

Fototeka Lanckorońskich PAU. Sprawozdanie za okres od sierpnia 2010 do sierpnia 2011

O ile ostatni okres sprawozdawczy z działalności Fototeki Lanckorońskich PAU obfitował w wydarzenia popularyzujące kolekcję, o tyle ostatni rok w tej kwestii nie należał do owocnych. Z powodów finansowych z planowanych dwóch wystaw nie udało się zrealizować ani jednej. W związku z powyższym, działalność o charakterze informacyjnym została ograniczona do mających się ukazać dwóch artykułów. Pierwszy z nich, z rocznym opóźnieniem (nie wynikającym z winy Fototeki), ukaże się na łamach „Kraakowskiego Rocznika Archiwalnego” i będzie dotyczył jednego ze szczegółowych wątków tematycznych części kolekcji¹, drugi natomiast ukaże się w najnowszym numerze „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie” i zaprezentuje aktualny stan wiedzy i niewiedzy o całości kolekcji².

Ponadto, o istnieniu tej wciąż mało znanej kolekcji wzmiankowano podczas konferencji organizowanej przez Stację Naukową PAN w Wiedniu – „Das Polnische Wien zur Zeit des Fin de siècle. Polnische Kreise in der Hauptstadt der Habsburgermonarchie an der Wende des 19. zum 20. Jahrhundert” (18–19 listopada 2010). Fakt istnienia w Krakowie kolekcji fotografii, stanowiącej część spuścizny po Karolu Lanckorońskim, nie był w Wiedniu znany i spotkał się z dużym zainteresowaniem obecnych na konferencji osób.

Co do nabytków – nie są one tak imponujące, jak w poprzednim roku, nie udało się bowiem w dalszym ciągu odzyskać pozostającej w Rzymie części kolekcji. Niemniej jednak, należy odnotować interesujący zakup, dokonany przez Polską Akademię Umiejętności na rzecz Fototeki Lancko-

¹ A. Korczyński, *Ślady ekspedycji archeologicznych do Azji Mniejszej w świetle Fototeki Lanckorońskich PAU*, „Kraakowski Rocznik Archiwalny”, t. 16, 2010–2011.

² Tenże, *Fototeka Lanckorońskich*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. LVI, 2011.

rońskich PAU (październik 2010). Jest to niewielka fotografia albuminowa ukazująca Jacka Malczewskiego przy pracy.

Od sierpnia 2010 zabezpieczono 2872 fotografie, na tyle bowiem pozwolił zgromadzony zapas papieru bawełnianego.

Nowym etapem – trwających nieprzerwanie od 2005 roku – prac inwentaryzacyjnych nad zasobem kolekcji jest powstający od sierpnia 2010 roboczy katalog cyfrowy, mający ułatwić szybkie odnajdywanie i porównywanie znajdujących się w kolekcji fotografii. Praca w tym kierunku idzie z dużym rozmachem. Dotychczas skatalogowano w ten sposób (w większości jeszcze bez szczegółowego opisu) 8273 obiekty. Z tej liczby 156 fotografii dotyczących wypraw archeologicznych do Azji Mniejszej zostało opatrzonych rzeczowym opisem poszczególnych zdjęć. Prace w tym kierunku są kontynuowane.

*Opracował
Adam Korczyński*