

Mittelalterliche Retabel in Hessen

Ein Forschungsprojekt der Philipps-Universität Marburg, der Goethe-Universität Frankfurt
und der Universität Osnabrück

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2012-2015

Anhang zu den Objektdokumentationen

Im Folgenden finden sich ein Literaturverzeichnis, das die in den Objektdokumentationen verwendeten Kurztitel auflöst, ein Abkürzungsverzeichnis, sowie eine Objektliste aller im Projekt erforschten Retabel.

Die Links auf den Titelblättern der Objektdokumentationen des Retabelprojektes bei ART-Dok (<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/> und <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/view/collections/c-6.html>) verweisen auf den entsprechenden Datensatz im Bildindex inkl. der Fotos und IRR-Aufnahmen.

Allgemeines Literaturverzeichnis

Stand: 21.03.2016

Hinsichtlich der monographischen Literatur werden hier nur wichtige neuere Publikationen genannt.

1. Bestandskataloge

zur mittelalterlichen Holzskulptur in Schleswig Holstein s. Corpus 2005ff.

zu Darmstadt, Hessisches Landesmuseum s. Bildwerke 1999 und Deutsche Malerei 1990

zu Frankfurt a. M., Historisches Museum s. Frankfurter Skulpturen 1959, Gemälde 1957

zu Frankfurt a. M., Liebig-Haus s. Liebighaus 1981ff.

zu Frankfurt a. M., Städel s. Deutsche Gemälde 2002 und Deutsche Gemälde 2005.

zu Kassel, Staatliche Museen s. Altdeutsche Malerei 1997

2. Topographische Verzeichnis der Kunstdenkmäler in Hessen

s. Dehio Hessen 1982, Dehio Hessen I/II 2008, Deutsche Kunstdenkmäler 1974 und Reclam 1987

Wichtig für Aufstellung der Retabel in den Kirchen Hessens können die Inventare zu den Denkmälern in den verschiedenen Kreisen und Bezirken von Hessen sein. Leider sind diese

Objekte nicht vollständig und mit dem gleichen wissenschaftlichen Anspruch inventarisiert worden. Ein Verzeichnis der Inventare finden Sie bei Schütte 1993 (auf S. 286 sind jene Landkreise genannt, zu denen ein Inventar erschienen ist). Diese Inventare sind in der Bibliothek des Kunstgeschichtlichen Instituts gut greifbar (Signaturen Gruppe F I 298). Die neueren Denkmaltopographien (auch dazu Schütte 1993) sind für unseren Zweck nicht tauglich.

3. Allgemeine Literatur

Altdeutsche Malerei 1997

Schneckenburger-Broschek, Anja: Altdeutsche Malerei: die Tafelbilder und Altäre des 14. bis 16. Jahrhunderts in der Gemäldegalerie Alte Meister und im Hessischen Landesmuseum Kassel, Eurasburg/Kassel 1997.

Alte Kunst am Mittelrhein 1927

Hessisches Landesmuseum Darmstadt (Hg.): Alte Kunst am Mittelrhein, Darmstadt 1927.

Aschaffener Tafelbild 1997

Emmerling, Erwin und Ringer, Cornelia (Hg.): Das Aschaffener Tafelbild. Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts [Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Bd. 89], München 1997.

Back 1914

Back, Friedrich: Katalog des Großherzoglichen Hessischen Landesmuseum in Darmstadt, Darmstadt 1914.

Bachmann 2003

Bachmann, Karl-Werner: Art. Flügelretabel, in: RDK, Bd. 9, München 2003, Sp. 1450-1536. wichtig Sp. 1450-1466 zu den verschiedenen Thesen zur Entstehung des Flügelretabels

Bähr 1995

Bähr, Ingeborg: Zur Entwicklung des Altarretabels und seiner Bekrönung vor 1475, in: Städel-Jahrbuch, NF 15 (1995), S. 85-120.

Bätschmann 2002

Bätschmann, Oskar: Kunstgenuss statt Bilderkult: Wirkung und Rezeption des Gemäldes nach Leon Battista Alberti, in: Blickle, Peter (Hg.): Macht und Ohnmacht der Bilder: reformatorischer Bildersturm im Kontext der europäischen Geschichte, München 2002, S. 359-375. MR, Neuere Geschichte: AZ 1.002, N.F., 33; UB: Villa C 32 b; Institut für Kirchenbau u. kirchliche Kunst d. Gegenwart: III h 294

Baudenkmäler Hessen 1967

Bott, Gerhard; Großmann, Dieter und Herzog, Erich: Hessen. Baudenkmäler [Reclams Kunstführer Deutschland, Bd. 4], Stuttgart 1967.

Baudenkmäler im Regierungsbezirk Cassel 1870

Dehn-Rottfeller, Heinrich von und Lotz, Wilhelm: Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Cassel [Inventarium der Baudenkmäler im Königreiche Preussen, Provinz Hessen-Nassau], Cassel 1870.

Baudenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden 1880

Schneider, Friedrich und Lotz, Wilhelm: Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden [Inventarium der Baudenkmäler im Königreiche Preussen, Provinz Hessen-Nassau], Berlin 1880.

Baxandall 1984

Baxandall, Michael: Die Kunst der Bildschnitzer: Tilmann Riemenschneider, Veit Stoß und ihre Zeitgenossen, München 1984.
S. 73-81 zum Flügelretabel

Beck/Bredekamp 1975

Beck, Herbert und Bredekamp, Horst: Die mittelrheinische Kunst um 1400, in: Beck, Herbert (Hg.): Kunst um 1400 am Mittelrhein: ein Teil der Wirklichkeit. Ausstellung im Liebieghaus Museum Alter Plastik, Frankfurt am Main vom 10. Dezember 1975 bis zum 14. März 1976, Frankfurt am Main 1975. [Ausstellungskatalog]
S. 30ff. bes. S. 30-40.

Beeh/Bott 1981

Beeh, Wolfgang und Bott, Gerhard: Der Ortenberger Altar [Kleine Reihe Monographien über Kunstwerke im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, Bd. 1], Darmstadt 1981.

Behling 1967

Behling, Lottlisa: Die Pflanze in der mittelalterlichen Tafelmalerei, 2. durchges. Aufl., Köln 1967.

Benedum 2003

Benedum, Christa: Altarschmuck des 12. Jahrhunderts und der Flügelaltar im Bezugsfeld von Goldschmiedekunst und Architektur, in: Das Münster, Bd. 56 (2003), S. 120-126.

Belting 1981

Belting, Hans: Das Bild und sein Publikum im Mittelalter. Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion, Berlin 1981.

Belting 1987

Belting, Hans: Vom Altarbild zur autonomen Tafelmalerei, in: Busch, Werner (Hg.): Funkkolleg Kunst: eine Geschichte der Kunst im Wandel ihrer Funktionen, Bd. 1, München 1987, S. 155-182.

Belting 1990

Belting, Hans: Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990.

Bildlichkeit und Bildorte 2002

Warland, Rainer (Hg.): Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie: Schauplätze in Spätantike, Byzanz und Mittelalter, Wiesbaden 2002.

Bildwerke vom 9. bis zum 16. Jahrhundert 1999

Busch, Ina (Hg.) und Woelk, Moritz (Bearb.): Bildwerke vom 9. bis zum 16. Jahrhundert aus Stein, Holz und Ton im Hessischen Landesmuseum Darmstadt [Kataloge des Hessischen Landesmuseums Darmstadt, Bd. 19], Berlin 1999.

BKD Regierungsbezirk Cassel I 1901a

Bickell, Ludwig (Bearb.): Kreis Gelnhausen [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 1], Text, Marburg 1901.

BKD Regierungsbezirk Cassel I 1901b

Bickell, Ludwig (Bearb.): Kreis Gelnhausen [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 1], Atlas, Marburg 1901.

BKD Regierungsbezirk Cassel II 1909a
Drach, Carl Alhard von (Bearb.): Kreis Fritzlar [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 2], Text, Marburg 1909.

BKD Regierungsbezirk Cassel II 1909b
Drach, Carl Alhard von (Bearb.): Kreis Fritzlar [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 2], Atlas, Teil 1, Marburg 1909.

BKD Regierungsbezirk Cassel II 1909c
Drach, Carl Alhard von (Bearb.): Kreis Fritzlar [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 2], Atlas, Teil 2, Marburg 1909.

BKD Regierungsbezirk Cassel III 1907
Siebern, Heinrich (Bearb.): Kreis Grafschaft Schaumburg [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 3], Marburg 1907.

BKD Regierungsbezirk Cassel IV 1910a
Holtmeyer, Alois (Bearb.): Kreis Cassel-Land [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 4], Text, Marburg 1910.

BKD Regierungsbezirk Cassel IV 1910b
Holtmeyer, Alois (Bearb.): Kreis Cassel-Land [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 4], Atlas, Marburg 1910.

BKD Regierungsbezirk Cassel V 1913a
Weber, Paul: Kreis Herrschaft Schmalkalden [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 5], Textband, Marburg 1913.

BKD Regierungsbezirk Cassel V 1913b
Weber, Paul: Kreis Herrschaft Schmalkalden [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 5], Tafelband, Marburg 1913.

BKD Regierungsbezirk Cassel VI 1923a
Holtmeyer, Alois (Bearb.): Kreis Cassel-Stadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 6], Text, Teil 1, Marburg 1923.

BKD Regierungsbezirk Cassel VI 1923b
Holtmeyer, Alois (Bearb.): Kreis Cassel-Stadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 6], Text, Teil 2, Marburg 1923.

BKD Regierungsbezirk Cassel VI 1923c
Holtmeyer, Alois (Bearb.): Kreis Cassel-Stadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 6], Atlas, Teil 1, Marburg 1923.

BKD Regierungsbezirk Cassel VI 1923d
Holtmeyer, Alois (Bearb.): Kreis Cassel-Stadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 6], Atlas, Teil 2, Marburg 1923.

BKD Regierungsbezirk Cassel VI 1923e
Holtmeyer, Alois (Bearb.): Kreis Cassel-Stadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 6], Atlas, Teil 3, Marburg 1923.

BKD Regierungsbezirk Cassel VII 1926

Bleibaum, Friedrich (Bearb.): Kreis Hofgeismar [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 7], Cassel 1926.

BKD Regierungsbezirk Cassel VIII 1934a

Küch, Friedrich und Niemeyer, Bernhard (Bearb.): Kreis Marburg-Stadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 8], Text, Cassel 1934.

BKD Regierungsbezirk Cassel VIII 1934b

Küch, Friedrich und Niemeyer, Bernhard (Bearb.): Kreis Marburg-Stadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. 8], Atlas, Cassel 1934.

BKD Regierungsbezirk Kassel I 1937

Bleibaum, Friedrich und Ganßauge, Gottfried (Bearb.): Kreis Wolfhagen [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Kassel, Bd. 1], Marburg 1937.

BKD Regierungsbezirk Kassel II 1938

Bleibaum, Friedrich und Ganßauge, Gottfried (Bearb.): Kreis der Twiste [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Kassel, Bd. 2], Kassel 1938.

BKD Regierungsbezirk Kassel III 1939

Bleibaum, Friedrich und Ganßauge, Gottfried (Bearb.): Kreis des Eisenberges [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Kassel, Bd. 3], Kassel 1939.

BKD Regierungsbezirk Kassel IV 1960

Ganßauge, Gottfried (Bearb.): Kreis der Eder: Seit 1942 Teil des Kreises Waldeck [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Kassel, Bd. 4], Korbach 1960.

BKD Regierungsbezirk Wiesbaden I 1907

Luthmer, Ferdinand (Bearb.): Der Rheingau [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden, Bd. 1], Frankfurt am Main 1907.

BKD Regierungsbezirk Wiesbaden II 1905

Luthmer, Ferdinand (Bearb.): Der östliche Taunus, Landkreis Frankfurt, Kreis Höchst, Ober-Taunus-Kreis, Kreis Usingen [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden, Bd. 2], Walluf bei Wiesbaden 1905.

BKD Regierungsbezirk Wiesbaden III 1907

Luthmer, Ferdinand (Bearb.): Lahngebiet: Oberlahnkreis, Kreis Limburg, Unterlahnkreis [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden, Bd. 3], Frankfurt am Main 1907.

BKD Regierungsbezirk Wiesbaden IV 1910

Luthmer, Ferdinand (Bearb.): Die Kreise Biedenkopf, Dill, Ober-Westerwald und Westerburg [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden, Bd. 4], Walluf bei Wiesbaden 1910.

BKD Regierungsbezirk Wiesbaden V 1914

Luthmer, Ferdinand (Bearb.): Die Kreise Unter-Westerwald, St. Goarshausen, Untertaunus und Wiesbaden Stadt und Land [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden, Bd. 5], Frankfurt am Main 1914.

BKD Regierungsbezirk Darmstadt I 1952a

Haupt, Georg (Bearb.): Die Stadt Darmstadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Darmstadt, Bd. 1], Text, Darmstadt 1952.

BKD Regierungsbezirk Darmstadt I 1954b

Haupt, Georg (Bearb.): Die Stadt Darmstadt [Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungs-

bezirk Darmstadt, Bd. 1], Atlas, Darmstadt 1954.

De Blaauw 1996

Blaauw, Sible de: Das Hochaltarretabel in Rom bis zum frühen 16. Jahrhundert: Das Altarbild als Kategorie der liturgischen Anlage, in: Mededelingen van het Nederlandse Historisch Instituut te Rome, Bd. 55 (1996), S. 83-110.

Boerner 2008

Boerner, Bruno: Bildwirkungen. Die kommunikative Funktion mittelalterlicher Skulpturen, Berlin 2008.

Braun 1924

Braun, Joseph: Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung, 2 Bde., München 1924. [grundlegend]

Braun 1927a

Braun, Joseph: Art. Altar (kath.), in: RDK, Bd. 1, Stuttgart 1927, Sp. 412-439.

Braun 1927b

Braun, Joseph: Art. Altarciborium (kath.), in: RDK, Bd. 1, Stuttgart 1927, Sp. 473-485.

Braun 1927c

Braun, Joseph: Art. Altarbaldachin, in: RDK, Bd. 1, Stuttgart 1927, Sp. 465-469.

