

AGATA DWORZAK



LWOWSKIE ŚRODOWISKO
ARTYSTYCZNE W XVIII WIEKU
W ŚWIETLE KSIĄG METRYKALNYCH
I SĄDOWYCH

KRAKÓW 2018

AGATA DWORZAK

LWOWSKIE ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE
W XVIII WIEKU
W ŚWIETLE KSIĄG METRYKALNYCH
I SĄDOWYCH



Kraków 2018

Copyright © by Agata Dworzak
Copyright © by Wydawnictwo Attyka Kraków 2018

Recenzenci
dr hab. Jakub Sito, prof. IS PAN
dr hab. Piotr Oszczanowski, prof. UWŕ

Publikacja dofinansowana ze środków Wydziału Historycznego
Uniwersytetu Jagiellońskiego

Wydawnictwo Attyka
ul. W. Żeleńskiego 29
31-353 Kraków
biuro@attyka.net.pl

Księgarnia internetowa
www.attyka.net.pl



All rights reserved.

Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadacza praw autorskich.

Published in ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und
Bildwissenschaften,
Heidelberg University Library 2021.

The electronic open access publication is permanently available at:
doi: <https://doi.org/10.11588/artdok.00007588>

Materiały do dziejów kultury i sztuki XVII i XVIII wieku, tom VIII

Redakcja naukowa
Andrzej Betlej

Korekta
Marta Kołpanowicz

ISBN 978-83-65644-47-3

SPIS TREŚCI

ZAMIĄST WSTĘPU.....	5
Zasady edycji	9
LWOWSKIE ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE W XVIII WIEKU W ŚWIETLE ŹRÓDEŁ ARCHIWALNYCH	13
1. Lwowski cech budowniczych i kamieniarzy	14
2. Próba rekonstrukcji kontaktów towarzyskich i zawodowych artystów	28
2.1. Artyści w świetle ksiąg metrykalnych.....	28
2.2. Artyści w świetle lwowskich akt sądowych.....	114
3. Zamiast zakończenia	131
BIBLIOGRAFIA.....	149
1. Materiały archiwalne	149
2. Materiały niepublikowane	155
3. Druki wydane przed r. 1800.....	155
4. Opracowania	155
ANEKS	169
INDEKS OSOBOWY.....	483

ZAMIAST WSTĘPU

Lwowskie środowisko artystyczne skupione w XVIII wieku na Przedmieściu Krakowskim od dawna budziło zainteresowanie badaczy, przede wszystkim zajmujących się tzw. lwowską rzeźbą rokokową. Samo zagadnienie jego kształtowania nie stało się jednak nigdy przedmiotem osobnych studiów. W literaturze przyjmowano jako aksjomat istnienie i funkcjonowanie tego środowiska, ale można odnieść wrażenie, że przez dekady nie doceniano jego znaczenia i roli. Podstawowe informacje powtarzane do dziś w literaturze, ustalone przez pionierów badań nad lwowską sztuką XVIII stulecia – Tadeusza Mańkowskiego i Zbigniewa Hornunga w l. 30. XX wieku¹, zostały nieznacznie tylko uzupełnione przez powojennych badaczy². Możliwość przeprowadzenia ponownej kwerendy (po blisko siedemdziesięciu latach) w zbiorach Centralnego Państwowego Archiwum Historycznego Ukrainy we Lwowie oraz w Archiwum Archidiecezji Lwowskiej im. bpa Eugeniusza Baziaka w Krakowie ujawniła, że znaczna część dokumentów archiwalnych nie została w całości (a czasem w ogóle) wyzyskana do badań. Kwerenda weryfikacyjna w księgach metrykalnych kościoła Matki Boskiej Śnieżnej na Przedmieściu Krakowskim ujawniła pominięcie dużej liczby informacji na temat lwowskich artystów. Całkowicie dotychczas niewykorzystane okazały się być księgi metrykalne lwowskiej parafii katedralnej, zachowane w komplecie (poza księgami zmarłych) i obejmujące cały w. XVIII. Podobnie księgi sądowe XVIII-wiecznego Lwowa oraz dokumenty jurydyki pw. Wszystkich Świętych i św. Jana, na których mieszkała większość rzeźbiarzy, zostały jedynie fragmentarycznie wykorzystane przez przedwojennych badaczy.

Powyższe spostrzeżenia pozwoliły na podjęcie próby kompleksowego opracowania środowiska artystycznego XVIII-wiecznego Lwowa, mogącego służyć nie tylko historykom sztuki, ale także innym badaczom zajmującym się Lwowem i jego mieszkańcami w tym czasie. Po zestawieniu wszystkich informacji pozyskanych z lwowskich ksiąg metrykalnych można było opracować je w formie ułożonego alfabetycznie tabelarycznego Aneksu, który stanowi drugą część niniejszej książki. Znalazły się w nim nazwiska znanych i nieznanych dotychczas artystów, którzy przynajmniej okresowo przebywali we Lwowie, ale także innych rzemieślników i mieszczan, którzy cyklicznie pojawiali się na uroczystościach rodzinnych artystów. Po raz pierwszy podjęto próbę zidentyfikowania zawodów osób funkcjonujących w towarzystwie rzeźbiarzy, malarzy czy architektów. Dzięki temu wiadomo na przykład, że Johann Raych, wymieniany w literaturze od początku badań nad „lwowską rzeźbą rokokową”, teść architekta Marcina Urbanika, a dziadek żony architekta Klemensa Ksawerego Fesingera, był z zawodu szewcem. Utrzymujący bliskie kontakty towarzyskie z rodziną Fesingerów, Franciszek Goldemberg był krawcem, a drugi mąż Marianny Szyłowej (wdowy po rzeźbiarzu Antonim Szyłu) *propinatorem*. Te z pozoru niewiele wnoszące do badań informacje pozwalają wpisać artystów lwowskich w szeroki kontekst ich funkcjonowania w strukturze

¹ HORNUNG 1937a; HORNUNG 1937b; MAŃKOWSKI 1937; MAŃKOWSKI 1948b; MAŃKOWSKI 1948c; MAŃKOWSKI 1948d; MAŃKOWSKI 1974; HORNUNG 1976.

² SITO, BETLEJ 1996; ВУЙЦИК 1996; BETLEJ 2003a; BETLEJ 2003c; BETLEJ 2009b.

miejskiej. Pokazują złożoność środowiska artystyczno-rzemieślniczego miasta, ale także wysoką pozycję, jaką osiągnęli w niej m.in. Sebastian Fesinger, Georg Michael Würtzer czy żona Bernarda Meretyna, Anna Róża Meretynowa. Niektórych osób pojawiających się cyklicznie na uroczystościach u artystów nie udało się dotychczas zidentyfikować, jednakże zdecydowano się także ich umieścić w części opisowej w nadziei, że dalsze badania pozwolą określić ich zawód i charakter związków z omawianymi artystami.

Zestawienie ze sobą informacji o uroczystościach kościelno-rodzinych lwowskich artystów pozwoliło na nowo rozpisać i przeanalizować związki towarzyskie, które ich łączyły. Okazało się, że były one liczniejsze i znacznie bardziej intensywne, niż dotychczas sądzono. Poprzez podjęcie próby identyfikacji zawodów osób można było ukazać złożoność rzemieślniczo-artystycznego środowiska Lwowa w XVIII wieku. Udało się ustalić także dynamikę rozwoju środowiska artystycznego oraz grupy artystów, które należały do ścisłego kręgu, a także twórców nieco „luźniej” lub w ogóle niepowiązanych z tym środowiskiem. Informacje te zostały uzupełnione przez dane z lwowskich ksiąg sądowych, które pozwoliły pełniej ukazać strukturę środowiska artystycznego, powiązań zawodowych, a czasem także i towarzyskich.

* * *

Wszyscy najważniejsi artyści u progu swej kariery w Lwowie mieszkali poza murami miejskimi, unikając tym samym obowiązku przyjęcia prawa miejskiego i wstąpienia do cechu. Osiedlali się na terenie dwóch jurydyk: pw. Wszystkich Świętych, należącej do zakonu benedyktynek, oraz pw. św. Jana Chrzyciela, we władaniu kapituły katedry lwowskiej (a nie, jak utrzymywał Zbigniew Hornung, arcybiskupstwa ormiańskiego)³. Koncentracja tak wielu twórców na niewielkiej

³ Jako jedyny przynależność jurydyki świętojańskiej do kapituły katedry lwowskiej odnotował MAŃKOWSKI 1937, s. 14. Wszyscy późniejsi badacze powtarzali za Hornungiem informację o kapitule ormiańskiej. Por. HORNUNG 1937b, s. 7; HORNUNG 1976, s. 23, zob. CPAH-Lw., 52/2/664, s. 442, gdzie zostały wymienione i opisane jurydyki lwowskie wraz z ich właścicielami. Ostatnio na temat historii kościoła św. Jana Chrzyciela obszernie wypowiedzieli się Krzysztof Stopka i Jan Ostrowski, ostatecznie weryfikując dwie legendy na temat początków i przynależności wyznaniowej kościoła. Pomimo tego Ostrowski uznał, że jurydyka świętojańska pozostawała własnością arcybiskupstwa ormiańskiego do XVIII wieku, podkreślając, że w owym czasie wójtami byli rzeźbiarze Konrad Kotschenrütter i Sebastian Fesinger (por. OSTROWSKI 2011, s. 16; OSTROWSKI 2017b, s. 123; oba z powołaniem się na maszynopis Stopki). Podczas gdy we wspomnianych powyżej aktach lwowskich wyraźnie opisano „Trzecia [jurydyka] Kapituły Lwowskiej Świętojańska nazwana, wójta, ławników i akta mająca, sprawy różne sądząca, tranzakcje jurysdyczne o grunty i w innych okolicznościach ab usive przyjmuje”, a na corocznych elekcjach wójta i ławników obecni byli według dekretu kapituły kanonicy katedralni, m.in. Franciszek Wieniawski, kanonik lwowski, scholastyk przemyski; Stanisław Zembowski, kanonik lwowski; Kazimierz Świrski, kanonik lwowski, scholastyk chełmski; Jan Nowakowski, kanonik lwowski (CPAH-Lw., 52/2/579, s. 125, spr. 115); Fryderyk Niemirycz, kanonik kapituły lwowskiej i prepozyt (CPAH-Lw., 52/2/580, s. 1, spr. 1; s. 11, spr. 13). W XVIII-wiecznych aktach sądowych jurydyki świętojańskiej określana jest ona zawsze mianem „jurydyki dziekańskiej uprzywilejowanej”. Co więcej, już w 1731 roku w rejestrze jurydyk Krakowskiego Przedmieścia osobno wymienione są poz. „10. Jurydyka kapitulna s. Jana” i poz. „11. Jurydyka w. jx. arcybiskupa ormińskiego”, natomiast w 1765 roku w lustracji generalnej zapisano „Kapituła lwowska do jurydykcyi s. Jańskiej sądowej, na którą praw nie produkowano”. W 1770 roku jurydyka świętojańska wymieniona jest w spisie komornika lwowskiego jurydyk i posiadłości ziemskich należących do parafii lwowskiej, z których czerpano prowiant, zob. ФЕЛОНОК 2014, s. 347, poz. nr. 62, „Rejestr jurydyk Krakowskiego przedmieścia”, 1731, s. 417, poz. nr 81, „Osiedłość jurydykcyi starościańskiej, Pozdameckiej zwanej, na Krakowskim przedmieściu we Lwowie”, 1765, s. 445–446, poz. nr 87.

przeprzeni po pewnym czasie doprowadziła do powstania ściśle powiązanego ze sobą towarzystwa, a także zawodowo środowiska artystycznego, które chyba najtrafniej można scharakteryzować określeniem „wielka rodzina artystyczna”.

Już od początków badań nad lwowską rzeźbą zwracano uwagę na liczne nazwiska artystów pojawiające się w księgach metrykalnych parafii dla jurydyki Wszystkich Świętych, przy kościele pw. Matki Boskiej Śnieżnej. Analizowane i przytaczane wielokrotnie przez Zbigniewa Hornunga, Tadeusza Mańkowskiego, Piotra Krasnego, Andrzeja Betleja czy Jakuba Siłę, były przedmiotem wyrywkowych studiów, skupiających się na pojedynczych artystach⁴. Tymczasem, tylko całościowa analiza tych zapisów pozwala na przeanalizowanie struktury lwowskiego środowiska artystycznego w XVIII stuleciu. Co z kolei pozwoliło na stworzenie próby rekonstrukcji powiązań towarzysko-zawodowych. Naturalne bowiem było dzielenie i podzlecanie między sobą zleceń, co – jak się wydaje – stanowi jedną z charakterystycznych cech lwowskiego środowiska artystycznego⁵. *De facto* jedyną próbę „przełożenia” kontaktów towarzyskich na zawodowe wśród rzeźbiarzy lwowskich podjął swego czasu Andrzej Betlej na przykładzie wyposażenia kościoła Karmelitów w Trembowli. Uznał wówczas rzeźbiarza Jana (Johanna) Gertnera, szynerza Jana Więckowskiego oraz stolarza Józefa Zubrzyckiego za członków warsztatu Sebastiana Fesingera, a pośrednio związał z nim także Johanna Nepomucena Becherta. Z kolei Mathiasa Müllera określił jako stałego współpracownika Fesingera⁶.

Co zadziwiające, dotychczas w tych badaniach niemal nie funkcjonowały księgi metrykalne lwowskiej parafii katedralnej (stanowiącej parafię dla jurydyki świętojańskiej)⁷. To zaniedbanie badawcze dobrze ilustrują słowa Mieczysława Gębarowicza skreślone latem 1958 roku w liście do Zbigniewa Hornunga: „Przeglądałem trochę metryk chrztów i ślubów katedry z XVIII w., ale właściwie bez rezultatu godnego uwagi. Są one b. powściągliwe w podawaniu charakteru osób, pozatem robota nudna i nużąca”⁸. O ile w kwestii lakoniczności tego typu archiwaliów Gębarowicz miał rację (choć w zasadzie dokładnie te same uwagi można odnieść do ksiąg parafii Matki Boskiej Śnieżnej), o tyle przeanalizowanie wszystkich – zachowanych niemal w komplecie (poza księgami zmarłych) – metryk katedralnych przynosi znaczące uzupełnienie dotychczasowych informacji na temat życia i okresu działalności głównych przedstawicieli lwowskiego środowiska artystycznego.

Do czasu józefińskiej reformy administracyjnej diecezji lwowskiej, w latach 80. XVIII wieku, informacje o zawodach w księgach metrykalnych podawano faktycznie bardzo wyrytkowo. Dość powiedzieć, że na sto pięćdziesiąt siedem zapisów uwzględniających Sebastiana Fesingera zaledwie cztery razy odnotowano jego

⁴ HORNUNG 1937b; SITO, BETLEJ 1996; SITO 2001; BETLEJ 2002; BETLEJ 2009b.

⁵ Wskazywał na to GĘBAROWICZ 1986, s. 18–21; KRASNY 1999, s. 85; GAJEWSKI 2000, s. 568–569, 571, 573.

⁶ BETLEJ 2009b, s. 392–394.

⁷ Pojedynczymi wyjątkami są opublikowane wzmianki przez Wujcyka na temat daty urodzin najmłodszego syna Piotra Polejowskiego (БУЙЩИК 1996, s. 188) oraz odnaleziona przez Andrzeja Betleja i Piotra Krasnego data śmierci tegoż architekta (BETLEJ, KRASNY 1998, s. 175). Być może na taki stan rzeczy miało wpływ to, że Hornung uważał jurydykę Wszystkich Świętych za własność ormiańskiego arcybiskupstwa, a kościół Matki Boskiej Śnieżnej za parafię dla obu jurydyk Krakowskiego Przedmieścia, por. HORNUNG 1976, s. 56. Co prawda na terenie jurydyki znajdował się kościół parafialny św. Jana Chrzciciela, w którym corocznie odbywały się elekcje wójta i ławników jurydyki, ale najprawdopodobniej z uwagi na przynależność jurydyki do kapituły katedralnej tam właśnie odbywały się uroczystości rodzinne mieszkańców.

⁸ ZNIO, sygn. Akc. 17/85, Listy Mieczysława Gębarowicza do Zbigniewa Hornunga, list z 30.08.1958, s. nlb. Zachowano oryginalną pisownię autora.

zawód (*statuarius*⁹) i trzy razy pełnioną funkcję wójta jurydyki świętojańskiej¹⁰. Wspomniany siedmiokrotnie w metrykach rytownik Jakub Labinger tylko raz występuje jako *sculptor imaginibus*¹¹, a Antoni Osiński tylko raz jako *statuarius* (spośród trzydziestu jeden zapisów)¹². Podobnie tylko raz określono mianem *statuarius* Wojciecha Bienia (łącznie zapisów siedem)¹³, Benedykta Tokarskiego (pięć wzmianek)¹⁴ i Georga Michaela Würtzera¹⁵ (czterdzieści osiem zapisów). Profesja Macieja Polejowskiego nie została określona ani razu, a Piotr jako architekt został wymieniony dwukrotnie wśród dwudziestu jeden zapisów¹⁶. Spośród dwóch wzmianek na temat Jana Polejowskiego już przy pierwszej zaznaczono, że był *statuariusem*¹⁷. Najczęściej nazwy profesji pojawiają się w przypadku architektów, choć także w tym wypadku nie jest to regułą, bo np. Bernard Meretyń pod mianem architekta występuje trzy razy na dwadzieścia dwie wzmianki¹⁸. Najbardziej konsekwentnie notowano zawód Marcina Urbanika, który na siedemnaście wzmianek dziesięć razy został określony architektem¹⁹. Wobec takiej sytuacji identyfikacja większości artystów i rzemieślników została oparta na wzmiankach pojawiających się w literaturze oraz w innych źródłach archiwalnych, w tym księgach sądowych, przede wszystkim sądu prezydenckiego lwowskiego, instancji przeznaczonej właśnie dla rzemieślników. Należy także na wstępie założyć, że w przypadku braku wcześniejszych archiwalnych informacji o danym artyście, jego pojawienie się w księgach metrykalnych (szczególnie w charakterze świadka uroczystości) musiał poprzedzać przynajmniej roczny pobyt we Lwowie. Co więcej, ponieważ w miarę upływu XVIII wieku liczba wzmianek o uroczystościach kościelno-rodzinnych z udziałem artystów w charakterze świadków wyraźnie wzrasta, w tym miejscu przywołano tylko te bezpośrednio dotyczące znanych przedstawicieli środowiska artystyczno-rzemieślniczego, a pełne zestawienia znajdują się w Aneksie. W przypadkach, kiedy nieznanie z zawodu osoby prosiły na świadków uroczystości samych artystów (i ich żony), zdecydowano się także umieścić je w części opisowej. Być może dalsze badania nad środowiskiem lwowskich rzemieślników i artystów pozwolą na zidentyfikowanie ich profesji.

* * *

Niniejsza książka jest jednym z rozdziałów dysertacji doktorskiej pt. *Działalność Polejowskich – lwowskiej rodziny artystycznej w drugiej połowie XVIII wieku*, obronionej w 2018 roku pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Betleja w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Chciałabym w tym miejscu serdecznie podziękować mojemu Promotorowi za wszystkie wskazówki, uwagi i pomoc zarówno podczas pisania pracy, jak i później, a także za zachętę do publikacji tejże książki i przyjęcie jej do swej serii wydawniczej. Osobne podziękowania zechcą przyjąć

⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 644v, 854v, 864r; AALw., CXXXIII-8, s. 8-9.

¹⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 471v, 483r, 664r; AALw., CXXXIII-9, s. 94.

¹¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 237r.

¹² AALw., CXXXIII-9, s. 107.

¹³ AALw., CXXXIII-8, s. 17.

¹⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 113.

¹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 108.,

¹⁶ CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 46r, 60r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 64r.

¹⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 3.

¹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 215r, 217v, 340v.

¹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 30r, 212r; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 304r, 442v, 443v, 545v, 547v, 608r, 650r, 775v.

także recenzenci rozprawy, dr hab. Piotr Oszczanowski, prof. UWri, i dr hab. Jakub Sito, prof. IS PAN, za cenne wskazówki i sugestie.

Badania prowadzone w ramach niniejszej pracy były finansowane z grantu Narodowego Centrum Nauki nr UMO-2014/13/N/HS2/02923, pt. *Lwowskie rodziny artystyczne drugiej połowy XVIII stulecia*, a także dotacji celowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Zapoznanie się z najnowszą literaturą oraz zabytkami Frankonii było możliwe dzięki dwutygodniowemu stypendium Kancelarii Rządu Bawarskiego w Würzburgu.

* * *

Zasady edycji

Podczas opracowywania danych pozyskanych z ksiąg metrykalnych i sądowych zaistniała potrzeba uwspółcześnienia pisowni części imion i nazwisk, wobec powszechnej w epoce staropolskiej praktyki spisywania ich ze słuchu. W większości zastosowano wypracowany przez Andrzeja Janeczka i przejęty później przez Myrona Kaprala²⁰ sposób w ograniczonym stopniu ingerujący w oryginalne brzmienie nazwisk. Starano się więc ujednolicić odmianę sufiksów *-ski* do *-wski* (malarze Bazyli Kłosowski, Jakub Orzechowski, rzeźbiarz Szymon Starzewski), *-ński* do *-ński* (malarze Stanisław i Marcin Stroński, introligator Józef Stroński, cechmistrz murarski Antoni Kosiński), *-owna* do *-ówna* (Marianna Würtzerówna, Katarzyna Marquartówna), *-ij* do *-i* (malarz Stefan Uhnicki) czy *-x* do *-ks* (stolarz Jerzy Maksymowicz).

W przypadkach niebudzących wątpliwości uwspółcześniono zapisy o znaki diakrytyczne, m.in. przy osobach: malarza Jozefa Ziembickiego (do Józef), stolarza Jozefa Seredynskiego (do Józef Seredyński), introligatora Jozefa Stronskiego (do Józef Stroński), Jozefa Dombrowskiego (do Józef Dąbrowski) czy Michała Dombkowskiego (do Dąbkowski).

Nieliczne nazwy niezlatynizowane lub o ewidentnym zagranicznym pochodzeniu starano się w miarę możliwości zbliżyć do obecnie używanych form i zasad ortografii. Przede wszystkim dotyczy to imion i nazwisk francuskich, włoskich oraz niemieckich. Można wymienić w tym miejscu następujące przykłady: złotnicy Friedrich Saintpaul, Kaspar Ceysberg, rzeźbiarz Chrystian Rudolf Szpaier (Szpagier), szewc Johann Raych (w tym wypadku wiadomo z archiwaliów, że był „Niemcem”), typograf Vermit Weis (w tym brzmieniu został zapisany w metryce), wojskowy Jean de Toux, architekt Pierre Ricaud de Tirregaille, Jean de Bellig, Joseph Lacruix czy konwisarz Giuseppe Tamburino. Według przepisane go kontraktu dzierżawy, po francusku podpisywał się kupiec Jean Boiserant, mąż Marianny Fontanówny, córki architekta Paola Antonia Fontany.

W pojedynczych przypadkach, kiedy znane są miejscowości, z których pochodzili rzemieślnicy, przyjęto pisownię imion w oryginalnym brzmieniu (pomimo zastosowanej w metrykaliach łacińskiej wersji). Można wymienić w tym miejscu malarza Josefa Majera z Brna, architekta Ignaza Szhifelt (Schtoufeld, Shafeld, Sztonfelt) przybyłego z Wiednia, Johanna Georga Grabba (również z Wiednia) czy Johanna Waningiera (z Augsburga) i kowala Johanna Glassa (z Magdeburga).

²⁰ Zob. JANECZEK 2005, t. 1, s. LIV–LV; KAPRAL 2008, s. 35–36.

W przypadku gdy nazwisko było pisane różnie, za podstawową wersję przyjęto tę najczęściej pojawiającą się w źródłach. Sytuacja ta dotyczy przede wszystkim „czołówki” artystycznej Lwowa, czyli architekta Bernarda Meretyna (zapisywany jako Merderet, Martyn, Merdin, Merder, Meredin, Merthrar, Merderr, Merrder), rzeźbiarzy Sebastiana Fesingera (jako Feysinger, Fesinier, Fesingier, Fesinger, Pdzingier, Fesingierr, Faysingier, Fensingier, Fezingier, Fenzinger), Georga Michaela Würtzera (Wercer, Wercell, Worcell, Worcerr) i Johanna Gertnera (Gertner, Getner, Giettner). Czasem, jak w wypadku Fesingera, Würtzera i Gertnera, odpowiadają one własnoręcznym podpisom artystów. W przypadku Meretyna zdecydowano się trzymać utrwalonej w literaturze wersji zarówno imienia, jak i nazwiska – Bernard Meretyń, szczególnie wobec używania przez architekta różnych wersji swego podpisu (m.in. Merettini, Merettinus, ale także właśnie Meretyń)²¹. Zarówno Tadeusz Mańkowski, jak i monografista Meretyna Piotr Krasny wskazywali ponadto, że za utrzymaniem i stosowaniem w literaturze tradycyjnej pisowni nazwiska przemawia fakt, iż właśnie przy takiej formie pozostała rodzina architekta, był to także jeden z wariantów jego własnego podpisu²². Na analogiczną sytuację w stosunku do działającego we Lwowie rzeźbiarza Thomasa Huttera wskazywał niegdyś Jakub Sito. Artysta ten występował w źródłach pod różnymi transkrypcjami nazwiska (Hutter, Huetter, Hütter, Hudder), podpisywał się także w kilku wariantach, w tym Hutter. Ostatecznie tę wersję zapisu, jako ugruntowaną w literaturze, przyjął również monografista artysty²³.

Przy postaci Sebastiana Fesingera wypada zatrzymać się nieco dłużej. Rzeźbiarz podpisywał się alfabetem łacińskim, z imieniem w brzmieniu łacińskim (Sebastianus) i nazwiskiem Fesinger. Tymczasem jego syn, architekt Klemens Ksawery Fesinger, konsekwentnie stosował inny wariant zapisu nazwiska – Fessinger. Zdecydowano się więc na ujednoczenie zapisu zgodnie z wariantem stosowanym przez Sebastiana. Co więcej, można także zauważyć, że Sebastian Fesinger był skłonny do przyjęcia kultury słowa pisanego miasta, w którym przyszło mu spędzić przeszło trzydzieści lat życia. Z krótkich zapisów w kartach sądowych jurydyki świętojańskiej, której był kilkakrotnie wójtym i ławnikiem, oraz w archiwaliach dominikańskich wiadomo, że opanował pisownię po polsku (skreślając własną ręką podpisy „Sebastianus Fesinger opiekon pierwszy”, „Sebastianus Fesinger w[ójt] S[więto] Jański” lub pokwitowania np. „Die 4 februari 1765 odebrałem in vim tegoż kontraktu złotych Polskich tysiąc dico no 1000, na co się podpisuję Sebastianus Fesinger mpp”²⁴). Przeciwną postawę prezentował z kolei rzeźbiarz Georg Michael Würtzer, który w znanych przykładach podpisywał się wyłącznie alfabetem niemieckim z adnotacjami w tym właśnie języku („Michare Würtzer als Vormund”, „Grog Michare Würtzer”), a także rzeźbiarz Josef Still, również podpisujący się i piszący szwabachą. Ci rzeźbiarze, zgodnie z lekcją swych podpisów, będą więc zapisywani także z niemieckimi wersjami imion. Za przykład takiej praktyki niech ponownie posłuży postać Thomasa Huttera, który także do końca życia się nie spolonizował i używał niemieckiej wersji imienia²⁵.

Lektura ksiąg sądowych przyniosła ujawnienie własnoręcznych podpisów części artystów i rzemieślników lwowskich i taka właśnie pisownia ich imion

²¹ Na ten temat zob. MAŃKOWSKI 1932, s. 85; KRASNY 2001, s. 199.

²² MAŃKOWSKI 1932, s. 85; KRASNY, BERNARD MERETYŃ..., s. 5.

²³ Zob. SITO 2001, s. 17–18.

²⁴ APPDKr., Lw., 437, k. 13/57r.

²⁵ SITO 2001, s. 18.

i nazwisk została zastosowana w niniejszym opracowaniu (czasem zmieniająca utartą w literaturze wersję). Dotyczy to rzeźbiarzy: Sebastiana Fesingera, Georga Michaela Würtzera, Blossiusa Josefa Hoselwandera, Josefa Stilla, Antoniego Sztyla (z uwspółcześnieaniem nazwiska z pojedynczym -l), Michała Filewicza, Jana Szczurowskiego, Kaspra Kolerta, Stanisława Trojanowskiego; architektów: Pierre'a Denisa Guibauta, Jeana Ignace'a Du Defilles, Petera Müllera; malarzy: Mathiasa Müllera, Marcina Białobrzyskiego, Piotra Witawickiego, Józefa Ziem-bickiego, Szymona Jaremkiewicza i Jakuba Kisłowskiego; złotnika i jubilera Pierre'a Chaliera, złotników Johanna Köcka, Johanna Schepe, Michała Sienkiewicza i Friedricha Klainfelda; rytownika Jana Józefa Filipowicza, zegarmistrza Johanna Hakiela, kotlarza Johanna Leo Weysa, geometry Wincentego Urbanika, typografa i drukarza Antona Pillera, jego żony „typografki” Josephine Pillerin i Dominikusa Riegera²⁶. W przypadku stolarza i architekta Konrada Kotschenrütterta przyjęto wersję ustaloną przez Jakuba Się i Rafała Nestorowa na podstawie zachowanych autografów artysty²⁷.

Zgodnie z powyższą zasadą nazwiska żon owych artystów – bez względu na narodowość – będą pisane tak jak mężów, przykładowo: Magdaleny z Polejowskich Müllerowej, Tekli Chalier czy Marianny Würtzerowej i Marianny Elżbiety *de domo* Ricaud de Tirregaille Chalier. Pewnych trudności nastrocza pisownia dzieci artystów i rzemieślników obcego pochodzenia, które w księgach metrykalnych występują pod łacińskimi imionami. Przyjęto więc zasadę, w myśl której potomkowie urodzeni na terenie Rzeczypospolitej będą pisani z polskim brzmieniem imienia, np. rzeźbiarze Józef i Jan Michał Würtzerowie (ich podpisy nie są znane, ale wiadomo, że urodzili się we Lwowie). Natomiast synowie Antona Pillera: typografowie Thomas i Josef Pillerowie, jako rodowici wiedźniczcy występują pod niemieckim brzmieniem imion.

Przyjmując za podstawową lekcję podpisów samych artystów, należy jednak odnotować kilka wyjątków. Pomimo tego, że rzeźbiarz Gertner zapewne nazywał się Johann Georg, to własnoręcznie w archiwaliach dominikańskich podpisał się jako Jann Gertner (alfabetem łacińskim), natomiast adnotacje o odbiorze należności za prace skreślał już szwabachą. Zapewne więc Jann było skróconą wersją Johann (podobnie jak Würtzer pisał „Grog”, zamiast „Georg”). Wobec tego w niniejszym opracowaniu przyjęto zapis Johann Georg Gertner. Ponadto, zdecydowano się uwspółcześnić nazwisko malarza Józefa Chojnickiego, który podpisywał się jako Josephus Choynicki. Inny malarz, Stanisław Otosielski, w takiej właśnie wersji zapisywany był konsekwentnie we wszystkich znanych wzmiankach archiwalnych. Sam jednak podpisał się jako Otoszlski. Także w tym wypadku uzupełniono nazwisko o samogłoski i przyjęto sposób zapisu występujący w dokumentach źródłowych. Zbliżona sytuacja ma miejsce w przypadku drukarza Jana Szlichtyna, który podpisywał się jako Joannes Slichtyn. Jednakże w drukach wydawanych w jego oficynie figurował jako Szlichtyn i ta wersja została przyjęta jako podstawowa. Co więcej, jego synowie, również drukarze, Kazimierz, Piotr i Łukasz, podpisywali się nazwiskiem w wersji „Szlichtyn”. Rytownik Jakub Labinger na swych rycinach umieszczał sygnatury zarówno jako Jacobus (a więc w łacińskiej wersji), jak i Iacob, najczęściej jednak stosując sam inicjał „I”. Zdecydowano więc przyjąć tradycyjną, utrwaloną w literaturze, spolszczoną wersję imienia Jakub.

²⁶ Jako Rygier występujący w przywileju królewskim z 1757 roku, zob. JUDA 2010, s. 358.

²⁷ SITO, NESTOROW 2011, s. 292.

Rzeźbiarz Wojciech Bień podpisywał się różnie. Z „łacińska” per Adalbertus Binne, innym razem „W. Biń”. W dokumentach sądowych z połowy XVIII wieku zapisywany był jako Bin. Jak się wydaje, już w l. 70. XVIII wieku ukonstytuowała się jednak forma „Bień”²⁸, która jest także powszechnie używana w literaturze historyczno-artystycznej. Można też wspomnieć, że małżonka snycerza figurowała w dokumentach konsekwentnie jako Jadwiga Bieniowa. Wobec powyższego jako podstawową formę nazwiska rzeźbiarza przyjęto zapis „Bień”. Różne warianty swego podpisu stosował również rzeźbiarz Franciszek Olędzki. Dokumenty „fabryki” kościoła Dominikanów pw. Bożego Ciała we Lwowie w l. 90. XVIII wieku sygnował jako Franciszek Olędzki, natomiast nieco wcześniej podpisał się w księgach sądowych jako Oliński. Także w tym wypadku przyjęto utrwaloną w literaturze wersję „Olędzki”, zgodną z własnoręcznymi podpisami artysty.

W przypadku osób pojedynczo występujących w metrykach nie można jednoznacznie stwierdzić, jakiej były narodowości, w metrykaliach bowiem zapisywano imiona w wersji łacińskiej, a nazwiska ze słuchu. Dlatego takie osoby będą wymieniane pod polskimi odpowiednikami łacińskich imion. Są to m.in. Dominik Kinernam, Augustyn Wideman, zegarmistrz Jan Roxer, stolarz Jan Jerzy Ekhard, Jan Sznaider, Jakub Antoni Zant, Jan Brantwayner, Piotr Inderff, kupiec Franciszek Goldemberg, siodlarz Józef Ert.

Podobny zapis zdecydowano się przyjąć w przypadku architekta Tomasza Rezlera oraz Jerzego Józefa i Jana Marquartów²⁹. Jeśli chodzi o Rezlera, w literaturze przyjmuje się, że pochodził z Czech lub szeroko pojętego obszaru Monarchii Habsburskiej, nie dysponujemy jednakże jego własnoręcznym podpisem. Brak sygnatur nie pozwala rozstrzygnąć także narodowości Marquartów. Nie wiadomo nawet, czy Jerzy Józef był w jakikolwiek sposób spokrewniony z Janem Marquartem, ten drugi bowiem praktycznie nie utrzymywał kontaktów z lwowskim środowiskiem artystycznym. Przez wzgląd na powyższe trudności zdecydowano się zachować powszechnie przyjętą i stosowaną w literaturze wersję polskich imion Marquartów.

²⁸ W takiej właśnie formie pisano „pana Wojciecha Bienia snycerza” w aktach jurydyki świętojańskiej, zob. CPAH-Lw., 52/2/581, s. 20, spr. 24, s. 23, spr. 25, s. 23, spr. 26.

²⁹ REWSKI 1938, s. 280, przyp 1 (Czechy); SKRABSKI 2007, s. 9 (Czechy), s. 171 (kraje habsburskie).

LWOWSKIE ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE W XVIII WIEKU W ŚWIETLE ŹRÓDEŁ ARCHIWALNYCH

W XVIII wieku wśród architektów i malarzy było już normą uzyskiwanie serwitoriatów królewskich i nobilitacji czy też awansu społecznego poprzez osiąganie kolejnych rang wojskowych. Nie dotyczyło to jednak rzeźbiarzy pracujących przy obróbce materiału, którzy w dalszym ciągu uznawani byli za rzemieślników³⁰. Zdobyć przez Johanna Georga Plerscha tytułu nadwornego artysty królewskiego miało wyjątkowy charakter³¹. Pozostawali więc oni pod jurysdykcją prawa miejskiego, co wiązało się z obowiązkiem zrzeszenia w cechach. W nielicznych przypadkach rzeźbiarze tworzyli samodzielne cechy (Gdańsk), częściej wchodząc w skład organizacji wraz z innymi profesjami, najczęściej malarzami³² (Kraków, Poznań, Toruń, Legnica³³), a w Warszawie i Lublinie nie działała żadna organizacja zrzeszająca tę profesję³⁴.

³⁰ KALINOWSKI 1995, s. 112; OSTROWSKI 1988, s. 323. Na Zachodzie Europy kolejną drogą uniezależnienia się od systemu cechowego była nauka w powstających od połowy XVII wieku akademiach we Francji, Antwerpii czy Wiedniu. W samych tylko Niderlandach w ciągu XVIII wieku powstało aż trzynaście akademii (Bruksela 1711, Brugia 1720, Gandawa 1751, Tournai 1756, Kortrijk 1760, Mechelen 1771, Ath 1773, Oudenaarde 1773, Temse 1777, Ieper 1778, Mons 1781, Lowanium 1788, Lier 1793). Alternatywą były także prywatne akademie (np. założona w Brukseli pod koniec I. 50. XVII wieku, a w 2. połowie XVIII wieku w Brnie przez Andreasa Schweigla, w Třebícz przez Josefa Winterhaldera starszego czy w Monachium przez Romana Antona Boosa), a także wstępowanie na służbę dworską (*Hofffreiheit*) lub miejską, BRZEZINA 2004, s. 59, 60; PAVLIČEK 2005, s. 123–124; MENSGER 2014, s. 377–378; HLADÍK 2016, s. 15–16; LOCK 2016, s. 94–96. OSTROWSKI 1988, s. 324; SITO 2013, s. 13, 153.

³¹ Tworzenie organizacji cechowych przez malarzy i rzeźbiarzy ma także swoje analogie w Europie Zachodniej. W Würzburgu cech skupiający rzeźbiarzy, malarzy i szklarzy powstał już w 1470 roku, jednak pod koniec XVII stulecia został najpewniej rozwiązany, a w XVIII wieku w stolicy biskupstwa Frankonii dominowały dworskie warsztaty rzeźbiarskie (MENTH 1987, s. 17–18; ŁYCZAK 2018, s. 121). Bardzo ciekawym przykładem jest organizacja cechowa w Antwerpii. Podobnie jak we Lwowie, rzeźbiarze byli zrzeszeni w cechu z budowniczymi, podczas gdy malarze, złotnicy, rytownicy, malarze ksiązkowi, witrażownicy tworzyli wspólny cech pw. św. Łukasza. W 1606 roku rzeźbiarze otrzymali specjalny przywilej (uzyskany dzięki wsparciu arcyksięcia Alberta) pozwalający im wstąpić do cechu św. Łukasza. Dzięki temu rzeźbiarze znacząco podnieśli swój status społeczny, wchodząc w skład „artes liberales”. Szybki wzrost znaczenia rzeźbiarzy wśród rzemieślników i artystów w Antwerpii doprowadził do włączenia tej profesji do utworzonej w 1663 roku w Antwerpii Akademii, zob. LOCK 2016, s. 93–95. *De facto* rzeźbiarze lwowscy, otrzymując w 1764 roku przywilej sądu kapturowego potwierdzający ich przynależność do „sztuk wyzwolonych”, otrzymali sto lat później te same prawa, co ich koledzy po fachu w Antwerpii.

³² KOLBIARZ 2017, s. 22.

³³ OSTROWSKI 1988, s. 320. Ostatnio swoją monografię otrzymał toruński cech rzeźbiarski i jest pierwsze w pełni nowoczesne opracowanie cechu o profilu artystycznym w okresie nowożytnym (zob. ŁYCZAK 2018. Pomijam w tym miejscu opracowania dotyczące cechów złotniczych, posiadających odrębną specyfikę). Na uwagę zasługuje także praca magisterska Joanny Tarnawskiej omawiająca krakowski cech murarzy i kamieniarzy (TARNAWSKA, KRAKOWSKI CECH MURARZY I KAMIENIARZY...), jednak z uwagi na charakter pracy autorka skupiła się przede wszystkim na sporządzeniu zestawień nazwisk mistrzów i uczniów cechowych uchwytnych w archiwaliach i próbie połączenia ich ze znanymi dziełami. Ze starszych tekstów można wymienić artykuł na temat gdańskiego cechu stolarzy i snycerzy MELLIN 1978, s. 49–64 oraz uwagi na temat tegoż cechu w SULEWSKA 2004. Bardzo ciekawie jawią się badania Ewy Barylewskiej-Szymańskiej oparte na inwentarzach mienia XVIII-wiecznych rzeźbiarzy gdańskich, które ukazują marginalnie wzmiankowane w literaturze

I. Lwowski cech budowniczych i kamieniarzy

Lwowskie cechy rzemieślnicze należą do nielicznej grupy, która uzyskała swoje opracowania monograficzne³⁵. Wydawałoby się, że ten fakt zwalnia ze szczegółowego omówienia w tym miejscu struktury cechu budowniczych i kamieniarzy. Jednakże odnalezione dokumenty archiwalne nie potwierdziły części funkcjonujących w literaturze tez, a czasem wręcz ujawniły zupełnie inny obraz działalności tej organizacji. Wobec czego zdecydowano się na przedstawienie szczegółowych rozważań na ten temat. Zagadnienie struktury i przepisów lwowskich organizacji cechowych wydaje się ważne dla niniejszych rozważań z kilku powodów. Po pierwsze przedstawiają stosunki społeczne panujące w XVIII-wiecznym Lwowie i ukazują system edukacji artystów i rzemieślników. Po drugie tylko poprzez zrozumienie schematu organizacji miejskiego rzemiosła można w pełni przedstawić dążenie artystów lwowskich do wyzwolenia się spod jurysdykcji cechowej i ciągle zatargi sądowe, jakie miały miejsce w 2. i 3. ćwierci XVIII stulecia, które doprowadziły w ostateczności do uzyskania przez grupę rzeźbiarzy wyroku sądu kapiturowego w 1764 roku. Dzięki szczegółowemu omówieniu nowych materiałów źródłowych można uzupełnić informacje o działalności cechu budowniczych we Lwowie, które mogą stanowić punkt odniesienia dla dalszych badań nad podobnymi organizacjami w innych miastach Rzeczypospolitej.

Jeszcze w XVI wieku wśród rzeźbiarzy lwowskich można zauważyć podział na specjalizację przez wzgląd na rodzaj używanego materiału. *Statuariusi* pracujący w kamieniu wraz z kamieniarzami należeli do cechu budowniczych. Zdaniem Łucji Charewiczowej, przynajmniej do końca XVII wieku rzeźbiarze wchodzący w jego skład specjalizowali się wyłącznie w rzeźbie kamiennej³⁶. Snycerze z kolei byli do XVII wieku zrzeszeni wraz innymi rzemieślnikami pracującymi w drewnie, a więc ze stolarzami, bednarzami, stelmachami oraz kołodziejami. Około połowy tego wieku stolarze oddzielili się i – jej zdaniem – dosyć szybko weszli w kolejną „contubernia mixta”, tym razem ze szklarzami i ponownie ze snycerzami³⁷. Według Charewiczowej snycerze około połowy XVII wieku mieli zacząć zapisywać się równocześnie także do cechu budowniczych³⁸. Tym ustaleniom przeczy jednak odpis statutu potwierdzonego 20 marca 1618 przez Zygmunta III Wazę, przedłożony w księgach radzieckich w r. 1753 przez cechmistrzów Józefa Jedynicza

kwestie materialne, mieszkalne czy socjalne artystów (zob. BARYLEWSKA-SZYMAŃSKA 2014, s. 199–215). Na temat organizacji zrzeszających rzeźbiarzy wypowiediano się w ostatnim czasie głównie na marginesach całościowych badań nad poszczególnymi rzeźbiarzami doby nowożytnej (na temat gdańskiego cechu malarzy, rzeźbiarzy i kamieniarzy w kontekście kontaktów z Willemem van den Blocke zob. SKIBIŃSKI 2010, s. 85–92; SKIBIŃSKI 2015, s. 163–170). Na temat organizacji działających na Warmii (z siedzibami w Lidzbarku i Braniewie) pisał na marginesie rozważań o Chrystianie Bernardzie Schmidcie WAGNER 2007, s. 22–30; WAGNER 2014, s. 35–41.

³⁵ Wszystkie organizacje cechowe działające w okresie staropolskim we Lwowie analizowane były przez Łucję Charewiczową i Jaromira Kisa (CHAREWICZOWA 1929; KICŃ 1968), a cech budowniczych i kamieniarzy osobno opracował Stefan Kowalczuk (opublikowane dwukrotnie jako seria artykułów prasowych oraz osobna monografia, KOWALCZUK 1924a,b,c; KOWALCZUK 1927). Obszerną literaturę na temat cechów rzemieślniczych działających w Polsce zebrał niegdyś SAMSONOWICZ 1984, s. 551, przyp. 2.

³⁶ CHAREWICZOWA 1929, s. 146.

³⁷ CHAREWICZOWA 1929, s. 115.

³⁸ CHAREWICZOWA 1929, s. 146–147.

i Wojciecha Mroczkowskiego³⁹. W myśl jego zapisów już wówczas do cechu budowniczych przyjmowano „murarzów i stemetów [kamieniarzy – dop. AD] albo snycerzów albo snycerzów od kamieni”, wszystkich bez względu na narodowość, którzy „murem budowania robią albo kamienie budowania należące ciosają”⁴⁰. Widać więc, że już na początku XVII wieku istniał ściśły podział na kamieniarzy, którzy wykonywali elementy architektoniczne, takie jak gzymsy czy kolumny, „snycerzy od kamieni”, czyli rzeźbiarzy specjalizujących się w kamieniu, oraz osobno tych wykonujących prace w drewnie. Ostatecznie rzeźbiarze i snycerze pozostali w tym cechu do końca XVIII wieku. W omawianym okresie wszyscy ważniejsi artyści lwowscy nie należeli do żadnej „contubernii”. Jednak w połowie stulecia organizacje rzemieślnicze, pomimo upadającego już systemu, w dalszym ciągu odgrywały ważną rolę w środowisku artystycznym Lwowa, a wypracowany przez nie schemat nauki obowiązywał powszechnie także w prywatnych warsztatach, prowadzonych niezależnie od miejskich struktur.

Cech budowniczych i kamieniarzy we Lwowie działał od 1572 roku (wówczas jako jedna z dwudziestu organizacji w mieście), kiedy oblatowano w księgach miejskich przywilej jego założenia i zatwierdzono statuty⁴¹. Jak podaje Charewiczowa, były one następnie potwierdzane w roku 1580, 1601 oraz 1749,znaczając na członków cechu „omnes qui vel murata servant aedificia vel lapides aedificiis aptos incidunt, resecant, sculpunt aut polita tornant”⁴². Jaromir Kis wymienia także odpisy z lat 1598, 1612, 1627, 1641 oraz z 1737 roku⁴³.

Najstarsze zapiski w księdze cechowej sięgają 1582 roku⁴⁴. Już dwa lata później w szeregach cechu budowniczych pojawili się pierwsi rzeźbiarze, jak Andrzej Bemer (w cechu zwany Nierychłym), który łączył profesję budowniczego z rzeźbiarstwem. Przybyły z Wrocławia, notowany był jako dzierżawca łomów alabastru w Czerniejowie, za które w r. 1596 opłacił część czynszu rzeźbionymi posagami⁴⁵. W XVII wieku wymieniani są już *stricto* rzeźbiarze: Jan Darski (członek cechu 1613–1616) i Wilhelm Flek (zapisywany także jako Fleg lub Flekt, notowany w latach 1613–1630), o których nie zachowały się inne wiadomości⁴⁶. Można także wspomnieć o Wojciechu Kielarze, dawniej uważanym za słynnego rzeźbiarza nagrobków ormiańskich i wykonawcę rzeźby umieszczonej na absydzie kościoła

³⁹ CPAH-Lw., 52/2/120, s. 666.

⁴⁰ CPAH-Lw., 52/2/120, s. 666.

⁴¹ KOWALCZUK 1924a, s. 44; KOWALCZUK 1927, s. 17; KICŚ 1968, s. 53.

⁴² CHAREWICZOWA 1929, s. 121–122.

⁴³ KICŚ 1968, s. 106.

⁴⁴ KOWALCZUK 1924a, s. 45; KOWALCZUK 1927, s. 24; CPAH-Lw., 52/2/966, s. 7.

⁴⁵ ŁOZIŃSKI 1898, s. 94–95; KOWALCZUK 1924b, s. 58; KOWALCZUK 1927, s. 29–30; HORNUNG 1956, s. 14–24; GĘBAROWICZ 1962, s. 228–265; FISCHINGER 1971, s. 127–128; KRASNÝ 1999, s. 94; CPAH-Lw., 52/2/966, s. 9. Najnowszym podsumowaniem wiadomości o twórczości Bamera we Lwowie jest hasło: BEMER (BÖHMER) ANDRZEJ, [w:] MATERIAŁY 2015, s. 90. Warto w tym miejscu połączyć informacje o Bemerze wydobyte także przez inwentaryzatorów terenu Wielkiego Księstwa Litewskiego. Dzięki nim wiadomo, że Bemer przyjmował zlecenia również poza województwem ruskim – notowany jest w r. 1621 jako wykonawca alabastrowego ołtarza głównego z figurą *Chrystusa Ukrzyżowanego* do kościoła parafialnego pw. śś. Piotra i Pawła w Iwiu w województwie wileńskim, dokąd artysta został sprowadzony przez fundatora kościoła, Mikołaja Kiszkę. Co więcej, Bemer zmarł podczas wykonywania tego zamówienia, dokończony w r. 1632 przez wileńskiego rzeźbiarza Wilhelma Pohela, zob. KAŁAMAJSKA-SAEED 2011, s. 60, 72.

⁴⁶ ŁOZIŃSKI 1898, s. 94–95; KOWALCZUK 1924b, s. 58; KOWALCZUK 1927, s. 32, 72; DARSKI (DARSKY) JAN 1975, s. 17; FLEK (FLEG, FLEIK, FLEKT, FLEYK) WILHELM 1975, s. 228.

pw. św. Marii Magdaleny⁴⁷, obecnie łączonego raczej z profesją budowniczego⁴⁸. W 1663 roku starszym cechu był rzeźbiarz Piotr Ruta (Rutha)⁴⁹.

W myśl statutów cechowych, aby zostać mistrzem, trzeba było przedstawić wiarygodny akt urodzenia i ukończenia nauki albo powołać wiarygodnych świadków, przyjąć prawo miejskie, a następnie zapisać się do cechu. Ten proces wymagał jednak od potencjalnego członka znacznych nakładów finansowych⁵⁰. Przy wpisie należało wnieść opłatę na poczet kasy cechu, w wysokości 5 florenów. Kwota ta była przeznaczana na potrzeby cechu oraz na zaopatrzenie baszty miejskiej pod opieką „contubernii”⁵¹. Ostatnim wymogiem było wydanie uczyty dla wszystkich członków cechu. Od 1616 roku wprowadzono obowiązek egzaminu mistrzowskiego (majstersztyku), co przyczyniło się do przestrzegania podziału kompetencji między profesją budowniczego i kamieniarza⁵². Charewiczowa wspominała także o egzaminie pisemnym, jaki należało złożyć wraz z okazaniem majstersztyku w przypadku cechów budowniczych i ciesielskiego⁵³. Według niej w połowie XVII wieku kamieniarz (*lapicidae*) jako majstersztyk przedstawiał „słup dorice i wrota rysował i formy wyrzynał jako i skryte wrota pokazywał”, mistrz snycerski „sztukę robił i z drzewa krucyfiks na półósma cała rzezał, a od robienia Magdaleny był zwolniony”⁵⁴.

Zakres majstersztyków został najpełniej opisany w statutach z 1618 roku, gdzie w artykule pierwszym wyszczególniono, że czeladnik powinien zgłosić się do mistrza w sprawie egzaminu, który naznaczał mu go „według sztuki i rzemiosła jego aby mu była dana do robienia sztuka, to jest: murarz mają mu być pierwej pokazane gmachy rysowane pod naszą pieczęcią i gdy narysuje i złoży je aby jeden nie był przeciwny i szkodliwy drugiemu tak w sklepieniu jako we drzwiach i oknach kształt jako jest na papierze narysowany; po tym mają mu dać miarę na deski aby nie zachodziły długością więcej trzech ćwierci tak *ad proportionem* miary ma dać porobić, drugie co się daje tak na buksztele i balbraty i cegłę, z których po tym przy mistrzach ma urządzić kiraty albo [...] i na tak wiele kosztów ile mu cecha pokaże bądź o sześciu bądź ośmiu bądź dziewięciu albo dwunasta [...]. I zaraz postawiwszy burkateliki aby nie przychodziły wysokością ze wszystkim nad [...] łokci a mają być te buksztele triostym cyrklelem robione, tak żeby jeden drugiemu korespondował i [w – dop. AD] rzutach ukazał, jako szatbraty kłaść mu i zakładać sklep na ten właśnie sposób jakoby z cegły przycinał czemu uszli bez nagany dość uczyni, ma być po tym examinowany w mierze [...] też ta szerokość potrzebowała miąższości muru i wiele łokci było uczyniło albo i cegły [mierzenie] wyszło, co gdy pokaże słusznie bez nagany być ma dalej postąpić wedle sposobów opisanych. Tymże sposobem stanic, który około ciosania z kamienia tak zamięłowany [...] i gładkiej ma sztukę swą wyprawić najprzód ma rysować na papierze słup nazywa-

⁴⁷ ŁOZIŃSKI 1898, s. 96; KOWALCZUK 1924b, s. 58–59; KOWALCZUK 1927, s. 32–33; KIELAR (*KILLAR*) PAWEŁ 1979, s. 403.

⁴⁸ Podsumowania wiadomości na temat rzemieślnika oraz usystematyzowania danych o jego udziale w „fabryce” kościoła dominikańskiego pw. Marii Magdaleny podjął się ostatnio OSTROWSKI 2012, s. 287, szczególnie 304; KIELAR WOJCIECH, [w:] *MATERIAŁY* 2015, s. 162.

⁴⁹ KOWALCZUK 1924b, s. 59; KOWALCZUK 1927, s. 33; HEYDEL 2013, s. 300.

⁵⁰ CZOŁOWSKI 1896, s. LII.

⁵¹ KOWALCZUK 1924a, s. 44; KOWALCZUK 1927, s. 18; CPAH-Lw., 52/2/120, s. 666–667.

⁵² KOWALCZUK 1924b, s. 59; KOWALCZUK 1927, s. 37; CHAREWICZOWA 1929, s. 122; KICB 1968, s. 109.

⁵³ CHAREWICZOWA 1929, s. 9.

⁵⁴ CHAREWICZOWA 1929, s. 146–147.

ny [kolumna] do niego wyrzezać surmy z papieru na tak wielkie modum jako mu cecha pokaże, przy tym ma potwierdzić dymensyją: wysokości, miąższości wszystkich członków tego słupa, a zaraz po tym ma z kory albo z drzewa składanych sztuk urobić wrota szniezaste żeby tak w tyle jako w przodzie [...] szerokie były na ten kształt jako narysowany jest na papierze, czego mistrzowie mają doglądać, aby swym porządkiem były uczynione. Także też snycerz, który z jakiegokolwiek kamienia [...] figury, herby i insze tym podobne roboty robić mają, sztukę zrobić z wosku albo drzewa krucyfiks a pod nim do podnóże według miary i dymensyj własnej w czym ma potwierdzić jako członki są rozdzielone, a ten krucyfiks ma być na ratusz oddany⁵⁵.

Według Kisa w okresie pomiędzy 1750 a 1783 rokiem wśród siedmuset trzy-nastu majstrów, którzy przyjęli prawo miejskie, było trzydziestu jeden murarzy i dwudziestu ośmiu stolarzy. W spisach rzemieślników z 1784 roku pojawiło się zaś ośmiu murarzy, dwudziestu stolarzy i dwóch rzeźbiarzy (z łącznej liczby czterystu sześćdziesięciu ośmiu magistrów)⁵⁶. Można dodać, że Austriacy dążyli do likwidacji systemu cechowego w mieście, a magistrat w 1783 roku skarżył się na znaczną ilość „przeszkodników”, którzy „bez wstąpienia do konfraterni lub cechu tudzież przyjęcia prawa miejskiego [...] różnemi handlami bawią się”⁵⁷.

Około połowy wieku wstęp do cechu wiązał się z poniesieniem niemałych wydatków. W 1742 roku Szymon Kustosz „uczynił zadość jak szlachetnemu magistratowi, szlachetnym panom i dobrodziejom na ratuszu, tak i całej cusze [cechowi – dop. AD]”. Przedstawił list prawego urodzenia w archikatedrze lwowskiej, przyjął prawo miejskie, za co zapłacił magistratowi 40 zł polskich, „panu pisarzowi dał złotych 7 groszy 12, panu seniorowi Herbutowi za usługę jego złotych 18 [...], na insze ekspensa potoczne, jako to odźwiernemu, sługom etc. złotych 6 groszy 10”. Dalej Kustosz opłacił „za wstęp do cechu dla panów majstrów i towarzyszy jak starszych tak młodszych, na ukontentowanie jako to na jedzenie i na trunek [...] złotych 56”. Na tym wydatki się nie zakończyły, przy wpisaniu do cechu mistrzowie otrzymali bowiem 4 złote i 16 groszy (za co „winszowali chlebem”), „za sztuce na basztę i do skrzynki” Szymon Kustosz wydał kolejne 40 zł, na jedzenie i trunek podczas drugiej kolacji 48 zł i 15 gr. Cały proces wpisu do cechu kosztował Kustosza aż 230 złp i 23 gr (13 czerwonych złotych), pomimo iż był on „synem majstrowskim z dziada i z pradziada”⁵⁸, z którego to statusu przysługiwała mu zniżka w opłatach. W tym czasie we Lwowie za 6 gr można było kupić garniec piwa, za około 3 złp parę butów, kopa bretnali kosztowała około 1 złp, 1000 sztuk cegły 28,5 złp, a koń aż 34,5 złp⁵⁹. Średnia dzienna stawka wynagrodzenia cieśli wynosiła 22 gr, a murarza 24 gr⁶⁰. Łatwo obliczyć zatem, że kwota poniesiona przez Szymona Kustosza przy wpisie do cechu równała się mniej więcej rocznemu wynagrodzeniu za pracę murarza.

W 1752 roku Jakub Mroczkowski zapłacił nieco mniej, bo za przyjęcie prawa miejskiego 30 złp, pisarzowi 6 złp 18 gr, cechmistrzom 8 tyńfów, odźwiernemu i sługom 5 złp 6 gr, na wstęp oraz ukontentowanie i trunek 52 złp, cechmistrzom

⁵⁵ CPAH-Lw., 52/2/120, s. 666–667.

⁵⁶ КІСЬ 1968, s. 58–59, 143.

⁵⁷ CPAH-Lw., 52/2/665, s. 389.

⁵⁸ KOWALCZUK 1924c, s. 72; KOWALCZUK 1927, s. 42–43; CPAH-Lw., 52/2/966, s. 116–117.

⁵⁹ HOSZOWSKI 1934, tablice statystyczne, s. 17–18 (piwo), s. 20 (koń), s. 28 (buty), s. 37–38 (bret-nale), s. 41–42 (cegła).

⁶⁰ HOSZOWSKI 1934, tablice statystyczne, s. 48–49 (cieśle), s. 50–51 (murarze).

winszującym chlebem 4 tynfy, za sztukę i basztowe do skrzynki 30 złp, na drugą kolację dla cechu 45 złp⁶¹, co dawało około 170 złp. Taka stawka utrzymywała się w latach 50., niemal tyle samo uścił Andrzej Oronowicz w 1756 roku, Jędrzej Krupski w 1759 zapłacił za proces wpisu do cechu 107 złp i 11 gr⁶², w następnym roku Antoni Kosiński, późniejszy wieloletni cechmistrz, musiał wyłożyć 120 złp 36 gr⁶³. W 1764 wyzwolony na mistrza został Franciszek Ksawery Kulczycki, odprawivszy próbę przy wszystkich mistrzach cechowych, „bo się przy teźje próbie pokazał dobrze tak z abrysów jako też i w innych sztukach nam przyzwoytych”⁶⁴.

Cech „zarabiał” także na kandydatach pozbawionych zdolności manualnych, którzy mimo tego chcieli wstąpić w jego szeregi. Przykładowo w 1765 roku niejaki Marcin Lewandowski „przygodny towarzysz rzemiosła murarskiego” okazał się podczas zwyczajowego egzaminu, czyli „próby z abrysów i innych sztuk wyrabianiu”, niezdolny do zadośćuczynienia wymaganiom. Jak sam zeznawał: „rozum mój nie był po temu żem nie mógł ani z abrysu doskonale jako też i innych robieniu sztuk nie pokazałem się i temu wydołać nie mogłem”. Starsi zgodzili się przyjąć Lewandowskiego do cechu pod warunkiem otrzymania pisemnego oświadczenia o niepodejmowaniu przez niego żadnej roboty bez wiedzy cechu („żeby nie zrobił cechu kofuzyi”), dodatkowo za swą „nieumiejętność” miał sprawić do cechowego ołtarza św. Michała w kościele Dominikanów dwie pary drewnianych lichtarzy sycerskiej roboty, malowanych według proporcji ołtarza, oraz dwie funtowe świece do nich⁶⁵.

W myśl zasady równości w cechu, statuty skrupulatnie określały liczbę prowadzonych „fabryk”. Każdy mistrz miał prawo kierować jedną, najwyżej dwiema budowami w tym samym czasie, w wyjątkowych wypadkach wolno było zakontraktować trzecią, ale tylko pod warunkiem rozpoczęcia jej po zakończeniu poprzednich. Niezastosowanie się do tego obostrzenia groziło karą w wysokości 5 marek⁶⁶.

Stawki wynagrodzenia za pracę regulował urząd radziecki. W okresie letnim, tj. od Wielkanocy do święta św. Michała (29 września), mistrz otrzymywał za dzień pracy 6 gr, towarzysz 5 gr, a uczeń 4 gr. W zimie stawka spadała o grosz, czyli odpowiednio 5 gr dla mistrza, 4 gr dla towarzysza i 3 gr dla ucznia. W statutach zastrzeżono także, że w uzasadnionych przypadkach dozwolone jest zakontraktowanie się na kwotę ryczałtową lub dzienne wynagrodzenie o innej wysokości⁶⁷.

Dzień roboczy rozpoczynał się o brzasku, z chwilą otwarcia bram miejskich mistrz z towarzyszami miał obowiązek stawić się na budowie. Pracującym przysługiwały dwie przerwy: jedna rano na śniadanie, a druga w południe. Prace kończono w sezonie letnim o godz. 22, w zimowym o 23⁶⁸. Te ogólne ramy czasowe zostały w połowie XVIII wieku ściśle skodyfikowane, a czas pracy rozpisany w specjalnej tabeli obejmującej miesięczne cykle. I tak przykładowo najdłuższy

⁶¹ KOWALCZUK 1924c, s. 72; KOWALCZUK 1927, s. 43; CPAH-Lw., 52/2/966, s. 175.

⁶² KOWALCZUK 1924c, s. 72; KOWALCZUK 1927, s. 43; CPAH-Lw., 52/2/966, s. 177.

⁶³ KOWALCZUK 1924c, s. 72.

⁶⁴ KOWALCZUK 1924c, s. 72; KOWALCZUK 1927, s. 44; CPAH-Lw., 52/2/966, s. 22, 131.

⁶⁵ KOWALCZUK 1924c, s. 72; KOWALCZUK 1927, s. 41–42; CPAH-Lw., 52/2/966, s. 371. Kowalczuk źle odczytał świadectwo w księdze cechowej i określił tego murarza jako Marcina Przygodnego, osobno opisując postać Marcina Lewandowskiego, por. KOWALCZUK 1924c, s. 72–73.

⁶⁶ KOWALCZUK 1924a, s. 44; KOWALCZUK 1927, s. 19; KICЬ 1968, s. 89; CPAH-Lw., 52/2/120, s. 668.

⁶⁷ KOWALCZUK 1924a, s. 44; KOWALCZUK 1927, s. 19–20; KICЬ 1968, s. 108.

⁶⁸ KOWALCZUK 1924a, s. 44; KOWALCZUK 1927, s. 20–21; KICЬ 1968, s. 108.

dzień pracy (od godz. 4 rano do 20 wieczorem) przewidziano w okresie pomiędzy 16 czerwca a 15 lipca, a najkrótszy (od godz. 8 do 15) pomiędzy 16 grudnia a 15 stycznia. Odpowiednio do czasu pracy uregulowano także zarobki murarzy i cieśli, przyznając za szesnastogodzinny dzień pracy „majstrowi przedniemu” 2 zł 13 gr i 1 szeląg, „majstrowi ordynaryjnemu” 1 zł 7 gr, „towarzyszowi najlepszemu” 1 zł 25 gr, a „towarzyszowi pośledniemu” 1 zł 16 gr⁶⁹.

Majster odpowiadał za swoich towarzyszy i uczniów tak autorytetem, jak i finansowo – przy przyjmowaniu ucznia do cechu miał obowiązek dać jako świadectwo tego przyjęcia jedną miarę piwa braciom cechowym, a drugą uczniom. Uczniowie zaś obowiązani byli przestrzegać statutów cechowych i być posłusznymi mistrzom⁷⁰.

Długość nauki wynosiła trzy lata w przypadku sztuki murarskiej oraz cztery dla kamieniarzy, pod zakazem przyjmowania w tym czasie zapłaty za wykonywane prace⁷¹. Po zakończeniu okresu terminowania mistrz miał obowiązek zatrudnić ucznia przy swojej budowie – według Kowalczyka przynajmniej przez siedem tygodni⁷², z kolei Kis podawał okres aż dwóch lat⁷³. Wówczas uczniom za pracę przysługiwało wynagrodzenie równe stawce należnej towarzyszowi. W statutach podkreślono, że wysokość kwoty powodowana jest obowiązkiem wydania uczyty dla członków cechu, jaką zobowiązany był wydać każdy, kto wpisuje się na towarzysza⁷⁴. U majstrów murarskich i u złotników mogło terminować maksymalnie dwóch uczniów, od XVII wieku aż czterech naraz⁷⁵.

Starsi cechu mieli obowiązek dopilnować, aby każdy mistrz miał możliwie taką samą liczbę towarzyszy w swym warsztacie. Po zgłoszeniu się do cechu nowych rzemieślników byli oni kierowani w pierwszej kolejności do majstrów, u których nie służył żaden towarzysz, lub też do tych, którzy mieli ich najmniej. W uzasadnionych przypadkach, kiedy dany mistrz potrzebował większej liczby towarzyszy (np. z uwagi na wielkość prowadzonej budowy), miał obowiązek porozumieć się z pozostałymi majstrami i „wypożyczyć” od nich towarzyszy, oczywiście za stosowną opłatą⁷⁶. Każdy mistrz, który zatrudniał towarzysza w sezonie zimowym, miał przykaz utrzymywać go przynajmniej do święta św. Jana Chrzciciela. Towarzysz miał z kolei obowiązek zgłosić mistrzowi z dwutygodniowym wyprzedzeniem odejście z pracy⁷⁷. Niewyzwolonego towarzysza (bez względu na narodowość) można było zatrudniać maksymalnie przez dwa tygodnie, dopóki nie dopełnił przepisów cechowych. Nieposłusznych towarzyszy prowadzono przed sąd radziecki⁷⁸. Już w 1601 roku do rajców miejskich wystąpili towarzysze cechu murarskiego z prośbą o zatwierdzenie statutów osobnego bractwa towarzyszy, które wzorowane było na „konfraterni” towarzyszy cechowych krakowskich. Utworzenie

⁶⁹ CPAH-Lw., 9/1/604, s. 1842–1843.

⁷⁰ KOWALCZUK 1924a, s. 44; KOWALCZUK 1927, s. 20–21; KICЬ 1968, s. 108.

⁷¹ KOWALCZUK 1924a, s. 44–45; KOWALCZUK 1927, s. 20–21; KICЬ 1968, s. 78–79, podaje, że wyjątkiem spośród wszystkich cechów lwowskich był właśnie cech budowniczych i kamieniarzy, gdzie w 1572 roku płacono uczniom 4 gr latem i 3 gr zimą, a w 1641 roku stawka wzrosła do 12 gr bez względu na okres pracy.

⁷² KOWALCZUK 1924a, s. 44–45; KOWALCZUK 1927, s. 20–21.

⁷³ KICЬ 1968, s. 107.

⁷⁴ KOWALCZUK 1924a, s. 44–45; KOWALCZUK 1927, s. 20–21.

⁷⁵ KICЬ 1968, s. 78, 107; CPAH-Lw., 52/2/120, s. 669.

⁷⁶ KOWALCZUK 1924a, s. 45; KOWALCZUK 1927, s. 21.

⁷⁷ KOWALCZUK 1924a, s. 45; KOWALCZUK 1927, s. 21–22; CHAREWICZOWA 1929, s. 124.

⁷⁸ KOWALCZUK 1924a, s. 45; KOWALCZUK 1927, s. 22.

organizacji cechowej niższego rzędu doprowadziło w krótkim czasie (już w 1609 roku) do zatargów pomiędzy majstrami i towarzyszami, przede wszystkim o liczbę utrzymywanych uczniów i niewypełnianie statutów cechowych (przyjmowanie zleceń ponad ustaloną normę, omijanie hierarchii cechowej)⁷⁹.

Statuty cechu budowniczych i kamieniarzy dopuszczały prowadzenie samodzielnych robót tak przez towarzyszy, jak i przez uczniów, nie mogły być one jednak wycenione na wyższą kwotę niż 1 grzywna (towarzysze) oraz 6 gr (uczeń). Przykładowo, jeżeli praca wyceniona była na 15 gr, uczeń mógł ją wykonać tylko wraz z towarzyszem. Niezastosowanie się do powyższych obostrzeń skutkowało karą, której wysokość każdorazowo ustalała starszyzna cechowa⁸⁰. Partacze działający poza cechem mieli zakaz podejmowania się prac tak w samym mieście, jak i w obrębie 30 mil⁸¹.

Obowiązkiem cechmistrzów było każdorazowe zgłoszenie urzędowi radzieckiemu swojego wyboru, zwoływanie co dwa tygodnie zebrań wszystkich mistrzów i towarzyszy w cechowej karczmie. Jako najwyżsi autorytetem mieli za zadanie pilnować porządku i hierarchii na zebraniach cechowych, uczestniczyć we wszystkich wigiliach kościelnych (bez względu na porę roku) i w pogrzebach współbraci oraz pilnie płacić składki cechowe. Przepis o utrzymywaniu porządku na zebraniach w karczmie cechowej przysparzał wielu problemów, o czym najlepiej świadczy liczne pozwy sądowe w cechu stolarzy. „Stałym bywalcem” sal sądowych był Michał Olaszkiewicz, wszczynający bójki na zebraniach stolarzy⁸². W 1764 roku dwóch czeladników stolarskich, Bazyli Dzidziński i Jacek Cieślikiwicz oraz ślusarczyk Jan Żelechowski podczas zabawy nocnej w gospodzie w kamienicy u stolarza Wojciecha Golankiewicza pobili Wojciecha Czerwińskiego, za co zostali pozwani do sądów wójtowskich. Skazano ich na dzień i noc więzienia oraz pokrycie kosztów sądowych w kwocie 30 zł. Osobny pozew Czerwiński wystosował przeciwko cechmistrzom Michałowi Olaszkiewiczowi i ślusarzowi Antoniemu Sałkowskiemu o „nieutrzymanie czeladzi”. Cechmistrzowie zostali skazani na karę 2 grzywien i zobowiązani do pilnowania, aby czeladnicy nie przebywali w karczmie nocą dłużej niż do godz. 20:00⁸³.

Nadrzędną powinnością starszyny cechu była obrona miasta, w szczególności od pożaru⁸⁴. Ponieważ organizacje cechowe miały charakter publiczno-prawny i stanowiły element organizacji mieszczaństwa, funkcja starszego cechu była prestiżowa i zrównywała pełniącego ją rzemieślnika z osobami piastującymi publiczne urzędy w ramach władzy miejskiej⁸⁵. Poza obowiązkiem obrony przed nieprzyjacielem cechy miały także przykaz uczestniczenia we wszystkich miejskich uroczystościach, np. w 1634 podczas wjazdu Władysława IV do Lwowa czy wprowadzaniu w 1755 roku starosty Karola Stanisława „Panie Kochanku” Radziwiłła

⁷⁹ KOWALCZUK 1924c, s. 75; KOWALCZUK 1927, s. 56–61; KICŃ 1968, s. 81, 106–107.

⁸⁰ KOWALCZUK 1924a, s. 45; KOWALCZUK 1927, s. 22.

⁸¹ CPAH-Lw., 52/2/596, s. 32, spr. 35.

⁸² CPAH-Lw., 52/2/592, s. 175; CPAH-Lw., 52/2/600, s. 70, spr. 57; CPAH-Lw., 52/2/600, s. 308, spr. 340. Pozew cechmistrzów Kulczyckiego i Dublowskiego przeciwko magistrum, którzy przychodzili pijani na zebrania cechu, w CPAH-Lw., 52/2/602, s. 15, spr. 15; CPAH-Lw., 52/2/602, s. 18, spr. 17; CPAH-Lw., 52/2/602, s. 19, spr. 18; CPAH-Lw., 52/2/602, s. 24, spr. 22.

⁸³ CPAH-Lw., 52/2/435, s. 926, spr. 1290.

⁸⁴ KOWALCZUK 1924a, s. 45; KOWALCZUK 1927, s. 22–23. CZOŁOWSKI 1896, s. XI, cechom do opieki oddano wszystkie baszty znajdujące się w pierścieniu murów obronnych miasta.

⁸⁵ CZOŁOWSKI 1896, s. LIII.

do miasta⁸⁶. W 1733 roku cechy asystowały przy zorganizowanej z dużym rozmachem introdukcji „prawdziwego wizerunku” oraz chorągwi św. Jana z Dukli do kościoła Bernardynów⁸⁷, a w 1740 w nie mniej okazałych uroczystościach erekcji Bractwa Jezusa Nazareńskiego przy kościele Trynitarzy⁸⁸. Podczas przygotowywanych w 1764 roku uroczystości koronacyjnych Stanisława Augusta Poniatowskiego nakazano dekretem miejskim, aby „cechy z chorągwiami asystowali”⁸⁹. Przed każdą elekcją starszyny cechowej odprawiano w kościele farnym mszę, a w kościele Dominikanów, gdzie cech budowniczych miał swój ołtarz, wyprawiano co roku uroczyste nabożeństwo żałobne za zmarłych braci oraz solenną wotywę na święto patrona bractwa – św. Michała⁹⁰.

Ważnym zapisem, szczególnie w kontekście tworzenia się lwowskiego środowiska artystycznego, był wymóg, w myśl którego wdowa po mistrzu zatrzymywała prawo do prowadzenia warsztatu, ale nie mogła wyzwać uczniów. Między innymi z tego względu powszechna była praktyka szukania nowego małżonka w zawodzie zmarłego męża. Z drugiej strony dla początkującego artysty przejście warsztatu wyposażonego w kosztowne narzędzia i przybory (ryciny, modele) stanowiło duże ułatwienie⁹¹. Wedle prawa cechowego wdowa mistrzowska mogła poślubić tylko członka cechu, w innym wypadku traciła prawa do wykonywania

⁸⁶ KOWALCZUK 1924c, s. 73; KOWALCZUK 1927, s. 48–49.

⁸⁷ BETLEJ 2016, s. 60.

⁸⁸ Opis uroczystości w SIKORSKI 1753, s. 325–333; MAŃKOWSKI 1946, s. 114–115.

⁸⁹ CPAH-Lw., 52/2/664, 369–370.

⁹⁰ KOWALCZUK 1924c, s. 73; KOWALCZUK 1927, s. 49.

⁹¹ Od „wznenienia” się w liczącą się rodzinę swoją karierę zaczynał np. Johann Baptist Straub, który w Monachium poślubił Marię Teresę Späth, córkę Franza Xavera Spätha, nadwornego miedziornika elektora bawarskiego, i zarazem wnuczkę nadwornego rzeźbiarza Andreasa Faistenbergera, co zapewniło mu znaczącą pozycję wśród monachijskich artystów (VOLK 1981, s. 62; VOLK 1984, s. 8; FAISTENBERGER 2007, s. 299; HLADÍK 2016, s. 18). Uczniem Strauba (do którego warsztatu trafił po śmierci swego pierwszego mistrza Antona Sturmra) był z kolei Roman Anton Boos, który jeszcze za życia Strauba ożenił się z jego córką, Marią Teresą Amalią (VOLK 1984, s. 10). Matthias Steintl ożenił się z wdową po rzeźbiarzu Matthiasie Knote, przejmując jego warsztat i przenosząc jego siedzibę z Legnicy do Lubiąża (KOLBIARZ 2017, s. 26). Działający na Morawach Georg Anton Heintz po odbyciu nauki w warsztatach Johanna Sturmra i wędrowki czeladniczej, podczas której pracował w warsztacie Matthiasa Bernarda Brauna, powrócił do rodzinnego miasta Svitavy (Zwittau) i szybko ożenił się z wdową po rzeźbiarzu Tobiaszu Schültzu (ZÁPALKOVÁ 2011, s. 12). W ołomunieckim warsztacie Johanna Sturmra kształcili się także Johann Georg Schaubberger oraz Andreas Zahner, którzy po śmierci swego mistrza ożenili się z jego córkami, współdziałając warsztat, i w późniejszych latach współpracowali ze sobą przy różnych zamówieniach (JEMELKOVÁ, ZÁPALKOVÁ 2009, s. 8). Praski rzeźbiarz Franciszek Ignac Weiss pracował w warsztacie Mathiasa Jäckela, a następnie ożenił się z jego córką (świadkiem na tym ślubie był Ferdinand Maxymilian Brokoff), po śmierci teścia wykupił jego warsztat. Syn Weissa, Martin Mathias, także został rzeźbiarzem i kształcił się w warsztacie ojca (TISCHEROVÁ 2007, s. 25, 28–29; TISCHEROVÁ 2013, s. 26, 28). Rzeźbiarz i architekt włoskiego pochodzenia Francesco Robba, pracujący głównie w Lublanie, po powrocie z wędrowki czeladniczej do Rzymu ożenił się z córką miejskiego kamieniarza Łuki Misleja, a po jego śmierci przejął warsztat teścia wraz z szeroką siecią kontaktów i klientów (KLEMENČIĆ 2013, s. 307). Jeszcze inna sytuacja miała miejsce w przypadku rzeźbiarza tyrolskiego Johanna Deutschmanna, który po zakończeniu nauki trafił do warsztatu Josepha Matthiasa Götzta, działającego przy klasztorze Kanoników Regularnych pw. św. Mikołaja w Pasawie. Po otrzymaniu przez Götzta funkcji głównego inżyniera cesarza Karola VI Habsburga i jego przeniesieniu się do Monachium, Deutschmann pozostał w klasztorze St. Nikola, przejmując funkcję rzeźbiarza klasztorowego (VOGL 1989, s. 9–10; HEISING 2004, s. 70). Sam Joseph Matthias Götz, syn nadwornego rzeźbiarza biskupów bamberskich Johanna Geорга Götzta, po śmierci ojca kształcił się w warsztacie Sebastiana Deglera, byłego czeladnika Johanna Geорга Götzta, który przejął warsztat po śmierci swego mistrza (HEISING 2004, s. 16).

rzemiosła⁹². Zwyczajowi temu hołdowali szczególnie artyści niezrzeszeni w cechu, mieszkający poza murami miasta, na Przedmieściu Krakowskim.

Około połowy XVIII wieku system cechowy we Lwowie wyraźnie zaczął się załamywać. Z jednej strony członkowie organizacji coraz częściej unikali sztywnych przepisów statutów, z drugiej w mieście pojawiali się liczni artyści o znacznie większych umiejętnościach i aspiracjach od rzemieślników miejskich. Pierwszy proces dobrze ilustruje przykład stolarzy, którzy w 1765 roku za wpłacenie do kasy cechowej 10 złp nie musieli odrabiać przepisowego rocznego okresu terminowania u mistrza, a za kolejne 10 złp zwolnieni byli z odbywania przepisowej wędrowni czeladniczej⁹³. W księdze cechu powszechne są w tym czasie adnotacje przy wpisie: „za wędrowkę, co nie wędrował”⁹⁴. W 1767 stolarz Tomasz Majer za 14 złp wpisowego „uwolnił się [...] od młodszeństwa i inszych usług” cechowych⁹⁵. Osobliwym pozostaje przypadek Bazylego Kłosowskiego (Losowskiego), czeladnika stolarskiego, który po wyjściu z aresztu (za wstawiennictwem Wojciecha Siemieńskiego, referendarza koronnego) wyrokiem sądu prezydenckiego miał wykonać bliżej nieokreśloną pracę u reformatów lwowskich lub też kontynuować swoją naukę u towarzysza u wyznaczonego przez cechmistrzów magistra. W razie niewypełnienia wyroku Kłosowski „po miastach głównych polskich wędrować będzie”. Jak się wydaje, powodem wspomnianego aresztu było „odmawianie czeladzi od magistrów” i działanie na szkodę cechu, prawdopodobnie czeladnik próbował namawiać innych uczniów stolarskich do pracy poza wiedzą starszyny⁹⁶. Z drugiej jednak strony np. w 1773 roku czeladnicy cechu introligatorów zabiegali w magistracie lwowskim o listy polecające, aby odbyć wędrowkę czeladniczą do „innych miast stołecznych, gdzie podobne konfrateryje” funkcjonowały, czyli do Krakowa i Poznania⁹⁷.

Znamienny dla sytuacji w cechu budowniczych wydaje się być przypadek wspomnianego wcześniej Antoniego Kosińskiego, wywołanego na mistrza

⁹² CHAREWICZOWA 1929, s. 16. Przepis ten był różnie ujmowany w poszczególnych statutach cechowych. Przykładowo w paryskim cechu malarzy istniał nakaz zawierania małżeństw w kręgu zawodowym (BERNATOWICZ 2016, s. 111), w Toruniu wdowa snycerska zachowywała prawo do prowadzenia warsztatu do czasu ponownego zamążpójścia, do tego obowiązywały ją wszystkie powinności statutowe stosowane wobec „zwykłego” warsztatu oraz płacenie składek kwartalnych. W myśl przepisów wdowy nie mogły przyjmować nowych uczniów, a jeśli w warsztacie pozostał uczeń, który odbył już przynajmniej połowę swojego terminu, mógł sam zdecydować, czy zostać, czy zmienić warsztat. We Wschowie wdowy murarskie mogły utrzymywać warsztat jedynie do momentu zakończenia prac, które podjęto za życia mistrza, a w Tallinie, Rydze i Sztokholmie przyjęto kryterium czasowe – warsztat mógł pracować pod zarządem wdowy jedynie przez rok (zob. ŁYCZAK 2018, s. 19). Na Warmii, w myśl ordynacji rzemieślniczej króla pruskiego, ożenek z wdową po snyczerz zwałniano nowego mistrza z uiszczania części opłat mistrzowskich (WAGNER 2007, s. 26). Podobny zwyczaj funkcjonował także w krakowskim cechu murarzy i kamieniarzy (TARNAWSKA, KRAKOWSKI CECH MURARZY I KAMIENIARZY..., s. 17).

