

①

liebe barbara wien,  
das ist jetzt der letzte zettel  
von meins seismogramm.eigentlich wollte ich  
euch wieder ein paar bildzeitungsreste schicken,aber  
otfried findet sie zu amerikanisch und zuwenig wagnerisch

~~so krame ich meine alten bücher raus, inxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~  
und schaue nach, was so drin steht, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

+DIE MAERN FRESSEN SICH INS GEHIRN+ ein survey von 1982-1986

~~XX~~

die freiheit könnte als ein fluch gelten, ihren reiz ~~(xxxxxxx)~~

besitzen all jene, deren gesicht eine heimliche qual, den schmerz  
einer inneren wunde verriete, wären sie nicht unablässig bemüht,

die anderen zu täuschen+film life+ er will nur die ruhe haben+  
die einzige möglichkeit für die zukunft ist die liebe, sthet da

ART AND THE FUTURE+ ich blickte zu ihnen ~~xxxxxxx~~ und ihrem ge-  
schäftig heiteren tag hinüber wie ein gefangener durchs gitter,

oder wie arme, hungernde und unterdrückte, zu den aristokraten und  
reichen hinüberblicke, den heiteren, hübschen, gebildeten, wohler-

zogenen, wohlausgeruhten mit den gepflegten gesichtern und händen+  
liaisons dangereuse+ 2 projektoren kämpfen miteinander+ auf einer

transparentfolie+ ein bild, das nicht provoziert, ist wertlos+  
witz: 2 prädikate werden miteinander in kontakt gebracht, dadurch

entstehen + werden an den objekten bestimmte gegenstandsbereiche  
sichtbar und frei+TIO!U!C!H!IN!G!+schartner bombe+ ich löffelte

eis, da rasselte der panzer auf mich zu+ lieber rolf dieter brink-  
mann: da B ich keinen sinn mehr im zeichnen sehe angesichts der

geschwindigkeiten um mich herum: die drei F: Foto, film, fernsehen,  
die züge, die hubschrauber, überschalljäger, die autos, die fern-

schreiber, die telekopierer, die textbildschirme. selbst, wenn ich  
zu fuß gehe, bin ich noch zu schnell. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

SOYLANT GREEN+ mundraub+ ich möchte in ruhe gelassen werden+

②

~~wirkproj~~+wer schaltet die wirklichkeit endlich ab + ich  
projiziere zwei filme, die nichts miteinander zu tun haben,neben-  
einander und es entsteht eine handlung+frankie fährt nach hollywood  
als maxisingle+die chronologie der störfälle+BURNING SOUTH+  
my idea of painting includes no blood stains,sore spots,pimply  
skeins, mad hairs, sharp points, slash dashes, cold cuts, side swipes,  
hand sleights, leg pulls, backbites, false fronts, hind sights, hay  
seeds, polly wogs, nose drops, head aches, heart sleeves, intestinal  
flows, dry runs, whet washes, black eyes, purple patches green horns,  
yellow bellies, grape vines, forest fears, jungle jiggles, fate leavings.  
death struggles life business, soft soaps, hard cash, hot cakes +  
riesengroße bilder, unempfindlich, unbeschädigbar, mindestens  
10 meter hoch+der garten der venus+die steine machen musik+  
Sebastiano del Piombo und Sebastiano Luciani, die auferweckung  
des Lazarus 1517/19+architektur als ausdrück. sie zeigt etwas her,  
wie ein grimassierendes gesicht+cvrċi, cvrċi, cvrċak, na ċvoru  
crne smrċe+ gute nachricht für alle, die an kalten füßen leiden+  
wenn mutti mal krank ist+in 3 feet we change an arctic gale into  
a volcano+SURF, SWIM AND SUN+FUN? FOOD AND FUCK+konzept für eine  
wanderung im sommer+augenficks+Nazihund bellt, die stampf aus  
dem recorder - WAR - Bücher und bilder führen das sehen des  
autos vor, sie zeigen was man und wie man etwas sehen kann. sie  
sind kristall und seismogramm des lebens eines menschen+ es geht  
soviel verloren im zugriff, es rinnt mir unter den händen durch,  
wird abgelagert in einem sarg aus seite+what is it good for, kommt  
es von frankie, "absolutely nothing!" +der unterschied zwischen  
kunst und leben ist, daß die kunst leichter zu ertragen ist+  
die entdeckung und beschreibung von tatsachen läßt sich von einer  
theorie über sie nicht immer trennen und ist oft ein wichtiger  
schritt zu einem verständnis ihrer natur+PRESSURE DROPS+auf den  
6 scheiben des fensters bricht sich der dreck aus der luft kommend\*