Braun 1927d

Braun, Joseph: Art. Altarretabel (kath.), in: RDK, Bd. 1, Stuttgart 1927, Sp. 530-563.

Braun 1927e

Braun, Joseph: Altarbekleidung (kath.), in: RDK, Bd. 1, Stuttgart 1927, Sp. 469.

Braun 1927f

Braun, Joseph: Art. Altarantependium (kath.), in: RDK, Bd. 1, Stuttgart 1927, Sp. 441-459.

Brückle 2006

Brückle, Wolfgang: Stil als Politikum. Inwiefern?, in: Boerner, Bruno und Klein, Bruno (Hg.): Stilfragen zur Kunst des Mittelalters: eine Einführung, Berlin 2006, S. 229-256.

Bunjes 1937

Bunjes, Hermann: Die steinernen Altaraufsätze der hohen Gotik und der Stand der gotischen Plastik in der île-de-france um 1300, Darmstadt 1937. [Dissertation 1935]

Burg 2007

Burg, Tobias: Die Signatur: Formen und Funktionen vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert [Kunstgeschichte, Bd. 80], Berlin 2007 [Dissertation 2003].

Carqué 2005

Carqué, Bernd: Europa 1400. Wunschtraum und Wunschzeit des Internationalen und Schönen, Höfischen und Weichen. Zu den Imaginarien kunsthistorischer Stilbegriffe, in: Carqué, Bernd und Röckelein, Hedwig (Hg.): Das Hochaltarretabel der St. Jacobi-Kirche in Göttingen [Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Bd. 213 und Studien zur Germania Sacra, Bd. 27], Göttingen 2005, S. 515-553.

Châtelet 1978

Châtelet, Albert: Die Flügelaltäre im Werk Grünewalds, in: Landesamt für Denkmalpflege Bayern (Hg.): Die Lindenhardter Tafelbilder von Matthias Grünewald [Arbeitsheft/Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Bd. 2], München 1978, S. 30-34.

Conrad von Soest 2004

Buberl, Brigitte (Hg.): Conrad von Soest: neue Forschungen über den Maler und die Kulturgeschichte der Zeit um 1400 [Dortmunder Mittelalter-Forschungen, Bd. 1], Bielefeld 2004.

Corley 2000

Corley, Brigitte: Conrad von Soest: Maler unter fürstlichen Kaufherren, Berlin 2000.

Dannenberg 1929

Dannenberg, Hildegart: Die farbige Behandlung des Tafelbildes in der deutschen Malerei von etwa 1340 bis 1460 unter besonderer Berücksichtigung des Mittelrheins, Karcag 1929. [Dissertation 1926]

Das Goldene Wunder 2003

Lentes, Thomas und Welzel, Barbara (Hg.): Das „Goldene Wunder“ in der Dortmunder Petrikirche: Bildgebrauch und Bildproduktion im Mittelalter [Dortmunder Mittelalter-Forschungen, Bd. 2], Bielefeld 2003.

Decker 1985

Decker, Bernhard: Das Ende des mittelalterlichen Kultbildes und die Plastik Hans Leinbergers [Bamberger Studien zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege, Bd. 3], Bamberg 1985. [Dissertation 1976]

Decker 1994

Decker, Bernhard: Kultbild und Altarbild im Spätmittelalter, in: Siebenmorgen, Harald (Hg.): „Ora pro nobis“: Bildzeugnisse spätmittelalterlicher Heiligenverehrung, Karlsruhe 1994, S. 55-87.

Decker 1996

Decker, Bernhard: Dürer und Grünewald, der Frankfurter Heller-Altar: Rahmenbedingungen der Altarmalerei, Frankfurt am Main 1996.

Dehio Mitteldeutschland 1914

Dehio, Georg: Mitteldeutschland, Berlin 1914.

Dehio Nördliches Hessen 1950

Dehio, Georg: Nördliches Hessen [Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. 3], München 1950.

Dehio Südliches Hessen 1961

Dehio, Georg: Südliches Hessen [Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Bd. 6], München 1961.

Dehio Hessen 1982

Dehio, Georg: Hessen [Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. XX], Darmstadt 1982.

Dehio Hessen I 2008

Dehio, Georg: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Hessen I. Regierungsbezirke Gießen und Kassel, München/Berlin 2008.

Dehio Hessen II 2008

Dehio, Georg: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Hessen II. Regierungsbezirk Darmstadt, München/Berlin 2008.

Desel 1993

Desel, Jutta Barbara: „Vom leiden Christi ader von dem schmerzlichen Mitleyden Marie“: die vielfigurige Beweinung Christi im Kontext thüringischer Schnitzretabel der Spätgotik, Berlin 1993.

Deutsche Gemälde vor 1800 1999

Brinkmann, Bodo; Sander, Jochen: Deutsche Gemälde vor 1800 im Städel [Deutsche Gemälde vor 1800 in bedeutenden Sammlungen, Bd.1], Frankfurt/Main 1999.

Deutsche Gemälde im Städel 1300-1500 2002

Beck, Herbert und Sander, Jochen (Hg.); Brinkmann, Bodo und Kemperdick, Stephan (Bearb.): Deutsche Gemälde im Städel 1500-1550, Mainz 2002.

Deutsche Gemälde im Städel 1500-1550 2005

Beck, Herbert und Sander, Jochen (Hg.); Brinkmann, Bodo und Kemperdick, Stephan (Bearb.): Deutsche Gemälde im Städel 1500-1550, Mainz 2005.

Deutsche Kunstdenkmäler Hessen 1974

Hootz, Reinhardt (Hg.): Deutsche Kunstdenkmäler. Ein Bildhandbuch. Hessen, 2. Aufl., München/Berlin 1974.

Deutsche Malerei um 1260 bis 1550 1990

Beeh, Wolfgang (Bearb.): Deutsche Malerei um 1260 bis 1550 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt [Kataloge des Hessischen Landesmuseums, Bd. 16], Darmstadt 1990.

Deutsche Malerei I 1934

Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik, Bd. 1: Die Zeit von 1250 bis 1350, München/Berlin 1934 (ND Nendeln 1969).
S. 77-83, 86-90 (zu Retabeln in Hessen).

Deutsche Malerei II 1936

Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik, Bd. 2: Die Zeit von 1350 bis 1400, Berlin 1936 (ND Nendeln 1969).
S. 106-122, 124-128 (zu Retabeln in Hessen).

Deutsche Malerei III 1938

Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik, Bd. 3: Norddeutschland in der Zeit von 1400 bis 1450, Berlin 1938 (ND Nendeln 1969).

Deutsche Malerei VII 1955

Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik, Bd. 7: Oberrhein, Bodensee, Schweiz und Mittelrhein in der Zeit von 1450 bis 1500, Berlin/München 1955.

Deutsche Malerei VIII 1957

Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik, Bd. 8: Schwaben in der Zeit von 1450 bis 1500, Berlin 1957.

Deutsche Malerei IX 1958

Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik, Bd. 9: Franken, Böhmen und Thüringen-Sachsen in der Zeit von 1400 bis 1500, München/Berlin 1958.

D'Hainaut-Zveny 2008

D'Hainaut-Zveny, Brigitte: Les retables d'autel gothiques sculptés dans les ancient Pays-Bas: raison, forms et usages [Mémoire de la Classe des Beaux-Arts/Académie Royale de Belgique, Bd. 3], Brüssel 2008.

Die goldene Tafel aus dem Mindener Dom 1992

Krohm, Hartmut und Suckale, Robert (Hg.): Die Goldene Tafel aus dem Mindener Dom [Bilderheft der Staatlichen Museen zu Berlin, Bd. 73/74], Berlin 1992.

Die großen Schnitzaltäre 2005

Kashnitz, Rainer (Hg.): Die großen Schnitzaltäre: Spätgotik in Süddeutschland, Österreich, Südtirol, München 2005.

Rez. in: Journal für Kunstgeschichte 10 (2006), Nr. 2, S. 106-109; Rez. in: Kunstform

4(2003), 12; Rez. in: Sehepunkte 8 (2008); Nr. 6; Rez. in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 66 (2007), S. 582-583 (Manfred Tripps)

MR, (Journal f. K.) KGI: VIII 66/10 / (Kunstform) / (Sehepunkte) / (Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte) Bibliothek Geschichte/ Abt. Hess. Landesamt: AZ 37.201

Die vergessene Bildersprache 1982

Schmidt, Heinrich und Schmidt, Margarethe: Die vergessene Bildersprache christlicher Kunst: ein Führer zum Verständnis der Tier-, Engel- und Mariensymbolik, 2. durchges. u. erw. Aufl. [Beck'sche Sonderausgaben], München 1982.

Die vergessene Bildersprache 2007

Schmidt, Heinrich und Schmidt, Margarethe: Die vergessene Bildersprache christlicher Kunst: ein Führer zum Verständnis der Tier-, Engel- und Mariensymbolik, 1. Aufl. [Beck'sche Reihe, Bd. 1741], München 2007.

Dölling 1997

Dölling, Regine: Frühe Retabel in Rheinland-Pfalz. Eine Übersicht, in: Emmerling, Erwin und Ringer, Cornelia (Hg.): Das Aschaffener Tafelbild. Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts [Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Bd. 89], München 1997, S. 127-134.

Ebe III 1898

Ebe, Gustav: Der deutsche Cicerone. Führer durch die Kunstschatze der Länder deutscher Zunge, Bd. 3: Malerei deutsche Schulen, Leipzig 1898.

Eder 2008

Eder, Tobias: Die Wahl der Altarbilder und die Gestaltung ihrer Umgebung, in: Das Münster, Bd. 61 (2008), S. 342-344.

Egg 1985

Egg, Erich: Gotik in Tirol: die Flügelaltäre, Innsbruck 1985.

Ehresmann 1982

Ehresmann, Donald L.: Some observations on the role of liturgy in the early winged altar-pieces, in: The Art Bulletin, Bd. 64 (1982), S. 359-369.

Die Kunstdenkmäler im Freistaat Hessen Gießen I 1938

Walbe, Heinrich (Bearb.): Die Kunstdenkmäler des Kreises Gießen, Bd. 1: Nördlicher Teil [Die Kunstdenkmäler im Freistaat Hessen, Bd. 9], Darmstadt 1938.

Die Kunstdenkmäler des Landes Hessen Rheingaukreis 1965
Herchenröder, Max und Einsingbach, Wolfgang (Bearb.): Der Rheingaukreis [Die Kunst-
denkmäler des Landes Hessen], München 1965.

Die Kunstdenkmäler des Landes Hessen Kreis Bergstraße 1969a
Einsingbach, Wolfgang (Bearb.): Kreis Bergstraße [Die Kunstdenkmäler des Landes Hes-
sen], Textband, München 1969.

Die Kunstdenkmäler des Landes Hessen Kreis Bergstraße 1969b
Einsingbach, Wolfgang (Bearb.): Kreis Bergstraße [Die Kunstdenkmäler des Landes Hes-
sen], Bildband, München 1969.

Die Kunstdenkmäler in Hessen Landkreis Dieburg
Herchenröder, Max (Bearb.): Die Kunstdenkmäler des Landkreises Dieburg [Die Kunst-
denkmäler in Hessen], Darmstadt 1940.

Ein zweites Paradies 2010
Wenderholm, Iris (Hg.): „Ein zweites Paradies“: spätmittelalterliche Sakralräume in Lübeck
und ihre bildliche Ausstattung, Hamburg 2010.

Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins 2001
Krohm, Hartmut (Hg.): Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Ber-
lin/Wiesbaden 2001.

Feldbusch 1952
Feldbusch, Hans: Madonnen, Engel, Heilige: gotische Holzskulpturen aus dem Hessischen
Landesmuseum Darmstadt, Darmstadt 1952.

Figur und Raum 1994
Albrecht, Uwe und Bonsdorff, Jan von (Hg.): Figur und Raum: mittelalterliche Holzbildwerke
im historischen und kunstgeographischen Kontext, Berlin 1994.

Flügelaltäre des späten Mittelalters 1992
Krohm, Hartmut und Oellermann, Eike (Hg.): Flügelaltäre des späten Mittelalters: Skulptu-
rensammlung, Berlin 1992.

Frankfurt im Spätmittelalter 2002
Wenzel, Frank und Wolzogen, Wolf von: Frankfurt im Spätmittelalter: Kirche – Stifter –
Frömmigkeit. Historisches Museum Frankfurt am Main. Begleitmaterial, Frankfurt am Main
2002.

Frankfurter Skulpturen 1959
Döry, Ludwig und Deneke Bernward (Bearb.): Frankfurter Skulpturen im Historischen Muse-
um Frankfurt am Main, Frankfurt am Main 1959.

Freigang 2003
Freigang, Christian: Chöre als Wunderwerke. Bildinszenierungen, Blickachsen und Material-
transzendenz in der Klosterkirche Saint-Nicolas-de-Tolentin in Brou bei Bourg-en-Bresse, in:
Moraht-Fromm, Anna (Hg.): Kunst und Liturgie: Choranlagen des Spätmittelalters – ihre Ar-
chitektur, Ausstattung und Nutzung, Ostfildern 2003, S. 59-83.

Frey 1946
Frey, Dagobert: Der Realitätscharakter des Kunstwerkes, in: Frey, Dagobert (Hg.): Kunstwis-
senschaftliche Grundfragen: Prolegomena zu einer Kunstphilosophie, Wien 1946 (ND Darm-
stadt 1972), S. 107-149.

Fritz 1975

Fritz, Anton: Kärntens Flügelaltäre, Klagenfurth 1975.

Fuchß 1999

Fuchß, Verena: Das Altarensemble: eine Analyse des Kompositcharakters früh- und hochmittelalterlicher Altarausstattung, Weimar 1999. [Dissertation 1993]

Gardner 1997

Gardner, Julian: „ANTE ET SUPER ALTARE...“. From Antependium to Altarpiece, in: Emmerling, Erwin und Ringer, Cornelia (Hg.): Das Aschaffener Tafelbild. Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts [Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Bd. 89], München 1997, S. 25-40.