⁹³ Podobna sytuacja miała miejsce w większości miast w 2. połowie XVIII stulecia. W Gdańsku za wnieślenie stosownej opłaty zwałniano z obowiązku pracy określoną ilość lat jako czeladnik w cechach zegarmistrzów, bursztynników, stelmachów czy krawców (TRZOSKA 1993, s. 473–475), w części organizacji chełmińskich i toruńskich zrezygnowało w ogóle z wymogu przedstawienia majstersztyków (ŁYCZAK 2018, s. 31).

⁹⁴ CPAH-Lw., 52/2/1037, s. 11, 12, 13, 19, 22, 23, 28, 32, 35.

⁹⁵ CPAH-Lw., 52/2/1037, s. 17.

⁹⁶ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 77–78, spr. 29, 5.05.1960. Nie wiadomo, jakie prace zostały wymienione w wyroku sądowym, nazwiska Kłosowskiego (Losowskiego) nie notuje monografista kościoła Reformatorów, aczkolwiek nie zachowały się dane dotyczące dziejów kościoła w okresie 1748–1786, por. BIERNAT 2012.

⁹⁷ CPAH-Lw., 52/2/130, s. 664, spr. 407.

w 1760 roku. Już w roku następnym został pozwany przez własny cech pod kilkoma zarzutami. Przede wszystkim podnoszono, że nie opłacił składki za „młodszeństwo”, którego *notabene* nie odbył w cechu („u nikogo z magistrów nie był za ucznia, tylko między architektami uczył się”). Następnie zbyt krótko był towarzyszem (w dodatku tylko młodszym), bo „go zaraz pociągali do magistrstwa”. Źle postrzegano także fakt, że nie był kościelnym, pomimo tego, że w tym czasie cech nie posiadał już własnego ołtarza w świątyni dominikańskiej („ołtarza nie ma, ale kościeleństwo powinien odbyć”)⁹⁸. Najcięższym zarzutem było prowadzenie przez Kosińskiego (zapewne w okresie 1760–1761) bez wiedzy starszych cechu jednocześnie budowy w Kulikowie (gdzie na osiem tygodni posyłał czeladnika i towarzysza) i w Krakowcu (wysyłał tam raz dwie osoby, innym razem aż sześć). Ponadto, równolegle pracował u mistrza cechowego Dejmy, a także „podchodził w robocie” majstra Goleckiego (niechybnie Walentego⁹⁹), pracującego przy kamienicy arcybiskupiej. Co więcej, dwukrotnie podbierał czeladź cechmistrzowi Andrzejowi Oronowiczowi. Wypomniano mu także, że prowadził prace u bernardynów lwowskich, pomimo tego, że był wówczas tylko towarzyszem. Co prawda, na to akurat zlecenie Kosiński uzyskał pozwolenie starszego cechu Oronowicza, który tłumaczył je zwyczajem, że dopuszcza się prowadzenie budowy przez towarzysza w sytuacji, gdy większość magistrów zmarła, albo jest ich niewiele w cechu. Kwestią sporną pozostała jednak nieopłacona przez Kosińskiego mistrzowska składka za tę robotę. Dochodzenie przed sądem prezydenckim wykazało, że Kosiński nie musiał odprawiać młodszeństwa w cechu z racji swojej wcześniejszej nauki u architekta, mógł więc od razu zostać towarzyszem. Pomimo tego nakazano mu wpłacić 8 zł do skrzynki cechowej. Od zarzutów o prowadzenie jednocześnie kilku fabryk został uwolniony, a sąd zaznaczył, że nie podbierał pracy Goleckimu. Podjął się jej zgodnie z prawem w momencie, kiedy ów został „dla leniwej roboty z fabryki przez architekta oddalony”¹⁰⁰. W r. 1766 Kosiński pracował na zlecenie Mikołaja Szulca, ławnika lwowskiego, przy jego kamienicy Awensztokowskiej (Rynek 34)¹⁰¹. Magister sporządził abrysy i wystawił fundamenty, lecz nie chciał dalej budować kamienicy, próbując przekonać Szulca, aby znalazł w cechu innego magistrza. W następnym roku stanął z tego powodu przed sądem prezydenckim, tłumacząc się, że nie chce kontynuować pracy, bo „za dużo fabryk trzyma” (na co przedstawił stosowny registr). Wyrokiem sądu miał obowiązek jednak doprowadzić rozpoczętą „fabrykę” do końca¹⁰². Nie był w tym procederze zresztą odosobniony, Józef Dublowski, który przez wiele lat był wraz z Kosińskim starszym cechu, prowadził okresowo aż osiem fabryk jednocześnie¹⁰³.

Także Franciszek Ksawery Kulczycki jako mistrz cechowy lekceważył statuty, co skutkowało stałymi procesami sądowymi z własnym cechem. W 1767 roku,

⁹⁸ Jeden ze świadków, Walenty Tarkiewicz, zeznał, że cech nie ma ołtarza „od sprawy z magistratem”. Nie wiadomo jednak, o jaki zatarg chodziło i dlaczego w konsekwencji cech utracił prawa do ołtarza. Andrzej Oronowicz zeznał, że ołtarz „centurianie odebrali”. Niemniej funkcja cechowego kościelnego, który miał za zadanie doglądać cechowego ołtarza, w dalszym ciągu istniała, choć już wyłącznie jako tytułarna. CPAH-Lw., 52/2/593, s. 55.

⁹⁹ Murarza Walentego Goleckiego notują rejestry „fabryki” kościoła Trynitarzy, zob. BRZEZINA 1996, s. 197.

¹⁰⁰ CPAH-Lw., 52/2/593, s. 53, spr. 76 (przesłuchanie świadków), s. 56, spr. 77, 23.12.1761.

¹⁰¹ Informację o budowie kamienicy przez Kosińskiego według własnego projektu pierwszy podał MAŃKOWSKI 1974, s. 354.

¹⁰² CPAH-Lw., 52/2/601, s. 1, 23.02.1767.

¹⁰³ WUJCYK 1998b, s. 155.

będąc cechmistrzem, pracował przy budowie kolegium Pijarów we Lwowie, nie tylko kierując budową, ale także wykonując prace kamieniarskie, zastrzeżone statutami dla kamieniarzy. Z tego powodu został pozwany do sądu przez Andrzeja Ossowskiego i skazany na 8 zł grzywny¹⁰⁴. Ponadto prowadził trzy budowy naraz – oprócz kolegium pijarów także „fabryki” franciszkańską i misjonarską we Lwowie¹⁰⁵. Jak widać, w 2. połowie XVIII wieku łamanie statutów cechowych było już swego rodzaju praktyką, a Kulczycki stanowi ciekawy przykład rozwoju drogi zawodowej cechowego mistrza. Ostatecznie w 1771 wystąpił z cechu i został samodzielnym architektem¹⁰⁶. Na tyle dobrze radził sobie na rynku zleceń, że został zaangażowany przez Mikołaja Bazylego Potockiego do prowadzenia „fabryki” cerkwi Bazylianów w Poczajowie, nadając budowli ostateczny kształt¹⁰⁷.

Warto zaznaczyć, że praktyka wykonywania prac, do których nie miało się uprawnień, była wówczas powszechna. W zbliżonym czasie co Kulczycki, lwowski rzeźbiarz, co więcej *statuarius*, Stefan Grodzicki, podbierał zamówienia cechowi stolarzy przemyskich, oferując za prace stolarskie (do których jako rzeźbiarz figuralny nie miał prawa) połowę ceny, jaką należało zapłacić członkom cechu¹⁰⁸.

Kryzys organizacji rzemieślniczych uwidaczniał się także w przeciętnym poziomie świadczonych usług, które w przypadku architektury nie spełniały wymagań ani zleceniodawców, ani samych architektów. Znamienny w tym kontekście jest znany przypadek Marcina Urbanika i jego pracy dla dominikanów lwowskich. Konwent wznoszący nowy kościół zamówił plany u Jana de Witte, jednakże architekt sam nie był w stanie prowadzić budowy. Zakonnicy zwrócili się zatem do cechu o wyznaczenie majstra pełniącego funkcję konduktora. Ponieważ nie byli zadowoleni z jego pracy, zrezygnowali z usług cechu i zlecili budowę Marcinowi Urbanikowi¹⁰⁹. W krótkim czasie doprowadziło to do ostrego konfliktu z cechem, który wystąpił do sądu przeciw Urbanikowi jako wyłamującemu się z przepisów cechowych, za samowolne objęcie budowy wbrew interesom tej organizacji. Rozwiązaniem sytuacji było szybkie uzyskanie przez architekta serwitotorium królewskiego, za wstawiennictwem samych dominikanów i hetmana wielkiego litewskiego Karola Radziwiłła „Panie Kochanku”¹¹⁰. Nie zakończyło to jednak sporu, gdyż w cechu uznano, że przywilej został wyludzony, i próbowano go podważyć. Jednocześnie zaczęto kwestionować kompetencje zawodowe samego Urbanika, oskarżając go o nieuctwo i nieznamość architektury. „Swojego” architekta dominikanie bronili jeszcze w 1753 roku, występując w sądzie grodzkim, a także grożąc pozwaniem cechu budowniczych za pomówienie Urbanika, mogące zaszkodzić ich „fabryce”¹¹¹.

* * *

¹⁰⁴ WUJCYK 1998b, s. 155, błędnie odczytał nazwisko kamieniarza Jerzego jako Szajnuber. Zob. CPAH-Lw., 52/2/592, s. 136–137, spr. 17, 20.05.1767. Jerzy Szejnaber występuje w pozwie, jaki wystosował Ossowski przeciwko Kulczyckiemu, CPAH-Lw., 52/2/603, s. 79, spr. 70.

¹⁰⁵ WUJCYK 1998d, s. 155; CPAH-Lw., 52/2/603, s. 58, spr. 47, 30.04.1765.

¹⁰⁶ WUJCYK 1998b, s. 154.

¹⁰⁷ BETLEJ, KRASNY 1998, s. 173–176.

¹⁰⁸ Zob. DWORZAK 2016b, s. 377, przyp. 24.

¹⁰⁹ MAŃKOWSKI 1932, s. 51; HORNUNG 1995, s. 51; BETLEJ 2002, s. 5–6; BIERNAT, KURZEJ, OSTROWSKI 2012, s. 187–189, 192.

¹¹⁰ MAŃKOWSKI 1932, s. 64; HORNUNG 1995, s. 80; BETLEJ 2002, s. 6–8.

¹¹¹ MAŃKOWSKI 1932, s. 65, 140–141; HORNUNG 1995, s. 80; BETLEJ 2002, s. 8.

Strukturę i organizację lwowskiego środowiska artystycznego w zasadniczym stopniu zmieniło pojawienie się w 1738 roku w mieście Bernarda Meretyna. Architekt, który nigdy nie przyjął prawa miejskiego i nie wstąpił do cechu, zorganizował we Lwowie duży, prężnie działający warsztat, określane wręcz jako „firma budowlana”¹¹². Jak wskazywał Piotr Krasny, był on chyba pierwszym w historii Lwowa architektem, który mocno przeciwstawiał się ograniczeniom w działalności artystycznej narzucanym przez cech¹¹³. Korzystając z protekcji wpływowego doktora medycyny Karola Garaniego, z jednej strony otrzymywał wiele prestiżowych zleceń, z drugiej zaś skrzętnie płacił kary nakładane na niego przez sądy z powództwa cechowego¹¹⁴. Tadeusz Mańkowski przytaczał – nieraz dramatyczne – świadectwa sądowe poszkodowanych majstrów, głoszących w 1744 roku przed sądem radzieckim „prawdziwą zgubę cechu za rządami Benharda zagęszczonymi po różnych fabrykach”¹¹⁵. Meretyn osiągnął praktycznie monopol na rynku budowlanym we Lwowie, realizując kompleksowo budowy oddawane „pod klucz”. Przyjmował zarówno niewielkie zlecenia, jak przebudowy kamienic czy kościołów, jak i wielkie „fabryki”, z cerkwią św. Jura na czele. Konkurowanie z cechem budowniczych opierało się na podbieraniu przez Meretyna nie tylko zleceń, ale również czeladników. Także i on otrzymał ostatecznie 5 stycznia 1745 roku tytuł królewskiego architekta, wyłączający go spod jurysdykcji cechowej¹¹⁶. Architekt zabiegał również o uzyskanie jak najwyższej pozycji społecznej w mieście, czego oznakami było m.in. używanie przez niego pieczęci – swoistego „herbu”, tytułowanie w dokumentach lwowskich mianem „Nobilis” czy też „obnoszenie się ze swym bogactwem”, co zarzucali mu mieszczanie¹¹⁷. Ten model kariery artystycznej, rozwijanej niezależnie, a nawet w opozycji do organizacji cechowych, będzie charakterystyczny dla Lwowa w l. 50. i 60. XVIII wieku i popularny szczególnie w kręgach rzeźbiarzy, doprowadzając do powstania na Przedmieściu Krakowskim „kolonii” artystycznej.

Cech budowniczych i kamieniarzy równolegle z walką z architektami, takimi jak Urbanik, Meretyn czy Kulczycki, starał się podporządkować sobie także rzeźbiarzy działających poza ich strukturami. Już 3 września 1756 został wydany specjalny dekret komisji porządkowej, skierowany przeciwko artystom nienależącym do cechów miejskich. Do zadośćuczynienia prawu wezwani zostali wówczas złotnik Seintpol, rzeźbiarze Gertner, Würtzer, Starzewski, Szpager, Osiński, Sztyl, Bechert, bracia Komarzyńscy, Polejowski (niestety nie wiadomo, o którego z braci chodziło), Obrocki (raczej Mikołaj niż Jan), a także malarze: Stanisław Stroiński, bracia Ziemińscy, rodzina Millerów Franciszek, Mikołaj, Piotr i Stanisław, organmistrze katedralni Mikołaj Białecki i Grodzicki¹¹⁸. W księgach miejskich znajduje się jeszcze jeden, dotychczas niepublikowany pozew, wystosowany 17 grudnia 1756 przez instygatora miejskiego przeciwko grupie malarzy – Piotrowi (Witawickiemu?), Antoniemu Paszkowskiemu,

¹¹² KRASNY 1997, s. 332; KRASNY 1999, s. 85; KOWALCZYK 2003, s. 285; KOWALCZYK 2006, s. 96.

¹¹³ KRASNY 2001, s. 199.

¹¹⁴ KRASNY, *BERNARD MERETYN...*, s. 5–6.

¹¹⁵ MAŃKOWSKI 1932, s. 86.

¹¹⁶ MAŃKOWSKI 1932, s. 87; KRASNY, *BERNARD MERETYN...*, s. 5–6.

¹¹⁷ MAŃKOWSKI 1932, s. 112–113; KRASNY 2001, s. 199; KRASNY, *BERNARD MERETYN...*, s. 7.

¹¹⁸ MAŃKOWSKI 1937, s. 158–159. Por. HORNUNG 1937b, s. 24, błędnie podaje rok 1757. Nie udało się niestety odnaleźć oryginału tego pozwu.

Franciszkwowi Wiltowi, Stanisławowi Millerowi, Stanisławowi Otosielskiemu oraz Janowi Kaczkowskiemu, o przyjęcie prawa miejskiego¹¹⁹.

Ciągle zatargi artystów lwowskich z cechem spowodowały, że dwie ich grupy wystarały się o przywilej wystawiony przez sąd kapturowy Ziemi Lwowskiej 7 kwietnia 1764, na wolne noszenie szabel i szpad, a więc na wykonywanie zawodu jako „in arte liberali sztuk wydoskonaleni”. Wśród rzeźbiarzy byli: Maciej i Piotr Polejowscy, Sebastian Fesinger wraz z synami Ignacym i Klemensem Ksawerym, Antoni Osiński, Antoni Sztyl, Jan Obrocki, Johann Nepomucen Bechert, Szymon Starzewski oraz Wojciech Bień¹²⁰. Drugi przywilej otrzymali malarze: Stanisław Stroiński (już wówczas sekretarz królewski), jego synowie Antoni „Academicus Romanus” oraz Marcin Stroiński (w dokumencie wkradł się błąd, Marcin był bowiem bratem, a nie synem Stanisława¹²¹), Mateusz Miller (Mathias Müller), Szymon Jaremkiewicz, Paweł Piotrowski, Stefan Uhnicki, Piotr Witawicki, Ludwik Dreifus, Jakub Kolczyński¹²². Podstawą obu był przywilej nobilitacji miasta Lwowa, uzyskany w 1676 roku od Sejmu Rzeczypospolitej, który uprawniał obywateli lwowskich do korzystania z wybranej części przywilejów szlacheckich, pod warunkiem nieuprawiania przez nich handlu lub działalności rzemieślniczej¹²³. Przywilej z 1764 roku przyznawał artystom prawo do posługiwania się widomymi oznakami stanu szlacheckiego, jaką było np. noszenie szabli, z czego, jak się wydaje, skrzętnie korzystali, o czym świadczy przykład sąsiedzkiej przeczki pomiędzy Piotrem Polejowskim i Józefem Stetkiewiczem z 1766 roku¹²⁴.

Pomimo tego, że przywileje gwarantowały rzeźbiarzom i malarzom wyjęcie spod jurysdykcji miejskiej, cech budowniczych i kamieniarzy nie zrezygnował z dalszego dochodzenia przed sądem swoich praw. 26 lutego 1767 rzeźbiarze z Przedmieścia Krakowskiego: Maciej Polejowski, Antoni Sztyl, Johann Nepomucen Bechert, Jan Krajaniwski (Trojanowski?)¹²⁵, Szymon Starzewski, Wojciech Bień i Jan Obrocki, zostali pozwani przez instygatora miejskiego z instancji starszych cechu budowniczych, o nieprzestrzeganie przepisów cechowych. Żądano, aby rzeźbiarze zapisali się do cechu wraz ze swymi uczniami¹²⁶. 28 lutego pozwani (z wyjątkiem Krajaniwskiego/Trojanowskiego) stawili się przed sądem, jednak w czystopisie księgi akt wójtowskich brak zapisanego przebiegu tego przesłuchania, widnieją tylko podpisy pozwanych¹²⁷.

Nieznany w dotychczasowej literaturze jest pozew przeciwko rzeźbiarzom: Maciejowi Polejowskiemu, Antoniemu Sztylowi, Johannowi Nepomucenowi Bechertowi, Janowi Trojanowskiemu, Janowi Starzewskiemu, Wojciechowi Bieniowi oraz Janowi Obrockiemu, jaki wystosowano 29 czerwca 1767, jednak ci nie stawili się już na wezwanie, zapewne uznając je za bezprawne¹²⁸.

Kolejny raz cechmistrze Antoni Kosiński i Józef Dublowski wnieśli do sądu sprawę 22 stycznia 1771, tym razem przeciw „lapidum sculptores”: Janowi Ob-

¹¹⁹ CPAH-Lw., 52/2/122, s. 608, spr. 719. Pozwani malarze nie stawili się na wezwanie sądu.

¹²⁰ HORNUNG 1937, s. 36.

¹²¹ CPAH-Lw., 52/2/288, s. 281, spr. 182.

¹²² HORNUNG 1935, s. 147.

¹²³ HORNUNG 1937b, s. 24; KRASNY 2001, s. 198.

¹²⁴ CPAH-Lw., 9/1/604, s. 205.

¹²⁵ Być może chodziło tutaj o Jana Trojanowskiego, występującego wśród tych samych rzeźbiarzy w kolejnym pozwie sądowym z 29.06.1767.

¹²⁶ CPAH-Lw., 52/2/509, k. 2040, Pozew cechu przeciwko rzeźbiarzom lwowskim.

¹²⁷ CPAH-Lw., 52/2/436, s. 694, spr. 909, 28.02.1767. Informacje te nie były dotąd znane.

¹²⁸ CPAH-Lw., 52/2/126, s. 879, spr. 800, 29.06.1767.

rockiemu, Janowi Starzewskiemu, Michałowi Filewiczowi, Janowi Kruszanowskiemu, Janowi Krzanowskiemu¹²⁹. Podobnie jak poprzednio i tym razem artyści nie stawili się przed sądem, także na drugie przesłuchanie wyznaczone na 13 marca. Wówczas w księdze protokołów sądowych znalazł się dopisek o areszcie¹³⁰.

Równocześnie 11 lutego tego roku urząd radziecki wystosował wezwanie dla grupy malarzy i rzeźbiarzy: braci Stanisława i Marcina Stroińskich, (Mathiasa) Müllera, Tomasza Gertnera, Józefa Woteckiego, Jakuba Krotoskiego, Jakuba Stoinickiego, Stefana Uhnickiego, Piotra Witawickiego oraz Jana Obrockiego, Szymona Starzewskiego, Macieja Polejowskiego, Michała Filewicza, Łazarza Paślawskiego, Jana Szczurowskiego i Wojciecha Bienia, wzywający ich do zadośćuczynienia „starożytnemu zwyczajowi”, czyli wstąpienia do cechu¹³¹.

Jak widać, 2. połowa XVIII wieku to nieustanne zmagania się artystów lwowskich z organizacjami cechowymi, które w przypadku malarzy zakończyły się nadspodziewanym sukcesem, ich grupie bowiem: Stanisławowi Stroińskiemu, Józefowi Chojnickiemu, (Stanisławowi lub Eustachemu?¹³²) Bielawskiemu i Mathiasowi Müllerowi, zostały wydane w 1780 roku akta cechowe, a samą organizację rozwiązano¹³³. Rzeźbiarze lwowscy nie doprowadzili do tak drastycznego kroku, większość z nich po prostu ignorowała sądowe poczynania cechu. Co więcej, wyprzedzając dalsze rozważania, paradoksalnie, pomimo ciągłych zatargów z cechem budowniczych utrzymywali oni bliskie kontakty ze stolarzami cechowymi.

¹²⁹ MAŃKOWSKI 1937, s. 165, aneks 13; por. HORNUNG 1937b, s. 24, który myli dokumenty i podaje datę 11.02.1771; CPAH-Lw., 52/2/128, s. 779, spr 387, 18.02.1771; pozew w CPAH-Lw., 52/2/217, k. 2305.

¹³⁰ CPAH-Lw., 52/2/128, s. 804–805, spr. 400, 13.03.1771.

¹³¹ Porównanie wypisu archiwalnego pozwu opublikowanego przez Hornunga z zachowanymi fascykulami ujawnia przekręcenie kilku nazwisk przez tego badacza. Por. HORNUNG 1937a, s. 148; HORNUNG 1937b, s. 24. Równoległe wypis opublikował MAŃKOWSKI 1937, s. 165, aneks 14, także przekręcając część nazwisk. CPAH-Lw., 52/2/217, k. 2295, 2301.

¹³² Malarza Stanisław Bielawskiego (pisanego też Bielawski) notują dokumenty dominikanów lwowskich, kiedy w l. 1777–1781 roku płacił czynsz za wynajem stancji [APPDKr, Lw., 28 (percepta), s. 232–233, 238, 242, 245, 252, 255], z kolei malarz Eustachy Bielawski znany jest z prac dla monasteru w Krechowie w 1776, pięciu obrazów do kościoła Dominikanów pw. Bożego Ciała, wyceniał także majątek po zmarłym w 1802 roku Stanisławie Stroińskim, zob. DWORZAK 2017, s. 497, tam zebrana podstawowa literatura na temat malarza. Zważywszy na związki obu malarzy z zakonem lwowskich dominikanów, można by także przypuścić, że Stanisław Bielawski i Eustachy Bielawski (pisany także Bielański) to ta sama osoba.

¹³³ HORNUNG 1935, s. 30–31.

2. Próba rekonstrukcji kontaktów towarzyskich i zawodowych artystów

2.1. Artyści w świetle ksiąg metrykalnych

Przed rozpoczęciem zasadniczych rozważań warto odnotować pojawienie się w metrykaliach dwóch osób. 9 czerwca 1709 w kościele parafialnym w Monasterzyskach odbył się ślub Wojciecha Obrockiego i Katarzyny Slachetkowej, zamieszkałych we wsi Huta¹³⁴. Z kolei w dokumentach katedry lwowskiej odnotowany został Franciszek Obrocki i jego dwie żony: Marianna z Hepnerów (zm. około 1739) i Małgorzata¹³⁵. Nie ma dowodów na to, że mogli być rodzicami rzeźbiarza Jana i Mikołaja Obrockich, jednak poza wspomnianymi osobami nazwisko „Obrocki” nie pojawia się w lwowskich księgach metrykalnych z XVIII wieku. Franciszek Obrocki był doktorem obojga praw, od 1697 ławnikiem, a od 1705 rajcą lwowskim, w 1720 został obrany burmistrzem radzieckim, a w 1724 wójtem¹³⁶, pierwszy raz wzmiankowany był w metrykach w 1724 roku¹³⁷. Zmarł najpóźniej w połowie lutego 1725 roku¹³⁸. Marianna Obrocka była kilkakrotnie świadkiem na chrztach w latach 1732–1738¹³⁹. W 1732 roku pojawił się ponadto niejaki Florian Oleński¹⁴⁰, być może ojciec lub stryj Franciszka Olędzkiego.

W 1731 roku złotnik Andrzej Karłowski i Dorota z Guzowskich ochrztili córkę Teresę, której chrzestnymi zostali złotnik Jakub Antonowicz i Justyna Ceysbergowa, żona złotnika Kaspara Ceysberga¹⁴¹. Synem Andrzeja był Jan Karłowski, najprawdopodobniej także złotnik, utrzymujący kontakty z rzeźbiarzem Jerzym Józefem Marquartem i Meretykami. Z akt sądowych wiadomo także, że Karłowscy mieli jeszcze córkę Mariannę, wydaną za mąż w 1748 roku za Pawła Leszczyńskiego, a po jego śmierci – za zegarmistrza Johanna Hakiela (po 4 października 1752,

¹³⁴ AGAD, zesp. 310, 941, s. 4.

¹³⁵ Córka Franciszka Obrockiego i Marianny z Hepnerów była Teresa Kupińska, żona Piotra Kupińskiego, CPAH-Lw., 52/2/441, s. 248, spr. 346.

¹³⁶ Podczas zasiadania w ławie lwowskiej Obrocki pełnił funkcję pisarza, natomiast przez większość czasu urzędowania jako rajca był lonherem kasy miejskiej lub królewskiej (ekonom mający kontrolować gospodarkę miejską). W 1722 został wybrany burmistrzem pospólstwa. We Lwowie spośród rajców wybierano co roku trzech burmistrzów (burmistrza królewskiego mianował starosta, jako reprezentant króla, radzieckiego wybierała sama rada, a burmistrza gminnego lub pospólstwa – przedstawiciele gminy miejskiej zgromadzenia na ratuszu). CZOŁOWSKI 1896, s. XXXV, XXXVIII; KAPRAL 2008, s. 11, 13, 166, 168, 231, poz. 731.

¹³⁷ CPAH-Lw., 618/2/2638, k. 39r.

¹³⁸ KAPRAL 2008, s.168–169. Urząd ławnika i rajcy był dożywotni, a wybory przeprowadzano 22 lutego każdego roku, wobec czego Franciszek Obrocki zmarł zapewne pomiędzy 23.02.1724 a 21.02.1725, na jego miejsce został wybrany 22.02.1725 ławnik Jan Wilczek. W metrykach katedralnych pojawia się 8.05.1734 Franciszek Abrocki i Regina, chrzczący syna Alberta (Wojciecha, CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 85v), być może był to syn Franciszka Obrockiego, a piszący księgę źle zapisał jego nazwisko, w każdym razie z pewnością nie mógł być to omawiany powyżej rajca Franciszek Obrocki.

¹³⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 47v, 39v, 54r, 75r.

¹⁴⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 44r.

¹⁴¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 21r. Andrzej Karłowski miał jeszcze syna Antoniego, a z pierwszego małżeństwa z nieznaną z nazwiska Anną (zm. 1720) synów Michała i Jana, wymienionych w testamencie spisany w 1749 roku, a wpisany do akt wójtowskich w 1765, zob. CPAH-Lw., 52/2/285, s. 504, spr. 496; CPAH-Lw., 52/2/283, s. 296, spr. 133.

a przed 1755)¹⁴². Warto również odnotować pojawienie się dwukrotnie w dokumentach rzeźbiarza Kaspra Kolerta (1733 i 1734)¹⁴³ oraz architekta i sztukatora Francesca Capponiego (Kaponiego) w 1736 roku¹⁴⁴. Były to jednak uroczystości osób niezwiązanych z przemysłem artystycznym Lwowa (m.in. chrzest dziecka szewca).

Wyrzedzając dalsze ustalenia, trzeba w tym miejscu zaznaczyć, że prześledzenie nazwisk pojawiających się w metrykach parafii Matki Boskiej Śnieżnej od 1689 roku pozwala przyjąć, iż początek formowania się środowiska artystycznego na Przedmieściu Krakowskim przypada na koniec lat 30. XVIII wieku i wiąże z pojawieniem się pierwszej grupy artystów, m.in. rzeźbiarzy Sebastiana Fesingera, Jerzego Józefa Marquarta, Jana Starzewskiego, Johanna Georga Gertnera i Marcina Ryńskiego oraz stolarzy Konrada Kotschenräuttera, Józefa Boczarskiego. W metrykach przewijają się wówczas także inni artyści, którzy przynajmniej okresowo byli związani z „kolonią” artystyczną na Przedmieściu Krakowskim.

Jan Starzewski (zm. przed wrześniem 1782), rzeźbiarz

Jan Starzewski był prawdopodobnie spokrewniony z rzeźbiarzem Szymonem Starzewskim. Jako rzeźbiarz został wymieniony w aktach sądowych¹⁴⁵. W metrykach lwowskich po raz pierwszy pojawił się 28 marca 1734 wraz z typografem Pawłem Golczewskim¹⁴⁶. Pierwszą żoną Starzewskiego była nieznaną z nazwiska Agnieszka¹⁴⁷. Zmarła najpóźniej w 1740 roku, gdyż 23 kwietnia 1741 Starzewski poślubił Reginę Głowacką, w obecności snycerza lwowskiego Wawrzyńca Sokołowskiego¹⁴⁸.

Starzewscy mieli dwójkę dzieci, syna Jakuba Stanisława, ochrzczonego w 1748 roku w obecności ks. Andrzeja Dulbickiego z parafii Matki Boskiej Śnieżnej¹⁴⁹ (ks. Dulbicki uczestniczył także w chrzcie córki snycerza Wojciecha Bienia¹⁵⁰), oraz córkę

¹⁴² Rodzice Marianny i data pierwszego małżeństwa w CPAH-Lw., 52/2/285, s. 504, spr. 496, fakt powtórnego zamążpójścia w CPAH-Lw., 52/2/129, s. 316, spr. 139; CPAH-Lw., 52/2/284, s. 127, spr. 141. 410.1752 Karłowski sporządził testament, który do akt sądu miejskiego przedłożyła 22.08.1757 córka Marianna Hakłowa (CPAH-Lw., 52/2/283, s. 228, spr. 132).

¹⁴³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 62r, 13.05.1733, chrzest Antoniego, syna szewca Walentego Artychiewicza i Agnieszki, drugim świadkiem została Rozalia Muratowiczowa; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 88r, 18.06.1734, chrzest Jana, syna Jana Wesołowskiego i Zofii, drugim świadkiem była Regina Jasieciakowa. Ostatnio Wołodymyr Aleksandrowicz bez żadnych podstaw archiwalnych i stylistycznych twierdził, że Kolert wykonał ambonę i ołtarz pw. św. Józefa w kościele Bernardynów we Lwowie oraz ołtarz relikwiarzowy św. Wincentego i dekorację prospektu muzycznego w kolegiacie w Stanisławowie (АЛЕКСАНДРОВИЧ 2012, s. 19), utożsamiając anonimowego rzeźbiarza, którego *oeuvre* określił SITO 2001, s. 202, właśnie z Kasprem Kolertem.

¹⁴⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 119r, 10.03.1736, chrzest Grzegorza, syna Józefa Zuchewicza i Ewy, drugim świadkiem została Katarzyna Wenina (Wenino), żona kupca rajcy lwowskiego Jana Wenino; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 122r, 22.04.1736, chrzest Alberta, syna Antoniego Donkowskiego i Anny, drugim świadkiem była Helena Tomaszewszczanka. Na temat twórczości Capponiego na terenie ziemi ruskiej zob. BETLEJ 1998, s. 194–203; BETLEJ 2003b, s. 40.

¹⁴⁵ CPAH-Lw., 52/2/291, s. 653, spr. 617, wówczas pozwano wdowę po Starzewskim o niespłacony dług w wysokości 29 czerwonych złotych (sprawa z 23.09.1782).

¹⁴⁶ AALw., CXXXIII-8, s. 16, ślub Jana Jakuszowskiego mieszkającego we Lwowie od czterech lat, pochodzącego „de alba Russia”, z lwowianką Zuzanną Zakrzewską. Zawód Golczewskiego znany dzięki KOTULA 1928, s. 6; DRUKARZE DAWNEJ POLSKI..., s. 103–104; JUDA 2010, s. 315, 329–330; CPAH-Lw., 52/2/432, s. 91, spr. 251.

¹⁴⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 53r, świadek na chrzcie syna Józefa Barańskiego w r. 1733.

¹⁴⁸ AALw., CXXXIII-8, s. 63.

¹⁴⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 46, drugim świadkiem Teresa Bekierska, starościna ostrowska.

¹⁵⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 147.

Zuzannę (1750)¹⁵¹. Być może Jana Starzewskiego można identyfikować z Janem Starzeckim, którego córkę Antoninę trzymali do chrztu we wrześniu 1746 roku Anna Róża Meretynowa oraz Johann Michael Secell (właśc. Schetzel)¹⁵² (zapewne tożsamy ze sztukatorem Secellim, wzmiankowanym w r. 1773¹⁵³). Ostatni raz rzeźbiarz pojawił się w metrykach w 1766 roku wspólnie z Andrzejem Starzewskim¹⁵⁴.

Jan Starzewski ponownie wraz z typografem Pawłem Golczewskim był świadkiem na ślubie Wojciecha Praysa (1745)¹⁵⁵, a zimą 1750 roku był ojcem chrzestnym córki Błażeja Żyrkiewicza razem z Dorotą Pekówną¹⁵⁶, która z kolei była także matką chrzestną córki *statuariusa* Benedykta Tokarskiego (1755, drugim świadkiem był wówczas Sebastian Fesinger)¹⁵⁷.

Jan Szlichtyn (zm. 1764)¹⁵⁸, typograf i drukarz

Od połowy l. 30. XVIII w księgach lwowskich zaczął pojawiać się typograf i drukarz Jan Szlichtyn, szanowany przedstawiciel środowiska rzemieślniczo-artystycznego¹⁵⁹. Szlichtyn był dwukrotnie żonaty, najpierw z Barbarą, a od około 1738 roku z Apolonią (wielokrotnie pojawiającą się w metrykach wraz z artystami i rzemieślnikami). Spośród odnalezionych czterestu świadectw chrztu jego dzieci, tylko jeden z synów, Ignacy, dostał za ojca chrzestnego typografa i drukarza – Pawła Józefa Golczewskiego (1737, drugim świadkiem była Agnieszka Strzezińska, zapewne żona introligatora Wojciecha Strzezińskiego)¹⁶⁰. Czterech synów Jana Szlichtyna: Sebastian (ur. 1752)¹⁶¹, Kazimierz (ur. 1756)¹⁶², Łukasz oraz Piotr, kontynuowało profesję ojca, przejmując jego drukarnię i uzyskując serwitariat królewski¹⁶³. Jan Szlichtyn również tytułował się „typografem Jego Królewskiej Mości”¹⁶⁴, badaczom jednak nie udało się odnaleźć stosownego dokumentu¹⁶⁵. Z kolei Piotr Szlichtyn w 1786 roku tytułował się „geometrą przysięgłym Prowincji Galicyjskiej”¹⁶⁶.

Jan Szlichtyn był świadkiem na ślubie rytownika Michała Żukowskiego (1752, wraz z malarzem Stanisławem Strojskim)¹⁶⁷, na ślubie stolarza Andrzeja Mazy-

¹⁵¹ AALw., CXXXIII-9, s. 63, świadkami zostali ks. Walenty Czechowicz, kanclerz kapituły kolegiaty żółkiewskiej, i Teresa Bogucka.

¹⁵² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v.

¹⁵³ Zob. *SECELLI*, [w:] *MATERIAŁY* 2015, s. 250.

¹⁵⁴ AALw., CXXXIII-8 s. 76.

¹⁵⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 102.

¹⁵⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 63.

¹⁵⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 113.

¹⁵⁸ 10.04.1764 Apolonia Szlichtynowa występuje w źródłach już jako wdowa (CPAH-Lw., 52/2/435, s. 707, spr. 943).

¹⁵⁹ Identyfikacja zawodu Szlichtyna w BANDTKE 1826, s. 416–417.

¹⁶⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 148r, identyfikacja zawodu Golczewskiego w *DRUKARZE DAWNEJ POLSKI...*, s. 103–104; JUDA 2010, s. 315, 329–330; CPAH-Lw., 52/2/432, s. 91, spr. 251. Identyfikacja zawodu Strzezińskiego CPAH-Lw., 52/2/126, k. 102v, spr. 209.

¹⁶¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479v, 17.01.1752, świadkami kował Johann Glass z Magdeburga i Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana.

¹⁶² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 604r, 3.03.1756, świadkami zostali murarz Jan Kuczyński i Konstancja Żyłkiewiczowa. Kazimierz prawo miejskie przyjął 16.03.1778 za poręczeniem zegarmistrza Johanna Hakiela i Jana Sokołowskiego, zob. CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1580, spr. 24. Identyfikacja zawodu Kuczyńskiego w BRZEZINA 1996, s. 197.

¹⁶³ *DRUKARZE DAWNEJ POLSKI...*, s. 236–238; JUDA 2010, s. s. 386; JUDA 2013/2014, s. 17.

¹⁶⁴ CPAH-Lw., 52/2/296, s. 675, spr. 422.

¹⁶⁵ *DRUKARZE DAWNEJ POLSKI...*, s. 236.

¹⁶⁶ CPAH-Lw., 52/2/296, s. 675, spr. 422; CPAH-Lw., 52/2/296, s. 676, spr. 423.

¹⁶⁷ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 171r.

czyńskiego (1741)¹⁶⁸ i chrzcie jego córki (1751)¹⁶⁹, a ponadto na chrzcie córki rzeźbiarza Marcina Ryńskiego (1743)¹⁷⁰. Wraz ze Stanisławem Stroińskim był świadkiem na ślubie Dominika Kinernama z Lublina (1751)¹⁷¹ oraz kupca Błażeja Dankiewicza z Zofią Opuchlaczką (1754)¹⁷², późniejszą żoną malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego).

Także druga żona drukarza, Apolonia Szlichtynowa, pojawiała się wraz z artystami i rzemieślnikami na uroczystościach kościelnych. Była świadkiem na chrzcie córki introligatora Wojciecha Karasińskiego (1750)¹⁷³, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego (1755, wraz z introligatorem Karasińskim)¹⁷⁴. Wspólnie z architektem i rzeźbiarzem Tomaszem Ferszerem trzymała do chrztu syna Michała Markowskiego (1762)¹⁷⁵, a z Sebastianem Fesingerem syna krawca Aleksandra Żyłkiewicza (1762)¹⁷⁶. Apolonia Szlichtynowa powtórnie wyszła za mąż za ławnika lwowskiego Franciszka Ksawerego Solskiego¹⁷⁷.

Józef Boczarski (zm. 1781), stolarz

Kolejnym przedstawicielem lwowskiego środowiska artystycznego pojawiającym się już w I. 30. XVIII wieku jest – znany przede wszystkim ze swojego testamentu (z 1781) – stolarz Józef Boczarski. Dzięki temu dokumentowi wiadomo, że współpracował z rzeźbiarzami Antonim Sztyłem (stolarz wykonał nawet dla rzeźbiarza trumnę), z Janem i Mikołajem Obrockimi, Wojciechem Bieniem i Franciszkiem Wolańskim, a także ze stolarzami Józefem Seredyńskim i Michałem Ołaskiewiczem¹⁷⁸. Księgi metrykalne katedry lwowskiej nieco utrudniają uchwycenie jego dalszych związków ze środowiskiem lwowskim, ewidentnie mamy bowiem do czynienia z przynajmniej trzema osobami noszącymi to imię i nazwisko.

W styczniu 1737 Józef Boczarski wraz z żoną Heleną ochrzcił córkę Agnieszkę w obecności Franciszka Goldemberga, kupca i ławnika lwowskiego, szanowanego i ważnego obywatela jurydyki świętojańskiej, utrzymującego bliskie kontakty m.in. z rodziną Fesingerów¹⁷⁹. Można ewentualnie założyć, że jest on tożsamy z Józefem Boczarskim, który w 1760 roku wziął ślub z Agnieszką Herburtówną (tylko przy założeniu, że spisujący metrykę nie zapisał adnotacji o powtórnym małżeństwie Boczarskiego) przy asystencji Dominika Kosińskiego i stolarza Józefa Klockowskiego¹⁸⁰, w 1764 roku ochrzcił syna (swojego imiennika), prosząc na świadków rzeźbiarza Sebastiana Fesingera i Mariannę Sztyłową, żonę rzeźbiarza

¹⁶⁸ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 46v, drugim świadkiem był Mikołaj Fugierowicz.

¹⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 464r, drugim świadkiem została Katarzyna Grodzicka, żona organisty Jana Grodzickiego.

¹⁷⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 259v.

¹⁷¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 160r.

¹⁷² CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 202r, identyfikacja zawodu Dankiewicza w CPAH-Lw., 52/2/432, s. 337, spr. 637.

¹⁷³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 426v, drugim świadkiem był kupiec Jan Duczman. Identyfikacja zawodu Karasińskiego w CPAH-Lw., 52/2/129, s. 5, spr. 2.

¹⁷⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 571r.

¹⁷⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 796r.

¹⁷⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 796r. Identyfikacja zawodu Żyłkiewicza w CPAH-Lw., 52/2/365, s. 334, spr. 227.

¹⁷⁷ CPAH-Lw., 52/2/288, s. 294, spr. 195.

¹⁷⁸ MAŃKOWSKI 1937, s. 172, aneks 21.

¹⁷⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 139v.

¹⁸⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 250r (bez wymienionych świadków), 310r (z wymienionymi świadkami). Identyfikacja zawodu Klockowskiego w JANECZEK 2005, t. II, s. 106.

Antoniego Sztyla¹⁸¹, a w 1770 roku bliźniaki w obecności rzeźbiarza Jana Obrockiego, Anny Stroińskiej, żony malarza Marcina Stroińskiego, oraz rzeźbiarza Michała Filewicza¹⁸². Jak wiadomo, stolarz ów zmarł w 1781 roku¹⁸³. Warto w tym miejscu zauważyć, że nazwisko Boczarskiego nie występuje w ogóle w księgach metrykalnych parafii Matki Boskiej Śnieżnej.

Jerzy Józef Marquart (zm. 1748), rzeźbiarz, być może brat rzeźbiarza Jana Marquarta

Ważnym członkiem kolonii artystycznej na Przedmieściu Krakowskim był bez wątpienia rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart (Markwart), który wraz z żoną pojawiał się wielokrotnie na kartach ksiąg metrykalnych (Jerzy Józef dwadzieścia dziewięć razy, a Gertruda Barbara pięćdziesiąt dwa). Szczególnie bliskie kontakty towarzyskie musiały ich łączyć z rzeźbiarzem Sebastianem Fesingerem i jego żoną Teresą, stolarzem Konradem Kotschenrütterem oraz Franciszkiem (prawdopodobnie malarzem) i Elżbietą Frycami.

Pierwsza wzmianka w metrykach o Marquarcie pochodzi z 9 października 1738, kiedy wraz z Katarzyną Kotschenrütterową, żoną stolarza i architekta Konrada Kotschenrütterera, był świadkiem na chrzcie syna Mikołaja Góreckiego¹⁸⁴. Tym samym przesuwają się uchwytne obecność rzeźbiarza we Lwowie, dotychczas datowana od 1741 roku¹⁸⁵.

Jerzy Józef ożenił się 2 lutego 1740 z wdową Gertrudą Barbarą Panowską, a świadkami na tej uroczystości byli rajca lwowski Wojciech Kupiński, stolarz Konrad Kotschenrütter oraz złotnik Kaspar Ceysberg¹⁸⁶. Już 25 listopada 1740 urodziła się Marquartom córka Katarzyna, którą do chrztu trzymał Konrad Kotschenrütter¹⁸⁷. Katarzyna Marquartówna w 1757 roku wyszła za mąż za rzeźbiarza Josefa Stilla, w asystencji architekta Marcina Urbanika i rzeźbiarza Johana Gertnera¹⁸⁸. W 1743 urodziła się Marquartom córka Józefa Eufrozyna, której

¹⁸¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846r.

¹⁸² CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r.

¹⁸³ Drugą osobą, niemającą jednak powiązań z przedstawicielami środowiska lwowskich rzemieślników, byłby Józef Boczarski, który wraz z żoną Marianną w l. 1739–1760 ochrzcił siedmioro swoich dzieci, a na żadnej uroczystości nie byli notowani znani artyści. Pojawiały się za to znaczące osobistości, jak rajca lwowski Ksawery Kupiński, Magdalena Gordonowa, żona rajcy lwowskiego Mikołaja Gordona, kanonik katedry lwowskiej ks. Andrzej Pelczarski czy Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse. Trzeci uchwytny w metrykach Józef Boczarski w 1751 roku zawarł związek małżeński z Elżbietą Mazurkiewiczówną (świadkami na tym ślubie byli Sebastian Piasecki i organista katedry lwowskiej Mikołaj Białecki – CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 161r. Białecki wymieniony został w dekrete komisji porządkowej o artystach unikających wstąpienia do cechów lwowskich, MAŃKOWSKI 1937, s. 158–159, aneks III) i miał z nią pięcioro dzieci, z których tylko dwoje, Józefa Katarzyna (ur. 1752) i Franciszek Ksawery (ur. 1753), otrzymało za ojca chrzestnego artystę – malarza Josefa Majera (CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 486r, 21.03.1752, pozostałymi świadkami byli Andrzej Krasnopolski, Franciszka Rzeczycka, żona łowczego owruckiego, i Barbara Blanszerowa; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 535v, 2.12.1753, drugim świadkiem została Barbara Blanszerowa).

¹⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 164v.

¹⁸⁵ HORNUNG 1937b, s. 15.

¹⁸⁶ HORNUNG 1976, s. 17; AALw., CXXXIII-8, s. 50. W akcie ślubu Panowska została określona jako wdowa, być może jest to błąd, skoro w swym testamentie określiła Marquarta jako swego pierwszego, a Obrockiego jako drugiego małżonka. Żoną Kaspra Ceysberga była Justyna, która wystąpiła w roli świadka chrztu. Identyfikacja zawodu Ceysberga w CPAH-Lw., 52/2/282, s. 1, spr. 1.

¹⁸⁷ HORNUNG 1976, s. 17; AALw., CXXXIII-4, s. 162. Drugim świadkiem została Magdalena Loiowa, zapewne żona szewca Franciszka Loie. Identyfikacja zawodu Franciszka Loie w CPAH-Lw., 52/2/126, s. 360, spr. 529.

¹⁸⁸ AALw., CXXXIII-8, s. 14.

chrzestnym został rzeźbiarz Sebastian Fesinger¹⁸⁹. Rok później syna Marquartów, Jana (Michała), trzymali do chrztu rytownik Jakub Labinger oraz Elżbieta Frycowa, żona przypuszczalnego malarza Franciszka Fryca¹⁹⁰. Na chrzcie ostatniego dziecka Marquartów, syna Antoniego, urodzonego w 1748 (najpewniej w roku śmierci Jerzego Józefa), obecny był architekt Bernard Meretyń¹⁹¹.

Gertruda Barbara Marquartowa ponownie wyszła za mąż 24 czerwca 1749 za rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego (wnosząc mu w posagu kosztowne wyposażenie warsztatu snycerskiego zmarłego męża, ale tylko do czasu osiągnięcia pełnoletności jej syna, któremu miało ono zostać przekazane), a świadkami byli wówczas rzeźbiarz Georg Michael Würtzer oraz garncarz Grzegorz Iwanowski¹⁹². To małżeństwo pozostało bezdzietne, a po śmierci Gertrudy Barbary Marquartowej 2.v. Obrockiej opiekunami małoletnich dzieci z Jerzym Józefem Marquartem zostali rzeźbiarze Sebastian Fesinger i Georg Michael Würtzer¹⁹³.

Marquartowie byli wielokrotnie proszeni na świadków uroczystości kościelnych, szczególnie często występowali w tej roli wraz z Fesingerami. O dużej zażyłości z tą rodziną świadczy przede wszystkim fakt trzymania do chrztu przez Jerzego Józefa Marquarta pierworodnego syna Ignacego Oswalda Fesingera (1742)¹⁹⁴. Marquart był także wraz z Sebastianem Fesingerem świadkiem na ślubie rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera (1743)¹⁹⁵. Z kolei z Teresą Fesingerową trzymał do chrztu dwóch synów Franciszka i Elżbiety Fryców (1744¹⁹⁶ i 1746¹⁹⁷). Marquartowie uczestniczyli także w chrztach synów malarza Bazylego Kityńskiego (1742, wraz z architektem Tomaszem Rezlerem, mężem Julianny Kotschenräutterówny i Gertradą Barbarą Marquartową¹⁹⁸; drugi raz w 1745¹⁹⁹). Ponadto, Marquart był obecny na chrzcie syna malarza Josefa Majera (1746²⁰⁰).

Jerzy Józef Marquart był dwukrotnie świadkiem wraz z Konradem Kotschenräutterem: w 1739 roku na chrzcie córki Krzysztofa Branta (trzecim świadkiem była wówczas Justyna Ceysbergowa, żona złotnika Kaspara Ceysberga)²⁰¹ oraz syna Ignacego Bujanowskiego (1741)²⁰². Trzykrotnie asystował wraz z żoną Kotschenräuttera, Katarzyną: na chrztach dwóch synów Mikołaja Góreckiego (1738

¹⁸⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 13, drugim świadkiem była Elżbieta Smetkiewiczowa.

¹⁹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 20. Przy tej okazji Marquart został zapisany przez prowadzącego metrykę jako Michał Jerzy, zapewne swoim trzecim imieniem, którego poza tym wpisem nie używano w dokumentach archiwalnych. Por. SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 9, błędnie podali, że ojcem chrzestnym był Sebastian Fesinger.

¹⁹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 46. Matką chrzestną była Katarzyna Lejecka.

¹⁹² HORNUNG 1976, s. 18; AALw., CXXXIII-8, s. 128.

¹⁹³ HORNUNG 1937b, s. 17; ЛИЛЬО 1999, s. 179–191; CPAH-Lw., 52/2/580, s. 282–278 (tekst wpisany po odwróceniu księgi, stąd numeracja maleje w miarę pisania tekstu), 283–298.

¹⁹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v, drugim świadkiem Elżbieta Goldembergowa.

¹⁹⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 84.

¹⁹⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256v.

¹⁹⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 35.

¹⁹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 9. Identyfikacja zawodu Kityńskiego w CPAH-Lw., 52/2/579, s. 8, spr. 12.

¹⁹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 23.

²⁰⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r, pozostałymi świadkami kupiec i ławnik Franciszek Goldemberg, Katarzyna Wenino, żona notariusza i kupca lwowskiego Jana Wenino, Marianna Roxerowa, żona zegarmistrza Jana Roxera. Identyfikacja zawodu Wenina w CPAH-Lw., 52/2/130, s. 351, spr. 230.

²⁰¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 176r.

²⁰² AALw., CXXXIII-9, s. 2.

i 1739)²⁰³, a także córki Wawrzyńca Tłuczkowicza (1739)²⁰⁴. Tłuczkowicz mógł być stolarzem lub czeladnikiem rzeźbiarskim (być może związanym z warsztatem Marquarta), skoro kolejne jego dziecko, córkę Brygidę, trzymała rok później do chrztu Gertruda Barbara Marquartowa²⁰⁵.

Wśród znanych artystów lwowskich Jerzy Józef Marquart występował ponadto w roli świadka dwukrotnie: z Anną Różą Meretynową w 1744 roku (u Jerzego Dębowskiego, być może murarza²⁰⁶, i u Wawrzyńca Sznuka²⁰⁷), także w 1744 roku z Barbarą Dunajowską, żoną malarza Andrzeja Dunajowskiego (córka Jakuba Chłopickiego²⁰⁸ i córka Wojciecha Domańskiego²⁰⁹), w tym samym roku wraz z Józefem Romankiewiczem (być może stolarzem, chrzest córki Wojciecha Domańskiego)²¹⁰. Z tymże Romankiewiczem uczestniczył w r. 1743 w chrzcie syna Krzysztofa Szytybicha²¹¹, którego dwie kolejne córki trzymała do chrztu Gertruda Barbara Marquartowa (1745, wraz z malarzem Andrzejem Dunajowskim, Elżbietą Frycową i Augustynem Widemanem²¹²; 1746, ponownie z Dunajowskim, Widemanem i Katarzyną Romankiewiczową²¹³). Ponadto, wraz z Julianną Reźlerową (z domu Kotschenrütterówną), żoną architekta Tomasza Rezlera, Jerzy Józef Marquart był obecny na chrzcie syna Piotra Bykowskiego (1742)²¹⁴.

Gertruda Barbara Marquartowa była ośmiokrotnie świadkiem na chrztach w towarzystwie Sebastiana Fesingera: syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego (1742, wraz ze stolarzem Konradem Kotschenrütterem)²¹⁵, syna rzeźbiarza Jana Marquarta (1746)²¹⁶, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego (1748, wraz z malarzem Josefem Majerem i Marianną Roxerową, żoną zegarmistrza Jana Roxera)²¹⁷, syna malarza Franciszka Fryca (1748)²¹⁸, syna tokarza Jana Futyńskiego (1747)²¹⁹, córki kaflarza Andrzeja Stockiego (1747)²²⁰, córki Andrzeja Kukawskiego (1742)²²¹, córki Andrzeja Waydowicza (1742)²²².

Cztery razy Marquartowa pojawiała się wraz z Franciszkiem Frycem: m.in. na chrzcie córki rzeźbiarza Sebastiana Fesingera (1746)²²³, wraz z Konradem Kot-

²⁰³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 164v, 9.10.1738, chrzest Franciszka Jana Kantego; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 179v, 16.10.1739, chrzest Szymona.

²⁰⁴ AALw., CXXXIII-4, s. 159, 21.09.1739, chrzest Katarzyny.

²⁰⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 212v.

²⁰⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 271v.

²⁰⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 280r.

²⁰⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 21.

²⁰⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 283r.

²¹⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 285v.

²¹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 12, pozostałymi świadkami byli Rozalia Baggowa i Elżbieta Smetkiewiczowa.

²¹² AALw., CXXXIII-9, s. 24.

²¹³ AALw., CXXXIII-9, s. 33. Pozostałe uroczystości to: chrzest córki Stanisława Olszeńskiego (1742, CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 232v); podrzutka Brygidy Małgorzaty (1745, AALw., CXXXIII-9, s. 24); syna Jana Neywerta (1745, AALw., CXXXIII-9, s. 24); syna organisty kościoła Matki Boskiej Śnieżnej Stanisława Wilejskiego (1749, AALw., CXXXIII-9, s. 59, identyfikacja zawodu Wilejskiego tamże).

²¹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 234r.

²¹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 10.

²¹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 31.

²¹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r.

²¹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 50.

²¹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 38.

²²⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 39. Identyfikacja zawodu Stockiego w CPAH-Lw., 52/2/604, s. 9.

²²¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220r.

²²² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 225r.

²²³ AALw., CXXXIII-9, s. 30.

schenrütterem była świadkiem na chrzcie syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego (1742)²²⁴, syna Wojciecha Domańskiego w 1741²²⁵ oraz Jakuba Antoniego Zanta (1742)²²⁶. Trzykrotnie z rzeźbiarzem Georgiem Michaeliem Würtzerem trzymała do chrztu dzieci: Szymona Kłęska (1744)²²⁷, Józefa Grabowskiego (1744)²²⁸ oraz Antoniego Fułbińskiego (1748)²²⁹. Ponadto, z Bernardem Meretynem syna Błażeja Brzozowskiego (1744)²³⁰ i córkę magistra kapeli Johanna Petera Habermanna (1746)²³¹.

Gertruda Barbara Marquartowa w towarzystwie Johanna Gertnera była obecna na chrzcie dwóch synów Georga Michaela Würtzera (1744²³² i 1747²³³). Z rytownikiem Jakubem Labingerem trzymała do chrztu córkę Józefa Rassa (1746)²³⁴.

Konrad Kotschenrütter (zm. około 1746), stolarz i architekt

Wspomniany wyżej Konrad Kotschenrütter mieszkał na terenie jurydyki świętojańskiej we Lwowie od 1736 roku, w metrykach pojawił się jednak dopiero w 1739 wraz z żoną złotnika Justyną Ceysbergową i rzeźbiarzem Jerzym Józefem Marquartem²³⁵. Został odnotowany jeszcze dziesięć razy w metrykaliach, m.in. w 1740 roku na ślubie Jerzego Józefa Marquarta²³⁶ i chrzcie jego córki²³⁷, w 1742 na chrzcie syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego (wraz z Sebastianem Fesingerem i Gertrudą Barbarą Marquartową)²³⁸. Kotschenrütter uczestniczył także dwukrotnie w uroczystościach kościelnych z Gertrudą Barbarą Marquartową (1741)²³⁹ i raz z Jerzym Józefem Marquartem (1741)²⁴⁰. O bliższych związkach tego ostatniego z Konradem Kotschenrütterem świadczy ponadto fakt, że wójt jurydyki świętojańskiej pożyczał od Marquarta pieniądze. Ponieważ nie oddał całej sumy, Marquart zajął na poczet długów domostwo Konrada po jego śmierci w 1746 roku²⁴¹. Z późniejszych dokumentów wiadomo, że przynajmniej część wyposażenia warsztatu Kotschenrütterera przeszła w posiadanie Jerzego Józefa Marquarta, by z kolei po jego śmierci stać się własnością kolejnego rzeźbiarza – Mikołaja Obrockiego²⁴².

²²⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 10.

²²⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 4.

²²⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v.

²²⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 17.

²²⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 263r.

²²⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 393v.

²³⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 270v.

²³¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v.

²³² AALw., CXXXIII-9, s. 19.

²³³ AALw., CXXXIII-9, s. 42, drugim świadkiem został Józef Raż.

²³⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 322r.

²³⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 176r.

²³⁶ AALw., CXXXIII-4, s. 162.

²³⁷ AALw., CXXXIII-4, s. 162.

²³⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 10.

²³⁹ Chrzest syna Wojciecha Domańskiego (AALw., CXXXIII-9, s. 2); syna Jakuba Antoniego Zanta (CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v).

²⁴⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 4.

²⁴¹ HORNUNG 1937b, s. 7.

²⁴² HORNUNG 1937b, s. 17, 35–36, aneks IV; CPAH-Lw., 52/2/580, s. 282–278 (tekst wpisany po odwróceniu księgi, stąd numeracja maleje w miarę pisania tekstu), 283–298.

Nieco wcześniej, bo w 1738 roku, w metrykaliach została odnotowana małżonka Konrada, Katarzyna Kotschenrütterowa²⁴³. Kolejne dwie wzmianki pochodzą z 1739 (wszystkie trzy uroczystości z udziałem Jerzego Józefa Marquarta)²⁴⁴.

Chrystian Rudolf Szpaier (Szpagier), rzeźbiarz

W tym miejscu należy sprostować informację podaną przez Hornunga, jakoby Kotschenrütter był w 1741 roku świadkiem na ślubie snycerza Kacpra Seynera, rzekomego brata rzeźbiarza Krystiana Seynera. Ponowna lektura ksiąg metrykalnych ujawniła przekręcenie nazwiska, bardzo wyraźnie bowiem w metrykach zapisano nazwisko Leyner, a nie Seyner²⁴⁵. *Notabene* Jan Kacper Leyner był z zawodu rękawicznikiem²⁴⁶ i uczestniczył w 1745 roku w chrzcie syna Jana Grismana²⁴⁷, a w 1763 roku ożenił się z wdową Magdaleną Rowińską²⁴⁸. Co więcej, z osobą Krystiana Seynera wiąże się jeszcze jedna piętrowa hipoteza, która opiera się na mechanicznym połączeniu dwóch osób. Seynera do literatury wprowadził Zbigniew Rewski, publikując rachunki za dwa ołtarze do kościoła Karmelitów w Wiśniowcu, wykonane w 1732 roku przez „snycerza lwowskiego”²⁴⁹. Tą informacją zasugerowali się Betlej i Sito, uznając, że Sebastian Fesinger był świadkiem na ślubie Seynera w 1752 roku²⁵⁰. W rzeczywistości osobą, która zawarła wówczas związek małżeński, był Chrystian Rudolf Szpaier (Szpagier), rzeźbiarz znany jedynie z dekretu komisji porządkowej z 1756 roku jako artysta uchylający się od wstąpienia do cechu²⁵¹. Abstrahując od wyraźnego zapisu nazwiska, biorąc pod uwagę fakt, że małżeństwo wyznaczało także status zawodowy artystów, trudno przypuszczać, aby Krystian Seyner, pracujący dla Wiśniowieckich w 1732 roku, ożenił się dopiero dwadzieścia lat później. Na kartach ksiąg metrykalnych udało się bowiem odnaleźć kolejne zapisy dotyczące Szpaiera. 16 kwietnia 1752 zawarł związek małżeński z Franciszką Kunaszewiczówną, na świadków prosząc rzeźbiarzy Sebastiana Fesingera i Johanna Gertnera²⁵². Jesienią 1753 pojawił się na chrzcie syna *ingeni* Sebastiana Podlaskiego²⁵³, a cztery lata później, 3 kwietnia 1756, Szpaierowie ochrztili syna Franciszka, którego rodzicami chrzestnymi zostali malarz Josef Majer i Teresa Fesingerowa²⁵⁴. Sytuuje to Chrystiana Szpaiera w ścisłym kręgu artystów niemieckich osiadłych we Lwowie w l. 40. XVIII wieku.

Marcin Ryński (zm. 1763), rzeźbiarz

Marcina Ryńskiego wprowadził do literatury Orest Lyło, omawiając jego inwentarz pośmiertny²⁵⁵, natomiast Andrzej Betlej połączył z nim jedyne znane z archi-

²⁴³ Na chrzcie syna Mikołaja Góreckiego (CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 164v).

²⁴⁴ AALw., CXXXIII-4, 159, 21.09.1739, chrzest Katarzyny, córki Wawrzyńca Thuczkowicza i Anny; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 179v, 16.10.1739, chrzest Szymona, syna Mikołaja Góreckiego i Reginy.

²⁴⁵ Por. HORNUNG 1976, s. 8–9, zob. AALw., CXXXIII-8, s. 65.

²⁴⁶ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 963, spr. bez numeru pomiędzy 92 a 93.

²⁴⁷ W towarzystwie Rozalii Gertnerowej, Bartłomieja Uchidera i Elżbiety Hermanowej, żony mydlarza Franciszka Hermana, CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 203v.

²⁴⁸ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 262r.

²⁴⁹ REWSKI 1939, s. 73.

²⁵⁰ Por. SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 3; BETLEJ 2003c, s. 198 (jako Sneyer).

²⁵¹ MAŃKOWSKI 1937, s. 158–159, aneks III.

²⁵² Por. SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 3, jako Chrystian Seyner; AALw., CXXXIII-8, s. 148.

²⁵³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 533v–534r, 5.11.1753, pozostałymi świadkami zostali Stanisław Szuszczyński, Joanna Ostrowska, Marianna Kostewiczówna.

²⁵⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 123.

²⁵⁵ ЛИЛЬО 1998, s. 218–224.

waliów dzieło, czyli ołtarz w kaplicy Wiśniowieckich przy katedrze lwowskiej²⁵⁶. Analizując zespół kontaktów dotyczących modernizacji kaplicy, Betlej ustalił datowanie ołtarza na lata 1743–1744 i przypuścił, że Ryński ożenił się z Reginą, wdową po snycerzu, uzyskując tym samym status mistrza²⁵⁷.

Rzeźbiarza ośmiokrotnie notują księgi metrykalne, rzucając nieco światła na jego życie osobiste. Marcin Ryński po raz pierwszy pojawił się na kartach metrykaliów już w roku 1737, kiedy ochrzcił wraz z żoną Marianną syna Franciszka (30 marca). Świadcami tego wydarzenia byli bliżej nieznani Jakub Wiskilowski i Jadwiga Wojciechowska²⁵⁸. Zapewne wkrótce potem zmarła pierwsza żona rzeźbiarza, który powtórnie ożenił się 3 stycznia 1740 ze znaną w literaturze Reginą Lewanderszczanką²⁵⁹. Niestety, metryka ślubu zachowała się tylko w brudnopisie, gdzie pominięto świadków uroczystości oraz fakt powtórnego małżeństwa Ryńskiego²⁶⁰. Abstrahując od faktu, że zapis nazwiska panny młodej pozwala przypuścić, iż była panną, odnalezienie metryki chrztu wcześniejszego dziecka rzeźbiarza zmusza do przesunięcia początku jego samodzielnej aktywności artystycznej na czas przynajmniej około połowy I. 30. XVIII wieku. Marcin Ryński poza działalnością rzeźbiarską udzielał się również publicznie, będąc członkiem kolegium 40. mężów²⁶¹.

Z drugiego małżeństwa Ryński miał dziewięcioro dzieci. Feliksa (1740)²⁶², Józefa (1742, świadkiem Krystyna Ecksteinowa, żona malarza Sebastiana Ecksteina)²⁶³, Barbarę Marcelę (1743, świadkiem typograf i drukarz Jan Szlichtyn)²⁶⁴, Zofię Magdalenę (1747)²⁶⁵, Apolonię Franciszkę (1749)²⁶⁶, Macieja Kazimierza (1751)²⁶⁷, Łukasza Tadeusza (1753)²⁶⁸, Macieja Józefa (1755)²⁶⁹ i Andrzeja Franciszka Ksawerego (1757)²⁷⁰. W 1763 roku, niedługo przed śmiercią, Ryński ożenił

²⁵⁶ BETLEJ 2009a, s. 317; BETLEJ 2011, s. 307–314.

²⁵⁷ BETLEJ 2011, s. 307–314.

²⁵⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 144r.

²⁵⁹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 2r.

²⁶⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 2r. Księga ta jest prowadzona naprzemiennie, miejscami jako brudnopis, który zostaje następnie przepisany „na czysto”. Stąd informacje podawane są na dwóch numerach kart, na jednej jako szybka notatka z samego ślubu, na drugiej jako pełny zapis ze świadkami. To przepisywanie ma swoje konsekwencje czasem także w dacie samego sakramentu, jak w przypadku ślubu Sebastiana Fesingera, czasem w pominięciu jakiegoś zapisu w części „na czysto”, czego przykładem jest właśnie Marcin Ryński.

²⁶¹ Na temat kolegium 40. mężów zob. s. 143–144.

²⁶² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198, świadkami byli rajca lwowski Jan Solski i żona tawnika miejskiego Jadwiga Majeranowska.

²⁶³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 218v, drugim świadkiem był Jan Gidelski.

²⁶⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 259v. Skądinąd wiadomo, że Barbara Ryńska wyszła za mąż za Augusta Selmana (CPAH-Lw., 52/2/366, s. 345; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1591, spr. 426).

²⁶⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 350v, świadkami byli miecznik (?) Stanisław Jugowski i Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana. Identyfikacja zawodu i pokrewieństwa Duczmanów w CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 336r, 24.11.1746.

²⁶⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 399v, świadkami byli rzeźnik Sebastian Opuchlak i Marianna Szymańska. Identyfikacja zawodu Opuchlaka została przeprowadzona na zasadzie przynależności do rodziny Opuchlaków, z których każdy notowany przedstawiciel (od końca XVII wieku) był rzeźnikiem, zob. w JANECZEK 2005, t. II, s. 155; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

²⁶⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 449r, świadkami byli ks. Antoni Radwański i Helena Olchowiczowa.

²⁶⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532r, świadkami byli krawiec Jan Abicht i Magdalena Glassowa, żona kowala Johanna Glassa z Magdeburga. Zawody w JANECZEK 2005, t. I, s. 405, 409, 425, 432, 435, t. II, s. 77 (Abicht); CPAH-Lw., 52/2/437, s. 72, spr. 111 (Glass).

²⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 573v–574r, świadkami byli ks. Antoni Radwański i Elżbieta Olchowiczowa.

²⁷⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r, świadkami byli kowal Johann Glass i Apolonія Szlichtynowa, żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna.

się po raz trzeci, z Zuzanną Hawrylecką²⁷¹. Rzeźbiarz zmarł po 23 stycznia 1763, ustanawiając Antoniego Lubeckiego i rękawicznika Stanisława Budzińskiego opiekunami małoletniego syna Macieja Józefa²⁷²; takse majątku pozostałą po jego śmierci sporządzono dopiero 31 sierpnia 1765²⁷³. Wnosząc z zapisów testamentowych, tylko jeden syn Ryńskiego, Maciej Józef, osiągnął pełnoletność, jednak nie kontynuował profesji ojca – w aktach lwowskich występował jako *propinator*²⁷⁴. Maciej Ryński zmarł w 1798 roku w wieku czterdziestu sześciu lat²⁷⁵.

Benedykt Tokarski, rzeźbiarz

Łupnie pomijany dotychczas w literaturze jest rzeźbiarz Benedykt Tokarski, mieszkający na terenie jurydyki świętojańskiej. Pierwsza wzmianka o tym artyście pochodzi z 23 marca 1740, kiedy ochrzcił córkę Mariannę w obecności malarza Szymona Bartnickiego i Gertrudy Barbary Marquartowej²⁷⁶. Marianna została następnie wydana za mąż za malarza Szymona Gradolewskiego w 1764 roku, w obecności Sebastiana Fesingera i malarza Stanisława Stroińskiego²⁷⁷. Tokarscy mieli jeszcze piątkę dzieci, z których czwórkę trzymał do chrztu Sebastian Fesinger: Kunegundę (1741)²⁷⁸, Judę Tadeusza (1742, wraz z Konradem Kotschenräut-terem i Gertrudą Barbarą Marquartową)²⁷⁹, Teodora (1752, wraz z Rozalią Osińską)²⁸⁰ oraz Zofię (1755). Ten ostatni zapis jest szczególnie ważny, Tokarski został w nim bowiem określony jako *statuarius*. Rzeźbiarz znany jest z prac stolarskich wykonywanych dla jezuitów lwowskich²⁸¹ oraz z pozwu, jaki wniósł do sądu jurydyki świętojańskiej przeciw snycerzowi Mikołajowi Wiszniewskiemu, który dopuścił się pobicia i znieważenia Tokarskiego w domu rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego²⁸².

Ponadto na chrzcie syna Tokarskich Andrzeja wzmiankowany był w 1744 roku złotnik Maciej Kozłowski²⁸³. Sam Tokarski był dwukrotnie (1742 i 1744)

²⁷¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 260v.

²⁷² CPAH-Lw., 52/2/127, s. 1139–1142, spr. 569; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 33, spr. 41. Identyfikacja zawodu Budzińskiego w CPAH-Lw., 52/2/436, s. 39, spr. 51.

²⁷³ Taksa została opublikowana przez ЛИЛЬО 1998, s. 218–224. CPAH-Lw., 52/2/366, s. 342–348; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 167, spr. 216.

²⁷⁴ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 380; CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1987, spr. 314, przyjęcie prawa miejskiego przez Macieja Ryńskiego z poręczenia Kacpra Sakulowskiego i Stefana Komarnickiego.

²⁷⁵ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 380. Zapis wieku Macieja Ryńskiego w metryce zgonu sugerowałby, że chodziło o starszego syna Macieja Kazimierza (ur. 1751), jednak praktyka nadawania tych samych imion dzieciom po śmierci poprzedniego potomka sugeruje identyfikację *propinatora* z Maciejem Józefem (ur. 1755). *Notabene* na rodziców chrzestnych Ryński wybrał tę samą parę, co cztery lata wcześniej, co dodatkowo sugerowałoby, że dziecko z 1751 zmarło. W takim wypadku Maciej Ryński w chwili śmierci miałby czterdzieści trzy lata, a nie, jak podano, czterdzieści sześć, nie byłoby to jednak pierwsza ani ostatnia pomyłka w księgach zmarłych, gdzie zestawienia zgonów z chrztałmi notorycznie ujawniają błędy w zapisie wieku (zob. Aneks).

²⁷⁶ AALw., CXXXIII-4, s. 160. Identyfikacja zawodu Bartnickiego w HORNUNG 1937b, s. 8.

²⁷⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 57

²⁷⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 202r, 26.02.1741, drugim świadkiem została Marianna Werlecówna.

²⁷⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 10.

²⁸⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 88.

²⁸¹ BETLEJ 2012b, s. 92–93, w 1742 roku odnotowano wypłatę dla Tokarskiego (określonego jako stolarz) „od katedry”. TOKARSKI BENEDYKT, [w:] MATERIAŁY 2015, s. 277.

²⁸² CPAH-Lw., 52/2/580, s. 8, spr. 11, z 23.05.1750. W aktach sądowych Obrocki nie jest wymieniony z imienia, jednakże biorąc pod uwagę fakt, że Jan występuje w aktach dopiero od 1763 roku, a także to, że wraz z Wiszniewskim trzymali do chrztu nieślubnych synów, bliźniaki Franciszki Jasińskiej (1.05.1750, AALw., CXXXIII-9, s. 63), z dużą dozą prawdopodobieństwa można przyjąć, że chodziło w tym wypadku o Mikołaja.

²⁸³ Identyfikacja zawodu Kozłowskiego w CPAH-Lw., 52/2/431, s. 973, spr. 126.

świadkiem na chrztach dzieci niejakiego Stanisława Gierki (Giergi), być może stolarza²⁸⁴.

Johann Georg Gertner (zm. około 1759), rzeźbiarz

Podobna sytuacja jak w przypadku Józefa Boczarskiego występuje w przypadku rzeźbiarza Johanna Geoga Gertnera, ewidentnie w metrykach lwowskich występują bowiem dwie osoby o tym imieniu i nazwisku²⁸⁵.

Jan Gertner ożeniony z nieznaną z nazwiska Anną był wzmiankowany od r. 1742, kiedy została ochrzczona ich córka Katarzyna (4 listopada), w obecności rzeźbiarza Geoga Michaela Würtzera²⁸⁶. Nie udało się niestety odnaleźć aktu ich ślubu. Rok później, 13 grudnia 1743, Gertnerowie ochrzcili syna Tomasza, późniejszego malarza i współpracownika Stanisława Stroińskiego, a rodzicami chrzestnymi zostali ponownie Michael Würtzer i Franciszka Majerowa, żona malarza Josefa Majera²⁸⁷. W 1748 na chrzcie kolejnego syna Gertnerów pojawili się Tomasz Fryc, syn przypuszczalnego malarza Franciszka Fryca, oraz Teresa Fesingerowa²⁸⁸, która wspólnie z Georgiem Michaeliem Würtzerem ponownie trzymała do chrztu córkę Gertnerów Wiktorię w 1751²⁸⁹. Wiktorja Gertnerówna w 1769 roku wyszła za mąż za stolarza Gabriela Sołuchę²⁹⁰. Z kolei Sebastian Fesinger wraz z Agnieszką Ferszerową, żoną architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera, byli obecni na chrzcie ostatniego znanego dziecka Gertnerów – córki Rozalii (1753)²⁹¹. Anna Gertnerowa 5 października 1760 ponownie wyszła za mąż za wdowca, rzeźbiarza Jana Więckowskiego, w asystencji Sebastiana Fesingera, malarza Mathiasa Müllera i architekta Tomasza Ferszera²⁹².

Można zauważyć, że ów Jan Gertner był pisany w metrykach zawsze jako Gertner, Getner lub Giettner, a rodzicami chrzestnymi jego dzieci byli czolowi artyści Lwowa – trzykrotnie Georg Michael Würtzer, dwukrotnie Sebastian Fesinger i Teresa Fesingerowa, a także Franciszka Majerowa i Agnieszka Ferszerowa. Annie Gertnerowej towarzyszyli przy powtórnym ślubie Fesinger, Müller i Ferszer. Powyższe argumenty skłaniają do uznania, że rzeźbiarzem współpracującym m.in.

²⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226v, 23.05.1742, chrzest Antoniego, syna Stanisława Gierki (Giergi), drugim świadkiem została Katarzyna Gołębska; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 269v, 2.04.1744, chrzest Wojciecha, syna Stanisława Gierki (Giergi), drugim świadkiem Katarzyna Romankiewiczowa.

²⁸⁵ Metrykalia notują Jana Gertnera (Giettnera), ożenionego 15.05.1740 z Rozalią Frydlówną, w obecności siodlarza Jana Józefa Erta, szewca Walentego Henniga i szewca Johanna Raycha. Małżeństwo miało pięcioro dzieci, ale tylko na chrztach dwojga z nich pojawili się znani artyści (malarz Josef Majer oraz Anna Róża Meretynowa). Rozalia Gertnerowa nie występuje w księgach metrykalnych w towarzystwie żadnego z artystów, a ostatni raz wymieniona została na chrzcie swego syna w 1751 roku. Ponadto, warto zwrócić uwagę, że we wszystkich wzmiankach odnoszących się do Jana Gertnera, męża Rozalii Frydlówny, występuje on jako Gittner. Wobec powyższego nie można uznać go za tożsamego z rzeźbiarzem Johannem Georgiem Gertnerem.

²⁸⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236v, drugim świadkiem była Barbara Zofia Recyhma. 4.11.1742 została ochrzczona w katedrze lwowskiej Katarzyna, córka Jana Gertnera, niestety skryba przepisujący akta pozostawił puste miejsce, nie wpisując imienia matki dziecka. Zważywszy na to, że świadkiem tego chrztu był rzeźbiarz Georg Michael Würtzer, który trzymał do chrztu rok później syna Jana i Anny Gertnerów, a w 1751 roku ich córkę, wydaje się prawdopodobne, że w tym wypadku chodzi o Jana i Annę Gertnerów, a nie o Jana i Rozalię.

²⁸⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 261r.

²⁸⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 47.

²⁸⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 78.

²⁹⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 87.

²⁹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 95.

²⁹² AALw., CXXXIII-8, s. 32.

z Sebastianem Fesingerem był właśnie Jan (Johann) ożeniony z Anną. Jeśli to przypuszczenie okazałoby się słuszne, mielibyśmy do czynienia z kolejną dwupokoleniową rodziną artystyczną działającą we Lwowie – rzeźbiarza Johanna Georga i jego syna, malarza Tomasza, Gertnerów.

Jeśli chodzi o samego Johanna Georga, który pod dwójgim imion występuje dwukrotnie w metrykach, nie sposób rozstrzygnąć, kiedy chodziło o rzeźbiarza, a kiedy o drugą osobę. Pozostaje więc zestawić wzmianki o Johannie Gertnerze powiązane ze środowiskiem artystyczno-rzemieślniczym Lwowa. I tak, był on świadkiem na ślubie rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera (1748, wraz z Sebastianem Fesingerem i Franciszkim Frycem)²⁹³, domniemanego rzeźbiarza Johanna Georga Graba z Wiednia (1748, wraz z Sebastianem Fesingerem i Georgiem Michaeliem Würtzerem)²⁹⁴, na ślubie rzeźbiarza Blossiusa Josefa Hoselwandra (1751, wraz z Georgiem Michaeliem Würtzerem)²⁹⁵, rzeźbiarza Chrystiana Szpaiera (1752, wraz z Sebastianem Fesingerem)²⁹⁶, na ślubie malarza Mathiasa Müllera z wdową Elżbietą Frycową (1751, wraz z Sebastianem Fesingerem, Georgiem Michaeliem Würtzerem i Józefem Majerem)²⁹⁷ oraz rzeźbiarza Josefa Stilla z Katarzyną Marquartówną, córką Jerzego Józefa Marquarta (1757, wraz z Marcinem Urbanikiem)²⁹⁸.

Jako ojciec chrzestny występował na chrzcie dwóch synów Georga Michaela Würtzera (1744, wraz z Gertrudą Barbarą Marquartową oraz 1752 wraz z Rozalią Osińską)²⁹⁹, syna Jana Rydlla (1746, wraz z Elżbietą Frycową i 1747)³⁰⁰, córki Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej (1749, wraz z Teresą Fesingerową)³⁰¹, córki stolarza Łukasza Kadylewicza (1756, wraz z Agatą Stroińską, żoną malarza Stanisława Stroińskiego, oraz Agnieszką Maksymowiczową, żoną stolarza Jerzego Maksymowicza)³⁰² oraz chrzcie Teresy, córki Jana Treycha (1757, wraz z Joanną Bechertową, żoną rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta)³⁰³. Ostatni raz wzmiankowany jest na chrzcie córki Macieja Polejowskiego w r. 1758 wraz z Agnieszką Urbanikową, żoną architekta Marcina Urbanika i Teresą Fesingerową³⁰⁴.

²⁹³ AALw., CXXXIII-8, s. 121 (jako Getner).

²⁹⁴ AALw., CXXXIII-8, s. 123 (jako Getner). Johanna Grabba jako rzeźbiarza określili SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 3, nie podali jednak źródła tej informacji. Bardzo dziękuję mojemu Promotorowi za udostępnienie mi swoich notatek, dzięki którym udało się ustalić, że Johann Grabb występujący w metrykach został przez niego utożsamiony z Johannem Grubbem. Niestety nie można potwierdzić przypuszczenia o tym, że Grabb był rzeźbiarzem. Według informacji w AKL Johann Grubb (1695–1756) należał do szwedzkiej rodziny złotników i działał m.in. w Uppsali (zob. TORNEHAVE 2009, s. 285). Znany jest także Johann Heinrich Grube, malarz działający w Rosji w połowie XVIII wieku (zob. TJURINA 2009, s. 289) oraz Johann Andreas Grube, cechowy blacharz uchwytny w połowie XVIII wieku w Berlinie (zob. GRUBE, CARL LUDWIK, [w:] AKL 2009, s. 288).

²⁹⁵ BETLEJ 2009b, s. 393; AALw., CXXXIII-8, s. 143 (jako Getner).

²⁹⁶ AALw., CXXXIII-8, s. 148 (jako Getner).

²⁹⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 150 (jako Getner).

²⁹⁸ AALw., CXXXIII-8, s. 14 (jako Getner).

²⁹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 20 (jako Gertner); AALw., CXXXIII-9, s. 85 (jako Getner).

³⁰⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 322r (jako Jan Jerzy Gettner); CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v (jako Jan Jerzy Gettner).

³⁰¹ AALw., CXXXIII-9, s. 54 (jako Getner).

³⁰² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r (jako Gettner). Identyfikacja zawodu Kadylewicza w CPAH-Lw., 52/2/598, s. 7, spr. 6.

³⁰³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r (jako Giertner).

³⁰⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 140 (jako Getner).

