

Mittelalterliche Retabel in Hessen

Ein Forschungsprojekt der Philipps-Universität Marburg, der Goethe-Universität Frankfurt
und der Universität Osnabrück

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2012-2015

Unbekannter Standort

Marienaltar, 1498

Heute Schloss Erbach, Hubertuskapelle



<https://www.bildindex.de/document/obj20363970>

Bearbeitet von: Katharina Grießhaber
2015

urn:nbn:de:bsz:16-artdok-55863
<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2018/5586>
DOI: 10.11588/artdok.00005586

Mittelalterliche Retabel in Hessen

Objektdokumentation

unbekannt

Ortsname	
Ortsteil	
Landkreis	
Bauwerkname	
Funktion des Gebäudes	
Träger des Bauwerks	
Objektnamen	Marientriptychon, heute Schloss Erbach, Hubertuskapelle
Typus	Gemaltes Flügelretabel
Gattung	Tafelmalerei
Status	erhalten
Standort(e) in der Kirche	
Altar und Altarfunktion	
Datierung	1458 (Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224) 1498 ¹ (Erbach im Odenwald 1967, S. 39)
Größe	93 x 150cm (Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224)
Material / Technik	Eichenholz(Erbach im Odenwald 1967, S. 39)
Ikonographie ^(*)	<u>Erste Schauseite:</u> Linker Flügel, Außenseite: Hll. Andreas, Michael und Christophorus mit einer männlichen Stifterfigur; Rechter Flügel, Außenseite: Hll. Barbara, Katharina und Elisabeth mit zwei weiblichen Stifterfiguren(Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224). <u>Zweite Schauseite:</u> Linker Flügel, Innenseite: die sieben Schmerzen Mariens; Mitteltafel: Verkündigung, Anbetung des Kindes, Anna Selbdritt; Rechter Flügel, Innenseite: die sieben Freuden Mariens (Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224).
Künstler	

1 **Fett-Markierung:** vom Autor präferierte Forschungsmeinung

faktischer Entstehungsort	
Rezeptionen / ‚Einflüsse‘	„oberdeutsche[r] Ursprung“(Erbach im Odenwald 1967, S. 39)
Stifter / Auftraggeber	Wyprecht von Langenau(Erbach im Odenwald 1967, S. 39)
Zeitpunkt der Stiftung	
Wappen	
Inschriften	<p><u>Linker Flügel, Innenseite:</u> „die sieben betrettenis unsser lieben rawen“ (Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224).</p> <p><u>Rechter Flügel, Innenseite:</u> „die sieben frueden unsser lieben frawen“ (Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224).</p> <p><u>Außenseite:</u> „Wyprecht von Langenau“(Erbach im Odenwald 1967, S. 39)</p>
Reliquiarfach / Reliquienbüste	
Bezug zu Objekten im Kirchenraum	
Bezug zu anderen Objekten	
Provenienz	
Nachmittelalterlicher Gebrauch	
Erhaltungszustand / Restaurierung	
Besonderheiten	
Sonstiges	
Quellen	
Sekundärliteratur	<p>Magistrat der der Kreisstadt Erbach/Odenwald: Erbach im Odenwald. Amtlicher Führer durch Erbach und sein Schloss, Heidelberg 1967, S. 39</p> <p>Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224</p>
IRR	IRR-Aufnahme ist in Planung, Stand 2.12.2015
Abbildungen	
Stand der Bearbeitung	

Bearbeiter/in	Katharina Grießhaber
---------------	----------------------

(*) Ikonographie

1 Erste Schauseite	
<i>1a linker Flügel, Außenseite</i>	Hll. Andreas, Michael und Christophorus mit einer männlichen Stifterfigur(Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224).
<i>1b rechter Flügel, Außenseite</i>	Hll. Barbara, Katharina und Elisabeth mit zwei weiblichen Stifterfiguren(Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224).
2 Zweite Schauseite	
<i>2a linker Flügel, Innenseite</i>	Sieben Schmerzen Mariens (Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224).
<i>2b Mitteltafel</i>	Verkündigung, Anbetung des Kindes, Anna Selbdritt(Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224).
<i>2c rechter Flügel, Innenseite</i>	Sieben Freuden Mariens (Münzenberger/Beissel 1895-1905, S. 224).