Gardner von Teuffel 1993

Gardner von Teuffel, Christa: La collocazione originale e la struttura del polittico, in: Garibaldi, Vittoria (Hg.): Piero della Francesca: il Polittico di Sant'Antonio, Perugia 1993, S. 89-92.

Gast 1998

Gast, Uwe: Der große Friedberger Altar und der Stilwandel am Mittelrhein nach der Mitte des 14. Jahrhunderts [Neue Forschungen zur deutschen Kunst, Bd. 1], Berlin 1998. [Dissertation 1996]

Gemälde Historisches Museum Frankfurt 1957

Prinz, Wolfram (Bearb.): Gemälde des Historischen Museums Frankfurt am Main, Frankfurt am Main 1957.

Gerhards 1998

Gerhards, Albert: Der Kirchenraum als „Liturgie“: Anregungen zu einem anderen Dialog von Kunst und Kirche, in: Kohlschein, Franz und Wünsche, Peter (Hg.): Heiliger Raum: Architektur, Kunst und Liturgie in mittelalterlichen Kathedralen und Stiftskirchen [Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen, Bd. 82], Münster 1998, S. 225-242.

Geschichte der deutschen Plastik 1887

Bode, Wilhelm von: Geschichte der deutschen Plastik [Geschichte der deutschen Kunst, Bd. 2], Berlin 1887 (ND Paderborn 2012).

Glasmalerei im Kontext 2005

Becksmann, Rüdiger (Hg.): Glasmalerei im Kontext: Bildprogramme und Raumfunktionen; Akten des XXII. Internationalen Colloquiums des Corpus Vitrearum, Nürnberg, 29. August – 1. September 2004, Nürnberg 2005.

Gorissen 1969

Gorissen, Friedrich: Ludwig Jupan von Marburg [Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 13], Düsseldorf 1969

Gliesmann 2011

Gliesmann, Niklas: Geschnitzte kleinformatige Retabel aus Antwerpener, Brüsseler und Mechelener Produktion des 15. und 16. Jahrhunderts: Herstellung, Form, Funktionsstudien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, Bd. 86], Petersberg 2011. [Dissertation 2008]

Grötecke 2007a

Grötecke, Iris: Formenvielfalt und Inszenierungsmöglichkeiten: Altarretabel, in: Albrecht, Thorsten und Klein, Bruno (Hg.): Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 3: Gotik, München 2007, S. 399-401.

Grötecke 2007b

Grötecke, Iris: Bildgestaltung, Bildmitteilung und künstlerischer Austausch: Tafelmalerei, in: Albrecht, Thorsten und Klein, Bruno (Hg.): Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 3: Gotik, München 2007, S. 402-456.

Häring 1976

Häring, Friedhelm: Der Schottener Altar, Gießen 1976. [Dissertation 1976]

Häring/Klein 1989

Häring, Friedhelm und Klein, Joachim: Hessen. Vom Edersee bis zur Bergstraße. Die Vielfalt von Kunst und Landschaft zwischen Kassel und Darmstadt, 9. Aufl., Köln 1989.

Hager 1962

Hager, Hellmut: Die Anfänge des italienischen Altarbildes: Untersuchungen zur Entstehungsgeschichte des toskanischen Hochaltarretabels [Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana, Bd. 17], München 1962. [Dissertation 1959]

Handbuch der historischen Stätten Deutschlands Hessen 1976

Sante, Georg Wilhelm (Hg.): Hessen [Handbuch der historischen Stätten Deutschlands, Bd. 4], 3. überarb. Aufl., Stuttgart 1976.

Hasse 1941

Hasse, Max: Der Flügelaltar, Dresden 1941. [Dissertation 1940]

Hassia sacra V 1931

Diel, Wilhelm: Hassia sacra, Bd. 5: Baubuch für die evangelischen Pfarreien der Landgrafschaft Hessen-Darmstadt [Arbeiten der Historischen Kommission für den Volksstaat Hessen; (ab Bd. 9) Arbeiten der Historischen Kommission für das Land Hessen; (ab Bd. 12) Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission Darmstadt], Darmstadt 1931.

Hecht 2004

Hecht, Christian: Das Flügelretabel und seine Funktionen in der Epoche Tilman Riemenschneiders, in: Lenssen, Jürgen (Hg.): Tilmann Riemenschneider – Werke seiner Glaubenswelt, Bd. 2, Regensburg 2004, S. 50-67.

Liturgie, Sichtbarkeit; die Frage der ungefaßten Retabel

Hecht 2008

Hecht, Christian: Das Bild am Altar : Altarbild - Einsatzbild und Rahmenbild - Vorsatzbild, in: Körner, Hans und Möseneder, Karl (Hg.): Format und Rahmen: vom Mittelalter bis zur Neuzeit, Berlin 2008, S. 127-143.

Hegevoss-Dürkop 1998

Hengevoss-Dürkop, Kerstin: Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, in: Kunstchronik, Bd. 51 (1998), S. 222-228.

Heiliger Raum 1998

Kohlschein, Franz und Wünsche, Peter (Hg.): Heiliger Raum: Architektur, Kunst und Liturgie in mittelalterlichen Kathedralen und Stiftskirchen [Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen, Bd. 82], Münster 1998.

Heinrichs 1939

Heinrichs, Heinz: Die hessische Malerei in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts, Kassel 1939. [Dissertation 1939]

Hempelmann 1997

Hempelmann, Dorit Johanna: Der Ortenberger Altar: Untersuchungen zur mittelalterlichen Kunst und Maltechnik um 1400, Heidelberg 1998. [Dissertation 1997]

Herzog 1966

Herzog, Erich: Gotische Altäre in Nordhessen [Kunstschätze aus dem kurhessisch-waldeckischen Raum, Bd. 2], Kassel 1966.

Hespers 2007

Hespers, Simone: Kunstlandschaft: eine terminologische und methodologische Untersuchung zu einem kunstwissenschaftlichen Raumkonzept [Literaturen und Künste der Vormoderne, Bd. 3], Stuttgart 2007. [Dissertation 2005]

Hessische Bibliographie

Hessische Bibliographie, Frankfurt am Main 1 (1977) – 24 (2000).

Als Datenbank weitergeführt; Online-Recherche unter <http://www.hebis.de/hessendata>

Hochaltarretabel St. Jacobi Göttingen 2005

Carqué, Bernd und Röcklein, Hedwig (Hg.): Das Hochaltarretabel der St. Jacobi-Kirche in Göttingen [Studien zur Germania Sacra, Bd. 27], Göttingen 2005.

Holzskulptur und Tafelmalerei Schleswig-Holstein I 2005

Albrecht, Uwe (Hg.): Corpus der mittelalterlichen Holzskulptur und Tafelmalerei in Schleswig-Holstein, Bd. 1: Hansestadt Lübeck, St. Annen-Museum, Kiel 2005.

Holzskulptur und Tafelmalerei Schleswig-Holstein II 2012

Albrecht, Uwe (Hg.): Corpus der mittelalterlichen Holzskulptur und Tafelmalerei in Schleswig-Holstein, Bd. 2: Hansestadt Lübeck, Die Kirchen der Stadt, Kiel 2012.

Hüneke 1965

Hüneke, Ursula: Der Maler Martin Caldenbach: Ein Beitrag zur Frankfurter Kunst um 1500, Bonn 1965. [Dissertation 1958]

Italian altarpieces 1994

Borsook, Eve (Hg.): Italian altarpieces 1250-1550: function and design, Oxford 1994.

Jacobs 1998

Jacobs, Lynn F.: Early Netherlandish carved altarpieces, 1380-1550: medieval tastes and mass marketing, Cambridge 1998. [Dissertation 1986]

Kaiser 1978

Kaiser, Ute-Nortrud: Der skulptierte Altar der Frührenaissance in Deutschland, 2 Bde., Frankfurt am Main 1978. [Dissertation]

Keller 1965

Keller, Harald: Der Flügelaltar als Reliquienschrein, in: Martin, Kurt (Hg.): Studien zur Geschichte der europäischen Plastik: Festschrift Theodor Müller zum 19. April 1965, München 1965, S. 125-144.

Kiesow 1988

Kiesow, Gottfried: Gotik in Hessen, Stuttgart 1988.

Knickmeier 2004

Knickmeier, Ralph: Der vagabundierende Altar, Berlin 2004. [Dissertation 1997]

Köstler 1995

Köstler, Andreas: Die Ausstattung der Marburger Elisabethkirche: zur Ästhetisierung des Kultraums im Mittelalter, Berlin 1995. [Dissertation 1993]

Koller 2003

Koller, Manfred: Spätgotische Flügelaltäre in Oberösterreich – Erforschung und Erhaltung, in: Schultes, Lothar: Gotik Schätze Oberösterreichs: Symposium im Linzer Schloss; 20. Bis 22. September 2002 [Schriftenreihe des OÖ-Musealvereins, Gesellschaft für Landeskunde, Bd. 20], Linz 2003, S. 67-89.

Kotzur 1985

Kotzur, Magdalena: Die Franziskanerwerkstatt von Meitersdorf/Hessen und ihre Kunstproduktion zur Zeit der Vorreformation, Hamburg 1985. [Dissertation 1986]
Microfiche: MR, UB: Film z 93/468

Kritisches Verzeichnis I 1967

Stange, Alfred: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, Bd. 1, München 1967.

Kritisches Verzeichnis II 1970

Stange, Alfred: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, Bd. 2, München 1970.

S. 90-118 (Mittelrhein, Hessen).

Rez.: Österreichische Z. für Kunst und Denkmalpflege 22(1968), 25(1971), S. 106f.; S. 125f.; Pantheon 29 (1971), S. 80-83, 37(1979), S. 176

Kritisches Verzeichnis III 1978

Stange, Alfred: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, Bd. 3, München 1978.

Krischel/Nagel 2008

Krischel, Roland und Nagel, Tobias: Mediensynthesen in der spätmittelalterlichen Sakralkunst. Das Altarbild als Kulisse für liturgische Gegenstände und Handlungen, in: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, Bd. 69 (2008), S. 73-168.

Kroesen 2010

Kroesen, Justin E. A.: Seitenaltäre in mittelalterlichen Kirchen. Standort – Raum – Liturgie, Regensburg 2010.

Krohnm 2001

Krohnm, Hartmut: Formen der Heiligenpräsentation innerhalb süddeutscher Retabelkunst um 1500, in: Torri, Valentina: (Hg.): Der heilige Abt: eine spätgotische Holzskulptur im Liebieghaus [Schriften des Liebieghauses], Berlin 2001, S. 35-54, Abb. 29-51.

Krüger 1992

Krüger, Klaus: Der frühe Bildkult des Franziskus in Italien. Gestalt- und Funktionswandel des Tafelbildes im 13. und 14. Jahrhundert, Berlin 1992. [Dissertation 1987]

Krüger 2001

Krüger, Klaus: „Aller zierden wunder trugen die altaere“. Zur Genese und Strukturentwicklung des Flügelaltarschreins im 14. Jahrhundert, in: Krohnm, Hartmut (Hg.): Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin/Wiesbaden 2001, S.69-86.

Krüger 2005

Krüger, Klaus: Entstehung und Frühgeschichte des italienischen Altarbildes, in: Kunsthistorische Arbeitsblätter, Bd. 2 (2000), S. 13-20 (Teil 1); Bd. 4 (2000), S. 21-28 (Teil 2).

Auch Krüger 2005

Kunsthistorische Arbeitsblätter 2005, Heft 2, S. 13-20, Heft 3, 53-68.

Krüger 2008

Krüger, Klaus: Von der Pala zum Polyptychon. Das Altarbild als Medium der religiösen Kommunikation, in: Löhr, Wolf-Dietrich und Weppelmann, Stefan (Hg.): Fantasie und Handwerk: Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco, München 2008, S. 179-199.

Kuhn 1936

Kuhn, Charles L.: German Museum Studies I. A Catalogue of German Paintings of the Middle Ages and Renaissance in American Collections [Germanic museum studies, Bd. 1], Cambridge 1936.

Kult Bild 2006

Sander, Jochen (Hg.): Kult Bild: das Altar- und Andachtsbild von Duccio bis Perugino, Petersberg 2006.

Rez. in: Collectanea Franciscana 77 (2007) 1/2, S. 492-494 (Yohannes Teklemariam)

Kulturdenkmäler in Hessen: Main-Kinzig-Kreis, Teil 2,1 2011

Friedrich, Waltraud (Bearb.): Kulturdenkmäler in Hessen: Main-Kinzig-Kreis, Teil 2,1: Bad Orb, Biebergemünd, Birstein, Brachtal, Freigericht, Stuttgart 2011.

Kunstdenkmäler im Großherzogthum Hessen Kreis Friedberg 1895

Adamy, Rudolf: Kreis Friedberg [Kunstdenkmäler im Großherzogthum Hessen: Inventarisierung und beschreibende Darstellung der Werke der Architektur, Plastik, Malerei und des Kunstgewerbes bis zum Schluß des XVIII. Jahrhunderts, Provinz Oberhessen], Darmstadt 1895.

Kunstdenkmäler und Museen Hessen 1987

Bott, Gerhard; Großmann, Dieter; Großmann, G. Ulrich und Herzog, Erich (Mitarb.): Hessen. Kunstdenkmäler und Museen [Reclams Kunstführer. Deutschland, Bd. 4], 6. rev. Aufl., Stuttgart 1987.

Kunst um 1400 1975

Beck, Herbert: Kunst um 1400 am Mittelrhein: ein Teil der Wirklichkeit; Ausstellung im Liebieghaus Museum Alter Plastik; Frankfurt am Main vom 10. Dezember 1975 bis zum 14. März 1976, Frankfurt am Main 1975.

Kunst und Liturgie 2003

Moraht-Fromm, Anna (Hg.): Kunst und Liturgie: Choranlagen des Spätmittelalters – ihre Architektur, Ausstattung und Nutzung, Ostfildern 2003.

Kunstwanderungen Hessen 1962

Backes, Magnus und Feldtkeller, Hans (Bearb.): Kunstwanderungen in Hessen, Stuttgart 1962.

Kunstwanderungen Hessen 1979

Backes, Magnus und Feldtkeller, Hans (Bearb.): Kunstwanderungen in Hessen, 3. Aufl., Stuttgart 1979.