Stanisław Stroiński (8 maja 1719 – 26 kwietnia 1802), malarz

Jednym z najbardziej poważanych członków lwowskiego środowiska artystycznego był malarz Stanisław Stroiński, który dzięki tytułowi sekretarza królewskiego, otrzymanemu w 1765 roku, uzyskał wysoki status społeczny³⁰⁵. Zestawienie wszystkich wiadomości zawartych w metrykach lwowskich pozwala poczynić interesujące spostrzeżenia. Początkowo, przez pierwsze blisko dwadzieścia lat, Stroiński nie utrzymywał kontaktów towarzyskich ze środowiskiem lwowskich artystów. Do roku 1759 nie pojawił się na żadnym chrzcie ani ślubie znanego architekta, rzeźbiarza czy malarza lwowskiego, jedynie w maju 1751 obecny był na chrzcie córki złotnika Andrzeja Sokołowskiego³⁰⁶, a w styczniu 1752 na ślubie rytownika Michała Żukowskiego (drugim świadkiem był wówczas typograf i drukarz Jan Szlichtyn)³⁰⁷. Spośród szesnastu jego dzieci tylko dwójka miała za ojców chrzestnych artystów – Antoniego Osińskiego i Piotra Polejowskiego. Stroiński regularnie zaczął pojawiać się na uroczystościach artystów lwowskich dopiero od 1762, ale, co ciekawe, od 1768 byli to wyłącznie malarze. Może to dowodzić znacznej odrębności tej profesji wśród artystów Lwowa. Znamienny jest także fakt, że o ile na początku kariery Stroiński utrzymywał bliskie kontakty z mieszczanami, m.in. z ormiańską rodziną Głuszkiewiczów (kupców i aptekarzy), o tyle od połowy l. 50. XVIII świadkami na chrztach jego dzieci jest pomniejsza szlachta, Nikodem Kazimierz Woronicz, kasztelan kijowski³⁰⁸, Ignacy Czosnowski, starosta stadnicki, Jakub Dulski, stolnik czerneński, czy Katarzyna z Potockich Miączyńska, starościna szmidzyńska. Odosobniony pozostaje chrzest syna Jana, który za rodziców chrzestnych otrzymał Konstancję Teofilę z Sieniawskich Jabłonowską, żonę Aleksandra Jana Jabłonowskiego, chorążego wielkiego koronnego, i Jana Wielopolskiego, cześnika koronnego.

Stanisław Stroiński wraz z bratem Marcinem są jedynymi XVIII-wiecznymi artystami lwowskimi, których życie da się dokładnie prześledzić w dokumentach archiwalnych. Stanisław Stroiński urodził się 8 maja 1719 jako syn Józefa Stroynickiego i Katarzyny z Chirowskich³⁰⁹, a 24 lipca 1740 ożenił się z Teresą Szepeleńską (zapisany w dokumentach jeszcze jako Stroynicki); świadkami uroczystości byli kupiec ormiański Dominik Głuszkiewicz oraz Józef Dąbrowski³¹⁰. Już cztery miesiące później, 10 listopada, ochrzcił córkę Katarzynę, której rodzicami chrzestnymi zostali Wojciech Bielicki i żona kupca Katarzyna Głuszkiewiczowa³¹¹. Stroiński z Teresą miał jeszcze szóstkę dzieci: Antoniego (1742)³¹²,

³⁰⁵ HORNUNG 1935, s. 21–22.

³⁰⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457v. Identyfikacja zawodu Sokołowskiego w CPAH-Lw., 52/2/431, s. 983, spr. 161.

³⁰⁷ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 171r. Identyfikacja zawodu Żukowskiego w CPAH-Lw., 52/2/120, s. 438, spr. 696, oraz CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 171r. Jest to bodaj jedyna wzmianka archiwalna dotycząca rytownika, który kilka lat później sygnuje swoje prace w Krakowie (1757) czy Lublinie (1759).

³⁰⁸ *Notabene, castrum doloris* Woronicza, wystawione w 1762 roku w kościele Karmelitów Bosych we Lwowie, wykonali Antoni Osiński i niewymieniony z imienia Stroiński, zapewne właśnie Stanisław, zob. BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 323; BETLEJ 2012b, s. 135; BNAN-Lw., 141/1/1711, k. 1r.

³⁰⁹ HORNUNG 1935, s. 7, bez podania daty dziennej i świadków, zob. CPAH-Lw., 618/2/2634, k. 627r, świadkami zostali Józef Mościcki i Anna Komarzyńska.

³¹⁰ Por. HORNUNG 1935, s. 17 (bez wymienionych świadków), AALw., CXXXIII-8, s. 54, w zapisie tym nie ma jednak wymienionych rodziców panny młodej, jak to podał Hornung.

³¹¹ HORNUNG 1935, s. 17, wymienia jedynie imię córki, opierając się na odnalezionym przez siebie akcie zgonu malarza, gdzie została wymieniona czwórka jego dzieci. CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198r.

³¹² HORNUNG 1935, s. 17, wymienia jedynie imię Antoniego, opierając się na odnalezionym przez siebie akcie zgonu malarza, gdzie została wymieniona czwórka jego dzieci. CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226r, świadkami byli kupiec Dominik Głuszkiewicz i Zofia Kasperska.

późniejszego malarza, Joannę (1744)³¹³, bliźniaki Konstancję i Petronellę (1747)³¹⁴ oraz Angelę Petronellę (1749)³¹⁵.

Malarz stawił się w katedrze lwowskiej 14 marca 1746, aby zgłosić chrzest swego syna Jana. Uroczystość odbyła się 9 stycznia 1745 w kościele Trynitarzy w Teofilpolu, a jej świadkami byli przywołani wcześniej Konstancja Teofila z Sieniawskich Jabłonowska i Jan Wielopolski³¹⁶. W tym wypadku wybór tak znaczących świadków chrztu nie był przypadkowy, wpis w księdze metrykalnej przynosi bowiem także ważne informacje o charakterze *stricte* artystycznym. Przy dacie chrztu dziecka Stroińskich zapisano, że malarz przebywał w Teofilpolu, gdzie wykonywał polichromię w kościele Trynitarzy³¹⁷. W literaturze dotychczas jedynie wzmiankowano, że wnętrze kościoła teofilpolskiego, wzniesionego z fundacji Konstancji Teofili z Sieniawskich Jabłonowskiej, było dekorowane polichromią³¹⁸. Jednak nie rozważano żadnej propozycji atrybucyjnej, a kwestia wystroju wnętrza kościoła pozostawała właściwie poza zainteresowaniem badaczy. Tymczasem, mamy do czynienia z archiwalnie potwierdzoną pracą Stanisława Stroińskiego z około 1744–1746³¹⁹, która stanowiła bodaj najbardziej wysunięty na wschód przykład jego twórczości.

Teresa Stroińska zmarła około 1752 roku, ostatni raz była wzmiankowana na chrzcie córki Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej, 3 kwietnia 1751 wraz z rzeźbiarzem Georgiem Michaelem Würtzerem³²⁰. Malarz dosyć szybko ożenił się powtórnie (niestety nie udało się odnaleźć aktu tego małżeństwa) z Agatą Kadochówną, po raz pierwszy odnotowaną w metrykach lwowskich na chrzcie syna Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej 21 lutego 1753³²¹. Agata była zapewne córką Walentego i Rozalii Kadochów, którzy przybyli do Lwowa z Lachowiec na Wołyniu (pojawiają się w metrykach w r. 1754)³²². W 1754 Stroińscy ochrztili syna Marka Stanisława Walentego, którego ro-

³¹³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 271r, świadkami byli Kajetan Stefanowicz i Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga.

³¹⁴ HORNUNG 1935, s. 17, wymienia jedynie imię Konstancji, opierając się na odnalezionym przez siebie akcie zgonu malarza, gdzie została wymieniona czwórka jego dzieci. CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345v, świadkami zostali Jerzy Stefanowicz i ormianka Zofia Jaśkiewiczowa (Konstancja) oraz aptekarz Antoni Głuszkiewicz i żona rajcy lwowskiego Ludwika Kupińska (Petronela).

³¹⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 408r, świadkami byli siodlarz Johann Cymmerrmann i Eufrozyna Głuszkiewiczowa, prawdopodobnie żona aptekarza ormiańskiego Antoniego Głuszkiewicza.

³¹⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 320v.

³¹⁷ „[...] qui parentes ibidem morabantur ex causa picturae sint cives leopoliensis et hic propter metricam inscriptis”, pełny wpis zob. CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 320v, oraz Aneks, Stroiński Stanisław.

³¹⁸ SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA 2017, s. 255, w przyp. 172 podana wcześniejsza literatura.

³¹⁹ Dotychczas nie jest znana data zakończenia „fabryki” kościoła, rozpoczętej w 1742 roku (zob. BÉLÉJ 2010b, s. 266–270; SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA 2011, s. 225; SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA 2017, s. 94–96, 255). Podane tu datowanie wynika z daty chrztu dziecka Stroińskich w styczniu 1745, prace więc musiały się rozpocząć w roku poprzednim. Warto zauważyć, że Stanisław Stroiński w 1744 roku tylko raz pojawił się w księgach metrykalnych Lwowa – 23 kwietnia, kiedy ochrzcił córkę Joannę, co może wskazywać na jego wyjazd z miasta. W 1745 wzmiankowany jest tylko dwa razy w metrykaliach, 1 lutego i 17 października, a na stałe powrócił do Lwowa dopiero w marcu 1746 roku, kiedy przyszedł zgłosić chrzest syna.

CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r.

³²¹ AALw., CXXXIII-9, s. 90.

³²² AALw., CXXXIII-9, s. 135, tak zostali określani podczas chrztu syna Wincentego 28.07.1757, który odbył się w obecności Antoniego Osińskiego i Teresy Fesingerowej. Rozalia Kadochowa została odnotowana już w 1754 roku (CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v).

dzicami chrzestnymi zostali Antoni Osiński i Rozalia Kadochowa³²³, w 1755 córkę Małgorzatę Różę (świadkiem Rozalia Osińska)³²⁴, w 1756 córkę Różę Jadwigę³²⁵, a w 1758 kolejnego syna, Wojciecha Kajetana³²⁶. Agata Stroińska zmarła około 1770 roku, ostatni raz pojawiając się na chrzcie we wrześniu 1769 w towarzystwie Sebastiana Fesingera³²⁷.

Trzecią żoną malarza została 24 stycznia 1771 Wiktoria Strusówna³²⁸, a pierwsze dziecko, córka Gertruda Teofila Tekla, zostało ochrzczone 2 listopada 1771 w obecności Piotra Polejowskiego³²⁹. Na chrztach pozostałych dzieci nie pojawili się artyści (1773 – Onufry Antoni³³⁰; 1774 – Feliks Antoni³³¹; 1777 – Honorata Teresa³³²; 1779 – Marianna³³³; 1782 – Katarzyna Sieneńska Alojza Helena³³⁴; 1785 – Helena Franciszka³³⁵). Stanisław Stroiński zmarł w wieku dziewięćdziesięciu trzech lat, 26 kwietnia 1802³³⁶. Biorąc pod uwagę bardzo sędziwy wiek malarza oraz wysoką pozycję społeczną uzyskaną we Lwowie (tytuł sekretarza królewskiego)³³⁷, można byłoby się spodziewać licznych wzmianek w księgach metrykalnych, porównywalnie do aktywności na tym polu Sebastiana Fesingera. Tymczasem Stroiński wzmiankowany jest zaledwie sześćdziesiąt trzy razy, nie licząc chrztów własnych dzieci.

Jeśli chodzi o udział malarza w uroczystościach kościelnych przedstawiciele lwowskiego środowiska rzemieślniczo-artystycznego, to poza wspomnianym już rytownikiem Żukowskim Stroiński był obecny na ślubie malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego z wdową Zofią Dankiewiczową (1762, wraz z rzeźbiarzami Sebastianem Fesingerem, Antonim Osińskim i malarzem Mathiasem Müllerem)³³⁸, malarza Szymona Gradolewskiego z Marianną Tokarską, córką rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego (1764, wraz z Sebastianem Fesingerem)³³⁹, na ślubie

³²³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v.

³²⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584r, drugim świadkiem był Walenty Chyliński.

³²⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 125, świadkami byli kasztelan kijowski Nikodem Kazimierz Woronicz wraz z żoną Jadwigą.

³²⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r, świadkami byli ks. Maciej Porzeczkiewicz i Barbara Grocholska.

³²⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 346.

³²⁸ AALw., CXXXIII-8, s. 103, świadkami byli starosta stadnicki Ignacy Czosnowski, Szymon Czosnowski (zapewne jego syn) oraz stolnik czerneński Jakub Dulski.

³²⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 388, drugim świadkiem była Wincenta Modrzewska, subdelegatka sądu grodzkiego lwowskiego.

³³⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 408, świadkami byli Jakub Chmielowski i Katarzyna Łukawska.

³³¹ AALw., CXXXIII-9, s. 428, świadkami byli kupiec Jean Boiserant (ożeniony z córką architekta Paola Antonia Fontany) i Katarzyna Deymowa. Identyfikacja zawodu Boiseranta w CPAH-Lw., 52/2/289, s. 515, spr. 508; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 510, spr. 517.

³³² AALw., CXXXIII-10, s. nłb., świadkami byli kanonik lwowski Łukasz Godurowski i starościna Teresa Lipska.

³³³ AALw., CXXXIII-13, s. 96, świadkami zostali asystent fiskalny Grzegorz Uranowicz, drugi mąż Marianny Sztylewej, i Marianna Kaziorowska.

³³⁴ AALw., CXXXIII-10, s. nłb., świadkami byli kanonik Kazimierz Mazurkiewicz i Katarzyna z Potoczkich Miączyńska, starościna szmidzyńska.

³³⁵ AALw., CXXXIII-16, s. 21, świadkami byli asesor Grzegorz Uranowicz i żona sekretarza gubernialnego Franciszka de Chauny Talicisowa.

³³⁶ AALw., CXXXIII-15, s. 158.

³³⁷ Oblata przywileju Stanisława Stroińskiego na sekretarza królewskiego z 7.03.1765 w CPAH-Lw., 52/2/286, s. 386, spr. 266.

³³⁸ BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322; AALw., CXXXIII-8, s. 42; HORNUNG 1937a, s. 46. Ślub Dankiewicz z Zofią Opuchlaczką CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 202r.

³³⁹ AALw., CXXXIII-8, s. 57.

architekta Klemensa Ksawerego Fesingera z Antonellą Urbanikówną, córką architekta Marcina Urbanika (1765, wraz z malarzami Piotrem Witawickim i Antonim Pawłem Piotrowskim)³⁴⁰, malarza Jakuba Kisłowskiego (1768, wraz z Sebastianem Fesingerem)³⁴¹, malarza Tomasza Gertnera z Anną Starzewską (1772, wraz z malarzem Marcinem Stroińskim i rzeźbiarzem Janem Obrockim)³⁴².

Trzymał do chrztu dzieci rzeźbiarzy i architektów: Antoniego Osińskiego (1759, wraz z Agnieszką Ferszerową, żoną Tomasza Ferszera)³⁴³, Macieja Polejowskiego (1762, ponownie z Agnieszką Ferszerową)³⁴⁴, Jana Obrockiego (1765, wraz z Anną Stroińską, żoną malarza Marcina Stroińskiego)³⁴⁵, Klemensa Ksawerego Fesingera (1766, wraz z Rozalią Osińską)³⁴⁶, Antoniego Sztyla (1767, wraz z Magdaleną Müllerową, żoną Mathiasa Müllera)³⁴⁷, Piotra Polejowskiego (1768, wraz z Zofią Piotrowską, żoną malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego)³⁴⁸. Pojawił się także na chrztach syna stolarza Józefa Klockowskiego (1764)³⁴⁹ oraz córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny (1773, wraz z Anną Gertnerową, żoną malarza Tomasza Gertnera)³⁵⁰. Wśród malarzy na ojca chrzestnego swych dzieci prosili Stroińskiego: trzykrotnie Józef Chojnicki i Konstancja ze Stroińskich [1773, pozostali świadkowie żona Wiktoria Stroińska i Antonella Fesingerowa, żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera³⁵¹; 1775, wraz z Teklą Chalier (pisaną jako Szalia), żoną złotnika i jubilera Pierre'a Chaliera, bratem – malarzem Marcinem Stroińskim, i żoną Wiktorią Stroińską³⁵²; 1781³⁵³], Aleksander Roliński i Marianna Würtzerówna (1776, wraz z Antonellą Fesingerową)³⁵⁴, a także Tomasz Gertner i Anna ze Starzewskich (1786)³⁵⁵.

Stanisław Stroiński trzykrotnie występował w charakterze świadka z typografem i drukarzem Janem Szlichtynem (1751³⁵⁶, 1752³⁵⁷, 1754³⁵⁸) oraz Rozalią Osińską, żoną rzeźbiarza Antoniego Osińskiego (1756³⁵⁹, 1760³⁶⁰, 1764³⁶¹). Dwu-

³⁴⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 65.

³⁴¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 370v. Drugim świadkiem był krawiec Antoni Miśkiewicz. Identyfikacja zawodu Miśkiewicza w CPAH-Lw., 52/2/365, s. 334, spr. 247.

³⁴² AALw., CXXXIII-8, s. 113.

³⁴³ AALw., CXXXIII-9, s. 153.

³⁴⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 184.

³⁴⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 251.

³⁴⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 279.

³⁴⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 294.

³⁴⁸ CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 46r.

³⁴⁹ CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 8v, drugim świadkiem był kupiec Jakub Szpytowski.

³⁵⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 416.

³⁵¹ AALw., CXXXIII-9, s. 410a, czwartym świadkiem był Walenty Kadoch.

³⁵² AALw., CXXXIII-9, s. 457.

³⁵³ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 175r, drugim świadkiem Eleonora Balerin.

³⁵⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 488-489.

³⁵⁵ AALw., CXXXIII-16, s. 71.

³⁵⁶ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 160r, 14 lutego na ślubie Dominika Kinernama z Lublina z Barbarą Sznajdrową.

³⁵⁷ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 171r, 22 stycznia na ślubie rytmownika Michała Żukowskiego i Marianny Kowalskiej.

³⁵⁸ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 202r, 29 czerwca na ślubie kupca Błażeja Dankiewicza z Zofią Opuchlaczką. Identyfikacja zawodu Dankiewicza w CPAH-Lw., 52/2/432, s. 337, spr. 637.

³⁵⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614v, 16 lipca na chrzcie syna Jana Wisniowskiego.

³⁶⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 160, 23 marca na chrzcie syna Józefa Tadeusza Niemirowskiego.

³⁶¹ AALw., CXXXIII-9, s. 201, 2 marca na chrzcie córki kaflarza Andrzeja Stockiego.

krotnie z Sebastianem (1751³⁶²; 1762³⁶³) i Teresą (1759³⁶⁴; 1762³⁶⁵) Fesingerami, a także z Magdaleną Müllerową z domu Polejowską (1762³⁶⁶; 1775³⁶⁷) i Anną Stroińską, żoną brata Marcina Stroińskiego (1768³⁶⁸; 1769³⁶⁹).

Także kolejne żony Stroińskiego często uczestniczyły w uroczystościach kościelnych. Druga żona, Agata Kadochówna, pojawiła się pierwszy raz w 1753 na chrzcie syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego (w towarzystwie Georga Michaela Würtzera)³⁷⁰. W 1754 roku, wraz z typografem i drukarzem Janem Szlichtynem, trzymała do chrztu syna introligatora Józefa Strońskiego³⁷¹. W lecie 1756 występowała w roli świadka na chrzcie córki stolarza Łukasza Kadylewicz (wraz z rzeźbiarzem Johannem Gertnerem, Agnieszką Maksymowiczową, żoną stolarza Jerzego Maksymowicza)³⁷², a także córki rzeźbiarza Jana Obrockiego (1769 wraz z Marcinem Stroińskim),³⁷³. Dwukrotnie była świadkiem na chrztach dzieci Macieja Polejowskiego (w 1759, wraz z Marcinem Urbanikiem³⁷⁴ i 1764 wraz z Sebastianem Fesingerem³⁷⁵) oraz malarza Marcina Białobrzyskiego (1762³⁷⁶, wraz z Mathiasem Müllerem, Piotrem Polejowskim; 1766, z Antonim Sztyłem³⁷⁷).

Ponadto, cztery razy wystąpiła w charakterze świadka u boku Sebastiana Fesingera³⁷⁸, a także Mathiasa Müllera (1758)³⁷⁹, Macieja Polejowskiego (1762)³⁸⁰, Piotra Polejowskiego (1762)³⁸¹ i szwagra Marcina Stroińskiego (1769)³⁸².

Trzecia żona Stanisława Stroińskiego pojawiała się głównie na uroczystościach rodzinnych malarzy lwowskich. Trzykrotnie została matką chrzestną dzieci Józefa Chojnickiego, ożenionego z Konstancją Stroińską (córka Stanisława i Teresy), w 1772³⁸³; 1773³⁸⁴ i 1775³⁸⁵. Dwa razy uczestniczyła w chrzcie dzieci malarza

³⁶² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r, 26 stycznia świadek na chrzcie syna Andrzeja Rytkowskiego, wraz z Agnieszką Garaniową, żoną doktora medycyny Karola Garaniego i Magdaleną Cymmermannową, żoną siodlarza Johanna Cymmermanna.

³⁶³ AALw., CXXXIII-8, s. 38, 17 stycznia wraz z malarzem Marcinem Stroińskim na ślubie wdowa Antoniego Poziomkowskiego z Aleksandrą Stroińską.

³⁶⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 150, 17 kwietnia na chrzcie Zofii, córki Jana Klarmicza.

³⁶⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 808v, 28 listopada na chrzcie córki Jakuba Nowakowskiego.

³⁶⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 84, 29 listopada na chrzcie syna organisty Stanisława Wilejskiego i Marianny.

³⁶⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 448, 27 maja na chrzcie córki malarza Antoniego Winiawskiego i Rozalii Gertnerówny.

³⁶⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 306, 22 lutego na chrzcie syna kaflarza Andrzeja Stockiego.

³⁶⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 349, 23 listopada na chrzcie syna Józefa Szmyrgłowskiego.

³⁷⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 90.

³⁷¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 552v.

³⁷² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r, ostatnim świadkiem był Michał Moszyński, chorąży regimentu pieszego.

³⁷³ AALw., CXXXIII-9, s. 344.

³⁷⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 151.

³⁷⁵ HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka; AALw., CXXXIII-9, s. 121.

³⁷⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 182, czwartym świadkiem była Katarzyna Jurgiewiczowa.

³⁷⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 273.

³⁷⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 148; AALw., CXXXIII-9, s. 156; AALw., CXXXIII-9, s. 191; AALw., CXXXIII-9, s. 346.

³⁷⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 145.

³⁸⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 184.

³⁸¹ AALw., CXXXIII-9, s. 185.

³⁸² AALw., CXXXIII-9, s. 344.

³⁸³ AALw., CXXXIII-9, s. 394, drugim świadkiem był kupiec Jean Boiserant, ożeniony z córką architekta Paola Antonia Fontany.

³⁸⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 410a, czwartym świadkiem był Walenty Kadoch.

³⁸⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 457.

Marcina Białobrzyskiego (1781, wraz z Mathiasem Müllerem³⁸⁶; 1782, z piekarzem Kazimierzem Trybalskim³⁸⁷) oraz Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli (1775, z Mathiasem Müllerem³⁸⁸; 1783, z ks. Józefem Śliwińskim, wikarym kościoła Matki Boskiej Śnieżnej³⁸⁹). Trzymała do chrztu syna malarza Tomasza Gertnera (1774, wraz z sekretarzem królewskim i asesorem fiskalnym Grzegorzem Uranowiczem, drugim mężem Marianny Sztyłowej)³⁹⁰, w 1775 roku córkę stolara Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny (córkę rzeźbiarza Johanna Gertnera i Anny)³⁹¹, syna swego szwagra Marcina Stroińskiego (1781, wraz z Grzegorzem Uranowiczem, Klemensem Ksawerym Fesingerem i Marianną Rolińską, żoną malarza Aleksandra Rolińskiego)³⁹². Zimą 1783 roku uczestniczyła w chrzcie syna rzeźbiarza Jana Szymańskiego, a towarzyszyli jej architekt Klemens Ksawery Fesinger i Anna Gertnerowa, żona malarza Tomasza Gertnera³⁹³. Ponadto, Wiktoria Stroińska została matką chrzestną syna kupca Jeana Boiserant i Marianny Fontany, córki architekta Paola Antonia Fontany (1771, w towarzystwie swego pasierba malarza Antoniego Stroińskiego)³⁹⁴, córki Jana Stawarskiego (1775, wraz z Marcinem Stroińskim)³⁹⁵ oraz córki Jana Gerśzoda (1784, w asystencji Jana Manuarda, Klemensa Ksawerego Fesingera i Anny Gertnerowej, żony Tomasza Gertnera)³⁹⁶.

Marcin Stroiński (6 listopada 1735 – 3 listopada 1781)³⁹⁷, malarz

Marcin Stroiński, młodszy brat Stanisława Stroińskiego, również malarz, po raz pierwszy odnotowany został w metrykach lwowskich znacznie później, bo 1 października 1752, kiedy zawarł związek małżeński z Anną Rupczoszańką, w obecności Krzysztofa Szczurowskiego, Stefana Adrianicza i Jana Małgurzyńskiego³⁹⁸. Małżeństwo doczekało się córki Marianny, ochrzczonej w 1754, w obecności bliżej nieznanych Stanisława Skurowskiego i Teresy Rupniewskiej³⁹⁹. 25 stycznia 1761 Stroiński powtórnie się ożenił, z Anną Podlegalską, tym razem na świadków prosząc rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i malarza Mathiasa Müllera⁴⁰⁰. Z tego związku urodziła się trójka dzieci: Marta Agnieszka (1763), której rodzicami chrzestnymi zostali architekt Piotr Polejowski i Rozalia Osińska⁴⁰¹, Stanisław (1765), którego do chrztu trzymali Sebastian Fesinger i Katarzyna Wielowa, oraz Jan z Dukli (1781), ochrzczonej w obecności architekta Klemensa Ksawerego

³⁸⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

³⁸⁷ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

³⁸⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 445.

³⁸⁹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

³⁹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 432.

³⁹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 448.

³⁹² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

³⁹³ AALw., CXXXIII-10, s. nlb., czwartym świadkiem został Jerzy Cymbner.

³⁹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 9r.

³⁹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 453.

³⁹⁶ AALw., CXXXIII-13, s. 290.

³⁹⁷ Pełne daty życia Marcina Stroińskiego nie były dotychczas znane. HORNUNG 1935, s. 38, podał jedynie, że malarz urodził się w 1735 roku, powtórzył także opinię zawartą w RASTAWIECKI 1851, s. 243, że Marcin zmarł w r. 1800.

³⁹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 133r, 181r.

³⁹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 540r.

⁴⁰⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 34; HORNUNG 1935, s. 38, bez podania daty dziennej i świadków uroczystości oraz faktu powtórnego małżeństwa Stroińskiego; HORNUNG 1937a, s. 46, z podaniem daty i świadków.

⁴⁰¹ AALw., CXXXIII-9, s. 186.

Fesingera, Wiktorii Stroińskiej, trzeciej żony Stanisława Stroińskiego, Marianny Rolińskiej, żony malarza Aleksandra Rolińskiego, oraz asesora fiskalnego Grzegorza Uranowicza (drugiego męża wdowy po rzeźbiarzu Antonim Szytlu)⁴⁰². Marcin Stroiński urodził się 6 listopada 1735⁴⁰³ i zmarł 3 listopada 1781 w wieku czterdziestu siedmiu lat⁴⁰⁴, a daty jego życia nie były dotychczas znane.

Na przestrzeni trzydziestu lat swej działalności we Lwowie pojawił się na dwudziestu jeden uroczystościach kościelnych, z czego blisko połowa dotyczyła malarzy bądź rzeźbiarzy. W r. 1762 na ślubie wdowca Antoniego Poziomkowskiego z Aleksandrą Stroińską (niestety nie udało się ustalić, czyją była córką, najwyraźniej nie Marcina ani Stanisława, być może więc Józefa Stroińskiego), wraz z Sebastianem Fesingerem, Stanisławem Stroińskim i drukarzem Janem Jakubem Sawickim, mężem Marianny Kotschenrütterówny⁴⁰⁵. Drugi raz jako świadek wystąpił na ślubie malarza Tomasza Gertnera z Anną Starzewską, córką rzeźbiarza Szymona Starzewskiego⁴⁰⁶, w r. 1772 wraz ze Stanisławem Stroińskim i Janem Obrockim⁴⁰⁷. Marcin Stroiński był także obecny na ślubie wdowca, stolarza Józefa Seredyńskiego z Elżbietą Würtzerówną, córką rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera (1777), drugim świadkiem był wówczas Jan Obrocki⁴⁰⁸. W towarzystwie zaprzyjaźnionych malarzy Aleksandra Rolińskiego i Mathiasa Müllera brał także udział w ceremonii zaślubin Daniela Bandrowskiego z Teresą Drzewusiewiczówną (1778)⁴⁰⁹. Choć nieznanym jest zawód Bandrowskiego, z dużą dozą prawdopodobieństwa można zaryzykować twierdzenie, że także był „magistrem kunsztu malarskiego”, gdyż w ostatniej ćwierci XVIII wieku lwowscy malarze tworzyli dosyć hermetyczne środowisko, co dobrze można zaobserwować, zestawiając ich wzajemny udział w uroczystościach rodzinnych⁴¹⁰.

Jeśli chodzi o pełnienie funkcji chrzestnego, to Marcin Stroiński odnotowany jest na chrzcie syna malarza Jana Millera i Małgorzaty, wspólnie z Marianną Greberową, wdową po Georgu Michaelu Würtzerze (1766)⁴¹¹, na chrzcie córki Józefa Grabka (1768, wraz z Jadwigą Bieniową, żoną rzeźbiarza Wojciecha Bienia)⁴¹², córki rzeźbiarza Jana Obrockiego (1769, wspólnie ze szwagierką Agatą Stroińską)⁴¹³, syna malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny Polejowskiej (1772, drugim świadkiem była Antonella Fesingerowa, żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera)⁴¹⁴, w 1775 na chrzcie córki malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji Stroińskiej (córki Stanisława i Teresy Stroińskich), w towarzystwie brata, Stanisława Stroińskiego i jego żony Wiktorii⁴¹⁵. Z Antonellą Fesingerową ponownie wystąpił w charakterze

⁴⁰² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

⁴⁰³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 112v, świadkami zostali Antoni Czwaliniński i Teresa Kupińska.

⁴⁰⁴ AALw., CXXXIII-11, s. 141.

⁴⁰⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 38.

⁴⁰⁶ Przy założeniu, że w akcie zgonu Anny Gertnerowej błędnie zapisano wiek zmarłej jako trzydzieści sześć lat, zamiast trzydziestu dziewięciu. Zakładając poprawny zapis w metryce, można także przypuścić, że nie udało się odnaleźć metryki chrztu Anny Starzewskiej. Jej przynależność do rodziny artystycznej osiadłej na Przedmieściu Krakowskim raczej przesądza fakt ożenku z malarzem, w asystencji innego malarza i rzeźbiarza.

⁴⁰⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 113.

⁴⁰⁸ AALw., CXXXIII-12, s. 2.

⁴⁰⁹ AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 39.

⁴¹⁰ Zob. Aneks.

⁴¹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 267.

⁴¹² AALw., CXXXIII-9, s. 321.

⁴¹³ AALw., CXXXIII-9, s. 344.

⁴¹⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 393.

⁴¹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 457.

świadka na chrzcie syna rzeźbiarza Jana Obrockiego (1775)⁴¹⁶, a z Rozalią Uhnicką, żoną malarza Stefana Uhnickiego, na chrzcie syna malarza Marcina Białobrzyckiego (1777)⁴¹⁷.

Druga żona Marcina Stroińskiego została odnotowana dwadzieścia jeden razy w metrykach w większości odnoszących się do uroczystości rodzinnych rzeźbiarzy i malarzy. Została świadkiem na chrztach u: Jana Obrockiego (1765, wraz ze Stanisławem Stroińskim⁴¹⁸; 1767, z Mathiasem Müllerem⁴¹⁹), Macieją Polejowskiego (1767, wraz z Mathiasem Müllerem⁴²⁰; 1768, wraz z Janem Obrockim⁴²¹), stolarza Jana Jerzego Ekharda (1767, wraz z rzeźbiarzem Antonim Sztylem i Anną Machaczową, żoną rzeźbiarza Wacława Machacza)⁴²², malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji Stroińskiej (1768, wraz z aptekarzem Antonim Głuszkiewiczem, Piotrem Polejowskim i jego żoną Marianną)⁴²³, rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego (1769, wraz z malarzem Antonim Pawłem Piotrowskim)⁴²⁴, stolarza Józefa Boczarzkiego (1770, wraz z Janem Obrockim)⁴²⁵, Józefa Grabka (1772, wraz z Mathiasem Müllerem⁴²⁶; 1774, ze stolarzem Gabrielem Sołuchą⁴²⁷), architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli Urbanikówny (1773, z Janem Obrockim)⁴²⁸, rzeźbiarza Jana Polejowskiego (1774, wraz z Klemensem Ksawerym Fesingerem)⁴²⁹, malarza Marcina Białobrzyckiego (1774, z malarzem Tomaszem Gertnerem)⁴³⁰, malarza Tomasza Gertnera i Anny Starzewskiej (1777, wraz z Josephem Lacruix)⁴³¹, malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny Wurzterówny (1778, wraz z ks. Stanisławem Dulbickim, wikarym kościoła Matki Boskiej Śnieżnej)⁴³².

Ponadto, Anna Stroińska wraz z rzeźbiarzem Antonim Sztylem trzymała do chrztu córkę Antoniego Lachowicza (1767)⁴³³, ze Stanisławem Stroińskim syna kaflarza Andrzeja Stockiego (1768)⁴³⁴ oraz syna Józefa Szymrgłowskiego (1769)⁴³⁵, z kolei wraz z rzeźbiarzem Ignacym Burczyńskim (Buraczyńskim), Agnieszką Strońską, żoną introligatora Józefa Strońskiego, i Marcinem Polańskim była obecna na chrzcie podrzutka o imieniu Zofia (1777)⁴³⁶, matką chrzestną siostry Tomasza została wraz z malarzem Stefanem Uhnickim (1779)⁴³⁷.

⁴¹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 459.

⁴¹⁷ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

⁴¹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 251.

⁴¹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 289.

⁴²⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 285.

⁴²¹ AALw., CXXXIII-9, s. 316.

⁴²² AALw., CXXXIII-9, s. 293.

⁴²³ AALw., CXXXIII-9, s. 317.

⁴²⁴ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 105v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 62v.

⁴²⁵ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r.

⁴²⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 396.

⁴²⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 426, identyfikacja zawodu Sołuchy w JANECZEK 2005, t. II, s. 194.

⁴²⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 402.

⁴²⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 422.

⁴³⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 491.

⁴³¹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb. Kwestią otwartą pozostaje, czy J. Lacruix jest tożsamy z Lacroix'em enigmatycznym budowniczym pałacu Szczęsnego Potockiego w Tulczynie.

⁴³² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

⁴³³ AALw., CXXXIII-9, s. 280.

⁴³⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 306.

⁴³⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 349.

⁴³⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

⁴³⁷ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

Józef Stroński (Stroński) (1719–1779), introligator

Nie wiadomo, kiedy introligator Józef Stroński (pisany także Stroński) ożenił się z Agnieszką Tarutowiczówną (1734–1760), udało się natomiast odnaleźć akty chrztu pięciorga ich dzieci: Franciszki (1751, chrzestnymi zostali teść introligatora kowal Jan Tarutowicz oraz Apolonia Szlichtynowa, żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna⁴³⁸), Katarzyny (1753, świadkowie: kupiec Jan Lubacki i Magdalena Kotficka, żona typografa lub drukarza Walentego Kotfickiego⁴³⁹), Piotra (1754, świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn i Agata Strońska, żona Stanisława Strońskiego)⁴⁴⁰, Mateusza Michała (1757, do chrztu trzymali kowal Johann Glass i teściowa Katarzyna Tarutowiczowa⁴⁴¹) oraz Walentego (1760)⁴⁴². Z akt sądu miejskiego lwowskiego wiadomo, że małżonkowie mieli jeszcze jednego syna, Macieja, który przejął zawód ojca i został introligatorem⁴⁴³. Józef Stroński ożenił się powtórnie 20 maja 1761, z Marianną z Optasiewiczów, a świadkami uroczystości byli architekt Tomasz Ferszer, kupiec Jakub Szpytowski i introligator Wojciech Karasiński⁴⁴⁴. Jedyne dziecko z drugiego małżeństwa, syn Jakub Józef, zostało ochrzczone w 1762 roku w obecności miecznika Wojciecha Jugowskiego i Agnieszki Ferszerowej, żony Tomasza Ferszera⁴⁴⁵. Stroński zmarł 25 sierpnia 1779 w wieku sześćdziesięciu lat i został pochowany w kościele Kapucynów⁴⁴⁶.

Józef Stroński po raz pierwszy jest uchwytny w metrykach w 1749 roku, kiedy był świadkiem na chrzcie syna bliżej nieznanego Jana Ernoltha wraz z Agnieszką Raychówną⁴⁴⁷, przyszlą żoną architekta Marcina Urbanika (ślub w r. 1750). W 1757 roku Stroński wystąpił jako świadek na ślubie introligatora Walentego Markowskiego⁴⁴⁸, a także na ślubie Kazimierza Janickiego, wraz z introligatorem Wojciechem Karasińskim⁴⁴⁹. Być może Kazimierz Janicki jest tożsamy z notowanym w aktach miejskich w 1778 roku cieślą⁴⁵⁰. Ponadto, w 1760 był świadkiem na ślubie Adama Beranowskiego z Warszawy i Anny Chylińskiej

⁴³⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 451r.

⁴³⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520r.

⁴⁴⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 552v.

⁴⁴¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 643r.

⁴⁴² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 724v.

⁴⁴³ CPAH-Lw., 52/2/297, s. 346, spr. 136. Być może chodziło o Mateusza Michała ur. 1757.

⁴⁴⁴ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 316r. Panieńskie nazwisko Marianny wymienione w CPAH-Lw., 52/2/297, s. 346, spr. 136. Z akt sądowych wiadomo, że w 1767 roku druga żona Strońskiego pozwała małżonka oraz pasierbów Franciszkę i Macieja o niewypłacenie zagwarantowanej kontraktem małżeństwa sumy, zob. CPAH-Lw., 52/2/436, s. 983, spr. 1293, drugim świadkiem był kupiec Jan Lubacki.

⁴⁴⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 794r. Identyfikacja zawodu Jugowskiego w JANECZEK 2005, t. II, s. 98. Z akt miejskich wiadomo, że zapewne zmarł wcześniej, gdyż w 1787 roku wdowa po Strońskim pozostawała bezdzietna, zob. CPAH-Lw., 52/2/297, s. 346, spr. 136.

⁴⁴⁶ CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 4v.

⁴⁴⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 418v.

⁴⁴⁸ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 229v, drugim świadkiem był tkacz Walenty Wiśniowski. Identyfikacja zawodu Markowskiego, określonego w akcie ślubu jako *ingenius*, w JANECZEK 2005, t. II, s. 136; CPAH-Lw., 52/2/437, s. 583, spr. 764. *Notabene* świadkiem przyjęcia prawa miejskiego 7.11.1759 przez Markowskiego był Józef Stroński i introligator Wojciech Karasiński (zob. JANECZEK 2005, t. I, s. 418). Identyfikacja zawodu Wiśniowskiego według JANECZEK 2005, t. II, s. 231, gdzie zawód nie jest wprost określony, ale Wiśniowski wystąpił dwadzieścia jeden razy jako świadek przyjęcia prawa miejskiego przez tkaczy, co nie pozostawia wątpliwości, jeśli chodzi o jego zawód.

⁴⁴⁹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 229v.

⁴⁵⁰ Zob. JANECZEK 2005, t. II, s. 93.

urodzonej w Jarosławiu (wraz z introligatorem Wojciechem Karasińskim)⁴⁵¹. Z kolei Agnieszka Strońska była świadkiem na chrzcie dwóch synów stolarza Wojciecha Rytковского (1752⁴⁵² i 1755⁴⁵³).

Jakub Labinger, rytownik

Warto także zwrócić uwagę na Jakuba Labingera. Rytownika traktowanego dotychczas marginalnie, a który w świetle ostatnich badań Anny Fertsch jawi się jako czołowy, obok Jana Józefa Filipowicza, przedstawiciel grafiki lwowskiej XVIII wieku, zdolnościami nieustępujący temu ostatniemu⁴⁵⁴. Labinger pierwszy raz został odnotowany w metrykach katedralnych podczas chrztu córki Jakuba Antoniego Zanta, w towarzystwie Elżbiety Goldembergowej⁴⁵⁵, z którą powtórnie pojawił się w 1743 roku na chrzcie córki Jana Sznajdera⁴⁵⁶. W 1742 roku wraz z Julianną Rezlerową, żoną architekta Tomasza Rezlera, a córką Kondara Kotschenräuttera, trzymał do chrztu syna stolarza Jakuba Hewnera⁴⁵⁷. O dużej zażyłości z najważniejszymi artystami lwowskimi tego okresu świadczą kolejne wpisy. We wrześniu 1744 roku w obecności Labingera i Elżbiety Frycowej został ochrzczony syn rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta⁴⁵⁸. W 1746 roku wraz z Anną Różą Meretynową Labinger uczestniczył w chrzcie dziecka Michała Trojanowskiego⁴⁵⁹, a z Gertrudą Barbarą Marquartową w chrzcie córki Józefa Rassa⁴⁶⁰. Bliższe związki musiały łączyć rytownika z nieznanym z zawodu Michałem Trojanowskim, skoro wystąpił także jako świadek na jego ślubie z Zofią Koszycką⁴⁶¹. Trojanowski utrzymywał bliskie kontakty z lwowskimi artystami, oprócz Labingerów na chrztach jego dzieci pojawiła się także dwukrotnie Anna Róża Meretynowa (1746 i 1748)⁴⁶².

Dzięki informacjom w księgach metrykalnych wiadomo także, że Labinger ożenił się (zapewne) we Lwowie z Marianną Urszulą Elżbietą. Także i ona była prozona kilkakrotnie w charakterze świadka. W 1744 wraz z Bernardem Meretynem trzymała do chrztu córkę Jana Sznajdera⁴⁶³, w 1745 (wraz z malarzem Franciszkiem Frycem) kolejne dziecko stolarza Jakuba Hewnera⁴⁶⁴, a w 1747 – córkę Trojanowskiego⁴⁶⁵. Jak widać, Labingerowie należeli do ścisłego kręgu lwowskiego środowiska artystycznego w l. 40. XVIII wieku, utrzymywali bliskie kontakty z Marquartami, Meretynami, Frycami, a także Goldembergami czy małżeństwem Rezlerów.

⁴⁵¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 302v.

⁴⁵² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 487v, drugim świadkiem został Jakub Mondzewicz.

⁴⁵³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584r.

⁴⁵⁴ FERTSCH, *TWÓRCZOŚĆ JAKUBA LABINGERA...* Wniosek ten nie jest podkreślony w niniejszej pracy, jednakże narzuca się w momencie zestawienia rycin Labingera odnalezionych i zebranych przez Annę Fertsch ze znanymi grafikami Jana Józefa Filipowicza.

⁴⁵⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 209r.

⁴⁵⁶ CPAH-Lw., 618/2-2639, k. 237r.

⁴⁵⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236r.

⁴⁵⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 20.

⁴⁵⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318v.

⁴⁶⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 322r.

⁴⁶¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 74r.

⁴⁶² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318r; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 379v.

⁴⁶³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v.

⁴⁶⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v.

⁴⁶⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v, drugim świadkiem był Zachariasz Lachowicz.

Tomasz Rezler, architekt

Tomasz Rezler po raz pierwszy był wzmiankowany w metrykach lwowskich w r. 1742 podczas chrztu syna malarza Bazylego Kityńskiego (wraz z Gertrudą Barbarą Marquartową)⁴⁶⁶, a następnie podczas własnego ślubu z Julianną Kotschenrütterówną, córką stolarza i architekta Konrada Kotschenrütterera. Małżeństwo zawarto w obecności kupca i ławnika lwowskiego Jana Frydla i malarza Sebastiana Ecksteina⁴⁶⁷. Oprócz obecności na chrzcie syna stolarza Hewnera Julianna Rezlerowa odnotowana została także, wraz z Jerzym Józefem Marquartem, na chrzcie syna Piotra Bykowskiego (1742)⁴⁶⁸.

Bernard Meretyn (zm. przed 8 listopada 1759), architekt

Bez wątpienia dwiema najważniejszymi osobistościami w środowisku lwowskich artystów, cieszącymi się największym szacunkiem (czego dowodem jest m.in. ogromna liczba wzmianek w księgach metrykalnych), byli Bernard Meretyn i Sebastian Fesinger. Pierwsza wzmianka o pobycie architekta we Lwowie pochodzi z 1738 roku⁴⁶⁹, w metrykach zaś (niemal wyłącznie katedralnych) Meretyn notowany jest od 17 lutego 1739⁴⁷⁰. Anna Róża Meretynowa pierwszy raz odnotowana została w metrykach w listopadzie 1741 roku, a biorąc pod uwagę chrzest ich (zapewne) pierworodnego syna Józefa, można założyć, że Meretynowie wzięli ślub wiosną 1741 roku. 15 kwietnia 1742 ochrzczili syna Józefa, w obecności Teodora Noela, doktora medycyny, i Krystyny Ecksteinowej, żony malarza Sebastiana Ecksteina⁴⁷¹, a rok później, 8 marca 1743 – córkę Franciszkę Rozalię, której chrzestnymi zostali wpływowy protektor Meretyna Karol Garani, doktor medycyny i rajca lwowski, oraz Anna Wieniawska, żona Marcina Aleksandra Wieniawskiego, chorążego przemyskiego⁴⁷², dla którego Meretyn od 1739 roku budował kościół w Nawarii. Z akt grodzkich wiadomo, że Franciszka Rozalia została żoną Wojciecha Balickiego⁴⁷³ i również uczestniczyła w życiu towarzyskim rzemieślników i artystów Lwowa: w 1759 wraz z Sebastianem Fesingerem trzymała do chrztu córkę zegarmistrza Johanna Hakiela⁴⁷⁴, w 1760 wraz z bratem Józefem Meretynem – Jana, konwertytę z judaizmu⁴⁷⁵, a w 1761 wraz z Marcinem Urbaniakiem syna Stanisława Dolińskiego⁴⁷⁶.

Bernarda Meretyna odnotowano dwadzieścia dziewięć razy w księgach metrykalnych. Został ojcem chrzestnym syna malarza Josefa Majera (1743, wraz z Elżbietą Frycową)⁴⁷⁷, Klemensa Franciszka Ksawerego, syna Sebastiana Fesingera (1743)⁴⁷⁸, a także syna Jerzego Józefa Marquarta (1747, wraz z Agnieszką

⁴⁶⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 9.

⁴⁶⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 75; HORNUNG 1976, s. 16.

⁴⁶⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 234r.

⁴⁶⁹ KRASNY 1997, s. 332.

⁴⁷⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 170v. Drugim świadkiem została Teresa Witwicka.

⁴⁷¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 224v.

⁴⁷² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 245v.

⁴⁷³ CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1483–1485.

⁴⁷⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 685r. Warto odnotować, że dwie córki Hakiela wyszły za mąż za zegarmistrzów – Elżbieta za Antoniego Markwanta (APP, 56/2442/42/122, s. 141), a Małgorzata za Jakuba Kamińskiego (APP, 56/2442/42/122, s. 159).

⁴⁷⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 719r.

⁴⁷⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 726r.

⁴⁷⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v.

⁴⁷⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 260r.

Garaniową, żoną Karola Garaniego)⁴⁷⁹. 31 maja 1754 wraz z Jadwigą Gąsiorowską, żoną krawca Macieja Gąsiorowskiego, był świadkiem chrztu Antoniego, syna muratora Jakuba Mroczkowskiego⁴⁸⁰.

Z Gertrudą Barbarą Marquartową był dwukrotnie świadkiem na chrztach: w 1744 syna Błażeja Brzozowskiego⁴⁸¹ i w 1746 córki magistra kapeli Johanna Petera Habermanna⁴⁸². Tyleż razy trzymał do chrztu dzieci wraz z Elżbietą Frycową: syna malarza Josefa Majera (1743)⁴⁸³ oraz syna Piotra Woelka (1744)⁴⁸⁴. Wraz z Marianną Urszulą Elżbietą Labingerową uczestniczył w chrzcie Julianny, córki Jana Sznaidera⁴⁸⁵. W 1741 występował jako świadek na chrzcie syna Jerzego Szuba⁴⁸⁶. Szub jeszcze dwukrotnie prosił lwowskich artystów na świadków chrztu swych dzieci: w 1744 Sebastiana Fesingera i Annę Różę Meretynową oraz w 1746 ponownie Meretyna⁴⁸⁷. Architekt dwukrotnie był świadkiem na chrzcie dzieci organisty Józefa Jakubowskiego (1747 i 1749⁴⁸⁸), córek Józefa Rydlla (1749 i 1752⁴⁸⁹). Meretyn ostatni raz pojawił się w księgach metrykalnych w maju 1754 roku⁴⁹⁰.

Zapewne przez wzgląd na pozycję, jaką zajmował Bernard Meretyn we Lwowie, także jego małżonka Anna Róża była często proszona na świadka uroczystości kościelnych, pojawiając się aż siedemdziesiąt sześć razy w księgach metrykalnych, z czego dwadzieścia dwa razy w towarzystwie innego lwowskiego artysty. Najczęściej, bo dwunastokrotnie odnotowana została w towarzystwie rzeźbiarza Sebastiana Fesingera, trzykrotnie z domniemanym malarzem Franciszkiem Frycem, dwukrotnie z rzeźbiarzem Jerzym Józefem Marquartem i zegarmistrzem Janem Roxerem, a także z rzeźbiarzem Georgiem Michaeliem Würtzerem, malarzem Josefem Majerem, rytownikiem Jakubem Labingerem i złotnikiem Friedrichem Saintpaul'em. Meretynowa powtórnie wyszła za mąż za Wojciecha Szelkowskiego, 23 kwietnia 1761, a świadkami byli wówczas Sebastian Fesinger i zegarmistrz Johann Hakiel⁴⁹¹.

Anna Róża trzykrotnie była świadkiem na chrzcie dzieci Tomasza Pęckowskiego: w 1741 (z malarzem Franciszkiem Frycem)⁴⁹², w 1743 (z Sebastianem Fesingerem)⁴⁹³ i w 1747 (ponownie z Fesingerem)⁴⁹⁴. Pęckowski miał jeszcze jed-

⁴⁷⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 46.

⁴⁸⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 550v; zawód Mroczkowskiego w KOWALCZUK 1924c, s. 72; KOWALCZUK 1927, s. 43; JANECZEK 2005, t. II, s. 147; CPAH-Lw., 52/2/966, s. 175.

⁴⁸¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 270v.

⁴⁸² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v. Identyfikacja zawodu Habermanna w CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v.

⁴⁸³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v.

⁴⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 272v.

⁴⁸⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v.

⁴⁸⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 215r; drugim świadkiem była Anna Buczkowska.

⁴⁸⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 273r; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v.

⁴⁸⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 365v; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 401v. Zawód Jakubowskiego w CPAH-Lw., 52/2/439, s. 728-730, spr. nr 780.

⁴⁸⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 412v; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479r; podczas obu uroczystości drugim świadkiem została Marianna Abichtowa, żona krawca Jana Abichta.

⁴⁹⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 550v.

⁴⁹¹ HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka i przekreśleniem nazwiska męża Meretynowej; KRASNY, BERNARD MERETYN..., s. 7; AALw., CXXXIII-8, s. 35.

⁴⁹² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 217r.

⁴⁹³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 251v.

⁴⁹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 341v.

nego syna, ochrzczonego w 1749 w obecności rzeźbiarza Johanna Gertnera⁴⁹⁵. Być może jest on tożsamy ze wzmiankowanym w 1769 roku cieślą Tomaszem Pęczowiczem⁴⁹⁶.

Meretynowa wraz z Sebastianem Fesingerem dwukrotnie trzymała do chrztu dzieci muratora cechowego Walentego Tarkiewicza (1744 i 1746; kolejną dwójkę dzieci trzymał Bernard Meretyń, a ostatnią córkę – zegarmistrz Johann Hakiel)⁴⁹⁷. Oboje asystowali także przy chrztach dzieci Walentego Swinickiego (1744)⁴⁹⁸, Jana Lewandowskiego (1745)⁴⁹⁹, Bazylego Zeleszkiewicza (1745)⁵⁰⁰, Piotra Woelka (1747)⁵⁰¹, luteranina Georga Krausa (1750)⁵⁰², Wojciecha Woźniackiego (1756)⁵⁰³ i Stanisława Dolińskiego (1758)⁵⁰⁴. Doliński utrzymywał bliskie kontakty z artystami lwowskimi, obecnymi pięciokrotnie na chrztach jego dzieci. Oprócz Anny Róży Meretynowej, która została matką chrzestną trzech córek Dolińskiego (dwukrotnie w 1753; w 1758, wraz z Sebastianem Fesingerem)⁵⁰⁵, w 1761 roku syna trzymał do chrztu architekt Maciej Urbanik⁵⁰⁶, a w 1763 córkę Sebastian Fesinger⁵⁰⁷.

Meretynowa wraz z Jerzym Józefem Marquartem była świadkiem na chrzcie córek Jerzego Dębowskiego i Wawrzyńca Sznuka (oba w 1744)⁵⁰⁸, wraz z zegarmistrzem Janem Roxerem na chrzcie córki Dominika Szulca (1748)⁵⁰⁹, a ze złotnikiem Friedrichem Saintpaul'em na chrzcie córki złotnika Jana Karłowskiego w 1749 roku⁵¹⁰. Być może wspomniany Jerzy Dębowski był spokrewniony z Janem Dębowskim, który w r. 1756 był cechmistrzem murarskim⁵¹¹, metryki lwowskie notują także Antoniego Dębowskiego, którego dzieci do chrztu trzymali Anna Róża Meretynowa i krawiec Maciej Gąsiorowski (1748)⁵¹².

W bliskich kontaktach towarzyskich z Meretyunami pozostawał murarz Jan Słobodziński, który dwukrotnie prosił na ojca chrzestnego Bernarda Meretyna: córki Heleny (1739)⁵¹³ oraz syna Walentego (1744, wówczas drugim świadkiem została Agnieszka Garaniowa, żona rajcy i protektora Meretyna, lekarza medycyny Karola Garaniego)⁵¹⁴. Ów syn, Walenty Słobodziński, przejął profesję po ojcu

⁴⁹⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 411v; drugim świadkiem została Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse.

⁴⁹⁶ CPAH-Lw., 52/2/437, s. 173, spr. 229.

⁴⁹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 274v; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318v. W r. 1781 notowany jest w aktach lwowskich mistrz murarski Kacper Tarkiewicz, być może spokrewniony z Walentym, zob. JANECZEK 2005, t. II, s. 214.

⁴⁹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 276v.

⁴⁹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292r.

⁵⁰⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v.

⁵⁰¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 356v.

⁵⁰² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 440v.

⁵⁰³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 624r.

⁵⁰⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r.

⁵⁰⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532r; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 595r; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r.

⁵⁰⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 726r.

⁵⁰⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 827r.

⁵⁰⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 271r; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 276v.

⁵⁰⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371v.

⁵¹⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 400v. W dokumentach lwowskich w l. 1708–1719 (JANECZEK 2005, t. II, s. 101) i w 1761 (CPAH-Lw., 52/2/435, s. 272, spr. 282) notowany jest złotnik Andrzej Karłowski.

⁵¹¹ CPAH-Lw., 52/2/432, s. 337, spr. 637.

⁵¹² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 372v.

⁵¹³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 179v, drugim świadkiem została Helena Nurzyńska.

⁵¹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v.

i został cechowym muratorem (notowanym w 1765 roku), współpracownikiem Franciszka Ksawerego Kulczyckiego, którego był także szwagrem (siostra Heleny Kulczyckiej była żoną Słobodzińskiego)⁵¹⁵.

Sebastian Fesinger (zm. po 1 stycznia 1770), rzeźbiarz

Jak już wspomniano, Sebastian Fesinger odnotowany jest w metrykach lwowskich sto pięćdziesiąt siedem razy, z czego blisko połowa dotyczy uroczystości z udziałem artystów lub rzemieślników, a dziewięćdziesiąt cztery razy był świadkiem w towarzystwie innego artysty lwowskiego. Jego żona Teresa wzmiankowana jest pięćdziesiąt dwa razy, z czego dwadzieścia sześć razy na uroczystościach innych artystów, a trzydzieści osiem wspólnie z jakimś artystą lwowskim. Można pokusić się o pewne podsumowania, które lepiej oddadzą natłok informacji na temat rzeźbiarza. Właściwie wszyscy najważniejsi artyści Lwowa (poza Stanisławem Stroińskim i Franciszkiem Ołędzkim) prosili Sebastiana Fesingera na świadka ślubu bądź chrztu swego dziecka (lista obejmuje trzydzieści cztery nazwiska, wśród których są także co aktywniejsi stolarze cechowi). Co więcej, niemal wszyscy artyści wystąpili przynajmniej raz w charakterze świadka u boku Fesingera. Najczęściej Anna Róża Meretynowa (dwanaście razy), Gertruda Barbara Marquartowa (dziesięć razy) i Elżbieta 1.v. Frycowa 2.v. Müllerowa (osiem razy). Pięciokrotnie Fesinger świadkował wraz z Georgiem Michaelem Würtzerem, Stanisławem Stroińskim i jego żoną Agatą Stroińską; czterokrotnie z rzeźbiarzem Johannem Gertnerem, Marianną Würtzerową, Rozalią Osińską i Magdaleną Müllerową. Trzykrotnie u boku Fesingera występowali: Josef Majer, Franciszka Majerowa, Marianna Roxerowa i żona Teresa Fesingerowa. Dwa raz odnotowany został z Jerzym Józefem Marquartem, Franciszkiem Frycem, Janem Roxerem, Marcinem Urbanikiem, Tomaszem Ferszerem, Antonim Osińskim, Mathiasem Müllerem, Mikołajem Awakowiczem, Anną Gertnerową, Franciszką Ekhardową, Agnieszką Ferszerową, Agnieszką Maksymowiczową, Rozalią Hoselwanderową, Rozalią Obrocką, Jadwigą Bieniową, Marianną Witawicką i Marianną Sztyłową. Jeden raz Fesinger wystąpił w roli świadka wraz z Josefem Stillem, Maciejem Polejowskim, Johannem Hakiem, Marcinem Stroińskim, Janem Jakubem Sawickim, Antonim Sztylem, Piotrem Witawickim, Joanną Bechertową, Barbarą Polejowską, Marianną Obrocką i Agnieszką Stroińską.

Sebastian Fesinger 2 lub 29 października 1741⁵¹⁶ poślubił Teresę Nikraszewiczwórnę (a nie Śnigórską, jak utrzymywał Hornung⁵¹⁷) w obecności zegarmistrza Jana Roxera i ławnika lwowskiego Jana Frydla, a pierwotnym dzieckiem rzeźbiarza był Ignacy Oswald, ochrzczony 6 sierpnia 1742 w asystencji rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta i Elżbiety Goldembergowej⁵¹⁸. W roku następnym, 22 listopada 1742, urodził się Fesingerom drugi syn, Klemens Franciszek Ksawery, którego rodzicami chrzestnymi zostali Bernard Meretyn i Anastazja Szaryiow-

⁵¹⁵ WUJCYK 1998b, s. 154; ЛИЛЬО 2005, s. 174; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1329, spr. 182.

⁵¹⁶ CPAH-Lw., 618/2/2641, 6v, 49v. Księga ta jest prowadzona naprzemiennie, miejscami jako brudnopis, który zostaje następnie przepisany „na czysto”. Stąd informacje podawane są na dwóch kartach symultanicznie, na jednej jako szybkie notatki z samego ślubu, na drugiej jako pełen zapis ze świadkami. To przepisywanie ma swoje konsekwencje czasem także w dacie samego sakramentu, jak w przypadku ślubu Sebastiana Fesingera, który na k. 6v został zapisany jako odbywający się w XXII niedzielę po Zesłaniu Ducha Świętego, a na k. 49v jako w XXIII niedzielę.

⁵¹⁷ Por. HORNUNG 1937b, s. 22; HORNUNG 1976, s. 22.

⁵¹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v. Por. SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 9, gdzie za pierwsze dziecko uznano Franciszkę Mariannę ur. w r. 1746.

ska⁵¹⁹. Rzeźbiarz miał jeszcze dwie córki, Franciszkę Mariannę, ochrzczoneą 7 marca 1746 (chrzestnymi byli Franciszek Fryc i Gertruda Barbara Marquartowa)⁵²⁰, oraz Eleonorę Kunegundę (23 lutego 1748, trzymana do chrztu przez Franciszka Wacława Giżyńskiego i Mariannę Roxerową, żonę zegarmistrza Jana Roxera)⁵²¹.

Jeśli chodzi o ścisłe środowisko rzemieślniczo-artystyczne, to Sebastian Fesinger był świadkiem na ślubie malarza Josefa Majera (1743, wraz z malarzem Franciszkiem Frycem)⁵²², rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera (1743, z rzeźbiarzem Jerzym Józefem Marquartem)⁵²³, rzeźbiarza Antoniego Osińskiego z Rozalią Polejowską (1747, z zegarmistrzem Janem Roxerem)⁵²⁴, architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera (1748, z malarzem Franciszkiem Frycem i rzeźbiarzem Johannem Georgiem Gertnerem)⁵²⁵, Johanna Georga Graba z Wiednia (1748, z rzeźbiarzami Johannem Gertnerem i Georgiem Michaeliem Würtzerem)⁵²⁶, stolarza Jana Jerzego Ekharda (Ekkarta) (1750, z Würtzerem)⁵²⁷, rzeźbiarza Chrystiana Szpaiera (1752, z rzeźbiarzem Johannem Gertnerem)⁵²⁸, malarza Mathiasa Müllera z wdową Elżbietą Frycową (1752, z rzeźbiarzami Würtzerem, Johannem Georgiem Gertnerem i malarzem Josefem Majerem)⁵²⁹. Był także obecny na ślubie rzeźbiarza, wdowca, Mikołaja Obrockiego (1756, wraz z architektem Tomaszem Ferszerem)⁵³⁰, na drugim ślubie malarza Mathiasa Müllera z Magdaleną Polejowską (1756, wraz z architektem Marcinem Urbanikiem i rzeźbiarzem Georgiem Michaeliem Würtzerem)⁵³¹, rzeźbiarza, unity Szymona Starzewskiego (1756)⁵³², rzeźbiarza Macieja Polejowskiego (1757)⁵³³, rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta (1757, z rzeźbiarzami Antonim Osińskim i Josefem Stillem)⁵³⁴, wdowca, rzeźbiarza Jana Więckowskiego z wdową po rzeźbiarzu Johannie Gertnerze, Anną Gertnerową (1760)⁵³⁵, na ślubie Wojciecha Szełkowskiego z wdową Anną Różą Meretynową (1761, wraz z zegarmistrzem Johannem Hakiem)⁵³⁶, na ślubie wdowca Antoniego Poziomkowskiego z Aleksandrą Stroińską (1762, z malarzami Stanisławem Stroińskim, Marcinem Stroińskim i drukarzem Janem Jakubem

⁵¹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 260r.

⁵²⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 30. Por. SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 9, gdzie podano błędną datę dzienną chrztu i świadka, jakim miał być Jerzy Józef Marquart.

⁵²¹ HORNUNG 1976, s. 23; AALw., CXXXIII-9, s. 44.

⁵²² HORNUNG 1976, s. 23; SITO, BETLEJ 1996, s. 343; AALw., CXXXIII-8, s. 81.

⁵²³ AALw., CXXXIII-8, s. 84.

⁵²⁴ CPAH-Lw., 618/2/2641, 21r, 93v.

⁵²⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 121.

⁵²⁶ SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 3, uważają Graba za rzeźbiarza, nie wspominają pozostałych świadków tego ślubu. Grab jako rzeźbiarz został wymieniony także w SITO 2008, s. 70. Zob. AALw., CXXXIII-8, s. 123. Por. przyp. 281 w niniejszej pracy.

⁵²⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 133.

⁵²⁸ AALw., CXXXIII-8, s. 148.

⁵²⁹ AALw., CXXXIII-8, s. 150.

⁵³⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 174r, 218r, drugim świadkiem był Stanisław Szadkowski.

⁵³¹ HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków); AALw., CXXXIII-8, s. 6.

⁵³² HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków i z przekręceniem nazwiska panny młodej); AALw., CXXXIII-8, s. 8–9.

⁵³³ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 227v.

⁵³⁴ HORNUNG 1937a, s. 46 (z wymienionymi świadkami); HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków); AALw., CXXXIII-8, s. 14.

⁵³⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 32.

⁵³⁶ HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków i z przekręceniem nazwiska drugiego męża Meretynowej); AALw., CXXXIII-8, s. 35.

Sawickim, mężem Marianny Kotschenrütterówny)⁵³⁷, malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego (1762, wraz z malarzami Stanisławem Stroińskim, Mathiasem Müllerem i rzeźbiarzem Antonim Osińskim)⁵³⁸, malarza Szymona Gradolewskiego z Marianną Tokarską, córką rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego (1764, wraz z Stanisławem Stroińskim)⁵³⁹, malarza Józefa Chojnickiego z Konstancją Stroińską, córką Stanisława Stroińskiego (1766)⁵⁴⁰ oraz malarza Jakuba Kisłowskiego (1768, ze Stanisławem Stroińskim)⁵⁴¹.

Jeśli chodzi o ceremonie chrztów, w których brał udział Sebastian Fesinger, lista ta jest znacznie dłuższa, a przynajmniej kilku artystów lub rzemieślników poprosiło rzeźbiarza o trzymanie swoich dzieci do chrztu więcej niż raz. Mając pełną świadomość monotoni poniższej wyliczanki, zdecydowano się jednak przytoczyć wszystkie wzmianki z metrykaliów, obrazują one bowiem z jednej strony autorytet i niezwykle status społeczny Fesingera, z drugiej złożoność powiązań lwowskiego środowiska, a paradoksalnie większość z nich nie była dotychczas znana.

Zachowując układ chronologiczny, jako pierwszązymał do chrztu córkę *statuariusa* Benedykta Tokarskiego (1741)⁵⁴², następnie syna Tokarskich (1742, wraz ze stolarzem Konradem Kotschenrütterem i Gertrudą Barbarą Marquartową)⁵⁴³, córkę rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta (1743)⁵⁴⁴, córkę rzeźbiarza Wawrzyńca Sokołowskiego (1744)⁵⁴⁵, syna stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego (1745)⁵⁴⁶, córkę malarza Josefa Majera (1745, wraz z Elżbietą Frycową)⁵⁴⁷, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera (1745, ponownie z Elżbietą Frycową)⁵⁴⁸, syna rzeźbiarza Jana Marquarta (1746, z Gertrudą Barbarą Marquartową)⁵⁴⁹, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej (1747, wraz z Elżbietą Frycową)⁵⁵⁰, córkę rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego (1748, z malarzem Josefem Majerem, Marianną Roxerową, żoną zegarmistrza Jana Roxera, Gertrudą Barbarą Marquartową)⁵⁵¹, syna Franciszka Fryca (1748, wraz z Gertrudą Barbarą Marquartową)⁵⁵², córkę stolarza Jerzego Maksymowicza (1749)⁵⁵³, córki murarza Jana Dębowskiego (1749)⁵⁵⁴, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera (1750, wraz z Elżbietą

⁵³⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 38. Identyfikacja zawodu Sawickiego w AOBK, G12, s. nlb., sprawa z 2.09.1773.

⁵³⁸ HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322; AALw., CXXXIII-8, s. 42.

⁵³⁹ AALw., CXXXIII-8, s. 57.

⁵⁴⁰ HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków); AALw., CXXXIII-8, s. 66.

⁵⁴¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 370v.

⁵⁴² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 202r.

⁵⁴³ Zapewne ten chrzest mieli na myśli Betlej i Sito, choć podany z błędną datą dzienną i imieniem dziecka potraktowanym jako imię ojca, por. SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 9; AALw., CXXXIII-9, s. 10.

⁵⁴⁴ SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 9; AALw., CXXXIII-9, s. 13.

⁵⁴⁵ Por. SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 9, z błędną datą miesięczną i bez zawodu Sokołowskiego. AALw., CXXXIII-9, s. 18.

⁵⁴⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292v.

⁵⁴⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v.

⁵⁴⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 28.

⁵⁴⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 31.

⁵⁵⁰ HORNUNG 1937a, s. 45–46; HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków); AALw., CXXXIII-9, s. 42.

⁵⁵¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r.

⁵⁵² AALw., CXXXIII-9, s. 50.

⁵⁵³ AALw., CXXXIII-9, s. 51.

⁵⁵⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 400r, identyfikacja zawodu Dębowskiego w CPAH-Lw., 52/2/432, s. 337, spr. 637.

Frycową)⁵⁵⁵, kolejną córkę stolarza Jerzego Maksymowicza (1750, z Marianną Würtzerową, żoną Georga Michaela Würtzera)⁵⁵⁶, córkę malarza Jakuba Sroczyńskiego (1750, wraz z Elżbietą Frycową)⁵⁵⁷, kolejną córkę rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego (1752, wraz z Marianną Roxerową, zegarmistrzem Mikołajem Awakowiczem i Heleną Zubrzycką, zapewne żoną stolarza Jana Zubrzyckiego)⁵⁵⁸, kolejnego syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego (1752, wraz z Rozalią Osińską)⁵⁵⁹, syna architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera (1753, z Anną Gertnerową, żoną rzeźbiarza Johanna Gertnera)⁵⁶⁰, kolejną córkę stolarza Jerzego Maksymowicza (1753, wraz z Agnieszką Ferszerową)⁵⁶¹, kolejnego syna rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego (1753, z Rozalią Hoselwanderową, żoną rzeźbiarza Blossiusa Josefa Hoselwandra, zegarmistrzem Mikołajem Awakowiczem i Rozalią Osińską)⁵⁶², kolejną córkę rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego (1755)⁵⁶³, kolejnego syna stolarza Jana Jerzego Ekharda (1756, wraz z Magdaleną Müllerową)⁵⁶⁴, syna drukarza Jana Jakuba Sawickiego i Marianny Kotschenrütterówny (1756, z Magdaleną Müllerową)⁵⁶⁵, syna rzeźbiarza, *statuariusa* Jakuba Dudzińskiego (1756)⁵⁶⁶, kolejnego syna stolarza Jana Jerzego Ekharda (1758, wraz z Elżbietą Goldembergową)⁵⁶⁷, kolejną córkę drukarza Jana Jakuba Sawickiego (1758)⁵⁶⁸, córkę rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta (1758, wraz z Maciejem Polejowskim i Elżbietą Goldembergową)⁵⁶⁹, córkę rzeźbiarza Josefa Stilla i Katarzyny Marquartówny (1759, wraz z Elżbietą Goldembergową)⁵⁷⁰, kolejną córkę Johanna Nepomucena Becherta (1759, wraz z Magdaleną Müllerową)⁵⁷¹, syna malarza Jakuba Kolczyńskiego (1760)⁵⁷², kolejną córkę stolarza Andrzeja Mazczyńskiego (1760, wraz z Rozalią Osińską)⁵⁷³, córkę Antoniego Poziomkowskiego i Aleksandry ze Stroińskich (1763, z Agnieszką Stroińską, córką malarza Marcina Stroińskiego)⁵⁷⁴, córkę rzeźbiarza Jana Obrockiego (19 lipca 1763, wraz z Barbarą Polejowską)⁵⁷⁵, córkę malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny Polejowskiej (1763, wraz z Marianną Obrocką, żoną Jana Obrockiego)⁵⁷⁶, syna stolarza Józefa Boczarskiego (1764, z Marianną Szytłową, żoną Antoniego Szytła)⁵⁷⁷, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego (1764,

555 AALw., CXXXIII-9, s. 62.

556 AALw., CXXXIII-9, s. 63.

557 AALw., CXXXIII-9, s. 77.

558 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v.

559 AALw., CXXXIII-9, s. 88.

560 AALw., CXXXIII-9, s. 90.

561 AALw., CXXXIII-9, s. 94.

562 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r.

563 AALw., CXXXIII-9, s. 113.

564 AALw., CXXXIII-9, s. 123.

565 AALw., CXXXIII-9, s. 125.

566 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r, identyfikacja zawodu Dudzińskiego w BRZEZINA 1996, s. 197, 200.

567 AALw., CXXXIII-9, s. 140.

568 AALw., CXXXIII-9, s. 141.

569 AALw., CXXXIII-9, s. 142, czwartym świadkiem była Anastazja Listowska.

570 HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków); BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998a, s. 205, bez wymienionej Barbary Polejowskiej; AALw., CXXXIII-9, s. 151.

571 AALw., CXXXIII-9, s. 154.

572 AALw., CXXXIII-9, s. 157.

573 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 735v.

574 AALw., CXXXIII-9, s. 194.

575 HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków); AALw., CXXXIII-9, s. 194.

576 AALw., CXXXIII-9, s. 198.

577 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 5r.

z Agatą Stroińską, żoną Stanisława Stroińskiego⁵⁷⁸, córkę rzeźbiarza Wojciecha Bienia (1764, z Magdaleną Müllerową)⁵⁷⁹, syna architekta Piotra Polejowskiego (1765)⁵⁸⁰, syna malarza Marcina Stroińskiego (1765)⁵⁸¹, a także syna rzeźbiarza Mikołaja Wiszniowskiego (1767, wraz z Rozalią Osińską)⁵⁸² i córkę rzeźbiarza Stefana Kosteckiego (1769)⁵⁸³.

Oprócz omówionych wyżej uroczystości, w których Fesinger brał udział wraz z Anną Różą Meretynową i Gertrudą Barbarą Marquartową, notowany jest także wspólnie z Anną Gertnerową na chrzcie syna Józefa Rachi (1747)⁵⁸⁴, syna Sebastiana Doznajskiego (1749, w towarzystwie Josefa Majera, jego żony Franciszki Majerowej, a także Teresy Fesingerowej)⁵⁸⁵. Z Franciszką Majerową wystąpił na chrzcie córki *statuariusa* Józefa Liska (1752)⁵⁸⁶ oraz syna Franciszka Harzyńskiego (1754, trzecim świadkiem była wówczas Elżbieta Müllerowa, żona malarza Mathiasa Müllera⁵⁸⁷). Z Müllerową Fesinger był obecny na chrzcie córki Stefana Szechowskiego (1755)⁵⁸⁸ oraz córki Jana Ratajskiego (1753)⁵⁸⁹. Czterokrotnie pojawiał się u boku Agaty Stroińskiej, drugiej żony Stanisława Stroińskiego na chrztach córki Wojciecha Borsuka (3 stycznia 1759)⁵⁹⁰, Klary podrzutka (1759)⁵⁹¹, syna Wojciecha Berchara (1763)⁵⁹², a także syna Jakuba Juczywskiego (1769)⁵⁹³. Zawody wymienionych osób pozostają nieznanne.

Wraz z Marianną Würtzerową trzymał do chrztu syna tokarza Jana Futyńskiego (1751)⁵⁹⁴, syna Marcina Rydzowicza (1751)⁵⁹⁵ oraz córkę kaflarza Andrzeja Stockiego (1758)⁵⁹⁶. Czterokrotnie uczestniczył w chrztach wraz z żonami stolarzy: z Franciszką Ekhardową (1752, na chrzcie córki szewca Szymona Jasińskiego⁵⁹⁷; 1758, na chrzcie syna Szymona Stojanowskiego⁵⁹⁸), z Agnieszką Maksymowiczową (1753, na chrzcie syna Wojciecha Sarakiewicza⁵⁹⁹; 1754, na chrzcie syna szewca Szymona Jasińskiego⁶⁰⁰). W 1752 roku wzmiankowany jest jako ojciec chrzestny syna Wojciecha Kaczorowskiego (być może cieśla lub stolarza⁶⁰¹), a towarzyszyła mu Teresa Szymańska, prawdopodobnie żona stolarza Wawrzyń-

⁵⁷⁸ HORNUNG 1976, s. 23 (bez wymienionych pozostałych świadków); AALw., CXXXIII-9, s. 121.

⁵⁷⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 216.

⁵⁸⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 861r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 13v.

⁵⁸¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 864r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 16r.

⁵⁸² AALw., CXXXIII-9, s. 289.

⁵⁸³ AALw., CXXXIII-9, s. 276. Identyfikacja zawodu Kosteckiego według HORNUNG 1937b, s. 25.

⁵⁸⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 43.

⁵⁸⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 58.

⁵⁸⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 471v, 483r. Identyfikacja zawodu Liska (Liszka) dzięki zapisom w księgach sądowych (CPAH-Lw., 52/2/431, s. 983, spr. 159; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 983, spr. 160; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 984, spr. 165).

⁵⁸⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 101.

⁵⁸⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 117.

⁵⁸⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 98.

⁵⁹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 148.

⁵⁹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 156.

⁵⁹² AALw., CXXXIII-9, s. 191.

⁵⁹³ AALw., CXXXIII-9, s. 346.

⁵⁹⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 69.

⁵⁹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 78.

⁵⁹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 147.

⁵⁹⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 84. Identyfikacja zawodu Jasińskiego w JANECZEK 2005, t. II, s. 94.

⁵⁹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 668v.

⁵⁹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 98.

⁶⁰⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 100.

⁶⁰¹ Znany jest cieśla Franciszek Kaczorowski, zob. JANECZEK 2005, t. II, s. 99.

ca Szymańskiego⁶⁰². Z kolei w 1751 roku odnotowano Fesingera na chrzcie syna stolarza Andrzeja Rytkowskiego, w asystencji malarza Stanisława Stroińskiego, Agnieszki Garaniowej, żony Karola Garaniego, i Magdaleny Cymmermannowej, żony siedlarza Johanna Cymmermanna⁶⁰³. Dwukrotnie pojawiał się na chrztach w towarzystwie Marianny Witawickiej, żony malarza Piotra Witawickiego (1760 i 1770)⁶⁰⁴. Wraz z Agnieszką Ferszerową, żoną architekta Tomasza Ferszera, asystował na chrzcie syna Jana Wuchowskiego (1754)⁶⁰⁵, a z Rozalią Hoselwanderową na chrzcie córki Waclawa Krystowsiveta (1754)⁶⁰⁶. Z Rozalią Obrocką, żoną Mikołaja Obrockiego, i krawcem Antonim Guzowskim⁶⁰⁷ brali udział w chrzcie syna Jana Kaszubskiego (1756)⁶⁰⁸. Fesinger i Joanna Bechertowa, żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta, trzymali do chrztu córkę Franciszka Perkoszewskiego (1761)⁶⁰⁹, z Jadwigą Bieniową, żoną rzeźbiarza Wojciecha Bienia, córkę Józefa Nowakowskiego (1762)⁶¹⁰, z Apolonią Szlichtynową, żoną typografa i drukarza Jana Szlichtyna, trzymał do chrztu syna krawca Aleksandra Żyłkiewicza (1762)⁶¹¹, a z Marianną Szyłową, żoną rzeźbiarza Antoniego Szyła, córkę Dominika Łodzińskiego (1764)⁶¹². Wraz z żoną Teresą Fesingerową byli świadkami na chrzcie córki Jana Wielta (1764)⁶¹³.

W 1760 Fesinger i rzeźbiarz Georg Michael Würtzer byli świadkami na ślubie Pawła Jampsika z Elżbietą Rydlówną, najpewniej córką Jana Rydlla, utrzymującego bliskie kontakty z Meretykami i krawcami Abichtami⁶¹⁴. Sebastian Fesinger wraz z zegarmistrzem Janem Roxelrem, architektem Marcinem Urbanikiem oraz piekarzem Józefem Ambrożewskim i malarzem Józefem Dawidem byli świadkami na ślubie Johanna Waningiera z Augsburga (1755)⁶¹⁵, którego pierworodnego syna trzymał do chrztu Georg Michael Würtzer (1756)⁶¹⁶, córkę, Katarzynę Sieneńską,

⁶⁰² Wawrzyńca Szymańskiego notują akta lwowskie, zob. CPAH-Lw., 52/2/592, 79, spr. 31. Być może oboje są w jakiś sposób powiązani rodzinnie z rzeźbiarzem Janem Szymańskim, który w 1776 roku ożenił się z Barbarą Machaczówną, córką rzeźbiarza w kamieniu Waclawa Machacza, w obecności rzeźbiarzy Szymona Starzewskiego i Jana Obrockiego, zob. AALw., CXXXIII-8, s. 141-142.

⁶⁰³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r. Identyfikacja zawodu Rytkowskiego w CPAH-Lw., 52/2/592, s. 54, spr. 3. Określenie zawodu Johanna Cymmermanna w CPAH-Lw., 52/2/579, s. 46, spr. 46. Magdalena Cymmermannowa wyszła w 1751 roku powtórnie za mąż, za kowala Johanna Glassa z Magdeburga, ślub zob. CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 129v, 165v, identyfikacja zawodu Glassa w CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1210.

⁶⁰⁴ W zapisie pierwszego chrztu brak wymienionych rodziców (CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 702r), w drugim z kolei nie przepisano nazwiska rodziców dziecka (AALw., CXXXIII-9, s. 353).

⁶⁰⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 100.

⁶⁰⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 559r.

⁶⁰⁷ Antoni Guzowski dwukrotnie poświadczal przyjęcie prawa miejskiego przez krawców, stąd przypuszczenie o jego możliwej profesji, zob. JANECEK 2005, t. II, s. 77.

⁶⁰⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 122.

⁶⁰⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 174.

⁶¹⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 786v.

⁶¹¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 796r. Identyfikacja zawodu Żyłkiewicza w CPAH-Lw., 52/2/365, s. 334, spr. 247.

⁶¹² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 845r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 4v. Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów, a także w zapisie niektórych nazwisk. W związku z tym podane są obie formy występujące w archiwaliach według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2639 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2644.

⁶¹³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 11v.

⁶¹⁴ Zob. Aneks, Rydll Jan.

⁶¹⁵ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 212r.

⁶¹⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 602v; drugim świadkiem była Agnieszka Szulcowa.

Sebastian Fesinger (1757)⁶¹⁷, a drugą córkę, Agnieszkę – malarz Mathias Müller i Joanna Bechertowa (21 stycznia 1761)⁶¹⁸.

Wraz z rzeźbiarzem Antonim Sztylem i *propinatorem* Demetriuszem Oczawskim (szwagrem Sztyla⁶¹⁹) Fesinger był proszony na świadka ślubu Antoniego Lachowicza (1764)⁶²⁰, a z malarzem Piotrem Witawickim na ślub wdowca Michała Kaszubowskiego (1769)⁶²¹.

Jak już wspomniano, także Teresa Fesingerowa była częstym gościem na uroczystościach kościelnych rzemieślników i artystów lwowskich. Siedmiokrotnie brała w nich udział w towarzystwie rzeźbiarzy Georga Michaela Würtzera i tyleż razy z Antonim Osińskim, pięciokrotnie z malarzem Mathiasem Müllerem, a trzy razy z architektem Marcinem Urbanikiem. Była matką chrzestną trójki dzieci stolarza Jana Jerzego Ekharda (1752, wraz z Antonim Osińskim; 1753 i 1755, oba wraz z Würtzerem)⁶²², trójki dzieci malarza Franciszka Fryca (1744 i 1746, w obu przypadkach w towarzystwie rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta⁶²³; oraz 1752, wraz z Würtzerem⁶²⁴), dwójki dzieci stolarza Wacława Tomajera (1746, wraz z Georgiem Michaeliem Würtzerem; 1756, z Antonim Osińskim)⁶²⁵. Dwukrotnie asystowała przy chrzcie dzieci rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej (1749, wraz z rzeźbiarzem Johannem Gertnerem; 1757, wraz z Würtzerem)⁶²⁶, a także dzieci rzeźbiarza Johanna Gertnera (1748, wraz z Tomaszem Frycem synem Franciszka Fryca; 1751, z Würtzerem)⁶²⁷. Także rzeźbiarz Georg Michael Würtzer dwukrotnie prosił Fesingerową na świadka chrztu swych córek (1754, wraz z malarzem Mathiasem Müllerem; 1757, wraz z Antonim Osińskim)⁶²⁸. Tyleż razy była także świadkiem na chrzcie dzieci kaflarza Andrzeja Stockiego (1756, wraz z rzeźbiarzem Mikołajem Obrockim; 1761 z rzeźbiarzem Johannem Nepomucenem Bechertem)⁶²⁹.

