

Fototeka Lanckorońskich PAU. Sprawozdanie za okres od sierpnia 2008 do sierpnia 2009

W marcu 2009 minęła osiemdziesiąta rocznica przekazania przez Karola Lanckorońskiego Polskiej Akademii Umiejętności kolekcji fotografii naukowych. Z tej okazji Fototeka Lanckorońskich PAU wraz z Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie zorganizowały w lokalu Archiwum przy ul. Św. Jana 26 pierwszą w dziejach kolekcji wystawę: „Z Fototeki Lanckorońskich”. Uroczyste otwarcie wystawy odbyło się w piątek 20 marca 2009 i było połączone z wernisażem, podczas którego sekretarz generalny PAU, profesor Jerzy Wyrozumski, witając zgromadzonych gości, przypominał historię i aktualny stan opracowania tej wciąż jeszcze mało znanej kolekcji.

Wystawie towarzyszył ilustrowany katalog, wydany przez Polską Akademię Umiejętności i poprzedzony wstępem jej sekretarza generalnego. Autorami całego przedsięwzięcia byli Adam Korczyński (Fototeka Lanckorońskich PAU) i Marzena Włodek (Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie). Katalog został przygotowany wspólnie przez Fototekę Lanckorońskich PAU oraz pracowników Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie. O tym, że wystawa cieszyła się dużym, także międzynarodowym zainteresowaniem i uznaniem, świadczą liczne wpisy w księdze gości, chwalcące „fantastyczną wystawę”, a jednocześnie wyrażające życzenie, aby w niedalekiej przyszłości „jak największa część kolekcji doczekała się takich odsłon”.

Kolejnym krokiem do realizacji zamierzenia Darczyńcy, dotyczącego udostępniania kolekcji szerokiej publiczności, było nawiązanie współpracy z Fundacją Sztuk Wizualnych w Krakowie – głównym organizatorem festiwalu „Miesiąca Fotografii w Krakowie Maj 2009”. Wprawdzie w tym roku nie udało się jeszcze zaprezentować samych obiektów z Fototeki, to jednak i tak wzięła ona udział w realizacji jednego z festiwalowych projektów – „Archiwum Centralne” – zorganizowanego na terenie dawnej „Fabryki Erdał”, gdzie w ramach prezentacji cyfrowej różnych wnętr archiwalnych i bibliotecznych z terenu całej Polski nie zabrakło i wnętr Fototeki Lanckorońskich PAU.

W niedalekiej przyszłości Fototeka Lanckorońskich PAU planuje przygotowanie wspólnej wystawy z fotografem i reporterem Adamem Golcem, znawcą i miłośnikiem wyspy Cejlon. Planowana wystawa będzie miała charakter porównawczy, zderzając fotografie wyspy wykonane przed około 120 laty ze współczesnymi fotografiami tych samych miejsc, autorstwa Adama Golca.

Równolegle z działalnością popularyzującą kolekcję, w Fototece Lanckorońskich PAU trwają prace inwentaryzacyjne, związane z przygotowywaniem zasobu do planowanej w przyszłości digitalizacji. Obecnie już około 30 000 fotografii wstępnie uporządkowano pod względem tematycznym i zabezpieczono.

Niestety, PAU ciągle oczekuje na sprowadzenie do Krakowa tej części Fototeki, która nadal pozostaje w Rzymie, a tym samym na jej scalenie.

*Opracował
Adam Korczyński*