3  
3 wir sind die massengeneration:masse im kindergarten-masse in  
der schule - masse im studium- masse im beruf - masse in der  
rente- masse im grab.selbst da gibts noch welche,die keinen  
platz kriegen+URBAN ANTHROPOLOGY+ wen cheng-ming(1470-1559)hat  
über 30 Jahrelang ~~er~~ probiert,die 1.Staatsaexamensprüfung für  
das Beamtentum zu schaffen - und was ein Maler+Die Anerkennung  
der Menschen ist für das Weiterschaffen sehr wichtig. Nicht die  
Anerkennung durch das Werk,sondern die Anerkennung als Mensch.+  
Ist es da nicht konsequent,aus den früheren Beispielen zu lernen  
und das bewerben um ausstellungen bei den staats-kunst-beamten  
ganz bleiben zu lassen+solln doch kuckn,wose mit ihrem scheiß  
bleiben+das überwiegende war gerede,gefasel,niemand schrieb ein  
buch,niemand malte ein bild,niemand machte einen film,jeder  
scheute sich vor der mühsal+helmut hemmer,DOMESTIKATION.die  
verarmung der merkwelt+die semmel,dg wo der fisch raushängt.  
2.25. dann kreig ich eine blaue und eine rote.Heringersatz  
und Lachsersatz+'hol stöckchen',rief herrchen in einem kölner  
wald.sein rottweiler kam mit einem menschnbein im maul zurück-  
wahrscheinlich ein selbstmörder,der monate im unterholz lag+  
donald davidson: globale verwirrung ist ebenso undenkbar wie  
durchgängiger irrtum,nicht weil uns unsere phantasie im stich  
lässt,sondern weil allzu große verwirrung nichts mehr übrig  
lässt,worüber man verwirrt sein kann,und weil vor allem allzu  
massives irren den hintergrund wahrer meinungen erodiert,mit  
bezug auf den wir uns irrtümer allererst zu denken vermögen+  
Greenpiss and order\$dr.oetkers waldmeister+F.D.P. freies  
deutsches popcorn.wählt dummschlau,dummschlau ist spitze+  
18.10.83 die ausbreitung des syndröms vollzieht sich recht  
sehr rasch.es handelt sich um eine komplexkrankheit,an deren  
ablauf mehrer schadursachen beteiligt sind,die entweder gleich-  
zeitig oder nacheinander angreifen.es ist sehr schwierig,eine  
primäre schadensursache anzusetzen.die giftstoffe wirken schon  
in geringer konzentration,über lange zeit und stets gemeinsam  
(synergetisch)+allmählich hatte brinkmann die situation in