Fesingerowa wraz z Antonim Osińskim trzymała do chrztu syna architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera (1749)⁶³⁰, syna malarza Josefa Majera (1751, wraz z zegarmistrzem Janem Roxerem)⁶³¹, syna malarza Jakuba Kolczyńskiego (1754, wraz z malarzem Mathiasem Müllerem)⁶³², syna rzeźbiarza Jana Marquarta (1755, wraz z malarzem Mathiasem Müllerem)⁶³³, syna rzeźbiarza Chrystiana Szpaiera (1756, wraz z malarzem Josefem Majerem)⁶³⁴, córki malarza Józefa Radwańskiego (1756, wraz z rzeźnikiem Kazimierzem Barmusiewiczem)⁶³⁵, córkę rzeźbiarza Szy-

⁶¹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 636v.

⁶¹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 757r.

⁶¹⁹ CPAH-Lw., 52/2/285, s. 340, spr. 343.

⁶²⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 349r. Być może Lachowicz był spokrewniony z Zachariaszem Lachowiczem, utrzymującym bliskie kontakty z Meretynami w latach 1747–1751), zob. Aneks, Lachowicz Zacharyas.

⁶²¹ AALw., CXXXIII-8, s. 95–96.

⁶²² AALw., CXXXIII-9, s. 83; AALw., CXXXIII-9, s. 96.

⁶²³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256v; AALw., CXXXIII-9, s. 35.

⁶²⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 79.

⁶²⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620r.

⁶²⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 54; AALw., CXXXIII-9, s. 134.

⁶²⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 47; AALw., CXXXIII-9, s. 77.

⁶²⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 108; AALw., CXXXIII-9, s. 131.

⁶²⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 120; AALw., CXXXIII-9, s. 173.

⁶³⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v.

⁶³¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 468r.

⁶³² AALw., CXXXIII-9, s. 100.

⁶³³ AALw., CXXXIII-9, s. 114.

⁶³⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 123.

⁶³⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 125. Identyfikacja zawodu Barmusiewicza w CPAH-Lw., 9/1/590, s. 2138; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

mona Starzewskiego (1757, wraz z rytownikiem Janem Józefem Filipowiczem)⁶³⁶, córkę rzeźbiarza Macieja Polejowskiego (1758, wraz z rzeźbiarzem Johannem Gertnerem, Agnieszką Urbanikową, żoną architekta Marcina Urbanika, i kupcem Jakubem Szpytowskim)⁶³⁷, córkę malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny Polejowskiej (1758, wraz z Marcinem Urbanikiem)⁶³⁸, syna rzeźbiarza Wojciecha Bienia (1759, wraz z Antonim Osińskim)⁶³⁹, a także córkę rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego (1760, wraz z kowalem Johannem Glassem z Magdeburga)⁶⁴⁰.

Dwukrotnie występowała w charakterze świadka chrztu z malarzem Mathiasem Müllerem (syn Sebastiana Zątkowicza w 1755 i Wojciecha Michalewskiego w 1758)⁶⁴¹, a także z malarzem Stanisławem Stroińskim (córka Józefa Klarmicza w 1759 i Józefa Jakuba Nowakowskiego w 1762)⁶⁴². Z Tomaszem Ferszerem uczestniczyła w chrzcie córki Stefana Szechowskiego (1748)⁶⁴³, którego trójkę kolejnych dzieci trzymali do chrztu rzeźbiarz Mikołaj Obrocki (1750)⁶⁴⁴, malarz Mathias Müller (1753)⁶⁴⁵ oraz Sebastian Fesinger i Elżbieta Müllerowa (1755)⁶⁴⁶. Wraz z mężem Sebastianem oraz małżeństwem malarzy Majerów była obecna na chrzcie syna Sebastiana Doznajskiego (1749)⁶⁴⁷, a z Georgiem Michaelem Würtzerem na chrzcie syna krawca Walentego Tomczykowskiego (1754)⁶⁴⁸. W towarzystwie Marcina Urbanika trzymała do chrztu córkę malarza Józefa Dawida (1754)⁶⁴⁹, *notabene* Dawid był świadkiem na ślubie Urbanika z Agnieszką Raychówną⁶⁵⁰. W towarzystwie stolarza Jana Jerzego Ekharda uczestniczyła w chrzcie syna Antoniego Smoczyńskiego (1755)⁶⁵¹, a z Antonim Osińskim – w chrzcie syna Walentego Kadocha (1757)⁶⁵². Ta uroczystość jest warta uwagi także dlatego, że zaznaczono, iż Kadochowie pochodzą z Lachowiec na Wołyniu (wówczas dóbr Józefa Aleksandra Jabłonowskiego), a skądinąd wiadomo, że z tej rodziny wywodziła się Agata Kadochówna, druga żona Stanisława Stroińskiego, zaś Rozalia Kadochowa była świadkiem na chrzcie (najpewniej) pierworodnego syna Marka Stanisława Walentego (1754, wraz z Antonim Osińskim)⁶⁵³.

⁶³⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 135. Zarówno w XVIII-wiecznych lwowskich księgach metrykalnych, jak i sądowych wielokrotnie występują osoby o imieniu i nazwisku Jan Filipowicz. Musiało być to dosyć popularne nazwisko w tym czasie, znany jest choćby Jan Filipowicz tkacz (CPAH-Lw., 52/2/126, s. 85, spr. 175; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 671v). W tym wypadku zawód wymienionego świadka nie został zapisany, ale biorąc pod uwagę, że Starzewski był unitą, tak samo jak rytownik Filipowicz, z dużą dozą prawdopodobieństwa można założyć, że to właśnie on był świadkiem tej uroczystości.

⁶³⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 140.

⁶³⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 147.

⁶³⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 165.

⁶⁴⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 741v. Identyfikacja zawodu Glassa w CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1210; CPAH-Lw., 52/2/437, s. 72, spr. 111.

⁶⁴¹ AALw., CXXXIII-9, s. 116; AALw., CXXXIII-9, s. 140.

⁶⁴² AALw., CXXXIII-9, s. 150; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 808v.

⁶⁴³ AALw., CXXXIII-9, s. 45.

⁶⁴⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 64.

⁶⁴⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 93.

⁶⁴⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 1167.

⁶⁴⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 58, prowadzący metrykę nie wpisał imienia matki dziecka.

⁶⁴⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 543v; identyfikacja zawodu Tomczykowskiego w JANECZEK 2005, t. II, s. 217.

⁶⁴⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 544v.

⁶⁵⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 30r, 122r.

⁶⁵¹ AALw., CXXXIII-9, s. 112.

⁶⁵² AALw., CXXXIII-9, s. 135.

⁶⁵³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v.

Georg Michael Würtzer (zm. około 1765), rzeźbiarz

Niemal równocześnie z Sebastianem Fesingerem pojawił się we Lwowie rzeźbiarz Georg Michael Würtzer, pierwszy raz wzmiankowany 4 listopada 1742 na chrzcie córki rzeźbiarza Johanna Gertnera⁶⁵⁴. W kolejnych latach jeszcze dwukrotnie został ojcem chrzestnym dzieci Gertnera (1743, wraz z Franciszką Majerową, żoną malarza Josefa Majera⁶⁵⁵; 1751, z Teresą Fesingerową⁶⁵⁶), a Johann Gertner przetrzymał do chrztu dwóch synów Würtzera. Łącznie rzeźbiarz pojawił się czterdzieści dwa razy na uroczystościach kościelno-rodzinnych.

Georg Michael Würtzer ożenił się 21 września 1743 z Marianną Urbańską, a świadkami uroczystości zostali rzeźbiarze Jerzy Józef Marquart i Sebastian Fesinger. Pierworodny syn rzeźbiarza Jan Michał został ochrzczony w 1744, w obecności rzeźbiarza Johanna Gertnera i Gertrudy Barbary Marquartowej⁶⁵⁷, kolejnego syna, Konrada Franciszka Ksawerego, trzymali do chrztu Sebastian Fesinger i Elżbieta Frycowa (1745)⁶⁵⁸. W 1747 roku urodził się Würtzerom syn Marcin, ochrzczony w obecności Gertrudy Barbary Marquartowej⁶⁵⁹, a w 1750 – Józef Sebastian, którego chrzestnymi zostali Sebastian Fesinger i Elżbieta Frycowa. Wyprzedzając dalsze ustalenia, warto już w tym miejscu zaznaczyć, że Józef przejął profesję po ojcu, współpracując m.in. z warsztatem Jana Szczerowskiego i Franciszka Ołędzkiego⁶⁶⁰. W 1752 Würtzerowie ochrztili syna Jana Michała (najwyraźniej poprzednie dziecko zmarło, przeżywszy maksymalnie siedem lat), a świadkami tej uroczystości zostali rzeźbiarz Johann Georg Gertner i Rozalia Osińska⁶⁶¹. Także Jan Michał kontynuował zawód swego ojca, to on jest znany w literaturze jako „Michał Würtzer młodszy”⁶⁶², a dzięki kompleksowej analizie ksiąg metrykalnych udało się w końcu ustalić datę jego urodzenia.

Würtzerowie mieli jeszcze cztery córki: Marię (1754, ochrzczoną w obecności malarza Mathiasa Müllera i Teresy Fesingerowej)⁶⁶³, Eleonorę (1757, chrzestnymi zostali rzeźbiarz Antoni Osiński i Teresa Fesingerowa)⁶⁶⁴, Marię Elżbietę (1759, trzymaną do chrztu przez Osińskiego i Elżbietę Goldembergową⁶⁶⁵ oraz Antoninę (1763, świadkiem była tylko Marianna Pawelska)⁶⁶⁶. Georg Michael Würtzer prawdopodobnie zmarł około 1765, w sierpniu 1766 roku bowiem w metrykach lwowskich pojawiła się Marianna Greberowa⁶⁶⁷, a wiadomo, że tak właśnie nazywała się po drugim mężu, feldfeblu Augustynie Greberze, wdowa po Würtzerze⁶⁶⁸. Nie jest więc możliwe, aby młody Jan Michał Würtzer „młodszy” przybył do Zamościa (gdzie ostatecznie się osiedlił) wraz z warsztatem ojca, wykonującym hipotetyczne zamówienie na terenie Ordynacji Zamoyskiej w 1778 roku, co było

⁶⁵⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236v.

⁶⁵⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 261r.

⁶⁵⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 77.

⁶⁵⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 19.

⁶⁵⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 28.

⁶⁵⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 42, drugim świadkiem został Józef Raż.

⁶⁶⁰ CPAH-Lw., 52/2/443, s. 1020, spr. 421; CPAH-Lw., 52/2/581, s. 57, spr. 68.

⁶⁶¹ AALw., CXXXIII-9, s. 85.

⁶⁶² Ostatnio na jego temat zob. SZYKUŁA-ŻYGAWSKA 2012, szczególnie s. 53–60.

⁶⁶³ AALw., CXXXIII-9, s. 108.

⁶⁶⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 131.

⁶⁶⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 145.

⁶⁶⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 190.

⁶⁶⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 267.

⁶⁶⁸ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 46, spr. 56, spr. 57, spr. 58. Kontrakt pomiędzy małżonkami wpisany do akt Rady miasta 20.07.1774, zob. CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1133, spr. 144.

podnoszone od dawna w literaturze⁶⁶⁹. Z zachowanych dokumentów archiwalnych wynika, że pełnoletność osiągnęła czwórka dzieci Würtzerów, rzeźbiarze: Józef Sebastian, który pozostał we Lwowie przynajmniej do l. 80. XVIII wieku, Jan Michał, który przeniósł się do Zamościa, gdzie ożenił się i prowadził warsztat, a także Marianna, wydana za mąż za malarza Aleksandra Rolińskiego, oraz Elżbieta, druga żona stolarza Józefa Seredyńskiego⁶⁷⁰.

Georg Michael Würtzer wielokrotnie pojawiał się na ślubach i chrztach lwowskich artystów, najwidoczniej będąc osobą poważaną i o znaczącym autorytecie. W 1748 wraz z Sebastianem Fesingerem i Johannem Gertnerem asystował przy zawarciu związku małżeńskiego Johanna Grabba z Wiednia⁶⁷¹, a w 1749 na ślubie rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego z Gertrudą Barbarą Marquartową⁶⁷². W 1750 wystąpił na ślubie stolarza Jana Jerzego Ekharda, a pozostałymi świadkami był Sebastian Fesinger i ślusarz Jan Brantwayner⁶⁷³. Rok później, w 1752, uczestniczył w ślubie rzeźbiarza Blosiusa Josefa Hoselwandera, w towarzystwie Johanna Gertnera⁶⁷⁴, a w 1752 na ślubie malarza Mathiasa Müllera z wdową Elżbietą Frycową. Jako świadkowie tego matrymonium wystąpili aż czterej artyści, oprócz Würtzera także Sebastian Fesinger, Johann Gertner oraz malarz Josef Majer⁶⁷⁵. Rzeźbiarz uczestniczył też w drugim małżeństwie Müllera, zawartym w 1759 z Magdaleną Polejowską, a świadkami byli wówczas również Sebastian Fesinger i architekt Marcin Urbanik⁶⁷⁶.

Oprócz wspomnianej wcześniej dwójki dzieci Johanna Gertnera Würtzer był też świadkiem na chrzcie trójki dzieci Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej (1751, wspólnie z Teresą Stroińską⁶⁷⁷; 1753, wraz z Agatą Stroińską⁶⁷⁸; 1757, z Teresą Fesingerową⁶⁷⁹), dwóch córek Mathiasa Müllera i Magdaleny Polejowskiej (1757, z Barbarą Raychmanową⁶⁸⁰; 1759, wraz z Anną Eleonorą Weysową, żoną kotlarza Johanna Leo Weysa⁶⁸¹). Ponadto, dwójki dzieci stolarza Jana Jerzego Ekharda (1753⁶⁸² oraz 1755⁶⁸³, oba w towarzystwie Teresy Fesingerowej). Występował jako świadek na chrztach: syna stolarza Wacława Tomajera (1746, wraz z Teresą Fesingerową)⁶⁸⁴, córki malarza Franciszka Fryca (1753, wraz z Teresą Fesingerową)⁶⁸⁵, syna Johanna Georga Graba (1753, wraz z Magdaleną Kotficką,

⁶⁶⁹ Por. KOWALCZYK 1985, s. 180; SZYKUŁA-ŻYGAWSKA 2012, s. 55.

⁶⁷⁰ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 46, spr. 56, s. 46–47, spr. 57. Ślub Marianny Wurtzerówny i Rolińskiego odbył się 4.02.1776 w obecności Mathiasa Müllera i Tomasza Gertnera (AALw., CXXXIII-8, s. 141), zaś Elżbiety Wurtzerówny i Seredyńskiego 26.01.1777 w obecności Marcina Stroińskiego i Jana Obrockiego (AALw., CXXXIII-12, s. 2).

⁶⁷¹ AALw., CXXXIII-8, s. 123.

⁶⁷² AALw., CXXXIII-8, s. 128, pozostałymi świadkami byli garncarz Grzegorz Iwanowski i Franciszek Lesiecki.

⁶⁷³ AALw., CXXXIII-8, s. 133, identyfikacja zawodu Brantwaynera w JANECEK 2005, t. II, s. 35.

⁶⁷⁴ AALw., CXXXIII-8, s. 143.

⁶⁷⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 150.

⁶⁷⁶ AALw., CXXXIII-8, s. 6.

⁶⁷⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r.

⁶⁷⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 90.

⁶⁷⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 134.

⁶⁸⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 133, Barbara była żoną Jana Wacława Raychmana.

⁶⁸¹ AALw., CXXXIII-9, s. 163.

⁶⁸² AALw., CXXXIII-9, s. 96.

⁶⁸³ AALw., CXXXIII-9, s. 110.

⁶⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v.

⁶⁸⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 79.

żoną typografa lub drukarza Walentego Kotfickiego)⁶⁸⁶, a także pierworodnego syna Mathiasa Müllera (1754, wraz z Anną Różą Meretynową)⁶⁸⁷.

Georg Michael Würtzer występował trzykrotnie jako świadek w towarzystwie Gertrudy Barbary Marquartowej (1744⁶⁸⁸ i 1748⁶⁸⁹), dwa razy z Elżbietą Frycową (1745⁶⁹⁰ i 1749⁶⁹¹), także dwukrotnie z Agnieszką Urbanikową, żoną architekta Marcina Urbanika (1752⁶⁹² i 1755⁶⁹³). W 1753 był świadkiem na ślubie krawca Walentego Tomczykowskiego⁶⁹⁴, a w 1754 na chrzcie jego syna (wraz z Teresą Fesingerową)⁶⁹⁵. Wspólnie z Magdaleną Müllerową trzymał do chrztu córkę Jana Urbańskiego (1759)⁶⁹⁶, a z Sebastianem Fesingerem był obecny na ślubie Pawła Jampsika (1760)⁶⁹⁷.

Marianna Würtzerowa z domu Urbańska (1711–1792) również uczestniczyła w życiu towarzyskim lwowskiego środowiska artystyczno-rzemieślniczego. Wraz z Sebastianem Fesingerem była świadkiem na chrzcie córki stolarza Jerzego Maksymowicza (1750)⁶⁹⁸, syna tokarza Jana Futyńskiego (1751)⁶⁹⁹, córki kaflarza Andrzeja Stockiego (1758)⁷⁰⁰ oraz syna Marcina Rydzowicza (1751)⁷⁰¹. Wspólnie z malarzem Mathiasem Müllerem była obecna na chrzcie córki rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej (1761)⁷⁰² oraz córki Andrzeja Hanki (1753)⁷⁰³. 1 sierpnia 1766, podczas chrztu Ignacego Piotra, syna malarza Jana Millera, Marianna Würtzerowa była już wzmiankowana pod nazwiskiem swego drugiego męża, feldfebla Augustyna Grebera, towarzyszył jej wówczas malarz Marcin Stroński⁷⁰⁴. Marianna Würtzerowa 2.v. Greberowa zmarła 7 września 1792 w wieku osiemdziesięciu jeden lat⁷⁰⁵.

Josef Majer, malarz

W 1743 roku po raz pierwszy został odnotowany malarz pochodzący z Brna, Josef Majer (Mejer), który 16 czerwca poślubił Franciszkę Piernstein, w obecności Sebastiana Fesingera i Franciszka Fryca⁷⁰⁶. Z tego małżeństwa urodziło się sześćoro dzieci: Franciszek Karol (1743), którego chrzestnymi zostali Bernard Meretyn i Elżbieta Frycowa⁷⁰⁷, Anna Józefa (1745), ochrzczona w obecności Sebastiana Fe-

⁶⁸⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 92.

⁶⁸⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 104.

⁶⁸⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 263r, 12 stycznia, na chrzcie córki Józefa Grabowskiego; AALw., CXXXIII-9, s. 17, 8 lutego na chrzcie córki Szymona Kłęska.

⁶⁸⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 392r, 14 grudnia na chrzcie córki Antoniego Fulbińskiego.

⁶⁹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 28, 14 listopada na chrzcie córki Macieja Chmielowskiego.

⁶⁹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 54, 8 kwietnia na chrzcie córki Marcina Standylskiego.

⁶⁹² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 509v, 17 grudnia na chrzcie syna Macieja Guskiewiczza.

⁶⁹³ AALw., CXXXIII-9, s. 115, 1 września na chrzcie syna Gabriela Lersona.

⁶⁹⁴ AALw., CXXXIII-8, s. 153.

⁶⁹⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 543v.

⁶⁹⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 682v.

⁶⁹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 313r, drugim świadkiem był krawiec Aleksander Żylkiewicz.

⁶⁹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 63.

⁶⁹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 69.

⁷⁰⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 147.

⁷⁰¹ AALw., CXXXIII-9, s. 78.

⁷⁰² AALw., CXXXIII-9, s. 170.

⁷⁰³ AALw., CXXXIII-9, s. 99.

⁷⁰⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 267.

⁷⁰⁵ AALw., CXXXIII-15, s. 88.

⁷⁰⁶ AALw., CXXXIII-8, s. 81.

⁷⁰⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v.

singera i Elżbiety Frycowej⁷⁰⁸, Jan Kanty (1746), chrzestnymi byli Franciszek Goldemberg, Jerzy Józef Marquart i Marianna Roxerowa⁷⁰⁹, Józef Augustyn (1748)⁷¹⁰, Ludwik Michał (1751), ochrzczony w obecności zegarmistrza Jana Roxera i Teresy Fesingerowej⁷¹¹, Magdalena (1753), świadkami byli rzeźbiarz Blossius Josef Hoselwander i Marianna Roxerowa⁷¹², oraz Ignacy Benjamin (1754), którego do chrztu trzymali kapitan Jean de Toux⁷¹³ i Maria de Vieval, żona adiutanta wojskowego⁷¹⁴.

Josef Majer kilkakrotnie brał udział w uroczystościach kościelno-rodziny, m.in. był świadkiem na ślubie malarza Mathiasa Müllera z wdową Elżbietą Frycową (1752, wraz z Sebastianem Fesingerem, Johannem Gertnerem i Georgiem Michaeliem Würtzerem)⁷¹⁵ oraz na ślubie złotnika, wdowca, Friedricha Saintpaula z wdową po złotniku Magdaleną Karłowską (1753, wraz z zegarmistrzem Janem Roxerem)⁷¹⁶. Został także chrzestnym córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego (1748, wraz z Sebastianem Fesingerem, Marianną Roxerową i Gertrudą Barbarą Marquartową)⁷¹⁷ oraz syna rzeźbiarza Chrystiana Szpaiera (1756, wraz z Teresą Fesingerową)⁷¹⁸. Ponadto, Majer wraz z zegarmistrzem Mikołajem Awakowiczem pojawił się na chrzcie syna Józefa Kapuścińskiego (1748)⁷¹⁹, a z Sebastianem Fesingerem, własną żoną Franciszką oraz Teresą Fesingerową na chrzcie syna Sebastiana Doznajskiego (1749)⁷²⁰. Z kolei z Anną Różą Meretynową został chrzestnym córki Piotra Inderff (1755)⁷²¹.

Franciszka Majerowa również pojawiła się na kartach ksiąg metrykalnych w charakterze świadka. Zimą 1743 roku trzymała do chrztu syna rzeźbiarza Johanna Georga Gertnera, w towarzystwie Georga Michaela Würtzera⁷²², wraz z zegarmistrzem Janem Roxerem uczestniczyła w chrzcie córki Błażeja Ryżewskiego (1747)⁷²³, z rzeźbiarzem Blossiusem Josefem Hoselwanderem w chrzcie syna Węgry Jana Gazdo (1755)⁷²⁴, a z Magdaleną Müllerową u Tomasza Szalińskiego (1756)⁷²⁵. Ponadto, trzykrotnie trzymała do chrztu dzieci wraz z Sebastianem Fesingerem: wspomnianego wyżej syna Sebastiana Doznajskiego (1749)⁷²⁶, córki

⁷⁰⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 309v.

⁷⁰⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r.

⁷¹⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386v, rodzicami chrzestnymi zostali bliżej nieznani Wawrzyniec Gornowski i Barbara Krozen

⁷¹¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 468r.

⁷¹² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 527v.

⁷¹³ Bezimienny dotychczas de Toux był prawdopodobnym realizatorem projektów pałacu w Lachowcach dla Józefa Aleksandra Jabłonowskiego. Następnie magnat w 1756 roku polecał jego usługi Michałowi Kazimierzowi Radziwiłłowi. Być może z Jeanem de Toux można łączyć kopersztych przechowywany niegdyś w sypialni Jana Klemensa Branickiego w pałacu w Białymstoku, zob. BETLEJ 2010b, s. 301.

⁷¹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 553r.

⁷¹⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 150.

⁷¹⁶ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 185v.

⁷¹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r, pozostałymi świadkami zostali Jakub Weycicki i Krystyna Grzowska.

⁷¹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 123.

⁷¹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 385v, pozostałymi świadkami byli Franciszka Zaleska i Barbara Krozen.

⁷²⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 58.

⁷²¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 569v.

⁷²² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 261r.

⁷²³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358r.

⁷²⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 591r.

⁷²⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 130.

⁷²⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 58.

statuarius Józefa Liska (1752)⁷²⁷ oraz syna Franciszka Harzyńskiego (1754, wraz z Elżbietą Müllerową)⁷²⁸.

W tym miejscu wypada wspomnieć o Goldembergach. Co prawda, nie byli oni małżeństwem artystycznym, a kupcami⁷²⁹, ale byli silnie powiązani tak z Fesingerami, jak i z całym środowiskiem artystów lwowskich z Przedmieścia Krakowskiego. Franciszek Goldemberg, który piastował szanowany urząd ławnika lwowskiego, był świadkiem na ślubie Sebastiana Fesingera w 1741⁷³⁰ i chrzestnym syna malarza Josefa Majera⁷³¹. Jego żona Elżbieta była z kolei proszona na matkę chrzestną przez Sebastiana Fesingera⁷³², malarza Stanisława Strońskiego⁷³³, stolarza Jana Jerzego Ekharda⁷³⁴, rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta⁷³⁵, Georga Michaela Würtzera⁷³⁶ i Josefa Stilla⁷³⁷. Pojawiała się na uroczystościach kościelnych u boku innych artystów, takich jak Jakub Labinger⁷³⁸, Jerzy Józef Marquart⁷³⁹, Bernard Meretyń⁷⁴⁰, Maciej Polejowski⁷⁴¹, a także pięciokrotnie z Sebastianem Fesingerem⁷⁴².

Franciszek Fryc (zm. przed 27 sierpnia 1752), prawdopodobnie malarz

Zagadkową pozostaje postać Franciszka Fryca. Nie udało się niestety odnaleźć informacji o wykonywanym przez niego zawodzie, jednak można przypuścić, że był on malarzem, a na pewno osobą mocno związaną z lwowskim środowiskiem artystycznym. Przed wszystkim dlatego, że z wdową po Frycu, Elżbietą, ożenił się młody Mathias Müller (a jest to równocześnie pierwsza wzmianka archiwalna o tym malarzu). Można przypuszczać, że w ten sposób Müller przejął warsztat malarski, co pozwoliło mu szybko osiągnąć samodzielność artystyczną i cztery lata później ponownie ożenić się, z siostrą Jana, Macieja i Piotra Polejowskich.

Nawet jeżeli wyrażona tutaj hipoteza miałaby okazać się w przyszłości błędna, niezaprzeczalny pozostaje fakt bliskich związków towarzyskich Fryców z artystami lwowskimi. Na świadków chrztów swych dzieci prosili oni wyłącznie członków tej profesji, w 1744 (chrzest Ignacego) i w 1746 (chrzest Andrzeja) Jerzego Józefa Marquarta i Teresę Fesingerową⁷⁴³, w 1748 (chrzest Andrzeja Józefa Ksawerego)

⁷²⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 483r.

⁷²⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 101.

⁷²⁹ CPAH-Lw., 52/2/436, s. 90, spr. 110.

⁷³⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, 6v, 49v.

⁷³¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r.

⁷³² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v; chrzest syna Ignacego Oswalda.

⁷³³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 271r.

⁷³⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 140.

⁷³⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 142.

⁷³⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 145.

⁷³⁷ HORNUNG 1976, s. 23, bez wymienionych świadków i daty dziennej; AALw., CXXXIII-9, s. 151, na chrzcie córki Heleny.

⁷³⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 209r, chrzest córki Jakuba Antoniego Zanta; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 237r, chrzest córki Jana Sznajdera.

⁷³⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v, chrzest Ignacego Oswalda, syna rzeźbiarza Sebastiana Fesingera.

⁷⁴⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 297v, chrzest syna krawca Jana Abichta.

⁷⁴¹ AALw., CXXXIII-9, s. 142, chrzest córki rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta.

⁷⁴² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358r, chrzest syna Szymona Wałborowicza; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 644v, chrzest syna Józefa Soltzera z Moraw; AALw., CXXXIII-9, s. 140, chrzest Józefa, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki; AALw., CXXXIII-9, s. 142, chrzest córki rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta; AALw., CXXXIII-9, s. 151, chrzest córki rzeźbiarza Josefa Stilla.

⁷⁴³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256v; AALw., CXXXIII-9, s. 35.

Sebastiana Fesingera i Gertrudę Barbarę Marquartową⁷⁴⁴, a w 1752 (chrzest Anny Katarzyny) – Georga Michaela Würtzera i Teresę Fesingerową⁷⁴⁵.

Franciszek Fryc był obecny na ślubie malarza Josefa Majera z Franciszką Piernstein⁷⁴⁶ oraz na ślubie rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera z Agnieszką Chodorowską⁷⁴⁷, a także na chrzcie córki stolarza Jakuba Hewnera⁷⁴⁸, córki rzeźbiarza Sebastiana Fesingera⁷⁴⁹ oraz syna malarza Jakuba Sroczyńskiego⁷⁵⁰. Był wzmiankowany również na uroczystościach u boku Anny Róży Meretynowej⁷⁵¹ i Gertrudy Barbary Marquartowej⁷⁵².

Wspomniany wcześniej Ignacy Fryc (urodzony 1744) ożenił się 20 października 1770 z Katarzyną Szulcówną, w obecności Stanisława Strońskiego, Mathiasa Müllera i konwisarza Giuseppe Tamburino⁷⁵³, a dwa lata później, 1 stycznia 1772, Mathias Müller został chrzestnym jego syna, Kajetana Sylwestra⁷⁵⁴.

Elżbieta Frycowa była notowana na licznych uroczystościach kościelno-rodzinnych artystów lwowskich. Została matką chrzestną dzieci malarza Josefa Majera⁷⁵⁵, Jerzego Józefa Marquarta⁷⁵⁶, Georga Michaela Würtzera⁷⁵⁷, Antoniego Osńskiego⁷⁵⁸, malarza Jakuba Sroczyńskiego⁷⁵⁹ i Tomasza Ferszera⁷⁶⁰. Pojawiła się także na kartach ksiąg metrykalnych w towarzystwie Bernarda Meretyna⁷⁶¹, malarza Andrzeja Dunajowskiego⁷⁶² i Johanna Georga Gertnera⁷⁶³.

Druga grupa artystów, którą można wydzielić, analizując strukturę środowiska artystyczno-rzemieślniczego na Przedmieściu Krakowskim, pojawiła się w połowie lat 40. XVIII wieku i podobnie jak w poprzedniej dekadzie są to częściowo obcokrajowcy i osoby spoza Lwowa.

⁷⁴⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 50.

⁷⁴⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 79.

⁷⁴⁶ AALw., CXXXIII-8, s. 81, drugim świadkiem był Sebastian Fesinger.

⁷⁴⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 121, pozostałymi świadkami byli Sebastian Fesinger i Johann Gertner.

⁷⁴⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v, drugim świadkiem była Marianna Urszula Labingerowa, żona rytownika Jakuba Labingera.

⁷⁴⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 30, drugim świadkiem została Gertruda Barbara Marquartowa.

⁷⁵⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 49, drugim świadkiem była Rozalia Osńska.

⁷⁵¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 217r, chrzest Tomasza, syna Tomasza Pęcowskiego i Agnieszki; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 429v, chrzest syna Ignacego Tureczka.

⁷⁵² AALw., CXXXIII-9, s. 24, chrzest podrzutka Brygidy Małgorzaty; AALw., CXXXIII-9, s. 24, chrzest syna Jana Neywerta; AALw., CXXXIII-9, s. 59, chrzest syna Stanisława Wilejskiego, organisty kościoła Matki Boskiej Śnieżnej.

⁷⁵³ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 383r.

⁷⁵⁴ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 17v, drugim świadkiem była Genowefa Zonszanowa, żona rajcy lwowskiego.

⁷⁵⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v, drugim świadkiem został Bernard Meretyk; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 309v, drugim świadkiem był Sebastian Fesinger.

⁷⁵⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 20, drugim świadkiem był rytownik Jakub Labinger.

⁷⁵⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 28, drugim świadkiem został Sebastian Fesinger; AALw., CXXXIII-9, s. 62, drugim świadkiem był Sebastian Fesinger.

⁷⁵⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 42, drugim świadkiem był Sebastian Fesinger.

⁷⁵⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 49, drugim świadkiem był Antoni Osński; AALw., CXXXIII-9, s. 77, drugim świadkiem został Sebastian Fesinger.

⁷⁶⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457r, drugim był świadkiem Mikołaj Obrocki.

⁷⁶¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v, chrzest syna malarza Josefa Majera; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 273r, chrzest syna Piotra Woelka.

⁷⁶² AALw., CXXXIII-9, s. 24, chrzest córki Krzysztofa Szybicha.

⁷⁶³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 322r, chrzest syna Jana Rydlla.

Marcin Urbanik (zm. około 1 kwietnia 1765)

Pierwszym z nich jest pochodzący z Zamościa architekt Marcin Urbanik, który przybył do Lwowa około 1743 roku⁷⁶⁴. Najwcześniejsza wzmianka w metrykach lwowskich, jaką udało się odnaleźć, zbiega się w czasie z początkiem prowadzenia przez niego „fabryki” kościoła Dominikanów lwowskich (1745)⁷⁶⁵. Urbanik ożenił się 25 stycznia 1750 z Agnieszką Raychowną⁷⁶⁶, córką szewca Johanna Raycha, przybyłego do Lwowa z krajów Rzeszy Niemieckiej⁷⁶⁷. Już 18 grudnia tego samego roku Urbanikowie ochrztili pierworodną córkę Antonellę⁷⁶⁸, późniejszą żonę architekta Klemensa Ksawerego Fesingera. 5 kwietnia 1752 urodził się Wincenty Ferariusz, którego trzymali do chrztu ks. Tomasz Szumski i Anna Rypniewska⁷⁶⁹. To właśnie on został geometrą lwowskim, który odziedziczył po ojcu zbiór rysunków i projektów⁷⁷⁰. W 1754 Urbanik ochrzcił syna Filipa⁷⁷¹, w 1756 syna Franciszka⁷⁷², a w 1757 córkę Wiktorię⁷⁷³. Marcin Urbanik zmarł około 1 kwietnia 1765⁷⁷⁴.

Architekt był świadkiem na ślubie malarza, wdowca, Mathiasa Müllera z Magdaleną Polejowską (1759), w towarzystwie rzeźbiarzy Sebastiana Fesingera i Georga Michaela Würtzera⁷⁷⁵, na ślubie rzeźbiarza Josefa Stilla z Katarzyną Marquartówną, córką Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary (1757, w towarzystwie rzeźbiarza Johanna Gertnera)⁷⁷⁶. Został także ojcem chrzestnym córki (1758)⁷⁷⁷ i syna (1762)⁷⁷⁸ Mathiasa Müllera, syna Macieja Polejowskiego (1759)⁷⁷⁹, oraz córki zegarmistrza Johanna Hakiela (1761)⁷⁸⁰. Z kolei Agnieszka Urbanikowa została matką chrzestną córki Macieja Polejowskiego (1758)⁷⁸¹. Dwukrotnie wspólnie z Georgiem Michaeliem Würtzerem uczestniczyła w chrztach: syna Macieja Guszkiewicza (1757)⁷⁸² i syna Gabriela Lersona (1755)⁷⁸³.

Andrzej Mazyczyński (Mazaczyński), stolarz cechowy

Można wspomnieć także stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego, który na świadków chrztu swego syna Walentego Józefa (1754) prosił Sebastiana Fesingera i Małgo-

⁷⁶⁴ BETLEJ 2002, s. 16.

⁷⁶⁵ BETLEJ 2002, s. 5, tam zestawienie wcześniejszej literatury i podsumowanie wiadomości i dzieł.

⁷⁶⁶ BETLEJ 2002, s. 6, bez powołania się na archiwalia. CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 30r, świadkami zostali krawiec Jan Abicht i Józef Dawid.

⁷⁶⁷ Zawód Johanna Raycha określony w CPAH-Lw., 52/2/285, s. 868, spr. 818 (w CPAH-Lw., 52/2/120, s. 388, spr. 628, określony jako stolarz), narodowość Raycha zdradza sprawa sądowa jego syna, szewca Wojciecha Raycha, podczas której świadkowie zeznali, że ojciec młodego Raycha był Niemcem i mówił po niemiecku, Wojciech zaś jest „mieszany”, CPAH-Lw., 52/2/605, s. 60.

⁷⁶⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 442v, świadkami byli ks. Tomasz Szumski i Barbara Rypniewska.

⁷⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 489r.

⁷⁷⁰ BETLEJ 2002, s. 20, szczególnie przyp. 46.

⁷⁷¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v, świadkami zostali Józef Kucharski i Anna Rypniewska.

⁷⁷² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 607r, świadkami byli ks. Feliks Ruczyński i Katarzyna Jachimowska.

⁷⁷³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 650r, świadkami byli ks. Jan Majewski i Katarzyna Jachimowska.

⁷⁷⁴ HORNUNG 1995, s. 90; BETLEJ 2002, s. 15.

⁷⁷⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 6.

⁷⁷⁶ AALw., CXXXIII-8, s. 14.

⁷⁷⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 147, drugim świadkiem była Teresa Fesingerowa.

⁷⁷⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 177, drugim świadkiem została Marianna Hakłowa.

⁷⁷⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 151, drugim świadkiem była Agata Strojińska.

⁷⁸⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 775v, drugim świadkiem była Joanna Behmowa, żona siodlarza i ławnika lwowskiego Ignacego Behma.

⁷⁸¹ AALw., CXXXIII-9, s. 140, pozostałymi świadkami byli Johann Gertner, Jakub Szpytowski i Teresa Fesingerowa.

⁷⁸² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 509v.

⁷⁸³ AALw., CXXXIII-9, s. 115.

rzatę Ertową, żonę siodlarza Józefa Erta⁷⁸⁴, na rodziców chrzestnych córki Reginy Rozalii (1751) typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Katarzynę Grodzicką⁷⁸⁵, a na świadków chrztu córki Doroty (1755) – introligatora Wojciecha Karasińskiego i Apolonię Szlichtynową, żonę Jana Szlichtyna⁷⁸⁶. W 1757 matką chrzestną córki Małgorzaty została Agnieszka Ferszerowa, żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera⁷⁸⁷, a w 1760 na chrzestnych Anny Mazyczyńscy wybrali Sebastiana Fesingera i Rozalię Osińską⁷⁸⁸. Jeden z synów Mazyńczyńskiego, Jan, kontynuował zawód ojca, zostając stolarzem⁷⁸⁹.

Jan (Johann?) Marquart (1717–1777), rzeźbiarz

Dosyć luźno ze środowiskiem lwowskich artystów był powiązany domniemany drugi z przedstawicieli rodziny Marquartów – Jan. Pierwszy raz został odnotowany na swym ślubie z Marianną Palaskiewiczówną, który odbył się w 1744 roku, w asystencji żołnierza Johanna Foka oraz Matrina Fridricha⁷⁹⁰. Spośród sześciu dzieci Marquartów jedynie dwójka miała znaczących dla niniejszych rozważań rodziców chrzestnych. Pierworodnego syna Antoniego trzymali do chrztu Sebastian Fesinger i Gertruda Barbara Marquartowa (1746)⁷⁹¹, a kolejnego, także ochrzczonego jako Antoni, malarz Mathias Müller i Teresa Fesingerowa (1755)⁷⁹². Na chrzcie córki Anny (1749) obecna była Anna Lecznarowska, być może żona stolarza Jakuba Lecznarowskiego⁷⁹³.

W 1747 roku Marquart był świadkiem na ślubie żołnierza Salomona Bonmana z wdową Rozalią Szczupacką; określony wówczas został terminem *ingenius*⁷⁹⁴. Jan Marquart zmarł we Lwowie 26 listopada 1777 w wieku sześćdziesięciu lat i został pochowany w kościele Franciszkanów⁷⁹⁵ – informacja ta nie była dotychczas znana. Jak się wydaje, od l. 60. XVIII pracował, a być może okresowo także mieszkał, poza miastem. Wiadomo, że pod koniec 1774 i w połowie 1775 roku bezimienny Marquart przebywał w Horodyszczach, skąd przyjeżdżał do Zaslawia wykonywać stalle zakonne do kościoła Bernardynów, według abrysów pozostawionych przez Macieja Polejowskiego⁷⁹⁶. Marianna Marquartowa tylko raz została odnotowana w metrykach lwowskich (1754)⁷⁹⁷.

Antoni Osiński (zm. po 1763), rzeźbiarz

Po raz pierwszy Antoni Osiński został wzmiankowany wraz z Teresą Fesingerową 12 września 1746⁷⁹⁸. Jest to zarazem najwcześniejsza wzmianka archiwalna

⁷⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292v, identyfikacja zawodu Erta w CPAH-Lw., 52/2/432, s. 3, spr. 12.

⁷⁸⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 464r.

⁷⁸⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 571r.

⁷⁸⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r.

⁷⁸⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 735v.

⁷⁸⁹ CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1641, spr. 81.

⁷⁹⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 93.

⁷⁹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 31. Por. SITO, BETLEJ 1996, s. 349, przyp. 9, błędnie podali, że ojcem dziecka był Jerzy Józef Marquart.

⁷⁹² AALw., CXXXIII-9, s. 114. Być może chodzi o znanego ze źródeł zegarmistrza Antoniego Markwanda

⁷⁹³ AALw., CXXXIII-9, s. 55, drugim świadkiem był Michał Garlicki.

⁷⁹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 99v.

⁷⁹⁵ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 94; CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 2r.

⁷⁹⁶ BETLEJ 1995, s. 357–358.

⁷⁹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 553v, wraz z kupcem Janem Lubackim na chrzcie córki Wojciecha Struskiego. Identyfikacja zawodu Lubackiego w CPAH-Lw., 52/2/432, s. 428, spr. 729.

⁷⁹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 33, na chrzcie córki Sebastiana Łętkowskiego.

dotycząca pobytu tego artysty we Lwowie. Dotychczas przyjmowało się, że było to około 1747 roku. Osiński poza własnymi uroczystościami rodzinnymi został odnotowany w księgach metrykalnych dwadzieścia razy, niemal bez przerwy przez wszystkie lata w okresie 1746–1763⁷⁹⁹.

4 lutego 1747 rzeźbiarz ożenił się w katedrze lwowskiej z Rozalią Polejowską, w obecności Sebastiana Fesingera i zegarmistrza Jana Roxera⁸⁰⁰. Jeszcze w tym samym roku urodził się Osińskim pierwszy syn, Stanisław Kostka, ochrzczony 19 listopada w asyście Sebastiana Fesingera i Elżbiety Frycowej⁸⁰¹. Ustaloną przez Hornunga liczbę dzieci rzeźbiarza można powiększyć jeszcze o trzy osoby. W 1749 roku została ochrzczona córka Zofia, a rodzicami chrzestnymi zostali rzeźbiarz Johann Georg Gertner i Teresa Fesingerowa⁸⁰², w 1751 w ochrzczono Katarzynę Sieneńską, świadkami byli wówczas rzeźbiarz Georg Michael Würtzer i Teresa Stroińska, pierwsza żona Stanisława Stroińskiego⁸⁰³. Kolejnego syna, Józefa, Osiński chrzcili w 1753 roku, ponownie w asystencji Georga Michaela Würtzera i Agaty Stroińskiej, drugiej żony Stanisława Stroińskiego⁸⁰⁴, rok później, w r. 1754, odbył się chrzest Marcina, którego trzymali ekonom zakonu bazylianów Bonifacy Kozłowski i Elżbieta Müllerowa, pierwsza żona malarza Mathiasa Müllera⁸⁰⁵. Würtzer ponownie został ojcem chrzestnym syna Osińskich Anzelma Wojciecha w r. 1757, wraz z Teresą Fesingerową⁸⁰⁶. Euzebiusza Jacka trzymali do chrztu Stanisław Stroiński i Agnieszka Ferszerowa (1759)⁸⁰⁷. Jedyna córka – Helena, urodziła się Osińskim w r. 1761 (jej rodzicami chrzestnymi zostali szwagier rzeźbiarza malarz Mathias Müller oraz Marianna Würtzerowa)⁸⁰⁸. Ostatnim notowanym dzieckiem był syn Marcin Wincenty Ignacy, ochrzczony w r. 1763 w obecności malarza Antoniego i Konstancji Stroińskiej, dzieci Stanisława Stroińskiego⁸⁰⁹. Nie wiadomo, kiedy rzeźbiarz zmarł. Rozalia Osińska jako wdowa pojawiła się w aktach lwowskich dopiero w 1777 roku⁸¹⁰.

Antoni Osiński był często obecny na uroczystościach rodzinnych artystów lwowskich. W 1756 wystąpił jako świadek na ślubie *statuariusa* Jana Polejowskiego z Marianną Turzańską (wspólnie z malarzem Mathiasem Müllerem i Janem Raczkowskim, zapewne stolarzem)⁸¹¹, w 1757 na ślubie rzeźbiarza Johanna Nepomucena

⁷⁹⁹ Wyjątkiem jest rok 1750 oraz 1755.

⁸⁰⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 21r, k. 93v.

⁸⁰¹ HORNUNG 1937a, s. 45–46; HORNUNG 1976, s. 23; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322, bez wymienionej Elżbiety Frycowej; AALw., CXXXIII-9, s. 42.

⁸⁰² HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322, bez wymienionej Fesingerowej; AALw., CXXXIII-9, s. 54.

⁸⁰³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r.

⁸⁰⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 90.

⁸⁰⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 107.

⁸⁰⁶ HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322, bez wymienionej Fesingerowej; AALw., CXXXIII-9, s. 134.

⁸⁰⁷ Por. HORNUNG 1937a, s. 46, błędnie podał, że świadkiem była Agata Ferszerowa; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322, bez wymienionej Ferszerowej; AALw., CXXXIII-9, s. 153.

⁸⁰⁸ HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322, bez wymienionej Würtzerowej; AALw., CXXXIII-9, s. 170.

⁸⁰⁹ HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322, bez wymienionej Konstancji Stroińskiej i błędnym podaniem miesiąca jako wrzesień; AALw., CXXXIII-9, s. 197.

⁸¹⁰ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 28 (nowej numeracji księgi), spr. 636.

⁸¹¹ HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998, s. 322, błędnie podali, że drugim świadkiem był Sebastian Fesinger; AALw., CXXXIII-8, s. 3. Antoni Osiński był wraz ze stolarzem Teodorem Śmieżewskim świadkiem na chrzcie syna Jana Raczkowskiego (19.08.1760), AALw., CXXXIII-9, s. 165.

Becherta (w towarzystwie rzeźbiarzy Sebastiana Fesingera i Josefa Stilla)⁸¹², w 1758 na ślubie *statuariusa* Wojciecha Bienia (wspólnie ze swym szwagrem Mathiasem Müllerem)⁸¹³. Wraz z Müllerem był także obecny na ślubie malarza Marcina Stroińskiego (1761)⁸¹⁴, na ślubie malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego (1762, wspólnie z Sebastianem Fesingerem, Mathiasem Müllerem i Stanisławem Stroińskim)⁸¹⁵.

Antoni Osiński był kilkakrotnie proszony na ojca chrzestnego przez lwowskich artystów i rzemieślników. I tak, w 1748 trzymał do chrztu syna malarza Jakuba Sroczyńskiego (wraz z Elżbietą Frycową)⁸¹⁶, a wzmianka ta jest tym bardziej interesująca, że przynosi po raz pierwszy imię malarza, współpracującego z Benedyktem Mazurkiewiczem przy malowidłach w kościele lwowskich Bernardynów. Ponadto Osiński został w r. 1749 ojcem chrzestnym syna rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera (wraz z Teresą Fesingerową)⁸¹⁷, a w 1752 córki stolarza Jana Jerzego Ekharda (ponownie z Fesingerową)⁸¹⁸. Z żoną Sebastiana Fesingera był także obecny w 1756 roku na chrzcie córki stolarza Wacława Tomajera⁸¹⁹, w 1757 na chrzcie córki rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera⁸²⁰. Kolejną córkę Würtzerów trzymał do chrztu w 1758 roku, tym razem w towarzystwie Elżbiety Goldembergowej⁸²¹. W 1760 roku pojawił się obok Teresy Fesingerowej na chrzcie syna rzeźbiarza Wojciecha Bienia⁸²², a rok później u szwagra Macieja Polejowskiego na chrzcie córki. Drugim świadkiem została wówczas Magdalena Müllerowa⁸²³. Z Müllerową Osiński był także odnotowany na chrzcie podrutka Teresy (1759)⁸²⁴ oraz córki stolarza Józefa Klockowskiego (1762)⁸²⁵. Z kolei z Teresą Fesingerową pojawił się na chrzcie syna Walentego i Rozalii Kadochów, przypuszczalnych rodziców drugiej żony Stanisława Stroińskiego (1757)⁸²⁶.

Rozalia Osińska była bardzo aktywna na polu życia towarzyskiego i została odnotowana trzydzieści jeden razy na uroczystościach rodzinnych, w zdecydowanej większości dotyczących artystów i rzemieślników lwowskich. Jesienią 1748 roku została matką chrzestną syna malarza Jakuba Sroczyńskiego (wraz z Franciszkiem Frycem)⁸²⁷, w 1751 syna stolarza Jerzego Maksymowicza (ze stolarzem Wacławem Tomajerem)⁸²⁸, następnie w 1752 syna Georga Michaela Würtzera (wraz z Johannem Gertnerem)⁸²⁹ oraz syna *statuariusa* Benedykta Tokarskiego (wspólnie z Sebastianem Fesingerem)⁸³⁰. Zimą r. 1753 została poproszona na chrzestną syna

⁸¹² HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322; AALw., CXXXIII-8, s. 14.

⁸¹³ HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322; AALw., CXXXIII-8, s. 17.

⁸¹⁴ HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322; AALw., CXXXIII-8, s. 34.

⁸¹⁵ Por. HORNUNG 1937a, s. 46, błędnie podał, że Zofia Dankiewiczowa była panną; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322; AALw., CXXXIII-8, s. 42.

⁸¹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 49.

⁸¹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v.

⁸¹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 83.

⁸¹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620r.

⁸²⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 131.

⁸²¹ AALw., CXXXIII-9, s. 145.

⁸²² AALw., CXXXIII-9, s. 165.

⁸²³ AALw., CXXXIII-9, s. 169.

⁸²⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 156.

⁸²⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 183.

⁸²⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 135.

⁸²⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 49.

⁸²⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 74.

⁸²⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 85.

⁸³⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 88.

rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego (ponownie z Fesingerem oraz zegarmistrzem Mikołajem Awakowiczem i Rozalią Hoselwanderową)⁸³¹. W l. 60. i 70. XVIII wieku Osińska pojawiała się głównie na chrztach dzieci swoich braci i siostr: trojga dzieci Piotra Polejowskiego (1764, z Mathiasem Müllerem⁸³²; 1774, z architektem Klemensem Ksawerym Fesingerem⁸³³; 1776, ponownie z Müllerem⁸³⁴), trójki dzieci Mathiasa Müllera i Magdaleny Polejowskiej (1765 i 1767, wraz z Antonim Sztylem⁸³⁵; 1770, z bratem Piotrem Polejowskim⁸³⁶) oraz córki Macieja Polejowskiego (1770, wspólnie z Klemensem Ksawerym Fesingerem)⁸³⁷. Ponadto, pojawiła się na chrzcie córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego (1760, z Sebastianem Fesingerem)⁸³⁸ i córki malarza Marcina Stroińskiego (1763, wraz z Piotrem Polejowskim)⁸³⁹. Na świadka chrztu była proszona przez Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonellę Urbanikównę (1765, wraz ze Stanisławem Stroińskim)⁸⁴⁰ oraz przez rzeźbiarza Mikołaja Wiszniowskiego (1767, wraz ze Stanisławem Stroińskim)⁸⁴¹. Wspólnie z kupcem Jakubem Szpytowskim, bliskim przyjacielem rodziny Polejowskich, uczestniczyła w chrzcie syna stolarza Józefa Klockowskiego (1764)⁸⁴².

Rozalia Osińska była wzmiankowana także jako chrzestna syna organisty kościoła Matki Boskiej Śnieżnej Stanisława Wilejskiego (1756, wraz z Mathiasem Müllerem)⁸⁴³, a wspólnie z Wilejskim na chrzcie podrzutka ochrzczonego jako Franciszka (1763)⁸⁴⁴. Ze Stanisławem Stroińskim trzymała do chrztu syna Jana Wisniowskiego (1756)⁸⁴⁵, syna Józefa Tadeusza Niemirowskiego (1760)⁸⁴⁶ oraz córkę kaflarza Andrzeja Stockiego (1764)⁸⁴⁷. Co więcej, ze stolarzem Janem Jerzym Ekhardem była obecna na chrzcie córki szewca Antoniego Artychiewicza (1757)⁸⁴⁸, z malarzem Stanisławem Otosielskim na chrzcie córki paszтетnika Józefa Małachowskiego (1757)⁸⁴⁹, a ze szwagrem Mathiasem Müllerem na chrzcie córki Wawrzyńca Porzyczkiewicza (1757)⁸⁵⁰.

Jak widać, kompleksowa analiza ksiąg metrykalnych przyniosła znaczące uzupełnienie informacji na temat Osińskich⁸⁵¹ – znana jest wreszcie data ślubu

831 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r.

832 AALw., CXXXIII-9, s. 199.

833 CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 42v.

834 CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 69v; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 4v.

835 AALw., CXXXIII-9, s. 239; AALw., CXXXIII-9, s. 290.

836 AALw., CXXXIII-9, s. 368.

837 CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 42v.

838 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 735v.

839 AALw., CXXXIII-9, s. 186.

840 AALw., CXXXIII-9, s. 279.

841 AALw., CXXXIII-9, s. 289.

842 CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 8v.

843 AALw., CXXXIII-9, s. 121.

844 AALw., CXXXIII-9, s. 189.

845 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614v.

846 AALw., CXXXIII-9, s. 160.

847 AALw., CXXXIII-9, s. 201.

848 AALw., CXXXIII-9, s. 134. Notowani są szewcy o tym nazwisku – Franciszek Artychiewicz przybyły do Lwowa z Sądowej Wiszni w 1724 roku oraz jego syn Walenty, zob. JANECZEK 2005, t. II, s. 20.

849 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r. Identyfikacja zawodu Otosielskiego w CPAH-Lw., 52/2/122, s. 608, spr. 719, Małachowskiego w CPAH-Lw., 52/2/580, s. 172, spr. 175.

850 AALw., CXXXIII-9, s. 138.

851 Podstawowe dane zebrane w: HORNUNG 1937a, s. 45–49; HORNUNG 1976, s. 37–40; HORNUNG 1979, s. 334–335; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322–325; OSIŃSKI ANTONI, [w:] MATERIAŁY 2015, s. 217; FREUS 2017, s. 512.

rzeźbiarza, a tym samym umowna data początku jego samodzielnej kariery artystycznej. Możliwe było także doprecyzowanie funkcjonujących już danych, a także poszerzenie kręgu kontaktów towarzyskich, jakie utrzymywali Osińscy, przez Hornunga niesłusznie ograniczonego tylko do rzeźbiarzy lwowskich⁸⁵².

Józef Dawid, malarz

W 1747 roku został po raz pierwszy odnotowany malarz Józef Dawid (Dawidt), którego udało się zidentyfikować dzięki protokołom przesłuchań świadków w sprawie toczonej przeciwko Marcinowi Urbanikowi, kiedy Dawid zeznał, że wykonywał dla niego prace malarskie⁸⁵³. Józef Dawid pierwszy raz uchwytany jest podczas chrztu córki murarza Mikołaja Sokołowskiego w r. 1747, gdzie pojawił się wraz z Anną Różą Meretynową⁸⁵⁴. Bliskie kontakty zawodowe z Urbanikiem przełożyły się na obecność Dawida w charakterze świadka na ślubie architekta z Agnieszką Raychówną w r. 1750⁸⁵⁵, z kolei Urbanik został w 1754 roku ojcem chrzestnym córki malarza Marianny, a drugim świadkiem była Teresa Fesingerowa⁸⁵⁶. Ostatni raz Józef Dawid uchwytany jest w 1755 roku, kiedy wraz z Marcinem Urbanikiem, Sebastianem Fesingerem, zegarmistrzem Janem Roxerem i piekarzem Józefem Ambrożewskim był świadkiem na ślubie Johanna Waningiera z Augsburga⁸⁵⁷.

Jan Futyński, tokarz

W tym miejscu można także wspomnieć tokarza Jana Futyńskiego, który pomiędzy 1757 a 1762 prosił na świadków chrztu swoich dzieci artystów: w 1747 Sebastiana Fesingera i Gertrudę Barbarę Marquartową⁸⁵⁸, w 1751 ponownie Fesingera i Mariannę Würtzerową⁸⁵⁹, a w 1762 po raz trzeci Fesingera i Agnieszkę Małachowską, żonę pasztetnika Józefa Małachowskiego⁸⁶⁰.

Tomasz Ferszer (1725–1775), rzeźbiarz, architekt, regent kolegium 40. mężów, ławnik lwowski, instygator miejski

Od 1748 roku w metrykach lwowskich zaczął pojawiać się rzeźbiarz i architekt Tomasz Ferszer, lwowianin, syn Samuela i Reginy z Rozmuszewiczów⁸⁶¹. Jako jedyny z grupy artystów posiadał obywatelstwo lwowskie, przyjmując prawo miejskie w r. 1750⁸⁶². Miało to związek z karierą publiczną Ferszera, którą rozpoczynał od członkostwa w kolegium 40. mężów. Jednakże nie w r. 1734, jak chciał Mańkowski⁸⁶³ (Ferszer miał wówczas dziewięć lat), a od r. 1758⁸⁶⁴. Następnie w 1766

⁸⁵² Por. HORNUNG 1937a, s. 46.

⁸⁵³ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1657, spr. 1867.

⁸⁵⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 349v. Identyfikacja zawodu Sokołowskiego w ВУЙЩИК 2001, s. 120.

⁸⁵⁵ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 30r, 122r, drugim świadkiem został krawiec Jan Abicht.

⁸⁵⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 544v.

⁸⁵⁷ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 212r.

⁸⁵⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 38.

⁸⁵⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 69.

⁸⁶⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 183, identyfikacja zawodu Małachowskiego w CPAH-Lw., 52/2/580, s. 172, spr. 175.

⁸⁶¹ Rodziców rzeźbiarza ustalił MAŃKOWSKI 1937, s. 53, na podstawie odnalezionego listu prawego urodzenia. Dotychczas nie były znane daty życia Ferszera ani jego żony Agnieszki z Chodorowskich.

⁸⁶² JANECEK 2005, t. I, s. 405, t. II, s. 62, za poświadczeniem Grzegorza Kirkorowicza i Jerzego Sarkiewicza. Niestety nie są znane zawody obu świadków, Ferszer natomiast został określony jako rzeźbiarz.

⁸⁶³ Por. MAŃKOWSKI 1937, s. 53; MAŃKOWSKI 1948a, s. 424.

⁸⁶⁴ KAPRAL 2008, s. 299, poz. 1381.

roku wybrany został regentem tegoż kolegium, potem zaś piastował zaszczytny urząd instygatora miejskiego⁸⁶⁵. Zwieńczeniem kariery politycznej Ferszera był wybór 22 lutego 1770 na ławnika⁸⁶⁶. Dotychczas nie są znane żadne jego dzieła ani w zakresie rzeźby, ani architektury, co więcej, wiadomo, że w r. 1758 urzędowo nie zrzekł się prawa do wykonywania zawodu rzeźbiarza, pozostawiając jedynie profesję architekta⁸⁶⁷. Piastowanie przez Ferszera urzędów, z biegiem czasu coraz znaczniejszych, nie przyczyniło się do częstego proszenia Ferszerów na świadków uroczystości kościelno-rodzinych rzemieślników miejskich. W metrykach architekt odnotowany został dwanaście razy (z czego tylko trzy razy w związku z artystami), a jego żona dziewięć (w tym pięć razy w powiązaniu z artystami).

Tomasz Ferszer ożenił się z Agnieszką Chodorowską 29 czerwca 1748, w obecności Sebastiana Fesingera, Franciszka Fryca i Johanna Gertnera⁸⁶⁸, i miał z nią pięcioro dzieci: Józefa (1749, ochrzczonego w asystencji Antoniego Osińskiego i Teresy Fesingerowej⁸⁶⁹, który zmarł 6 listopada 1771 i został pochowany w kościele Bernardynów⁸⁷⁰), Jana Nepomucena (1751, chrzestnymi zostali rzeźbiarz Mikołaj Obrocki i Elżbieta Frycowa)⁸⁷¹, wzmiankowanego w r. 1776 jako zegarmistrz mieszkający w Sandomierzu⁸⁷²; Konstancję (1753, świadkowie: Sebastian Fesinger i Anna Gertnerowa, żona rzeźbiarza Johanna Gertnera)⁸⁷³. Zapewne w 1754 roku urodziła się Ferszerom córka Barbara, która zmarła jako panna 11 grudnia 1777 w wieku dwudziestu trzech lat i została pochowana w kościele Bernardynów⁸⁷⁴. W 1756 Ferszerowie ochrztili ostatnie odnotowane w źródłach dziecko, syna Franciszka Borgiasza, prosząc na świadków kowala Johanna Glassa i Mariannę Roxerową, żonę zegarmistrza Jana Roxera⁸⁷⁵. Architekt zmarł 25 czerwca 1775 w wieku pięćdziesięciu lat i został pochowany w kościele Bernardynów⁸⁷⁶, a informacja ta nie była dotąd znana.

Tomasz Ferszer jest wzmiankowany zaledwie na trzech uroczystościach kościelnych artystów lwowskich: w 1756 był świadkiem na ślubie rzeźbiarza, wdowca, Mikołaja Obrockiego (wraz z Sebastianem Fesingerem)⁸⁷⁷, w 1760 na ślubie rzeźbiarza, wdowca, Jana Więckowskiego z wdową Anną Gertnerową (ponownie z Fesingerem i Mathiasem Müllerem)⁸⁷⁸, a w 1761 na ślubie introligatora, wdowca, Józefa Strońskiego⁸⁷⁹. Ponadto, wraz z Teresą Fesingerową trzymał do chrztu córkę Stefana Szechowskiego (1748)⁸⁸⁰, z Rozalią Obrocką córkę Jana Jakubow-

⁸⁶⁵ MAŃKOWSKI 1937, s. 53. Informacji tej nie potwierdzają spisy urzędników lwowskich, gdzie Ferszer nie został odnotowany jako instygator, zob. KAPRAL 2008, s. 355–357 (wykaz instygatorów), s. 241, poz. 825, s. 299, poz. 1381 (awanse Ferszera).

⁸⁶⁶ KAPRAL 2008, s. 241, poz. 825, s. 299, poz. 1381.

⁸⁶⁷ MAŃKOWSKI 1937, s. 53; MAŃKOWSKI 1948a, 424; CPAH-Lw., 52/2/123, s. 640, spr. 872.

⁸⁶⁸ MAŃKOWSKI 1937, s. 53; AALw., CXXXIII-8, s. 121.

⁸⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v.

⁸⁷⁰ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 34.

⁸⁷¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457r.

⁸⁷² CPAH-Lw., 52/2/134, s. 40, spr. 40.

⁸⁷³ AALw., CXXXIII-9, s. 90, wzmiankowana wraz z Barbarą Ferszerówną i Franciszkiem Ferszerem w zapisie masy spadkowej po śmierci Tomasza Ferszera, CPAH-Lw., 52/2/134, s. 40, spr. 40.

⁸⁷⁴ CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 2r.

⁸⁷⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620v.

⁸⁷⁶ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 51.

⁸⁷⁷ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 174r, 218r.

⁸⁷⁸ AALw., CXXXIII-8, s. 32.

⁸⁷⁹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 316r.

⁸⁸⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 45.

skiego (1756)⁸⁸¹, a z Katarzyną Filipowiczową, żoną rytownika Jana Józefa Filipowicza – syna Andrzeja Kuźniarowicza (1759)⁸⁸².

Agnieszka Ferszerowa (1722–1774) nieco częściej proszona była na świadka uroczystości kościelnych. W 1753 została matką chrzestną córki stolarza Jerzego Maksymowicza (wraz z Sebastianem Fesingerem)⁸⁸³, w 1759 syna Antoniego Osińskiego (ze Stanisławem Stroińskim)⁸⁸⁴, w 1762 syna Macieja Polejowskiego (ponownie ze Stroińskim)⁸⁸⁵, w 1763 syna Mikołaja Obrockiego (z konwisarzem Giuseppe Tamburino)⁸⁸⁶, a w 1769 syna Józefa Chojnickiego (wraz z kupcem Dominikiem Głuszkiewiczem)⁸⁸⁷. Oprócz tego wspólnie z Sebastianem Fesingerem była obecna na chrzcie syna Jana Wuchowskiego⁸⁸⁸. Agnieszka Ferszerowa zmarła 5 marca 1774 w wieku pięćdziesięciu dwóch lat i została pochowana w katedrze lwowskiej⁸⁸⁹. Również ta informacja nie była dotychczas znana.

Grzegorz Zieliński, rzeźbiarz

Dosyć enigmatyczną postacią jest rzeźbiarz Grzegorz Zieliński, wzmiankowany jedynie przez Tadeusza Mańkowskiego⁸⁹⁰. Zieliński trzykrotnie pojawił się w metrykach lwowskich, a na każdym z chrztów jego dzieci zostali odnotowani ważni artyści. W 1748 na chrzcie Teresy obecni byli Sebastian Fesinger, malarz Josef Majer, Gertruda Barbara Marquartowa, Marianna Roxerowa, żona zegarmistrza Jana Roxera, oraz Jakub Woycicki i Krystyna Grzonowska⁸⁹¹. W r. 1752 ochrzczono Urszulę w obecności Sebastiana Fesingera, Marianny Roxerowej, zegarmistrza Mikołaja Awakowicza oraz Heleny Zubrzyckiej, zapewne żony stolarza Jana Zubrzyckiego⁸⁹². Na rodziców chrzestnych syna Mikołaja Zieliński prosił w 1753 roku ponownie Sebastiana Fesingera i zegarmistrza Mikołaja Awakowicza oraz Rozalię Hoselwanderową i Rozalię Osińską⁸⁹³.

Mikołaj Obrocki, rzeźbiarz, brat rzeźbiarza Jana Obrockiego

Trzecia grupa artystów, jaką można wyróżnić, pojawia się w metrykach w latach 50. XVIII wieku. Pierwszym z nich jest rzeźbiarz Mikołaj Obrocki, starszy brat rzeźbiarza Jana Obrockiego⁸⁹⁴. Mikołaj po raz pierwszy odnotowany został podczas ślubu z wdową Gertrudą Barbarą Marquartową, zawartego 24 czerwca 1749 w asystencji rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera, garncarza Grzegorza

⁸⁸¹ AALw., CXXXIII-9, s. 127.

⁸⁸² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 682v.

⁸⁸³ AALw., CXXXIII-9, s. 94.

⁸⁸⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 153.

⁸⁸⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 184.

⁸⁸⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 831r.

⁸⁸⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 349.

⁸⁸⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 100.

⁸⁸⁹ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 45.

⁸⁹⁰ MAŃKOWSKI 1937, s. 56; MAŃKOWSKI 1974, s. 357; co powtórzył ЛИЛИБО 2006a, s. 35; ostatnio z ujawnieniem jedynego znanego dzieła, zob. ZIELIŃSKI GRZEGORZ, [w:] MATERIAŁY 2015, s. 300.

⁸⁹¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r.

⁸⁹² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v. Znani są dwaj stolarze o tym nazwisku, a wiadomo, że Kacper Zubrzycki ożeniony był z Barbarą Chwarkiewiczówną (CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 49v).

⁸⁹³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r.

⁸⁹⁴ HORNUNG 1976, s. 19. Pokrewieństwo Obrockich odnotowane w CPAH-Lw., 52/2/297, s. 57, spr. 34.

Iwanowskiego⁸⁹⁵ i Franciszka Lesieckiego⁸⁹⁶. Obrocki zapewne nie utrzymywał bliższych kontaktów z pozostałymi artystami lwowskimi, prawdopodobnie często też przebywał poza Lwowem, wzmiankowany jest bowiem tylko na dwóch uroczystościach rodzinnych artystów, a w l. 1749–1771, kiedy jest uchwytany, w metrykaliach znajdując się kilkuletnie luki.

Gertruda Barbara Obrocka zmarła wkrótce po ślubie, jednak wniosła Mikołajowi w posagu niezwykle cenne wyposażenie warsztatu rzeźbiarskiego, a Obrocki był już trzecim rzeźbiarzem lwowskim, który go przejął. Należy pamiętać, że na wyposażenie warsztatu Jerzego Józefa Marquarta składały się także przedmioty odziedziczone przez niego po Konradzie Kotschenrütterze. O wadze tego spadku najlepiej świadczy prośba Obrockiego, który krótko po przedłożeniu w urzędzie jurydyki świętojańskiej testamentu Gertrudy Barbary zgłosił się z supliką o wydanie rzeczy legowanych, w szczególności „koperztychów, abrysów i książek jako to Owidiusza Pociusza i innych w rejestrze”⁸⁹⁷.

Mikołaj Obrocki ożenił się powtórnie po dłuższym czasie, dopiero 10 lutego 1756, z Rozalią Białecką, w obecności Sebastiana Fesingera, Tomasza Ferszera i Stanisława Szadkowskiego⁸⁹⁸, i miał z nią piątkę dzieci: Teklę (1760, ochrzczonej w asystencji kowala Johanna Glassa i Teresy Fesingerowej)⁸⁹⁹, która około 1781 roku wyszła za mąż za Józefa Jakielskiego i zamieszkała w Murowanym Moście⁹⁰⁰, syna Jana (1763, ochrzczonego w obecności Włocha, konwisarza, Giuseppe Tamburino i Agnieszki Ferszerowej)⁹⁰¹; Teresę (1765, świadkami chrztu byli zegarmistrz Johann Hakiel i Joanna Behmowa, żona ławnika lwowskiego i siodlarza Ignacego Behma)⁹⁰², Cecylię Katarzynę (1769, chrzestnymi zostali malarz Antoni Paweł Piotrowski i Anna Stroińska, żona malarza Marcina Stroińskiego)⁹⁰³ oraz Mariannę Barbarę (1771, świadkami byli Wojciech Bhem i Rozalia Raychembergowa)⁹⁰⁴.

Mikołaj Obrocki zaledwie dwukrotnie pojawił się na uroczystościach rodzinnych, pierwszy raz w towarzystwie Elżbiety Frycowej na chrzcie syna architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera (1751)⁹⁰⁵, drugi raz z Katarzyną Tatuśkiewiczową, żoną stolarza Pawła Tatuśkiewicza⁹⁰⁶, na chrzcie syna malarza Józefa Radwańskiego (1756)⁹⁰⁷. Ponadto w 1756 roku wraz z Teresą Fesingerową trzymał do chrztu córkę kaflarza Andrzeja Stockiego⁹⁰⁸.

⁸⁹⁵ Iwanowski w tym czasie był wójtem jurydyki św. Jana Chrzciciela, zob. CPAH-Lw., 52/2/580, s. 1, spr. 1.

⁸⁹⁶ HORNUNG 1976, s. 18, bez podanych świadków uroczystości; AALw., CXXXIII-8, s. 128, identyfikacja zawodu Iwanowskiego w 52/2/289, s. 515, spr. 507.

⁸⁹⁷ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 298, spr. 278.

⁸⁹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 174r, 218r.

⁸⁹⁹ HORNUNG 1976, s. 19, korzystający tylko z indeksu księgi chrztów, uważał Teklę Obrocką za jedyne dziecko Mikołaja i Rozalii Obrockich, nie podał także ani daty ślubu rzeźbiarza, ani urodzin córki. CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 741v. Identyfikacja zawodu Glassa w CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1210; CPAH-Lw., 52/2/437, s. 72, spr. 111.

⁹⁰⁰ 14.07.1782 Tekla z Obrockich i Józef Jakielscy chrzcili córkę w obecności wójta Jakuba Arfińskiego i Marianny Uranowiczowej, żony asystenta fiskalnego, a wdowy po Antonim Sztyle, zostali wówczas określani jako zamieszkałi w Murowanym Moście, AALw., CXXXIII-10, s. n1b.

⁹⁰¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 831r, identyfikacja zawodu Tamburino w CPAH-Lw., 52/2/601, s. 29.

⁹⁰² CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 8r.

⁹⁰³ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 105v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 62v.

⁹⁰⁴ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 16r.

⁹⁰⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457r.

⁹⁰⁶ Identyfikacja zawodu Tatuśkiewicza w MARKIEWICZ 2014, s. 160 (jako Taluśkiewicz).

⁹⁰⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 125.

⁹⁰⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 120.

Druga żona Obrockiego, Rozalia (1741–1777), wzmiankowana jest jako świadek w metrykaliach jedynie pięć razy, z czego tylko dwukrotnie w towarzystwie jakiegoś artysty. W 1756 na chrzcie syna Jana Kaszubskiego (wraz z Sebastianem Fesingerem, krawcem Antonim Guzowskim i Katarzyną Bercznicą)⁹⁰⁹ oraz ponownie w tym roku (1756) na chrzcie córki Jana Jakubowskiego (wraz z architektem Tomaszem Ferszerem)⁹¹⁰. Rozalia Obrocka zmarła 18 lutego 1777 w wieku trzydziestu sześciu lat i została pochowana w katedrze lwowskiej⁹¹¹.

Friedrich Saintpaul⁹¹², złotnik

Mało znanym artystą lwowskim jest złotnik Friedrich Saintpaul, który dotychczas funkcjonował w literaturze jako jeden z wymienionych w pozwie komisji porządkowej z 1756 roku, w dodatku bez imienia. W księgach metrykalnych udało się odnaleźć kilka wzmianek, z których pierwsza pochodzi z 1749 roku, kiedy Saintpaul był świadkiem na chrzcie córki szewca Szymona Jasińskiego (26 stycznia, wraz z Zofią Lewandowską)⁹¹³, a w marcu wraz z Anną Różą Meretynową trzymał do chrztu córkę złotnika Jana Karłowskiego⁹¹⁴. 21 stycznia 1753 Saintpaul ożenił się z wdową po Janie Karłowskim, Magdaleną, w obecności malarza Josefa Majera i zegarmistrza Jana Roxera⁹¹⁵. Miał z nią dwójkę dzieci. Pierworodnego syna, Fryderyka Augusta, ochrzczono w r. 1754, na rodziców chrzestnych prosząc prefekta Adama Birowiga, kapitana Jeana de Toux wraz z żoną Eleonorą Krystyną, a także Mariannę Roxerową, żonę zegarmistrza Jana Roxera⁹¹⁶. Córkę Helenę Mariannę Saintpaul ochrzcił w 1758 roku, a chrzestnymi zostali sekretarz królewski Antoni Dejma, Teresa Durbasowa, Jean de Bellig i Joanna de Vival⁹¹⁷. Ponadto, złotnik pojawił się wraz z Marianną Roxerową na chrzcie córki Macieja Buszkiewicza (1755)⁹¹⁸.

⁹⁰⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 122. Identyfikacja zawodu Guzowskiego oparta na JANEKZEK 2005, t. II, s. 77.

⁹¹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 127.

⁹¹¹ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 85; CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 1r. Warto zwrócić także uwagę na jeszcze jednego, nieznanego dotąd przedstawiciela rodziny Obrockich, mianowicie Marcina, który 4.08.1753 wraz z żoną Teresą ochrzcił w katedrze lwowskiej syna Dominika, w obecności Jana Strockiego i Katarzyny Zielińskiej (CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 528r). Niestety jest to jedyna wzmianka, jaką udało się odnaleźć na jego temat.

⁹¹² Prawdopodobnie Saintpaul (Santpaul) jest w rzeczywistości przydomkiem od miejsca pochodzenia, być może złotnik pochodził z austriackiego Sankt Paul im Lavanttal (w Karyntii), mniej prawdopodobne jest jego pochodzenie z francuskiego Saint-Paul-de-Vence (Prowansja-Alpy, przy granicy z Włochami).

⁹¹³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 397r.

⁹¹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 400v. Jan Karłowski był synem złotnika Andrzeja Karłowskiego, wnukiem złotnika Mikołaja Karłowskiego z Wrzelowic, w naturalny sposób był predystynowany do podjęcia tego fachu. Co więcej, wdowa Małgorzata ponownie wyszła za mąż za złotnika, co w dodatkowy sposób przekonuje o zawadzie Karłowskiego. Złotnicy tworzyli dosyć hermetyczną grupę, a ze względu na wysokie koszty utrzymania i prowadzenia warsztatu pożądane było dziedziczenie warsztatów poprzez ożenek z wdowami złotniczymi. Dobrze ten proceder ilustruje przypadek lwowskiego złotnika Johanna Schepe, którego drugą żoną została w 1770 roku Franciszka, uprzednio małżonka złotników jarosławskich Jana Fairmana i Jana Unterbeka, zob. CPAH-Lw., 52/2/288, s. 65, spr. 46.

⁹¹⁵ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 185v.

⁹¹⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 556r.

⁹¹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 660v.

⁹¹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 570r.

Jerzy Maksymowicz, stolarz cechowy

Bliskie kontakty z rzeźbiarzami lwowskim utrzymywał wieloletni cechmistrz stolarski Jerzy Maksymowicz. W 1749 ochrzcił bliźniaczki, których chrzestnymi zostali rzeźbiarz Sebastian Fesinger, Rozalia Szwarcówna, stolarz Teodor Śmieżewski i Regina Tomajerowa, żona stolarza Waclawa Tomajera⁹¹⁹. Kolejną córkę ochrzczono (1750) w obecności Sebastiana Fesingera i Marianny Würtzerowej⁹²⁰, syna (1751) w obecności stolarza Waclawa Tomajera i Rozalii Osińskiej⁹²¹, a ostatnie wzmiankowane dziecko, syna Wincentego (1753), trzymali do chrztu ponownie Sebastian Fesinger i Agnieszka Ferszerowa, żona architekta Tomasza Ferszera⁹²².

Żona stolarza Agnieszka Maksymowiczowa wraz z Sebastianem Fesingerem była obecna na chrzcie syna Wojciecha Sarakiewicza (1753)⁹²³ i syna szewca Szymona Jasińskiego (1754)⁹²⁴, a z Agatą Stroińską, Johannem Gertnerem i chorążym Michałem Moszyńskim – na chrzcie córki stolarza Łukasza Kadylewicza (1756)⁹²⁵.

Wojciech Rytkowski, Gabriel Sołucha, Józef Seredyński – stolarze cechowi

Podobnie jak Maksymowicz, także stolarz Wojciech Rytkowski za chrzestnych swych dzieci obierał artystów. Wśród nich Agnieszkę Stroińską, żonę introligatora Józefa Stroińskiego, Agnieszkę Boczarską oraz stolarza Michała Olaszkewicza⁹²⁶. Stolarze Gabriel Sołucha i Józef Seredyński ożenili się z córkami rzeźbiarzy: Wiktorią Gertnerówną i Elżbietą Würtzerówną. Sołuchowie doczekali się szóstki dzieci, ochrzczonych w obecności Jana Obrockiego i Konstancji Chojnickiej (1770)⁹²⁷, Mathiasa Müllera i Agnieszki Stroińskiej (1770)⁹²⁸, Magdaleny Müllerowej (1771)⁹²⁹, Stanisława Stroińskiego i Anny Gertnerowej, żony Tomasza Gertnera (1773)⁹³⁰, Wiktorii Stroińskiej (1775)⁹³¹ i Antoniego Winiańskiego (1791)⁹³².

Piotr Witawicki, malarz

W 1751 roku w metrykach lwowskich zaczął pojawiać się mało znany dotychczas malarz – unita Piotr Witawicki⁹³³. Utrzymywał on kontakty ze środowiskiem

⁹¹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 51.

⁹²⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 63.

⁹²¹ AALw., CXXXIII-9, s. 74.

⁹²² AALw., CXXXIII-9, s. 94.

⁹²³ AALw., CXXXIII-9, s. 98.

⁹²⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 100.

⁹²⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r.

⁹²⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584r, 2.07.1755, drugim świadkiem był kupiec Jan Lubacki; CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 62r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 45v, 30.12.1767, drugim świadkiem była Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r, 2.12.1768.

⁹²⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 356.

⁹²⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 356.

⁹²⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 384, drugim świadkiem był Józef Unicki.

⁹³⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 416.

⁹³¹ AALw., CXXXIII-9, s. 448, drugim świadkiem był Jan Nikorowicz.

⁹³² AALw., CXXXIII-16, s. 168, drugim świadkiem była Marianna Bednarska.

⁹³³ Podsumowanie dotychczasowych wiadomości o artyście zob. DWORZAK 2017, s. 488–493. Dalsze kwerydy prowadzone już po oddaniu tekstu do druku ujawniły informację, że Piotr Witawicki był Rusinem i przynależał do Bractwa św. Jana Teologa przy cerkwi pod tym samym wezwaniem, CPAH-Lw., 52/2/134, spr. 618 (dokument ma osobną numerację zaczynającą się od 1); CPAH-Lw., 52/2/134, spr. 619. Odnaleziono także dalsze zapisy dotyczące procesu sądowego pomiędzy superiorem Sylwestrem Łaszczewskim (który zatrudnił Witawickiego w Krechowie) i malarzem o zapłatę za sprzedaną przez bazylianów krechowskich kamieniec Krasowska.

lwowskich artystów, uzyskał przywilej nobilitujący wraz z pozostałymi malarzami lwowskimi, a w l. 70. pracował w cerkwi Bazylianów w Krechowiu wraz z Maciejem Polejowskim i Janem Szczurowskim⁹³⁴. Piotr Witawicki był w 1765 roku świadkiem na ślubie architekta Klemensa Ksawerego Fesingera z Antonellą Urbanikówną, w towarzystwie Stanisława Stroińskiego i Antoniego Pawła Piotrowskiego⁹³⁵, a wraz z Sebastianem Fesingerem uczestniczył w ślubie wdowca Michała Kadłubowskiego z Franciszką Wałęcką (25 grudnia 1769)⁹³⁶. Jego żona, Marianna Witawicka, dwukrotnie pojawiała się na uroczystościach kościelnych w towarzystwie Sebastiana Fesingera (1759 i 1770)⁹³⁷. Ostatnia odnaleziona wzmianka w metrykaliach na temat malarza pochodzi z r. 1785⁹³⁸.