Kutschbach 1995

Kutschbach, Doris: Albrecht Dürer: die Altäre, Stuttgart 1995. [Dissertation 1993]

Laabs 1997

Laabs, Annegret: Das Retabel als „Schaufenster“ zum göttlichen Heil. Ein Beitrag zur Stellung des Flügelretabels im sakralen Zeremoniell des Kirchenjahres, in: Schütte, Ulrich (Hg.): Kunst als ästhetisches Ereignis [Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft, Bd. 24], Marburg 1997, S. 71-86.

Laabs 2000

Laabs, Annegret: Malerei und Plastik im Zisterzienserorden: zum Bildgebrauch zwischen sakralem Zeremoniell und Stiftermemoria 1250-1430, Petersberg 2000. [Dissertation 1997]

Lane 1984

Lane, Barbara G.: The altar and the altarpiece: sacramental themes in early Netherlandish painting, New York 1984.

Lemberg 2011

Lemberg, Margret: Die Flügelaltäre von Ludwig Juppe und Johann von der Leyten in der Elisabethkirche zu Marburg [Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen, Bd. 76], Marburg 2011.

Les premiers retables 2009

Le Pogam, Pierre-Yves (Hg.): Les premiers retables (XII.-début du XVe siècle); une mise en scène du sacré, Paris 2009.

Liebighaus, Wissenschaftliche Kataloge 1981ff.

Liebighaus Frankfurt am Main. Wissenschaftliche Kataloge, Melsungen 1981ff.

Limentani Virdis/Pietrogiiovanna 2002

Limentani Virdis, Caterina und Pietrogiiovanna, Mari: Flügelaltäre. Bemalte Polyptychen der Gotik und Renaissance, München 2002.

Rez. in: Kunstform 4(2003), Nr. 12 (Jürgen Rapp); in: Restauro 109(2003), S. 244-245 (Anna Bartl)

Locher 1993

Locher, Hubert: Das gerahmte Altarbild im Umkreis Brunelleschis: zum Realitätscharakter des Renaissance-Retabels, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Bd. 56 (1993), S. 487-507.

Locher 1994

Locher, Hubert: Raffael und das Altarbild der Renaissance: die „Pala Baglioni“ als Kunstwerk im sakralen Kontext [Acta humaniora, Schriften zur Kunstwissenschaft und Philosophie], Bern 1992. [Dissertation 1992]

Luchterhandt 2002

Luchterhandt, Manfred: Von der Ikone zum Retabel. Offizienliturgie und Tafelbildgebrauch im Dugento: Die Kreuzoffizien, in: Poeschke, Joachim (Hg.): Das Soester Antependium und die frühe mittelalterliche Tafelmalerei: kunsttechnische und kunsthistorische Beiträge [Westfalen, Bd. 80], Münster 2005, S. 283-337.

Maler des Lichtes 2000

Grosshans, Rainald (Hg.): Maler des Lichtes: der Meister der Darmstädter Passion; zur Restaurierung der Berliner Altarflügel [Bilder im Blickpunkt], Berlin 2000.

Meier 2008

Meier, Esther: Kunstproduktion in den Franziskanerklöstern zu Korbach und Meitersdorf [Waldeckische Forschung, Bd. 15; Dortmunder Schriften zur Kunst: Studien zur Kunstgeschichte, Bd. 1], Norderstedt 2008.

Meurer 1986

Meurer, Heribert: Flügelaltäre der Spätgotik, in: Ziegler, Walter (Hg.): Gotik an Fils und Lauter [Veröffentlichungen des Kreisarchivs Göppingen, Bd. 12], Weissenhorn 1986, S. 132-160.

Mennekes 1990

Mennekes, Friedhelm: Altarbild – Geist und Körper, in: Kunst und Kirche 1990, S. 78-82.

Meurer 2001

Meurer, Heribert: Frühe szenische Retabel in Schwaben, in: Krohm, Hartmut (Hg.): Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin/Wiesbaden 2001, S. 215-230.

Möhle 2004

Möhle, Valerie: Wandlungen. Überlegungen zum Zusammenspiel der Außen- und Innenseiten von Flügelretabeln am Beispiel zweier niedersächsischer Werke des frühen 15. Jahrhunderts, in: Ganz, David und Lentes, Thomas (Hg.): Ästhetik des Unsichtbaren. Bildtheorie und Bildgebrauch in der Vormoderne [KultBild. Visualität und Religion in der Vormoderne, Bd. 1], Berlin 2004, S. 147-169.

Möhle 2005

Möhle, Valerie: Vielfalt – Argumentation – Gleichnis. Das Flügelretabel in St. Jacobi als Bildsystem, in: Carqué, Bernd und Röckelein, Hedwig (Hg.): Das Hochaltarretabel der St. Jacobi-Kirche in Göttingen [Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Bd. 213 und Studien zur Germania Sacra, Bd. 27], Göttingen 2005, S. 273-302.

Möhle 2006

Möhle, Valerie: Déjà vu. Bildsysteme zum Klappen, in: Bogen, Steffen (Hg.): Bilder, Räume, Betrachter: Festschrift für Wolfgang Kemp zum 60. Geburtstag, Berlin 2006, S. 54-73.

Mohnhaupt 2000

Mohnhaupt, Bernd: Beziehungsgeflechte: typologische Kunst des Mittelalters [Vestigia biblicae, Bd. 22], Bern 2000. [Dissertation 1998]

Mojmir 1967

Mojmir, Franta: The closing tabernacle. A fanciful innovation of medieval design, in: Art Quarterly, Bd. 30 (1967), S. 102-117.

Münzenberger 1885-1890

Münzenberger, Ernst Franz August: Zur Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands: ein Beitrag zur Geschichte der vaterländischen Kunst, Bd. 1: Anfänge und Entwicklung des gotischen Flügelaltares zunächst in Norddeutschland, Frankfurt/Main 1885-1890.

Digitalisat: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/muenzenberger1890ga>

Münzenberger/Beissel 1895-1905

Münzenberger, Ernst Franz August und Beissel, Stephan: Zur Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands: ein Beitrag zur Geschichte der vaterländischen Kunst, Bd. 2, Frankfurt/Main 1895-1905.

Digitalisat: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/muenzenberger1890ga>

Neuheuser 1996

Neuheuser, Burkhard: Eucharistiefeyer am altare versus populum. Geschichte und Problematik, in: Gobbi, Domenico (Hg.): Florentissima proles ecclesiae: miscellanea hagiographica, historica et liturgica [Bibliotheca Civis, Bd. 9], Trento 1996, S. 417-444.

Niehr 2009

Niehr, Klaus: Dürers Bild der „Sieben Schmerzen Mariens“ und die Bedeutung der retrospektiven Form, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft, Bd. 36 (2009), S. 117-143.

Nicolai 2001

Nicolai, Bernd: Arcae Architecturales. Überlegungen zum Verhältnis von Kirchenarchitektur und Altarwerk bei den Zisterziensern, in: Krohm, Hartmut (Hg.): Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin/Wiesbaden 2001, S. 177-192.

Oellermann 1992

Oellermann, Eike: Der Hochaltar in St. Martin in Lorch, in: Krohm, Hartmut und Oellermann, Eike (Hg.): Flügelaltäre des späten Mittelalters: Skulpturensammlung, Berlin 1992, S. 9-22.

Opitz 2006

Opitz, Nikolaus: Die Heiligen hinter dem Altar. Überlegungen zu Gestaltung und Benutzung von Retabelrückseiten im Spätmittelalter, in: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, Bd. 67 (2006), S. 161-193.

Van Os 1984

Os, Henk Willem van: Sienese Altarpieces 1215-1460: form, content, function, Bd. 1: 1215-1344, Groningen 1984.

Van Os 1990

Os, Henk Willem van: Sienese Altarpieces 1215-1460: form, content, function, Bd. 2: 1344-1460, Groningen 1990.

Paatz 1963

Paatz, Walter: Süddeutsche Schnitzaltäre der Spätgotik: die Meisterwerke während ihrer Entfaltung zur Hochblüte (1465-1500) [Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen, N.F. 8], Heidelberg 1963.

Rez.: Kunstchronik 18 (1965), S. 299-313; Rez. in: Jahresschrift. Salzburger Museum Carolino Augusteum 1964, S. 223-225 (MR, KGI: VIII 21 d)

Paatz 1967

Paatz, Walter: Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360-1530 [Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Bd. 1], Heidelberg 1967.

Prachtvoll und wandelbar 1994

Lichte, Claudia und Weilandt, Gerhard (Hg.): Prachtvoll und wandelbar: Entstehung und Funktion von Flügelretabeln im Mittelalter, Stuttgart 1994.

Pieper 2006

Pieper, Roland: Von der Uneinheitlichkeit des einheitlichen Raumes. Die Architektur der Dortmunder Dominikanerkirche zwischen Funktion, Repräsentation und Symbolismus, in: Schilp, Thomas und Welzel, Barbara (Hg.): Die Dortmunder Dominikaner und die Propsteikirche als Erinnerungsort [Dortmunder Mittelalter-Forschungen, Bd. 8], Bielefeld 2006, S. 123-138.

Pilz 1970

Pilz, Wolfgang: Das Triptychon als Kompositions- und Erzählform in der deutschen Tafelmalerie von den Anfängen bis zur Dürerzeit, München 1970.

Rady 1904

Rady, Johann Baptist: Geschichte der katholischen Kirche in Hessen vom heiligen Bonifatius bis zu deren Aufhebung durch Philipp den Großmütigen, Mainz 1904.

Ramisch 2001

Ramisch, Hans: Der gotische Flügelaltar in Niederbayern zur Zeit der Reichen Herzöge (1393-1503), in: Niehoff, Franz (Hg.): Vor Leinberger: Landshuter Skulptur im Zeitalter der Reichen Herzöge 1393-1503 [Schriften aus den Museen der Stadt Landshut, Bd. 10], Landshut 2001, S. 59-113.

Reinle 1988

Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter. Eine Einführung, Darmstadt 1988.

S. 3-23 zu Altären

Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau 1932

Deckert, Hermann; Freyhan, Robert und Steinbart, Kurt (Hg.): Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau. Kritischer Gesamtkatalog der Ausstellung Marburg 1928, Textband, Marburg 1932.

Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau 1932a

Deckert, Hermann; Freyhan, Robert und Steinbart, Kurt (Hg.): Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau. Kritischer Gesamtkatalog der Ausstellung Marburg 1928, Tafelband I, Marburg 1932.

Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau 1932b

Deckert, Hermann; Freyhan, Robert und Steinbart, Kurt (Hg.): Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau. Kritischer Gesamtkatalog der Ausstellung Marburg 1928, Tafelband II, Marburg 1932.

Reudenbach 1999

Reudenbach, Bruno: Der Altar als Bildort: das Flügelretabel und die liturgische Inszenierung des Kirchenjahres, in: Schneede, Uwe M. (Hg.): Die Kunst des Mittelalters in Hamburg, Bd. 2: Goldgrund und Himmelslicht, Hamburg 1999, S. 26-33.

Reudenbach 2005

Reudenbach, Bruno: Wandlung als symbolische Form. Liturgische Bezüge im Flügelretabel der St. Jacobi-Kirche in Göttingen, in: Carqué, Bernd und Röckelein, Hedwig (Hg.): Das Hochaltarretabel der St. Jacobi-Kirche in Göttingen [Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Bd. 213 und Studien zur Germania Sacra, Bd. 27], Göttingen 2005, S. 249-272.

Richter/Richter 1992

Richter, Gisela und Richter, Otmar: Siebenbürgische Flügelaltäre [Kulturdenkmäler Siebenbürgens, Bd. 1], Thaur bei Innsbruck 1992.

Rez. in: Journal für Kunstgeschichte (Helga Fabritius)

Röschen 1897

Röschen, August: Wanderung durch die nördliche Wetterau. Von Butzbach über Münzenberg und Arnsburg zum Pfahlgraben, Gießen 1897.

Rosenfeld 1990

Rosenfeld, Jörg: Die nichtpolychromierte Retabelskulptur als bildreformerisches Phänomen im ausgehenden Mittelalter und in der beginnenden Neuzeit [Wissenschaftliche Beiträge aus europäischen Hochschulen, Reihe 09, Kulturgeschichte, Bd. 1], Ammersbek bei Hamburg 1990. [Dissertation 1990]

Rosenfeld 1992

Rosenfeld, Jörg: Die nichtpolychromierte Retabelskulptur als bildreformerisches Phänomen im ausgehenden Mittelalter und in der beginnenden Neuzeit. in: Krohm, Hartmut und Oeller-

mann, Eike (Hg.): Flügelaltäre des späten Mittelalters: Skulpturensammlung, Berlin 1992, S. 65-83.

Rosenfeld 2003

Rosenfeld, Jörg: Malerische Retabelrückseiten. Prolegomena zu Bedingungen und Möglichkeiten des Abseitigen vornehmlich nordalpiner Kunst des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Ein Zwischenbericht, in: Moraht-Fromm, Anna (Hg.): Kunst und Liturgie: Choranlagen des Spätmittelalters – ihre Architektur, Ausstattung und Nutzung, Ostfildern 2003, S. 253-339.

Sander 2006

Sander, Jochen: Das „Standard-Altarbild“ der Gotik. Das Polyptychon, in: Sander, Jochen (Hg.): Kult Bild: das Altar- und Andachtsbild von Duccio bis Perugino, Petersberg 2006, S. 84-105.

Sauser 1957

Sauser, Ekkart: Zur Theologie des Flügelaltars, in: Christliche Kunstblätter, Bd. 95 (1957), S. 14-17.

Schäfer 1910

Schäfer, Carl: Von deutscher Kunst: gesammelte Aufsätze und nachgelassene Schriften, Berlin 1910.

Schedl I 2014

Schedl, Michaela: Tafelmalerei der Spätgotik am südlichen Mittelrhein. Ein kritischer Katalog nach Kunstzentren und Malern geordnet, Bd. 1 [Dissertation Frankfurt am Main 2012] (noch nicht veröffentlicht, Stand 2014)

Schedl II 2014

Schedl, Michaela: Tafelmalerei der Spätgotik am südlichen Mittelrhein. Ein kritischer Katalog nach Kunstzentren und Malern geordnet, Bd. 2 [Dissertation Frankfurt am Main 2012] (noch nicht veröffentlicht, Stand 2014)

Scheffler 1985

Scheffler, Wolfgang: Gemalte Goldschmiedearbeiten: kostbare Gefäße auf den Dreikönigsbildern in den Niederlanden und in Deutschland 1400-1530. Ein typologischer Beitrag zur Goldschmiedekunst, Berlin 1985.

