

Originalveröffentlichung in: *Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti*, Bd. 30, Roma 1950, S. 889

Online-Veröffentlichung auf ART-Dok (2022), DOI:

<https://doi.org/10.11588/artdok.00007597>

**STUDENICA.** – Monastero in Serbia sul fiume Studenica nella Rascia, fondato da Stefano Nemanja dopo il 1183; la più splendida tra le fondazioni dei re medievali nella Serbia, esso è allo stesso tempo uno dei più importanti monumenti dell'architettura e della pittura serba. Delle numerose chiese che vi erano ancora nel secolo XVIII, se ne sono conservate tre. Nella chiesa della Madre di Dio, fondata da Stefano Nemanja, con i principi dell'arte bizantina si collegano elementi occidentali di architettura e plastica romanica, provenienti dai contatti con la vicina Dalmazia e con l'Italia meridionale; gli affreschi che non furono deteriorati da rifacimenti sono tra i monumenti più caratteristici della pittura bizantina del principio del sec. XIII, che rispecchiano il tradizionale e classico indirizzo bizantino. La chiesa dei santi Gioacchino ed Anna, fondata dal re Milutin, costruita negli anni 1313-14, di modeste dimensioni, è a pianta quadrata, con una cupola sopra un tamburo massiccio; è riccamente ornata di affreschi abbastanza ben conservati, tra cui emergono scene della vita della Madonna, e i ritratti del re Milutin e della regina Simonida.

BIBL.: V. R. Petković, *Manastir Studenica* (Il monastero Studenica), in *Srpski Spomenici* (Monumenti serbi), II, Belgrado 1924; P. Toesca, *Storia dell'arte it.*, I: *Il Medioevo*, Torino 1927, pp. 653, 848. Vo. M.