Blosius Josef Hoselwander, sztukator i rzeźbiarz

W połowie XVIII wieku został wspomniany rzeźbiarz i sztukator, określane także mianem „pictor mosaicum”⁹³⁹, Blosius Josef Hoselwander (podpisujący się po niemiecku⁹⁴⁰) – 31 lipca 1751 podczas swojego ślubu z wdową Rozalią Grosmann. Świadcami tej uroczystości byli rzeźbiarze Georg Michael Würtzer i Johann Gertner⁹⁴¹. Było to drugie małżeństwo Hoselwandera, pierwszą żoną poślubił zapewne poza miastem, być może na Podlasiu, skąd przybył do Lwowa⁹⁴². Rzeźbiarz wzmiankowany jest jeszcze czterokrotnie. Był świadkiem na chrzcie córki malarza Josefa Majera (1753, wraz z Marianną Roxerową)⁹⁴³ oraz syna rzeźbiarza Franciszka Wolańskiego wraz z zegarmistrzem Mikołajem Awakowiczem⁹⁴⁴. Z Franciszką Majerową, żoną malarza Josefa Majera, trzymał do chrztu syna Węgra Jana Gazdo (1755)⁹⁴⁵. Wiadomo, że w 1753 roku artysta pracował dla dominikanów lwowskich, złocąc ołtarz w kruczkach⁹⁴⁶, a w 1761 roku został rekomendowany ekonomom miasta do bliżej nieokreślonej pracy⁹⁴⁷.

Rozalia Hoselwanderowa pojawiła się dwukrotnie w metrykaliach: w 1753 jako świadek na chrzcie syna rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego (z Sebastianem Fesingerem, zegarmistrzem Mikołajem Awakowiczem i Rozalią Osińską)⁹⁴⁸, a w 1754 wraz z Sebastianem Fesingerem na chrzcie córki Wacława Krystowsiveta (?)⁹⁴⁹.

⁹³⁴ DWORZAK 2017, s. 474, 477, 488–493; BNAN-Lw., 3, MB-121, s. 6, imię malarza podane w CPAH-Lw., 684/1/2032, k. 2r.

⁹³⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 65.

⁹³⁶ AALw., CXXXIII-8, s. 95–96.

⁹³⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 702r, 17.09.1759, chrzest Józefa (brak wymienionych rodziców); AALw., CXXXIII-9, s. 353, 1.01.1770, chrzest Barbary, córki Józefa (brak nazwiska) i Katarzyny.

⁹³⁸ APP, 56/2442/42/122, s. 107.

⁹³⁹ CPAH-Lw., 52/2/432, s. 248, spr. 497, wpis z 1755 roku.

⁹⁴⁰ APPDKr., Lw., 437, 16/45r–45v.

⁹⁴¹ BETLEJ 2009b, s. 393; AALw., CXXXIII-8, s. 143.

⁹⁴² KZSP 2006, s. LX, 6, jako Blasius Hoselbändel notowany w l. 1739–1740 podczas prac sztukatorskich przy ołtarzach w kościele parafialnym pw. św. Anny w Białej Podlaskiej.

⁹⁴³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 527v.

⁹⁴⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 605r. Identyfikacja zawodu Wolańskiego w CPAH-Lw., 52/2/445, s. 255, spr. 425; CPAH-Lw., 52/2/445, s. 279, spr. 478.

⁹⁴⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 591r.

⁹⁴⁶ HORNUNG 1976, s. 96, jako Jan; MARKIEWICZ 2014, s. 169–170; HASELWANDER BŁAŻEJ JÓZEF, [w:] MATERIAŁY 2015, s. 141.

⁹⁴⁷ CPAH-Lw., 52/2/664, s. 283.

⁹⁴⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r.

⁹⁴⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 559r.

Mathias Müller, malarz

Mniej więcej w połowie wieku na Przedmieściu Krakowskim pojawił się malarz i pozłotnik Mathias Müller. O tym, że zapewne był szanowanym obywatelem jurydyki, świadczą aż sześćdziesiąt dwie wzmianki w księgach metrykalnych, z czego połowa dotyczy uroczystości rodzinnych artystów.

27 sierpnia 1752 ożenił się z wdową Elżbietą Frycowa, co pozwala założyć, że Franciszek Fryc mógł być malarzem, skoro młody Müller zdecydował się na taki mariaż. Świadcami tej uroczystości byli rzeźbiarze Sebastian Fesinger, Johann Gertner, Georg Michael Würtzer i malarz Josef Majer⁹⁵⁰. Małżeństwo nie trwało długo, bo Elżbieta zmarła najpóźniej około 1755 roku, być może w związku z narodzinami syna Józefa, ochrzczonego 22 maja 1754 w obecności Georga Michaela Würtzera i Anny Róży Meretynowej⁹⁵¹. 29 lutego 1756 Mathias Müller powtórnie się ożenił, z Magdaleną Polejowską, siostrą architekta i rzeźbiarza Piotra, rzeźbiarzy Macieja i Jana Polejowskich, a świadkami tej uroczystości byli ponownie Sebastian Fesinger, Georg Michael Würtzer oraz architekt Marcin Urbanik⁹⁵². Z tego związku urodziło się dziesięcioro dzieci: Gertruda Barbara (1757, chrzestnym był Georg Michael Würtzer)⁹⁵³, Agnieszka (1758, rodzice chrzestni: Marcin Urbanik i Teresa Fesingerowa)⁹⁵⁴, Eleonora (1760, chrzestnymi byli Georg Michael Würtzer i Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa)⁹⁵⁵, Sebastian (1762, ochrzczonego w obecności Marcina Urbanika i żony zegarmistrza Marianny Hakłowej)⁹⁵⁶, Katarzyna (1763, chrzestnymi zostali Sebastian Fesinger i Marian-na Obrocka)⁹⁵⁷, Jakub (1765, świadkami byli Antoni Sztyl i Rozalia Osińska)⁹⁵⁸, Magdalena (1767, ponownie chrzestnymi zostali Antoni Sztyl i Rozalia Osińska)⁹⁵⁹, Tekla Barbara Magdalena (1768, ochrzczonego w obecności Jana Obrockiego i Marianny Sztylowej, żony rzeźbiarza Antoniego Sztyla)⁹⁶⁰, Augustyn Joachim (1770, ochrzczonego w obecności Piotra Polejowskiego i Rozalii Osińskiej)⁹⁶¹ oraz Józef Patrycjusz (1772, rodzicami chrzestnymi byli malarz Marcin Stroiński i Antonella Fesingerowa, żona Klemensa Ksawerego)⁹⁶².

Mathias Müller kilkakrotnie był świadkiem na ślubach artystów lwowskich: swojego przyszłego szwagra *statuariusa* Jana Polejowskiego z Marianną Turzańską (1756, wraz z Antonim Osińskim i Janem Raczkowskim)⁹⁶³, rzeźbiarza Wojciecha Bienia (1758, ponownie z Antonim Osińskim)⁹⁶⁴, powtórnym małżeństwie wdowy Anny Gertnerowej z wdowcem rzeźbiarzem Janem Więckowskim (1760, w towarzystwie Sebastiana Fesingera i Tomasza Ferszera)⁹⁶⁵, na ślubie malarza Marcina

⁹⁵⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 150.

⁹⁵¹ AALw., CXXXIII-9, s. 104.

⁹⁵² HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka; AALw., CXXXIII-8, s. 6.

⁹⁵³ AALw., CXXXIII-9, s. 133, drugim świadkiem była Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana.

⁹⁵⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 147.

⁹⁵⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 163.

⁹⁵⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 177.

⁹⁵⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 198.

⁹⁵⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 239.

⁹⁵⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 290.

⁹⁶⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 321.

⁹⁶¹ AALw., CXXXIII-9, s. 368.

⁹⁶² AALw., CXXXIII-9, s. 393.

⁹⁶³ AALw., CXXXIII-8, s. 3.

⁹⁶⁴ HORNUNG 1937a, s. 46; AALw., CXXXIII-8, s. 17.

⁹⁶⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 32.

Stroińskiego (1761, wraz z Antonim Osińskim)⁹⁶⁶, malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego (1762, wspólnie z Sebastianem Fesingerem, Stanisławem Stroińskim i Antonim Osińskim)⁹⁶⁷, stolarza Gabriela Sołuchy z Wiktorią Gertnerówną (1769, wraz z Maciejem Wszyńskim), ślubie swego pasierba Ignacego Fryca (1770, wraz ze Stanisławem Stroińskim i konwisarzem Giuseppe Tamburino)⁹⁶⁸, kupca Jana Ratyńskiego z Katarzyną Osińską, córką rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej (1771, w towarzystwie Piotra Polejowskiego, rajcy lwowskiego Kazimierza Czeczewicza i kupca Andrzeja Andzułowskiego)⁹⁶⁹, a także na ślubie malarza Aleksandra Rolińskiego z Marianną Würtzerówną, córką Geорга Michaela Würtzera (1776, wspólnie z malarzem Tomaszem Gertnerem)⁹⁷⁰, na ślubie Jana Krzewskiego z Weroniką Polejowską, córką rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary (1776, wraz z rzeźbiarzem Janem Szczurowskim i Michałem Kalicińskim)⁹⁷¹.

Mathias Müller był też dwadzieścia sześć razy proszony na świadka chrztów dzieci i, co ciekawe, w większości rzeźbiarzy (bodaj wszystkich najważniejszych działających w tym okresie) i tylko trzech malarzy lwowskich. Zaczynając od tych ostatnich, Müller dwukrotnie trzymał do chrztu dzieci Marcina Białobrzyskiego (1762, wraz z Piotrem Polejowskim, Agatą Stroińską, żoną Stanisława Stroińskiego⁹⁷²; 1781, wraz z trzecią żoną Stroińskiego, Wiktorią⁹⁷³). Ponadto, został ojcem chrzestnym syna malarza Jakuba Kolczyńskiego (1754, wraz z Teresą Fesingerową)⁹⁷⁴, córki malarza Franciszka Wilta (1756, wraz z Anną Eleonorą Weysową, żoną kotlarza Johanna Leo Weysa)⁹⁷⁵.

Spośród rzeźbiarzy i architektów trzykrotnie był obecny na chrztach dzieci swoich szwagrów Piotra Polejowskiego (1764, wraz z Rozalią Osińską⁹⁷⁶; 1766, z Katarzyną Stroińską, córką Stanisława Stroińskiego, żoną Magdaleną Müllerową i Adamem Stojnickim⁹⁷⁷; 1776, wraz z Rozalią Osińską⁹⁷⁸) i Macieja Polejowskiego (1766, wraz z Marianną Obrocką⁹⁷⁹; 1767, wraz z Anną Stroińską, żoną Marcina Stroińskiego⁹⁸⁰). Dwukrotnie był proszony na świadka przez architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonellę Urbanikównę (1770, z Zofią Piotrowską, żoną malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego⁹⁸¹; 1775, wraz z Wiktorią Stroińską⁹⁸²), a także stolarza Michała Olaszkiwicza (1767⁹⁸³ i 1773⁹⁸⁴). Müller

⁹⁶⁶ HORNUNG 1937a, s. 46; AALw., CXXXIII-8, s. 34.

⁹⁶⁷ HORNUNG 1937a, s. 46; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322; AALw., CXXXIII-8, s. 42.

⁹⁶⁸ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 383r.

⁹⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 385r. Identyfikacja zawodu Ratyńskiego w CPAH-Lw., 52/2/295, s. 531, spr. 279. Świadkiem przyjęcia przez niego prawa miejskiego w 1770 był jego późniejszy druhna, Kazimierz Czeczewicz, rajca lwowski, zob. JANECZEK 2005, t. II, s. 171.

⁹⁷⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 141.

⁹⁷¹ AALw., CXXXIII-8, s. 148.

⁹⁷² AALw., CXXXIII-9, s. 182, czwartym świadkiem została Katarzyna Jurgiewiczowa.

⁹⁷³ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

⁹⁷⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 100.

⁹⁷⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 603v.

⁹⁷⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 199.

⁹⁷⁷ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 32v.

⁹⁷⁸ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 69v; CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 4v.

⁹⁷⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 258.

⁹⁸⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 285.

⁹⁸¹ AALw., CXXXIII-9, s. 357.

⁹⁸² AALw., CXXXIII-9, s. 445.

⁹⁸³ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 59v–60r, drugim świadkiem została Teresa Grasłowa (Grasle, żona kupca).

⁹⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 32v, drugim świadkiem została Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego.

był także obecny na chrztach dzieci: Georga Michaela Würtzera (1754, z Teresą Fesingerową)⁹⁸⁵, rzeźbiarza Jana Marquarta (1755, ponownie z Fesingerową)⁹⁸⁶, Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej (1761, z Marianną Würtzerową)⁹⁸⁷, rzeźbiarza Szymona Starzewskiego (1764, z Marianną Obrocką)⁹⁸⁸, rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta (1765, z Franciszką Uhnicką, żoną malarza Stefana Uhnickiego)⁹⁸⁹, stolarza Łukasza Kadylewicz (1766)⁹⁹⁰, rzeźbiarza Wojciecha Bienia (1766, ponownie z Franciszką Uhnicką)⁹⁹¹, rzeźbiarza Jana Obrockiego (1767, z Anną Stroińską)⁹⁹², rzeźbiarza Stefana Grodzickiego (1768, wraz z Barbarą Polejowską)⁹⁹³, stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny (1770, wspólnie z Agnieszką Stroińską)⁹⁹⁴ oraz rzeźbiarza Jana Szymańskiego (1781, wraz z malarzem Tomaszem Gertnerem)⁹⁹⁵.

Müller został odnotowany wraz z innymi artystami (lub ich żonami) na uroczystościach w większości niezidentyfikowanych dotąd osób, m.in. z Janem Obrockim i organmistrzem Michałem Sadkowskim na ślubie wdowca konwisarza Jana Zaleskiego (1772)⁹⁹⁶, a z malarzami Marcinem Stroińskim i Aleksandrem Rolińskim na ślubie Daniela Bandrowskiego z Teresą Drzewusiewiczówną (1778)⁹⁹⁷. Wspólnie z Marianną Würtzerową był obecny na chrzcie córki Andrzeja Hanki (1753)⁹⁹⁸, z Franciszką Wildin, żoną malarza Franciszka Wilda, na chrzcie syna Jana Cin (1754)⁹⁹⁹, wspólnie z Franciszką Majerową, żoną malarza Josefa Majera, trzymał do chrztu córkę Tomasza Szalińskiego (1756)¹⁰⁰⁰, a z Teresą Fesingerową – syna Sebastiana Zątkowicza (1755)¹⁰⁰¹ oraz syna Wojciecha Michalewskiego (1758)¹⁰⁰². Z Rozalią Osińską był obecny na chrzcie syna organisty Stanisława Wilejskiego (1756)¹⁰⁰³ oraz córki Wawrzyńca Porzyczkiewicza (1757)¹⁰⁰⁴, a z Barbarą Polejowską, żoną Macieja Polejowskiego – na chrzcie córki rzeźnika Józefa Gołębskiego (1762)¹⁰⁰⁵ oraz chrzcie syna Macieja Isayskiego i Katarzyny Polejowskiej (1764)¹⁰⁰⁶. Wspólnie z Joanną Bechertową był obecny na chrzcie córki Johanna Waningiera (1761)¹⁰⁰⁷, a z żonami malarzy Agatą Stroińską na chrzcie syna miecznika Wojciecha Sawickiego (1758)¹⁰⁰⁸, z Zofią Piotrowską na chrzcie

985 AALw., CXXXIII-9, s. 108.

986 AALw., CXXXIII-9, s. 114.

987 AALw., CXXXIII-9, s. 170.

988 AALw., CXXXIII-9, s. 222.

989 AALw., CXXXIII-9, s. 240.

990 CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 17r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 25r.

991 AALw., CXXXIII-9, s. 278.

992 AALw., CXXXIII-9, s. 289.

993 AALw., CXXXIII-9, s. 307.

994 AALw., CXXXIII-9, s. 356.

995 AALw., CXXXIII-10, s. nlb., pozostałymi świadkami byli Krystyna Kleinerinn i Barbara Weygryczowa.

996 AALw., CXXXIII-8, s. 112, identyfikacja zawodu Zaleskiego w JANECZEK 2005, t. II, s. 238.

997 AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 39.

998 AALw., CXXXIII-9, s. 99.

999 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534v.

1000 AALw., CXXXIII-9, s. 130.

1001 AALw., CXXXIII-9, s. 116.

1002 AALw., CXXXIII-9, s. 140.

1003 AALw., CXXXIII-9, s. 121.

1004 AALw., CXXXIII-9, s. 138.

1005 AALw., CXXXIII-9, s. 181, identyfikacja zawodu Gołębskiego w CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

1006 AALw., CXXXIII-9, s. 219.

1007 CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 757r.

1008 AALw., CXXXIII-9, s. 145. Identyfikacja zawodu Sawickiego w JANECZEK 2005, t. II, s. 181.

syna organmistrza Andrzeja Jasińskiego (1769)¹⁰⁰⁹, a z Anną Stroińską na chrzcie syna Józefa Grabka (1772)¹⁰¹⁰. Ostatnia odnaleziona w metrykaliach wzmianka na temat malarza pochodzi z 1784 roku¹⁰¹¹.

Druga żona Mathiasa Müllera, Magdalena Müllerowa *de domo* Polejowska, pojawiła się jedenaście razy na uroczystościach rodzinnych artystów i rzemieślników lwowskich (na dwadzieścia pięć wzmianek w księgach metrykalnych w ogóle). Wraz z Sebastianem Fesingerem była świadkiem na chrzcie syna stolarza Jana Jerzego Ekharda (1756)¹⁰¹², córki rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta (1759)¹⁰¹³ oraz córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia (1764)¹⁰¹⁴. Ze szwagrem Antonim Osińskim uczestniczyła w chrzcie córki Macieja Polejowskiego (1761)¹⁰¹⁵ i córki stolarza Józefa Klockowskiego (1762)¹⁰¹⁶. Z kotlarzem Johannem Leo Weysem była świadkiem na chrzcie syna malarza Franciszka Wilta (1757)¹⁰¹⁷, z Antonim Sztylem na chrzcie syna rzeźbiarza Wacława Machacza (1765)¹⁰¹⁸, a ze Stanisławem Stroińskim – na chrzcie syna rzeźbiarza Antoniego Sztyła (1767)¹⁰¹⁹. Wraz z mężem Mathiasem Müllerem, Katarzyną Stroińską, córką Stanisława Stroińskiego, i Adamem Stojnickim wzmiankowana jest na chrzcie syna Piotra Polejowskiego (1766)¹⁰²⁰, a z Adamem Inickim, łowczym owruckim – na chrzcie córki architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli Urbanikówny (1768)¹⁰²¹. Została także matką chrzestną córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny (1771, wraz z Józefem Unickim)¹⁰²².

Müllerowa pojawiła się także w charakterze świadka z Sebastianem Fesingerem (1756, na chrzcie syna drukarza Jana Jakuba Sawickiego)¹⁰²³, z rzeźbiarzem Szymonem Starzewskim (1758, chrzest syna Marcina Gładkowskiego)¹⁰²⁴, z Georgiem Michaelem Würtzerem (1758, chrzest córki Jana Urbańskiego)¹⁰²⁵, Stanisławem Stroińskim (1762, chrzest syna organisty Stanisława Wilejskiego)¹⁰²⁶, 1772, chrzest córki malarza Antoniego Winiawskiego i Rozalii Gertnerówny¹⁰²⁷, a także z malarzem Tomaszem Gertnerem (1772, chrzest syna Antoniego Śliskiego)¹⁰²⁸.

Jan Obrocki, rzeźbiarz, brat rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego

Rzeźbiarz Jan Obrocki po raz pierwszy został odnotowany w metrykach lwowskich 9 października 1757 na chrzcie córki Antoniego Dobrowolskiego¹⁰²⁹, a następną

¹⁰⁰⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 341. Identyfikacja zawodu Jasińskiego w *JASIŃSKI ANDRZEJ*, [w:] *MATERIAŁY* 2015, s. 154.

¹⁰¹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 396.

¹⁰¹¹ APP, 56/2441/42/122, s. 69.

¹⁰¹² AALw., CXXXIII-9, s. 123.

¹⁰¹³ AALw., CXXXIII-9, s. 154.

¹⁰¹⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 216.

¹⁰¹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 169.

¹⁰¹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 183.

¹⁰¹⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r.

¹⁰¹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 241.

¹⁰¹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 294.

¹⁰²⁰ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 32v.

¹⁰²¹ AALw., CXXXIII-9, s. 313.

¹⁰²² AALw., CXXXIII-9, s. 384.

¹⁰²³ AALw., CXXXIII-9, s. 125.

¹⁰²⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 138.

¹⁰²⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 682v.

¹⁰²⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 184.

¹⁰²⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 448.

¹⁰²⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 398.

¹⁰²⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r, drugim świadkiem była Marianna Kozicka.

wzmianką jest dopiero chrzest jego córki Magdaleny 19 lipca 1763. Świadcami tej uroczystości byli Sebastian Fesinger i Barbara Polejowska, żona Macieja Polejowskiego¹⁰³⁰. Rzeźbiarz był żonaty z Marianną Rogaczewską, jednak nie udało się odnaleźć metryki tego ślubu. Obroccy mieli jeszcze dziewiątkę dzieci: Jana (1764, chrzestni: rzeźbiarz Antoni Sztyl i Rozalia Kamińska, zapewne żona zegarmistrza Antoniego Kamińskiego)¹⁰³¹, Tomasza (1765, chrzestni: Stanisław Stroiński i Anna Stroińska, żona Marcina Stroińskiego)¹⁰³², Zofię (1767, świadkowie: Mathias Müller i Anna Stroińska)¹⁰³³, Jakuba Ignacego (1768, świadkowie: Maciej Polejowski i Katarzyna Isayska z Polejowskich)¹⁰³⁴, Różę Teklę (1769, chrzestni: Mathias Müller i Agata Stroińska, żona Stanisława Stroińskiego)¹⁰³⁵, Leona Jana (1771, chrzestni: malarz Józef Chojnicki i żona malarza Zofia Piotrowska)¹⁰³⁶, Feliksa Sebastiana (1773, świadkowie: Stanisław Gross i żona malarza Konstancja Chojnicka)¹⁰³⁷, Marcina (1775, chrzestni: Marcin Stroiński i Antonella Fesingerowa)¹⁰³⁸ oraz Franciszkę Teresę ochrzczoną w r. 1781 (która zmarła rok później)¹⁰³⁹.

Jan Obrocki był piętnaście razy wymieniany w księgach metrykalnych, z czego większość dotyczyła uroczystości artystów i rzemieślników artystycznych. Wystąpił jako świadek na ślubach malarza Tomasza Gertnera z Anną Starzewską, córką rzeźbiarza Szymona Starzewskiego (1772, z malarzami Stanisławem i Marcinem Stroińskimi)¹⁰⁴⁰, ślubie rzeźbiarza Jana Szymańskiego z Barbarą Machaczówną, córką rzeźbiarza Waclawa Machacza (1776, wraz z rzeźbiarzem Szymonem Starzewskim)¹⁰⁴¹, a także na ślubie wdowca, stolarza, Józefa Seredyńskiego z Elżbietą Würtzerówną, córką rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera (1777, wraz z Marcinem Stroińskim)¹⁰⁴².

Rzeźbiarz był także proszony na ojca chrzestnego przez rzeźbiarzy Antoniego Sztyla (1765, wraz z Agnieszką Starzewską)¹⁰⁴³, Macieja Polejowskiego (1768, wraz z Anną Stroińską¹⁰⁴⁴; 1770, wraz z Rozalią Osińską¹⁰⁴⁵), stolarzy Gabriela Sołuchy (1770, wraz z Konstancją Chojnicką)¹⁰⁴⁶ i Józefa Boczarskiego (1770, wraz z Anną Stroińską)¹⁰⁴⁷, malarza Mathiasa Müllera (1769, wraz z Marianną Sztylową, żoną Antoniego Sztyla)¹⁰⁴⁸, architekta Klemensa Ksawerego Fesingera (1773, wraz z Anną Stroińską)¹⁰⁴⁹ oraz stolarza Józefa Seredyńskiego (1772)¹⁰⁵⁰. Ponadto,

¹⁰³⁰ HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka; AALw., CXXXIII-9, s. 194.

¹⁰³¹ AALw., CXXXIII-9, s. 210.

¹⁰³² AALw., CXXXIII-9, s. 251.

¹⁰³³ AALw., CXXXIII-9, s. 289.

¹⁰³⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 316. Por. BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998a, s. 205, gdzie wymieniono tylko dwójkę dzieci Obrockiego – syna Jakuba (bez podania świadków chrztu) i córkę Magdalенę.

¹⁰³⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 344.

¹⁰³⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 379.

¹⁰³⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 402.

¹⁰³⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 459.

¹⁰³⁹ AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-11, s. 161.

¹⁰⁴⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 113.

¹⁰⁴¹ AALw., CXXXIII-8, s. 141–142.

¹⁰⁴² AALw., CXXXIII-12, s. 2.

¹⁰⁴³ AALw., CXXXIII-9, s. 240.

¹⁰⁴⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 316.

¹⁰⁴⁵ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 2v.

¹⁰⁴⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 356.

¹⁰⁴⁷ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r.

¹⁰⁴⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 321.

¹⁰⁴⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 402.

¹⁰⁵⁰ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 25r, drugim świadkiem była Magdalena Radomska.

wraz z Mathiasem Müllerem i organmistrzem Michałem Sadkowskim asystował przy ślubie wdowca, konwisarza, Jana Zaleskiego z Zuzanną Jakubowską (1772)¹⁰⁵¹, a ze stolarzem Gabrielem Sołuchą i ministrem Janem Lornaczem był świadkiem na ślubie Antoniego Dulbickiego z Anną Czwierakową (25 maja 1784)¹⁰⁵².

Również Marianna Obrocka pojawiała się na chrztach dzieci artystów lwowskich: u Mathiasa Müllera (1763, wraz z Sebastianem Fesingerem)¹⁰⁵³, malarza Jakuba Kolczyńskiego (1764, z architektem Ignacym Fesingerem)¹⁰⁵⁴, rzeźbiarza Szymona Starzewskiego (1764, z Mathiasem Müllerem)¹⁰⁵⁵, Macieja Polejowskiego (1766, wraz z Müllerem)¹⁰⁵⁶ oraz Wojciecha Bienia (1771, z Antonim Rochelem)¹⁰⁵⁷. Wspólnie z architektem Klemensem Ksawerym Fesingerem uczestniczyła w chrzcie syna rzeźbiarza Stefana Kosteckiego (1764)¹⁰⁵⁸.

Maciej Polejowski (zm. po 1794), rzeźbiarz, brat rzeźbiarza i architekta Piotra, *statuariusa* Jana Polejowskich, szwagier rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i malarza Mathiasa Müllera

5 października 1755 po raz pierwszy w metrykach lwowskich pojawił się Maciej Polejowski, jest to zarazem pierwsza archiwalna wzmianka o rzeźbiarzu w ogóle, warto także podkreślić, że to Maciej jako pierwszy spośród braci pojawił się w dokumentach archiwalnych. Był wówczas świadkiem na chrzcie syna Tomasza Szymanowskiego wraz z Dorotą, żoną swego przyjaciela, kupca Jakuba Szpytowskiego¹⁰⁵⁹. Zestawienie danych z metryk przynosi zaskakujące wnioski. Maciej Polejowski był tylko siedem razy uczestnikiem kościelno-rodzinnych uroczystości, a z tego zaledwie dwa razy u innych rzeźbiarzy. Było to wynikiem sygnalizowanego już przez Jana Ostrowskiego „niemal wędrownego trybu życia rzeźbiarza”¹⁰⁶⁰.

Maciej Polejowski ożenił się z Barbarą Chocimską 20 lutego 1757 w obecności Sebastiana Fesingera, kupca Jakuba Szpytowskiego i Błażeja Dalewicza¹⁰⁶¹. Polejowscy doczekali się dziewięciorga dzieci (a nie ośmiorga, jak przyjęło się w literaturze). Pierwszym dzieckiem Polejowskich była Weronika, ochrzczona 20 lutego 1757, świadkami zostali rzeźbiarz Johann Georg Gertner, Agnieszka Urbanikowa, żona architekta Marcina Urbanika, kupiec Jakub Szpytowski i Teresa Fesingero-wa¹⁰⁶². Feliks Piotr, pierwszy syn rzeźbiarza, został ochrzczony 20 maja 1759, rodzicami chrzestnymi zostali architekt Marcin Urbanik i Agata Stroińska¹⁰⁶³, córkę Gertrudę ochrzczono 26 lutego 1761 w asystencji Antoniego Osińskiego i Magdaleny Müllerowej¹⁰⁶⁴, kolejny syn Andrzej został ochrzczony 21 listopada 1762, chrzestnymi byli Stanisław Stroiński i Agnieszka Ferszerowa¹⁰⁶⁵, Ignacego (urodzonego w nocy 26 lipca) ochrzczono 29 lipca 1764 w obecności Sebastiana

¹⁰⁵¹ AALw., CXXXIII-8, s. 112.

¹⁰⁵² AALw., CXXXIII-12, s. 38.

¹⁰⁵³ AALw., CXXXIII-9, s. 198.

¹⁰⁵⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 215.

¹⁰⁵⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 222.

¹⁰⁵⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 258.

¹⁰⁵⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 384.

¹⁰⁵⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 219.

¹⁰⁵⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 589v.

¹⁰⁶⁰ OSTROWSKI 1988, s. 320.

¹⁰⁶¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 227v.

¹⁰⁶² BETLEJ 2003a, s. 374 (bez wymienionych świadków i daty dziennej); AALw., CXXXIII-9, s. 140.

¹⁰⁶³ BETLEJ 2003a, s. 374 (bez wymienionych świadków i daty dziennej); AALw., CXXXIII-9, s. 151.

¹⁰⁶⁴ BETLEJ 2003a, s. 374 (bez wymienionych świadków i daty dziennej); AALw., CXXXIII-9, s. 169.

¹⁰⁶⁵ BETLEJ 2003a, s. 374 (bez wymienionych świadków i daty dziennej); AALw., CXXXIII-9, s. 184.

Fesingera i Agaty Stroińskiej¹⁰⁶⁶. Czwarty syn Polejowskich, Kazimierz Józef, został ochrzczony 4 marca 1766, a na świadków poproszono Mathiasa Müllera i Marianę Obrocką¹⁰⁶⁷, z kolei córkę Teofilę ochrzczono 23 marca 1767 w asystencji Müllera i Anny Stroińskiej, żony Marcina Stroińskiego¹⁰⁶⁸. 24 lipca 1768 Polejowskim urodził się syn Jakub Ignacy, a jego chrzestnymi zostali Jan Obrocki i Anna Stroińska¹⁰⁶⁹. Ostatnie dziecko – córka Anna – zostało ochrzczone 9 lipca 1770 w obecności Jana Obrockiego i Rozalii Osińskiej¹⁰⁷⁰. Dziesięć dni później w wieku dwudziestu ośmiu lat zmarła żona Polejowskiego, Barbara. Została pochowana w kościele Kapucynów¹⁰⁷¹. Maciej Polejowski ożenił się powtórnie z nieznaną z nazwiska Magdaleną, nie udało się jednak odnaleźć metryki tego małżeństwa¹⁰⁷².

Dwie wspomniane wcześniej uroczystości, w których brał udział Maciej Polejowski, to chrzest córki rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta (1758, w towarzystwie Sebastiana Fesingera, Elżbiety Goldembergowej i Anastazji Listowskiej)¹⁰⁷³ oraz chrzest syna rzeźbiarza Jana Obrockiego (1768, wspólnie z Katarzyną Isayską z domu Polejowską)¹⁰⁷⁴. Oprócz tego wraz ze szwagrem Antonim Osińskim trzymali do chrztu podrzutka Teresę (1759)¹⁰⁷⁵, a z Agatą Stroińską – syna Marcina Szczygielskiego (1762)¹⁰⁷⁶. Wraz z kupcem Jakubem Szpytowskim i Janem Kapistranem Bogdanowiczem uczestniczył w ślubie Antoniego Rogalskiego i Agaty Polejowskiej (17 listopada 1776)¹⁰⁷⁷. Jest to jednocześnie ostatnia wzmianka o rzeźbiarzu, jaka pojawiła się w księgach metrykalnych.

Równie rzadko co Macieja, archiwalia wzmiankują jego żonę Barbarę (1742–1770). Pierwszy raz odnotowana została jeszcze jako panna 3 stycznia 1757 na chrzcie nieślubnego dziecka Jana Kulikowskiego. Pozostałymi świadkami byli wówczas malarz Marcin Stroiński, siodlarz Ignacy Behm i Marianna Wolanczykowska¹⁰⁷⁸. W 1763 roku została matką chrzestną córki rzeźbiarza Jana Obrockiego (wraz z Sebastianem Fesingerem)¹⁰⁷⁹ oraz córki stolarza Michała Olaszkiewicza (z kupcem Janem Grasle)¹⁰⁸⁰. 21 listopada wraz ze szwagrem Mathiasem Müllerem była świadkiem na chrzcie syna Macieja Isayskiego i Katarzyny Polejowskiej¹⁰⁸¹, a w 1768 na chrzcie córki rzeźbiarza Stefana Grodzickiego¹⁰⁸². Ponadto, wraz z artystami lwowskimi uczestniczyła jeszcze w trzech uroczystościach: z rzeźbiarzem Johannem Nepomucenem Bechertem w chrzcie córki Pawła Wę-

¹⁰⁶⁶ HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka; AALw., CXXXIII-9, s. 121.

¹⁰⁶⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 258.

¹⁰⁶⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 285.

¹⁰⁶⁹ BETLEJ 2003a, s. 374 (bez wymienionych świadków i daty dziennej); AALw., CXXXIII-9, s. 316.

¹⁰⁷⁰ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 2v.

¹⁰⁷¹ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 29.

¹⁰⁷² Żona Magdalena Polejowska wzmiankowana jest w akcie sprzedaży kamienicy Polejowskich w r. 1777, CPAH-Lw., 52/2/290, s. 243, spr. 198.

¹⁰⁷³ AALw., CXXXIII-9, s. 142.

¹⁰⁷⁴ Por. BETLEJ 2003a, s. 374, gdzie podano informację, że był to ślub Obrockich; AALw., CXXXIII-9, s. 316.

¹⁰⁷⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 156.

¹⁰⁷⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 184.

¹⁰⁷⁷ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 420v; CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 14r.

¹⁰⁷⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 627v.

¹⁰⁷⁹ HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka; AALw., CXXXIII-9, s. 194.

¹⁰⁸⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 836v.

¹⁰⁸¹ AALw., CXXXIII-9, s. 219.

¹⁰⁸² AALw., CXXXIII-9, s. 307.

grzynowicza (1760)¹⁰⁸³, z Mathiasem Müllerem w chrzcie córki rzeźnika Józefa Gołębskiego (1762)¹⁰⁸⁴, a ze Stanisławem Stroińskim – w chrzcie córki szewca Wojciecha Najwerowicza (1763)¹⁰⁸⁵.

Jan Polejowski (zm. po 1774), rzeźbiarz, brat Macieja i Piotra Polejowskich
Rok po Macieju Polejowskim pojawił się w metrykach jego przypuszczalny brat, *statuarius* Jan, podczas swego ślubu z Marianną Turzańską, zawartego w obecności Antoniego Osińskiego, Mathiasa Müllera i Jana Raczkowskiego¹⁰⁸⁶. Drugą zachowaną w metrykaliach wzmianką jest chrzest ich syna, Macieja Kajetana, 20 lutego 1774¹⁰⁸⁷.

Józef Radwański, malarz

W 1756 pojawił się w metrykaliach malarz Józef Radwański, który 26 maja ochrzcił bliźniaki – Antoniego (świadkami Mikołaj Obrocki i żona stolarza Katarzyna Tatusiewiczowa) i Petronelę (rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz i Teresa Fesingerowa)¹⁰⁸⁸, a w r. 1764 był świadkiem na chrzcie syna Wojciecha Kilarskiego, wraz z architektem Ignacym Fesingerem, Antonellą Urbanikówną, córką architekta Marcina Urbanika, i Joanną Bechertową, żoną rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta¹⁰⁸⁹.

Szymon Starzewski, rzeźbiarz

W tym samym czasie po raz pierwszy wzmiankowany został także rzeźbiarz, unita, Szymon Starzewski, który 3 lipca 1756 wziął ślub z wdową Agnieszką Bagińską, w asystencji Sebastiana Fesingera, Mikołaja Białeckiego, Grzegorza Juznowskiego i Grzegorza Szerkaszewicza¹⁰⁹⁰. W 1757 roku Starzewscy ochrztili córkę Annę (chrzestnymi zostali rytownik Jan Józef Filipowicz i Teresa Fesingerowa¹⁰⁹¹), która w 1772 została żoną malarza Tomasza Gertnera¹⁰⁹². Druga córka, Agnieszka, została ochrzczona w 1764, w obecności Mathiasa Müllera i Marianny Obrockiej¹⁰⁹³, a 1 lipca 1784 wydana za mąż za Seweryna Swieżyńskiego¹⁰⁹⁴. Nie jest jasne, czy Szymon Starzewski był w jakikolwiek sposób spokrewniony z opisanym wcześniej rzeźbiarzem Janem Starzewskim.

Dane z ksiąg metrykalnych wskazują, że Szymon Starzewski nie utrzymywał ściślejszych kontaktów z artystami lwowskimi, spośród szesnastu wzmianek zaledwie jedna odnosi się do tego typu uroczystości. Być może miało to związek z wyznaniem Starzewskiego, on sam bowiem na rodziców chrzestnych swych córek wybrał przedstawicieli tego środowiska. 4 lutego 1776 Starzewski był obecny jako

¹⁰⁸³ AALw., CXXXIII-9, s. 163.

¹⁰⁸⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 181, identyfikacja zawodu Gołębskiego w CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

¹⁰⁸⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 189, identyfikacja zawodu Najwerowicza w JANECZEK 2005, t. II, s. 148.

¹⁰⁸⁶ HORNUNG 1937a, s. 46; HORNUNG 1983c, s. 287; HORNUNG 1985, s. 86–87; BETLEJ 2003a, s. 373; AALw., CXXXIII-8, s. 3.

¹⁰⁸⁷ HORNUNG 1983c, s. 288; HORNUNG 1985, s. 87; BETLEJ 2003a, s. 373; AALw., CXXXIII-9, s. 422.

¹⁰⁸⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 125, identyfikacja zawodu Barmusiewicza w CPAH-Lw., 9/1/590, s. 2138; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

¹⁰⁸⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 205.

¹⁰⁹⁰ HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka i przekręceniem nazwiska żony Starzewskiego; AALw., CXXXIII-8, s. 8–9.

¹⁰⁹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 135. Uznanie Jana Filipowicza za tożsamego z rytownikiem Janem Józefem Filipowiczem opiera się na fakcie, że zarówno Starzewski, jak i rytownik byli wyznania grekokatolickiego.

¹⁰⁹² AALw., CXXXIII-8, s. 113.

¹⁰⁹³ AALw., CXXXIII-9, s. 222.

¹⁰⁹⁴ AALw., CXXXIII-12, s. 4.

świadek na ślubie rzeźbiarza Jana Szymańskiego z Barbarą Machaczówną, córką rzeźbiarza Wacława Machacza, drugim świadkiem został Jan Obrocki¹⁰⁹⁵. Pojawił się także wraz z Magdaleną Müllerową na chrzcie syna Marcina Gładkowskiego (1758)¹⁰⁹⁶. Wraz z Anną Więckowską, żoną rzeźbiarza Jana Więckowskiego, wdową po rzeźbiarzu Johannie Georgu Gertnerze, trzymał do chrztu podrzutka Wojciecha, w 1764 roku¹⁰⁹⁷. Pozostałe wzmianki w metrykaliach odnoszą się do uroczystości rzemieślników lwowskich (m.in. szewca Jana Bagińskiego, zapewne rodziny żony Starzewskiego czy rzeźnika Dominika Sidorowicza)¹⁰⁹⁸.

Małżonka rzeźbiarza została dwukrotnie odnotowana w metrykaliach: w 1763 na chrzcie córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia (wraz z rzeźbiarzem Johannem Nepomucenem Bechertem)¹⁰⁹⁹ oraz w 1765 na chrzcie córki rzeźbiarza Antoniego Sztyla (wraz z rzeźbiarzem Janem Obrockim)¹¹⁰⁰.

Jan Jakub Sawicki, drukarz

W 1756 roku pojawił się w metrykaliach drukarz Jan Jakub Sawicki, ożeniony z Marianną Kotschenrütterówną, córką stolarza i architekta Konrada Kotschenrütter¹¹⁰¹. W tymże roku ochrztili syna, na świadków prosząc Sebastiana Fesingera i Magdalenę Müllerową, a w 1758 – córkę, ponownie w obecności Fesingera¹¹⁰². Kolejna córka za chrzestnych otrzymała bliżej nieznaną Wojciecha Szelezyńskiego i Katarzynę Krzanowską (1761)¹¹⁰³. Drukarz pojawił się ponadto 17 stycznia 1762 na ślubie wdowca Antoniego Poziomkowskiego z Aleksandrą Stroińską, a towarzyszyli mu Sebastian Fesinger oraz malarze Stanisław i Marcin Stroińscy¹¹⁰⁴.

Josef Still, rzeźbiarz

W r. 1757 pojawił się w metrykach kościoła Matki Boskiej Śnieżnej rzeźbiarz Josef Still, domniemany brat Antoniego Sztyla. 26 czerwca wziął ślub z Katarzyną Marquartówną, córką Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary, w obecności rzeźbiarza Johanna Gertnera i architekta Marcina Urbanika¹¹⁰⁵, w tym samym roku (1757), 10 sierpnia, był także świadkiem na ślubie rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta, a towarzyszyli mu Sebastian Fesinger i Antoni Osiński¹¹⁰⁶. Ostatnia wzmianka w metrykaliach na temat Josefa Stilla to uroczystość chrztu jego córki Heleny (1759), której chrzestnymi zostali Sebastian Fesinger i Elżbieta Goldembergowa¹¹⁰⁷. Katarzyna Stillowa nie pojawiła się w metrykach w ogóle.

¹⁰⁹⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 141–142, zawód Szymańskiego podany w AALw., CXXXIII-10, s. nlb. (10.02.1783), zawód Machacza w CPAH-Lw., 52/2/125, s. 876, spr. 1027.

¹⁰⁹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 138.

¹⁰⁹⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 205.

¹⁰⁹⁸ Zawód Bagińskiego określony w JANECEK 2005, t. II, s. 23, Sidorowicza w CPAH-Lw., 52/2/288, s. 419, spr. 287; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

¹⁰⁹⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 192.

¹¹⁰⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 240.

¹¹⁰¹ Identyfikacja zawodu Sawickiego w AOBK, G12, s. nlb., sprawa z 2.09.1773. Pannieńskie nazwisko Sawickiej zawarte w metrykach chrztu dzieci.

¹¹⁰² AALw., CXXXIII-9, s. 141, drugim świadkiem została Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana.

¹¹⁰³ AALw., CXXXIII-9, s. 168.

¹¹⁰⁴ AALw., CXXXIII-8, s. 38.

¹¹⁰⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 14.

¹¹⁰⁶ HORNUNG 1937a, s. 46; AALw., CXXXIII-8, s. 14.

¹¹⁰⁷ HORNUNG 1976, s. 23, bez wymienionych świadków i daty dziennej; AALw., CXXXIII-9, s. 151.

Johann Nepomucen Bechert, rzeźbiarz

Pierwszą informacją na temat rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta był jego ślub zawarty 10 sierpnia 1757 z Joanną Krzyżanowską (w obecności Sebastiana Fesingera, Antoniego Osińskiego i Josefa Stilla)¹¹⁰⁸. Bechertowie doczekali się pięciorga dzieci: Cecylii Gertrudy (1758, świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger, rzeźbiarz Maciej Polejowski i Elżbieta Goldembergowa)¹¹⁰⁹, Teresy (1759, świadkowie: Sebastian Fesinger i Magdalena Müllerowa)¹¹¹⁰, Jana Benedykta (1761, świadkowie: Andrzej Kumanowski i Wiktoria Dachlkin)¹¹¹¹, Anny (1763, świadkowie: łowczy Adam Ulnicki i Zofia Szlawska, stolnikowa ciechanowska)¹¹¹² oraz Ignacego Dominika (1765, świadkowie: Mathias Müller i Franciszka Uhnicka, żona malarza Stefana Uhnickiego)¹¹¹³. Johann Nepomucen zapewne pochodził ze Śląska i wywodził się ze znanej rodziny rzeźbiarskiej Bechertów, obejmującej trzy pokolenia i działającej w Świdnicy, Jeleniej Górze, Środku Śląskiej, Żaganiu i w Jaworze. Jednakże związki te, pomimo ostatnich wzmoczonych badań nad śląskimi Bechertami, pozostają nadal nieuchwytnie archiwalnie¹¹¹⁴.

Johann Nepomucen Bechert pojawił się na chrzcie syna stolarza Jana Jerzego Ekharda (1760)¹¹¹⁵ oraz córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia (1763, wraz z Agnieszką Starzewską)¹¹¹⁶. Ponadto, wraz z Barbarą Polejowską trzymał do chrztu córkę Pawła Węgrzynowicza (1760)¹¹¹⁷, a z Teresą Fesingerową – córkę kaflarza Andrzeja Stockiego (1761)¹¹¹⁸.

Joanna Bechertowa wzmiankowana została czterokrotnie: wraz z rzeźbiarzem Johannem Gertnerem (1757)¹¹¹⁹, Mathiasem Müllerem (1761)¹¹²⁰ i Sebastianem Fesingerem (1761)¹¹²¹, a także z malarzem Józefem Radwańskim, architektem Ignacym Fesingerem i Antonellą Urbanikówną, córką architekta Marcina Urbani-ka, jako świadek na chrzcie syna Wojciecha Kilarskiego (1765)¹¹²².

¹¹⁰⁸ HORNUNG 1937a, s. 46, wymieniając Fesingera, Osińskiego i Stilla; HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka; AALw., CXXXIII-8, s. 14.

¹¹⁰⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 142.

¹¹¹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 154.

¹¹¹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 171. Wiktoria Dachlkin zapewne była żoną Christiana Dahlke, generała-majora wojsk koronnych i inżyniera wojskowego, który pracował dla Rzewuskich przy budowie kościoła zamkowego w Podhorcach oraz przy rozbudowie obwarowań twierdzy w Stanisławowie i umocnień klasztoru Dominikanów w Podkamieniu, zob. DAHLKE CHRISTIAN (KRZYSZTOF), [w:] *MATERIALY* 2015, s. 108. Na marginesie warto wspomnieć, że w księgach metrykalnych katedry w Kamieńcu Podolskim w 1737 roku wzmiankowana jest Marianna Dahlke jako matka chrzestna Ludwika Ignacego, syna architekta Jana de Witte i Marianny (HORNUNG 1995, s. 165, aneks 20).

¹¹¹² AALw., CXXXIII-9, s. 193.

¹¹¹³ AALw., CXXXIII-9, s. 240.

¹¹¹⁴ Na temat śląskich Bechertów zob. JAGIEŁŁO, MIGASIEWICZ 2012a, s. 209–215; JAGIEŁŁO, MIGASIEWICZ 2012b, 293–312; JAGIEŁŁO, MIGASIEWICZ 2012c, s. 95–109; JAGIEŁŁO, MIGASIEWICZ 2015, s. 6–49.

¹¹¹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 162.

¹¹¹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 192.

¹¹¹⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 163.

¹¹¹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 173.

¹¹¹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r, 8.

¹¹²⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 757r, 21.

¹¹²¹ AALw., CXXXIII-9, s. 174, 9.

¹¹²² AALw., CXXXIII-9, s. 205.

Wojciech Bień (Bin), rzeźbiarz

W 1758 roku po raz pierwszy został wymieniony rzeźbiarz Wojciech Bień, który w księgach metrykalnych pojawił się tylko przy okazji chrztów własnych dzieci, natomiast jego żona, Jadwiga z Marszyckich, była wzmiankowana sześciokrotnie. Bieniowie wzięli ślub w r. 1758 w obecności rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i malarza Mathiasa Müllera (i już wówczas Bień został określony jako *statuarius*)¹¹²³. Doczekali się siedmiorga dzieci: Wiktorii Franciszki (1758)¹¹²⁴, Bernarda (1760, świadkowie: Antoni Osiński i Teresa Fesingerowa)¹¹²⁵, Felicji Joanny (1763, chrzestni: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert i Agnieszka Starzewska)¹¹²⁶, Joanny Justyny (1764, świadkowie: Sebastian Fesinger i Magdalena Müllerowa)¹¹²⁷, Leokadii Teresy (1766, chrzestni: Mathias Müller i Franciszka Uhnicka, żona malarza Stefana Uhnickiego)¹¹²⁸ oraz Katarzyny (1771, świadkowie: Antoni Rochel i Marianna Obrocka, żona Jana Obrockiego)¹¹²⁹. Z ksiąg sądowych wiadomo, że Bieniowie mieli także córkę Teklę¹¹³⁰.

Jadwiga Bieniowa wraz z Sebastianem Fesingerem była obecna na chrzcie córki rzeźbiarza Jana Więckowskiego (1759)¹¹³¹ oraz córki Józefa Nowakowskiego (1762)¹¹³². Dwukrotnie trzymała do chrztu dzieci Jana Grabka (1767, wraz z malarzem Stefanem Uhnickim)¹¹³³; 1768, z malarzem Marcinem Stroińskim¹¹³⁴, a z Tomaszem Gertnerem była świadkiem na chrzcie syna Macieja Kudyby (1775)¹¹³⁵.

Stefan Uhnicki, malarz

Malarz, unita, Stefan Uhnicki¹¹³⁶ ożenił się z wdową po organście Franciszką Jakubowską z domu Satkowską 20 lutego 1759, a świadkami uroczystości byli architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer oraz stolarz Paweł Tatuśkiewicz¹¹³⁷. 27 listopada ochrztili córkę w obecności rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta i Katarzyny Otosielskiej, żony malarza Stanisława Otosielskiego¹¹³⁸. Franciszka Uhnicka zmarła jesienią 1773 roku, o czym informuje pozew sądowy, jaki złożyła przeciw ojczymowi Zuzanna z Jakubowskich Zalewska, oskarżając Uhnickiego o bezprawne (jej zdaniem) zatrzymanie spadku¹¹³⁹. Zapewne drugą żoną malarza została Rozalia, która z kolei zmarła 26 kwietnia 1779 w wieku dwudziestu dziewięciu lat¹¹⁴⁰.

¹¹²³ HORNUNG 1937a, s. 46; AALw., CXXXIII-8, s. 17.

¹¹²⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 147, rodzicami chrzestnymi zostali ks. Andrzej Dulbicki z kościoła Matki Boskiej Śnieżnej, Konstancja Zalewska, cześnikowa smoleńska, Rozalia Zalewska, cześnikówna smoleńska, i Sebastian Dydakiewicz.

¹¹²⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 165.

¹¹²⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 192.

¹¹²⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 216.

¹¹²⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 278.

¹¹²⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 384.

¹¹³⁰ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 61.

¹¹³¹ AALw., CXXXIII-9, s. 157.

¹¹³² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 786v.

¹¹³³ AALw., CXXXIII-9, s. 286.

¹¹³⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 321.

¹¹³⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 445.

¹¹³⁶ Informacje na temat Uhnickiego zebrano ostatnio w DWORZAK 2017, s. 493–495.

¹¹³⁷ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 243r, 290v. Panieńskie nazwisko Franciszki w CPAH-Lw., 9/1/602, s. 18–20. Najprawdopodobniej Franciszka była córką znanego organmistrza lwowskiego Michała Szatkowskiego (Satkowskiego).

¹¹³⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 695r.

¹¹³⁹ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 719, spr. 773; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 728–730, spr. 780; CPAH-Lw., 52/2/439, spr. 1522.

¹¹⁴⁰ AALw., CXXXIII-11, s. 60.

Stefan Uhnicki dwunastokrotnie został wymieniony w metrykaliach lwowskich, z czego tylko jedna uroczystość dotyczy artysty – malarza Marcina Białobrzyskiego, który prosił Uhnickiego na świadka chrztu swej córki (1784)¹¹⁴¹. Z Jadwigą Bieniową pojawił się na chrzcie syna Józefa Grabka (1767)¹¹⁴², a z rzeźbiarzem Łazarzem Paślawskim na ślubie Marcina Hinglota (1780)¹¹⁴³.

Franciszka Uhnicka wśród siedmiu wzmianek w księgach metrykalnych pojawiła się, wraz z Mathiasem Müllerem, na chrzcie syna rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta (1765)¹¹⁴⁴ oraz na chrzcie córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia (1766)¹¹⁴⁵. Z kolei Rozalia Uhnicka, druga żona malarza, była obecna na chrzcie syna malarza Marcina Białobrzyskiego (1777, wraz z malarzem Marcinem Stroińskim)¹¹⁴⁶ i córki Wacława Kraica (1775, wraz z Marcinem Stroińskim, Józefem Waisem, Magdaleną Polańską, Ferdynandem Bangardinem i Franciszką Puszyńską)¹¹⁴⁷. Ponadto, wraz ze stolarzem Józefem Zielińskim była obecna na chrzcie córki Stanisława Migdałowskiego (1775)¹¹⁴⁸.

Piotr Polejowski (1734 – 26 kwietnia 1776), rzeźbiarz i architekt, brat Macieja i Jana Polejowskich, szwagier rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i malarza Mathiasa Müllera

Ostatnim artystą, który pojawił się w metrykach kościelnych w l. 50. XVIII wieku, był rzeźbiarz i architekt Piotr Polejowski. Podobnie jak brat Maciej, także on nie był zbyt częstym świadkiem na uroczystościach kościelnych, spośród dziesięciu wzmianek połowa odnosi się do członków środowiska artystycznego. Nie wiadomo, kiedy Polejowski ożenił się z Marianną Pełczyńską, można jednak przypuścić, że około 1763 roku. Polejowscy mieli siedmioro dzieci (a nie, jak dotychczas sądzono, dwójkę). Weronika Tekla Teresa została ochrzczona 4 lutego 1764 w obecności Mathiasa Müllera i Rozalii Osińskiej¹¹⁴⁹, Józef Jan 9 lutego 1765, chrzestnymi byli Sebastian Fesinger i żona szewca Magdalena Loiowa¹¹⁵⁰, Tomasz Jan 8 grudnia 1766, za rodziców chrzestnych otrzymał Mathiasa Müllera, Katarzynę Stroińską, córkę Stanisława Stroińskiego, i Magdalenę Müllerową¹¹⁵¹, Eleuter Maciej przyjął chrzest 19 stycznia 1768, chrzestnymi byli Stanisław Stroiński i żona malarza Zofia Piotrowska¹¹⁵², Tekla została ochrzczona 14 września 1769 w obecności ks. Jerzego Kapczyka, penitencjarza katedry lwowskiej, i Antoniny Pełczyńskiej¹¹⁵³, chrzest Pelagii Marii odbył się 13 marca 1774, chrzestnymi byli architekt Klemens Ksawery Fesinger i Rozalia Osińska¹¹⁵⁴. Ostatni syn Polejowskich, Rupert Wincenty Wojciech, został ochrzczony 27 marca 1776 w asystencji

¹¹⁴¹ AALw., CXXXIII-13, s. 304, drugim świadkiem została Agnieszka Kunaszewiczowa, żona rybaka.

¹¹⁴² AALw., CXXXIII-9, s. 286.

¹¹⁴³ AALw., CXXXIII-8, s. nłb.; AALw., CXXXIII-12, s. 60.

¹¹⁴⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 240.

¹¹⁴⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 278.

¹¹⁴⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nłb.

¹¹⁴⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 439.

¹¹⁴⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 443.

¹¹⁴⁹ BETLEJ 2003a, s. 376; AALw., CXXXIII-9, s. 199.

¹¹⁵⁰ BETLEJ 2003a, s. 376, tylko z podaniem roku urodzenia dziecka, bez jego imienia i bez wymienienia rodziców chrzestnych. CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 861r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 13v.

¹¹⁵¹ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 32v.

¹¹⁵² CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 46r.

¹¹⁵³ CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 60r.

¹¹⁵⁴ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 42v.

Mathiasa Müllera i Rozalii Osińskiej¹¹⁵⁵. Miesiąc później Polejowski zmarł w wieku czterdziestu dwóch lat i został pochowany w katedrze lwowskiej¹¹⁵⁶.

Pierwsza wzmianka o architekturze pojawiła się w r. 1759, kiedy wraz z Agatą Stroińską był świadkiem chrztu konwertyty z judaizmu – wdowca Jakuba Zielińskiego¹¹⁵⁷. Podobnie jak w przypadku Macieja, jest to pierwsza informacja o pobycie Piotra we Lwowie. W 1761 roku ponownie był świadkiem na chrzcie konwertyty, tym razem z Katarzyną Filipowiczową, żoną rytmownika Jana Józefa Filipowicza¹¹⁵⁸. Polejowski został poproszony na świadka chrztu córki malarza Marcina Białobrzyskiego (1762, w towarzystwie szwagra Mathiasa Müllera i Agaty Stroińskiej)¹¹⁵⁹, córki malarza Marcina Stroińskiego (1763, wraz z siostrą Rozalią Osińską)¹¹⁶⁰, córki malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego (1770, z Katarzyną Szlichtynówną, najpewniej córką typografa Jana Szlichtyna)¹¹⁶¹, syna swego szwagra, malarza Mathiasa Müllera (1770, z Rozalią Osińską)¹¹⁶², a także córki malarza Stanisława Stroińskiego i Wiktorii (1771, z Wincentą Modrzewską, subdelegatką sądu grodzkiego lwowskiego)¹¹⁶³. Ponadto, był także obecny na dwóch uroczystościach o charakterze ściśle rodzinnym – na chrzcie Łucji Tekli, córki Macieja Isayskiego i Katarzyny Polejowskiej (8 grudnia 1762, wraz z Agatą Stroińską)¹¹⁶⁴ oraz na ślubie kupca Jana Ratyńskiego z Katarzyną Osińską, córką Antoniego Osińskiego i swej siostry, Rozalii Polejowskiej¹¹⁶⁵.

Żona architekta, Marianna z Pełczyńskich (zm. 1793)¹¹⁶⁶, trzykrotnie występowała w metrykach lwowskich: na chrzcie syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji Stroińskiej (1768, wraz z mężem Piotrem Polejowskim, Anną Stroińską, żoną malarza Marcina Stroińskiego oraz aptekarzem Antonim Głuszkiewiczem)¹¹⁶⁷, na chrzcie syna Tomasza Starczyńskiego (1783, z architektem Klemensem Ksawerym Fesingerem)¹¹⁶⁸ oraz podczas chrztu syna Antoniego Boniakiewicza (1782, z Katarzyną Ratyńską, żoną kupca Jana Ratyńskiego, a córką rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej)¹¹⁶⁹.

Ostatnia grupa artystów tworzących ściśle środowisko artystyczne Lwowa pojawiła się w księgach metrykalnych w l. 60. XVIII wieku, i są to zarówno twórcy często wzmiankowani na kartach metryk, jak Jan Obrocki, Antoni Sztyl,

¹¹⁵⁵ ВУЙЩИК 1996, s. 188, bez podania świadków; CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 69v; CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 4v.

¹¹⁵⁶ BETLEJ, KRASNY 1998, s. 175; AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 56.

¹¹⁵⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 702r.

¹¹⁵⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 775r.

¹¹⁵⁹ Por. BETLEJ 2003a, s. 376, podał, że był to chrzest niejakiego Marcina Białokosta. AALw., CXXXIII-9, s. 182.

¹¹⁶⁰ BETLEJ 2003a, s. 377; AALw., CXXXIII-9, s. 186.

¹¹⁶¹ BETLEJ 2003a, s. 377; AALw., CXXXIII-9, s. 357.

¹¹⁶² BETLEJ 2003a, s. 377; AALw., CXXXIII-9, s. 368.

¹¹⁶³ AALw., CXXXIII-9, s. 388.

¹¹⁶⁴ BETLEJ 2003a, s. 377; AALw., CXXXIII-9, s. 185.

¹¹⁶⁵ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 385r.

¹¹⁶⁶ Dotychczas za BELEJ 2003, s. 376, przyjmowało się r. 1781 jako datę śmierci wdowy po Polejowskim, jednak wówczas zmarła niejaka Marianna Polejowska, która miała siedemdziesiąt osiem lat i nie mogła być żoną Piotra Polejowskiego. Odnaleziony przez Mieczysława Gębarowicza zapis o wyznaczeniu prawnego opiekuna dla pozostałych dzieci architekta wzmiankuje, że Marianna zmarła w 1793 roku.

¹¹⁶⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 317.

¹¹⁶⁸ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 257v.

¹¹⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 210v.

Antoni Paweł Piotrowski, synowie Sebastiana Fesingera czy Franciszek Ksawery Kulczycki, jak i pojawiający się głównie przy okazji chrztów własnych dzieci, na innych uroczystościach wzmiankowani marginalnie, m.in. malarze Józef Chojnicki i Marcin Białobrzyski, rzeźbiarze Michał Filewicz, Stefan Grodzicki czy Łazarz Paślowski.

Jean Ignace Du Defilles (Desfilles)¹¹⁷⁰ (zm. przed 1776), architekt i geometra przysięgły

Jednym z przedstawicieli tej drugiej grupy jest geometra i architekt francuski Jean Ignace Du Defilles, sprowadzony do Lwowa przez Ignacego Cetnera w r. 1759¹¹⁷¹. 19 stycznia 1760 architekt ożenił się z wdową Marią Anną de la Forcad Moro, a świadkami uroczystości byli kupiec Józef Bleychner i Ignace de Salomon¹¹⁷². Udało się odnaleźć wzmianki na temat czwórki dzieci architekta: 15 grudnia 1760 urodził się Tomasz Euzebiusz, którego chrzestnymi zostali Placyd Columbani i Genowefa Bleychnerowa¹¹⁷³, w 1761 architekt ochrzcił kolejnego syna o tych samych imionach, tym razem w obecności bpa Samuela Głowińskiego, sufragana i prepozyta katedry lwowskiej, oraz Teofili z Potockich Moszyńskiej, żony Augusta Fryderyka Moszyńskiego, stolnika koronnego¹¹⁷⁴. Córkę Genowefę Pelagię Brygidę trzymali do chrztu w 1762 Tomasz Franchi, doktor filozofii i medycyny, rajca lwowski i Genowefa Bleychnerowa¹¹⁷⁵. Ostatnia wzmiankowana córka, Genowefa Julianna, została ochrzczona 14 kwietnia 1768, a na chrzestnych architekt prosił Ignacego Bleychnera, zapewne syna kupca Józefa Bleychnera, i Joannę Chojeczką, córkę podskarbiego czernichowskiego¹¹⁷⁶. Architekt zmarł zapewne przed latem 1776, kiedy to w aktach lwowskich wspomina się „grunt podług opisu niegdy J[egomość]P[ana] Du Defila geometry przysięgłego w kontrakcie JM Kickiego wyrażonego”¹¹⁷⁷.

Antoni Paweł Piotrowski, malarz

Nieco częściej archiwalia wspominają malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego, który 11 listopada 1762 ożenił się z wdową Zofią Dankiewiczową, w obecności Sebastiana Fesingera, Stanisława Stroińskiego, Mathiasa Müllera i Antoniego Osińskiego¹¹⁷⁸. Piotrowscy mieli dwie córki, Dorotę Angelę (ochrzczoną w 1770 w asystencji Piotra Polejowskiego i Katarzyny Szlichtynówny)¹¹⁷⁹ oraz Marię Egipcjanekę (1772, chrzestni: Jan Reinhold i Agnieszka Brodowska)¹¹⁸⁰.

Antoni Paweł Piotrowski był świadkiem na ślubie architekta Klemensa Ksawerego Fesingera z Antonellą Urbanikówną (1765), wraz z malarzami Stanisławem

¹¹⁷⁰ Nazwisko architekta występuje w aktach w kilku wersjach, w niniejszej pracy przyjęto najczęściej stosowaną pisownię.

¹¹⁷¹ BETLEJ 2010b, s. 490.

¹¹⁷² CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 300v.

¹¹⁷³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 748r.

¹¹⁷⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 780r.

¹¹⁷⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 805r.

¹¹⁷⁶ CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 47v.

¹¹⁷⁷ CPAH-Lw., 52/2/665, s. 157, wpis do akt z 28.08.1776. Sam wspomniany kontrakt nosił datę 21.06.1769.

¹¹⁷⁸ POE HORNUNG 1937a, s. 46, błędnie podał, że Dankiewiczowa była panną; BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b, s. 322; AALw., CXXXIII-8, s. 42.

¹¹⁷⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 357.

¹¹⁸⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 394.

Stroińskim i Piotrem Witawickim¹¹⁸¹, i na chrzcie córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego (1769), wspólnie z Anną Stroińską, żoną malarza Marcina Stroińskiego¹¹⁸².

Zofia Piotrowska także udzielała się na polu towarzyskim, będąc świadkiem na chrztach: córki malarza Ludwika Dreifusa (1766, wraz ze Stanisławem Stroińskim)¹¹⁸³, syna architekta Piotra Polejowskiego (1768, ponownie ze Stroińskim)¹¹⁸⁴, trojga dzieci organmistrza Andrzeja Jasińskiego (1769, wspólnie z Mathiasem Müllerem¹¹⁸⁵; 1771, z organmistrzem Michałem Sadkowskim¹¹⁸⁶; 1772, ponownie z Sadkowskim¹¹⁸⁷), syna architekta Klemensa Ksawerego Fesingera (1770, ponownie z Müllerem)¹¹⁸⁸ oraz syna rzeźbiarza Jana Obrockiego (1771, wraz z malarzem Józefem Chojnickim)¹¹⁸⁹.

Marcin Białobrzyski, malarz

Malarzem całkowicie pomijanym w literaturze jest Marcin Białobrzyski, zamieszkały na przedmieściu Koryta, przy drodze ze Lwowa do Zboisk¹¹⁹⁰. Pierwszy raz został odnotowany 15 czerwca 1762, wraz z żoną Katarzyną z Medyńskich, na chrzcie córki Justyny¹¹⁹¹. Świadcami tej uroczystości byli malarz Mathias Müller, architekt Piotr Polejowski, żona Stanisława Agata Stroińska i Katarzyna Jurgiewiczowa¹¹⁹². Białobrzyscy mieli jeszcze sześcioro dzieci: Jana (1764, chrzestni: kupiec Jan Lubacki i Katarzyna Jurgiewiczowa)¹¹⁹³, Teresę Jadwigę (1766, chrzestni: rzeźbiarz Antoni Sztyl i Agata Stroińska)¹¹⁹⁴, Bonawenturę Jakuba (1770, świadkowie: Marcin Polański i Konstancja Chojnicka, żona malarza Józefa Chojnickiego)¹¹⁹⁵, Ignacego (1774, chrzestni: malarz Tomasz Gertner i Anna Stroińska)¹¹⁹⁶, Tomasza (1777, świadkowie: Marcin Stroiński i Rozalia Uhnicka), a także Karola (1780, chrzestni: architekt Jakub Pogonowski i Teresa Szpytowska, żona malarza Jakuba Szpytowskiego)¹¹⁹⁷. Katarzyna Białobrzyska zmarła 7 lutego 1780 w wieku czterdziestu lat¹¹⁹⁸, a w niedługim czasie malarz ożenił się powtórnie, z Katarzyną Żychowiczówną, z którą miał syna, Wincentego Ferariusza, ochrzczonego już 2 kwietnia

¹¹⁸¹ AALw., CXXXIII-8, s. 65.

¹¹⁸² CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 105v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 62v.

¹¹⁸³ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 30r.

¹¹⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 46r.

¹¹⁸⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 341.

¹¹⁸⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 383-384.

¹¹⁸⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 400.

¹¹⁸⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 357.

¹¹⁸⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 379.

¹¹⁹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 214, Katarzyna Białobrzyska z przedmieścia Koryta; AALw., CXXXIII-10, s. nlb., 22.01.1780, Marcin Białobrzyski *pictor de Koryta*. Lokalizacja przy drodze do Zboisk w CPAH-Lw., 52/2/568, s. 39, spr. 74.

¹¹⁹¹ Była córką Franciszka i Marianny Medyńskich, CPAH-Lw., 52/2/567, s. 82, spr. 75, 76. W 1776 roku malarz został opiekunem majątku po zmarłych teściach, CPAH-Lw., 52/2/567, s. 77, spr. 72; CPAH-Lw., 52/2/567, s. 77, spr. 73; CPAH-Lw., 52/2/567, s. 78, spr. 74; CPAH-Lw., 52/2/567, s. 82, spr. 75; CPAH-Lw., 52/2/567, s. 82, spr. 76.

¹¹⁹² AALw., CXXXIII-9, s. 182.

¹¹⁹³ AALw., CXXXIII-9, s. 210.

¹¹⁹⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 273.

¹¹⁹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 366.

¹¹⁹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 491.

¹¹⁹⁷ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹¹⁹⁸ AALw., CXXXIII-11, s. 82.

1781 (w obecności Mathiasa Müllera i Wiktorii Stroińskiej)¹¹⁹⁹ oraz córkę Magdalenę (1782, świadkowie: piekarz Kazimierz Trybalski i Wiktoria Stroińska)¹²⁰⁰ i Mariannę (1784, świadkowie: Stefan Uhnicki i żona rybaka Agnieszka Kunaszewiczowa)¹²⁰¹.

Poza własnymi uroczystościami rodzinnymi Marcin Białobrzyski wzmiankowany jest jako świadek na chrzcie córki Wojciecha Łagockiego (1780, wraz z Marianną Rolińską, żoną malarza Aleksandra Rolińskiego)¹²⁰². Być może ów Wojciech wywodził się z kilkupokoleniowej rodziny stolarzy Łagockich. Pierwsza żona malarza, Katarzyna z Medyńskich, pojawiła się tylko dwukrotnie w metrykach kościoła Matki Boskiej Śnieżnej, w 1764 na chrzcie córki Wojciecha Swita¹²⁰³ i w 1771 na chrzcie córki Józefa Miechowskiego¹²⁰⁴, natomiast drugiej żony Białobrzyskiego metryki nie notują wcale.

Ignacy Oswald Fesinger (ur. 1742), architekt, syn rzeźbiarza Sebastiana Fesingera, brat architekta Klemensa Ksawerego Fesingera

Niemal równocześnie w metrykach lwowskich zaczęli pojawiać się synowie Sebastiana Fesingera – Ignacy oraz Klemens Franciszek Ksawery (oba j po ukończeniu dwudziestego pierwszego roku życia).

Ignacy Oswald Fesinger, uważany za rzeźbiarza, w istocie „nadworny” architekt Stanisława Szczęsnego Potockiego¹²⁰⁵, po raz pierwszy był wzmiankowany 1 września 1763¹²⁰⁶. Ponieważ informacje o tym artyście są nader skąpe, wypada przytoczyć wszystkie sześć zapisów, jakie udało się odnaleźć. W 1764 roku Fesinger pojawił się trzykrotnie w towarzystwie innych artystów na chrztach: 9 kwietnia na chrzcie syna Wojciecha Kilarskiego (wraz z malarzem Józefem Radwańskim, Joanną Bechertową i Antonellą Urbanikówną)¹²⁰⁷, 6 września na chrzcie córki malarza Jakuba Kolczyńskiego (z Marianną Obrocką)¹²⁰⁸ oraz 10 listopada na chrzcie córki Jana Wielta (wraz z Antonellą Urbanikówną)¹²⁰⁹. W r. 1766 uczestniczył w chrzcie córki organisty Stanisława Wilejskiego (wraz z Magdaleną Müllerową)¹²¹⁰. Ostatnia informacja na temat architekta pochodzi z 9 marca 1768, kiedy był obecny na chrzcie córki Jana Komarzyńskiego¹²¹¹.

Klemens Franciszek Ksawery Fesinger (ur. 1743), architekt, syn rzeźbiarza Sebastiana Fesingera, brat architekta Ignacego Oswalda Fesingera

Architekt Klemens Franciszek Ksawery Fesinger pojawił się szesnaście razy na kartach ksiąg metrykalnych, ale tylko cztery razy na uroczystościach innych

¹¹⁹⁹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹²⁰⁰ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹²⁰¹ AALw., CXXXIII-13, s. 304.

¹²⁰² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹²⁰³ AALw., CXXXIII-9, s. 214, drugim świadkiem został Sebastian Stawarski.

¹²⁰⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 383, drugim świadkiem został Jan Kędziński.

¹²⁰⁵ ВУЙЦИК 2001, s. 123, przedruk w ВУЙЦИК 2013, t. 1, s. 116–135; СРАH-Lw., 684/1/3117, s. 84.

¹²⁰⁶ СРАH-Lw., 618/2/2639, k. 833r. Był to chrzest syna Jana Żmigrodzkiego. Drugim świadkiem została Joanna Lubacka.

¹²⁰⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 205.

¹²⁰⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 215.

¹²⁰⁹ СРАH-Lw., 618/2/2639, k. 854v; СРАH-Lw., 618/2/2644, k. 11v.

¹²¹⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 261.

¹²¹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 308. Pozostałymi świadkami byli wówczas Wawrzyniec Krzanowski, Wiktoria Wyszpolska i Marianna Słupska.

artystów, a pierwsza wzmianka pochodzi z 1764 roku¹²¹². Fesinger ożenił się 25 listopada 1765 z Antonellą Urbanikówną, córką architekta Marcina Urbaniaka, a świadkami tej uroczystości byli wyłącznie malarze Stanisław Stroiński, Piotr Witawicki i Antoni Paweł Piotrowski¹²¹³. Małżeństwo doczekało się dziecięciorga dzieci: Teofili Tekli Teresy (1766, chrzestni: Stanisław Stroiński i Rozalia Osińska)¹²¹⁴, Magdaleny Teresy Tekli (1768, świadkowie: Adam Ulnicki, łowczy owrucki, i Magdalena Müllerowa)¹²¹⁵, Tomasza Sebastiana (1770, chrzestni: Mathias Müller i Zofia Piotrowska)¹²¹⁶, Sebastiana (1773, chrzestni: Jan Obrocki i Anna Stroińska; Sebastian zmarł w wieku trzydziestu dziewięciu lat w 1811 roku)¹²¹⁷, Wiktora Ambrożego (1775, chrzestni: Mathias Müller i Wiktoria Stroińska)¹²¹⁸, Rozalii Reginy (1777, świadkowie: kupiec warszawski i lwowski Jan Antoni de Botta i Monika Piotrowska)¹²¹⁹, Scholastyki Eufrozyny (1780, chrzestni: Grzegorz Kranowicz i Kunegunda Carnaria)¹²²⁰, Honoraty Antonelli (1783, chrzestni: ks. Józef Śliwiński, wikary kościoła Matki Boskiej Śnieżnej, i Wiktoria Stroińska; Honorata Antonella zmarła w 1785 roku)¹²²¹, Wincentego a Paulo Klemensa (1784, chrzestnym został ks. Józef Baranek z kościoła Matki Boskiej Śnieżnej; dziecko zmarło w 1785 roku)¹²²² oraz Antonelli Józefy (ur. 22 marca 1786 i ochrzczonej 25 marca, świadkowie: ks. Jan Chmielewski i Marianna Frębska)¹²²³. Antonella Fesingerowa zmarła przy porodzie 22 marca 1783 w wieku trzydziestu sześciu lat¹²²⁴.

Klemens Ksawery Fesinger najpóźniej na przełomie 1788 i 1789 roku ożenił się powtórnie, z Katarzyną Rokicką, z którą miał czworo dzieci: syna Klemensa (1789, świadkowie: Krzysztof Babczyński i s. Marianna Frębska)¹²²⁵, Rafała Ksawerego (1792, chrzestni: Ksawery Franciszek Solski, ławnik Forum Nobilium, i Marianna Fesingerówna, córka Klemensa Ksawerego)¹²²⁶, Karola Ignacego (1793, chrzestni: ponownie Ksawery Franciszek Solski i Marianna Podgórska)¹²²⁷ oraz córkę Scholastykę Apolonię (1795, świadkowie: ks. Tadeusz Czubiński z kościoła Matki Boskiej Śnieżnej i Martyna Agnieszka Kołkieniowska)¹²²⁸.

Spśród siedemnastu wzmianek w metrykaliach na temat Klemensa Ksawerego tylko pięć odnosi się do innych artystów. W 1764 wraz z Marianną Obrocką pojawił się na chrzcie syna rzeźbiarza Stefana Kosteckiego¹²²⁹, w 1774 został

¹²¹² Wraz z Zofią Osińską, córką rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, był wówczas świadkiem na chrzcie Katarzyny Anny, nieślubnej córki Agnieszki Majewskiej, CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 848r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 7r.

¹²¹³ AALw., CXXXIII-8, s. 65.

¹²¹⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 279.

¹²¹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 313.

¹²¹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 357.

¹²¹⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 402; AALw., CXXXIII-15, s. 227; CPAH-Lw., 618/2/2258, k. 34r.

¹²¹⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 445.

¹²¹⁹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb., identyfikacja zawodu Botty w CPAH-Lw., 52/2/134, s. 31, spr. 35.

¹²²⁰ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹²²¹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-15, s. 16v.

¹²²² AALw., CXXXIII-13, s. 302; AALw., CXXXIII-15, s. 10.

¹²²³ AALw., CXXXIII-16, s. 61.

¹²²⁴ AALw., CXXXIII-15, s. 30.

¹²²⁵ AALw., CXXXIII-16, s. 140.

¹²²⁶ AALw., CXXXIII-16, s. 182, dziecko zmarło po miesiącu AALw., CXXXIII-15, s. 89.

¹²²⁷ AALw., CXXXIII-16, s. 197.

¹²²⁸ AALw., CXXXIII-16, s. 212.

¹²²⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 219. Identyfikacja zawodu Kosteckiego w HORNUNG 1937b, s. 25; CPAH-Lw., 9/1/610, s. 2144–2145.

poproszony na świadka chrztu syna rzeźbiarza Jana Polejowskiego (wraz z Anną Stroińską)¹²³⁰, a 13 lutego córki architekta Piotra Polejowskiego (wraz z Rozalią Osińską)¹²³¹. W 1781 był chrzestnym syna malarza Marcina Stroińskiego (wraz z Wiktorią Stroińską i Marianną Rolińską)¹²³², a w 1783 syna rzeźbiarza Jana Szymańskiego (wraz z Wiktorią Stroińską, Anną Gertnerową)¹²³³. Pojawił się także w towarzystwie innych artystów na uroczystościach niezidentyfikowanych osób: wraz z Zofią Osińską, córką Antoniego Osińskiego, na chrzcie niesłubnej córki Agnieszki Majewskiej (26 kwietnia 1764)¹²³⁴, z Marianną Polejowską, żoną Piotra Polejowskiego, na chrzcie syna Tomasza Starczyńskiego (1783)¹²³⁵, a z Wiktorią Stroińską, Anną Gertnerową i Janem Manuardem na chrzcie córki Jana Gerszoda (1784)¹²³⁶. Był także świadkiem na chrzcie Wincentego Marcina, syna swojego szwagra, szewca Wojciecha Raycha (syna szewca Johanna Raycha)¹²³⁷. Ostatni zapis z udziałem Fesingera pochodzi z r. 1801¹²³⁸.

Z podobną częstotliwością na uroczystościach rodzinno-kościelnych występowała także Antonella Fesingerowa. W 1772 roku została matką chrzestną syna malarza Mathiasa Müllera (wraz z Marcinem Stroińskim)¹²³⁹, w 1773 syna malarza Józefa Chojnickiego (wraz z Wiktorią Stroińską i Walentym Kadochem)¹²⁴⁰, w 1776 syna rzeźbiarza Jana Obrockiego (wraz z Marcinem Stroińskim)¹²⁴¹ oraz syna malarza Aleksandra Rolińskiego (wraz ze Stanisławem Stroińskim)¹²⁴². Ponadto Antonella (jeszcze jako panna) odnotowana została w towarzystwie malarza Józefa Radwańskiego, Joanny Bechertowej i architekta Ignacego Fesingera na chrzcie syna Wojciecha Kilarńskiego (1764)¹²⁴³ i córki Jana Wieltt (1764), ponownie z Ignacym Fesingerem¹²⁴⁴. W 1784 roku pojawiła się wraz ze złotnikiem Johannem Köckiem na chrzcie córki Tomasza Starczyńskiego¹²⁴⁵. Druga żona architekta, Katarzyna z Rokickich Fesingerowa, nie została odnotowana na kartach ksiąg metrykalnych.

Michał Olaszkiewicz, stolarz cechowy

Paradoksalnie dosyć luźno powiązany z „czołówką artystyczną” Lwowa był wieloletni cechmistrz stolarski Michał Olaszkiewicz, w literaturze znany wyłącznie jako wykonawca (zakontraktowanej w 1761, a ukończonej około 1765 roku) struktury ołtarza do kościoła Franciszkanów w Przemyślu, projektu Piotra Polejowskiego¹²⁴⁶. W tym kontekście zwraca uwagę chrzest córki Olaszkiewicza Katarzyny,

¹²³⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 422.

¹²³¹ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 42v.

¹²³² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹²³³ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹²³⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 848r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 7r.

¹²³⁵ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 257v.

¹²³⁶ AALw., CXXXIII-13, s. 290.

¹²³⁷ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 97r, drugim świadkiem została Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego.

¹²³⁸ AALw., CXXXIII-17, s. 43.

¹²³⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 393.

¹²⁴⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 410a.

¹²⁴¹ AALw., CXXXIII-9, s. 459.

¹²⁴² AALw., CXXXIII-9, s. 488-489.

¹²⁴³ AALw., CXXXIII-9, s. 205.

¹²⁴⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 11v.

¹²⁴⁵ APP, 56/2441/42/122, s. 83.

¹²⁴⁶ WUJCYK 1998b, s. 317-318.

w r. 1763, kiedy chrzestną została Barbara Polejowska, żona Macieja Polejowskiego (oraz kupiec Jan Grasle, właśc. Grazell)¹²⁴⁷. Dwie kolejne córki Olaszkiewicza trzymali do chrztu piekarze¹²⁴⁸, a trzech synów – artyści. Feliksa (1767, malarz Mathias Müller i Teresa Grasłowa, żona kupca)¹²⁴⁹, Wincentego Franciszka (1773, ponownie Mathias Müller i żona piekarza Teresa Trybalska)¹²⁵⁰ i Marcina (1776, zegarmistrz Jan Sokołowski i Łucja Bogucka)¹²⁵¹. Marcin Olaszkiewicz przejął profesję po ojcu i również został stolarzem¹²⁵².

Ponadto, Olaszkiewicz uczestniczył w chrztach dwójki dzieci stolarza Wojciecha Rytkowskiego (1767, wraz z Teresą Trybalską¹²⁵³; 1768, wraz z Agnieszką Boczarską, żoną stolarza Józefa Boczarskiego¹²⁵⁴). W 1769 obecny był na chrzcie syna Antoniego Matuszewicza, drugim świadkiem była Marianna Ziemińska¹²⁵⁵. Kwestią otwartą pozostaje to, czy Antoni Matuszewicz jest tożsamy z typografem Antonim Maciszowskim (Maciszewskim) uchwytnym we Lwowie w l. 1780–1783, a następnie w Przemyślu, gdzie zmarł około 1797¹²⁵⁶, a także czy Marianna Ziemińska była żoną któregoś z braci Ziemińskich, malarzy wymienionych w dekreście komisji porządkowej z 1756 roku o artystach unikających wstąpienia do cechów¹²⁵⁷.

Antoni Sztyl (zm. 4 listopada 1769), rzeźbiarz

Jednym z ważniejszych rzeźbiarzy pojawiających się w metrykach lwowskich w l. 60. XVIII wieku był Antoni Sztyl. Ożeniony z Marianną Wołkowiczówną najpóźniej na początku 1764 roku, miał z nią córkę Annę (1765), którą trzymali do chrztu rzeźbiarz Jan Obrocki i Agnieszka Starzewska¹²⁵⁸, oraz syna Augustyna Stanisława Kostkę (1767), ochrzczonego w obecności Stanisława Stroińskiego i Magdaleny Müllerowej¹²⁵⁹.