Schilling 1953

Schilling, Gisela: Die Entwicklung des rheinischen Schnitzaltars von den Anfängen bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts, Köln 1953 [Dissertation 1953]

Schindler 1978

Schindler, Herbert: Der Schnitzaltar. Meisterwerke und Meister in Süddeutschland, Österreich und Südtirol, Regensburg 1978.

S. 11- 25 Altar, Flügelaltar, Wandelaltar

Rez. in: Kunst und Kirche 1978, S. 206-207; Ostbairische Grenzmarken 20(1978), S. 218-220; Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1990/1991, S. 211

Schindler 1982

Schindler, Herbert: Der Schnitzaltar. Meisterwerke und Meister in Süddeutschland, Österreich und Südtirol, 2., erg. Auflage, Regensburg 1982.

Schlie 2004

Schlie, Heike: Wandlung und Offenbarung. Zur Medialität von Klappretabeln, in: Das Mittelalter, Bd. 9 (2004), S. 23-43.

Schmid 1985

Schmid, Wolfgang: Altäre der Hoch- und Spätgotik [Geschichtlicher Atlas der Rheinlande: Beiheft, Bd. 12, 1; Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, N.F. 12, Abt. 1 b], Köln 1985.

Schmidt 2007

Schmidt, Victor M.: Curtains, Revelatio, and Pictoral Reality in late Medieval and Renaissance Italy, in: Rudy, Kathryn M. (Hg.): Weaving, veiling and dressing: textiles and their metaphors in the late Middle Ages [Medieval church studies, Bd. 12], Turnhout 2007, S. 191-213.

Schnaase 1861

Schnaase, Carl: Geschichte der bildenden Künste im Mittelalter, Bd. 4, Düsseldorf 1861.

Schütte 1907

Schütte, Marie: Der schwäbische Schnitzaltar [Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Bd. 91], 2 Bde., Straßburg 1907. [Dissertation 1903]

Schütte 1993

Schütte, Ulrich: Die Inventarisierung der Kulturdenkmäler in Hessen als Problem und Aufgabe für Denkmalpflege und Forschung, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, Bd. 43 (1993), S. 271-288.

Schultes 2002-2005

Schultes, Lothar: Die gotischen Flügelaltäre Oberösterreichs, 2 Bde. [Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich], Weitra 2002-2005.

Schultz 1939

Schultz, Karl: Der deutsche Altar im späteren Mittelalter, Würzburg 1939.

Selzer 1962

Selzer, Alois: St. Wendelin. Leben und Verehrung eines alemannisch-fränkischen Volksheiligen. Analyse eines Legenden-Heiligen, Mödling 1962.

Simon 1922

Simon, Elisabeth: Die Anfänge des gotischen Schnitzaltars, Halle 1923. [Dissertation 1923]

Simon 2003

Simon, Holger: Das Hochaltarretabel aus Lorch am Rhein. Grundlegende Überlegungen zum neuzeitlichen Bildbegriff, in: Nußbaum, Norbert; Euskirchen, Claudia und Hoppe, Stephan (Hg.): Wege zur Renaissance. Beobachtungen zu den Anfängen neuzeitlicher Kunstauffassung im Rheinland und den Nachbargebieten um 1500, Köln 2003, S. 364-389.

Spätgotische Flügelaltäre Graubünden Liechtenstein 1998

Beckerath, Astrid von (Hg.): Spätgotische Flügelaltäre in Graubünden und im Fürstentum Liechtenstein, Chur 1998.

Rez. in: Kunst + Architektur in der Schweiz 51(2000), S. 68-69 (MR, UB: ZM Kunst 22)

Spätgotische Retabelverzierungen 1996

Westhoff, Hans (Bearb.): Graviert, gemalt, gepresst: spätgotische Retabelverzierungen in Schwaben, Stuttgart 1996.

Stamm 1984

Stamm, Lieselotte E.: Zur Verwendung des Begriffs Kunstlandschaft am Beispiel des Oberrheins im 14. und frühen 15. Jahrhundert, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Bd. 41 (1984), S. 85-91.

Stauch 1927

Stauch, Lieselotte: Art. Altarblatt, in: RDK Bd. 1, Stuttgart 1927, Sp. 471-473.

Steinbart 1928a

Steinbart, Kurt: Die Gemälde auf der Ausstellung „Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau“, in: Cicerone, Bd. 20 (1928), S. 525-548.

Steinbart 1928b

Steinbart, Kurt: Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau. Vorläufiges Verzeichnis der ausgestellten Kunstwerke, Marburg 1928.

Steinmetz 1995

Steinmetz, Anja Sibylle: Das Altarretabel in der altniederländischen Malerei: Untersuchung zur Darstellung eines sakralen Requisites vom frühen 15. bis zum späten 16. Jahrhundert, Weimar 1995. [Dissertation 1993]

Stilfragen zur Kunst des Mittelalters 2006

Boerner, Bruno und Klein, Bruno (Hg.): Stilfragen zur Kunst des Mittelalters: eine Einführung, Berlin 2006.

Suckale 1999

Suckale, Robert: Der mittelalterliche Kirchenbau im Gebrauch und als Ort der Bilder, in: Schneede, Uwe M. (Hg.): Die Kunst des Mittelalters in Hamburg, Bd. 2: Goldgrund und Himmelslicht, Hamburg 1999, S. 15-25.

Suckale I 2009

Suckale, Robert: Die Erneuerung der Malkunst vor Dürer, Bd. 1 [Historischer Verein Bamberg (für die Pflege der Geschichte des Ehemaligen Fürstbistums) e.V., Bd. 44], Petersberg 2009.

Suckale II 2009

Suckale, Robert: Die Erneuerung der Malkunst vor Dürer, Bd. 2 [Historischer Verein Bamberg (für die Pflege der Geschichte des Ehemaligen Fürstbistums) e.V., Bd. 44], Petersberg 2009.

Surmann 2010

Surmann, Ulrike: Das Retabel vom Zwölf-Boten-Altar im Heilig-Geist-Spital zu Nürnberg [Kolumba, Bd. 34], Köln 2010.

Tångeberg 2005

Tångeberg, Peter: Retabel und Altarschreine des 14. Jahrhunderts: schwedische Altarausstattungen in ihrem europäischen Kontext, Stockholm 2005.

Rez. in: Kunstchronik 62(2009), S. 119-124 (MR, KGI: VIII 21 d)

Thauer 1984

Thauer, Dagmar Alexandra: Der Epitaphaltar, München 1984. [Dissertation 1983]

The altar and its environment 2009

Kroesen, Justin E. A. und Schmidt, Victor M. (Hg.): The altar and its environment [Studies in the visual cultures of the Middle Ages, Bd. 4], Turnhout 2009.

The altarpiece in the Renaissance 1990

Humfrey, Peter und Kemp, Martin (Hg.): The Altarpiece in the Renaissance, Cambridge 1990.

Tiemann 1930

Tiemann, Grete: Beiträge zur Geschichte der mittelrheinischen Plastik um 1500 [Veröffentlichungen der pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, Bd. 10], Speyer am Rhein 1930.

Thode 1900

Thode, Henry: Die Malerei am Mittelrhein im 15. Jahrhundert und der Meister der Darmstädter Passion, in: Jahrbuch der königlichen preußischen Kunstsammlungen, Bd. 21 (1900), 1. Teil S. 59-74 und 2. Teil S. 113- 135.

Thümmel 1999

Thümmel, Hans Georg: Materialien zu Vorgeschichte, Entstehung und Frühgeschichte des gotischen Altarretabels, in: Strohmaier-Wiederanders, Gerlinde (Hg.): Theologie und Kultur: Geschichten einer Wechselbeziehung; Festschrift zum einhundertfünfzigjährigen Bestehen des Lehrstuhls für Christliche Archäologie und Kirchliche Kunst an der Humboldt-Universität zu Berlin, Halle 1999, S. 186-216.

Trinkert 2011

Trinkert, Julia: Das Marienkrönungsretabel in der Kirche zu Källunge (Gotland) und seine mecklenburgische Provenienz: eine Studie zu Kunstproduktion und Werkstattorganisation im spätmittelalterlichen Ostseeraum [Kieler kunsthistorische Studien, N.F. 13], Kiel 2011. [Magisterarbeit 2008]

Tripps 2000

Tripps, Johannes: Der Kirchenraum als Handlungsort für Bildwerke: ‚handelnde‘ Altarfiguren und hyperwandelbare Schnitzretabel, in: Bock, Nicolas (Hg.): Kunst und Liturgie im Mittelalter: Akten des internationalen Kongresses der Bibliotheca Hertziana und des Nederlands Instituut te Rome, Rom, 28.-30. September [Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, Bd. 33], München 2000, S. 235-247.

Tripps 2002

Tripps, Johannes: Stumme Zeugen: zur Verlebendigung von gotischer Sakralarchitektur und Figur im Festtagswesen der Hoch- und Spätgotik, in: Warland, Rainer (Hg.): Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie: Schauplätze in Spätantike, Byzanz und Mittelalter, Wiesbaden 2002, S. 125-140.

Tripps 2004

Tripps, Johannes: Retabel und heilige Schau. Funde zur Inszenierung toskanischer Retabel im Tre- und Quattrocento, in: Das Münster, Bd. 57 (2004), S. 87-95.

Tripps 2007

Tripps, Johannes: Studien zur Wandlung von Retabeln südlich und nördlich der Alpen, in: Weppelmann, Stefan (Hg.): Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei [Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, Bd. 60], Petersberg 2007, S. 116-127.

Verzeichnis des Städelschen Kunstinstitutes 1866

Verz. 1866: Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts. Neu bearbeitet von J. D. Passavant, Inspector des Instituts, 1858. Wiederabdruck mit Nachträgen, Zusätzen und Verbesserungen, Frankfurt/Main 1866.

Verzeichnis des Städelschen Kunstinstitutes 1870

Verz. 1870: Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts, Frankfurt/Main 1870, nebst Nachtrag von 1872.

Verzeichnis des Städelschen Kunstinstitutes 1873

Verz. 1873: Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts, Frankfurt /Main 1873, nebst Nachtrag von 1877.

Verzeichnis des Städelschen Kunstinstitutes 1879

Verz. 1879: Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts, Frankfurt/Main 1879.

Verzeichnis des Städelschen Kunstinstitutes 1883

Verz. 1883: Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts, Frankfurt/Main 1883.

Verzeichnis des Städelschen Kunstinstitutes 1888

Verz. 1888: Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts, Frankfurt/Main 1888.

Verzeichnis des Städelschen Kunstinstitutes 1987

Verz. 1987: Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. Verzeichnis der Gemälde, Frankfurt/Main 1987.

Vetter 2000

Vetter, Ewald Maria: Der Ortenberger Altar, Wiesbaden 2000.

Vetter 2009

Vetter, Ewald Maria: Grünewald: die Altäre in Frankfurt, Isenheim, Aschaffenburg und ihre Ikonographie, Weißenhorn 2009.

Vom Jenseits ins Diesseits 1995

Woelk, Moritz (Bearb.): Vom Jenseits ins Diesseits: sakrale Bilder des Spätmittelalters aus den Beständen des Hessischen Landesmuseums und aus Privatbesitz, Darmstadt 1995.

Wagner 2007

Wagner, Ortrud: Die heilige Elisabeth von Thüringen in mittelalterlichen Flügelaltären, in: Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Hg.): Die Elisabethkapelle im Turm der Erfurter Nicolaikirche: ein Wandmalereizyklus und sein künstlerisches Umfeld [Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie, N.F. 25], Erfurt 2007, S. 91-99.

Wagner 2011

Wagner, Kathrin: Rostocker Retabelkunst im 15. Jahrhundert, Kiel 2011. [Dissertation 2008]

De Weerth 1993

Weerth, Elsbeth de: Die Altarsammlung des Frankfurter Stadtpfarrers Ernst August Münzenberger (1833-1890): ein Beitrag zur kirchlichen Kunst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts [Europäische Hochschulschriften, Reihe 28, Kunstgeschichte, Bd. 174], Frankfurt am Main 1993. [Dissertation 1992]

Weizsäcker 1923

Weizsäcker, Heinrich: Die Kunstschatze des ehemaligen Dominikanerklosters in Frankfurt a. M., Text- und Tafelband, München 1923.

Welzel 1991

Welzel, Barbara: Abendmahlsaltäre vor der Reformation, Berlin 1991. [Dissertation 1989]

Werner 1971

Werner, Eva Friederike: Das italienische Altarbild vom Trecento bis zum Cinquecento. Untersuchungen zur Thematik italienischer Altargemälde, Augsburg 1971. [Dissertation 1971]

Westfälische Malerei 1964

Pieper, Paul (Bearb.): Westfälische Malerei des 14. Jahrhunderts: Landesmuseum Münster, 22. März bis 17. Mai 1964 [Westfalen, Bd. 42, Heft 1], Münster 1964.

Wettengl 1996

Wettengl, Kurt: Frankfurt im Spätmittelalter: Kirche – Stifter – Frömmigkeit, Historisches Museum Frankfurt am Main. Begleitheft, Frankfurt am Main 1996.

Wildenhof 1974

Wildenhof, Hilka: Der Wandel des Schnitzaltars vom letzten Drittel des 14. Jahrhunderts bis zum Ende des weichen Stils, Frankfurt am Main 1974. [Dissertation 1973]

Wittekind 2004

Wittekind, Susanne: Altar – Reliquiar – Retabel: Kunst und Liturgie bei Wibald von Stablo [Pictura et poesis, Bd. 17], Köln 2004.

Rez. in: Speculum 82 (2007), S. 497-499

Rez. in: Der Wald im Mittelalter. Berlin 2008, S. 194-195 (Christoph Winterer)

Witzel 1998

Witzel, Peter: Der Korbacher Franziskaneremaler und sein Werk [Museumshefte Waldeck-Frankenberg, Bd. 8], Korbach 1998.

