

Sprawozdanie z działalności Fototeki Lanckorońskich PAU od maja do grudnia 2017¹

Fototeka Lanckorońskich PAU do końca roku 2017 opracowała i opublikowała 700 rekordów opisowych wraz z fotografiami. Wszystkie te obiekty zostały udostępnione w *Katalogu zbiorów artystycznych i naukowych Polskiej Akademii Umiejętności* (www.pauart.pl). Udało się tym samym osiągnąć łączną liczbę 10 293 obiektów zdigitalizowanych w ramach zasobu Fototeki Lanckorońskich PAU, co oznacza, że ogółem od roku 2014 Fototeka Lanckorońskich udostępniła najwięcej jednostek inwentarzowych spośród pięciu zasobów składających się na *Katalog zbiorów artystycznych i naukowych*. W związku ze wstrzymaniem kolejnych prac nad digitalizacją Fototeki Lanckorońskich w ramach grantu, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Lanckorońskich, wznowione zostały prace nad własnym inwentarzem Fototeki Lanckorońskich PAU. Do końca roku 2017 inwentarz roboczy powiększył się o 1770 jednostek inwentarzowych z zasobu Polskiej Akademii Umiejętności oraz o 277 jednostek inwentarzowych stanowiących w Fototece Lanckorońskich PAU (od roku 2010) depozyt Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

W łącznej liczbie 10 293 obiektów zdigitalizowanych udało się też udostępnić (z ponad rocznym opóźnieniem, niewynikającym z winy Fototeki Lanckorońskich PAU) fotografie z tzw. „rzymskiej części” Fototeki, przekazanej przez Stację Naukową PAN w Rzymie do Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie i zdeponowanej przez Archiwum w magazynie Fototeki Lanckorońskich PAU. We współpracy ze Stacją Naukową PAN w Rzymie przygotowywana jest obecnie publikacja dotycząca Fototeki Lanckorońskich i jej historii. Będzie ona także zawierała, w formie CD, przewodnik po tzw. „rzymskiej części zbioru”.

Równocześnie przygotowywana jest publikacja naukowa, autorstwa profesorów Mariusza Mielczarka oraz Manolisa I. Stefanakisa, dotycząca

¹ Sprawozdanie z działalności Fototeki Lanckorońskich PAU za okres od czerwca 2016 do kwietnia 2017, por. „Rocznik PAU”, R. 2016/2017, s. 146.

wizyty Karola Lanckorońskiego na Rodos. W prowadzonych przez nich badaniach fotografie z zasobu Fototeki Lanckorońskich PAU stanowiły bardzo istotne źródło informacji jako dokumentacja archeologiczna oraz jako materiał porównawczy.

Pod znakiem zapytania stała natomiast realizacja wystawy jubileuszowej w roku 2019. Dotychczas żadna z pytaných krakowskich instytucji o charakterze wystawienniczym nie podjęła propozycji współpracy, a Fototeka (przede wszystkim ze względów lokalowych) nie może samoistnie zorganizować podobnej wystawy.

5 grudnia 2017 roku w Fototece Lanckorońskich PAU odbyły się zajęcia dydaktyczne dla grupy studentów III roku historii sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego (specjalność: ochrona dóbr kultury). Podczas ich trwania studenci zostali zapoznani z dziejami i tematyką zasobu Fototeki oraz jego funkcjonowaniem, a także m.in. ze sposobem rozpoznawania podstawowych technik fotografii. W ramach zajęć zostali też poinformowani o układzie fotografii w magazynie archiwalnym oraz o prawidłowych warunkach ich przechowywania.

Od października 2017 roku nie działa klimatyzator magazynu do przechowywania materiałów archiwalnych, zepsuta jest także jedna z lamp oświetleniowych znajdujących się w pomieszczeniu przeznaczonym do opracowywania zbioru. Niedofinansowany pozostaje również personel Fototeki Lanckorońskich PAU.

Opracował
Adam Korczyński