

**Durink** Stanisław, malarz krakowski, wymieniany w latach 1448—92. W Archiwum Kapituły Metropolitalnej Krakowskiej znajdował się rękopis Jana Długosza pt. »Banderia Prutenorum«, zawierający opis sztandarów krzyżackich, zdobytych pod Grunwaldem w r. 1410 oraz w bitwach pod Koronowem (10 X 1410) i pod Nakłem (13 IX 1431), przyozdobiony miniaturowymi podobiznami 56 sztandarów, wykonanymi przez Stanisława Durinka. Cenny ten pergaminowy kodeks zrabowali Niemcy w czasie ostatniej wojny. Durink ukończył tę pracę w r. 1448, jak świadczy adnotacja na końcu: »Expliciunt banderia Prutenorum per manus picta Stanislai Durink de Cracovia, die Veneris 29 Marcii 1448«. Poza tym występuje D. w dokumencie z r. 1451, w którym nazwany jest »pictor et illuminator regius« i w dokumencie z r. 1462 jako »pictor et illuminator regis Poloniae Casimiri«. U dokumentów tych wiszą pieczęcie D-a, wyciśnięte z dwóch różnych tłoków. Występuje D. przed sądem ławniczym w r. 1469, jest patronem ołtarza Apostołów w kościele św. Szczepana w Krakowie i w tym charakterze prezentuje biskupowi krakowskiemu Lutkowi z Brzezia 22 V 1478 Jana de Dammis na altarystę. W l. 1473—82 występuje jako patron ołtarza św. Agnieszki w kościele N. P. Marii w Krakowie, proponując biskupowi Janowi Rzeszowskiemu 7 V 1481 na altarystę Marcina Rynczę, wikarego katedralnego. D. umarł przed 9 II 1492, w tym bowiem dniu Mikołaj Kozą, siodlarz i obywatel miasta Krakowa, mąż również już wtedy nie żyjącej Małgorzaty, siostry Stanisława Durinka, odstąpił prawo patronatu wyżej wymienionych ołtarzy rajcy krakowskiemu Piotrowi Salomonowi.

Codex diplomaticus Universitatis Studii Generalis Cracoviensis III, Cracoviae 1880, nr CCLVI, CCLXII, CCLXIII, CCLXV, CCLXVII, CCXCII; Ptaśnik J., Cracovia artificum 1301—1500, Cracoviae 1917, Cracoviae 586, 1131; Długosz J., Opera omnia I, Cracoviae 1887, s. XX i 575—95; Polkowski I., Katalog rękopisów kapitulnych kat. krak. (Arch. do dziej. lit. i ośw. w Polsce III, Kr. 1884, s. 135—8); Spraw. KHS VII, s. XCI i fig. 35—6 (komunikat F. Piekośńskiego).

Adam Bochnak