Wörner/Markschies 1992

Wörner, Karin und Marschies, Alexander: Bericht über die Diskussion zu den Beiträgen zum Phänomen des nichtpolychromierten Flügelretabels des späten Mittelalters, in: Krohm, Hartmut und Oellermann, Eike (Hg.): Flügelaltäre des späten Mittelalters: Skulpturensammlung, Berlin 1992, S. 260-261.

Wolf 1994

Wolf, Norbert: Überlegungen zur Entstehung, Funktion und Verbreitung der deutschen Schnitzretabel des 14. Jahrhunderts, in: Albrecht, Uwe und Bonsdorff, Jan von (Hg.): Figur und Raum: mittelalterliche Holzbildwerke im historischen und kunstgeographischen Kontext, Berlin 1994, S. 91-111.

Wolf 2002

Wolf, Norbert: Deutsche Schnitzretabel des 14. Jahrhunderts [Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft; Denkmäler deutscher Kunst], Berlin 2002.

S. 258-262 (das Flügelprinzip), S. 352-376 (Aufgaben)

Wolfson 1989

Wolfson, Michael: Der Meister der Darmstädter Passion [Kunst in Hessen und am Mittelrhein, Bd. 29], Darmstadt 1989. [Dissertation 1988]

Zeremoniell und Raum 2007

Weppelmann, Stefan (Hg.): Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei [Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, Bd. 60], Petersberg 2007.

darin: Tripps 2007 und V. M. Schmidt zu beweglichen Tafelbildern in Mittelitalien (S. 106ff.)

Zimmer 1990

Zimmer, Petra: Die Funktion und Ausstattung des Altares auf der Nonnenempore: Beispiele zum Bildgebrauch in Frauenklöstern aus dem 13. bis 16. Jahrhundert, Köln 1990. [Dissertation 1990].

S. 121-172, bes. S. 137ff., Abb. 11-22 Der Altenberger Altar

Zimmermann 1979

Zimmermann, Eva: Der spätgotische Schnitzaltar: Bedeutung, Aufbau, Typen dargelegt an einigen Hauptwerken [Liebieghaus-Monographie, Bd. 5], Frankfurt am Main 1979.

Abkürzungsverzeichnis

Erlaubte Abkürzungen:

Abb. Abbildung

Bd. Band

ca. zirka

cm Zentimeter

Kat.-Nr. Katalognummer

m Meter

s. siehe

S. Seite

s/w schwarzweiß (Foto, Abbildung)

u. a. und andere

z. B. zum Beispiel

d. h. das heißt

bzw. beziehungsweise

ebd. Ebenda

Anm. Anmerkung

Hl. Heilige/Heiliger

Sp. Spalte

St. Sankt/Sankta

+ durchgesehen (dieser Eintrag nur bei den Literaturangaben erlaubt)

00 keine Nachweise (dieser Eintrag nur bei den Literaturangaben erlaubt)

Gesamtliste der Objekte

Stand: 04.02.2016

	Standort Verbleib Nachweis	Kategorie
<p>Anzahl der Werke insgesamt</p> <p>262 Objekte</p>		<p>Einzel:</p> <p>191 Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)</p> <p>36 Ohne nachgewiesenen Standort (Objektliste 2)</p> <p>26 Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)</p> <p>9 Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)</p>
Unbekannter/unklarer ursprünglicher Standort:		
<p>3 Tafeln eines „nordhessischen Meisters“, nicht für eine Kirche in Hessen nachgewiesen</p> <p>Abgelegt unter:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Schloss Cappenberg, Altartafel 2. Hamm, Gustav Lübke Museum 	<p>Zusammenhang mit Tafeln im Gustav-Lübcke-Museum Hamm, Inventar-Nr. 1352; ehemals Cappenberg (?), nicht auffindbar (Verlust?)</p>	<p>Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)</p>
Flügelretabel Kreuzigung mit Heiligen	Schlossmuseum Braunfels, Inv. Nr. B 262	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Altarschrein mit Heiligenfiguren, um 1500	vermutlich Fritzlar, Domschatz; Verlust	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Christus von einer Marienkrönung, aus einem Retabel, um 1420	Fritzlar, Dom-Museum	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Hl. Urban, wohl aus einem Retabel, um 1420/30	Fritzlar, Dom-Museum	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Maria, das Kind anbetend, aus einem Schnitzretabel, Ende 15. Jht., nieder-rheinisch	Fritzlar, Dom-Museum	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Öbergszene eines Altarretabels, evt. Fragment des ehem. Hochaltars der Marburger Pfarrkirche	Fulda, Dommuseum	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Geburt Christi eines Altarretabels, evt. Fragment des ehem. Hochaltars der Marburger Pfarrkirche	Fulda, Dommuseum	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)

Anbetung der 3 Könige, evt. Fragment des ehem. Hochaltars der Marburger Pfarrkirche	Fulda, Dommuseum, Früher unter der Inv.Nr. RAUM-V28/J109 gefasst, trägt es heute die Nummer 570013	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Beweinungsgruppe aus einer Kreuzigungsszene, evt. Fragment des ehem. Hochaltars der Marburger Pfarrkirche	Marburg, Universitätsmuseum	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Hl. Anna Selbdritt, Relief (Lindenholz, Reste der alten Fassung, 70,5 x 59 cm), hessisch, Anf. 16. Jh.)	Fulda, Dommuseum	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Mittelrhein (Koblenz, Mainz oder Frankfurt?), Kirche 2 Flügel eines Retabels (Verkündigung, Geburt Christi, Anbetung der Könige), um 1510	Heute Privatbesitz	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Anbetung der Könige (vermutl. Flügelaußenseite eines Retabel), um 1500	Heute Privatbesitz	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Seligenstadt (?) „Geburt Christi“ (Schwarz-Weiß-Aufnahme), Schedl bezweifelt die Zuschreibung an den Meister des Breidenbach-Epitaphs	Heute Privatbesitz	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Nachbildung des Ortenberger Altars 1420-1430,	(München)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Nachbildung des Ortenberger Altars 1. Hälfte 15. Jht.	(Berlin, Städel, Privatbesitz: Schloss Lenzburg / Museum Aargau)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Nachbildung des Ortenberger Altars 1. Hälfte 15. Jht.	(Köln)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Sieben Skulpturen, spätgotisch, Anfang 16. Jh. (aus einem Retabel?)	Alsfeld, Regionalmuseum	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
gemaltes Flügelretabel, (wohl Epitaphaltar) für Landgraf Wilhelm II. und Anna von Mecklenburg, um 1508/09, Lucas Cranach d. Ä.	(Kassel, Staatliche Museen)	Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)
Reliquienaltärchen, Holz, Ende 15. Jh.	(heute: Lorch, Robert-Struppmann-Museum)	Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)
Affoldern (Edertal), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1500	(Wolfgang-Bonhage-Museum Korbach)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Ahnaberg		

s. Kassel, Kloster Ahnaberg		
Alsfeld, Walpurgiskirche Retabel Mitte 15. Jh.	Fragment (zu dem Schnitzretabel ge- hörige gemalte Flügel im Regionalmuseum Alsfeld)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Altenberg siehe Oberbiel, Kloster Al- tenberg		
Alten-Buseck (Buseck), Maria und 12 Figuren, ggf. Fragmente eines Altarretabels	Verlust	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Aufenau (Wächtersbach), kath. Pfarrkirche Retabel, 3. V. 15. Jht.		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Babenhausen, ev. Pfarrkirche Retabel, kurz vor 1518 (Ersterwäh- nung)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Bad Hersfeld, ehemalige Reichsab- tei (?) Retabelflügel (vermutlich früher mit Schrein) um 1480/90	(Kassel, Staatliche Museen)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Bad Homburg, kath. Pfarrkirche St. Marien Retabel, 1. H. 16. Jh.	(heute Bischofskapelle, Lim- burg)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Bad Orb, kath. Pfarrkirche Flügelretabel, um 1440, zerstört, heute Kopie	(Originale teilw. In Berlin, Staatliche Gemäldegalerie)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Bad Orb, kath. Pfarrkirche, südliche Chorkapelle Retabel, Grablegung, um 1440		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Bad Wildungen, ev. Pfarrkirche Retabel, „1403“, Konrad von Soest		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Bad Wildungen, heute Braunau siehe Odershausen		
Bergheim (Edertal), ev. Pfarrkirche Retabel, Ende 15. Jht.		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Berich (Edertal), Pfarrkirche Retabel, um 1520	(bis 1912 in Kirche in Berich) Heute Neu-Berich (Bad Arol- sen), ev. Pfarrkirche	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Berndorf (Twistetal), Pfarrkirche Retabel, Anfang 16. Jht., Meitersdorfer Werk-	(Korbach, Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

statt		
Beuern (Buseck), ev. Pfarrkirche Retabel	(6 Skulpturen auf Schloss Eisenach, Privatbesitz)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Biblis, kath. Pfarrkirche St. Bartholomäus Retabel [Skulptur Gottvaters vom ehemaligen Hochaltar (1888 von Altarbauer Johann Georg Busch erworben)]		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Bierstadt (Wiesbaden), ev. Pfarrkirche Retabel (Mittelteil Verlust), um 1500, um 1510, M. Caldenbach		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Bosserode (Wildeck), ev. Pfarrkirche Retabel 1430-1450		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Burkhardsfelden (Reiskirchen), 12 holzgeschnitzte Figuren, angeblich aus einem Altarschrein	Verlust	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Butzbach, ehem. Hospitalkapelle St. Wendelin Retabel (zerstört, Kopie), um 1500		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Butzbach, Stiftskirche St. Markus Retabel, spätgotisch	(Jetzt in kath. Pfarrkirche St. Gottfried)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Darsberg (Neckarsteinach), ev. Pfarrkirche Retabel, 1460 (datiert)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Dasbach, siehe Wolfsbach		
Dieburg Wallfahrtskirche (oder Pfarrkirche) Retabel, spätes 14. Jht.	(Fragment, Darmstadt, Landesmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Dietershausen (Künzell), Pfarrkirche Altar aus der Fuldaer Stiftskirche, verschollen		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Dietesheim (Mühlheim am Main), kath. Pfarrkirche St. Sebastian Retabel, um 1500	(bis 1981 in der Wendelin-Kapelle, nach Restaurierung 1982 an heutiger Stelle aufgestellt)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Dorfitter (Vöhl), ev. Pfarrkirche Retabel,		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Mitte 14. Jht. (Kruzifix), 1490 (Gemälde)		
Dorndiel siehe Mosbach (Schaafheim)		
Eberbach s. Hattenheim		
Eisenbach, Schloss einstmals in der St. Annenkapelle im Schlosspark zu Eisenbach (?) Flügelretabel, um 1470 Erste Schauseite, Flügel: Verkündigung Zweite Schauseite, Flügel: Christus vor Pilatus, Kreuztragung, Grablegung, Auferstehung Zweite Schauseite, Mitteltafel: Kreuzigung	Heute Privatbesitz	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Erbach (Odenwald), Hubertuskapelle Triptychon, in der Mitte bemalt mit: Maria verehrt kniend das Jesuskind, oberdeutsch, 1458?		Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Erda (Hohenahr), ev. Pfarrkirche, Retabelflügel, um 1488	Fragment, heute Wetzlar Stadtmuseum	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Eitville, kath. Pfarrkirche Wandmalereiretabel		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Ersheim (Hirschhorn), Pfarrkirche Retabel (Altarschrein) spätgotisch; um 1510/20; Nürnberger Arbeit (große Teile, vor allem Flügel neugotisch)	(Fragment, heute in Hirschhorn, Ehem. Klosterkirche St. Mariä Verkündigung)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Ersheim (Hirschhorn), ehem. Pfarrkirche St. Nazarius und Celsus Retabel (Skulpturen)	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Flechtdorf (Diemelsee), Klosterkirche Dreieinigkeitsaltar (Verlust), 1512-16	(nur in Quellen überliefert)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Flechtdorf (Diemelsee), Klosterkirche Katharinenaltar (Verlust), 1512-16	(nur in Quellen überliefert)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Flechtdorf (Diemelsee), Klosterkirche Marienaltar (Verlust), 1512-16	(nur in Quellen überliefert)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Flörsbach (Flörsbachtal), ev. Pfarrkirche Retabel	(Hessischer Geschichtsverein; heute Marburg, Universitätsmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Frankenberg, Stadtpfarrkirche Elisabeth-Altaretabel, um 1493/94, L. Juppe?		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankenberg, Stadtpfarrkirche Jakobus-Altaretabel, um 1493/94, Verlust		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt am Main		
Frankfurt a. M., ehem. Stifts- und Pfarrkirche St. Bartholomäus / Dom Maria-Schlaf-Altar, 1434 (Stiftung)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., ehem. Stifts- und Pfarrkirche St. Bartholomäus / Dom Hochaltar, (1382(?))	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., ehem. Stifts- und Pfarrkirche St. Bartholomäus / Dom Epitaph für Andreas Hirde 1518, ehemals Altaraufsatz		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Barfüßerkirche Kalvarienberg, um 1430-1440	(Frankfurt a. M., Historisches Museum, B0695)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Barfüßerkirche Kreuzbereitung, um 1510/20	(Frankfurt a. M., Historisches Museum, B0952, Leihgabe im Städel, HM 43)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Barfüßerkirche (?) 2 Flügel eines Retabels (Außenseiten: Hieronymus, Johannes d. T.; Innenseiten: Geburt Christi, Anbetung der Könige), um 1510	(heute Frankfurt, Historisches Museum)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Frankfurt am Main, evtl. ehem. Barfüßerkirche, Meister von Frankfurt, Humbracht Tryptichon	(heute Städel Museum Frankfurt)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Frankfurt a. M., ehem. Dominikanerkloster zahlreiche Altäre bis 1803 s. auch St. Leonhard, Tafel 1501		
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Martyrium der Heiligen Erasmus und Veit, um 1505-10	(heute: Leipzig, Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche 2 Flügel des Altars der Elftausend Jungfrauen und der hl. Witwe Elisabeth, 1495	Fragment (heute: Köln, Wallraf-Richartz-Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Dominikaneraltar, 1501 vollendet, Hans Holbein d. Ä.	(Frankfurt a. M., Städel; Basel, Kunstmuseum; Toledo (Ohio), Museum of Art; Hamburg, London (Privatbesitz); Frankfurt, St. Leonhard (Mittelteil))	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Moniskapelle, Monis-Altar, Ende 15. Jht.	(Frankfurt a. M. 2 Flügel Historisches Museum; M., Städel; Kansas City, Nelson-Aktins Museum of Art; Cappenberg, Stiftskirche; Basel, Kunstmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Annenaltar, Meister von Frankfurt, um 1505	(Frankfurt a. M. Historisches Museum, B0259-B0264)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche (Johanneskapelle?), Johannesaltar vor 1520, Hans Baldung Grien	(Frankfurt a. M. Historisches Museum; Städel)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Hl.-Kreuz-Altar, um 1500	(Frankfurt a. M., Historisches Museum, B0251-B0254)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Thomas-(Heller-)Altar, 1508/09 (Albrecht Dürer), 1509/10 (Matthias Grünewald)	(Frankfurt a. M. Historisches Museum; Städel)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Retabel (Darbringung Christi im Tempel)	Fragment ((1)Frankfurt a. M. Historisches Museum, B0299) ((2)Würzburg, Mainfränkisches Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt, Dominikanerkirche Sebastianskapelle, Retabel (Martyrien des Hl. Sebastian und des Hl. Veit), um 1492	Fragment Stange Bd. 2 1970, Kat.-Nr. 507, S. 112f. (Frankfurt a. M., Historisches Museum, B0228, B0229)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Annenaltar, um 1520, in der Art des Hans von Kulmbach	(Frankfurt a. M., Historisches Museum, B0306)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche Retabel (Hl. Christophorus), um 1500	Fragment (Frankfurt a. M., Historisches Museum, B0307)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt, Dominikanerkirche , Retabel (Rosenkranztafel)	(Heidelberg, Kurpfälzisches Museum, Inv. Nr. G 493)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt, Dominikanerkirche	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Retabel (Lebensbaumtafel), 2. H. 15. Jh.	(Frankfurt a. M., Historisches, Inv. Nr. B 302)	1)
Frankfurt a. M., Dominikanerkirche, Klosterumgebung Marienretabel um 1480	Fragment (Heidelberg, Kurpfälzisches Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt, Dominikanerkirche (Johanniskapelle?), Vierzehn Nothelfer, ursprünglich Epitaph, später (??) Altarretabel, um 1495/1500, Nikolaus Schit	(Frankfurt a. M. Historisches Museum, B0305)	Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)
Frankfurt a. M., Karmeliterkirche Annenkapelle, Annenaltar, um 1490	(Frankfurt a. M. Historisches Museum, B0320-B0335)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., kath. Pfarrkirche St. Leonhard Hochaltar, 1458, zerstört	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., kath. Pfarrkirche St. Leonhard Leonhardaltar, 1491, zerstört	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., kath. Pfarrkirche St. Leonhard Lettneraltar, 1523 (daraus Kruzifix auf einem neuen Altar)	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Liebfrauentiftskirche Retabel (Hl. Sebastian und Hl. Jakobus d. Ä.) um 1500	Fragment (heute: Frankfurt, Historisches Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Peterskirche Retabel, um 1420	(Frankfurt a. M., Städel, HM 1-5)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Stalburg, Hauskapelle Retabel, 1504 (Werkstatt Hans und Martin Caldenbachs?)	Fragment (Frankfurt a. M., Städel, Inv.-Nr. 845, 846)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M., Waisenhaus, Kapelle Retabel, um 1450/60, Mittelrheinischer Meister	(Frankfurt a. M., Historisches Museum, B0951; als Dauerleihgabe im Städel, HM 45)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Frankfurt a. M. Die Kreuzigung des Wigand Märkel, Retabelfunktion möglich, aber nicht	(Frankfurt a. M., Städel) Inv.-Nr. 714	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)

