image=00076>
- 3) http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00042/AN00042807_001_l.jpg
- 4) Fotosammlung des Kunsthistorischen Instituts, Wien

[49]

- 1) <http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=919&viewType=detailView>
- 2) Otto Pächt-Archiv, Wien

[50]

- 1) Diözesanmuseum Rottenburg – Gemälde und Skulpturen 1250–1550. Hrsg. von der Diözese Rottenburg-Stuttgart. Bearb. von Melanie Prange und Wolfgang Urban. Ostfildern 2012
- 2) <http://dlib.gnm.de/item/Hs117254/151/jpg/600>

[51]

- 1) http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00073170/image_491

[52]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00041330/image_1045

[53]

- 1) http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00095390/image_428
- 2) http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00030084/image_22

[54]

- 1) http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00073170/image_24
- 2) http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00029085/image_5

[55]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00034299/image_7

[56]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00095390/image_208
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00056574/image_25
- 3) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00103265/image_39

[57]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00045637/image_7

[58]

- 1) <http://143.50.26.142/digbib/handschriften/Ms.0001-0199/Ms.0017/index11.html>
- 2) Otto Pächt-Archiv, Wien

[59]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00092591/image_7
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00095471/image_15

[60]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) <http://bodley30.bodley.ox.ac.uk:8180/luna/servlet/s/0f8ofy>
- 3) https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/9917/pager_089.jpg?sequence=87&isAllowed=y

[61]

- 1) <http://data.onb.ac.at/ABO/%2BZ221478602>
- 2) <http://www.ubs.sbg.ac.at/sosa/bdm/FII187003.jpg>

[62]

- 1) <http://www.ubs.sbg.ac.at/sosa/bdm/FII187012.jpg>
- 2) <http://www.ubs.sbg.ac.at/sosa/bdm/FII187003.jpg>

[63]

- 1) <http://www.metmuseum.org/art/collection/search/466758>
- 2) http://www.gutenbergdigital.de/gudi/galerie/bibelsei/bibel_l/001r1l.jpg

[64]

- 1) <http://www.e-codices.unifr.ch/de/csg/0625/21>
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00004647/image_13

[65]

- 1) <http://www.e-codices.ch/de/list/one/ubb/B-I-0001>
- 2) http://bvmm.irht.cnrs.fr/resultRecherche/resultRecherche.php?COMPOSITION_ID=16407

[66]

- 1) München, BSB
- 2) St. Pölten, Diözesanarchiv (Aufnahme Mag. Eugen Novak)

[67]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00095278/image_291

[68]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00071556/image_3
- 2) <http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz411132377/page/243>

[69]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) <http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz351003746/page/480>

[70]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00036987/image_5
- 2) <http://www.bl.uk/IIImages/BLCD/big/c116/c11644-01.jpg>

[71]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) <http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz391052934/page/9>

[72]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00095786/image_9

[73]

- 1) http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_lat_447/0005
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00047432/image_5

[74]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00090170/image_72
- 2) <http://www.ubs.sbg.ac.at/sosa/inkunabeln/WIII93,3.jpg>

[75]

- 1) <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001021500000007>
- 2) Leipzig, UB

[76]

- 1) Handschriften und frühe Drucke aus der Zeitzer Stiftsbibliothek. Hrsg. von den Vereinigten Domstiften zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz unter Mitwirkung zahlreicher Fachkollegen zusammengestellt und bearbeitet von Frank-Joachim Stewing. Petersberg 2009, S. 136
- 2) http://mscripthq.nkp.cz/documentrepository/manuscriptorium/O/ZK____25_C_4_16764_HS0I7O/N1/25_C_4_16764_HS0I7ON10021V.JPG

[77]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien
- 2) <http://haab-digital.klassik-stiftung.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:gbv:32-1-10016073045>

[78]

- 1) Leipzig, UB
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00082399/image_80

[79]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00026345/image_57
- 2) Bibliotheca Philippica. Medieval Manuscripts: New Series, Part X: Catalogue of manuscripts on papyrus, vellum and paper. London, Sotheby's, 26.11.1975, Colour Plate C

[80]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00025832/image_10
- 2) <http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/2391/262/0/>

[81]

- 1) <http://www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/art-object-page.75783.html>
- 2) https://digital.library.leeds.ac.uk/10311/22.haslightboxThumbnailVersion/BC_MS_11-29_001.tif