Spśród dwunastu wzmianek o rzeźbiarzu aż osiem odnosi się do uroczystości innych artystów. Sztyl był więc świadkiem na chrztach u Jana Obrockiego (1764)¹²⁶⁰, Mathiasa Müllera (1765 i 1767, oba w towarzystwie Rozalii Osińskiej)¹²⁶¹, rzeźbiarza w kamieniu Wacława Machacza (1765, wraz z Magdaleną Müllerową)¹²⁶², malarza Marcina Białobrzyckiego (1766, wraz z Agatą Stroińską)¹²⁶³, stolarza Jana Jerzego Ekharda (1767, wraz z Anną Stroińską

¹²⁴⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 836v, identyfikacja zawodu Grazella w JANECZEK 2005, t. II, s. 73.

¹²⁴⁸ W 1765 piekarz Kazimierz Trybalski i Franciszka Skotnicka, żona (?) piekarza Michała Skotnickiego; w 1766 piekarz Michał Skotnicki i Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego. Identyfikacja zawodu Trybalskiego w CPAH-Lw., 52/2/289, s. 298, spr. 293, zawodu Skotnickiego w JANECZEK 2005, t. II, s. 190.

¹²⁴⁹ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 59v–60r.

¹²⁵⁰ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 32v.

¹²⁵¹ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 71r; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 19v.

¹²⁵² AALw., CXXXIII-17, s. 77 (1802 rok).

¹²⁵³ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 62r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 45v.

¹²⁵⁴ CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r.

¹²⁵⁵ CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 60r; CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 99r.

¹²⁵⁶ Zob. Aneks, Maciszowski (Maciszewski) Antoni. Na temat jego działalności typograficznej *DRUKARZE DAWNEJ POLSKI*..., 1960, s. 154–156.

¹²⁵⁷ Zob. MAŃKOWSKI 1937, s. 158–159, aneks III.

¹²⁵⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 240.

¹²⁵⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 294.

¹²⁶⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 210.

¹²⁶¹ AALw., CXXXIII-9, s. 239; AALw., CXXXIII-9, s. 290.

¹²⁶² AALw., CXXXIII-9, s. 241, zawód Machacza określony w CPAH-Lw., 52/2/125, s. 876, spr. 1027.

¹²⁶³ AALw., CXXXIII-9, s. 273.

i Anną Machaczową)¹²⁶⁴. Wystąpił także jako świadek na ślubie rzeźbiarza, unity, Stefana Grodzickiego z Katarzyną Świerczyńską (1766, wraz ze złotnikami Jakubem Antonowiczem i Janem Łukaszewiczem)¹²⁶⁵ oraz rzeźbiarza Łazarza Paślawskiego z Sarą Turzańską (1768, wraz z Jakubem Paślawskim)¹²⁶⁶. Antoni Sztyl zmarł, według Wujcyka, 4 listopada 1769¹²⁶⁷, a wdowa Marianna powtórnie wyszła za mąż, za Rusina Grzegorza Uranowicza, asystenta w urzędzie fiskalnym¹²⁶⁸.

Marianna Sztyłowa trzykrotnie wystąpiła na chrztach członków środowiska artystycznego z Przedmieścia Krakowskiego. W 1764 dwukrotnie w towarzystwie Sebastiana Fesingera (na chrzcie córki Dominika Łodzińskiego¹²⁶⁹ i na chrzcie syna stolarza Józefa Boczarskiego¹²⁷⁰). W 1768 roku u boku rzeźbiarza Jana Obrockiego była świadkiem na chrzcie córki malarza Mathiasa Müllera¹²⁷¹. Po śmierci pierwszego męża Marianna została odnotowana jeszcze dwukrotnie – na chrzcie córki Józefa Jakielskiego i Tekli Obrockiej, córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego (1782)¹²⁷², oraz na chrzcie syna malarza Tomasza Gertnera i Anny ze Starzewskich (1784)¹²⁷³.

Franciszek Ksawery Kulczycki (1736–1780), architekt

Jak wynika z zestawienia danych z ksiąg metrykalnych, Franciszek Ksawery Kulczycki nie utrzymywał żadnych towarzyskich stosunków z grupą „wyzwolonych” artystów. Być może chodziło o opisaną wcześniej drogę zawodową Kulczyckiego, który wyszedł ze środowiska rzemieślników cechowych na tyle późno, że nie zdążył nawiązać bliższych kontaktów towarzyskich. Jeśli chodzi o zawodowe, to wiadomo, że zatrudniał m.in. Tomasza Gertnera i Franciszka Olędzkiego¹²⁷⁴. Metryki wspominają Kulczyckiego dwanaście razy, w większości na uroczystościach niezidentyfikowanych osób¹²⁷⁵. Nawet rodzicami chrzestnymi jego córki Honoraty zostali w 1779 roku notariusz Franciszek Ksawery Jaśkiewicz i Franciszka Rakiełowiczowa (właśc. Arakielowiczowa)¹²⁷⁶. Architekt zmarł 18 sierpnia 1780 i został pochowany w kościele Karmelitów Trzewickowych¹²⁷⁷. Jego żona, Helena z Obadzińskich, była świadkiem na chrzcie córki malarza Tomasza Gertnera w 1780,

¹²⁶⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 293, czwartym świadkiem był feldfebel Augustyn Greber, drugi mąż Mariany Wurtzerowej.

¹²⁶⁵ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 272r, 360r–360v, identyfikacja zawodu Antonowicza w CPAH-Lw., 52/2/288, s. 562, spr. 398; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 491, spr. 484, Łukaszewicza w CPAH-Lw., 52/2/289, s. 491, spr. 484.

¹²⁶⁶ AALw., CXXXIII-8, s. 85.

¹²⁶⁷ ВУЙЦЫК 1998a, s. 306, niestety bez podania źródła tej informacji.

¹²⁶⁸ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 134, spr. 736; CPAH-Lw., 52/2/291, s. 593, spr. 561.

¹²⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 845r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 4v. Podwójny zapis wynika z dwóch zachowanych egzemplarzy ksiąg metrykalnych katedry lwowskiej, które częściowo różnią się między sobą w datowaniu sakramentów, a także w zapisie niektórych nazwisk.

¹²⁷⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 5r.

¹²⁷¹ AALw., CXXXIII-9, s. 321.

¹²⁷² AALw., CXXXIII-10, s. nlb., 14.07.1782, drugim świadkiem został Jakub Arfiński *advocatus CR apellationi*.

¹²⁷³ AALw., CXXXIII-13, s. 322, drugim świadkiem został wikary ks. Augustyn Stołowiński.

¹²⁷⁴ WUJCYK 1998b, s. 159; CPAH-Lw., 52/2/291, s. 68, spr. 59; CPAH-Lw., 52/2/293, s. 775, spr. 517, na ten temat zob. w dalszej części książki.

¹²⁷⁵ Zob. Aneks, Kulczycki Franciszek Ksawery.

¹²⁷⁶ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 84r.

¹²⁷⁷ BETLEJ, KRASNY 1998, s. 171; AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 145; CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 7r.

w towarzystwie rzeźbiarza Franciszka Olędzkiego¹²⁷⁸, co zbiegło się w czasie ze współpracą wszystkich trzech artystów przy przebudowie kamienicy Konstancji Bielskiej na rynku lwowskim¹²⁷⁹.

Józef Chojnicki (zm. około 1812), malarz

Malarzem, który był wzmiankowany głównie na chrztach własnych dzieci, jest Józef Chojnicki, syn Rocha Chojnickiego i Katarzyny z Wykrotowiczów¹²⁸⁰, ożeniony 12 stycznia 1766 z Konstancją Stroińską, córką malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy (świadkami byli Sebastian Fesinger i aptekarz Antoni Głuszkiewicz)¹²⁸¹. Nie pozostawał jednak w dobrych stosunkach z teściem, od którego jeszcze w 1797 roku domagał się spisania intercyzy i przekazania posagu należnego jego żonie¹²⁸². Chojnicy doczekali się siedmiorga dzieci, z których każde ochrzczono w obecności artysty. Hipolita Jana, pierwotnego syna, trzymali do chrztu architekt Piotr Polejowski wraz z żoną Marianną, Anna Stroińska, żona malarza Marcina Stroińskiego, oraz aptekarz Antoni Głuszkiewicz (1768)¹²⁸³; Stanisława Stefana – kupiec Dominik Głuszkiewicz oraz Agnieszka Ferszerowa (1769)¹²⁸⁴; Wojciecha Joachima – kupiec Jean Boiserant (mąż Marianny Fontanówny, córki architekta Paola Antonia Fontany) i Wiktoria Stroińska (1772)¹²⁸⁵; Jakuba – malarz Stanisław Stroiński wraz z żoną Wiktoria, Antonella Fesingerowa, żona Klemensa Ksawerego Fesingera, i Walenty Kadoch (1773)¹²⁸⁶. Świadcami na chrzcie córki Teofili Katarzyny byli malarze Stanisław i Marcin Stroińscy, Wiktoria Stroińska i Tekla Chalier, żona jubilera i złotnika Pierre’a Chaliera (1775)¹²⁸⁷; Marianny Anny – zegarmistrz Jan Sokołowski i Julianna Kieykowa (1779)¹²⁸⁸; a chrzestnymi rodzicami ostatniego syna, Andrzeja Józefa, byli malarz Stanisław Stroiński i Eleonora Balerin (1781)¹²⁸⁹. Przyjmuje się, że Chojnicki zmarł około 1812 roku¹²⁹⁰.

Chojnicki uczestniczył w chrzcie syna Jana Obrockiego (1771, wraz z Zofią Piotrowską, żoną malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego)¹²⁹¹ i syna malarza Jakuba Kisłowskiego (1780, wspólnie z Anną Gertnerową)¹²⁹². Z kolei jego żona Konstancja jeszcze jako panna była świadkiem na chrzcie syna Antoniego Osieńskiego i Rozalii Polejowskiej (1763)¹²⁹³, a już jako żona Chojnickiego – na chrzcie córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny (1770, wraz z Janem Ob-

¹²⁷⁸ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹²⁷⁹ Nagła śmierć Kulczyckiego spowodowała długoletnie dochodzenie swoich praw przed sądami lwowskim zarówno przez Gertnera, jak i Olędzkiego, żądających od wdowy zwrotu niewypłaconych należności za wykonane prace.

¹²⁸⁰ CPAH-Lw., 52/2/289, s. 227, spr. 224; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1016, spr. 65.

¹²⁸¹ HORNUNG 1976, s. 23, z podaniem tylko Fesingera jako świadka; AALw., CXXXIII-8, s. 66.

¹²⁸² CPAH-Lw., 166/1/904, s. 70, spr. 40.

¹²⁸³ AALw., CXXXIII-9, s. 317.

¹²⁸⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 349.

¹²⁸⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 394.

¹²⁸⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 410a.

¹²⁸⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 457.

¹²⁸⁸ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 100v, identyfikacja zawodu Sokołowskiego w JANECEK 2005, t. II, s. 193.

¹²⁸⁹ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 175r.

¹²⁹⁰ RYSZKIEWICZ 1971, s. 331–332; *CHOJNICKI JÓZEF*, [w:] *MATERIAŁY* 2015, s. 103–104.

¹²⁹¹ AALw., CXXXIII-9, s. 379.

¹²⁹² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹²⁹³ AALw., CXXXIII-9, s. 197.

rockim)¹²⁹⁴, syna malarza Marcina Białobrzyskiego (1770)¹²⁹⁵, a także syna Jana Obrockiego (1773)¹²⁹⁶.

Michał Filewicz (zm. 1806), rzeźbiarz

Trzej ostatni rzeźbiarze pojawiający się w metrykach lwowskich w l. 60. XVIII to wzmiankowani incydentalnie Rusini: Michał Filewicz, Stefan Grodzicki i Łazarz Paślawski. Filewicz został wymieniony trzykrotnie: w 1766 roku na chrzcie córki Józefa Lackiego, gdzie pojawił się z Małgorzatą Filewiczową, najpewniej małżonką¹²⁹⁷, w 1768 roku na ślubie Onufrego Antoniego Cetnerskiego z Magdaleną Radoszycką¹²⁹⁸ oraz w grudniu 1770 na chrzcie syna stolarza Józefa Boczarskiego¹²⁹⁹. Wymienione daty stanowią także granice samodzielnej aktywności artystycznej Filewicza we Lwowie, przed przeniesieniem się do Chełma.

Stefan Grodzicki (zm. 1772), rzeźbiarz

Stefan Grodzicki pojawił się w metrykaliach lwowskich dwukrotnie. 26 września 1766 podczas ślubu z rzymską katoliczką Katarzyną Świerczyńską, zawarte go w obecności rzeźbiarza Antoniego Sztyła oraz złotników Jakuba Antonowicza i Jana Łukaszewicza¹³⁰⁰, oraz chrztu swej córki Tekli Marianny (1768), w asystencji Mathiasa Müllera i Barbary Polejowskiej¹³⁰¹. Jak wiadomo, Grodzicki zmarł w Przemysłu w 1773 roku podczas wykonywania prac dla jezuitów i karmelitów bosych¹³⁰².

Łazarz Paślawski, rzeźbiarz

Łazarz Paślawski, podobnie jak Grodzicki, po raz pierwszy wzmiankowany jest podczas swego ślubu – z Sarą Turzańską, 8 października 1768, w obecności Antoniego Sztyła i Jakuba Paślawskiego¹³⁰³. W 1772 roku uczestniczył w chrzcie syna Aleksandra Strzeleckiego¹³⁰⁴, a w r. 1780, w towarzystwie malarza Stefana Uhnickiego, był świadkiem na ślubie Marcina Hingłota¹³⁰⁵.

Ostatnie trzydziestolecie XVIII wieku to przede wszystkim dominacja malarzy. W metrykaliach lwowskich pojawia się ich znaczna liczba, ale tylko nieliczni, jak Aleksander Roliński czy Tomasz Gertner, wzmiankowani są wielokrotnie. Odnotowywani są także pojedynczy rzeźbiarze i architekci, jednak praktycznie bez ściślejszych związków towarzyskich. Warto zwrócić uwagę na grupę typografów w l. 80. XVIII wieku z Antonem Pillerem i jego spadkobiercami na czele.

¹²⁹⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 356.

¹²⁹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 366.

¹²⁹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 402.

¹²⁹⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 262.

¹²⁹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 370v.

¹²⁹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r. Wprawdzie konfesja rzeźbiarza nie jest pewna, jednak na jego przynależność do kościoła greckokatolickiego wskazuje przede wszystkim praca głównie dla cerkwi unickich (charakterystyczna dla innych ruskich artystów, jak Jan Szczurowski czy Piotr Witawicki), ale także brak aktów małżeństwa czy chrztów dzieci w metrykach rzymskokatolickich. Zachowane szczątkowo księgi metrykalne parafii unickich Lwowa przechowywane są w Muzeum Narodowym im. Andrzeja Szeptyckiego we Lwowie i nie są udostępniane do badań.

¹³⁰⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 272r, 360r–360v.

¹³⁰¹ AALw., CXXXIII-9, s. 307.

¹³⁰² DWORZAK 2016b, s. 378–379, 387–388.

¹³⁰³ AALw., CXXXIII-8, s. 85.

¹³⁰⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 394.

¹³⁰⁵ AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 60.

Aleksander Roliński, malarz

Po raz pierwszy Roliński został odnotowany w 1771, kiedy uczestniczył w chrzcie córki Kacpra Kasza¹³⁰⁶. Kolejna wzmianka to jego ślub z Marianną Würtzerówną, córką rzeźbiarza Geoga Michaela Würtzera, zawarty 4 lutego 1776 w obecności malarzy Mathiasa Müllera i Tomasza Gertnera¹³⁰⁷. Rolińscy mieli siedmioro dzieci: Marcina (1776, świadkowie: Stanisław Stroiński i Antonella Fesingerowa)¹³⁰⁸, Jana (1778, chrzestni: ks. Stanisław Dulbicki, wikary kościoła Matki Boskiej Śnieżnej, i Anna Stroińska, żona malarza Marcina Stroińskiego)¹³⁰⁹, Annę Julianę (1779, świadkowie: szwagier Rolińskiego, kupiec Maciej Lanwert oraz żona zegarmistrza Justyna Kamińska)¹³¹⁰, Adama (1780, chrzestni: malarz Tomasz Gertner i Dominika Opuchlankowa, zapewne córka rzeźnika Józefa Opuchlaka)¹³¹¹, Antoniego (1782, świadkowie: rzeźnik Józef Opuchlak, Anna Zajączkowska, Franciszek Borgiasz Ferszer, syn architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera, i Agnieszka Stroińska, córka malarza Marcina Stroińskiego)¹³¹², Klarę Zuzannę (1784, chrzestni: Jan Szyfter i Katarzyna Sylowa, określona jako „pinctorio uxor”)¹³¹³, Antoniego (1792, świadkowie: Tomasz Gertner i Rozalia Winiawska, żona malarza Antoniego Winiawskiego)¹³¹⁴.

Aleksander Roliński kilkakrotnie pojawił się na uroczystościach związanych z malarzami lwowskimi. Był świadkiem na ślubie kupca, wdowca, Macieja Lanwerta z Katarzyną Rolińską, najpewniej swoją siostrą, a towarzyszył mu Tomasz Gertner (1776)¹³¹⁵, wraz z malarzami Marcinem Stroińskim i Mathiasem Müllerem był obecny na ślubie Daniela Bandrowskiego (1778)¹³¹⁶, a z Tomaszem Gertnerem i Szymonem Skoczyńskim – na ślubie malarza, wdowca, Marcina Białobrzyskiego (1780)¹³¹⁷. W 1784 roku uczestniczył w ślubie Bazylego Menuarda z Agnieszką Stroińską, córką malarza Marcina Stroińskiego, w towarzystwie Tomasza Gertnera i Seweryna Swieżyńskiego¹³¹⁸ (który pięć miesięcy później poślubił Agnieszkę Starzewską, córkę Szymona i Agnieszki Starzewskich, w asystencji Rolińskiego i Gertnera)¹³¹⁹, a w r. 1795 w ślubie malarza, wdowca, Antoniego Winiawskiego z wdową Marianną Wiśniewską, a towarzyszył mu malarz Jan Rutkowski¹³²⁰.

Małżonka Rolińskiego, Marianna Würtzerówna, odnotowana została dwukrotnie: z malarzem Marcinem Białobrzyskim w 1780 na chrzcie córki Wojciecha Łagockiego¹³²¹ oraz w 1781 na chrzcie syna malarza Marcina Stroińskiego, wraz z architektem Klemensem Ksawerym Fesingerem, Wiktoria Stroińską i Grzegorzem Uranowiczem, asesorem fiskalnym (drugim mężem Marianny Szyłowej)¹³²².

¹³⁰⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 380, drugim świadkiem została Magdalena Polańska.

¹³⁰⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 141.

¹³⁰⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 488; AALw., CXXXIII-9, s. 488–489, w księdze znalazł się podwójny zapis tego chrztu.

¹³⁰⁹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³¹⁰ AALw., CXXXIII-10, s. nlb. Identyfikacja zawodu Lanwerta w CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1367, spr. 302.

¹³¹¹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³¹² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³¹³ AALw., CXXXIII-13, s. 305.

¹³¹⁴ AALw., CXXXIII-16, s. 176.

¹³¹⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 146.

¹³¹⁶ AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 39.

¹³¹⁷ AALw., CXXXIII-8, s. nlb.

¹³¹⁸ AALw., CXXXIII-12, s. 113.

¹³¹⁹ AALw., CXXXIII-12, s. 4.

¹³²⁰ AALw., CXXXIII-12, s. 63.

¹³²¹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³²² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

Tomasz Gertner (1743–1812), malarz, syn rzeźbiarza Johanna Geорга Gertnera
 Malarz Tomasz Gertner, najbliższy współpracownik Stanisława Stroińskiego, był synem rzeźbiarza Johanna Gertnera i Anny. W wieku trzydziestu jeden lat, w 1772 roku, ożenił się z Anną Starzewską, córką rzeźbiarza Szymona Starzewskiego, w obecności malarzy Stanisława i Marcina Stroińskich i rzeźbiarza Jana Obrockiego¹³²³. Gertnerowie mieli dziewięcioro dzieci: Jacka (1774, chrzestni: Grzegorz Uranowicz, sekretarz królewski, i Wiktoria Stroińska¹³²⁴; Jacek zmarł 21 sierpnia 1781¹³²⁵), Antoniego Feliksa Daniela (1777, świadkowie: Joseph Lacruix i Anna Stroińska¹³²⁶; zmarł 24 sierpnia 1778¹³²⁷); Franciszkę (1778, chrzestni: Jakub Arfiński i Anna Stroińska)¹³²⁸; Konstancję (1780; chrzestni: rzeźbiarz Franciszek Olędzki i Helena Kulczycka, żona architekta Franciszka Ksawerego Kulczyckiego¹³²⁹); Tomasza (1784, świadkowie: ks. Augustyn Stołowiński, wikary, i Marianna Uranowiczowa, wdowa po rzeźbiarzu Antonim Sztulu)¹³³⁰, Brygidę Pelagię (1786, chrzestni: Stanisław Stroiński i *propinator* Aleksander Krzyżanowski)¹³³¹, Agnieszkę Katarzynę (1789, świadkowie: *propinator* Krzyżanowski i Barbara Gołębiowska¹³³²; Agnieszka Katarzyna, zmarła 6 marca 1792¹³³³); Józefę Zofię (1791, świadkowie: Seweryn Swieżyński i Katarzyna Daszkiewiczowa¹³³⁴, zmarła 18 maja 1796¹³³⁵); Agnieszkę Katarzynę (1793, chrzestni: aptekarz Jakub Krzyżanowski i Agnieszka Świeżyńska, żona Seweryna Swieżyńskiego, córka rzeźbiarza Szymona Starzewskiego¹³³⁶). Malarz zmarł 20 marca 1812 w wieku sześćdziesięciu dziewięciu lat¹³³⁷. Dotychczas nie były znane daty jego życia.

Gertner utrzymywał kontakty przede wszystkim z kręgiem malarzy lwowskich. Został świadkiem na ślubie malarza Aleksandra Rolińskiego z Marianną Würtzerówną (1776, z Mathiasem Müllerem)¹³³⁸, na ślubie kupca, wdowca, Macieja Lanwerta z Katarzyną Rolińską, zapewne siostrą Aleksandra Rolińskiego (1776, z Rolińskim)¹³³⁹, na ślubie malarza, wdowca, Jakuba Kisłowskiego z Ewą Skulską (1777, wraz z zegarmistrzem Janem Sokołowskim)¹³⁴⁰, a także na ślubie wdowca malarza Marcina Białobrzyskiego (1780, z Rolińskim)¹³⁴¹.

W 1784 roku Tomasz Gertner był także świadkiem wraz z Aleksandrem Rolińskim na ślubach: Bazylego Menuarda z Agnieszką Stroińską, córką malarza Marcina Stroińskiego¹³⁴², oraz Seweryna Swieżyńskiego z Agnieszką Starzewską, córką Szymona Starzewskiego¹³⁴³.

¹³²³ AALw., CXXXIII-8, s. 113.

¹³²⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 492.

¹³²⁵ AALw., CXXXIII-11, s. 134.

¹³²⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³²⁷ AALw., CXXXIII-11, s. 44.

¹³²⁸ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³²⁹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³³⁰ AALw., CXXXIII-13, s. 322.

¹³³¹ AALw., CXXXIII-16, s. 71.

¹³³² AALw., CXXXIII-16, s. 131.

¹³³³ AALw., CXXXIII-15, s. 84.

¹³³⁴ AALw., CXXXIII-16, s. 163.

¹³³⁵ AALw., CXXXIII-15, s. 116.

¹³³⁶ AALw., CXXXIII-16, s. 192.

¹³³⁷ AALw., CXXXIII-15, s. 232.

¹³³⁸ AALw., CXXXIII-8, s. 141.

¹³³⁹ AALw., CXXXIII-8, s. 146.

¹³⁴⁰ AALw., CXXXIII-12, s. 13.

¹³⁴¹ AALw., CXXXIII-8, s. nlb.

¹³⁴² AALw., CXXXIII-12, s. 113.

¹³⁴³ AALw., CXXXIII-12, s. 4.

Trzymał do chrztu syna Marcina Białobrzyskiego (1774, wraz z Anną Stroińską)¹³⁴⁴, dwóch synów Aleksandra Rolińskiego (1780; 1792, wspólnie z Rozalią Winiawską, żoną malarza Antoniego Winiawskiego)¹³⁴⁵ oraz córkę rzeźbiarza Jana Szymańskiego (1781, z Mathiasem Müllerem)¹³⁴⁶. Wspólnie z Jadwigą Bieniową, żoną Wojciecha Bienia, obecny był na chrzcie syna Macieja Kudyby (1775)¹³⁴⁷, a z Magdaleną Müllerową – na chrzcie syna Antoniego Śliskiego (1772)¹³⁴⁸.

Anna Gertnerowa wzmiankowana jest kilkakrotnie w metrykach. Wraz ze Stanisławem Stroińskim w 1773 na chrzcie córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny¹³⁴⁹ i na chrzcie córki Jana Stawarskiego (1778)¹³⁵⁰. Z Józefem Chojnickim uczestniczyła w chrzcie syna malarza Jakuba Kisłowskiego (1780)¹³⁵¹, a z architektem Klemensem Ksawerym Fesingerem i Wiktorią Stroińską – w chrzcie syna rzeźbiarza Jana Szymańskiego (1783)¹³⁵². Ponadto, ponownie z Fesingerem i Stroińską oraz w towarzystwie Jana Manuarda była obecna na chrzcie córki Jana Gerszoda (1784)¹³⁵³.

Jan Szczurowski, rzeźbiarz

Rzeźbiarz Jan Szczurowski wzmiankowany jest w metrykaliach lwowskich dwukrotnie – w 1774 na chrzcie córki Antoniego Strzelbickiego (pozostałymi świadkami byli Anastazja Szafrankiewiczowa, Błażej Pleczoni, Zofia Białostocka)¹³⁵⁴ oraz w 1776, podczas ślubu Jana Krzewskiego z Weroniką Polejowską, córką rzeźbiarza Macieja Polejowskiego¹³⁵⁵.

Peter Müller, budowniczy i architekt

W 1776 roku odnotowani w metrykach zostali dwaj architekci, najprawdopodobniej świeżo przybyli do Lwowa – Peter Müller i Pierre Denis Guibaut.

Peter Müller urodził się w Opawie na Śląsku jako syn Georga Müllera i Mariany¹³⁵⁶. Dwukrotnie pojawił się na uroczystościach chrztów: w 1776 u Jana Schiela, towarzyszyła mu wówczas żona Barbara Müllerowa¹³⁵⁷, oraz w 1777 u Michała Sierebnickiego, wspólnie z Anną Generską i Stefanem Stopczyńskim¹³⁵⁸. Data pojawienia się Müllera w metrykach zbiega się w czasie z innymi wzmiankami w archiwaliach Miasta Lwowa¹³⁵⁹, można więc założyć, że niedługo wcześniej osiedlił się w mieście. Szczególnie, że prawo miejskie (jako budowniczy) przyjął dopiero 2 września 1778, a poświadczającymi byli wówczas cechmistrzowie murarscy Józef Dublowski i Józef Laskowski¹³⁶⁰.

¹³⁴⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 491.

¹³⁴⁵ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-16, s. 176.

¹³⁴⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³⁴⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 445.

¹³⁴⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 398.

¹³⁴⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 416.

¹³⁵⁰ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³⁵¹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³⁵² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³⁵³ AALw., CXXXIII-13, s. 290.

¹³⁵⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 429.

¹³⁵⁵ AALw., CXXXIII-8, s. 148.

¹³⁵⁶ CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1713, spr. 110, przyjęcia prawa miejskiego przez Müllera, ponownie wpisany do akt CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1719, spr. 114. Artysty nie notuje słownik DLABACZ 1815.

¹³⁵⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 469.

¹³⁵⁸ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³⁵⁹ CPAH-Lw., 52/2/368, s. 426, spr. 302. CPAH-Lw., 146/88/1333, r. 14r.

¹³⁶⁰ Por. JANECZEK 2005, t. I, s. 419, t. II, s. 144, gdzie podana została data 2.11.1778; CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1713, spr. 110.

Pierre Denis Guibaut, architekt i geometra przysięgły

Pierre Denis Guibaut ożenił się 16 maja 1775 z Marią Józefą de Vanel, w obecności Nikolasa Preadela i Carola Groziana¹³⁶¹, a 29 listopada ochrzcił syna Andrzeja Józefa, na świadków prosząc ponownie Nikolasa Preadela i Marię Preschelin, żonę kupca Johanna Friedricha Preschela¹³⁶². W 1780 roku tytułował się „dyrektorem i architektem cechmistrzów murarskich”¹³⁶³, można także dodać, że nie wykazywał szczególnej chęci do asymilacji ze środowiskiem, w którym przyszło mu mieszkać, i nie mówił po polsku, korzystając z usług tłumaczki¹³⁶⁴. Ponadto, Mańkowski wspominał, że w l. 1787–1793 Guibaut pełnił urząd miejskiego inspektora budownictwa¹³⁶⁵.

Anton Piller (1730–1780), typograf i drukarz

W tym samym czasie na kartach metryk katedralnych pojawił się typograf i drukarz Anton Piller, skądinąd wiadomo, że przebywający we Lwowie od 1772 roku¹³⁶⁶. Piller brał udział w czterech uroczystościach kościelnych, a sądząc po brzmieniu nazwisk i nielicznych dopisków o zawodach, obracał się wraz z żoną Josephine głównie w kręgach austriackich urzędników, co nie powinno dziwić, wobec tego, że został sprowadzony do Lwowa przez Austriaków do wydawania druków urzędowych. Spośród nich można wspomnieć niejakiego Andreasa Karnesteta (Kornstata), którego trójkę dzieci trzymali do chrztu członkowie rodziny Pillerów¹³⁶⁷. Anton Piller zmarł 25/28 kwietnia 1780 w wieku pięćdziesięciu lat i został pochowany w kościele Bernardynów¹³⁶⁸, a daty jego życia nie były dotychczas znane. Warto także wspomnieć, że syn Thomas Piller, ożeniony z Antoniną Nikorowiczówną, ochrzcił w katedrze lwowskiej 15 lutego 1783 syna Józefa Benedykta w obecności swej matki Josephine i teścia Józefa Nikorowicza¹³⁶⁹.

Jan Szymański, rzeźbiarz

W 1776 roku pojawił się także w metrykach rzeźbiarz Jan Szymański, który 4 lutego wziął ślub z Barbarą Machaczówną, córką rzeźbiarza Wacława Machacza, a świadkami tej uroczystości byli rzeźbiarze Szymon Starzewski i Jan Obrocki¹³⁷⁰. Znana jest dwójka dzieci Szymańskiego, Katarzyna Tekla (1781, ochrzczona w obecności malarzy Mathiasa Müllera i Tomasza Gertnera oraz Krystyny Kleinerin i Barbary Weygryczowej)¹³⁷¹, a także Kazimierz Jan (1783, chrzestnymi zostali architekt Klemens Ksawery Fesinger, Wiktoria Strońska, Anna Gertnerowa i Jerzy Cymbner)¹³⁷².

¹³⁶¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 416v.

¹³⁶² CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 59v. Identyfikacja zawodu Preschela w CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1137, spr. 147.

¹³⁶³ CPAH-Lw., 52/2/445, s. 379, spr. 721.

¹³⁶⁴ CPAH-Lw., 52/2/445, s. 472, spr. 870.

¹³⁶⁵ MAŃKOWSKI 1974, s. 352. Co zadziwiające, informacja o Guibaut pozostała właściwie niezauważona w literaturze przedmiotu, a ponownym „odkrywcą” architekta stał się Wołodymyr Wujcyk.

¹³⁶⁶ Daty urodzenia i śmierci drukarza nie były dotychczas znane, przyjmowało się datę około 1780 (*DRUKARZE DAWNEJ POLSKI...*, s. 177–179), w haśle w *Polskim słowniku biograficznym (PILLER ANTONI 1981, s. 289)* za pewnik przyjęto datę 1781.

¹³⁶⁷ AALw., CXXXIII-10, s. n1b., 29.09.1778 Anton Piller i żona Josephine Pillerin; 8.06.1780 Josephine Pillerin z synem Thomasem Pillerem; 5.05.1782 ponownie Pillerowa z Thomasem Pillerem.

¹³⁶⁸ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 139; CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 6v.

¹³⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 219v.

¹³⁷⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 141–142.

¹³⁷¹ AALw., CXXXIII-10, s. n1b.

¹³⁷² AALw., CXXXIII-10, s. n1b.

Frantz Krehl (Krahl, Krall, Krell), architekt i budowniczy

Jedną z bardziej enigmatycznych postaci w sztuce Lwowa ostatniej ćwierci XVIII wieku jest Frantz Krehl, dotychczas znany jedynie jako budowniczy kościoła parafialnego w Busku, na który kontrakt podpisał w r. 1772¹³⁷³. Prawo miejskie jako budowniczy przyjął dopiero 28 października 1778 za poręczeniem cechmistrzów Józefa Dublowskiego i Józefa Laskowskiego¹³⁷⁴. W księgach metrykalnych udało się uchwycić kilka informacji na tego temat. Po raz pierwszy pojawił się w r. 1778, kiedy został świadkiem na chrzcie córki murarza z bełzeczczyzny Johanna Engela. Krehl został wówczas określony jako *murarius*¹³⁷⁵. Kolejny raz odnotowany został w r. 1784¹³⁷⁶, a ostatnia wzmianka pochodzi z 1806 roku, kiedy został ojcem chrzestnym dziecka murarza Jerzego Majowskiego. Towarzyszyła mu wówczas Wiktorina Krallin, najpewniej jego druga żona¹³⁷⁷.

Pierwszą małżonką budowniczego była Teresa, zapisana w metrykach jako *architecti uxor*¹³⁷⁸. Wiadomo, że mieli oni córkę Elżbietę, która wyszła za mąż za Johanna Nepomucena Postla, cesarskiego zarządcę dóbr karmelitańskich, i w r. 1788 ochrzciła syna, na chrzestnych prosząc swą matkę oraz urzędnika gubernialnego Josepha Knoppa¹³⁷⁹. Analiza nazwisk pojawiających się w towarzystwie Frantza Krehla pozwala założyć, że przybył on do Lwowa po objęciu miasta przez Austriaków i – jak wielu napływowych rzemieślników z Cesarstwa w tym czasie – utrzymywał kontakty głównie w obrębie swej grupy językowej. Podobnie jak Peter Müller rozpoczynał karierę w mieście jako budowniczy, z czasem uzyskując miano architekta.

Jakub Kisłowski (Kozłowski) (1741–1781), malarz

O malarzu Jakubie Kisłowskim (bo tak się podpisywał) wiadomo niewiele. Ożenił się w 1768 roku z Apolonią Lubacką w obecności rzeźbiarza Sebastiana Fesingera, malarza Stanisława Stroińskiego, krawca Antoniego Miśkiewicza¹³⁸⁰. Kolejna wzmianka pochodzi dopiero z 1777 roku, kiedy zawarł ponowne małżeństwo, tym razem z Ewą Skulską. Świadcami tej uroczystości byli malarz Tomasz Gertner i zegarmistrz Jan Sokołowski¹³⁸¹. Jesienią 1780 ochrztili syna Marcina Tomasza, na rodziców chrzestnych prosząc malarza Józefa Chojnickiego, Annę Gertnerową (żonę malarza Tomasza Gertnera), wiceprzewodniczącego kolegium fiskalnego Grzegorza Kranowicza i Zofię Stefanowiczową¹³⁸². Malarz zmarł w r. 1781 w wieku czterdziestu lat¹³⁸³.

Inny malarz, Wojciech Zawalski, ożeniony z Teresą Małachowską, córką paszтетnika Józefa Małachowskiego, ochrzcił w 1777 córkę¹³⁸⁴, kolejny, Bazyli Bura-

¹³⁷³ KOWALCZYK 2003 s. 214; KOWALCZYK 2006, s. 84.

¹³⁷⁴ JANECZEK 2005, t. 1, s. 415, t. 2, s. 112. Warto również wspomnieć, że prawo miejskie w r. 1781 przyjął szklarz Francz Krahl, zob. JANECZEK 2005, t. 1, s. 440, t. 2, s. 112

¹³⁷⁵ AALw., CXXXIII-13, s. 47.

¹³⁷⁶ APP, 56/2441/42/122, s. 75.

¹³⁷⁷ AALw., CXXXIII-17, s. 45.

¹³⁷⁸ APP, 56/2441/42/122, s. 166.

¹³⁷⁹ APP, 56/2441/42/122, s. 166.

¹³⁸⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 370v.

¹³⁸¹ AALw., CXXXIII-12, s. 13.

¹³⁸² AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 146. Wówczas został określony w metryce jako malarz.

¹³⁸³ AALw., CXXXIII-12, s. 13 23.11.1777, świadkami byli zegarmistrz Jan Sokołowski i malarz Tomasz Gertner; AALw., CXXXIII-11, s. 133, zmarł 13.08.1781 w wieku czterdziestu lat.

¹³⁸⁴ AALw., CXXXIII-10, s. nlb., 12.11.1777, świadkami zostali kupiec Franciszek Raychel i Małgorzata Lękiewiczowa.

kiewicz, wraz ze stolarzem Michałem Stefankiewiczem był w 1778 świadkiem na ślubie wdowca Bartłomieja Dylatowicza i Zofii Zygarówny¹³⁸⁵, Marcin Ciekański zaś, malarz zamieszkały na przedmieściu Tarnawka (należącym do dominikanów), ochrzcił w 1779 roku syna¹³⁸⁶.

Franciszek Olędzki (zm. 1792)¹³⁸⁷, rzeźbiarz

Dopiero w 1780 roku wzmiankowany w metrykaliach jest rzeźbiarz Franciszek Olędzki, na wspomnianym wcześniej chrzcie córki malarza Tomasza Gertnera (12 lutego), w towarzystwie żony Franciszka Ksawerego Kulczyckiego¹³⁸⁸; drugi raz odnotowany został w r. 1784. Co zadziwiająco, są to jedyne informacje o Olędzkim, jakie udało się odnaleźć na kartach metryk.

Jakub i Wojciech Szpytowsy (Szpitowsy) – malarze

Rodzina Szpytowskich przysparza sporych trudności w interpretacji danych metrykalnych, mamy bowiem do czynienia z dwoma przedstawicielami o tych samych imionach i różnych profesjach. Od końca l. 50. XVIII wieku w metrykaliach lwowskich notowany jest Jakub Szpytowski, kupiec i członek kolegium 40. mężów¹³⁸⁹. Ów Szpytowski często pojawiał się na uroczystościach kościelno-rodzinnych i utrzymywał bliskie kontakty towarzyskie z artystami z Przedmieścia Krakowskiego, głównie z rodziną Polejwskich. Zmarł w 2. połowie 1786 lub na początku 1787 roku, gdyż ostatni raz odnotowano go jako członka *Quadragintaviratu* podczas wyborów w r. 1786¹³⁹⁰. Kupiec Jakub Szpytowski ożeniony był z Dorotą¹³⁹¹.

Równocześnie w r. 1784 malarz Jakub i Teresa Szpytowsy ochrztili córkę, na świadków prosząc architekta Jakuba Piotrowskiego i Dorotę Szpytowską, żonę kupca Jakuba Szpytowskiego¹³⁹². Nieco wcześniej, bo w r. 1780, żona malarza, Teresa Szpytowska, uczestniczyła w chrzcie syna malarza Marcina Białobrzyskiego¹³⁹³.

Drugim malarzem w rodzinie był Wojciech Szpytowski, o którym wiadomo, że był synem Jakuba i Doroty Szpytowskich¹³⁹⁴. Pojawił się w metrykach w r. 1786¹³⁹⁵ przy okazji chrztu syna Antoniego Jana¹³⁹⁶, wraz z żoną z Marianną z Mikrodyńskich¹³⁹⁷. Zbieżność dat pozwala założyć, że Wojciech był bratem malarza Jakuba Szpytowskiego. Nieco zamieszania wprowadza tylko zapis, jakoby Dorota Szpytowska, będąca świadkiem uroczystości, była *mensatoris* [*consors*], jednak jest to zapewne błąd spisującego metrykę, wysoce nieprawdopodobne jest bowiem, aby w jednym czasie żyło we Lwowie dwóch Jakubów Szpytowskich, mających żony Doroty, z których jeden był notowanym w *Album civium* kupcem, a drugi nie pojawił się w tym dokumencie wcale i był stolarzem.

¹³⁸⁵ AALw., CXXXIII-12, s. 16.

¹³⁸⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³⁸⁷ APPDKr, Lw., 437, k. 95, regest wydatków na „fabrykę” kościoła Dominikanów sporządzony przez Klemensa Ksawerego Fesingera, gdzie zapisał „po śmierci nieboszczyka Franciszka Olęckiego, który zmarł w początkach maja w roku 1792”.

¹³⁸⁸ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³⁸⁹ Zob. Aneks oraz KAPRAL 2008, s. 301.

¹³⁹⁰ Zob. KAPRAL 2008, s. 301.

¹³⁹¹ APP, 56/2442/42/122, s. 111.

¹³⁹² APP, 56/2442/42/122, s. 85.

¹³⁹³ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹³⁹⁴ APP, 56/2442/42/122, s. 130.

¹³⁹⁵ APP, 56/2442/42/122, s. 130.

¹³⁹⁶ APP, 56/2442/42/122, s. 130.

¹³⁹⁷ APP, 56/2442/42/122, s. 85.

Pozostali artyści wspomniani marginalnie w metrykach lwowskich

Rzeźbiarze: Wawrzyniec Sokołowski, Mikołaj Wiszniowski, Jerzy Bem
Wawrzyniec Sokołowski dotychczas wzmiankowany był w kontekście prac dla kościoła Dominikanów we Lwowie, gdzie wykonał według własnego projektu rzeźbione ławki (realizowane w latach 1743–1744)¹³⁹⁸, oraz prac w kościele Misjonarzy w Zaslawiu, do którego w l. 1749–1750 wykonał ołtarz transeptowy według projektu Paola Antonia Fontany¹³⁹⁹. Rzeźbiarz w metrykach lwowskich notowany jest trzykrotnie. Podczas swego ślubu w 1741 roku¹⁴⁰⁰, w tym samym roku obecny był także na ślubie rzeźbiarza Jana Starzewskiego¹⁴⁰¹. Ostatni raz wzmiankowany został w 1744 podczas chrztu swej córki, której chrzestnym został Sebastian Fesinger¹⁴⁰². Mikołaj Wiszniowski nie był dotychczas w ogóle wzmiankowany w literaturze. Pierwszy raz pojawił się w metrykach w 1750 roku, co zbiegło się w czasie ze sprawą sądową o pobicie, jaką wniósł przeciwko Wiszniowskiemu rzeźbiarz Benedykt Tokarski¹⁴⁰³. Wiszniowski w 1767 roku poprosił na rodziców chrzestnych swego syna Sebastiana Fesingera i Rozalię Osińską¹⁴⁰⁴. W 1794 roku rzeźbiarz Jerzy Bem był świadkiem na chrzcie córki Antona Rychtera¹⁴⁰⁵.

Architekci: Pierre Ricaud de Tirregaille, Ignaz Szhifelt, Johann Krampter, Jakub (Pogonowski) Piotrowski, Antoni Kozięcki, Josef Zemler
5 lutego 1758 Piotr Ryko, czyli architekt i inżynier wojskowy Pierre Ricaud de Tirregaille (zm. 1776), wraz z żoną, Barbarą Józefą z Czeczewiczów, ochrzcił w katedrze lwowskiej syna, Jana Chrzyciela, w obecności ławnika Tomasza Ziętkiewicza i Joanny Signio, żony rajcy lwowskiego Hilarego Signio¹⁴⁰⁶. Ten akt został ponownie wpisany do ksiąg katedralnych pod datą 12 kwietnia 1760 (z odnośną adnotacją o wcześniejszej ceremonii), kiedy to wymieniono innych świadków, mianowicie Jana Solskiego, starszego rajcę lwowskiego, sekretarza królewskiego i Zuzannę Mościcką, żonę rajcy lwowskiego¹⁴⁰⁷. Wówczas dokonano także wpisu do metryk lwowskich chrztu pierwszego dziecka architekta, córki Marianny Elżbiety, ochrzczonej 16 listopada 1756 w Warszawie, jako świadków wpisując Michała Wirzbicza, sekretarza królewskiego, i Teresę Solską, żonę rajcy lwowskiego Jana Solskiego¹⁴⁰⁸. Oba zgłoszenia towarzyszyły uroczystości chrztu trzeciego dziecka Tirregaille'a, córki Katarzyny Rozalii, której chrzestnymi zostali Jan Wemer, rajca lwowski, i Rozalia Czeczewiczowa, żona rajcy lwowskiego Kazimierza Czeczewicza¹⁴⁰⁹. Informacje te uzupełniają więc lukę w biografii architekta, na którą wskazywał ostatnio Przemysław Wątroba. Dotychczas znana była tylko

¹³⁹⁸ HORNUNG 1995, s. 167 (aneksy archiwalne z wypisami wypłat dla Sokołowskiego); BIERNAT, KURZEJ, OSTROWSKI 2012, s. 185–186; SOKOŁOWSKI WAWRZYNIEC, [w:] MATERIAŁY 2015, s. 256.

¹³⁹⁹ SKRABSKI 2007, s. 45–46, 77, 342.

¹⁴⁰⁰ AALw., CXXXIII-8, s. 60.

¹⁴⁰¹ AALw., CXXXIII-8, s. 63.

¹⁴⁰² AALw., CXXXIII-9, s. 18.

¹⁴⁰³ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 8, spr. 11, z 23.05.1750.

¹⁴⁰⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 289.

¹⁴⁰⁵ AALw., CXXXIII-16, s. 204, drugim świadkiem została Magdalena Gawenda.

¹⁴⁰⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 654v; CPAH-Lw., 52/2/281, s. 56, spr. 100.

¹⁴⁰⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730v.

¹⁴⁰⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730v.

¹⁴⁰⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730r.

liczba dzieci „Pana Ryko”, wzmiankowanych w listach architekta do Jana Klemensa Branickiego, żona zaś występowała jako Anna¹⁴¹⁰. Co ciekawe jednak, wspomniany list pochodził z 1757 roku i już wówczas Tirregaille miał trójkę dzieci, podczas gdy te wymienione w aktach lwowskich urodziły się w 1756 (Warszawa), 1758 i 1760 (Lwów). Prawdopodobnie więc zmarły pomiędzy 1757 a 1760 (kiedy architekt wpisywał do metryk dane pozostałych dzieci). Księgi sądowe lwowskie ujawniają dalsze losy rodziny architekta. Jak wiadomo, Tirregaille opuścił Lwów w 1760 roku¹⁴¹¹ (zapewne niedługo po urodzeniu córki Katarzyny, a plany wyjazdowe mogły wypłynąć na decyzję zgłoszenia do akt pozostałego potomstwa), udając się do Warszawy, by od 1764 pozostawać na służbie Fryderyka II w armii pruskiej. Jednakże żona, Barbara Józefa z Czeczewiczów, wraz z dziećmi pozostała we Lwowie. Marianna Elżbieta wyszła za mąż za francuskiego złotnika i jubileira Pierre’a Chaliera (pomiędzy kwietniem a lipcem 1778), małżeństwo to nie trwało jednak długo, gdyż Marianna Chalier zmarła 8 kwietnia 1779 i została pochowana w kościele Kapucynów¹⁴¹². W 1778 roku Katarzyna Rozalia pozostawała niezamężna, a Jan Chrzyciel de Ricaud służył w wojsku pruskim w randze podchorążego¹⁴¹³. Żona architekta zapewne zmarła we Lwowie najpóźniej w 1764 roku, ponieważ wedle najnowszych odkryć archiwalnych Wątroby inżynier ożenił się powtórnie w Poczdamie z Marią Louise Binius w 1765 roku¹⁴¹⁴. Choć Barbara Józefa poślubiła Tirregaille’a w Warszawie, zapewne pochodziła z „lwowskich” Czeczewiczów, skoro w 1778 roku trójka jej dzieci zgłosiła pretensję do masy spadkowej po powszechnie szanowanym Kazimierzu Czeczewiczu, wiceseniorze Rady Lwowskiej. Wśród spadkobierców wymieniona została także Franciszka z Czeczewiczów Rolbiecka (wraz z córką Marianną Krządkowską), rodzona siostra Czeczewicza¹⁴¹⁵, być może więc także żona Tirregaille’a była siostrą zmarłego. Warto pamiętać, że Rozalia Czeczewiczowa, małżonka Kazimierza (a siostra Agnieszki Garaniowej¹⁴¹⁶), była chrzestną Katarzyny de Ricaud.

O Ignazu Szhifelt (Schtoufeld, Shafeld, Sztonfelt), zamieszkałym na terenie przedmieścia św. Wojciecha, wiadomo, że pochodził z Wiednia, gdzie wyuczył się zawodu, w 1774 roku wstąpił do cechu budowniczych¹⁴¹⁷, w 1780 ochrzcił córkę, Teresę Franciszkę, tytułując się architektem¹⁴¹⁸. W 1781 chrzcili swe córki malarz Wojciech Czabański (w obecności piekarza Kazimierza Trybalskiego)¹⁴¹⁹ i architekt Jakub Pogonowski¹⁴²⁰. W 1782 roku malarz Karol Kaifor uczestniczył w ślubie Józefa Kossowskiego z Anną Muszyńską¹⁴²¹, a Eliasz Tarnawski, typograf,

¹⁴¹⁰ KOWALCZYK 1988–1989, s. 270–272. Ostatnio WĄTROBA 2016a, s. 386–389; WĄTROBA 2016b, s. 67–73.

¹⁴¹¹ KOWALCZYK 1988–1989, s. 299–317; WĄTROBA 20016b, s. 69.

¹⁴¹² Data ślubu Marianny „de Rykaud” z Chalierem wynika z dwóch okoliczności: 4.04.1778 zmarła w wieku dwudziestu dziewięciu lat Tekla Chalier, pierwsza żona złotnika, z drugą żoną natomiast występuje w procesie sądowym noszącym datę 15.07.1778 (CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1657, spr. 85).

¹⁴¹³ CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1657, spr. 85.

¹⁴¹⁴ WĄTROBA 20016b, s. 72–73.

¹⁴¹⁵ CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1657, spr. 85.

¹⁴¹⁶ CPAH-Lw., 52/2/283, s. 349, spr. 149, obie z domu Mekonie.

¹⁴¹⁷ CPAH-Lw., 52/2/966, s. 145–146.

¹⁴¹⁸ AALw., CXXXIII-10, s. nlb., 18.06.1780, świadkami byli Velfango Kiertych, prefekt poczty, i Anna Kiertych, żona Velfanga.

¹⁴¹⁹ AALw., CXXXIII-10, s. nlb., 13.10.1781, drugim świadkiem została Anna Zajączkowska.

¹⁴²⁰ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 177v, świadkami byli Antoni Cybulski, *subdelegatus castrensis*, i Anna Jasińska.

¹⁴²¹ AALw., CXXXIII-12, s. 28, 28.01.1782, drugim świadkiem został fryzjer Sebastian Kwiatkowski.

zamieszkały na przedmieściu Sieniawszczyzna (jurydyka prywatna, szlachecka), chrzcił córkę Małgorzatę¹⁴²².

Jesienią 1784 roku architekt Jakub Pogonowski został ojcem chrzestnym córki malarza Jakuba Szpytowskiego (Szpitowskiego)¹⁴²³. W tym samym czasie architekt Antoni Koziński pojawił się na chrzcie córki Mikołaja Lowirowicza¹⁴²⁴. Rok później architekt Josef Zemler wraz z żoną Elżbietą uczestniczyli w chrzcie córki Józefa Ruperta¹⁴²⁵. 19 lutego 1785 architekt Johann Krampfer był świadkiem na chrzcie córki stolarza z Koryt Jana Brynkowskiego¹⁴²⁶. Malarz Szymon Sandecki był świadkiem na ślubie Michała Rawiewicza z Józefą Matuszewską (23 września 1787, wraz z fryzjerem Ignacym Kasperskim)¹⁴²⁷ oraz na ślubie Andrzeja Lisowskiego z Katarzyną Bratowską (24 listopada 1975)¹⁴²⁸. W 1788 malarz Jan Szymanowski trzymał do chrztu syna Kajetana Kaczorowskiego (wraz z żoną piekarsza Marianną Czernin)¹⁴²⁹, a rok później, 17 czerwca 1789, typograf Vermit Weis był świadkiem na chrzcie syna Franciszka Rauera¹⁴³⁰.

Malarze: Ludwik Dreifus, Jakub Kolczyński, Franciszek Wilt, Stanisław Otosielski, Antoni Winiawski, Jakub Lewakowski, Stanisław Dutkowski, Antoni Maroty, Józef Reychan

W latach 50. i 60. XVIII wieku pojawiły się ponadto pojedyncze wzmianki o artystach, w większości niewspominanych dotąd w literaturze, warto więc poświęcić im nieco uwagi. Malarzem znanym dotychczas jedynie z przywileju sądu kapturowego z r. 1764 jest Ludwik Dreifus¹⁴³¹. W księgach metrykalnych udało się go uchwycić dwukrotnie: w 1764 roku ochrzcił syna, prosząc na świadków malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego i żonę Stanisława – Agatę Stroińską¹⁴³². Dwa lata później, w r. 1766, chrzestnymi jego córki zostali Stanisław Stroiński i Zofia Piotrowska¹⁴³³. Jak widać, Dreifus utrzymywał ściśle kontakty towarzyskie ze Stroińskimi i Piotrowskimi, prawdopodobnie więc mógł być członkiem warsztatu jednego z tych malarzy. Jakub Kolczyński, zamieszkały na przedmieściu Bogdanówka, utrzymywał z kolei kontakty przede wszystkim z rodziną Fesingerów. Malarz wybrał na świadków chrztu swego syna Mathiasa Müllera i Teresę Fesingerową (1754)¹⁴³⁴. Chrzcząc kolejnego syna, na świadka poprosił Sebastiana Fesingera (1760)¹⁴³⁵, a na chrzestnych córki – architekta Ignacego Fesingera i Mariannę Obrocką (1764)¹⁴³⁶.

22 lutego 1756 malarz Franciszek Wilt (Willtt, Wild, Wilk) ochrzcił córkę w obecności Mathiasa Müllera i Anny Eleonory Weysowej, żony kotlarza Johanna

¹⁴²² AALw., CXXXIII-10, s. nlb., 11.07.1782, świadkami zostali Józef Rzeszowski, Anna Kwiatkowska, Ludwik Bruniewicz, Katarzyna Bielańska.

¹⁴²³ APP, 56/2441/42/122, s. 85, drugim świadkiem została Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego.

¹⁴²⁴ APP, 56/2441/42/122, s. 82, drugim świadkiem została Franciszka Brandysowa.

¹⁴²⁵ APP, 56/2442/42/122, s. 107.

¹⁴²⁶ AALw., CXXXIII-16, s. 9.

¹⁴²⁷ AALw., CXXXIII-12, s. 35.

¹⁴²⁸ AALw., CXXXIII-12, s. 69.

¹⁴²⁹ AALw., CXXXIII-16, s. 107.

¹⁴³⁰ AALw., CXXXIII-16, s. 134.

¹⁴³¹ HORNING 1935, s. 147.

¹⁴³² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 853r.

¹⁴³³ CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 30r.

¹⁴³⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 100.

¹⁴³⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 157, drugim świadkiem była Franciszka Hamnicka.

¹⁴³⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 215.

Leo Weysa¹⁴³⁷, z kolei syna Jana 28 listopada 1758 trzymali do chrztu kotlarz Johann Leo Weys i Magdalena Müllerowa¹⁴³⁸. Ostatnie wzmiankowane dziecko Wilt ochrzcił 19 sierpnia 1760, na świadków prosząc Józefa Meretyna, syna Bernarda i Anny Róży Meretynow, oraz Eleonorę Szeptch¹⁴³⁹. Dotychczas malarz znany był jedynie ze wzmianki odnalezionej przez Katarzynę Brzezinę-Scheuerer, dotyczącej jego prac pozłotniczych przy ołtarzach w kościele Trynitarzy pw. Trójcy Przenajświętszej we Lwowie w r. 1757¹⁴⁴⁰.

W 1757 roku na chrzcie córki paszтетnika Józefa Małachowskiego wzmiankowany został malarz Stanisław Otosielski i Rozalia Osińska¹⁴⁴¹, natomiast jego małżonka, Katarzyna Otosielska, była obecna wraz z Johannem Nepomucenem Bechertem na chrzcie córki malarza Stefana Uhnickiego¹⁴⁴².

W 1764 roku odnotowany został malarz Szymon Gradolewski, który ożenił się z Marianną Tokarską, córką *statuariusa* Benedykta Tokarskiego, a świadkami zawarcia małżeństwa byli Sebastian Fesinger i Stanisław Stroński¹⁴⁴³. Gradolewski był autorem galerii (portretów?) w pałacu metropolity Leona Szeptyckiego, rozpoczętej w 1775, a dokończonej w 1777 przez Stefana Uhnickiego¹⁴⁴⁴.

7 września 1791 malarz Antoni Winiawski został świadkiem na chrzcie córki stolarza Gabriela Sołuchy¹⁴⁴⁵, a 24 listopada 1795 ożenił się z wdową Marianną Wiśniewską, w obecności malarzy Jana Rutkowskiego i Aleksandra Rolińskiego¹⁴⁴⁶. Z kolei w r. 1784 malarz Jan Margraf¹⁴⁴⁷ i malarz Paweł Michalski¹⁴⁴⁸ ochrzcili córki, a w 1787 malarz Stanisław Dutkowski uczestniczył w chrzcie syna sługi Jana Gukilaka¹⁴⁴⁹. W 1793 roku malarz Jakub Lewakowski był chrzestnym u Eliasza Pomazańskiego, a drugim świadkiem została Anna Nowolnia, określona jako żona malarza¹⁴⁵⁰. W 1795 typograf Józef Przebradiel był obecny na chrzcie córki Antoniego Cery¹⁴⁵¹, w 1803 roku malarz Antoni Maroty wziął ślub z Józefą Hartman¹⁴⁵². W r. 1807 malarz Józef Reychan ochrzcił syna Alojzego¹⁴⁵³, późniejszego malarza i wziętego portrecistę arystokracji galicyjskiej¹⁴⁵⁴.

* * *

¹⁴³⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 603v.

¹⁴³⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r.

¹⁴³⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 739v.

¹⁴⁴⁰ Zob. BRZEZINA 1996, s. 196–197.

¹⁴⁴¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r.

¹⁴⁴² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 695r.

¹⁴⁴³ AALw., CXXXIII-8, s. 57.

¹⁴⁴⁴ ЛИЛЬО 2011, s. 205, bez powołania się na dokumenty archiwalne. Lylo nie znalazł także imienia Gradolewskiego.

¹⁴⁴⁵ AALw., CXXXIII-16, s. 168.

¹⁴⁴⁶ AALw., CXXXIII-12, s. 63.

¹⁴⁴⁷ APP, 56/2442/42/122, s. 89, świadkami zostali Ignacy Glass, Teresa Wishauerin.

¹⁴⁴⁸ APP, 56/2441/42/122, s. 79, świadkami zostali Michał Czerwiński, Agnieszka Czerwińska.

¹⁴⁴⁹ APP, 56/2442/42/122, s. 143, drugim świadkiem została Barbara Włachowska.

¹⁴⁵⁰ AALw., CXXXIII-16, s. 198.

¹⁴⁵¹ AALw., CXXXIII-16, s. 218, drugim świadkiem została Agnieszka Lefferin.

¹⁴⁵² AALw., CXXXIII-12, s. 89.

¹⁴⁵³ AALw., CXXXIII-17, s. 67, świadkami zostali Maciej Suchaczyński, Angela Grochalska. Józef Reychan był synem malarza sandomierskiego Macieja Reychana (na jego temat zob. DWORZAK 2016a, s. 88, 96–99, szczególnie 169–170). Nieporozumieniem pozostają informacje zawarte w ЛЕВИЦЬКА 2016, s. 411–416, która twierdzi, że Józef Reychan urodził się w Saksonii i przybył do Lwowa na zaproszenie ks. Czartoryskiego, podając do tego abstrakcyjne daty życia malarza jako 1772–1817.

¹⁴⁵⁴ POLANOWSKA 2007a, s. 296–303.

Artyści lwowscy byli także częstymi świadkami na chrztach konwertytów z judaizmu. Fesingerowie asystowali wdowie z Sidorowa Annie Zielińskiej (1760)¹⁴⁵⁵, Sebastian Fesinger z Marianną Rosnowską, cześnikową sandomierską, Klemensovi, synowi Josa i Mecchi z Buska (1760)¹⁴⁵⁶, wraz z Magdaleną Müllerową, żoną malarza Mathiasa Müllera, a siostrą braci Polejowskich na chrzcie Andrzeja Wolfowskiego z Rohatynia (1759)¹⁴⁵⁷. Teresa Fesingerowa z Marcinem Urbanikiem byli chrzestnymi córki tych samych rodziców, Teresy (1760)¹⁴⁵⁸. Piotr Polejowski i Agata Stroińska obecni byli na chrzcie wdowca Jakuba Zielińskiego, syna Zelika i Chaji (1759)¹⁴⁵⁹, a Polejowski i Katarzyna Filipowiczowa (żona rytownika Jana Józefa Filipowicza) – na chrzcie pięcioletniego Dominika, syna Józefa Jakuba Nowakowskiego (1761)¹⁴⁶⁰. Agnieszka Stroińska, żona Józefa Strońskiego, introliigatora lwowskiego, wraz z zegarmistrzem Antonim Kamińskim, kupcem Józefem Bleychnerem i Genowefą Lempeanową byli obecni na chrzcie Jana Czerwińskiego, syna Berka i Paili (1759)¹⁴⁶¹. Stanisław Stroiński i Marianna Komorowska, stolnikowa bełska, świadczyli na chrzcie Bartłomieja, czteroletniego syna Icka i Liby (1759)¹⁴⁶², nieco później Stroiński wraz z Tomaszem Gertnerem uczestniczyli w chrzcie Jana Modrzejowskiego (1784)¹⁴⁶³. Josephine Pillerin z Karolem Scherffem byli świadkami na chrzcie Franciszka Rudkowskiego (1780)¹⁴⁶⁴.

Warto zwrócić uwagę na dwie postacie o nieustalonych dotychczas zawodach, które bardzo często pojawiały się w metrykach lwowskich u boku znanych artystów. W bliskich kontaktach z artystami i krawcami lwowskimi pozostawał Jan Rydll, o nieustalonej dotąd profesji, który na chrzestnych szóstki swoich dzieci prosił przedstawicieli obu tych profesji. W r. 1746 byli to Johann Gertner i Elżbieta Frycowa¹⁴⁶⁵, w 1747 Johann Gertner i Marianna Abichtowa, żona krawca Jana Abichta¹⁴⁶⁶, w 1751 i 1752 Bernard Meretyn i Marianna Abichtowa¹⁴⁶⁷, w 1754 krawiec Jan Abicht i Anna Róża Meretynowa, a w 1759 – Georg Michael Würtzer i Regina Aleksandrowa¹⁴⁶⁸. Ponadto, Rydll pojawił się także trzykrotnie na uroczystościach kościelnych w towarzystwie artystów, dwukrotnie z Anną Różą Meretynową i raz z Franciszką Majerową, żoną malarza Josefa Majera¹⁴⁶⁹. Niestety, takich postaci jak Jan Rydll, o nieustalonym zawodzie i pozostających w bliskich kontaktach z artystami lwowskimi, można znaleźć w metrykach więcej. By wymienić choćby Marcina Rydzowicza, którego dwójkę dzieci trzymali do chrztu Sebastian

¹⁴⁵⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 720r.

¹⁴⁵⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 713v.

¹⁴⁵⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 707v.

¹⁴⁵⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 713v.

¹⁴⁵⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 702r.

¹⁴⁶⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 775r.

¹⁴⁶¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 688r. Identyfikacja zwodu Kamińskiego w CPAH-Lw., 52/2/436, s. 438, spr. 603.

¹⁴⁶² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 707v.

¹⁴⁶³ AALw., CXXXIII-13, s. 318.

¹⁴⁶⁴ CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 114v.

¹⁴⁶⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 322r.

¹⁴⁶⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v.

¹⁴⁶⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 412v; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479r.

¹⁴⁶⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 681v.

¹⁴⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 307v, 27.10.1745, chrzest córki szewca Szymona Jasińskiego; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386r, 22.08.1748, chrzest syna krawca Jana Abichta; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 594r, 2.12.1755, chrzest syna Wawrzyńca Stróżewskiego.

Fesinger i Marianna Würtzerowa¹⁴⁷⁰. Czy Michała Trojanowskiego, którego świadkiem na ślubie był rytownik Jakub Labinger, a który ponadto wraz z żoną Elżbietą i Anną Różą Meretynową trzymał do chrztu trójkę jego dzieci¹⁴⁷¹. Podobnie Stanisław Doliński na chrzestnych piątki swoich dzieci prosił Annę Różę Meretynową (trzykrotnie), Sebastiana Fesingera (dwukrotnie) i Marcina Urbanika¹⁴⁷². Nie wiadomo, czy w jakikolwiek sposób mógł być spokrewniony z malarzem lwowskiego metropolity greckiego Łukaszem Dolińskim lub strycharzem Janem Dolińskim, również pracującym dla biskupów greckich¹⁴⁷³. Jan Mielski trzykrotnie prosił na świadka Szymona Starzewskiego¹⁴⁷⁴, Józef Jakub Nowakowski – Sebastiana i Teresę Fesingerów, Stanisława Stroińskiego i Jadwigę Bieniową¹⁴⁷⁵, a Jan Ratajski Sebastiana Fesingera i Elżbietę Müllerową¹⁴⁷⁶. Stefan Szechowski na chrzestnych czwórki swych dzieci wybrał Tomasza Ferszera, Mikołaja Obrockiego, Mathiasa Müllera, Sebastiana Fesingera, Teresę Fesingerową i Elżbietę Müllerową¹⁴⁷⁷, a Jerzy Szub – Sebastiana Fesingera oraz Bernarda i Annę Różę Meretynową¹⁴⁷⁸.

Częste kontakty towarzyskie z artystami lwowskimi utrzymywał także Józef Romankiewicz, jeden z ławników jurydyki świętojańskiej¹⁴⁷⁹, niestety także o nieustalonej profesji. Romankiewicz na chrzestnych swego syna prosił w 1743 roku Gertrudę Barbarę Marquartową i kupca Franciszka Nosse¹⁴⁸⁰. Pojawił się także wraz z Konradem Kotschenrütterem i Franciszkiem Nosse na ślubie Józefa Borawskiego z Magdaleną Gołębską (1742)¹⁴⁸¹, a z Sebastianem Fesingerem na ślubie Andrzeja Józefa Leszczyńskiego z Zofią Barańską (1747)¹⁴⁸². Ponadto, z Jerzym Józefem Marquartem trzymał do chrztu syna Krzysztofa Szybicha (1743)¹⁴⁸³ i córkę Wojciecha Domańskiego (1744, także z Barbarą Dunajowską,

¹⁴⁷⁰ Wiktorii, ur. 11.02.1750, świadkowie: Sebastian Fesinger i Katarzyna Urbańska (AALw, CXXXIII-9, s. 61), oraz Stefan, ur. 25.12.1751, świadkowie: Sebastian Fesinger i Marianna Würtzerowa (AALw, CXXXIII-9, s. 78).

¹⁴⁷¹ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 74r, 21.02.1741 ślub z Zofią Koszycką, drugim świadkiem był Dominik Szulc; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318r, 18.02.1746; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v, 23.05.1747, drugim świadkiem był Zachariasz Lachowicz; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 379v, 19.05.1748, drugim świadkiem był Stefan Stankiewicz.

¹⁴⁷² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532r, 2.10.1753 drugim świadkiem był Adam Sikorski; 20.12.1753 drugim świadkiem był krawiec Maciej Gąsiorowski; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r, 15.04.1758 świadkami byli Sebastian Fesinger i Anna Róża Meretynowa; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 726r, 7.03.1761, drugim świadkiem była Franciszka Balicka; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 827r, 10.07.1763 drugim świadkiem była Magdalena Lange.

¹⁴⁷³ CPAH-Lw., 52/2/243, s. 489, spr. 294.

¹⁴⁷⁴ AALw, CXXXIII-9, s. 169, 14.02.1761 drugim świadkiem była Anna Bagińska; AALw, CXXXIII-9, s. 201, 1.03.1764 drugim świadkiem była Teresa Wierzbicka; AALw, CXXXIII-9, s. 239, 16.07.1765 drugim świadkiem była Zofia Wierzbicka.

¹⁴⁷⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 786v, 30.01.1762; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 808v, 28.11.1762.

¹⁴⁷⁶ AALw, CXXXIII-9, s. 70, 27.03.1751, chrzest Franciszka, drugim świadkiem była Regina Głowacka; AALw, CXXXIII-9, s. 98, 12.11.1753.

¹⁴⁷⁷ AALw, CXXXIII-9, s. 45, 15.03.1748; AALw, CXXXIII-9, s. 64, 14.08.1750, drugim świadkiem była Katarzyna Starzyńska; AALw, CXXXIII-9, s. 93, 5.06.1753 drugim świadkiem była Agnieszka Eyszkowa; AALw, CXXXIII-9, s. 117, 26.10.1755, Anna Buczkowska; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 273r, 24.05.1744; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v, 12.06.1746, drugim świadkiem była Regina Stankiewiczowa.

¹⁴⁷⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 215r.

¹⁴⁷⁹ CPAH-Lw., 52/2/578, s. 343, spr. 362.

¹⁴⁸⁰ AALw, CXXXIII-9, s. 15.

¹⁴⁸¹ AALw, CXXXIII-8, s. 71, 8.04.1742.

¹⁴⁸² AALw, CXXXIII-8, s. 119, 9.02.1747.

¹⁴⁸³ AALw, CXXXIII-9, s. 9, 15.01.1743, pozostałymi świadkami były Rozalia Baggowa i Elżbieta Smetkiewiczowa.

żoną malarza Andrzeja Dunajowskiego)¹⁴⁸⁴. Z kolei z Gertrudą Barbarą Marquartową obecny był na chrzcie nieślubnej córki niejakiej Marianny¹⁴⁸⁵.

Należy także zwrócić uwagę na grupę organistów i organmistrzów utrzymujących bliskie kontakty z artystami. Organmistrz Andrzej Jasiński¹⁴⁸⁶ na chrzestnych trójki swoich dzieci prosił malarzy: w 1769 Mathiasa Müllera i Zofię Piotrowską, żonę malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego¹⁴⁸⁷, a w 1771¹⁴⁸⁸ i 1772 Zofię Piotrowską i organmistrza Michała Sadkowskiego¹⁴⁸⁹. Dzieci organisty Józefa Jakubowskiego dwukrotnie trzymał do chrztu Bernard Meretyń¹⁴⁹⁰, a także Agnieszka Ferszerowa¹⁴⁹¹, Tomasz Ferszer i Rozalia Obrocka¹⁴⁹². Stanisław Wilejski, organista w kościele pw. Maki Boskiej Śnieżnej, na świadków swojego ślubu poprosił krawca Marcina Karlowskiego i Stefana Szechowskiego¹⁴⁹³, a jego dzieci trzymali do chrztu Franciszek Fryc i Gertruda Barbara Obrocka (1749)¹⁴⁹⁴, Georg Michael Würtzer (1754)¹⁴⁹⁵, Mathias Müller i Rozalia Osińska (1756)¹⁴⁹⁶ oraz Stanisław Stroński i Magdalena Müllerowa (1762)¹⁴⁹⁷. Jan Grodzicki, organista katedry lwowskiej, w 1755 ochrzcił córkę w obecności Agnieszki Ferszerowej¹⁴⁹⁸, a sam był obecny na chrzestach dwóch córek stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego¹⁴⁹⁹. Ponadto, wraz z Apolonią Szlichtynową trzymał do chrztu córkę Andrzeja Werechowicza (1747)¹⁵⁰⁰, syna Józefa Kapuścińskiego (1750)¹⁵⁰¹, z Agnieszka Ferszerową córkę organisty Jana Jakubowskiego (1755)¹⁵⁰², a z Heleną Mazyczyńską, żoną stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego – syna Wojciecha Żakowskiego (1759)¹⁵⁰³.

2.2. Artyści w świetle lwowskich akt sądowych

Jeszcze innym rodzajem powiązań i kontaktów pomiędzy rzemieślnikami i artystami Lwowa są te, które ujawniają miejskie księgi sądowe, przynoszące czasem ważne informacje o charakterze *stricte* artystycznym. Zważywszy na specyficzny charakter tych danych, można spróbować ująć je w kilka grup.

¹⁴⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 283r, 1.11.1744, pozostałym świadkiem była Elżbieta Pukiowa.

¹⁴⁸⁵ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 288r.

¹⁴⁸⁶ JASIŃSKI ANDRZEJ, [w:] *MATERIAŁY* 2015, s. 154.

¹⁴⁸⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 341.

¹⁴⁸⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 383-384.

¹⁴⁸⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 400. Identyfikacja zawodu Sadkowskiego w CPAH-Lw., 52/2/581, s. 41, spr. 48.

¹⁴⁹⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371r, 21.01.1748, drugim świadkiem była Franciszka Majewska, być może chodziło tutaj o Franciszkę Majerową, żonę malarza Josefa Majera; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v, 16.03.1749, drugim świadkiem była Zofia Krzysińska.

¹⁴⁹¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 580v, 9.05.1755, drugim świadkiem był Jan Grodzicki, organista katedry lwowskiej.

¹⁴⁹² AALw., CXXXIII-9, s. 127, 8.08.1756.

¹⁴⁹³ AALw., CXXXIII-8, s. 72, identyfikacja zawodu Karlowskiego w JANECEK 2005, t. II, s. 111.

¹⁴⁹⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 59.

¹⁴⁹⁵ AALw., CXXXIII-9, s. 102, drugim świadkiem była Dorota Rydlowa, żona Jana Rydlla.

¹⁴⁹⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 121.

¹⁴⁹⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 184.

¹⁴⁹⁸ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 582v.

¹⁴⁹⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358v; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 407v.

¹⁵⁰⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345r.

¹⁵⁰¹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 432r.

¹⁵⁰² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 580v.

¹⁵⁰³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 68.

Podobnie jak księgi metrykalne, także i akta sądowe podają wiele nazwisk artystów dotychczas nieznanych. W 1748 roku odnotowani zostali podczas bójki dwaj *statuariusi*, Jan Misiewicz i Józef Liszka (Liska)¹⁵⁰⁴. W 1767 roku prawo miejskie za poręczeniem introligatora Józefa Strońskiego i rymarza Stefana Komarnickiego przyjął rzeźbiarz Jerzy Wyszłowski, urodzony w Podchorodyszczach, jako syn unickiego parocha Jana i Marianny¹⁵⁰⁵. Skądinąd wiadomo, że wcześniej, w październiku 1756 roku, Wyszłowski miał sprawę w sądzie wójtowskim przeciwko miecznikowi Wojciechowi Sawickiemu¹⁵⁰⁶. Co więcej, według własnego świadectwa, Józefa Stońskiego łączyła przyjaźń z Jerzym Wyszłowskim¹⁵⁰⁷. W 1768 roku snycerz Chrystian Ferland miał robić „roboty snycerskie” u starościny Dzierzbickiej¹⁵⁰⁸, a Daniel Bortatyński, rzeźbiarz z Sądowej Wiszni, domagał się od Grzegorza Uranowicza, drugiego męża Marianny Sztyłowej, 100 złp, które był mu winny Antonii Sztył¹⁵⁰⁹. Niestety pozew nie precyzował, za jakie prace była to zapłata. W 1761 roku wzmiankowany jest czeladnik stolarski Jakub Cieślukiewicz¹⁵¹⁰, wywodzący się zapewne z warszawskiej rodziny rzeźbiarzy Cieślukiewiczów¹⁵¹¹.

W księgach pojawiła się również liczna grupa malarzy. Fabian Kryłowski, syn Franciszka i Agnieszki z Humiłowiczów (1755)¹⁵¹², wspomniani już Antoni Paszkowski, Franciszek Wilt, Stanisław Miller, Stanisław Otosielski oraz Jan Kaczkowski, wzywani w 1756 roku do przyjęcia prawa miejskiego¹⁵¹³. W tym samym roku malarze Wilt i Jakub Orzechowski występowali przeciwko malarzowi Dzieślukowskiemu¹⁵¹⁴. Akta sądowe notują malarzy Aleksandra Polachowskiego¹⁵¹⁵, Jana Barańskiego¹⁵¹⁶ i Jerzego Tomkiewicza (1773)¹⁵¹⁷. Tęgo ostatniego udało się uchwycić także przy „fabryce” dworku Franciszki Rzewuskiej na lwowskim Przedmieściu Halickim, którą prowadził Piotr Polejowski. W grudniu 1775 roku Tomkiewicz odebrał zapłatę za wymalowanie galerii w dworku (w tym wypadku chodziło o pokój)¹⁵¹⁸.

Wzmiankowani są Peter Hilgierd, witrażownik z Moraw¹⁵¹⁹, Tomasz Dymiszewski typograf¹⁵²⁰, udało się również odnaleźć imię znanego z prac w katedrze lwowskiej w 1773 roku sztukatora – Jana Secellego¹⁵²¹, który w 1770 roku został

¹⁵⁰⁴ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 983, spr. 159; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 983, spr. 160; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 984, spr. 165.

¹⁵⁰⁵ List dobrego urodzenia z 29.05.1767 w CPAH-Lw., 52/2/125, s. 1268, spr. 1438. Nazwiska takiego nie notuje JANECZEK 2005.

¹⁵⁰⁶ CPAH-Lw., 52/2/433, s. 25, spr. 73, tam też identyfikacja zawodów obu stron konfliktu.

¹⁵⁰⁷ CPAH-Lw., 52/2/126, k. 102v, spr. 209.

¹⁵⁰⁸ CPAH-Lw., 52/2/603, s. 51, spr. 47; CPAH-Lw., 52/2/603, s. 60, spr. 53. Informacje tę wzmiankował jedynie MAŃKOWSKI 1937, s. 71, i nie została ona wykorzystana w dalszej literaturze.

¹⁵⁰⁹ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 134, spr. 736. Część pieniędzy została zapłacona dopiero w 1777 roku, zob. CPAH-Lw., 52/2/368, s. 533, spr. 410.

¹⁵¹⁰ CPAH-Lw., 52/2/595, s. 50, spr. 48.

¹⁵¹¹ SITO 2013, s. 27.

¹⁵¹² CPAH-Lw., 52/2/432, s. 201, spr. 439. Wymieniony z zawodu przy sprawie o masę spadkową po śmierci ojca.

¹⁵¹³ CPAH-Lw., 52/2/123, s. 608, spr. 719.

¹⁵¹⁴ CPAH-Lw., 52/2/123, s. 476, spr. 636.

¹⁵¹⁵ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 399, spr. 419.

¹⁵¹⁶ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 66, spr. 15.

¹⁵¹⁷ CPAH-Lw., 52/2/608, s. 76, spr. 126.

¹⁵¹⁸ CPAH-Lw., 181/2/1637, k. 50v.

¹⁵¹⁹ CPAH-Lw., 52/2/294, s. 645, spr. 383.

¹⁵²⁰ CPAH-Lw., 52/2/435, s. 877, spr. 1207.

¹⁵²¹ CPAH-Lw., 52/2/608, s. 66, spr. 116 (jako Jan Szczel).

określony jako „Joannes Schetzel stocator et architect in Kamieniec Podolski”¹⁵²², co może poddawać w wątpliwość jego zakładane w literaturze włoskie pochodzenie¹⁵²³. Pierwszy raz w archiwaliach został wymieniony już w 1766 roku (jako Czeczal, rzeźbiarz z Kamieńca)¹⁵²⁴.

Wśród złotników pracujących we Lwowie można wymienić Johanna Gottfrieda Hannemanna¹⁵²⁵, Nikolasa Foffera z Bawarii¹⁵²⁶, Johanna Köcka (czyli Jana Kieka) oraz czeladnika złotniczego Friedricha Klainfelda z Wiednia, znanego z pozwu z 1774 roku, wystosowanego przez seniora i wiceseniora cechu Marcina Sienkiewicza i Józefa Łukaszeiwicza oraz Köcka, przeciwko cechmistrzowi Pierre’owi Chalierowi. Klainfeld oskarżał Chaliera o „częste a niedyskretne bicie, do usług prywatnych domowych przynaglenie, szczerze kunsztu złotniczego niepoznanie od tak długiego czasu lat sześć [co mniej więcej] pozwala oszacować czas przybycia Klainfelda do Lwowa), oka rzuceniem szczypców od samej Pani Szlie skaleczenie i ociemnienie, a zaś przez samego P. Szalie zarzucenie złodziejstwa temi czasy podczas sądów radzieckich lwowskich niedawno agitujących się nastąpione”¹⁵²⁷. Warto wspomnieć także złotnika Jana Merca (występującego w metrykach jako Marc¹⁵²⁸), który najpierw miał zatarg z rękawicznikiem Kacprem Leynerem, a w wyniku bójkii stoczonej ze złotnikiem Andrzejem Sokołowskim, po wizycie u złotnika Macieja Kozłowskiego, zmarł w 1748 roku¹⁵²⁹. Anna Mercowa procesowała się następnie „po zabójstwie męża” z Sokołowskim o 30 złp¹⁵³⁰.

Druga grupa spraw sądowych to te, które przynoszą bezpośrednie informacje *stricto* artystyczne lub dotyczą spraw toczących się pomiędzy artystami (choć niekoniecznie o charakterze artystycznym). W 1747 roku Konrad Kotschenrütter położył malarzowi Szymonowi Bartnickiemu 18 zł, a dług po śmierci malarza spłacał jego synowi Janowi Bartnickiemu Jerzy Józef Marquart, jako sukcesor Kotschenrüttera¹⁵³¹. W 1749 roku kontakty towarzyskie utrzymywali rzeźbiarz Benedykt Tokarski z rzeźbiarzami Mikołajem Obrockim i Mikołajem Wiszniowskim¹⁵³². W lutym 1753 stolarze Stanisław Trojanowski, Kacper Zubrzycki, Stanisław Mańkowski i Jerzy Maksymowicz oraz czeladnik stolarski Wojciech Rudnicki pobili się na szable, a na bójkę tej – w niewyjaśniony w aktach sposób – miał skorzystał rzeźbiarz Grzegorz Zieliński, któremu w następstwie stolarze wytoczyli

¹⁵²² ANPAN, T.Mańk. K III-12-62, k. 40.

¹⁵²³ ADAMSKI, BIERNAT, OSTROWSKI, PETRUS 2013, s. 32. Różna pisownia nazwiska wydaje się być podobna do sytuacji znanej w przypadku Bernarda Meretyna, którego czasem także pisano „z włoska” „Merettini”, co przecież na wczesnym etapie badań zmyliło Tadeusza Mańkowskiego.

¹⁵²⁴ CPAH-Lw., 52/2/126, s. 609, spr. 651.