belegt um 1503/05, (Hans Caldenbach ?)		
Frankfurt a. M. Beweinung mit Familie Heller Altarretabel? Um 1500	(Paderborn, Diözesanmuseum)	Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)
Frankfurt am Main Hausaltärchen des Jakob Heller, geschaffen von Albrecht Dürer (?), Objekt verloren, Zeichnung erhalten		Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)
Frankfurt a. M., Johanniterkirche 2 Skulpturen des ehemaligen Hochaltarretabels (?)	(Frankfurt a. M., Historisches Museum; Inv.Nr. X65876 und X6577)	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Frankfurt a. M., Neue Weißfrauenkirche Kreuzigungs-Tafel Altarretabel? Spätes 15. Jht.	(Frankfurt a. M., Städel) Deutsche Gemälde 2005, S. 119, 120 Abb. 93	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Frankfurt-Sachsenhausen s. Sachsenhausen		
Frankfurt-Höchst s. Höchst		
Friedberg, Stadtkirche Unserer Lieben Frau, ehemals 17 Altäre		
Friedberg, Stadtkirche Unserer Lieben Frau Großer Friedberger Altar, um 1365/70, um 1390	(Darmstadt, Hessisches Landesmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Friedberg, Stadtkirche Unserer Lieben Frau Kleiner Friedberger Altar, um 1420	(Darmstadt, Hessisches Landesmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fritzlar, ehem. Benediktinerabtei St. Peter Dreifaltigkeitsretabel (Altarweihe 1304)	Fragment (Fritzlar, Dom-Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fritzlar, ehem. Benediktinerabtei St. Peter Retabel (Steinretabel), um 1320,	Fragment (Fritzlar, Dom-Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fritzlar, ehem. Benediktinerabtei St. Peter Heilig-Kreuz-Altar, um 1360/70	Fragment (Fritzlar, Dom-Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Fritzlar, ehem. Benediktinerabtei St. Peter, Allerheiligenkapelle am Kreuzgang Wildunger Flügelaltärchen	Fragment (Fritzlar, Dom-Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fritzlar, ehem. Benediktinerabtei St. Peter Retabel (Bekehrung Pauli), Anfang 16. Jh.	Fragment (Fritzlar, Dom-Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fritzlar, ehem. Benediktinerabtei St. Peter, Philippus-Jakobus-Kapelle im Kreuzgang Retabel, um 1480		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fritzlar, ehem. Benediktinerabtei St. Peter Wandgemälde [zu einem Altar?] um 1310-1320		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Fritzlar, ehem. Benediktinerabtei St. Peter Johannes der Evangelist, um 1430, einst Teil eines Retabels		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Fürstenhagen (Hessisch Lichtenau), St. Nikolaus und Katharina Retabel	(Hess. Landesmuseum Kassel)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fulda, vermutlich Klosterkirche Stehende Muttergottes mit Kind auf der Mondsichel	(Vonderau-Museum in Fulda, Inv.Nr. 210)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fulda, ehem. Stiftskirche des Benediktinerklosters / Dom s. auch Dietershausen s. auch Oberbimbach		
Fulda, ehem. Stiftskirche des Benediktinerklosters / Dom Retabel (Leibolzer Kreuzigungsrelief), um 1509	Fragment (ehemals Stiftskirche Fulda) heute Leibolz, kath. Kirche zu den Heiligen Drei Königen	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fulda, ehem. Stiftskirche des Benediktinerklosters / Dom Retabel (Malgeser Marienkrönung)	Fragment heute Malges, kath. Kirche St. Antonius von Padua, Stadt Hünfeld	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Fulda, ehem. Stiftskirche des Benediktinerklosters / Dom Retabel (Welkerser Altar)	Fragment heute Welkers, Heilig-Kreuz-Kirche	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Fulda, ehem. Stiftskirche des Benediktinerklosters / Dom (aus einem Retabel?) Relief einer Beweinung Um 1480/90, Erfurter Werkstatt	(Fulda, Dommuseum)	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Fulda, Dom- und Diözesanmuseum (aus einem Retabel?) Relief von Frauen unter dem Kreuz, um 1470, evt. Erfurter Werkstatt		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Fulda, ehem. Stiftskirche des Benediktinerklosters / Dom heute Herbstein, St. Jakobus, Skulpturen Petrus und Paulus		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Geisenheim, kath. Pfarrkirche Heilig Kreuz Hochaltarretabel	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Geisenheim, kath. Pfarrkirche Heilig Kreuz Retabel (Wandgemälde)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Geisenheim, kath. Pfarrkirche zur Kreuzauffindung Mitteltafel eines gemalten Flügelretabels, um 1500		Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Geisenheim, kath. Pfarrkirche zur Kreuzauffindung, Seitenaltar im südl. Seitenschiff Mittelschrein mit Anbetung der Könige, um 1480, übrige Teile im 19. Jahrhundert ergänzt		Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Geisenheim, kath. Pfarrkirche Heilig Kreuz, sog. Rheingauer Dom, Sakristei Tafel der Dornenkrönung Christi, Rest eines verlorenen Altarretabels	(heute Pfarrhaus)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Geiß-Nidda (Nidda), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1450	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Gelnhausen, ev. Marienkirche verschiedene Altäre mit Retabeln um 1500		

Gelnhausen, ev. Marienkirche Hochaltar, 1500		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Gelnhausen, ev. Marienkirche Annenaltar, um 1500		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Gelnhausen, ev. Marienkirche Kreuzaltar am Lettner, 1500 (?), 2. Drittel 15. Jht.		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Gelnhausen, ev. Marienkirche Magdalenenaltar, um 1480		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Gelnhausen, ev. Marienkirche Marienaltar, um 1490		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Gettenau (Echzell), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1500	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Giflitz (Edertal), Pfarrkirche Retabel	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Großen-Buseck (Buseck), Pfarrkirche Hochaltarretabel	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Grossen-Linden (Linden), ev. Pfarrkirche Retabel	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Großenlüder, Langenbergkapelle bei Großenlüder oder Kapelle in Klein- lüder Retabel	Fragment (2 Skulpturen befinden sich im Diözesanmuseum Fulda, das Altarwerk selbst befindet sich seit den 1970ern in der kath. Kirche St. Georg zu Großenlüder)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Grünberg s. Hattenrod		
Hanau, ev. Marienkirche Hochaltarretabel		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Hanau, ev. Marienkirche Wörther Altar	heute Wörth am Main, kath. Pfarrkirche St. Nikolaus	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Hattenheim (Eltville am Rhein), Kloster Eberbach, ehem. St. Maria, Retabel	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Hattenrod (Reiskirchen), ev. Pfarrkirche Retabel, nach 1489	aus der Kirche in Grünberg	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Herbstein, kath. Pfarrkirche St. Jakobus Retabel (Maria, Jakobus), 1510-1520	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Herbstein, kath. Pfarrkirche St. Jakobus Retabel (Hl. Drei Könige), um 1400	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Heuchelheim, Pfarrkirche Retabel, um 1500		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Hirschhorn-Ersheim, s. Ersheim		
Hirschhorn, ehem. Klosterkirche Retabel (Wandgemälde), um 1430		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Hirschhorn, ehem. Klosterkirche, Goldene Tafel	(Verlust, nur in Quellen überliefert)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Hirschhorn, ehem. Pfarrkirche Epitaph mit Kreuzabnahme und Stifter, um 1500	heute Langbeinmuseum	Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)
Hirzenhain, ehem. Klosterkirche St. Maria, St. Anna und St. Antonius Retabel	Fragment	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Hirzenhain, ehemalige Klosterkirche St. Maria, St. Anna und St. Antonius Wandmalerei Weltgericht, linker Seitenaltar unter dem Lettner, zw. 1431-1437		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Hirzenhain, ehemalige Klosterkirche St. Maria, St. Anna und St. Antonius Wandmalerei Kreuzigung Christi, rechter Seitenaltar unter dem Lettner, zw. 1431-1437		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Höchst (Frankfurt am Main), kath. Pfarrkirche St. Justinus Retabel, 1485		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Höchst (Frankfurt am Main), kath. Pfarrkirche St. Justinus Geschnitzte Antoniusfigur, ehemals		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)