[82]

- 1) <http://digital.blb-karlsruhe.de/blbhs/image/view/1083271?w=800>
- 2) Cymelia ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu. Rękopisy. Stare druki. Wystawa zorganizowana z okazji Jubileuszu 50-lecia UMK w dniach 19–24.2.1995. Toruń 1995, Abb. 14

[83]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00017685/image_1
- 2) http://sammlung.mak.at/img/800x800/publikationsbilder/ki-2382_1.jpg

[84]

- 1) Nürnberg 1300–1550. Kunst der Gotik und Renaissance. Ausstellungskatalog hrsg. von Gerhard Bott, Philippe de Montebello, Rainer Kahsnitz und William D. Wixom. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 25. Juli – 28. September 1986, New York, The Metropolitan Museum of Art, 8. April – 22. Juni 1986. München 1986, S. 218
- 2) http://sammlung.mak.at/img/800x800/publikationsbilder/ki-2382_1.jpg

[85]

- 1) <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/sallXc/0042>
- 2) http://sammlung.mak.at/img/800x800/publikationsbilder/ki-2382_1.jpg

[86]

- 1) Archiv der Autorin
- 2) Nürnberg 1300–1550. Kunst der Gotik und Renaissance. Ausstellungskatalog hrsg. von Gerhard Bott, Philippe de Montebello, Rainer Kahsnitz und William D. Wixom. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 25. Juli – 28. September 1986, New York, The Metropolitan Museum of Art, 8. April – 22. Juni 1986. München 1986, S. 218
- 3) <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/sallXd/0241>

[87]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00025586/image_24
- 2) <https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47da-e98b-a3d9-e040-e00a18064a99>

[88]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00038208/image_169
- 2) <http://digital.blb-karlsruhe.de/blbhs/image/view/2055442?w=800>

[89]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00013212/image_85
- 2) <http://www.getty.edu/art/collection/objects/3981/simon-bening-christ-before-caiaphas-flemish-about-1525-1530/>
- 3) <http://bibliotecaestense.beniculturali.it/info/img/mss/i-mo-beu-alfa.u.6.7.html>
- 4) Otto Pächt-Archiv, Wien

[90]

- 1) http://www.cervantesvirtual.com/s3/BVMC_OBRAS/b84/a26/300/75c/4c7/5b7/1da/339/979/3e4/4b/mimes/imagenes/b84a2630-075c-4c75-b71d-a3399793e44b_120.jpg
- 2) <http://ww2.smb.museum/ikmk/object.php?id=18217863>
- 3) http://www.cervantesvirtual.com/s3/BVMC_OBRAS/b84/a26/300/75c/4c7/5b7/1da/339/979/3e4/4b/mimes/imagenes/b84a2630-075c-4c75-b71d-a3399793e44b_214.jpg

[91]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00071240/image_5
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00071240/image_1

[92]

- 1) Dr. Annelen Ottermann, Mainz
- 2) http://images.rom.on.ca/public/images/ROM2007_9453_6.jpg

[93]

- 1) <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-v-116/0222> und
- 2) <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-v-116/0223>

[94]

- 1) [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[DG1970/270\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG1970/270]&showtype=record)
- 2) http://archiv.onb.ac.at:1801/webclient/StreamGate?folder_id=200&dvs=1496076542969~395

[95]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00088129/image_373
- 2) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00088129/image_819
- 3) http://images.rom.on.ca/public/images/ROM2007_9453_13.jpg
- 4) http://archiv.onb.ac.at:1801/webclient/StreamGate?folder_id=200&dvs=1496076504162~419

[96]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00088129/image_7
- 2) http://archiv.onb.ac.at:1801/webclient/StreamGate?folder_id=200&dvs=1496076412740~240

[97]

- 1) <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ib01081100/0067>
- 2) https://epub.ub.uni-muenchen.de/12201/1/Cim._39.pdf

[98]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00058965/image_9

[99]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00092319/image_42

[100]

- 1) Otto Pächt-Archiv, Wien

[101]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00103035/image_60

[102]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00103729/image_144

[103]

- 1) http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00083108/image_1
- 2) <http://nma.berkeley.edu/ark:/28722/bk0009j6w1v>

Persistente Identifier

URN: urn:nbn:de:bsz:16-artdok-49267

URL: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2017/4926>

DOI: 10.11588/artdok.00004926