¹⁵²⁵ CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1354, spr. 1764; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1371 (brak numeru sprawy niewpisanej do akt, widnieje sam podpis Hannemanna); CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1418, spr. 1870; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1432, spr. 1884.

¹⁵²⁶ CPAH-Lw., 52/2/129, s. 917, spr. 403.

¹⁵²⁷ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1216, spr. 207; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1216, spr. 2018; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1218, spr. 209; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1219, spr. 210.

¹⁵²⁸ Jan Merc 1.12.1731 ochrzcił syna Andrzeja w obecności Jana Solskiego i Anny Kirkorowiczowej, CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 23v.

¹⁵²⁹ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 963, spr. 92; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1707, spr. 1896, zeznania świadków w sprawie zabójstwa Merca. CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1708, spr. 1897; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1710, spr. 898, zeznania świadków w sprawie zabójstwa Merca.

¹⁵³⁰ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 991, spr. 288.

¹⁵³¹ CPAH-Lw., 52/2/579, s. 87, spr. 74. Podobnie jak wszystkie inne roszczenia po śmierci stolarza CPAH-Lw., 52/2/579, s. 87, spr. 76; CPAH-Lw., 52/2/579, s. 158, spr. 142.

¹⁵³² CPAH-Lw., 52/2/580, s. 8, spr. 11.

proces przed sądem wójtowskim. Wedle zeznań rzeźbiarza „Fezyngiera” całe zajście odbyło się nocą w domu stolarza Józefa Zubrzyckiego, a decyzją sądu Zieliński został oczyszczony z zarzutów¹⁵³³. W 1761 roku stolarze Wojciech Rytkowski, Maciej Kosturowicz, Jakub Pruski i Jan Jerzy Ekhard pracowali przy katafalku i „półkach” Stanisława Kossakowskiego, kasztelana kamieńskiego¹⁵³⁴. Cztery lata później Sebastian Fesinger i Antoni Szył mieli wspólną sprawę w sądzie z powództwa szewca Józefa Brzezińskiego¹⁵³⁵.

W 1766 roku snycerz Michał Filewicz został pozwany przez stolarza Teodora Śmieżewskiego o niewypłacenie całej sumy pieniędzy za wykonanie dwóch ołtarzyków do kościoła Dominikanów Obserwantów w Przemyślanach¹⁵³⁶. Co nie tylko przynosi nazwisko twórcy części wyposażenia, ale także zasadniczo zmienia jego datowanie, dotychczas ogólnie określane jako powstałe w l. 80. XVIII wieku¹⁵³⁷.

Wiadomo też, że w 1766 malarz Antoni Paweł Piotrowski zeznawał w sądzie grodzkim na korzyść Piotra Polejowskiego¹⁵³⁸, a Polejowski został chrzestnym córki malarza (prawdopodobnie pierworodnego dziecka) w 1770. W tym samym roku (1766) Stefan Kostecki, zapewne identyczny ze Stefanem Kodeckim, został zatrudniony przez Sebastiana Fesingera do wykonania sztukaterii i armatury na narożu pałacu Lubomirskich, za 100 zł¹⁵³⁹. W roku następnym Franciszek Ksawery Kulczycki jako magister murarski kierował „fabryką” kamienicy Kampianowskiej, realizując projekt Jeana Ignace’a Du Defilles¹⁵⁴⁰. Równocześnie Baltazar Wysocki SJ, prefekt lwowskiego kościoła Jezuitów, pozwał rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta o niewypełnienie kontraktu z 4 września 1766 i niewykonanie snycerskich krutek na emporach, za co rzeźbiarz miał zwrócić 27 czerwonych złotych¹⁵⁴¹.

W 1771 roku rzeźbiarz Wojciech Bień pozwał malarza Marcina Stroińskiego i „Tomasza z teje kongregacji” (Gertnera?), a tenże Stroiński i Tomasz pobili Bienia¹⁵⁴².

W r. 1773 przed sądem wójtowskim toczyła się sprawa pomiędzy Marianną z Polańskich l.v. Jaremkiewiczową (a więc żoną malarza Szymona Jaremkiewicza), 2.v. Kruszanowską (żoną rzeźbiarza Jana Kruszanowskiego), 3.v. Olędzką (żoną rzeźbiarza Franciszka Olędzkiego) o kwotę 9 czerwonych złotych¹⁵⁴³. Podstawą

¹⁵³³ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1602, spr. 1780; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1604, spr. 1781; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1605, spr. 1784; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1606, spr. 1786; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1606, spr. 1788; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1607, spr. 1789; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1609, spr. 1795; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1609, spr. 1797; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1610, spr. 1799; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1611, spr. 1781. Na świadków powołał stolarzy Józefa Zubrzyckiego, Józefa Klockowskiego, Wojciecha Rytkowskiego, a także Szymona Grocholskiego, Antoniego Dobrowolskiego. CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1608, spr. 1793; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1610, spr. 1780; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1613, spr. 1784; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1620, spr. 1814; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1622, spr. 1818.

¹⁵³⁴ CPAH-Lw., 52/2/595, s. 46, spr. 43.

¹⁵³⁵ CPAH-Lw., 52/2/436, s. 319, spr. 436; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 320, spr. 441; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 320, spr. 444.

¹⁵³⁶ CPAH-Lw., 52/2/600, s. 152, spr. 147.

¹⁵³⁷ ZAUCHA 2003, s. 228.

¹⁵³⁸ CPAH-Lw., 9/1/604, s. 246–249.

¹⁵³⁹ CPAH-Lw., 9/1/610, s. 2144–2145.

¹⁵⁴⁰ CPAH-Lw., 9/1/605, s. 124.

¹⁵⁴¹ CPAH-Lw., 52/2/509, k. 1718. Informacja ta nie była wcześniej znana, por. BETLEJ 2012a, s. 71–132.

¹⁵⁴² CPAH-Lw., 52/2/438, s. 142, spr. 146; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 142, spr. 147.

¹⁵⁴³ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 427, spr. 455; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 428, spr. 456.

roszczenia była pożyczka (18 czerwonych złotych), jaką rzeźbiarz Jan Kruszanowski i rytownik Teofil Trockiewicz zaciągnęli u podskarbiego Józefa Jasińskiego. Następnie 9 czerwonych złotych od Trockiewicza pożyczył rzeźbiarz Michał Filewicz (na co przedstawiono dwa skrypty, z 19 listopada i 30 listopada 1770)¹⁵⁴⁴. W tym samym roku Jasiński pozwał Filewicza o 9 złotych węgierskich i wdowę po Kruszanowskim, podówczas już małżonkę Olędzkiego, o drugie 9 zł¹⁵⁴⁵. Z akt wynika także, że Trockiewicz już wówczas nie żył, jego sukcesorem był niejaki Kędziński, a pewne kontakty rytownik utrzymywał z architektem Klemensem Ksawerym Fesingerem i rzeźbiarzem Łazarzem Paślawskim, bo Fesinger zeznał w sądzie, że żadnych papierów po Trockiewiczu Kędziński mu nie przynosił, ale wie, że przekazał je Paślawskiemu. Z kolei Bractwo Stauropigijne, do którego należał Trockiewicz, domagało się zwrotu 16 czerwonych złotych od Olędzkiego i Filewicza¹⁵⁴⁶. W tym samym czasie Filewicz wdał się w bójkę ze stolarzem Michałem Olaskiewiczem i kowalem Jackiem Ziejką¹⁵⁴⁷.

W 1773 roku musiał przybyć do miasta z Francji jubiler i złotnik Pierre Chalier, ponieważ wystąpił do starszyny cechowej o pozwolenie na wykonywanie we Lwowie zawodu złotnika, które otrzymał 20 października, podpisane przez Christophą Heinricha Fuxa, Johanna Schepe oraz proszonych świadków, Józefa Łukaszeiwicza i Johanna Köcka. Cechmistrze zastrzeżli sobie jednak, że Chalier musi kwartalnie płacić cechowi 18 złp, i zalecili, aby „wstrzeżać się fałszu w srebrze”, „nie czynił zawodu w robotach pańskich” i terminowo oddawał swe zlecenia¹⁵⁴⁸.

W maju 1774 roku malarz Józef Ziembicki wniósł sprawę przeciwko malarzycykom Stanisławowi Forneckiemu i Józefowi Wołęckiemu. Pozwani podjęli się robot malarzkich u bpa Lwowskiego, których nie wykonywali, w związku z tym wynajęli do tego zlecenia Ziembickiego i obiecali pomagać. Ziembicki zeznał, że nie tylko mu nie pomagali, ale jeszcze wprowadzili go w błąd i musiał „po kilka razy to *de novo* malując, to wymalowane poprawiając”, za co domagał się zadośćuczynienia¹⁵⁴⁹. Ziembicki zapewne był jednym z enigmatycznych „braci Ziembickich”, wymienionych w pozwie komisji porządkowej z 1756 roku¹⁵⁵⁰; drugim był najprawdopodobniej Jan Ziembicki, który po 1743 roku pozłocił ołtarz w kaplicy Wiśniowieckich w katedrze łacińskiej¹⁵⁵¹. Trzecim był malarz Paweł Ziembicki, procesujący się z zakonem bazylianów w 1748 roku¹⁵⁵². Z kolei Fornecki znany jest jako autor polichromii ołtarzy Świętej Trójcy i Przemienienia Pańskiego i szesćciu ołtarzy stiukowych wykonanych przez Jana Obrockiego w katedrze (obie prace w 1778), a także jako renowator elementów wyposażenia katedry, uszkodzo-

¹⁵⁴⁴ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 428, spr. 456.

¹⁵⁴⁵ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 448, spr. 484; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 450, spr. 485; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 450, spr. 486; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 451, spr. 487.

¹⁵⁴⁶ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 562, spr. 495; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 517, spr. 551; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 519, spr. 552; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 552, spr. 592.

¹⁵⁴⁷ CPAH-Lw., 52/2/287, s. 313, spr. 338; CPAH-Lw., 52/2/287, s. 314, spr. 340; CPAH-Lw., 52/2/287, s. 316, spr. 343. Kowal Jacek (Jacenty) Ziejka znany jest z robót przy „fabryce” kamienicy Wilczkowskiej, Franciszki Rzewuskiej przy Rynku 3, gdzie wraz z innym ślusarzem, Piotrem Senkowskim, wykonywali m.in. balustradę balkonu na fasadzie, zob. CPAH-Lw., 181/2/1637, k. 10v, 13r.

¹⁵⁴⁸ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1393, spr. 322.

¹⁵⁴⁹ CPAH-Lw., 52/2/289, s. 400, spr. 396.

¹⁵⁵⁰ MAŃKOWSKI 1937, s. 158, aneks III.

¹⁵⁵¹ ZIEBICKI JAN, [w:] MATERIAŁY 2015, s. 300.

¹⁵⁵² CPAH-Lw., 52/2/431, s. 961, spr. 85; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 963, spr. 94. Niestety nie udało się odnaleźć dalszych wzmianek na temat procesu, w aktach wójtowskich został zapisany tylko fakt wniesienia sprawy przez Ziembickiego.

nych podczas modernizacji. Ponadto, naprawiał elementy kamieniarskie i złocił litery na nagrobkach arcybiskupów lwowskich¹⁵⁵³.

Wiadomo, że kupiec Jan Lubacki wydał swe córki za złotnika Jana Łukaszewicza i malarza Jakuba Kisłowskiego, a przyjaciółmi rodziny byli *propinator* Demetriusz Oczawski (szwagier Antoniego Szyła), rzeźbiarz Tomasz Ferszer i kotlarz Michał Czergowski¹⁵⁵⁴. Interesująco przedstawia się pozew z 12 września 1774, kiedy do urzędu radzieckiego i sądu wójtowskiego zgłosił się rzeźbiarz Jan Szczurowski przeciwko malarzowi Marcinowi Stroińskiemu i matce swego czeladnika Jana Skulskiego (Skolskiego). Otóż Jan Szczurowski przyjął czeladnika snycerskiego Jana Skulskiego na naukę 6 lutego 1769, na zwyczajowy okres sześciu lat. Po pięciu latach Skulski nie chciał wykonywać zawodu rzeźbiarza i przed ukończeniem terminowania za namową Marcina Stroińskiego uciekł od mistrza. Sąd wójtowski nakazał Skulskiemu zwrócić pieniądze Szczurowskiemu za wikt i naukę (10 marek), a Stroińskiemu zapłacić 40 marek polskich zadośćuczynienia¹⁵⁵⁵. Być może chodzi w tym wypadku o syna Anny ze Stroińskich Skolskiej, siostry Marcina Stroińskiego, co tłumaczyłoby jego udział w tej sprawie. Jednak, jak się wydaje, krnąbrny czeladnik nie porzucił całkowicie zawodu rzeźbiarza, tenże sam Jan Skulski w 1782 roku pozwał bowiem w sądzie wójtowskim rzeźbiarza Jana Obrockiego o 3 czerwone złote (skrytem z 6 lipca 1781) oraz o kwotę 136 złp, kwitem z dnia 26 sierpnia 1778 sporządzanym w obecności rzeźbiarza Ignacego Burczyńskiego¹⁵⁵⁶. Obrockiego pozwał również w tym czasie stolarz Józef Seredyński o 200 zł na skrypt ręczny i o 16 zł za książkę malarską¹⁵⁵⁷, czyli z pewnością klebeband z rycinami lub jakiś wzornik.

Marianna I.v. Würtzerowa 2.v. Greberowa po śmierci Georga Michaela Würtzera utrzymywała przyjacielskie kontakty z malarzem Antonim Pawłem Piotrowskim i architektem Klemensem Ksawerym Fesingerem¹⁵⁵⁸; Jan Szczurowski zaś z rzeźbiarzem Franciszkiem Wolańskim, a według wszelkiego prawdopodobieństwa w 1774 roku czeladnikiem Szczurowskiego pozostawał Piotr Barzycki¹⁵⁵⁹. Barzycki znany jest z późniejszych (1780–1783) wspólnych prac z innym snycerzem, Franciszkiem Duńczewskim, przy wykonaniu chóru muzycznego w kościele Franciszkańskim w Przemysłu¹⁵⁶⁰, a także z prac przy nagrobkach abp Sierakowskiego i Kickiego w katedrze lwowskiej (1784, wraz z Franciszkiem Ołędzkim i ponownie Duńczewskim)¹⁵⁶¹. Z kolei w 1775 u Szczurowskiego terminował na snycerza Jan Giżewski, któremu mistrz nie zapłacił 120 zł za bliżej nieokreślone prace¹⁵⁶², a rok później Szczurowski pozwał Andrzeja Berezańskiego o naruszenie

¹⁵⁵³ FORNECKI STANISŁAW, [w:] *MATERIAŁY* 2015, s. 126. Kontrakt z Forneckim na polerowanie ołtarzyków w katedrze w CPAH-Lw., 197/2/1159, k. 49r, na reparację uszkodzonych elementów k. 52r, naprawa nagrobka arcybiskupów lwowskich przy wielkim ołtarzu k. 54v.

¹⁵⁵⁴ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1178, spr. 185; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1185, spr. 186.

¹⁵⁵⁵ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1210, spr. 203; CPAH-Lw., 52/1/333, k. 1r-2r; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 1132, spr. 1274; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 1143, spr. 1285; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 1143, spr. 1286; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 1147, spr. 1291.

¹⁵⁵⁶ CPAH-Lw., 52/2/444, s. 756, spr. 738.

¹⁵⁵⁷ CPAH-Lw., 52/2/444, s. 821, spr. 817.

¹⁵⁵⁸ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1133, spr. 144.

¹⁵⁵⁹ CPAH-Lw., 52/2/565, s. 443, spr. 339; CPAH-Lw., 52/2/565, s. 444, spr. 340; CPAH-Lw., 52/2/565, s. 444, spr. 341; CPAH-Lw., 52/2/565, s. 445, spr. 342; CPAH-Lw., 52/2/442, s. 420, spr. 499; CPAH-Lw., 52/2/442, s. 422, spr. 503.

¹⁵⁶⁰ FRAZIK 1975, s. 323; FRAZIK 2004, s. 131, s. 138, aneks 4; KZSP 2004, s. 58, 66.

¹⁵⁶¹ BIRIULOW 2007, s. 20–21; ADAMSKI, BIERNAT, OSTROWSKI, PETRUS 2013, s. 46.

¹⁵⁶² ВУЙЦИК 1998a, s. 317; CPAH-Lw., 52/2/581, s. 38, spr. 44.

kontraktu ustnego o prace stolarskie¹⁵⁶³. W 1778 czeladnikiem Szczurowskiego był z kolei Józef Würtzer¹⁵⁶⁴.

Jan Obrocki miał bliżej nieokreślone kontakty z budowniczym i architektem Ignazem Szhifeltem (Sztonfeltem)¹⁵⁶⁵, a rzeźbiarz Jan Michał Würtzer „młodszy” wszedł w konflikt z malarzem Thomasem Hassem o niewykonanie ramek, w sprawie tej zeznawał także szwagier Würtzera, stolarz Józef Seredyński (1777)¹⁵⁶⁶. Ponadto, rzeźbiarze Józef i Jan Michał Würtzerowie utrzymywali kontakty towarzyskie z drugim szwagrem – malarzem Aleksandrem Rolińskim, a także z rzeźbiarzem Szymonem Starzewskim i malarzami Mathiasem Müllerem, Tomaszem Gertnerem i Marcinem Stroińskim¹⁵⁶⁷.

30 stycznia 1777 ks. Jan Angielowicz, wikariusz cerkwi w Podchorodyszczach, pozwał w sądzie Szymona Starzewskiego. Sprawa dotyczyła ikonostasu do cerkwi, który wikariusz sprzedał (zapewne raczej zlecił przerobienie starszej struktury, akta jednak mówią wyraźnie o sprzedaży) Starzewskiemu za 500 zł (kontraktem spisany u bazylianów lwowskich św. Onufrego). Ponieważ „deisus” był za szeroki, Starzewski zobowiązał się go zmniejszyć do proporcji cerkwi i ustawić na miejscu. Jednakże z niewiadomych przyczyn sprzedał tenże ikonostas komuś innemu¹⁵⁶⁸.

W tym samym 1777 Jan Szczurowski procesował się o pieniądze z Janem Obrockim i Szymonem Starzewskim¹⁵⁶⁹. Jesienią 1779 roku Jan Obrocki pozwał w sądzie wójtowskim wdowę po Szymonie Starzewskim, Jana Szczurowskiego, Łazarza Paślawskiego, Wojciecha Bienia i Franciszka Wolańskiego¹⁵⁷⁰, a w konsekwencji Obrockiego pozwał w styczniu 1780 Szczurowski¹⁵⁷¹. Z kolei w 1787 Anna Stroińska, wdowa po malarzu Marcinie Stroińskim, występowała przeciwko Janowi Obrockiemu o 487 zł, które pożyczył na skrypt 28 marca 1780 jego brat, Mikołaj Obrocki¹⁵⁷².

Po śmierci Franciszka Ksawerego Kulczyckiego w 1780 roku, rozpoczął się kilkuletni proces w sprawie niewypłaconych przez architekta wynagrodzeń za pracę przy budowie kamienicy Konstancji Bielskiej na Rynku pod nr-em 26. Jako pierwszy wdowę Helenę pozwał 26 lutego 1781 Franciszek Olędzki o niezapłacone prace rzeźbiarskie (703 złp 7½ gr oraz 12 czerwonych złotych), a sprawa zakończyła się po myśli Olędzkiego dopiero w 1786 roku¹⁵⁷³. Zeznania świadków w tej sprawie przynoszą interesujące szczegóły dotyczące prowadzenia „fabryki” przez Kulczyckiego. Olędzki sam lub ze swoją czeladzią wykonywał całe zlecenie, „robił

¹⁵⁶³ CPAH-Lw., 52/2/442, s. 649, spr. 647.

¹⁵⁶⁴ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 57, spr. 68.

¹⁵⁶⁵ CPAH-Lw., 52/2/607, s. 47, spr. 77.

¹⁵⁶⁶ CPAH-Lw., 52/2/442, s. 849, spr. 778. *Notabene* Hass był w r. 1778 świadkiem na chrzcie u boku Rozalii Uhnickiej, żony malarza Stefana Uhnickiego, zob. AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 48.

¹⁵⁶⁷ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 46, spr. 56.

¹⁵⁶⁸ CPAH-Lw., 52/2/441, s. 398, spr. 524; CPAH-Lw., 52/2/441, s. 481, spr. 630; CPAH-Lw., 52/2/441, s. 540, spr. 697; CPAH-Lw., 52/2/441, s. 555, spr. 718; CPAH-Lw., 52/2/442, s. 1057, spr. 989.

¹⁵⁶⁹ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 603, spr. 1093.

¹⁵⁷⁰ CPAH-Lw., 52/2/445, s. 255, spr. 425; CPAH-Lw., 52/2/445, s. 279, spr. 478.

¹⁵⁷¹ CPAH-Lw., 52/2/445, s. 294, spr. 511.

¹⁵⁷² CPAH-Lw., 52/2/297, s. 57, spr. 34, także wymienione pokrewieństwo Obrockich.

¹⁵⁷³ CPAH-Lw., 52/2/291, s. 68, spr. 59; CPAH-Lw., 52/2/291, s. 614, spr. 585; CPAH-Lw., 52/2/291, s. 717, spr. 682; CPAH-Lw., 52/2/293, s. 694, spr. 457; CPAH-Lw., 52/2/292, s. 605, spr. 447; CPAH-Lw., 52/2/293, s. 790, spr. 530; CPAH-Lw., 52/2/296, s. 57, spr. 29; CPAH-Lw., 52/2/296, s. 238, spr. 133.

snecerską robote po septambrze w roku 1779 [...] do tęgich mrozów”. Franciszek Ksawery Kulczycki umówił się z rzeźbiarzem, że będzie mu płacił tylko tyle, ile ten wyda na pensje dla swojej czeladzi i na wikt, a w zamian Kulczycki poleci go do pracy przy fabryce cerkwi w Poczajowie. Wraz z Olędzkim pracowało przy tym zleceniu dwóch czeladników – znani już Józef Würtzer i Piotr Barzycki, potem dołączył do nich Michał Stobański.

Kolejno w 1782 roku Helenę i.v. Kulczycką 2.v. Litwinowiczową pozwał Tomasz Gertner o 1200 złp za zakontraktowane i wykonane prace malarskie¹⁵⁷⁴. 6 listopada 1783 Gertner złożył oświadczenie przed sądem miejskim: „Jako podług kontraktu pisanego dnia trzeciego kwietnia roku 1779 między mną i Panem Xawerym Kulczyckim o malowanie w kamienicy Jaś[nie] Wielmożnej Bilski[ej] zawartego, reszty złotych tysięcy polskich osobno zaś za inne malowanie w teźże kamienicy podług słownej umowy złotych polskich dwieście. Nieboszczyk Kulczycki pozostał mi winien i odtąd te obydwie sumy nie są mi zapłacone”¹⁵⁷⁵. Według zeznań świadków nikt inny poza Tomaszem Gertnerem i jego ludźmi nie pracował w kamienicy Bilskiej, wiadomo, że jednym z jego pomocników był Stefan Uhnicki, który także nie dostał całej zapłaty za zlecenie¹⁵⁷⁶.

W 1783 roku do sądu wniósł sprawę Jan Więclawski, który pozwał wdowę Kulczycką o 40 czerwonych złotych¹⁵⁷⁷. Ten sam Więclawski pożyczył w 1771 roku Wojciechowi Bieniowi pieniądze¹⁵⁷⁸. Istnieje duże prawdopodobieństwo, że chodzi tutaj o rzeźbiarza Jana Więckowskiego, drugiego męża Anny Gertnerowej, znanego z prac z Sebastianem Fesingerem w Trembowli. Równocześnie swój pozew wystosował stolarz Jan Celkowski, domagając się 600 zł podług kontraktu oraz 272 zł 24 gr za podobne prace stolarskie wykonane zgodnie z kontraktem zawartym z Kulczyckim 3 kwietnia 1779¹⁵⁷⁹.

Kolejnym wierzycielem architekta był Maciej Wyszynski, który w 1784 roku w sądzie wójtowskim domagał się od Kulczyckiej 900 zł za „pisarstwo fabryczne” przy kamienicy Bilskiej (roczna pensja Wyszynskiego wynosiła 800 zł)¹⁵⁸⁰. Z kolei kupiec Andrzej Andzułowski wnioskował o 1675 zł 19½ gr za sprzedane Kulczyckiemu przedmioty¹⁵⁸¹. Skądinąd wiadomo, że Andrzej Andzułowski miał „spółkę handlu winnego i innych asortymentów” z Janem Ratyńskim, mężem Katarzyny Osińskiej, córki rzeźbiarza Antoniego Osińskiego¹⁵⁸². Był także świadkiem wraz z Piotrem Polejowskim, Mathiasem Müllerem i Kazimierzem Czaczewiczem na słubie Ratyńskiego. W bliskich kontaktach towarzyskich z Ratyńskimi i Andzułowskim

¹⁵⁷⁴ CPAH-Lw., 52/2/291, s. 713, spr. 676; CPAH-Lw., 52/2/292, s. 624, spr. 433; CPAH-Lw., 52/2/292, s. 724, spr. 499; CPAH-Lw., 52/2/293, s. 734, spr. 485; CPAH-Lw., 52/2/293, s. 775, spr. 517.

¹⁵⁷⁵ CPAH-Lw., 52/2/293, s. 775, spr. 517. Zeznanie to zostało potwierdzone przez świadka Macieja Wyszynskiego 12.07.1783, CPAH-Lw., 52/2/443, s. 1152, spr. 495.

¹⁵⁷⁶ CPAH-Lw., 52/2/443, s. 1152, spr. 495; CPAH-Lw., 52/2/443, s. 1161, spr. 501.

¹⁵⁷⁷ CPAH-Lw., 52/2/292 s. 192, spr. 134.

¹⁵⁷⁸ CPAH-Lw., 52/2/608, s. 386, spr. 406.

¹⁵⁷⁹ CPAH-Lw., 52/2/292 s. 431, spr. 291; CPAH-Lw., 52/2/294 s. 29, spr. 24; CPAH-Lw., 52/2/295 s. 158, spr. 95.

¹⁵⁸⁰ CPAH-Lw., 52/2/444, s. 1159, spr. 1163; CPAH-Lw., 52/2/445, s. 917, spr. 1520; CPAH-Lw., 52/2/445, s.987, spr. 1623.

¹⁵⁸¹ CPAH-Lw., 52/2/291 s. 243, spr. 237. Identyfikacja zawodu Andzułowskiego w CPAH-Lw., 52/2/295, s. 531, spr. 279. Andzułowski był członkiem kolegium 40. mężów w latach 1784–1786, zob. KAPRAL 2008, s. 305, poz. 1439.

¹⁵⁸² Prawne ustanowienie spółki, działającej przynajmniej przez dwanaście lat bez stosownego kontraktu pomiędzy oboma współnikami, i rozdzielenie majątku nastąpiło 10.08.1785, CPAH-Lw., 52/2/295, s. 531, spr. 279.

pozostawał Klemens Ksawery Fesinger, który był proszony „jako przyjaciel” na świadka usankcjonowania prawnego ich spółki kupieckiej. Można dodać, że Ratyńscy posiadali własną kamienicę Barszczewską¹⁵⁸³. Natomiast w 1780 roku Andzuloński i Ratyński zakupili wspólnie za 7000 złp część kamienicy Gordonowskiej (wcześniej Ronehderfowskiej), należącej do konwentu dominikanów lwowskich¹⁵⁸⁴.

W 1786 Stanisław Stroiński przedstawił skrypt na sumę 580 zł, należną mu z licytacji dóbr po abp Wacławie Hieronimie Sierakowskim¹⁵⁸⁵. Ponadto, rzeźbiarz Łazarz Paślawski zeznawał przed sądem, że od dzieciństwa znał malarza Stefana Uhnickiego¹⁵⁸⁶, architekt Peter Müller ręczył za osadzonego w areszcie cieślę Martina Krawza (Krausa?)¹⁵⁸⁷.

Osobną kwestią były sprawy majątkowe: o niespłacone pożyczki, dochodzenia spadkowe oraz plenipotencje sądowe, które obrazują różnorodność powiązań towarzyskich, czasem także pomagają ustalić zawiłe koneksje rodzinne. Dobrze znane w literaturze są długi, jakie miał stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter, m.in. u rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta¹⁵⁸⁸ czy Żyda Izraela Dawidowicza¹⁵⁸⁹. Kredytów udzielał malarz Szymon Jaremkiewicz [w 1749 – 50 złotych węgierskich pod zastaw kupcowi Janowi Kantemu Callerowi (Kollerowi)]¹⁵⁹⁰ oraz Szymon Starzewski (1752, 6 zł Szymonowi Hodorowiczowi)¹⁵⁹¹. Franciszek Olędzki pożyczzył w 1779 roku 500 zł swojemu zięciowi kotlarzowi Teodorowi Polańskiemu, a kolejne 1700 zł w 1783 roku (spłacone dopiero w 1786)¹⁵⁹², w marcu 1785 rzeźbiarz pożyczzył 1200 zł piekarszowi Faustynowi Schiblowi¹⁵⁹³. Z drugiej strony w sądach w roli dłużników pojawiali się: malarz Andrzej Dunajowski pozwany przez Jana Latynie (1749)¹⁵⁹⁴, Mikołaj Obrocki zadłony u Żyda Chaima (1773)¹⁵⁹⁵ czy Jan Obrocki, który pożyczzył od kanonika ruskiego (późniejszego biskupa) Piotra Bielańskiego 1000 zł¹⁵⁹⁶.

W 1762 roku księgarz Dominikus Rieger pozwał przed sąd wójtowski Annę Różę Meretynową, wówczas już Szelkowską, o zwrot 1200 złp w tynfach wrocławskich, pożyczonych 28 września 1760¹⁵⁹⁷.

W 1756 roku rzeźbiarz Tomasz Ferszer i handlarz winem Jan Latyna zostali pozwani przez Wiktorię z Lasockich Bekierską, chorążynę winnicą¹⁵⁹⁸. W 1773

¹⁵⁸³ CPAH-Lw., 52/2/295, s. 531, spr. 279.

¹⁵⁸⁴ APPDKr, Lw., 28 (percepta), s. 243, kwota sprzedaży wymieniona na s. 249.

¹⁵⁸⁵ CPAH-Lw., 52/2/296, s. 654, spr. 407.

¹⁵⁸⁶ CPAH-Lw., 52/2/565, s. 475, spr. 346.

¹⁵⁸⁷ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 590, spr. 589.

¹⁵⁸⁸ CPAH-Lw., 52/2/578, s. 386, spr. 403.

¹⁵⁸⁹ CPAH-Lw., 52/2/578, s. 378, spr. 404; CPAH-Lw., 52/2/578, s. 388, spr. 405.

¹⁵⁹⁰ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1154, spr. 611; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1161, spr. 630; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1162, spr. 632; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1163, spr. 633; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1163, spr. 634; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1174, spr. 664. Przesłuchanie świadków – służących Jaremkiewiczza CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1716, spr. 1903.

¹⁵⁹¹ CPAH-Lw., 52/2/432, s. 731, spr. 861; CPAH-Lw., 52/2/432, s. 780, spr. 890.

¹⁵⁹² CPAH-Lw., 52/2/295, s. 256, spr. 135; CPAH-Lw., 52/2/295, s. 257, spr. 136; CPAH-Lw., 52/2/296, s. 703, spr. 444. Identyfikacja zawodu Polańskiego w JANECZEK 2005, t. II, s. 166.

¹⁵⁹³ CPAH-Lw., 52/2/296, s. 274, spr. 153. Identyfikacja zawodu Schibla (Szybla) w JANECZEK 2005, t. II, s. 181.

¹⁵⁹⁴ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1187, spr. 700.

¹⁵⁹⁵ CPAH-Lw., 52/2/444, s. 255, spr. 249; CPAH-Lw., 52/2/444, s. 299, spr. 281.

¹⁵⁹⁶ Doprowadziło to do czasowego zajęcia domostwa Obrockiego przez Bielańskiego na poczet długu CPAH-Lw., 52/2/368, s. 517, spr. 394.

¹⁵⁹⁷ CPAH-Lw., 52/2/435, s. 415, spr. 489.

¹⁵⁹⁸ CPAH-Lw., 52/2/123, s. 592, spr. 705.

Szymon Starzewski wraz z żoną Agnieszką zostali pozwani przez wdowę Annę Ciemierzyńską¹⁵⁹⁹, a w 1775 – Jan Szczurowski przez Józefa Ormontowskiego¹⁶⁰⁰. Zimą 1779 architekt Klemens Ksawery Fesinger pozwał Jana Obrockiego o 200 zł¹⁶⁰¹, a w 1782 roku wdowa po rzeźbiarzu Janie Starzewskim została pozwana przez Szymona Lewickiego o 29 złotych czerwonych¹⁶⁰².

Wiosną 1782 roku Stanisław Stroiński otrzymał wyrokiem sądu w dzierżawę część kamienicy Jeana Boiseranta i Marianny z Fontanów, na poczet spłaty długu, jaki kupiec zaciągnął u malarza w styczniu 1771 roku. Przedmiotem dzierżawy było drugie piętro kamienicy, z dwiema izbami od frontu, z kuchnią w środku i wielką izbą z dwoma gabinetami od tyłu, a także z kuchenką, składem na drewno i innymi pomieszczeniami należącymi do tegoż piętra. Świadkiem transakcji był Bazyle Menuard¹⁶⁰³.

W roli plenipotentów występowali architekt Pierre Denis Guibaut (Jan Laneri)¹⁶⁰⁴ oraz Mathias Müller, reprezentując małżeństwo Malinowskich¹⁶⁰⁵. Michał Filewicz został w 1770 roku świadkiem testamentu Michała Sawickiego¹⁶⁰⁶.

W 1756 zmarł kupiec Paweł Wołkowicz, którego drugą żoną była Katarzyna Stroińska, córka (a nie siostra, jak twierdził Wujcyk¹⁶⁰⁷) malarza Stanisława Stroińskiego¹⁶⁰⁸. Na kuratora wdowy wyznaczono Stroińskiego i Jana Filipowicza, a opiekunami małoletnich dzieci z pierwszego małżeństwa Wołkowicza z Anasztazją Jachimowiczówną, czyli Marianny, Anny i Eliasza, zostali rajca Tadeusz Dobrowlański, Jan Jachimowicz i rajca Jan Durbas¹⁶⁰⁹. Sprawa spadkowa, która toczyła się przed kilkoma sądami lwowskimi jeszcze w 1773 roku, przynosi szereg informacji. W lutym 1757 Katarzyna ze Stroińskich Wołkowiczowa była już żoną cześnika Tadeusza Dąbrowskiego¹⁶¹⁰, ze starszą córką Wołkowicza Anną ożenił się *propinator* Demetriusz Oczawski, zaś z młodszą, Marianną, rzeźbiarz Antoni Sztyl (przed 1763)¹⁶¹¹. W wyniku tych mariaży stali się oni opiekunami nieletniego szwagra, Eliasza Wołkowicza¹⁶¹². W 1763 roku sąd podzielił kamienicę

¹⁵⁹⁹ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 41, spr. 50; CPAH-Lw., 52/2/439, s. 50, spr. 57.

¹⁶⁰⁰ CPAH-Lw., 52/2/442, s. 216, spr. 237.

¹⁶⁰¹ CPAH-Lw., 52/2/445, s. 194, spr. 310; CPAH-Lw., 52/2/445, s. 198, spr. 315.

¹⁶⁰² CPAH-Lw., 52/2/291, s. 653, spr. 617.

¹⁶⁰³ CPAH-Lw., 52/2/291, s. 536, spr. 513; CPAH-Lw., 52/2/369, s. 1205, spr. 466. Zapewne brat pojawiającego się w metrykaliach w tym samym czasie Jana Manuarda.

¹⁶⁰⁴ CPAH-Lw., 52/2/291, s. 92, spr. 91; CPAH-Lw., 52/2/291, s. 94, spr. 92.

¹⁶⁰⁵ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 190, spr. 834.

¹⁶⁰⁶ CPAH-Lw., 52/2/367, s. 83, spr. 78.

¹⁶⁰⁷ Por. ВУЙЦИК 1998a, s. 306. Zob. CPAH-Lw., 52/2/123, s. 775, spr. 633 „Nobilis Stanislaw Stroiński nomine in rem Nobilis et Honoratae Catharina de Stroińskie Wołkowiczowa Filia sua”.

¹⁶⁰⁸ CPAH-Lw., 52/2/282, s. 162, spr. 51. Inwentarz 16.12.1756, wpisany do akt CPAH-Lw., 52/2/282, s. 209, spr. 59. Nie wiadomo, czy Jan Filipowicz, ławnik lwowski, jest tożsamy z rytownikiem Janem Józefem Filipowiczem, w tym czasie to imię i nazwisko było bowiem dosyć popularne, a akta lwowskie notują jeszcze co najmniej jednego Jana Filipowicza (który był tkaczem).

¹⁶⁰⁹ CPAH-Lw., 52/2/282, s. 162, spr. 51. Prawdopodobnie to o nich mowa w czerwcu 1773 roku, kiedy Magistrat upomniał opiekunów Wołkowicza, aby nie czynili szkody należnemu spadkowi, natomiast w sierpniu syndyk miejski wstąpił w imieniu nieletniego Eliasza Wołkowicza przeciw opiekunom, aby przedstawił dokumenty i kalkulacje wydatków z masy spadkowej, CPAH-Lw., 52/2/129, s. 754, spr. 342.

¹⁶¹⁰ CPAH-Lw., 52/2/282, s. 165, spr. 53; CPAH-Lw., 52/2/282, s. 167, spr. 54; CPAH-Lw., 52/2/282, s. 171 [bez nru sprawy]; CPAH-Lw., 52/2/282, s. 176, spr. 56; CPAH-Lw., 52/2/434, s. 61, spr. 66; CPAH-Lw., 52/2/580, s. 139, spr. 138.

¹⁶¹¹ CPAH-Lw., 52/2/285, s. 340, spr. 343.

¹⁶¹² CPAH-Lw., 52/2/130, s. 701, spr. 422, wpis do akt 11.08.1773 kwitu z 21.03.1763; CPAH-Lw., 52/2/286, s. 15, spr. 12; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1266, spr. 1625.

Gidelczykowską, czyli Wołkowiczowską, znajdującą się przy Bramie Halickiej (koło kamienicy kotlarza Salomona Benzdorffa) na trzy części, przekazując je Sztynom, Oczawskim i nieletniemu Eliaszowi, w którego imieniu występował Oczawski¹⁶¹³. Z akt osobnej sprawy sądowej można przypuścić, że siostrą pierwszej żony Pawła Wołkowicza była Katarzyna Jachimowiczówna, żona malarza Stanisława Otosielskiego¹⁶¹⁴. Ukazuje to skomplikowane powiązania pomiędzy rzemieślnikami i artystami Lwowa.

Bernard Meretyn pożyczyciel pieniędzy krawcowi Maciejowi Gąsiorowskiemu, a po jego śmierci wdowa Jadwiga Gąsiorowska wniosła sprawę do sądu przeciwko Meretynom¹⁶¹⁵. W listopadzie przed sądem wójtowskim w imieniu Meretynów stanął się Adam Sikorski, plenipotent Mikołaja Bazylego Potockiego (co stanowi doskonały przykład fundatora dbającego o swego artystę), sąd miejski w 1758 roku w myśl wyroku sądu gajonego wyłożonego (*Judica Exposita Bannita*)¹⁶¹⁶ przyznał Meretynowi w ramach podziału majątku część kamienicy Gąsiorowskiej i nakazał intromisję na nieruchomości¹⁶¹⁷. Sprawa toczyła się jeszcze po śmierci architekta, kiedy w roli plenipotenta Anny Róży Meretynowej występował Demetriusz Oczawski (szwagier Antoniego Sztyla)¹⁶¹⁸. W wyniku odrzucenia przez opiekunów spadkobierców Gąsiorowskiego wyceny kamienicy, Komisja Zaprzysięgłych (*Officium Dominorum Iurisfidelium*)¹⁶¹⁹ zleciła jej weryfikację architektowi Albertowi Keyzerowi, cechmagistrom murarskim Andrzejowi Oronowiczowi i Marcinowi Krupskiemu oraz ciesielskim Marcinowi Robaczyńskiemu i Wojciechowi Pietruszyńskiemu¹⁶²⁰.

¹⁶¹³ CPAH-Lw., 52/2/366, s. 64, spr. 33; CPAH-Lw., 52/2/366, s. 65, spr. 34; CPAH-Lw., 52/2/366, s. 65, spr. 35; CPAH-Lw., 52/2/366, s. 72, spr. 42. Oczawski i Sztyl sprzedali część kamienicy szewcowi Marcinowi Białostockiemu, co doprowadziło do kolejnej serii procesów także z wdową po Sztyle, CPAH-Lw., 52/2/438, s. 765, spr. 182; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 771, spr. 791; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 772, spr. 792; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 774, spr. 796; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 774, spr. 797; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 776, spr. 798; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 777, spr. 801; CPAH-Lw., 52/2/129, s. 730, spr. 334; CPAH-Lw., 52/2/129, s. 763, spr. 343; CPAH-Lw., 52/2/130, s. 167, spr. 124; CPAH-Lw., 52/2/130, s. 203, spr. 140; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 826, spr. 841; CPAH-Lw., 52/2/438, s. 892, spr. 918. Ostatecznie kamienica trafiła w 1772 roku w posiadanie szewca Łukasza Grzymaczewskiego, zob. CPAH-Lw., 52/2/129, s. 252, spr. 107.

¹⁶¹⁴ CPAH-Lw., 52/2/436, s. 230, spr. 315; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 231, spr. 316; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 231, spr. 318; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 231, spr. 319; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 234, spr. 321; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 234, spr. 332; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 429, spr. 503; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 444, spr. 618.

¹⁶¹⁵ CPAH-Lw., 52/2/433, s. 191, spr. 262.

¹⁶¹⁶ Sąd zajmujący się sprawami spadkowymi, darowiznami, długami, umowami, a także zrzeczeniami się praw do majątku nieruchomego, zob. CZOŁOWSKI 1896, s. XLV-XLVI.

¹⁶¹⁷ W literaturze powszechnie podaje się, że Meretyn mieszkał w kamienicy Gąsiorowskiej, zob. MAŃKOWSKI 1932, s. 87; KRASNY, BERNARD MERETYN..., s. 7. Akta sprawy w CPAH-Lw., 52/2/283, s. 495, spr. 191; CPAH-Lw., 52/2/283, s. 496, spr. 192; CPAH-Lw., 52/2/284, s. 168, spr. 200.

¹⁶¹⁸ CPAH-Lw., 52/2/284, s. 282, spr. 352. W 1758 roku przeciwko Meretynom jako sukcesorom Gąsiorowskiego wystąpił Żyd Herszko Ayzekowicz Kaluski, CPAH-Lw., 52/2/434, s. 113, spr. 152. W 1760 roku Oczawski oprócz Anny Róży Meretynowej reprezentował także pozostałych kredytörów Gąsiorowskiego, CPAH-Lw., 52/2/284, s. 289, spr. 360; CPAH-Lw., 52/2/284, s. 291, spr. 364.

¹⁶¹⁹ Komisja Zaprzysięgłych składała się z wójta, dwóch ławników, pisarza i woźnego prawnego. W jej kompetencjach leżało sporządzanie testamentów, podziałów majątków, zlecanie i przeprowadzanie wizji na gruncie i nieruchomości, wizje szkód i sprawy o naruszenie serwitutów. Ponadto, komisja zajmowała się także wprowadzaniem w posiadanie (intromisjami na nieruchomości) oraz rozgraniczaniem i egzekucją wyroków, zob. CZOŁOWSKI 1896, s. XLV.

¹⁶²⁰ Poprzednia taka w CPAH-Lw., 52/2/433, s. 227, spr. 307; CPAH-Lw., 52/2/433, s. 249, spr. 338; CPAH-Lw., 52/2/365, s. 334, spr. 247; CPAH-Lw., 52/2/365, s. 335, spr. 248.

Z drugiej strony w 1762 roku Franciszka z Meretyków Balicka, córka Bernarda i Anny Róży, wraz z mężem Wojciechem Balickim pozwała przed sąd grodzki Ludwika Ostrowskiego, plenipotenta Mikołaja Bazylego Potockiego, o wydanie „wszystkich rzeczy, przedmiotów oraz skryptów, membran i dokumentów” pozostałych po śmierci jej brata, Józefa Meretyna¹⁶²¹, a także mozaistę i malarza Franciszka Wilda¹⁶²². Ostrowski manifestował przed sądem, że o ile jakieś rzeczy po śmierci „architekta Pańskiego” pozostały, o tyle po Józefie Meretynie nic nie zatrzymano¹⁶²³. Franciszek Wild był w jakiś sposób (być może warsztatowo) powiązany z Meretynami, wiadomo, że Józef Meretyn został świadkiem na chrzcie córki malarza w 1760 roku¹⁶²⁴.

Po śmierci szewca Johanna Raycha do podziału spadku w 1772 roku stawili się m.in. Klemens Ksawery Fesinger z Antonellą Urbanikówną (wnuczką Raycha) i geometra Wincenty Urbanik (brat Antonelli, a wnuk Raycha). Fesingerów reprezentował przed sądem Grzegorz Uranowicz (drugi mąż Marianny Sztyłowej)¹⁶²⁵.

Dzięki księgom sądowym można w przybliżeniu zarysować również warunki mieszkaniowe artystów i rzemieślników lwowskich, zasiedlających kilka rejonów miasta. Należy jednak na wstępie zastrzec, że spisy uiszczanych opłat za dzierżawę gruntu na ternie jurydyk Panien Benedyktynek (Wszystkich Świętych i Na Korytach), na których opierał swe twierdzenia Hornung, trzeba traktować z ostrożnością, gdyż zestawienie ich z dokumentami kupna – sprzedaży nieruchomości na tych jurydykach wykazuje znaczące rozbieżności. Przykładowo wiadomo, że w 1767 roku Maciej Polejowski kupił domostwo od drukarza Jana Jakuba Sawickiego¹⁶²⁶, ale jego nazwisko ani razu nie pojawia się we wspomnianych spisach.

Nieco wbrew utartej w literaturze od czasów Hornunga i Mańkowskiego opinii, okazuje się, że głównym miejscem zamieszkania artystów lwowskich była uprzywilejowana jurydyka dziekańska pw. św. Jana Chrzyciela. Swoje domy mieli tam Konrad Kotschenrütter (od 1746 w posiadaniu Marquartów)¹⁶²⁷, od 1741 Jerzy Józef Marquart i Gertruda Barbara (koło jatek rzeźniczych)¹⁶²⁸, Sebastian Fesinger (od 1745 własny dom)¹⁶²⁹, Georg Michael Würtzer¹⁶³⁰, *statuarius* Benedykt Tokarski, Mikołaj Obrocki, rzeźbiarz Mikołaj Wiszniowski, stolarz Jerzy Maksymowicz (w 1746 roku mieszkający na gruncie tokarza Futyńskiego)¹⁶³¹, Wojciech Bień (w 1775 mieszkający w domu Kazimierza Nehrebeckiego cześnika zakroczymskiego)¹⁶³², Piotr Witawicki i Jan Szczurowski.

W dokumentach sądowych można prześledzić dalsze transakcje nieruchomościami. I tak, domostwo po Würtzerze otrzymał w 1778 roku malarz Aleksander Roliń-

¹⁶²¹ CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1482–1485.

¹⁶²² CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1485.

¹⁶²³ CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1593–1595.

¹⁶²⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 739v.

¹⁶²⁵ CPAH-Lw., 52/2/129, s. 311, spr. 136.

¹⁶²⁶ AOBK, G12, s. nlb., sprawa z 2.09.1773.

¹⁶²⁷ CPAH-Lw., 52/2/579, s. 24, spr. 31; CPAH-Lw., 52/2/579, s. 55, spr. 54. Grunt Marquarta został wymieniony w 1746 w opisie pomiarów gruntów na terenie jurydyki świętojańskiej, zob. ФЕЛОЖИОК 2014, s. 388.

¹⁶²⁸ Zakupione od Stanisława i Katarzyny Rozestanków za 450 zł z czynszem ziemnym, rocznym w wysokości 6 zł, CPAH-Lw., 52/2/578, s. 333, spr. 351.

¹⁶²⁹ CPAH-Lw., 52/2/579, s. 38, spr. 42.

¹⁶³⁰ CPAH-Lw., 52/2/579, s. 130, spr. 120; CPAH-Lw., 52/2/581, s. 55, spr. 66.

¹⁶³¹ ФЕЛОЖИОК 2014, s. 389.

¹⁶³² CPAH-Lw., 52/2/581, s. 20, spr. 24.

ski¹⁶³³. Rok później Wojciech i Jadwiga Bieniowie sprzedali swój dom, znajdujący się obok kościoła Matki Boskiej Śnieżnej i cmentarza, Józefowi i Elżbiecie z Würtzerów Seredyńskim za 1400 zł¹⁶³⁴, a w kolejnym roku kupił je od Seredyńskich stolarz Antoni Walsler z żoną Cecylią¹⁶³⁵. Z kolei dom po Kotschenrütterze i Marquartach kupił w 1752 stolarz Paweł Tatuśkiewicz¹⁶³⁶, a w 1758 roku sukcesorowie Marquartów, czyli córka Katarzyna Still, żona rzeźbiarza Josefa Stilla, Józefa Marquartówna oraz Jan Marquart, sprzedali swoje dziedziczne domostwo (owo zakupione w 1741 roku przez rodziców) paszтетnikowi Józefowi Małachowskiemu w obecności swoich opiekunów, czyli Sebastiana Fesingera i Georga Michaela Würtzera¹⁶³⁷. Klemens Ksawery Fesinger wykupił 1 lutego 1774 roku część kamienicy Raychowskiej należącej do szwagra, geometry Wincentego Urbanika¹⁶³⁸, a 13 maja 1778 sprzedał tę kamienicę za 900 zł Krystianowi i Rozalii Raychembergom¹⁶³⁹. Z kolei jesienią 1781 Stefan Uhnicki opuścił jurydykę Wszystkich Świętych, kupując za 500 zł grunt na przedmieściu Koryta (która to jurydyka także należała do benedyktynek) obok kościoła Karmelitów Trzewiczkowych św. Marcina, od Katarzyny z Potockich Kossakowskiej, kasztelanowej kamińskiej¹⁶⁴⁰. Jednocześnie Uhnicy mieli także domostwo na gruncie jurydyki Wszystkich Świętych Panien Benedyktynek, zakupione 7 kwietnia 1775 za 3000 zł od Żyda Wolfa Izakowicza, a sprzedane 15 maja 1779 za 4190 złp Franciszkowi Karpiowi¹⁶⁴¹. Ponadto wiadomo, że 2 września 1785 roku Jan Obrocki sprzedał swe domostwo na Przedmieściu Krakowskim¹⁶⁴².

W czerwcu 1775 austriacy oficjaliści wojskowi zajęli pięćdziesiąt cztery kamienice w mieście (m.in. wdowy po Janie Szlichtynie), a także stancje w dworach na Przedmieściu Krakowskim, wśród których wymieniono dworek Franciszka Ksawerego Kulczyckiego, „Pana Fezyngera” (Klemensa Ksawerego), malarzy Antoniego Pawła Piotrowskiego, Piotra Witawickiego i Stefana Uhnickiego. Jako nieruchomość znajdującą się na terenie między bramą Halicką wspomniano domostwo „snycerza Obrockiego” (Jana)¹⁶⁴³. Z innych źródeł wiadomo, że w 1779 jedną z izb domostwa Obrockiego zajmował nieznan z nazwiska stolarz, a w oficynie mieszkał kramarz Wojciech Barański¹⁶⁴⁴. Z kolei Kulczycki w 1773 roku miał dworek na Przedmieściu Halickim, na Podwalu, i opłacał za niego czynsz ziemny jeszcze w 1778. Bezpośrednimi sąsiadami architekta byli w tym czasie murarze Antoni Miśkiewicz i Antoni Kosiński¹⁶⁴⁵. Ponadto, Kulczycki dzierżawił wówczas grunt niedaleko kościoła pw. św. Zofii¹⁶⁴⁶. Kosiński w 1765 roku wynajmował dwie izby

¹⁶³³ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 46, spr. 56; CPAH-Lw., 52/2/581, s.47, spr. 57; CPAH-Lw., 52/2/581, s. 49, spr. 58.

¹⁶³⁴ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 59, spr. 73.

¹⁶³⁵ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 73, spr. 96; CPAH-Lw., 52/2/581, s. 74, spr. 97.

¹⁶³⁶ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 142, spr. 144; CPAH-Lw., 52/2/580, s. 311, spr. 293; CPAH-Lw., 52/2/580, s. 313, spr. 294.

¹⁶³⁷ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 171, spr. 175.

¹⁶³⁸ HORNUNG 1976, s. 100, przyp. 2; HORNUNG 1995, s. 98, przyp. 2; BETLEJ 2002, s. 15; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 829, spr. 17.

¹⁶³⁹ CPAH-Lw., 52/2/290, s. 590, spr. 449.

¹⁶⁴⁰ CPAH-Lw., 52/2/568, s. 15, spr. 23.

¹⁶⁴¹ AOBK, G12, s. nlb., sprawa z 7.04.1775 (kupno) i z 15.05.1779 (sprzedaż).

¹⁶⁴² BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998a, s. 205.

¹⁶⁴³ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1528, spr. 395. Być może było to domostwo wniesione w posagu przez Mariannę Rogawczewską, o które upominała się sądownie od swych rodziców, CPAH-Lw., 52/2/292, s. 208, spr. 142; CPAH-Lw., 52/2/368, s. 303, spr. 223; CPAH-Lw., 52/2/368, s. 308, spr. 230.

¹⁶⁴⁴ CPAH-Lw., 52/2/369, s. 821, spr. 418.

¹⁶⁴⁵ ФЕЛОНЮК 2014, s. 462, poz. nr 93, s. 493, poz. nr 97.

¹⁶⁴⁶ ФЕЛОНЮК 2014, s. 473, poz. nr 93.

w kamienicy Bogdanowiczowskiej, należącej do dominikanów, będąc sąsiadem Piotra Polejowskiego¹⁶⁴⁷. W tym samym czasie jedną izbę w tejże kamienicy zajmował Antoni Paweł Piotrowski¹⁶⁴⁸.

Klemens Ksawery Fesinger w l. 1780–1786 i w r. 1791 dalej mieszkał na terenie jurydyki świętojańskiej, w dworku pod nrem 457 (po zmianie numeracji 428)¹⁶⁴⁹. W tym okresie w domu pod nrem 548 mieszkał również Jan Szczurowski (po zmianie z 1791 pod nrem 512)¹⁶⁵⁰.

Wśród rzemieślników przewijających się w księgach metrykalnych, a mieszkających na terenie jurydyki świętojańskiej można wymienić m.in. kaflarza Andrzeja Stockiego, rzeźnika Kazimierza Barmusiewicza, Józefa Romankiewicza, rzeźnika Józefa Gołębskiego czy siodlarza Johanna Cymmerrmanna.

Z kolei na terenie jurydyki pw. Wszystkich Świętych w posiadaniu Panien Benedyktynek czynsz ziemny opłacali w l. 1755–1762 Antoni Osiński¹⁶⁵¹, Mathias Müller (1755–1771), niejaki Józef Obrocki (1761–1767), Jan Obrocki (1768–1778, a od 1773 zanotowano, że płacił aż za trzy działki) oraz drukarz Jan Jakub Sawicki (1757–1776). W 1754 roku na gruncie po drukarzu Pawle Golczewskim mieszkała Magdalena Kotficka, wdowa po przypuszczalnym drukarzu Walecym Kotfickim, zaś w r. 1755 czynsz za tę działkę opłacił rytownik Michał Żukowski¹⁶⁵². Zapewne przed 1767 (kiedy zakupił własną kamienicę) mieszkał na jurydyce także Maciej Polejowski (choć jego nazwisko w ogóle nie figuruje w spisach opłat gruntowych wnoszonych w okresie 1755–1790)¹⁶⁵³, a bez wątpienia w l. 1769–1773, kiedy remontował kamienicę własną, zwaną Dragowską. W l. 60. XVIII wieku mieszkańcem jurydyki był zapewne Jan Polejowski (choć pojawił się w spisie tylko raz, w 1767, przy czym odnotowano, że nie zapłacił).

Od 1758 roku czynsz ziemny opłacał Stanisław Stroiński¹⁶⁵⁴, a od 1761 także Marcin Stroiński¹⁶⁵⁵. Skądinąd wiadomo, że Stroińscy mieli także grunt dziedziczny na Przedmieściu Halickim, na ul. Zielonej, który rodzeństwo (także siostry Anna Skolska i Aleksandra Poziomkowska) przekazało Marcinowi¹⁶⁵⁶. W latach 1764–1767 czynsz ziemny opłacał Antoni Sztyl, a następnie Grzegorz Uranowicz, ożeniony z wdową Sztylową (w 1773–1775 odnotowano opłatę za dwa grunty)¹⁶⁵⁷. W 1758 roku na gruncie „po zbiegłym snycerzu” osiedlił się Johann Nepomucen Bechert, który ostatni raz płacił czynsz w 1766 roku¹⁶⁵⁸. W 1757 roku odnotowany został Johann Gertner, a w następnych latach czynsz ziemny opłacała Gerntnerowa, z czasem występująca jako wdowa (aż do 1787). Nie wiadomo, czy można

¹⁶⁴⁷ APPDKr, Lw., 28 (percepta), s. 167.

¹⁶⁴⁸ APPDKr, Lw., 28 (percepta), s. 165, 166, 170.

¹⁶⁴⁹ Czynsz roczny ziemny Fesingera wynosił 14 zł i 12 gr, a w rejestrze wpłat zapisano „kwitów się ciężko doprosić”, ФЕЛОНИЮК 2014, s. 511, poz. nr 105, „Specyfikacja zapłaconych czynszów od przeswiętnej kapituły lwowskiej od jurydyczanów na Krakowskim przedmieściu mieszkających od lat 6sciu [...]”, 1787, s. 529, poz. nr 108, „Czynszownicy na jurydyce świętego Jana”, 1791.

¹⁶⁵⁰ ФЕЛОНИЮК 2014, s. 512, poz. nr 105, „Specyfikacja zapłaconych czynszów od przeswiętnej kapituły lwowskiej od jurydyczanów na Krakowskim przedmieściu mieszkających od lat 6sciu [...]”, 1787, s. 530, poz. nr 108, „Czynszownicy na jurydyce świętego Jana”, 1791.

¹⁶⁵¹ AOBK, G11, s. nlb. (spisy opłat za okres 1754–1762).

¹⁶⁵² AOBK, G11, s. nlb.

¹⁶⁵³ Zob. AOBK, G11.

¹⁶⁵⁴ AOBK, G11, s. nlb.; CPAH-Lw., 52/2/581, s. 39, spr. 47 (informacja dotycząca 1776 roku).

¹⁶⁵⁵ AOBK, G11, s. nlb.

¹⁶⁵⁶ CPAH-Lw., 52/2/288, s. 281, spr. 182; CPAH-Lw., 52/2/288, s. 287, spr. 186.

¹⁶⁵⁷ AOBK, G11, s. nlb.

¹⁶⁵⁸ AOBK, G11, s. nlb.

utożsamiać ją z Anną Gertnerową, przypuszczalną małżonką snycerza Johanna Gertnera, następnie żoną snycerza Jana Więckowskiego. Czy też znaną z metryk „Anną Gertnerową wdową”, choć ta zmarła nieco wcześniej, bo w 1781 roku, w wieku siedemdziesięciu ośmiu lat¹⁶⁵⁹. Od 1770 w dworku pod nrem 569, znajdującym się koło kościoła Matki Boskiej Śnieżnej, mieszkał malarz Tomasz Gertner¹⁶⁶⁰.

Ponadto, na terenie drugiej jurydyki należącej do Panien Benedyktynek, zwanej Na Korytach, a od 1773 od głównej ulicy Brozynowej, mieszkali stolarze, od 1759 Wojciech Amałowicz, a od 1766 jego syn Walenty Amałowicz oraz malarz Jan Barański. Od 1776 roku czynsz płacił Stefan Uhnicki¹⁶⁶¹.

Analizując zestawienia opłat gruntowych, można zauważyć pewne rotacje. Do 1762 (wykaz za 1763 nie został zawarty w księdze) czynsz płacił Antoni Osiński, a od 1764 niejako „w jego miejsce” – Antoni Sztyl, który ostatni raz został odnotowany w 1767, a w kolejnym roku pojawił się w spisach Grzegorz Uranowicz, późniejszy drugi mąż Marianny Sztylowej. Wiadomo, że Sztyl zmarł w listopadzie 1769, a więc ujawnia się tutaj rozbieżność, być może rzeźbiarz sprzedał wcześniej domostwo Uranowiczowi. Z kolei Jan Sawicki opłacał czynsz do 1767, ale dom sprzedał Maciejowi Polejowskiemu dopiero w połowie 1769 roku. Jan Polejowski został odnotowany tylko w spisie z r. 1767, dodatkowo z nadpisaniem powyżej nazwiskiem Macieja Isayskiego, który w jego miejsce pojawił się w liście w kolejnych dwóch latach, a następnie przez trzy lata (do 1772) czynsz za grunt „na Isayskich” uiszczal malarz Tomasz Gertner. W 1761 roku za ziemię płacił Józef Obrocki, który zniknął z listy w 1768, kiedy pojawił się na niej Jan Obrocki. Zapewne chodzi w tym wypadku o tę samą osobę, być może notariusz pomylił imię (później automatycznie przepisywane w następnych latach) lub użył drugiego imienia rzeźbiarza. Powyższe uwagi skłaniają do ostrożnego podchodzenia do informacji zawartych w spisie mieszkańców jurydyki, a w każdym razie nie można dat granicznych utożsamiać ze śmiercią artystów, czego najlepszym przykładem jest Antoni Sztyl.

Na terenie Przedmieścia Krakowskiego w 1767 architekt Jean Ignace Du Defilles razem z żoną zakupił grunt naprzeciwko kościoła „Świętych Piętnic” (Benedyktynek)¹⁶⁶². Rzeźbiarz Marcin Ryński posiadał drewniany dom na gruncie należącym do probostwa św. Stanisława Biskupa¹⁶⁶³. Michał Filewicz w 1768 pomieszkiwał w domostwie Wojciecha Małeckiego na Przedmieściu Krakowskim¹⁶⁶⁴, a w kolejnym roku w domostwie stolarza Jakuba Królickiego i wyprowadził się przed Bożym Ciałem. Nie stawiał się więc na wizję rzeczy pozostałych po Królickich (w tym warsztatu stolarskiego i narzędzi), dokonaną w sierpniu tego roku¹⁶⁶⁵. Wiadomo także, że Szymon Starzewski mieszkał w dworku na Przedmieściu Krakowskim¹⁶⁶⁶.

Oprócz powyższych informacji daje się wyróżnić grupę artystów i rzemieślników mieszkających albo w kamienicach (czasem własnych), albo na ternie

¹⁶⁵⁹ AALw., CXXXIII-11, s. 131.

¹⁶⁶⁰ Numer dworku wymieniony w 1787 roku w CPAH-Lw., 52/2/297, s. 25, spr. 14. Początek opłat za grunt w AOBK, G11, s. nlb.

¹⁶⁶¹ AOBK, G11, s. nlb.

¹⁶⁶² Grunt sprzedawał Stanisław Krzyżanowski za 500 zł, CPAH-Lw., 52/2/565, s. 125, spr. 79. Intromisja nowych właścicieli wpisana do akt CPAH-Lw., 52/2/566, k. 31v, spr. 28.

¹⁶⁶³ CPAH-Lw., 52/2/123, spr. 892.

¹⁶⁶⁴ CPAH-Lw., 9/1/606, s. 878-881.

¹⁶⁶⁵ CPAH-Lw., 52/2/367, s. 41, spr. 26.

¹⁶⁶⁶ CPAH-Lw., 52/2/445, s. 520, spr. 947.

samego miasta. W 1754 Tomasz i Agnieszka Ferszerowie wprowadzili się do kamienicy na Przedmieściu Halickim, pomiędzy kamienicą Murawską a Kryłowską¹⁶⁶⁷. Następnie kupili kawałek Kamienicy Pełczyńskiej przy Rynku¹⁶⁶⁸. We wrześniu 1784 architekt Pierre Denis Guibaut kupił od Ignacego Cetnera kamienicę Paparowską, na Przedmieściu Halickim, pomiędzy kwartałami Łyczakowskim i Zielonym (za 6000 złp)¹⁶⁶⁹. Natomiast cztery lata później, w 1788, architekt zakupił kamienicę przy Bramie Halickiej pod numerem 388 (za 4450 zł, od Piotra z Cieganów Bończa Wilgi)¹⁶⁷⁰. Kamienica własna architekta Petera Müllera znajdowała się pomiędzy kamienicą złotnika Johanna Köcka a kamienicą stolarza Tomasza Majera¹⁶⁷¹. Antoni Paweł Piotrowski mieszkał w kamienicy teścia, rzeźnika Michała Opuchlaka, której część wniosła mu w wianie żona Zofia z Opuchlaków Dankiewiczowa¹⁶⁷². Józef Chojnicki mieszkał w kamienicy na ul. Krakowskiej¹⁶⁷³, a w 1770 roku Szymon Gradolewski w kamienicy na ul. Sykstuskiej¹⁶⁷⁴.

Od 1767 do 1777 we własnej kamienicy Drągowskiej na ul. Ruskiej 198, pomiędzy kamienicami Bernatowiczowską a po lewej narożną Boruhowską, mieszkał Maciej Polejowski. W maju 1775 roku kamienicę Krasowską przy ul. Ruskiej 181, pomiędzy kamienicami Bogdanowiczowską a Ławryszewiczowską, kupił od superiora monasteru Bazylianów w Krechowie Sylwestra Łaszczewskiego malarz Piotr Witawicki¹⁶⁷⁵. Warto wspomnieć, że transakcja ta była bezpośrednim wynikiem kontaktów o charakterze artystycznym, od marca 1775 roku Witawicki był bowiem zatrudniony przez Łaszczewskiego do malowania fresków w cerkwi krechowskiej¹⁶⁷⁶. W 1782 roku Witawicki scedował własność kamienicy na swego syna, Eustachego Witawickiego, C.K. sędziego i wójta magistratu lwowskiego¹⁶⁷⁷.

Na ul. Ormiańskiej, we własnej kamienicy (przebudowanej z dwóch mniejszych), mieszkał od 1773 roku Piotr Polejowski. Na tej samej ulicy pod nrem

¹⁶⁶⁷ CPAH-Lw., 52/2/365, s. 183, spr. 154.

¹⁶⁶⁸ Ferszerowie zakupili część tej kamienicy od wdowy Katarzyny Soi, CPAH-Lw., 52/2/286, s. 1076, spr. 977.

¹⁶⁶⁹ CPAH-Lw., 52/2/294, s. 514, spr. 308; CPAH-Lw., 52/2/370, s. 5, spr. 6.

¹⁶⁷⁰ CPAH-Lw., 52/2/297, s. 62, spr. 37.

¹⁶⁷¹ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 566, spr. 556; CPAH-Lw., 52/2/134, s. 189, spr. 832; CPAH-Lw., 52/2/134, s. 251, spr. 886; CPAH-Lw., 52/2/368, s. 426, spr. 302; CPAH-Lw., 52/2/368, s. 462, spr. 333.

¹⁶⁷² CPAH-Lw., 52/2/288, s. 327, spr. 224; CPAH-Lw., 52/2/435, s. 713, spr. 955; CPAH-Lw., 52/2/435, s. 809, spr. 1101; CPAH-Lw., 52/2/435, s. 847, spr. 1164; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 62, spr. 68; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 77, spr. 84; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 80, spr. 90.

¹⁶⁷³ CPAH-Lw., 52/2/289, s. 198, spr. 195.

¹⁶⁷⁴ CPAH-Lw., 52/2/367, s. 76, spr. 69.

¹⁶⁷⁵ BNAN-Lw., 3, MB-121, s. 7; CPAH-Lw., 52/2/368, s. 307, spr. 228; CPAH-Lw., 52/2/369, s. 896–898, spr. 112; CPAH-Lw., 52/2/369, s. 922, spr. 145; CPAH-Lw., 52/2/134, s. 55, spr. 661; CPAH-Lw., 52/2/134, s. 90, spr. 697; CPAH-Lw., 52/2/291, s. 486, spr. 488; CPAH-Lw., 52/2/368, s. 307, spr. 228; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1646, spr. 489; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1647, spr. 490; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1650, spr. 491; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1651, spr. 492; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1652, spr. 493; CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1860, spr. 214.

¹⁶⁷⁶ ІСТОРИЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ 2003, s. 875; BNAN-Lw., 3, MB-121, s. 6, imię malarza podane w CPAH-Lw., 684/1/2032, k. 2r. Szczegółowo na temat fabryki cerwiki w Krechowie w ostatniej ćwierci XVIII wieku i pracujących tam lwowskich artystach zob. DWORZAK 2017, s. 463–503.

¹⁶⁷⁷ CPAH-Lw., 52/2/291, s. 481, spr. 483; CPAH-Lw., 52/2/291, s. 483, spr. 484. Można nadmienić, że świadkiem na ślubie Eustachego Witawickiego z Teresą Popielówną 12.08.1783 był Antoni Potocki, starosta błoński (syn wojewody wołyńskiego Michała Potockiego i Marcjanny Ogińskiej) (APP, 56/2441/42/122, k. 2), co przesuwaa datę śmierci Potockiego, która określana jest jako „ok. 1782”, zob. SZCZYGIELSKI 1983, s. 790.

107 własną kamienicę, kupioną w 1774 roku, miał jego szwagier, Mathias Müller (pomiędzy kamienicą marszałka Franciszka Rzewuskiego a Bramą Dominikańską)¹⁶⁷⁸.

W sierpniu 1776 typograf i drukarz Anton Piller z żoną Josephine zakupili od kupca ormiańskiego Jana Kapistrana Bogdanowicza kamienicę Kostkiewiczowską (Jaškiewiczowską) na ulicy Dominikańskiej 125, pomiędzy kamienicą Hotubowiczowską, należącą do Kazimierza Czczewicza, wiceseniora rady lwowskiej, i Nikorowiczowską, Grzegorza Nikorowicza, dyrektora Nacji Ormiańskiej we Lwowie (ta znajdowała się już na rogu ul. Ormiańskiej)¹⁶⁷⁹. Po śmierci męża Pillerin kupiła również kamienicę Nikorowiczowską¹⁶⁸⁰.

Józef Stroński posiadał część kamienicy Awęsztokowskiej, niedaleko kościoła archikatedralnego (zapewne łacińskiego), i kamienicy Wolanczykowskiej (następnie Grabowskiej). W 1787 roku Maciej Stroński, syn Józefa, sprzedał swoją część nieruchomości Michałowi Nikowskiemu¹⁶⁸¹. Z kolei w 1776 roku kupiec Jean Boiserant z żoną Marianną z Fontanów posiadali trzypiętrową, wzniesioną w technice muru pruskiego kamienicę Tołczkowską pod nrem 150, znajdującą się pomiędzy kamienicami Dakowską i Wilczkowską (należącą do Czczewiczów)¹⁶⁸².

We własnych kamienicach na ul. Krakowskiej mieszkali obok siebie zegarmistrze Johann Hakiel (kamienica Bobrecka) i Antoni Kamiński (kamienica Abrkowska)¹⁶⁸³. W listopadzie 1775 Johann Köck kupił „rudę” kamienicy Serafińskiej, na teże ulicy, pomiędzy kamienicami Padlewskiego i Wadowskiego¹⁶⁸⁴. W lipcu 1774 złotnik Pierre i Tekla Chalierowie wygrali licytację ruiny kamienicy narożnej Mądrowiczowskiej przy ul. Halickiej, obok rudery kamienicy Łosiowskiej (dawniej zwanej kamienicą Obrocką), wystawionej na licytację przez Johanna Hakiela i Ignacego Behma – prowizorów majątku szpitala dla ubogich Świętego Ducha¹⁶⁸⁵.

Można skonstatować, że grupa najaktywniejszych, a więc i najlepiej zarabiających rzeźbiarzy po uzyskaniu przywileju od sądu kapturowego w 1764 roku sukcesywnie zaczęła przenosić się z przedmieść do miasta, a jedną z atrakcyjniejszych lokalizacji okazała się ul. Ormiańska¹⁶⁸⁶.

¹⁶⁷⁸ CPAH-Lw., 52/2/368, s. 511, spr. 386; CPAH-Lw., 52/2/368, s. 751, spr. 577. Transakcję kupna nieruchomości za 11 000 złp od Adama Werehy Darowskiego, wicesędziego ziemskiego podolskiego, przeprowadził w imieniu Müllera Piotr Polejowski, zob. CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1197, spr. 195; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1198, spr. 196; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1201, spr. 197.

¹⁶⁷⁹ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 434, spr. 448; CPAH-Lw., 52/2/134, s. 440, spr. 451; CPAH-Lw., 52/2/368, s. 459, spr. 329.

¹⁶⁸⁰ CPAH-Lw., 52/2/294, s. 541, spr. 324.

¹⁶⁸¹ CPAH-Lw., 52/2/297, s. 346, spr. 136; CPAH-Lw., 52/2/297, s. 352, spr. 137.

¹⁶⁸² CPAH-Lw., 52/2/368, s. 484, spr. 355. Kamienica Boiserantów była wówczas remontowana i pozostawała niewykończona, bez elementów stolarskich, podłóg, częściowo murów.

¹⁶⁸³ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1080, spr. 116.

¹⁶⁸⁴ Plenipotentem Köcka w tej transakcji był Józef Łukaszewicz, CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1776, spr. 558. Kamienica złotnika spaliła się jesienią 1778, CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1748, spr. 144.

¹⁶⁸⁵ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1139, spr. 149; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1146, spr. 150; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1143, spr. 151.

¹⁶⁸⁶ Podobnie postępowali najwybitniejsi artyści w sąsiednich krajach.

3. Zamiast zakończenia

Próbując podsumować powyższe rozważania, trzeba zarysować kilka wniosków, jakie wynikają z tego ogromu informacji. Wypada także powtórzyć, że dzięki przeprowadzonej identyfikacji zawodów większości postaci pojawiających się na uroczystościach rodzinnych artystów można było ukazać złożoność powiązań towarzyskich środowiska artystycznego. Rozważania te pozwoliły na zweryfikowanie funkcjonującej powszechnie tezy o utworzeniu przez artystów na Przedmieściu Krakowskim „swego własnego, ekskluzywnego grona” i „utrzymywaniu stosunków towarzyskich i rodzinnych tylko między sobą”¹⁶⁸⁷. Kontakty te były o wiele bardziej złożone, liczniejsze i obejmowały przedstawicieli większości zawodów, tak artystycznych, jak i rzemieślników.

Analiza ksiąg metrykalnych i sądowych przyniosła ujawnienie wielu nazwisk nieznanych dotychczas artystów działających we Lwowie w XVIII stuleciu. Niestety na obecnym stanie badań niemożliwe jest połączenie z nimi realizacji artystycznych. Wśród rzeźbiarzy są to: Benedykt Tokarski (1740), Wawrzyniec Sokołowski (1741), Mikołaj Wiszniewski (1750), dwaj *statuariusi* odnotowani w 1748 roku – Jan Miśiewicz i Józef Liszka (Liska)¹⁶⁸⁸, Jerzy Wyszłowski (1767)¹⁶⁸⁹, Chyastian Ferland (1768)¹⁶⁹⁰, Daniel Bortatyński (rzeźbiarz z Sądowej Wiszni)¹⁶⁹¹, Jerzy Bem (1794), a także czeladnik stolarski Jakub Cieślukiewicz¹⁶⁹². Akta notują dużą grupę malarzy: Jakub Kolczyński, Antoni Winiański, Jakub Lewakowski, Antoni Maroty (1803), Fabian Kryłowski (1755)¹⁶⁹³, Antoni Paszkowski, Franciszek Wilt, Stanisław Miller, Stanisław Otosielski oraz Jan Kaczkowski, wzywani w 1756 roku do przyjęcia prawa miejskiego¹⁶⁹⁴. Kolejni to Jakub Orzechowski, nieznan z imienia Dzieńślikowski¹⁶⁹⁵, Aleksander Polachowski¹⁶⁹⁶, Jan Barański¹⁶⁹⁷ i Jerzy Tomkiewicz (1773)¹⁶⁹⁸, Stanisław Dutkowski¹⁶⁹⁹, Jan Margraf¹⁷⁰⁰, Paweł Michalski¹⁷⁰¹, Jakub Szpytowski (Szpytowski)¹⁷⁰², Wojciech Szpytowski¹⁷⁰³. Księgi metrykalne ujawniły ostatecznie imię malarza Jakuba Sroczyńskiego¹⁷⁰⁴ (znanego z prac z Benedyktem Mazurkiewiczem w kościele lwowskich Bernardynów) oraz imię sztuczka Jana Secellego¹⁷⁰⁵.

¹⁶⁸⁷ Por. GĘBAROWICZ 1986, s. 16.

¹⁶⁸⁸ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 983, spr. 159; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 983, spr. 160; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 984, spr. 165.

¹⁶⁸⁹ List dobrego urodzenia z 29.05.1767 w CPAH-Lw., 52/2/125, s. 1268, spr. 1438. Nazwiska takiego nie notuje JANEK 2005.

¹⁶⁹⁰ CPAH-Lw., 52/2/603, s. 51, spr. 47; CPAH-Lw., 52/2/603, s. 60, spr. 53.

¹⁶⁹¹ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 134, spr. 736. Część pieniędzy została zapłacona dopiero w 1777 roku, zob. CPAH-Lw., 52/2/368, s. 533, spr. 410.

¹⁶⁹² CPAH-Lw., 52/2/595, s. 50, spr. 48.

¹⁶⁹³ CPAH-Lw., 52/2/432, s. 201, spr. 439. Wymieniony z zawodu przy sprawie o masę spadkową po śmierci ojca.

¹⁶⁹⁴ CPAH-Lw., 52/2/123, s. 608, spr. 719.

¹⁶⁹⁵ CPAH-Lw., 52/2/123, s. 476, spr. 636.

¹⁶⁹⁶ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 399, spr. 419.

¹⁶⁹⁷ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 66, spr. 15.

¹⁶⁹⁸ CPAH-Lw., 52/2/608, s. 76, spr. 126.

¹⁶⁹⁹ APP, 56/2442/42/122, s. 143.

¹⁷⁰⁰ APP, 56/2442/42/122, s. 89.

¹⁷⁰¹ APP, 56/2441/42/122, s. 79.

¹⁷⁰² APP, 56/2442/42/122, s. 85.

¹⁷⁰³ APP, 56/2442/42/122, s. 130.

¹⁷⁰⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 49.

¹⁷⁰⁵ CPAH-Lw., 52/2/608, s. 66, spr. 116 (jako Jan Szczel).

W dokumentach można odnaleźć także nazwiska nieznanymi wcześniej architektów: Ignaza Szhifelta¹⁷⁰⁶, Johanna Kramptera¹⁷⁰⁷, Antoniego Kozińskiego¹⁷⁰⁸, Jakuba Piotrowskiego¹⁷⁰⁹, Josef Zemlera¹⁷¹⁰; witrażownika z Moraw Petera Hilgierda¹⁷¹¹; typografa Tomasz Dymiszewskiego¹⁷¹²; złotników: Johanna Gottfrieda Hannemanna¹⁷¹³, Johanna Köcka¹⁷¹⁴, Johanna Schepe¹⁷¹⁵, Marcina Sienkiewicza¹⁷¹⁶, Józefa Łukaszeiwicza¹⁷¹⁷, Pierre'a Chaliera¹⁷¹⁸, Andrzeja Sokołowskiego, Jana Mercy (w metrykach zapisanego jako Marc¹⁷¹⁹), Macieja Kozłowskiego, Jakuba Antonowicza, Kaspara Ceysberga, Andrzeja Karłowskiego, Jana Karłowskiego, Friedricha Saintpaula; a także czeladnika złotniczego Friedricha Klainfelda z Wiednia.

Dosyć zagadkową pozostaje postać Franciszka Fryca. Nie udało się niestety odnaleźć informacji o wykonywanym przez niego zawodzie, można jednak przypuścić, że był on malarzem, a na pewno mocno związanym z lwowskim środowiskiem artystycznym. Przede wszystkim dlatego, że z wdową po Frycu, Elżbietą, ożenił się młody Mathias Müller (a jest to równocześnie pierwsza wzmianka archiwalna o tym malarzu). Można przypuszczać, że w ten sposób Müller przejął kosztowny warsztat malarski, co pozwoliło mu szybko osiągnąć samodzielność artystyczną i cztery lata później ponownie się ożenić, tym razem z siostrą braci Polejowskich.

Dzięki informacjom z ksiąg sądowych można omówić kwestie zamieszkania artystów, którzy skupieni byli w kilku rejonach Lwowa, przede wszystkim na terenie Przedmieścia Krakowskiego, ale także na Przedmieściu Halickim czy na Korytach. Podsumowując, warto podkreślić, że po uzyskaniu przywileju od sądu kapturowego w 1764 najbardziej aktywni rzeźbiarze i malarze zaczęli sukcesywnie przenosić się z przedmieść do miasta, czasem kupując własne kamienice lub dworki, a jedną z atrakcyjniejszych lokalizacji stała się ul. Ormiańska¹⁷²⁰. Można wyróżnić także grupę artystów, którzy posiadali własne kamienice, nierzadko czerpiąc dodatkowy dochód z wynajmu mieszkań (choćby Maciej i Piotr Polejowscy, Mathias Müller).

Zestawienie ze sobą liczby i częstotliwości uczestnictwa w uroczystościach kościelno-rodzinnych artystów lwowskich pozwala poczynić pewne uwagi na temat chronologii powstania i wewnętrznej struktury środowiska artystycznego Lwowa. Wyraźnie daje się wyróżnić niewielką grupę, która tworzyła „jądro” tej społeczności, a są to architekt Bernard i Anna Róża Meretynowie, rzeźbiarze Sebastian

¹⁷⁰⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 133.

¹⁷⁰⁷ AALw., CXXXIII-16, s. 9.

¹⁷⁰⁸ APP, 56/2441/42/122, s. 82.

¹⁷⁰⁹ APP, 56/2441/42/122, s. 85.

¹⁷¹⁰ APP, 56/2442/42/122, s. 107.

¹⁷¹¹ CPAH-Lw., 52/2/294, s. 645, spr. 383.

¹⁷¹² CPAH-Lw., 52/2/435, s. 877, spr. 1207.

¹⁷¹³ CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1354, spr. 1764; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1371 (brak numeru sprawy nie-
wpisanej do akt, widnieje sam podpis Hannemanna); CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1418, spr. 1870;
CPAH-Lw., 52/2/436, s. 1432, spr. 1884.

¹⁷¹⁴ Jako Johanna Koecka wprowadził złotnika do literatury BETLEJ 2000, s. 74.

¹⁷¹⁵ Złotnika wprowadził do literatury BETLEJ 2000, s. 73, omawiając sukienkę do obrazu Matki Bo-
skiej Sokalskiej.

¹⁷¹⁶ Do literatury wprowadził złotnika BETLEJ 2000, s. 74.

¹⁷¹⁷ Do literatury wprowadził złotnika BETLEJ 2000, s. 74.

¹⁷¹⁸ Spolszczone nazwisko Piotra Szarlier jako pierwszy połączył ze znanym z prac w katedrze lwow-
skiej francuskim jubilerem Pierre'm Chalierem BETLEJ 2000, s. 73, przyp. 60.