koeln, das zusammenleben mit seiner frau, und dem behinderten  
 sohn robert, die finanzielle not, die ihn an den rande des  
 existenzminimums brachte, nachdem er sich in einem seiner wut-  
 anfälle mit seinem verleger überworfen hatte, die mißverständ-  
 nisse mit freunden und kollegen und mit den 'revolutionären'  
 studenten als fälle empfunden, in der er gefangen saß. dies  
 bedeutete einen völligen zusammenbruch seiner welt+ ei fiel su-  
 werri lonli+ graue spatzen auf dem dach, blättriger schornstein,  
 fernsehantennen, grauer himmel. sie blicken mich an und ich sie.+  
 dostojewskis letztes stück traum eines einfachen (Blöden) mneschen  
 menschen oder so+ nicht gut, heute zu reisen oder den ozean zu  
 überqueren, die wüste so trocken, das wasser bringt dich um,  
 bringt dich um, bringt dich um. ich will dich nicht durchhängen  
 sehn, vorsicht bruder vorsicht pass auf, schwarze seele, du  
 bist so schwarz wie ich, so schwarz, so schwarz+ DIE HÖLLE AUF  
 RÄDERN+ Husten- und Luftverschmutzung, Dr. wolfgang münster, uni-  
 klinik bochum+ ein wenig glücklich leben, sagt gerhard+ wann wird  
 das ganze hier endlich abgeschaltet+ 100 arten, autos unbrauch-  
 bar zu machen, den verkehr lahmzulegen oder einen beitrag zum  
 umweltschutz zu machen. eine unspielbare partitur, für ofried  
 rautenbach+ INTERACTION OF TEEVEE, dedicated to josef albers+  
 manifest der stillosigkeit, zahllos verbessert- ways of world-  
 making+ heidelberg freitagnacht um halbzwei: der pöbel in den  
 strassen und die schlägerein. am samstagmorgen dann die kotze,  
 die scheisse und die blutflecken+ es werden induktionswirkun-  
 gen zwischen zwei völlig verschiedenen bildsystemen unter-  
 sucht+ die psychogenese des witzes hat uns gelehrt, daß der  
 sinn des witzes nur dazu bestimmt ist, die lust gegen die  
 aufhebung durch die kritik zu schützen+ was sagste da, gerhard+  
 'stillosigkeit' war bisher ein schimpfwort, etwa 'eine solche  
 stillosigkeit'+ gleich zu anfang des auftritts ein kurzschluß.  
 es knallt mit 10 000 watt auf den PA tönern+ 'wir haben bewiesen  
 daß wir in der lage sind, ein system innerhalb von sekunden  
 lahmzulegen. das war die gründungssekunde von possible worlds

5 la via e' molto peccata, per una fotografia. sua pietre larghi, liscio della notte, si cambiano con scalini, percorsi pieno di pietre intarsiti, che facciano la via scabroso+Nippes wohl-  
~~XXXXXX~~ tönender nichtigkeit gefertigt der künstler, sagt sartre+verarschen, was zu verarschen geht+legoland und kibri-  
der ton verleiht den gegenständen bedeutung, er definiert den raum des filmbildes+rührmix in der küchejetzt krieg ich bald  
nen krampf+STANDSTILL+leere hülse gehen an einem weihnachts-sonntagnachmittag. plätze sind leer, straßen grau, ein grüner verkehrskreisel tritt in beziehung zu einem roten haus. was ist das für ein sehen,+original german beer.net.cont.11,2USfl oz./33CL Birra speciale superiore a 13 gradi saccarometri in volume febricata e confezionata dalla eichbaum brauerei ag, mannheim .krönung heimtlicher braukunst+kein bild, kein ton, wir kommen schon+THE SENSE SYSTEMS+ohne jede konzession an irgendeinen geschmack, unbedingtheit von degas meinungen - eine durch nichts zu befriedigende ungenügsamkeit+Daß ungebildete und ungewöhnliche historiker nichts anderes sahen, als daß sich der schutthaufen dauernd vergrößerte+Theophile gauter vor hundert jahren: heutzutage hat die kunst lediglich totgeborene ideen und formeln zur verfügung. daher kommt diese ängstlichkeit, diese Unbestimmtheit, diese Weltschweifigkeit, diese gewandtheit, von einem extrem ins andere zu verfallen, dieser eklektizismus und dieser internationalismus, dies selbstverständliche bewegen in allen möglichen welten, das von einem weitausholdenden manierismus zu einem wohlüberlegten brutalismus führt. es ist klar das etwas getan werden muß, doch was?+wann wird diese fettige pommfritzbude endlich mal abgeschaltet+ in der nummer acht der zfa finde ich norbert tefelski, hans-jörg tauchert, stephan runge besonders, thomas kapielski, und naturlich ganz besonders heinz cibulka, ~~XXXXXX~~ und jörg burkhard gut + eigentlich wollte ich gebrauchtes kloppapier hinschicken, aber jetzt dies. ich bin

nur bis zum 25.3.84