Teil Höchster Hochaltarretabels (von Hans Bilger?), 1485 in Worms gefertigt		
Hofgeismar, ehem. Stiftskirche Liebfrauen Altarretabel Retabel, um 1310	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Hohenahr s. Erda		
Idstein, ehem. Kollegiatsstiftskirche St. Martin Retabel, um 1525		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Ilbenstadt (Niddatal), Kloster Ilbenstadt, ehem. Klosterkirche St. Maria Retabel (Hl. Sippe, Martyrium der Hl. Ursula), 1. H. 16. Jh., Donauschule	Fragment (Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Ilbenstadt (Niddatal), Kloster Ilbenstadt, ehem. Klosterkirche St. Maria Retabel (Skulpturen)	Fragment (Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kassel, Kloster Ahnaberg Retabel, 1435/40	(Kassel, Staatliche Museen)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kassel, Löwenburg	5 Retabel Kassel-Wilhelmshöhe, Löwenburg, Sammlung Hinweise von Frau Dr. Brunckhorst (Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen)	
Retabel, Mariae Himmelfahrt, um 1510	(Kassel-Wilhelmshöhe, Löwenburg, Sammlung; Inventarblatt 1.1.1078)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Retabel(flügel?), vier Heilige,	(Kassel-Wilhelmshöhe, Löwenburg, Sammlung; Inventarblatt 1.1. 1083)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Retabelflügel, Allerheiligenbild mit Fürbitten für Gottvater, um 1540	(Kassel-Wilhelmshöhe, Löwenburg, Sammlung)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Retabel, Meister von Liesborn (?), Kreuzigung mit drei Heiligen und Stif-	(Kassel-Wilhelmshöhe, Löwenburg, Sammlung)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)

terehepaar, um 1460		
Retabel, Meister von Liesborn (?), Maria mit Kind auf Mondichel und vier Heiligen, um 1460	(Kassel-Wilhelmshöhe, Löwenburg, Sammlung)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Kempfenbrunn (Flörsbachtal), ev. Pfarrkirche St. Marien Retabel, um 1500	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kiedrich, kath. Pfarrkirche St. Dionysius und Valentinus Johannesaltar, um 1500	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kiedrich, kath. Pfarrkirche St. Dionysius und Valentinus (?) Retabel (Altarflügel)	Fragment (Flügel an Pfeiler aufgehängt, Ecce Homo sichtbar, Rückseite noch unbekannt)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kiedrich, kath. Pfarrkirche St. Dionysius und Valentinus Margarethenaltar, Ende 15. Jht.	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kiedrich, kath. Pfarrkirche St. Dionysius und Valentinus Elisabeth- und Sebastiansretabel	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kiedrich, Totenkapelle St. Michael Retabel (3 Flügel), 15. Jh.	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kiedrich, kath. Pfarrkirche St. Dionysius und Valentinus Marienaltar		Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Kiedrich, Schwalbacher Hof Kleines Flügelretabel, Ende 15. Jh.		Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)
Kirch-Brombach (Brombachtal), ev. Pfarrkirche Retabel, zwischen 1518 und 1537		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kleinern (Edertal), ev. Pfarrkirche Retabel, 1521		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Klein-Zimmern (Groß-Zimmern), ehem. Kath. Pfarrkirche St. Bartholomäus Hochaltar, Figuren aus Retabel (Valen-		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)

tin, Barbara)?, fränkisch, Ende 15. Jht.		
Korbach, ev. Pfarrkirche St. Kilian Kreuzigungsretabel, 1527		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Korbach, ev. Pfarrkirche St. Nikolai Marienretabel, 1518		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kronberg, Johanniskirche, neue Kapelle Retabel, um 1355/57	Fragment (Frankfurt a. M. Historisches Museum, vermutl. X7617)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Kronberg, ev. Pfarrkirche Marien-Tod-Retabel, um 1440-1450		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Külte (Volkmarsen), ev. Pfarrkirche Retabel, 1521		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Lauterbach, ev. Pfarrkirche Retabel, um 1480	(Lauterbach, Museum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Leeheim (Riedstadt), ev. Pfarrkirche Retabel, gegen 1500		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Leibolz s. Fulda		
Lauterbach, ev. Stadtkirche Kreuzabnahme aus Altarretabel, ge- schnitzter Schrein, um 1500		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Lorch, kath. Pfarrkirche St. Martin Kreuztragung Altarretabel? Ca.1420	(Berlin, Staatliche Museen, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Inv.-Nr. 8499)	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Lorch, kath. Pfarrkirche St. Martin Retabel, (gemalte Flügel Anf. 18. Jht.), „1483“		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Lüderbach (Ringgau), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1500		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Malges s. Fulda		
Marburg, Elisabethkirche		
Marburg, Elisabethkirche Hochaltar,		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

vor 1290		
Marburg, Elisabethkirche, Nordkonche		
Marburg, Elisabethkirche , (N-Querhaus) <u>Gemalter Elisabethaltar, Kreuzigung</u> , um 1300		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche , (N-Querhaus) <u>Gemalter Elisabethaltar, Stirnseite und Nische</u> Nische mit Wandmalerei: Kreuzwunder, 2. V. 15.Jht. darüber Kreuzigungsgruppe: Kruzifix und Wandmalerei (Ende 15. Jht.)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche , (N-Querhaus) <u>Elisabethaltar, Tafel</u> hölzerne Tafeln; 1493 repariert		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche , (N-Querhaus) jetziger Standort im westl. Teil des südl. Seitenschiffs <u>Elisabethaltar</u> , Flügelretabel, um 1513		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche , (N-Querhaus) <u>Gemalter Katharinenaltar, Stirnseite</u> Wandmalerei um 1400		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche , (N-Querhaus) <u>Gemalter Katharinenaltar; Nische</u> Wandmalereien spätes 15. Jht.		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche , (N-Querhaus) jetziger Standort im westl. Teil des nördl. Seitenschiffs <u>Sippenaltar</u> Flügelretabel, 1511		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche , (N-Querhaus) <u>Marienaltar</u> , um 1510		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche, Südkonche		

Marburg, Elisabethkirche (S-Querhaus) <u>Gemalter Gregor- und Martinsaltar, Stirnseite</u> Wandmalereien spätes 15. Jht.?		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche (S-Querhaus) <u>Gregor- und Martinsaltar, Skulptur</u> nach 1300		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche, (S-Querhaus) <u>Gregor- und Martins-Altar</u> 1514		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche, (S-Querhaus) <u>Gemalter Johannesaltar, Stirnseite</u> Wandmalereien (um 1300?)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche, (S-Querhaus) <u>Johannesaltar, Skulptur</u> um 1400		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Elisabethkirche, (S-Querhaus) <u>Johannesaltar</u> 1512		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, ev. Pfarrkirche St. Marien Retabel		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marburg, Schloß, Kapelle, Sakristei Retabel (Wandmalerei)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Marienthal (Geisenheim), Marienthal, ehem. Wallfahrtskirche, Empore Skulpturen des Antonius und Paulus Eremitus		Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Mengeringhausen (Bad Arolsen), Pfarrkirche Retabel, um 1470	(Kassel, Staatliche Museen)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Merxhausen (Bad Emstal), ehem. Augustinerkloster St. Johannes d. T. Retabel (Flügel), um 1370	Fragment (Kassel, Staatliche Museen)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Merxhausen, wohl ehem. Augusti-	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

nerkloster St. Johannes d. T. Retabel (Flügel), um 1480	(Marburg, Universitätsmuseum)	1)
Mosbach (Schaafheim), ehem. Johanniterkirche Retabel (Dorndieler Skulpturen) um 1500	Fragment heute Dorndiel, St. Peter und Alexander	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Mosbach (Schaafheim), ehem. Johanniterkirche Sebastianaltar, um 1515	Fragment Heute Mosbach, Pfarrhaus	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Mosbach (Schaafheim), ehem. Johanniterkirche Johannesaltar, um 1515	Verlust (nur in Quellen überliefert)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Mühlheim am Main (?) Retabelflügel, Meister der Darmstädter Passion, 1876: „vermutlich“ aus Mühl- heim a. Main, (Vorgängerbau der heu- tigen Pfarrkirche St. Markus?)	(Darmstadt)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Münden (Lichtenfels), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1520	Fragment (Heute Dalwigksthäl)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Naunheim (Wetzlar), ev. Pfarrkirche Retabel, Ende 15. Jht., um 1510/20	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Netra (Ringgau), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1500	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Netze (Waldeck), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1370-80		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Neu-Berich s. Berich		
Neukirchen (Haunetal), ev. Pfarrkirche Retabel, 1522		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Neustadt, kath. Pfarrkirche St. Trinitatis Retabel, 1522		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Niddatal s. Ilbenstadt		

Niedererlenbach, Pfarrkirche Niedererlenbacher Altar, 1493 (Schrein), 1497 (datiert)	(Darmstadt, Hessisches Landesmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Niedererlenbach, Pfarrkirche Retabel (Hl. Anna Selbdritt), nach 1500	Fragment (Frankfurt a. M. Historisches Museum, Inv.Nr. X 10123)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Nieder-Roden (Rodgau), kath. Pfarr- kirche St. Matthias Retabel, 1520		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Nieder-Waroldern (Twistetal), ev. Pfarrkirche Retabel, 1519		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Niederweidbach (Bischoffen), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1510-20, um 1520		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Oberauroff (Idstein), ev. Pfarrkirche Retabel	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Oberbiel, Kloster Altenberg, Kirche Altenberger Altar um 1330, rheinischer Meister	(Schreinmadonna im Bayeri- schen Nationalmuseum in München, Flügel und Schrein in Frankfurt a. M., Städel)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Oberbiel, Kloster Altenberg, Kirche Retabel (Hl. Drei Könige), um 1440	(Braunfels, Schloß)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Oberbiel, Kloster Altenberg, Kirche Severusaltar, um 1430	(Braunfels, Schloß)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Oberbiel, Kloster Altenberg, Kirche Hochaltarretabel	Verlust (nur in Quellen überliefert)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Oberbiel, Kloster Altenberg, Kirche Meister der Darmstädter Passion, Christus als Salvator Mundi, um 1460	(Frankfurt a. M., Städel, Inv.- Nr. 2060)	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Oberbiel, Kloster Altenberg, Kirche Hl. Dreifaltigkeit mit Maria und Johan- nes Ev., Altarretabel? 1503, Meister des Wendelin-Altars(s. Butzbach)	(Frankfurt a. M., Städel, Inv.- Nr. SG 362)	Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Oberbimbach (Großenlüder), Pfarr- kirche Retabel	(angeblich Diözesanmuse- um Fulda; Verbleib ungeklärt)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Oberursel, kath. Pfarrkirche St. Ur- sula Klappaltärchen mit Reliquien, 1513	(heute: Turm-Museum)	Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)

Ockstadt (Friedberg), St. Jakob (ehemals Hollerkapelle) Grablegung Christi, Holzskulptur, Anfang 16. Jh.		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Odershausen (Bad Wildungen) Retabel, 1523	(bis 17. Jht. In Odershausen, heute Braunau)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Ortenberg, ev. Pfarrkirche, südliches Seitenschiff Retabel nach 1420/ um 1430; in Ortenberg heute Kopie	(Darmstadt, Hessisches Landesmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Presberg (Rüdesheim am Rhein), Kath. Pfarrkirche St. Laurentius Marien- und Johannesskulptur aus einem Retabel (?), Werkstatt des Meisters mit dem Brustlatz		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Radheim (Schaafheim), Laurentiuskirche drei Skulpturen des ehemaligen Hochaltars		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Rauschenberg, ev. Pfarrkirche Retabel gegen 1410-1420, 1420-30	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Reinheim, ehem. Nikolauskirche Retabel	Fragment (2 Figuren Reinheim, Ev. Stadtpfarrkirche Zur Heiligen Dreifaltigkeit; 2 Figuren des Altars im Landesmuseum Darmstadt; evtl. 1 weitere Figur im Kloster Lohr)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Sachsenhausen (Frankfurt am Main), Deutschordenskirche Marienaltar, (ursprünglicher Besitz, Rest aus Sammlung Münzenberg), um 1500	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Sachsenhausen (Frankfurt am Main), Deutschordenskirche, in der Kapelle neben dem Chor Retabel (Wandmalerei) Ende 14. Jahrhundert		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Sachsenhausen (Frankfurt am Main), Deutschordenskirche Wandmalerei Passion Christi		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)
Sachsenhausen (Frankfurt am Main), Deutschordenskirche Altarretabel als Wandmalerei, Tempe-		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)

ramalerei, Höhe ca. 2,30 m , 1. Viertel 14. Jh.		
Schierstein (Wiesbaden), St. Christopherus Retabel	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Schiffenberg, Kloster s. Gießen		
Schlierbach (Lindenfels), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1500	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Schöllnbach (Hesseneck), Pfarrkirche Retabel, spätgotisch	(Schloß Erbach)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Schotten, ev. Pfarrkirche Retabel Mitte 14. Jht. (Figur im Schrein), um 1370-80, 1390erJahre		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Seligenstadt, Kloster (?) Seligenstädter Altar, um 1500	Fragment (Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, GK 14A-D)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Seligenstadt, Pfarrkirche Flügelretabel, mittleres Bild erhalten, um 1490, Meister des Seligenstädter Altars; Flügel im Privatbesitz	(Darmstadt, Hessisches Landesmuseum)	Ohne nachgewiesenen Standort in Hessen (Objektliste 2)
Seligenstadt, Abtei (?) Hausaltärchen mit den Heiligen Katharina und Barbara, um 1500	(heute Frankfurt a. M. Historisches Museum, X25061)	Epitaphretabel, Hausaltärchen, und Reliquienaltärchen (Objektliste 4)
Spieskappel (Frielendorf), ehem. Prämonstratenser-Kloster, Michaelskapelle Retabel (Wandmalerei)	MB Bd. 2, 223	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Strinz-Trinitatis (Hünstetten), Pfarrkirche Retabel (Skulptur)	Fragment (Wiesbaden, Nassauisches Landesmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Ürzell (Schlüchtern, Steinau an der Straße), Schloßkapelle Retabel	Fragment (Nürnberg, Germ. Nationalmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Waldeck, ev. Pfarrkirche Retabel um 1500 (vor 1520)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Walsdorf (Idstein), Kirche	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Retabel (Skulptur)	(1833 aus einem Retabel an die kath. Pfarrkirche St. Ferrutus in Würges verkauft)	1)
Wehrda (Marburg), ev. Pfarrkirche Retabel, um 1500	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wehrshausen (Marburg), ev. Pfarrkirche (Marienkapelle) Retabel (Madonna)	Fragment Marienstatue (Gesprenge) (Marburg, Universitätsmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wehrshausen (Marburg), ev. Pfarrkirche Retabel (Anna selbdritt)	Fragment (Marburg, Universitätsmuseum)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Welkers s. Fulda		
Wetter, ehem. Stiftskirche St. Maria Retabel, ca. 1240-50, um 1250-70		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau, nördl. Querhaus Retabel (Wandmalerei)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Magdalenen-Altar, 13. Jh. (Wandmalerei erhalten)		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Altar der heiligen drei Könige, 14. Jh., Wandgemälde		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Retabel (Beweinung) Wandgemälde, Ende 15. Jh.		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Retabel (Mariantod), Wandgemälde, erste Hälfte 15. Jh.		Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Jodokus-Altar	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Retabel (Krönung Christi)	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)

Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Hochaltar	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wetzlar, ehem. Stifts- und Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Petrusaltar	Fragment heute im Städtischen Museum Wetzlar	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wiesefeld (Burgwald), Pfarrkirche Retabel, 1520	Verlust	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wolfsbach (Wüstung), ev. Pfarrkirche, Retabel, um 1500	Fragment (Wiesbaden)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Wörth s. Hanau		
Wolfskehlen (Riedstadt), Pfarrkirche Wolfskehlen-Altar, um 1490 / um 1508	(Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, GK 11)	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Zell (Romrod), ev. Pfarrkirche Retabel um 1500	Fragment	Nachgewiesene Objekte (Objektliste 1)
Zell (Bad König) Wendelin und Maria Magdalena auf altem hölzernen Altargestell, 16. Jahrhundert		Fragliche Retabelfunktion (Objektliste 3)