¹⁷¹⁹ Jan i Anna Marcowie 1.12.1731 ochrzczili syna Andrzeja, w obecności Jana Solskiego i Anny Kirko-
rowiczowej, CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 23v.

¹⁷²⁰ Podobnie postępowali najwybitniejsi artyści w sąsiednich krajach.

i Teresa Fesingerowie, Georg Michael i Marianna Würtzerowie, Johann Georg i Anna Gertnerowie, Antoni i Rozalia Osińscy oraz malarze Franciszek i Elżbieta Frycowie, Mathias i Magdalena Müllerowie. Były to osoby o niekwestionowanym autorytecie i szacunku, wielokrotnie proszone na świadków tak przez artystów, jak i przedstawicieli innych profesji, mieszkańców pozamiejskich jurydyk. Wystarczy przypomnieć, że Sebastian Fesinger był świadkiem na ślubie bądź chrzcie dzieci wszystkich znaczących rzeźbiarzy, malarzy i architektów działających w mieście pomiędzy 1745 a 1770 rokiem. Anna Róża Meretynowa blisko osiemdziesiąt razy uczestniczyła w uroczystościach kościelnych, podobnie Georg Michael Würtzer, który był proszony na świadka zawarcia małżeństwa czy przynajmniej raz na ojca chrzestnego przez większość lwowskich artystów. Tym większa szkoda, że nie są znane żadne dzieła Würtzera, który z tego powodu był dotychczas marginalnie wspominany w literaturze.

Fesingerów musiały łączyć najbliższe kontakty z Marquartami (oboje wystąpili na chrztach u rzeźbiarza), Würtzerów z Fesingerami (pięć razy), Marquartami (trzy razy), Osińskimi (trzy razy). Z kolei Osińskich z Fesingerami (cztery razy) i z Würtzerami (trzy razy), a także rodziną Stroińskich (łącznie pięciu przedstawicieli pojawiło się u Osińskich na uroczystościach). Frycowie najczęściej prosili na świadków Fesingerów (cztery razy) i Marquartów (trzy razy). Z kolei Müllerowie szczególnie często zapraszali Würtzerów (pięć razy), Fesingerów (cztery razy), Osińskich (trzy razy) i Marcina Urbanika (trzy razy). Johann Georg i Anna Gertnerowie utrzymywali bliskie kontakty z Fesingerami (cztery razy uczestniczyli w uroczystościach), Würtzerami (trzy razy) i Fesingerami (dwa razy). Meretynowie natomiast poprosili tylko Krystynę Ecksteinową na świadka.

W orbicie wyróżnionej grupy najbardziej szanowanych artystów znajdowali się inni, którzy dosyć często pojawiali się na uroczystościach rodzinnych, ale już nie z taką częstotliwością i na taką szeroką skalę, jak wcześniej wspomniani. Są to rzeźbiarze Johann Nepomucen i Joanna Bechertowie, Jerzy Józef i Gertruda Barbara Marquartowie, Jan Obrocki, Jadwiga Bieniowa (Wojciech Bień nie był notowany u innych artystów ani razu), Konrad i Katarzyna Kotschenrütterowie, Antoni Sztyl i Josef Still, złotnik Kaspar i Joanna Ceysbergowie, żona zegarmistrza Marianna Roxerowa, architekt Marcin Urbanik, a także malarze Josef Majer, Marcin Białobrzyski, Józef Chojnicki, Tomasz Gertner, Aleksander Roliński, pierwsza żona Marcina Stroińskiego, Anna, oraz Wiktoria Stroińska. Do tej grupy dołączyli około 1760 roku bracia Marcin i Stanisław Stroińscy, ale ich udział od około 1770 zawężił się tylko do środowiska malarzy.

W tej grupie Bechertowie zdecydowanie utrzymywali najbliższe kontakty z Fesingerami (trzy razy prosili rzeźbiarza na swe uroczystości), a Marquartowie z Kotschenrütterami (dwa razy). Jan i Marianna Obroczy sześć razy prosili na świadków przedstawicieli rodziny Stroińskich, a Bieniowie dwukrotnie Osińskich, Fesingerów i Müllerów. U Sztylów (zarówno Antoniego Sztyla, jak i Josefa Stilla) żaden artysta nie pojawił się dwukrotnie, a u Marcina Urbanika jedynym świadkiem był jego współpracownik, malarz Józef Dawid. Majerowie utrzymywali częste kontakty towarzyskie z Fesingerami (trzy razy), Frycami (trzy razy) i Roxerami (trzy razy). Białobrzyscy z racji zawodu najczęściej prosili na świadków członków rodziny Stroińskich (sześć razy) i Müllerów (dwa razy). Podobnie Chojniccy, u których osiem razy pojawili się Stroińscy i dwukrotnie Piotr i Marianna Polejowscy. Tomasz Gertner konsekwentnie prosił na uroczystości swego mistrza i współpracownika Stanisława Stroińskiego i innych przedstawicieli

tej rodziny (łącznie sześć razy). Z kolei Rolińskich łączyły najbliższe kontakty z Tomaszem Gertnerem (trzy razy na uroczystościach kościelnych) i Stroińskimi (łącznie trzech przedstawicieli rodziny). Stanisław Stroiński dwukrotnie prosił na świadków Osińskich i raz Piotra Polejowskiego, także u Marcina Stroińskiego dwukrotnie pojawili się Osińscy.

Kolejny, szerszy „krąg” powiązań to artyści, którzy okazjonalnie pojawiali się w metrykach na uroczystościach i byli luźniej powiązani ze środowiskiem artystycznym z Przedmieścia Krakowskiego. Byli to zegarmistrze Mikołaj Awakowicz, Johann Hakiel, Jan Roxer i Jan Sokołowski, złotnik Jakub Kozłowski i rytownik Jakub Labinger, ponadto architekci Ignacy i Klemens Ksawery Fesingerowie oraz Piotr Polejowski. Rzeźbiarze Maciej Polejowski, Blossius Josef Hoselwander, Mikołaj Obrocki, Ferszerowie, Stefan Grodzicki, Starzewscy, Chrystian Szpaier, Grzegorz Zieliński, a także malarze Antoni Paweł i Zofia Piotrowscy, Jakub Sroczyński, Jakub Kolczyński, Bazyli Kityński, Jakub Kisłowski, Agata Stroińska i żona intrologatora Agnieszka Stroińska.

Wśród tych artystów Klemensa Ksawerego i Antonellę Fesingerów łączyły bliższe kontakty z rodziną Stroińskich (łącznie pięć razy przedstawiciele malarzy brali udział w uroczystościach rodzinnych architekta), a Piotra i Mariannę Polejowskich – ze szwagrami Müllerem (cztery razy) i Osińskim (trzy razy). Maciej Polejowski najchętniej prosił na uczestników swych uroczystości przedstawicieli Stroińskich (pięć razy), Fesingerów (cztery razy), Müllerów (trzy razy), Osińskich (dwa razy). Z kolei Hoselwanderowie tylko raz poprosili na świadków Würtzera i Gertnera, a Mikołaj i Rozalia Obroczy dwukrotnie Fesingerów i Ferszerów. U Piotrowskich żaden artysta nie został odnotowany dwukrotnie. Chrystian Szpaier dwukrotnie prosił Fesingerów na świadków, podobnie jak Szymon Starzewski. Benedykt Tokarski przede wszystkim Fesingerów (cztery razy) i Marquartów (dwa razy). Z kolei Grzegorz Zieliński najbliższe kontakty utrzymywał z Fesingerami, Roxerami i Awakowiczami (odnotowani po trzy razy na uroczystościach rodzinnych rzeźbiarza). Kolczyńskich łączyły bliższe związki z Fesingerami (trzech przedstawicieli rodziny uczestniczyło w ich uroczystościach).

Można wyróżnić także grupę artystów, która w ogóle nie utrzymywała kontaktów towarzyskich z pozostałymi twórcami. Z jednej strony prawdopodobnie przebywali oni we Lwowie okresowo, przejazdem lub na długi czas opuszczali miasto, tak jak Jan Marquart, Pierre Ricaud de Tirregaille, Mikołaj Obrocki, Jan Starzewski, Szymon Starzewski, Michał Filewicz, Jan Szczurowski czy typografowie i drukarze Paweł Golczewski oraz Dominikus Rieger. Z drugiej stanowią oni grupę napływowych mieszkańców Lwowa, przybyłych przeważnie już w czasach austriackich, kiedy środowisko artystyczne miasta podupadło. Można w tym miejscu wspomnieć Jeana Ignace’a Du Defilles, Petera Müllera, Pierre’a Denisa Guibauta, Antona i Josephine Pillerów wraz z synami. Podobnie nikle kontakty towarzyskie z „wyzwolonymi” artystami łączyły rytownika Jana Józefa Filipowicza (zapewne z racji jego wyznania), architekta Franciszka Ksawerego Kulczyckiego i Frantza Krehla.

Dużym zaskoczeniem okazało się być stosunkowo luźne powiązanie ze środowiskiem artystycznym Piotra i Macieja Polejowskich. Przez pierwsze dwadzieścia lat aktywności zawodowej Stanisław Stroiński nie pojawił się na żadnej uroczystości rodzinnej u artystów lwowskich. Dopiero od 1762 roku Stroiński regularnie zaczął pojawiać się na uroczystościach artystów, ale grupa bardzo szybko ograniczyła się wyłącznie do malarzy (od 1768 roku).

Sporą grupę stanowili stolarze cechowi, którzy na chrzestnych prosili rzeźbiarzy (czasem także innych artystów), co z pewnością wynikało z wykonywanych dla nich zleceń stolarskich, przodowali w tym Jan Jerzy Ekhard, Wacław Tomajer, Andrzej Mazyczyński, Jerzy Maksymowicz, Jakub Hewner, Łukasz Kadylewicz, Józef Klockowski, Wojciech Rytkowski, Teodor Śmieżewski i Gabriel Sołucha, który ożenił się nawet z córką rzeźbiarza Johanna Gertnera. Warto wymienić także murarza Walentego Tarkiewicza i tokarza Jana Futyńskiego. Jeśli chodzi o najintensywniejsze kontakty towarzyskie, to Ekhardowie sześciokrotnie prosili na świadków swych uroczystości Fesingerów i trzykrotnie Würtzerów. Z kolei Maksymowiczowie trzykrotnie, a Tomajerowie dwukrotnie Fesingerów. Mazyczyński trzykrotnie Szlichtynów i dwukrotnie Fesingerów. Sołuchowie szczególnie często prosili na świadków przedstawicieli Stroińskich (łącznie trzy razy), a Rytkowski tyleż samo Agnieszkę Stroińską i Michała Ołaskiewicza (dwa razy).

Dzięki temu, że po raz pierwszy podjęto próbę zidentyfikowania osób występujących w aktach metrykalnych wspólnie ze znanymi już artystami, można zarysować szerszy kontekst funkcjonowania środowiska artystycznego. Okazało się bowiem, że w metrykach pojawiają się bardzo często przedstawiciele innych profesji, zupełnie nieartystycznych, a pozostających w bliskich kontaktach z artystami. Do takich należą krawiec Jan i Marianna Abichtowie oraz Maciej Gąsiorowski, siodlarz Johann Cymmermann z żoną Magdaleną i jej drugi mąż, kowal Johann Glass z Magdeburga, rękawicznik Jan Paweł Leyner (Lener)¹⁷²¹, kupcy Józef i Magdalena Duczmanowie, Józef i Genowefa Bleychnerowie, Jean Boiserant, Jan Frydel, Franciszek i Elżbieta Goldembergowie, Dominik Głuszkiewicz, Jan Lubacki, Jakub Szpytowski, perukarz Johann Philipp Francenn, aptekarz Antoni Głuszkiewicz, pasztetnik Józef i Agnieszka Małachowscy, rzeźnik Dominik Sidorowicz, szewc Szymon Jasiński, krawiec Walenty Tomczykowski, kaflarz Andrzej Stocki, piekarz Kazimierz i Teresa Trybalscy i kotlarz Johann Leo Weys. Warto nadmienić, że Jean Boiserant, utrzymujący bliskie kontakty z malarzami, w szczególności z rodziną Stroińskich, ożenił się z Marianną Fontanówną (1751–1781)¹⁷²², córką architekta Paola Antonia Fontany (około 1762)¹⁷²³, poprzez co zapewne wszedł w kontakty ze środowiskiem artystów lwowskich.

Niestety nie udało się zidentyfikować wszystkich osób, a szczególnie dotkliwie daje się to odczuć w stosunku do grupy, która regularnie prosiła na świadków chrztów swych dzieci niemal wyłącznie artystów. Trzeba wymienić w tym miejscu Wojciecha Kilarskiego, Wojciecha Branta, Węgra Jana Gazdo, Johanna Grabba z Wiednia, Józefa Grabka, Stanisława Dolińskiego, Andreasa Kornstata, Michała Kobylańskiego, Zachariasza Lachowicza, Jana Mielskiego, Tomasza Pęcowskiego, Jana Ratajskiego, Michała Rydzowicza, Seweryna Świeżyńskiego (ożenionego z córką Szymona Starzewskiego), Stefana Szechowskiego, Jana Sznajdera, Krzysztofa Sztybicha, Jerzego Szuba, Dominika Szulca, Bartłomieja Szwarca, Wawrzyńca Tłuczkowicza, Jana Jakuba Trefera, Michała Trojanowskiego, Johanna Waningiera z Augsburga, Piotra Woelka, Augustyna Widemana, Jakuba Antoniego

¹⁷²¹ Identyfikacja zawodu Leynera w CPAH-Lw., 52/2/285, s. 868, spr. 818.

¹⁷²² Zmarła w wieku trzydziestu lat 10.03 1781 i została pochowana w kościele Reformatorów, AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 157.

¹⁷²³ CPAH-Lw., 52/2/125, s. 1023, spr. 1207. Przepuszczalną datę ślubu podaje SKRABSKI 2007, s. 29, nie udało się odnaleźć metryki w księgach katedry ani kościoła Matki Boskiej Śnieżnej, co potwierdza przepuszczenia badacza o zawarciu związku małżeńskiego w Zasławiu.

Zanta, Jana Rydlla. Być może dalsze badania archiwalne rzucą w przyszłości nieco światła na ich związki z artystami i rzemieślnikami z Przedmieścia Krakowskiego.

Omówione powyżej grupy tworzące środowisko artystyczne Lwowa w XVIII stuleciu pozostają w ścisłym związku z dynamiką jego kształtowania. Należy powtórzyć, że początek formowania się „kolonii” na Przedmieściu Krakowskim przypada na drugą połowę l. 30. XVIII do około 1745. Wówczas pojawiają się we Lwowie najważniejsi artyści: Fesinger, Würtzer, Osiński, Gertner, którzy będą główną „osią”, wokół której skupiać się będą kolejni mistrzowie osiedlający się na terenie jurydyk. Największy rozkwit tego środowiska przypada na 2. połowę l. 50. i lata 60. XVIII wieku, kiedy usamodzielnia się, a co za tym idzie wstępuje w związki małżeńskie tzw. młodsza generacja rzeźbiarzy lwowskich: Maciej, Piotr i Jan Polejowscy, Jan Obrocki, Wojciech Bień, a także malarze Mathias Müller, Marcin Białobrzyski. Rodzą się także kolejne dzieci Antoniego Osińskiego, Johanna Nepomucena Becherta, Johanna Gertnera czy Szymona Starzewskiego, a także pierwsze potomstwo Klemensa Ksawerego Fesingera. Intensywność kontaktów rodzinno-towarzyskich sięga wówczas zenitu. Sytuacja zaczyna się zmieniać w l. 70. XVIII. Po r. 1761 nie jest już notowana Anna Róża Meretynowa, około 1765 umiera Georg Michael Würtzer, mniej więcej w podobnym czasie zapewne Antoni Osiński, a w r. 1770 Sebastian Fesinger. Zaczyna brakować osób, które były filarami, mężami zaufania całego środowiska artystycznego, a ci, którzy pozostali, nie są w stanie wypełnić tej luki. O ile jeszcze w pierwszych latach siódmej dekady można mówić o ograniczeniu liczby artystów tworzących środowisko artystyczne Lwowa głównie do postaci Macieja i Piotra Polejowskich, Mathiasa i Magdaleny Müllerów, Marcina i Anny Stroińskich, Marcina Białobrzyskiego czy Klemensa Ksawerego Fesingera, o tyle około r. 1775 następuje całkowity rozpad środowiska artystycznego w dotychczas znanym kształcie. We Lwowie w ostatniej ćwierci XVIII wieku jedyną grupą zawodową utrzymującą bliskie i ożywione kontakty towarzyskie byli malarze. To właśnie wtedy Marcin i Stanisław Stroińscy, Tomasz Gertner, Marcin Białobrzyski, Aleksander Roliński i Józef Chojnicki tworzą dosyć hermetyczną „gildię” wzajemnie trzymającą swe kolejne dzieci do chrztu. Niemal znikają z metryk dotychczas notowani rzeźbiarze, Maciej Polejowski – jak się wydaje – opuszcza Lwów, Michał Filewicz emigruje do Chełma, Jan Michał Würtzer „młodszy” do Zamościa. Z kolei Ignacy Fesinger wstępuje na służbę do Szczęsnego Potockiego i najprawdopodobniej przenosi się do jego dóbr, Piotr Polejowski umiera, a Klemens Ksawery Fesinger osiąga w tym czasie stabilizację zawodową, czego dowodem są pojawiający się na chrztach jego dzieci urzędnicy miejscy. Kolejnym czynnikiem wpływającym na rozkład struktury środowiska rzemieślników i artystów jest napływ nowych twórców z krajów Cesarstwa, całkowicie izolujących się od mieszkańców Lwowa, a także dążenie władz austriackich do zreformowania, a w konsekwencji zlikwidowania systemu cechowego w Galicji. Lata 80. i 90. XVIII wieku to już właściwie luźne, pojedyncze wzmianki o artystach, jakie można znaleźć w księgach metrykalnych.

Trzeba zauważyć, że m.in. dzięki przeprowadzonej przez Austriaków reformie administracyjnej i wprowadzeniu tabelarycznych ksiąg metrykalnych zasób znanych nazwisk artystów lwowskich można powiększyć o całkiem sporą liczbę nowych twórców, niestety na obecnym etapie badań bez powiązania z jakimikolwiek realizacjami artystycznymi. Wyróżnia się znacząca grupa malarzy: Bazyli Bura-kiewicz, Marcin Ciekański, Wojciech Czabański, Karol Kaifor, Jakub Kisłowski,

Bazyli Kityński, Jakub Lewakowski, Antoni Maroty, Jan Rutkowski, Szymon Sandecki, Jan Szymanowski, Franciszek Wilt, Antoni Winiawski i Wojciech Zawalski. Architekci Johann Krampter, Jakub Pogonowski, Ignaz Szhifelt, rzeźbiarz Jerzy Bem, złotnik Jan Merc oraz typografowie Jan Gudkowski, Józef Przebradiel, Eliasz Tarnawski i Vermit Weis¹⁷²⁴.

Dzięki kompleksowej analizie ksiąg metrykalnych i sądowych udało się odnaleźć informacje o grupie rytowników, którzy dotychczas znani byli tylko ze swych dzieł, nie zawsze datowanych lub sygnowanych miejscem powstania. I tak wiadomo, że Michał Żukowski w 1752 roku wziął ślub we Lwowie, gdzie przebywał jeszcze w 1754 (wykonał wtedy ilustracje do dzieła Urszuli Franciszki z Wiśniowieckich Radziwiłłowej), w 1755 opłacał czynsz ziemny na terenie jurydyki Wszystkich Świętych należącej do benedyktynek (z gruntu po drukarzu Pawle Golczewskim)¹⁷²⁵, a od 1757 notowany jest już w Krakowie¹⁷²⁶. Cenne są informacje o Dominikusie Riegerze, który w literaturze przedmiotu znany jest wyłącznie ze skrótoowo zapisanego przywileju Augusta III, nadającego mu urząd księgarza 25 sierpnia 1757¹⁷²⁷. W aktach lwowskich określany był także jako typograf i kupiec (handlujący książkami), a ów przywilej przedstawił w sądzie miejskim lwowskim 5 grudnia 1757¹⁷²⁸. W metrykaliach lwowskich pojawiał się w latach 1757–1764, wiadomo także, że prawo miejskie przyjął w 1754 roku, podając jako zawód kupiectwo. Świadcami protegującymi wówczas Riegera byli kupcy Jan Frydel i Jan Duczman¹⁷²⁹, wielokrotnie pojawiający się w metrykach u boku artystów i rzemieślników. 3 października 1762 bibliopol ożenił się z wdową Joanną Majerową (1731–1776), w obecności Jana Szlichtyna i kupca Jana Kutzery¹⁷³⁰, a w 1774 roku mieszkał we własnej kamienicy Rorayskiej¹⁷³¹. Cenną informacją jest pełnienie przez niego godności seniora Bractwa Niemieckiego św. Barbary w 1765 roku, zdradzające jego narodowość¹⁷³². To on właśnie wraz z kupcem Johannem Zweigeltem reprezentował w sądzie wójtowskim Bractwo w sporze

¹⁷²⁴ Bazyli Burakiewicz (AALw, CXXXIII-12, s. 16); Marcin Ciekański (AALw, CXXXIII-10, s. nlb.); Wojciech Czabański (AALw, CXXXIII-10, s. nlb.); Karol Kaifor (AALw, CXXXIII-12, s. 28); Jakub Kisłowski (AALw, CXXXIII-10, s. nlb., wpis z 1.11.1780), Bazyli Kityński (CPAH-Lw., 52/2/579, s. 8, spr. 12); Jakub Lewakowski (AALw, CXXXIII-16, s. 198); Antoni Maroty (AALw, CXXXIII-12, s. 89); Jan Rutkowski (AALw, CXXXIII-12, s. 63); Szymon Sandecki (AALw, CXXXIII-12, s. 35); Jan Szymanowski (AALw, CXXXIII-16, s. 107), Franciszek Wilt (CPAH-Lw., 52/2/123, s. 476, spr. 636); Antoni Winiawski (AALw, CXXXIII-16, s. 176); Wojciech Zawalski (AALw, CXXXIII-10, s. nlb., wpis z 12.11.1777); Jan Krampter, Jakub Pogonowski, Ignaz Szhifelt (AALw, CXXXIII-10, s. nlb., wpis z 18.06.1780); Jerzy Bem (AALw, CXXXIII-16, s. 204); Jan Marc (CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 23v), Jan Grudkowski (AALw, CXXXIII-12, s. 230); Józef Przebradiel (AALw, CXXXIII-16, s. 218); Eliasz Tarnawski (AALw, CXXXIII-10, s. nlb., wpis z 11.07.1782); Vermit Weis (AALw, CXXXIII-16, s. 134).

¹⁷²⁵ AOBK, G11, s. nlb.

¹⁷²⁶ Zob. ostatnio ŁOMNICKA-ŻAKOWSKA 2006, s. 194; ŁOMNICKA-ŻAKOWSKA 2008, s. 216–218, 472–474.

¹⁷²⁷ JUDA 2010, s. 358.

¹⁷²⁸ CPAH-Lw., 52/2/283, s. 354, spr. 150, gdzie wpisano pełną treść przywileju dla Riegera. Dotychczas znany był on jedynie z informacji o jego nadaniu, znajdującej się w Metryce Koronnej, zob. JUDA 2010, s. 358.

¹⁷²⁹ JANECZEK 2005, t. I, s. 424, t. II, s. 178.

¹⁷³⁰ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 329r, identyfikacja zawodu Kutzery w metryce ślubu.

¹⁷³¹ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1169, spr. 176. W sierpniu 1774 roku miał sprawę sądową z wynajmującym pokój w tej kamienicy altarzystą ołtarza św. Michała w katedrze łańcuckiej, zob. CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1171, spr. 178.

¹⁷³² CPAH-Lw., 52/2/436, s. 140, spr. 177.

z Elżbietą Goldembergową¹⁷³³. W 1772 był opiekunem małoletnich dzieci po śmierci kupca Jana Duczmana¹⁷³⁴, co doprowadziło do kilkuletniego sporu sądowego z jego wierzycielami oraz drugim opiekunem Pawłem Skrzyszewskim¹⁷³⁵. W 1773 roku domagał się od wdowy po doktorze medycyny Carolu Lingierze 400 zł, zgodnie z plenipotencją wpisaną do akt miejskich tyrolskiego Rattenbergu pod datą 4 listopada 1772 (a oblatowaną w aktach lwowskich 6 marca 1773)¹⁷³⁶. Może to stanowić wskazówkę w kwestii regionu pochodzenia drukarza. W 1774 występował przed urzędem radcowskim lwowskim w imieniu swego współnika Fridricha Schefera z Łucka przeciwko Krzysztofowi Elt, o uregulowanie kwoty 164 525 złp za zakupione wyroby¹⁷³⁷, rok później w tej samej sprawie przeciwko Eltowi reprezentował kupców Carola Scheffera i Joachima Heislera¹⁷³⁸. W 1778 sądził się z Ludwikiem Winterem¹⁷³⁹. Nie wiadomo, kiedy Rieger zmarł, natomiast jego żona, Joanna, zmarła 3 maja 1776 w wieku czterdziestu pięciu lat i została pochowana w kościele szpitalnym Świętego Ducha¹⁷⁴⁰.

Typograf Paweł Józef Golczewski przebywał we Lwowie przynajmniej od 1732 roku do śmierci pod koniec r. 1751, wiadomo, że w 1736 roku uzyskał przywilej królewski na założenie drukarni wraz z prawem serwitoriatu¹⁷⁴¹. Jednak pierwsze znane książki z jego drukarni datowane są już na r. 1735¹⁷⁴². Co więcej, w testamentie sporządzonym 3 października 1751 zapisał wszystkie swoje materiały drukarskie nieletniemu Janowi Kotfickiemu, synowi Magdaleny, już wówczas wdowy po Walentym Kotfickim. Egzekutorami testamentu Golczewski wyznaczył Jana Szlichtyna i introligatora Wojciecha Karasińskiego¹⁷⁴³. Drukarnia pod nazwiskiem Golczewskiego pracowała jeszcze przez kilka lat po jego śmierci, a ostatni znany druk w niej wydany pochodzi z r. 1754¹⁷⁴⁴. Wówczas takse maszyn drukarskich wykonał Jan Józef Filipowicz (opiewała na kwotę 3300 zł), a ostatecznie nabył je w 1754 roku Szlichtyn¹⁷⁴⁵. Golczewski był ojcem chrzestnym Jana Kotfickiego¹⁷⁴⁶, trzymał także do chrztu dwójkę ko-

¹⁷³³ CPAH-Lw., 52/2/436, s. 161, spr. 208; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 162, spr. 209; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 163, spr. 210. Identyfikacja zawodu Zweigelta w JANECZEK 2005, t. II, s. 47.

¹⁷³⁴ CPAH-Lw., 52/2/129, s. 431, spr. 184; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1464, spr. 358.

¹⁷³⁵ CPAH-Lw., 52/2/129, s. 688, spr. 314; CPAH-Lw., 52/2/129, s. 692, spr. 315; CPAH-Lw., 52/2/129, s. 717, spr. 328; CPAH-Lw., 52/2/129, s. 770, spr. 348; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1464, spr. 358; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1057, spr. 100. Z Riegerem procesowała się także wdowa Durbasowa o składowanie śmieci na drugim piętrze kamienicy Rorajskiej, zob. CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1169, spr. 176; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1285, spr. 254; CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1352, spr. 293.

¹⁷³⁶ CPAH-Lw., 52/2/129, s. 618, spr. 271; CPAH-Lw., 52/2/130, s. 568, spr. 350.

¹⁷³⁷ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1220, spr. 211.

¹⁷³⁸ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1632, spr. 479.

¹⁷³⁹ CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1546, spr. 7; CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1555, spr. 15; CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1805, spr. 169.

¹⁷⁴⁰ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 56, 67.

¹⁷⁴¹ JUDA 2013/2014, s. 14.

¹⁷⁴² Zob. KOTULA 1928, s. 6–8.

¹⁷⁴³ CPAH-Lw., 52/2/120, s. 437, spr. 696.

¹⁷⁴⁴ Zob. KOTULA 1928, s. 8.

¹⁷⁴⁵ CPAH-Lw., 52/2/282, s. 410, spr. 146; CPAH-Lw., 52/2/432, s. 91, spr. 251; CPAH-Lw., 52/2/432, s. 94, spr. 252; CPAH-Lw., 52/2/432, s. 94, spr. 253. Sprawa rozpatrywana także przez Radę lwowską CPAH-Lw., 52/2/120, s. 437, spr. 696. Paweł Golczewski, zostawiając materiały drukarskie Kotfickiemu, legował na nich kwotę 4000 zł dla wikarych kościoła Matki Boskiej Śnieżnej, z przeznaczeniem na cotygodniowe anniwersarze za swą duszę. Ponieważ Magdalena Kotficka nie była w stanie wypłacić wikarym kwoty, zdecydowała się otaksować przybory drukarskie, a następnie sprzedać je Janowi Szlichtynowi.

¹⁷⁴⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220v; 11.02.1742, drugim świadkiem została Marianna Niewuejska.

lejných dzieci Walentego i Magdaleny Kotfickich, a żona Golczewskiego Barbara jeszcze dwójkę (wraz z introligatorem Wojciechem Karasińskim), Szlichtyn był natomiast świadkiem na ślubie pary¹⁷⁴⁷. Pozwala to założyć, że Walenty Kotficki musiał być nieznanym dotychczas, jeśli nie typografem, to przynajmniej drukarzem działającym we Lwowie w l. 40. XVIII wieku.

Warto także zwrócić uwagę na Jana Łukasza Szlichtyna, który w świetle zapisów metrykalnych jawi się jako ważny przedstawiciel społeczności rzemieślniczo-artystycznej. Pełnił szanowane funkcje publiczne członka kolegium 40. mężów, ławnika lwowskiego, a także prowizora szpitala dla ubogich pw. Świętego Ducha¹⁷⁴⁸. Dotychczas właściwie nie funkcjonował w literaturze, nawet specjalistycznej dotyczącej dziejów księgarstwa i drukarstwa, wzmiankowany marginalnie jako twórca, o którym niewiele wiadomo. Badacze skupiali się raczej na działalności jego synów, Łukasza, Sebastiana, Kazimierza i Piotra, posiadających serwitariat królewski od 1770¹⁷⁴⁹. Łukasz Szlichtyn początkowo działał z braćmi we Lwowie, następnie od 1775 prowadził własną drukarnię w Lublinie¹⁷⁵⁰.

Tymczasem w księgach sądu miejskiego udało się odnaleźć nieznanego dotychczas przywilej wystawiony 12 września 1754 przez Augusta III, a oblatowany w księgach lwowskich 16 listopada, dzięki któremu mógł się tytułować „typografem królewskim”¹⁷⁵¹. Aktywność zawodowa Jana Szlichtyna we Lwowie na podstawie znanych druków była dotychczas zamykana w latach 1736–1763¹⁷⁵², musiał pojawić się w mieście nieco wcześniej, bo pierwszą wzmianką archiwalną jest chrzest jego córki w 1736 roku (z pierwszą żoną Barbarą), z drugą żoną, Apolonią, (według jej własnego świadectwa) musiał ożenić się około 1740 roku¹⁷⁵³. Drukarski zmarł przed 10 kwietnia 1764¹⁷⁵⁴.

Druga – dosyć liczna – grupa artystów pojawiających się w metrykach to złotnicy Jakub Antonowicz, Kaspar Ceysberg, Andrzej Karłowski, Jan Karłowski, Maciej Kozłowski, Jan Łukaszewicz, Friedrich Saintpaul i zegarmistrzowie Johann Hakiel, Jan Roxer, Mikołaj Awakowicz, Antoni Kamiński i Jan Sokołowski. Stanowili oni dość hermetyczną grupę, przeważnie występując na „branżowych” uroczystościach kościelnych. Zdarzały się jednak odstępstwa od tej reguły, jak w przypadku ślubu rzeźbiarza Stefana Grodzickiego, kiedy asystowało trzech świadków: rzeźbiarz Antoni Sztyl oraz złotnicy Jakub Antonowicz i Jan Łukaszewicz¹⁷⁵⁵.

Jak się wydaje, powodem takiego doboru świadków nie były związki towarzyskie, a wyznaniowe. Stefan Grodzicki był Rusinem, żeniącym się z „łacinniczką”, a złotnicy Ormianami. Sztyl według wszelkiego prawdopodobieństwa również był Rusinem. Zachowała się bowiem oblata cesji wpisana do akt grodzkich lwowskich

¹⁷⁴⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 97, 1.10.1740, drugim świadkiem był Marcin Szymański; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 384r, 21.07.1748, drugim świadkiem był Jakub Wójcicki; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 462v, 10.08.1751, chrzest Kajetana.

¹⁷⁴⁸ Identyfikacja zawodu Szlichtyna w BANDTKE 1826, s. 416–417; funkcje publiczne w KAPRAL 2008, s. 239, poz. 801, s. 296, poz. 1343; rola prowizora szpitala w CPAH-Lw., 52/2/292, s. 628, spr. 436.

¹⁷⁴⁹ JUDA 2013/2014, s. 16–17.

¹⁷⁵⁰ BANDTKE 1826, s. 416.

¹⁷⁵¹ CPAH-Lw., 52/2/282, s. 402, spr. 136.

¹⁷⁵² BANDTKE 1826, s. 416–418.

¹⁷⁵³ Apolonia Szlichtynowa 2.v. Solska w 1772 roku zeznała przed sądem, że mieszkała z pierwszym mężem przez dwadzieścia trzy i pół roku, zob. CPAH-Lw., 52/2/130, s. 8, spr. 5.

¹⁷⁵⁴ 10.04.1764 Apolonia Szlichtynowa występuje w źródłach już jako wdowa (CPAH-Lw., 52/2/435, s. 707, spr. 943), Szlichtyn nie doczekał się więc urodzin swego najmłodszego syna, Antoniego.

¹⁷⁵⁵ CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 272r, 360r–360v.

z 2 maja 1770, przenosząca fundusz Bractwa św. Jana Teologa na uposażenie cerkwi Bazyliańców pw. św. Jana Teologa we Lwowie, przy której ono działało. Wśród legatów bractwa wyszczególniono „u sukcesorów świętej pamięci Antoniego Sztyla za skrypitem ręcznym złotych polskich dwieście, także z sumy trzech tysięcy trzysta złotych polskich u sukcesorów świętej pamięci Jana Filipowicza za skrypitem ręcznym mianych na kamienicy jego zlokowanych wyłączwszy z niej dwa tysiące złotych pol[skich] *una cum provisione annua* na potrzeby i ozdobę ołtarza świętego Jana Teologa, którego sobie *ius provisoratus* rezerwujemy i ostawiamy”¹⁷⁵⁶.

Można zauważyć, że pomimo wyraźnej dominacji artystów wyznania rzymsko-katolickiego, z archiwaliów wylania się grupa Rusinów, którzy albo wchodzą do środowiska poprzez ożenek z „łacinniczkami” i *de facto* stają się rzymskimi katolikami, chrzcząc dzieci w kościele, albo też utrzymują bliższe kontakty z artystami, sporadycznie pojawiając się na uroczystościach innych artystów. W pierwszej grupie oprócz Grodzickiego można wymienić także rzeźbiarza Szymona Starzewskiego i malarza Stefana Uhnickiego oraz rzeźbiarza Łazarza Paślawskiego, na którego ślubie obecny był Antoni Sztyl i zapewne brat Jakub Paślawski¹⁷⁵⁷. Pozostali Rusini, którzy w metrykaliach pojawiali się tylko jako świadkowie, to malarz Piotr Witawicki, stolarz Teodor Śmieżewski i rzeźbiarze Jan Szczurowski i Michał Filewicz. Można by się było zastanowić, czy tylko dwie wzmianki na temat Franciszka Ołędzkiego nie sugerowałyby także i jego przynależności do kościoła unickiego.

Ważnym czynnikiem skupiającym Rusinów było wspomniane Bractwo św. Jana Teologa, przy cerkwi Bazyliańców pod tym samym tytułem, które pełniło z pewnością analogiczną funkcję społeczną, co Bractwo św. Barbary przy kościele Świętego Ducha dla Niemców. Wiadomo, że w 1777 roku seniorami tego pierwszego byli Aleksander Starzewski, rajca lwowski, malarz Piotr Witawicki i stolarz Teodor Śmieżewski¹⁷⁵⁸, jego członkiem był także rytownik Jan Józef Filipowicz¹⁷⁵⁹.

W metrykach można także prześledzić proces asymilacji we Lwowie artystów i rzemieślników osiedlających się w mieście, w większości obcokrajowców. Choćby Bernarda Meretyna, który bardzo szybko „wpasował się” w środowisko, uzyskując wysoki status społeczny i liczne koneksje z wpływowymi przedstawicielami patrycjatu. To z kolei pokazuje, że Meretyn *de facto* był artystą „miejskim”, a dopiero w drugiej kolejności nadwornym architektem Mikołaja Bazylego Potockiego.

Z Brna do Lwowa przybyli Franciszek i Sebastian Ecksteinowie oraz Josef Majer. Z terenów Czech (lub ogólnie Cesarstwa) pochodził Tomasz Rezler¹⁷⁶⁰. Widać, że w l. 40. XVIII wieku grupa artystów czeskiego pochodzenia tworzyła dosyć zwartą społeczność: Sebastian Eckstein był świadkiem na ślubie Tomasza Rezlera, a Krystyna Ecksteinowa na chrzcie pierworodnego syna Bernarda Meretyna, który z kolei został ojcem chrzestnym pierworodnego syna Josefa Majera. Przybyszem z Dobrawy na Morawach był cechowy rzeźbiarz w kamieniu Wacław Machacz

¹⁷⁵⁶ CPAH-Lw., 9/1/610, s. 2241.

¹⁷⁵⁷ AALw., CXXXIII-8, s. 85,

¹⁷⁵⁸ CPAH-Lw., 52/2/134, spr. 618 (dokument ma osobną numerację zaczynającą się od 1); CPAH-Lw., 52/2/134, spr. 619.

¹⁷⁵⁹ CPAH-Lw., 52/2/126, k. 102v, spr. 209.

¹⁷⁶⁰ REWSKI 1938, s. 280, przyp. 1, przywołując informacje o czeskim rodowodzie Rezlera od byłego konserwatora inż. Siennickiego, według którego Rezler miał wybudować dwa kościoły w Czechach i przebudowywać kościół Pijarów w Opolu Lubelskim; SKRABSKI 2007, s. 9 (Czechy), s. 171 (kraje habsburskie).

(Makacz), syn kupca Jana i Katarzyny¹⁷⁶¹, który jednak nie utrzymywał kontaktów towarzyskich ze środowiskiem artystów lwowskich. Z Ołomuńca wywodzi się rodowód Josefa Stilla¹⁷⁶². W ostatniej ćwierci XVIII wieku z Opawy na Śląsku przyjechał do Lwowa architekt i budowniczy Peter Müller¹⁷⁶³.

Z krajów Rzeszy Niemieckiej przybyli Sebastian Fesinger (prawdopodobnie z rejonu górnej Austrii)¹⁷⁶⁴, Konrad Kotschenrütter (z Wiednia)¹⁷⁶⁵, Blossius Josef Hoselwander i Georg Michael Würtzer, podpisujący się w języku niemieckim¹⁷⁶⁶. Być może także Jakub Labinger (na co wskazywałoby brzmienie nazwiska), którego droga do Lwowa prowadziła przez Zamość, Częstochowę, Kraków i Warszawę¹⁷⁶⁷. Z Wiednia w 1774 przybył budowniczy tytułujący się później architektem Ignaz Szhifelt (Shafeld, Sztorfelt)¹⁷⁶⁸. Droga zawodowa Hoselwandera prowadziła do Lwowa przez tereny Podlasia, gdzie jest uchwytny w l. 1739–1740¹⁷⁶⁹. Z Lubawy w Prusach pochodził złotnik Kaspar Ceysberg, gdzie wyemigrowali z Warszawy jego rodzice, Heinrich i Barbara¹⁷⁷⁰. Z kolei rzeźbiarz Szymon Starzewski pochodził z Sądowej Wiszni¹⁷⁷¹, architekt Marcin Urbanik do Lwowa przybył z Zamościa, Johann Nepomucen Bechert najpewniej z Jeleniej Góry, a Kasper Kolert z Poznania¹⁷⁷². Prawdopodobnie kilkupokoleniowa rodzina stolarzy Amałowiczów pochodziła z Lublina, w archiwaliach notowany jest stolarz Franciszek Amałowicz *cives Lublinensis* podczas chrztu swego syna Stanisława Kostki (1731)¹⁷⁷³.

Jednocześnie można zaobserwować odwrotny proces – wychodzenia ze środowiska lwowskiego i przenoszenia się do innych ośrodków. Rodzina stolarzy Łagowskich (czy też Ługowskich, bracia Krzysztof i Sebastian oraz syn Sebastiana, Szymon) wyruszyła pod koniec l. 40. do Krakowa, gdzie pracowali m.in. z Wojciechem Rojowskim i Mateuszem Szepsem. Nieco wcześniej, bo w 1742 roku, do Krakowa przeniósł się także stolarz Michał Miśkiewicz (*notabene* sześć lat później jako podstarszy cechu stolarzy był świadkiem przyjęcia krakowskiego prawa miejskiego przez Krzysztofa Łagowskiego)¹⁷⁷⁴. Prawdopodobnie był on synem stolarza Wojciecha Miśkiewicza, który przyjął prawo miejskie we Lwowie 1710 roku, kwestią otwartą pozostają związki rodzinne tego ostatniego ze stolarzem Kazimierzem

¹⁷⁶¹ List dobrego urodzenia wpisany do akt 13.06.1765 (CPAH-Lw., 25/2/125, s. 867, spr. 1027), przyjęty do prawa miejskiego z poręczenia murarzy Antoniego Kosińskiego i Antoniego Drymlowskiego 14.06.1765, zob. JANECEK 2005, t. I, s. 418, poz. 5079, t. II, s. 130.

¹⁷⁶² OSTROWSKI 1996, s. 366–367.

¹⁷⁶³ CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1713, spr. 110, s. 1719, spr. 114 (podwójny wpis przyjęcia prawa miejskiego przez Müllera.

¹⁷⁶⁴ SITO, BETLEJ 1996, s. 344.

¹⁷⁶⁵ SITO, NESTOROW 2011, s. 293.

¹⁷⁶⁶ Podpis Würtzera w CPAH-Lw., 52/2/580, s. 142, spr. 144. Podpis Hoselwandera w APPDKr., Lw., 437, 16/45r–45v.

¹⁷⁶⁷ FERTSCH, *TWÓRCZOŚĆ JAKUBA LABINGERA...*, s. 9.

¹⁷⁶⁸ CPAH-Lw., 52/2/966, s. 146.

¹⁷⁶⁹ KZSP 2006, s. LX, 6.

¹⁷⁷⁰ JANECEK 2005, t. I, s. 368, poz. 4424, t. II, s. 41.

¹⁷⁷¹ CPAH-Lw., 52/2/130, s. 320, spr. 207. W 1772 roku zmarli rodzice Starzewskiego (Jan i Tatiana Starzewscy), a rzeźbiarz stał się spadkobiercą gruntu rodzinnego z dawna zwanego Pałamurowskim, leżącego na przedmieściach Sądowej Wiszni, w którego skład wchodził obszar porośnięty krzewami, sad wiśniowy, ogród warzywny, który sprzedał Michałowi Nihowskiemu.

¹⁷⁷² MARKIEWICZ 2014, s. 163, przyp. 2.

¹⁷⁷³ CPAH-Lw., 618/2/2639, 23r, 20.11.1731, syn Franciszka i Anny Amałowiczów.

¹⁷⁷⁴ Krzysztof Łagowski przyjął prawo miejskie w Krakowie 9.08.1748, a w roku następnym (6.01.1749) jego brat Sebastian, zob. DETTLOFF 2013, s. 37, szczególnie przyp. 22, także aneks 1 (z wypisami przyjęcia prawa miejskiego przez Miśkiewicza i Łagowskich) na s. 277.

Miśkiewiczem, który w r. 1694 przybył do Lwowa z Nieświeża¹⁷⁷⁵. Przed 1754 rokiem Sebastian Eckstein przeniósł się do Warszawy, gdzie zakupił kamienicę przy Rynku Starego Miasta¹⁷⁷⁶. Michał Filewicz wyjechał do Chełma, gdzie prowadził warsztat do śmierci. Jan Michał Würtzer „młodszy” oraz Ignacy Burczyński przenieśli się do Zamościa. Można się zastanawiać, czy to nie Würtzer sprowadził na teren ordynacji Burczyńskiego jako wykwalifikowanego rzeźbiarza i kamieniarza. Jak wiadomo, Jan Michał w Zamościu pojawił się w 1779, z tego czasu pochodzi ostatnia znana wzmianka o działalności Burczyńskiego we Lwowie i okolicach (prace przy wyposażeniu kościoła w Busku). Jednocześnie Burczyński został odnotowany z stolicy ordynacji w 1783 roku¹⁷⁷⁷. Kamieniarz utrzymywał kontakty z Marcinem Stroińskim i z Polejowskimi, zapewne więc także z młodymi Würtzerami. Najpewniej na Wołyń wyemigrował z kolei Ignacy Fesinger, wstępując na służbę do Franciszka Salezjaka, a następnie jego syna – Stanisława Szczęsnego Potockiego.

Ponowna analiza zapisów ksiąg metrykalnych i sądowych pozwoliła także na weryfikację nazwisk artystów funkcjonujących w literaturze i przyniosła pewne korekty. Przede wszystkim rozdzielenie osoby Krystiana Seynera od Chrystiana Szpaiera. Czasem złe odczytanie nazwisk powodowało zacieranie obrazu sieci znajomości, jak w przypadku Piotra Polejowskiego, który nie był świadkiem na chrzcie dziecka niejakiego Marcina Białokosta, a malarza Marcina Białobrzyskiego.

Kompleksowa analiza ksiąg metrykalnych przyniosła znaczące uzupełnienie informacji na temat jednego z najważniejszych rzeźbiarzy „lwowskiego rokoka” – Antoniego Osińskiego. Uchwytyny w archiwaliach pobyt rzeźbiarza we Lwowie można teraz przesunąć na r. 1746. Udało się wreszcie odnaleźć datę ślubu rzeźbiarza z Rozalią Polejowską, a tym samym wyznaczyć umowną datę początku jego samodzielnej kariery artystycznej. Możliwe było także sprecyzowanie znanych danych z jego życia. Ważnym ustaleniem poczynionym na podstawie analizy metrykaliów jest poszerzenie kręgu kontaktów towarzyskich, jakie utrzymywali Osińscy, przez Hornunga ograniczonego wyłącznie do rzeźbiarzy lwowskich¹⁷⁷⁸. Ponadto, udało się odnaleźć akt chrztu przyszłego rzeźbiarza Jana Michała Würtzera, znanego w literaturze pod imieniem „Michała Würtzera młodszego”¹⁷⁷⁹, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera. Co więcej, przy dacie chrztu syna Stanisława i Teresy Stroińskich zapisano, że malarz przebywał w Teofilpolu, gdzie wykonywał polichromię w kościele Trynitarzy¹⁷⁸⁰. W literaturze dotychczas jedynie wzmiankowano, że wewnątrz kościoła teofilpolskiego, wzniesionego z fundacji Konstancji Teofili z Sieniawskich Jabłonowskiej, było dekorowane polichromią¹⁷⁸¹. Jednak nie rozważano żadnej propozycji atrybucyjnej, a kwestia wystroju wnętrza kościoła pozostawała właściwie poza zainteresowaniem badaczy. Tymczasem mamy do czynienia z archiwalnie potwierdzoną pracą Stanisława Stroińskiego,

¹⁷⁷⁵ Zob. JANEK 2005, t. I, s. 342, poz. 4224 (Kazimierz Miśkiewicz), s. 369, poz. 4437 (Wojciech Miśkiewicz), t. II, s. 145.

¹⁷⁷⁶ PRÓSZYŃSKA 1975a, s. 155.

¹⁷⁷⁷ GĘBAROWICZ 1986, s. 41; SZYKUŁA-ŻYGAWSKA 2011, s. 322; SZYKUŁA-ŻYGAWSKA 2012, s. 58–59. Problem ten jest szerzej omówiony w DWORZAK, *KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. ŚW. STANISŁAWA BM W BUSKU*.

¹⁷⁷⁸ Por. HORNUNG 1937a, s. 46.

¹⁷⁷⁹ Ostatnio na jego temat zob. SZYKUŁA-ŻYGAWSKA 2012, szczególnie s. 53–60.

¹⁷⁸⁰ „[...] qui parentes ibidem morabantur ex causa picturae sint cives leopolitensis et hic propter metricam inscriptis”, pełny wpis zob. CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 320v, oraz Aneks, Stroiński Stanisław.

¹⁷⁸¹ SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA 2017, s. 255, w przyp. 172 podana wcześniejsza literatura.

z około 1744–1746¹⁷⁸², która stanowi bodaj najbardziej wysunięty na wschód przykład jego twórczości. Dzięki aktom sądowym udało się ustalić autorstwo i datowanie dwóch ołtarzy z kościoła Dominikanów Obserwantów w Przemyślanach, które wykonał Michał Filewicz w 1766 roku¹⁷⁸³, a także ujawniono fakt zawarcia przez rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta kontraktu 4 września 1766 na wykonanie snycerskich krtek na emporach w kościele Jezuitów¹⁷⁸⁴. Nieznane były także nazwiska stolarzy (Wojciech Rytkowski, Maciej Kosturowicz, Jakub Pruski i Jan Jerzy Ekhard) wykonujących w 1761 roku „półki” i katafalk kasztelana na kamieńskiego Stanisława Kossakowskiego¹⁷⁸⁵.

* * *

Warto również zatrzymać się nad pojawiającą się w metrykaliach grupą twórców, którzy oprócz swej działalności artystycznej zajmowali się także działalnością publiczną. Podstawową godnością, jaką mogli osiągnąć rzemieślnicy miejscy, było członkostwo w tzw. *Quadragesimaviracie*, czyli kolegium 40. mężów. Była to organizacja utworzona we Lwowie w 1577 roku dekretem malborskim króla Stefana Batorego, na wzór urzędu krakowskiego¹⁷⁸⁶. Kolegium miało zapewnić udział mieszczanom w administracji miastem, a także sprawowało funkcję kontrolną wobec rady miejskiej z burmistrzem na czele¹⁷⁸⁷. W skład kolegium wchodziło po dwudziestu przedstawicieli kupców, wybieranych corocznie przez starszych cechowych, oraz dwudziestu cechmistrzów, wybieranych przez przedstawicieli kupców. Godność była dożywotnia (chyba że przedstawiciel przeszedł do ławy miejskiej, wówczas tracił tytuł 40. męża i na jego miejsce wybierano nowego). Ponieważ dla rzemieślników i kupców jedyna droga pozwalająca otrzymać godność rajcy prowadziła przez kolegium, była to funkcja pożądana, prestiżowa, ciesząca się szacunkiem współobywateli. *Quadragesimavirat* obradował raz na kwartał w ratuszu¹⁷⁸⁸. Co prawda, z racji tego, że był to urząd reprezentujący mieszczaństwo, warunkiem *sine qua non* członkostwa w nim było posiadanie obywatelstwa, to, jak się wydaje, w XVIII wieku nie przestrzegano ściśle tego prawa, skoro wśród znanych artystów lwowskich 40. mężem był rzeźbiarz Marcin Ryński (w latach 1744–1762)¹⁷⁸⁹, typograf i drukarz Jan Szlichtyna (który był także ławnikiem od 1753, z racji tego pełnił także funkcję prowizora kościoła szpitalnego pw. Świętego Ducha)¹⁷⁹⁰. Oboje nie figurują w spisie przyjęć prawa miejskiego, znaleźli się tam natomiast ich synowie – *propinator* Maciej Ryński oraz drukarz Kazimierz i Łukasz Szlichtynowie¹⁷⁹¹. Do grona artystów będących członkami

¹⁷⁸² Na temat budowy kościoła zob. BETLEJ 2010b, s. 266–270; SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA 2011, s. 225; SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA 2017, s. 94–96, 255).

¹⁷⁸³ CPAH-Lw., 52/2/600, s. 152, spr. 147. Ustalenia te są tym bardziej istotne, że dotychczas wyoszaczenie tego kościoła było ogólnie datowane na l. 80. XVIII wieku (ZAUCHA 2003, s. 228).

¹⁷⁸⁴ CPAH-Lw., 52/2/509, k. 1718. Informacja ta nie była wcześniej znana, por. BETLEJ 2012a, s. 71–132.

¹⁷⁸⁵ CPAH-Lw., 52/2/595, s. 46, spr. 43.

¹⁷⁸⁶ PTAŚNIK 1925a, s. 234–235; PTAŚNIK 1925b, s. 315.

¹⁷⁸⁷ CZOŁOWSKI 1896, s. XXXIV–XXXV.

¹⁷⁸⁸ CZOŁOWSKI 1896, s. LIII.

¹⁷⁸⁹ KAPRAL 2008, s. 97, poz. 1354. Data wyboru Szlichtyna do kolegium 40. mężów w KAPRAL 2008, s. 296, poz. 1343.

¹⁷⁹⁰ KAPRAL 2008, s. 239, poz. 801, s. 296, poz. 1343; CPAH-Lw., 52/2/120, s. 438, spr. 696.

¹⁷⁹¹ JANECEK 2005, t. II, s. 178 (Ryński), s. 208 (Kazimierz i Łukasz Szlichtynowie). Wpis przyjęcia prawa miejskiego przez Kazimierza Szlichtyna w CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1580, spr. 24.

Quadragesimario należeli także introligator Józef Stroński¹⁷⁹², księgarz Kazimierz Szlichtyn (1778–1786)¹⁷⁹³, zegarmistrz Jan Roxer¹⁷⁹⁴ oraz złotnicy Kaspar Ceysberg (1713–1718)¹⁷⁹⁵, Andrzej Karłowski (od 1715)¹⁷⁹⁶, Maciej Kozłowski (od 1728), który w 1733 roku był regentem¹⁷⁹⁷, i Pierre Chalier (1778–1784)¹⁷⁹⁸.

Na czele kolegium 40. mężów stał regent gminny, wybierany na przemian pomiędzy kupców i rzemieślników, w XVIII wieku co trzy lata. Było to stanowisko bardzo prestiżowe, reprezentujące całe środowisko mieszczańskie Lwowa podczas spraw toczonych przeciw radzie miejskiej, co więcej – regent nadzorował cały nieruchomy majątek miasta¹⁷⁹⁹. Spośród artystów tę funkcję osiągnął tylko Tomasz Ferser w 1766 roku (rok wcześniej pełniąc funkcję wiceregenta)¹⁸⁰⁰ oraz w latach 1766–1768¹⁸⁰¹, a według Mańkowskiego następnie zaś piastował zaszczytny urząd instygatora miejskiego¹⁸⁰². Tak absorbujące stanowiska nie pozostawiały wiele wolnego czasu na uprawianie rzemiosła, zapewne dlatego Ferser zrzekł się w 1758 roku oficjalnie zawodu rzeźbiarza, pozostając przy profesji (prawdopodobnie tylko tytularnej) architekta. Co więcej, pełnienie tak wysokich funkcji publicznych łączyło się chyba ostatecznie z porzuceniem jakiegokolwiek aktywności rzemieślniczej przez Fersera, gdyż od 1765 roku tytułował się już tylko kupcem¹⁸⁰³, a w 1773 występował jako wicesenior konfraterni *propinatorów*¹⁸⁰⁴. Instygator pełnił funkcję publicznego oskarżyciela, przeprowadzał wstępne śledztwa, pozywał przestępców przed urzędem radzieckim i wójtowsko-ławniczym, za co pobierał stałą pensję około 100 zł¹⁸⁰⁵.

Przedmieścia lwowskie miały własną administrację z landwójtem na czele, wybieranym corocznie przez radę lwowską spośród czterech kandydatów zgłoszonych przez przedmieszczan¹⁸⁰⁶. Landwójtów i ławników miały także jurydyki, a jako władza administracyjna i sądowa przedstawiciele tych organów cieszyli się dużym szacunkiem społecznym. Wójtem uprzywilejowanej jurydyki dziekańskiej pw. św. Jana Chrzciciela był stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter (w 1739¹⁸⁰⁷ i 1742¹⁸⁰⁸), Sebastian Fesinger (w 1750¹⁸⁰⁹, 1753¹⁸¹⁰ i 1764¹⁸¹¹) i Szymon Sta-

¹⁷⁹² CPAH-Lw., 52/2/125, s. 1269, spr. 1438.

¹⁷⁹³ KAPRAL 2008, s. 304, poz. 1426.

¹⁷⁹⁴ KAPRAL 2008, s. 298, poz. 1371.

¹⁷⁹⁵ KAPRAL 2008, s. 327, poz. 1658.

¹⁷⁹⁶ KAPRAL 2008, s. 328, poz. 1665.

¹⁷⁹⁷ KAPRAL 2008, s. 330, poz. 1683.

¹⁷⁹⁸ KAPRAL 2008, s. 334, poz. 1722.

¹⁷⁹⁹ CZOŁOWSKI 1896, s. LIV.

¹⁸⁰⁰ CPAH-Lw., 52/2/126, s. 78, spr. 164.

¹⁸⁰¹ KAPRAL 2008, s. 369–370.

¹⁸⁰² Por. MAŃKOWSKI 1937, s. 53; MAŃKOWSKI 1948a, 424. Informacji tej nie potwierdzają spisy urzędników lwowskich, gdzie Ferser nie został odnotowany jako instygator, zob. KAPRAL 2008, s. 355–357 (wykaz instygatorów), s. 241, poz. 825, s. 299, poz. 1381 (awanse Ferszera).

¹⁸⁰³ CPAH-Lw., 52/2/126, s. 78, spr. 164.

¹⁸⁰⁴ CPAH-Lw., 52/2/129, s. 960, spr. 421.

¹⁸⁰⁵ CZOŁOWSKI 1896, s. LXI.

¹⁸⁰⁶ CZOŁOWSKI 1896, s. LXII.

¹⁸⁰⁷ CPAH-Lw., 52/2/578, s. 299, spr. 314.

¹⁸⁰⁸ HORNUNG 1937b, s. 7; HORNUNG 1976, s. 16; CPAH-Lw., 52/2/578, s. 343, spr. 369.

¹⁸⁰⁹ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 11, spr. 13. Nie były to pierwsze wybory, w których startował Fesinger, już w 1749 zgłosił swą kandydaturę na wójta jurydyki, jednak wówczas wybrany został garncarz Grzegorz Iwanowski, a Fesinger został ławnikiem, zob. CPAH-Lw., 52/2/580, s. 1, spr. 1. Por. PRÓSZYŃSKA 1975b, s. 210, gdzie błędnie podano, że Fesinger został obrany ławnikiem 30.07.1750.

¹⁸¹⁰ HORNUNG 1976, s. 23; PRÓSZYŃSKA 1975b, s. 210; CPAH-Lw., 52/2/567, s. 77, spr. 72; wybory wójta w 1753 w CPAH-Lw., 52/2/580, s. 46, spr. 68.

¹⁸¹¹ CPAH-Lw., 9/1/598, s. 2561–2563; CPAH-Lw., 9/1/598, s. 2603–2607.

rzewski (1772)¹⁸¹². Ławnikami tej jurydyki byli Fesinger (w latach 1748–1749¹⁸¹³, 1751–1752¹⁸¹⁴, 1757–1758¹⁸¹⁵), Georg Michael Würtzer (1758)¹⁸¹⁶, Szymon Starzewski (1759)¹⁸¹⁷, Aleksander Roliński (1780)¹⁸¹⁸. Można by było założyć, że w trakcie pełnienia tych funkcji społecznych artyści cieszyli się większym szacunkiem i zaufaniem, co powinno znaleźć odzwierciedlenie w metrykach. Tymczasem w przypadku Fesingera i Würtzera jest inaczej. Sebastian najwięcej razy pojawił się na uroczystościach kościelnych w 1747 roku (dwanaście razy), czyli bezpośrednio przed pierwszym wyborem na ławnika jurydyki (przypuszczalnie mamy tutaj do czynienia z odwrotnym procesem – to szybki wzrost kontaktów towarzyskich i zawodowych zaowocował wyborem na ławnika), w 1756 (jedenaście razy) oraz w 1760 (ponownie jedenaście razy). W l. 40. XVIII przeważnie było to pięć uroczystości rocznie, natomiast w l. 50. – osiem. Podczas kadencji wójtowskiej Fesinger pojawił się ośmiokrotnie w metrykach w 1750, sześciokrotnie w 1753 i ponownie osiem razy w 1764. Od 1765 jego udział zmalał do jednej, maksymalnie dwóch uroczystości w roku. Zastanawiający jest znaczący skok „popularności” rzeźbiarza zanotowany w metrykach w r. 1747, kiedy na dwanaście uroczystości zaledwie dwie dotyczą ceremonii u znanego artysty (*notabene* obie łączą się z Antonim Osińskim, jego ślubem i chrztem pierworodnego dziecka), podczas gdy w 1746 Fesinger pojawił się w metrykach trzykrotnie, a w poprzedzających latach pięciokrotnie. Podobnie sytuacja wygląda z Georgiem Michaeliem Würtzerem, który z reguły pojawiał się na trzech, czterech uroczystościach rocznie, a w 1758 roku, kiedy był ławnikiem, odnotowany został tylko raz.

Z kolei landwójtem jurydyki pw. Wszystkich Świętych w 1768 roku był Antoni Sztyl (o czym w literaturze się zapomina). Ławnikami w tymże czasie byli Marcin Stroiński, Mathias Müller i stolarz Wojciech Amałowicz, a notariuszem Jan Obrocki¹⁸¹⁹. Obrocki notariuszem był także w r. 1770¹⁸²⁰. W 1777 roku wójtem jurydyki Panien Benedyktynek był stolarz Walenty Amałowicz¹⁸²¹. Jego ojciec, stolarz Wojciech Amałowicz, był ławnikiem w 1770 i 1773 roku¹⁸²². Walenty niejako „odziedziczył” po ojcu funkcję ławnika, którą pełnił w l. 1774–1776 i 1778–1781¹⁸²³. Stefan Uhnicki w 1784 roku był ławnikiem w urzędzie kameralnym¹⁸²⁴, zaś w 1786 wymieniany był jako „wójt urzędu wójtowskiego starościńskiego

¹⁸¹² CPAH-Lw., 52/2/130, s. 320, spr. 207.

¹⁸¹³ Por. HORNUNG 1937b, s. 22; HORNUNG 1976, s. 23, podaje tylko r. 1750 jako pełnienie urzędu ławnika świętojańskiego przez Fesingera, podczas gdy w 1750 roku rzeźbiarz został wybrany wójtem jurydyki. Zob. wybory ławników w 1748 w CPAH-Lw., 52/2/579, s. 125, spr. 115, oraz w 1749 CPAH-Lw., 52/2/580, s. 1, spr. 1, wybory wójta jurydyki w 1750 CPAH-Lw., 52/2/580, s. 11, spr. 13.

¹⁸¹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 471v (1751); CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 471v, 483r (1752).

¹⁸¹⁵ W 1757 jako ławnik jurydyki aresztował kwotę 490 zł z domostwa Dutkiewicza, CPAH-Lw., 52/2/436, s. 267, spr. 358. W 1758 występuje w CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 664r.

¹⁸¹⁶ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 171, spr. 175.

¹⁸¹⁷ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 180, spr. 184.

¹⁸¹⁸ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 74, spr. 97.

¹⁸¹⁹ HORNUNG 1937a, s. 71, przyp. 53; AOBK, G12, incipit.

¹⁸²⁰ AOBK, G12, sprawa z 26.08.1770.

¹⁸²¹ AOBK, G12, sprawa z 2.07.1777.

¹⁸²² AOBK, G12, sprawa z 26.08.1770. i elekcja 15.03.1773.

¹⁸²³ AOBK, G12, sprawa z 22.08.1774; sprawa z 7.04.1775; sprawa z 1.05.1776; nie ma wpisów wymienających ławników w 1777; sprawa z 28.04.1779; sprawa z 28.04.1780; sprawa z 31.08.1781; nie ma wpisów wymienających ławników z 1782, kolejny wpis w aktach nosi datę dopiero 1785 i także nie ma wymienionych ławników, kolejny 1786 i także brak ławników

¹⁸²⁴ AALw., CXXXIII-13, s. 304; CPAH-Lw., 52/2/292, s. 198, spr. 139.

lwowskiego¹⁸²⁵. W tym samym czasie malarz Marcin Białobrzyski pełnił funkcję ławnika (zapewne przedmiejskiego)¹⁸²⁶.

Możliwe związki zawodowe artystów w kontekście kontaktów towarzyskich¹⁸²⁷

Przeanalizowane powyżej związki towarzyskie można próbować połączyć z kontaktami o charakterze zawodowym, choć przedstawione tutaj propozycje atrybucyjne należy traktować z pewną dozą ostrożności.

Jak dotąd, jedynym znanym dziełem Marcina Ryńskiego jest ołtarz w kaplicy Wiśniowieckich, warto więc w tym kontekście zwrócić uwagę na jedno nazwisko występujące w metrykach. Krystyna Ecksteinowa w tym samym 1742 roku była także świadkiem na chrzcie Józefa, syna Bernarda i Anny Róży Meretynow. Wiedząc, że architekt ten nadzorował przekształcenie kaplicy Wiśniowieckich w latach 40. XVIII wieku¹⁸²⁸, można by rozważyć, czy anonimowym dotychczas autorem fresków w kopule kaplicy jest Sebastian Eckstein, blisko związany tak z Meretynem, jak i z Ryńskim.

Snycerza Benedykta Tokarskiego musiały łączyć bliskie relacje z Sebastianem Fesingerem, skoro był on ojcem chrzestnym czterech z pięciu odnotowanych w archiwaliach dzieci rzeźbiarza. Prawdopodobnie Tokarski rozpoczął swą karierę jako stolarz (w takim charakterze został wszak odnotowany przy pracach dla jezuitów), być może w warsztacie Sebastiana Fesingera, by w połowie l. 50. XVIII osiągnąć status rzeźbiarza figuralnego. W tym kontekście odnotowany niemal równocześnie z pracami Tokarskiego w rachunkach „fabryki” jezuickiej w 1743 roku bezimienny „snycerz Fesinger”¹⁸²⁹ mógłby być identyfikowany właśnie z Sebastianem. Idąc tym tropem, można zwrócić uwagę, że Tokarski na rodziców chrzestnych swego pierwotnego syna poprosił Konrada Kotschenrütterera, Gertrudę Barbarę Marquartową i Sebastiana Fesingera¹⁸³⁰. Wiedząc, że Jerzy Józef Marquart pracował dla zakonu dominikanów, wykonując cztery ołtarze w dolnym kościele w latach 1747–1478¹⁸³¹, można ostrożnie przyjąć, że „snycerzem Benedyktem”, któremu płacili Dominikanie w 1750 przy budowie kaplicy Potockich, mógł być właśnie Tokarski¹⁸³².

Na tym przykładzie wypada jednak się zatrzymać. Jeszcze raz należy podkreślić, że aktywność na polu towarzyskim Sebastiana Fesingera stanowi ewenement, a w świetle analizy ksiąg metrykalnych parafii katedralnej i parafii Matki Boskiej Śnieżnej obejmujących cały XVIII wiek można odważyć się na stwierdzenie, że liczba stu pięćdziesięciu siedmiu uroczystości, w jakich brał udział rzeźbiarz, nie ma precedensu we Lwowie w tym czasie. Nie pozwala to więc na dalsze snucie domysłów o zależnościach warsztatowych, bo doprowadziłoby to do konieczności wprowadzenia większości artystów XVIII-wiecznego Lwowa z warsztatu Fesingera.

¹⁸²⁵ CPAH-Lw., 52/2/296, s. 223, spr. 122. Także w CPAH-Lw., 52/2/568, s. 203, spr. 397.

¹⁸²⁶ CPAH-Lw., 52/2/296, s. 223, spr. 122, Białobrzyski nie figuruje w spisie urzędników Lwowa (KAPRAL 2008), musiał być więc ławnikiem jurydyki, których spis Kaprała nie obejmuje, z metryk kościelnych wiadomo, że malarz zamieszkiwał przedmieście Koryta.

¹⁸²⁷ Dalsze rozważania na ten temat znajdują się w przygotowywanej obecnie do druku rozprawie doktorskiej.

¹⁸²⁸ BETLEJ 2011, s. 312.

¹⁸²⁹ BETLEJ 2012a, s. 93.

¹⁸³⁰ AALw., CXXXIII-9, s. 10.

¹⁸³¹ BIERNAT, KURZEJ, OSTROWSKI 2012, s. 187, 190.

¹⁸³² BIERNAT, KURZEJ, OSTROWSKI 2012, s. 192–193. Za taką identyfikacją przemawiałoby także stosunkowo rzadkie imię, którego nie nosił żaden ze znanych dotychczas rzeźbiarzy lwowskich tego czasu.

W 1764 roku rzeźbiarz Stefan Kostecki (Kodecki) poprosił na świadka chrztu syna architekta Klemensa Ksawerego Fesingera, dwa lata później, w 1766 roku, został zatrudniony przez Sebastiana Fesingera do wykonania sztukaterii na narożu pałacu Lubomirskich¹⁸³³. W 1769 roku Kostecki na ojca chrzestnego córki poprosił swego pracodawcę, Sebastiana Fesingera¹⁸³⁴. Co więcej, w l. 1756–1757 Sebastian Fesinger pracował wraz z rzeźbiarzem Jakubem Dudzińskim przy „fabryce” kościoła Trynitarzy pw. Trójcy Przenajświętszej we Lwowie¹⁸³⁵. W owym czasie (1756) Fesinger został ojcem chrzestnym syna Dudzińskiego¹⁸³⁶.

W czerwcu 1771 roku organmistrz Michał Sadkowski wraz z wicemagistrem Andrzejem Jasińskim oraz siedmioma czeladnikami stawiali w kościele Bernardynów w Zaslawiu organy¹⁸³⁷, w tym samym miesiącu (27 czerwca) Sadkowski został ojcem chrzestnym Justyny Tekli, córki Andrzeja Jasińskiego (drugim świadkiem była Zofia Piotrowska, żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego)¹⁸³⁸.

Piotr Polejowski w 1762 roku został ojcem chrzestnym córki malarza Marcina Białobrzyskiego¹⁸³⁹, a w 1774 roku zatrudnił go do złocenia elementów snycerskich wnętrza budowanej przez siebie dla Franciszki Rzewuskiej kamienicy Wilczkowskiej przy Rynku nr 3¹⁸⁴⁰.

Kontakty zawodowe przy pracy nad wielkim ołtarzem katedry lwowskiej pomiędzy Maciejem Polejowskim a Janem Obrockim dobrze odzwierciedlają metryki kościelne, kiedy to 24 lipca 1768 roku Obrocki został ojcem chrzestnym syna Polejowskiego, a dwa dni później to Maciej trzymał do chrztu syna Obrockiego (*notabene* dzieci otrzymały takie same imiona – Jakub Ignacy). Pod sam koniec prac przy ołtarzu, w lecie 1770, Obrocki ponownie został chrzestnym – tym razem córki Polejowskiego. Z kolei podczas pierwszych lat prowadzenia modernizacji katedry Piotr Polejowski prosił na świadków swych dzieci Mathiasa i Magdalenę Müllerów (choć w tym wypadku decydujące były raczej więzy rodzinne niż służbowe), Stanisława Stroińskiego i jego córkę Katarzynę, a także Zofię Piotrowską, żonę Antoniego Pawła Piotrowskiego. Wszyscy ci malarze byli zatrudnieni przez Polejowskiego do prac w katedrze.

Przy „fabryce” katedry łacińskiej dobrze uchwytnie są także powiązania pomiędzy kolejnymi osobami: w 1777 roku stolarz Józef Seredyński, pracując nad „lampnicą” przed wielki ołtarz oraz konfesonalami¹⁸⁴¹, prosił na świadka swego ślubu z Marianną Elżbietą Würtzerówną Marcina Stroińskiego i Jana Obrockiego, aktywnie działających przy teź „fabryce”. Organmistrz Michał Szadkowski, pracujący przy organach katedralnych w 1771 roku, w tym samym roku i w kolejnym pojawił się wraz z Zofią Piotrowską na chrzcie dwóch córek organmistrza Andrzeja Jasińskiego, a w 1772 z Mathiasem Müllerem i Janem Obrockim na ślubie konwisarza Jana Zalewskiego. Zarówno Antoni Paweł Piotrowski, jak i Mathias Müller i Jan Obrocki byli zatrudnieni właściwie od początku trwania modernizacji katedry (zapewne zaangażowani do niej przez Piotra Polejowskiego), pracując przy

¹⁸³³ CPAH-Lw., 9/1/610, s. 2144–2145.

¹⁸³⁴ AALw., CXXXIII-9, s. 276.

¹⁸³⁵ BRZEZINA 1996, s. 197.

¹⁸³⁶ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r.

¹⁸³⁷ APPB, S-za-3, s. 279.

¹⁸³⁸ AALw., CXXXIII-9, s. 383–384.

¹⁸³⁹ AALw., CXXXIII-9, s. 182.

¹⁸⁴⁰ CPAH-Lw., 181/2/1637, k. 23v, 26r.

¹⁸⁴¹ BOSTEL 1905, szp. 611–612; ADAMSKI, BIERNAT, OSTROWSKI, PETRUS 2013, s. 43–44.

niej do l. 80. XVIII wieku. Szatkowski pracował również nieco wcześniej z Sebastianem Fesingerem i Mathiasem Müllerem przy realizacji prospektu i organów do kościoła Dominikanów¹⁸⁴².

Można uchwycić także związki pomiędzy Janem Szczurowskim a Maciejem Polejowskim, choć nie jest to bezpośrednia zależność warsztatowa, jak bowiem wiadomo, Polejowski uczył się u Meretyna i Pinsla, natomiast wedle przedstawionych przez Wołodymyra Wujcyka dokumentów Szczurowski był zapewne czeladnikiem Antoniego Sztyla¹⁸⁴³. Nie zmienia to jednak faktu, że w 1776 roku Szczurowski wystąpił jako świadek na ślubie Jana Krzewskiego z Weroniką Polejowską, córką Macieja, a w tym samym roku obaj rzeźbiarze pracowali razem przy modernizacji ikonostasu cerkwi krechowskiej¹⁸⁴⁴. Na wybór Szczurowskiego na świadka mógł też wpłynąć fakt wspólnego wyznania unickiego zarówno samego rzeźbiarza, jak i Krzewskiego.

¹⁸⁴² BIERNAT, KURZEJ, OSTROWSKI 2012, s. 199, 202.

¹⁸⁴³ ВУЙЦИК 1998a, s. 313.

¹⁸⁴⁴ DWORZAK 2017, s. 479–488.

Bibliografia

I. Materiały archiwalne

Archiwum Archidiecezji Lwowskiej im. bpa Eugeniusza Baziaka w Krakowie (AALw.)

zespół: Księgi metrykalne rzymskokatolickie

CXXXIII – parafia pw. Matki Boskiej Śnieżnej na Krakowskim Przedmieściu

- 4 – *Liber Baptisatorum ad Anno 1689 10 Junii ad Annum 1741 12ma Marty cura ac sollicitudine AR[everen]D[is] Simonis Josephi Barański V[enerabilis]E[cclesiae]B[eatissimae]V[irginis]M[ariae] ad Nives Anno 1803 diebus Augusti comparatus.*
- 6 – *Liber Copulatorum ab Anno 1696 mense Augusto ad Annum 173[...] 30 7bris cura ac sollicitudine AR[everen]D[is] Simonis Josephi Barański V[enerabilis]E[cclesiae]B[eatissimae]V[irginis]M[ariae] ad Nives Anno 1803 diebus Augusti comparatus.*
- 8 – *Liber Copulatorum ab Anno 1731 mense Octobri ad Annum 1777 inclusive cura ac sollicitudine AR[everen]D[is] Simonis Josephi Barański V[enerabilis]E[cclesiae]B[eatissimae]V[irginis]M[ariae] ad Nives Anno 1803 diebus Augusti comparatus.*
- 9 – *Liber Natorum ab Anno 1741 mense Martio die 19. ad Annum 1776, 31 [decem]bris cura ac sollicitudine AR[everen]D[is] Simonis Josephi Barański V[enerabilis]E[cclesiae]B[eatissimae]V[irginis]M[ariae] ad Nives diebus Augusti 1803 comparatus.*
- 10 – Księga chrztów parafii Matki Boskiej Śnieżnej na Krakowskim Przedmieściu w latach 1777–1783.
- 11 – *Liber Mortuorum ab Anno 1775 mense Augusto ad Annum 1784 31am Xbris cura ac sollicitudine AR[everen]D[is] Simonis Josephi Barański V[enerabilis]E[cclesiae]B[eatissimae]V[irginis]M[ariae] ad Nives diebus Augusti 1803 Anno comparatus.*
- 12 – Księga małżeństw parafii Matki Boskiej Śnieżnej na Krakowskim Przedmieściu w latach 1777–1803.
- 13 – Księga zgonów parafii Matki Boskiej Śnieżnej na Krakowskim Przedmieściu w latach 1785–1814.
- 14 – Metryka chrztów zaczynająca się od dnia 4. listopada 1783 roku a kończąca się dnia 12 maja roku 1793.
- 15 – Księga chrztów parafii Matki Boskiej Śnieżnej na Krakowskim Przedmieściu w latach 1777–1783.
- 16 – *Liber Natorum ab Anno 1785 mense Januario ad Annum 1797, 24 8bris cura ac sollicitudine AR[everen]D[is] Simonis Josephi Barański V[enerabilis] E[cclesiae] B[eatissimae]V[irginis]M[ariae] ad Nives diebus Augusti 1803 comparatus.*
- 17 – *Liber Baptisatorum ab Anno 1797 1. 9bris ad Annum 1808 cura ac sollicitudine AR[everen]D[is] Simonis Josephi Barański V[enerabilis] E[cclesiae] B[eatissimae]V[irginis]M[ariae] ad Nives diebus Augusti 1803 comparatus.*

Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie (AGAD)

- zesp. 310 Księgi metrykalne archidiecezji lwowskiej obrządku rzymskokatolickiego
- 128 – *Liber Metricae Copulatorum ad Ecclesiam Praeposituralem et simul Parochialem Buczczensem conscriptus ab Anno Domini 1710mo a[nno] d[omi]ni 14 men[sis] Januarii.*
 - 628 – *Liber metricae baptisatorum Ecclesiae Parochialis Koropecensis [...] descriptus Anno Domini 1704. Matrimonio juncti in Ecclesia Parochiali Koropecensis Anno D[omi]ni 1707. Liber metricae defunctorum Anno Domini 1737, [do 1775].*
 - 758 – Lwów, bazylika metropolitalna, księga zgonów 1764–1814.
 - 759 – Lwów, bazylika metropolitalna, księga zgonów 1814–1845.
 - 773 – Lwów, parafia św. Andrzeja (bernardynów), księga zgonów 1786–1796.
 - 850 – Par. Lwów, parafia Bożego Ciała, dek. Lwów: alfabetyczna księga zmarłych.
 - 936 – Księga chrztów parafii Monasterzyska, 1728–1770.
 - 941 – *Liber conjugatorum per me Andream Josephum Kobylewicz Comendarium Manastiriensem in Anno Millesimo Septingentesimo Octavo die 18 octob[ris] in Ecc[lesia] Parochiali Manastiriensi Conscriptus, 1708–1742.*

Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie (ANPAU)

Dział III: Spuścizny (archiwa osobiste) ludzi nauki i kultury

- Zespół K III-12 Spuścizna po Tadeuszu Mańkowskim
K III-12-62 – Lwowska rzeźba barokowa, materiały warsztatowe.

Archiwum Opactwa Sióstr Benedyktynek w Krzeszowie (AOBK)

- G11 – *Inwentarz Jurydyk Podklasztornej i [na] Korytach będącey z roku 1755.*
Protocolum anno D[omi]ni 1768 comparatum per Antonium Sztyl Advocatum
G12 – *Iurisdictionis Privilegiatae Brosinensis Dier 10. Marty.*

Archiwum Państwowe w Przemyślu (APP)

- zesp. Akta parafii i księgi metrykalne archidiecezji lwowskiej i diecezji
56/2441 przemyskiej obrządku rzymskokatolickiego
42 – Lwów – parafia katedralna pw. Wniebowzięcia NMP
122 – *Metrica seu consignatio copulatorum, 1783–1792.*

Archiwum Polskiej Prowincji Bernardynów w Krakowie (APPB)

Zbiór S-za Archiwum Klasztoru Bernardynów w Zaslawiu

- S-za-3 – *Archivum Conventus Zaslaviensis. Tomus I, ab Anno 1602. Memoria saeculorum in memorandis Conventus actis posteritati exhibita seu remedium oblivionis in dignis memoratu actis conventus ngeli Zaslaviensis ad S. Michaellem Archangelum labefactae posterorum Adami memoriae provide praeviens a. D. 1743.*

Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie (APPDKr.)

zespół Lwów:

Kościół pw. Bożego Ciała we Lwowie

- 28 – *Regesta depositi Conventus Leopoliensis S[ancitissimi] Corporis Christ ab anno 1742 ad 1785.*
- 437 – Akta dotyczące konserwacji i remontów kościoła Bożego Ciała we Lwowie, 1399–1939.

Biblioteka Naukowa Akademii Nauk Ukrainy im. Wasyla Stefanyka we Lwowie (BNAN-Lw.)

Oddział Rękopisów

Fond 3 Monastiry Bazyliańskie (MB)

- 121 – *Dzieje klasztoru Krechowskiego Z[akonu] S[więtego] Bazylego W[ielkiego] o od przełożństwa J[egomości]x[iędz]a Sylwestra Łaszczewskiego pisać się zaczęły w roku 1775 od dnia 13go lutego starego kalendarza.*

Fond 141 Zbiór Aleksandra Czołowskiego

- opis 1 1711 – *Registr ekspensy piędźnej na wydatki pogrzebowe, 1762.*

Centralne Państwowe Archiwum Historyczne Ukrainy we Lwowie (CPAH-Lw.)

Fond 9 *Castrum Leopoliensis*

- 590 – *Castrum Leopoliensis, T. 590, 1762.*
- 602 – *Castrum Leopoliensis, T. 602, 1765.*
- 604 – *Castrum Leopoliensis, T. 604, 1766.*
- 605 – *Castrum Leopoliensis, T. 605, 1767.*
- 606 – *Castrum Leopoliensis, T. 606, 1769.*
- 610 – *Castrum Leopoliensis, T. 610, 1770.*

Fond 52 Magistrat Miasta Lwowa

- opis 1 333 – Materiały dotyczące Jana Szczurowskiego.
- opis 2 120 – *Acta Officium Consulare, T. 120.*
- 122 – *Acta Officium Consulare, T. 122.*
- 123 – *Acta Officium Consulare, T. 123.*

- 125 – *Acta Officium Consulare*, T. 125.
126 – *Acta Officium Consulare*, T. 126.
127 – *Acta Officium Consulare*, T. 127.
128 – *Acta Officium Consulare*, T. 128.
129 – *Acta Officium Consulare*, T. 135.
130 – *Acta Officium Consulare*, T. 136.
131 – *Acta Officium Consulare*, T. 137.
134 – *Acta Officium Consulare*, T. 140.
137 – *Acta Officium Consulare*, T. 143.
217 – Fascykuły posiedzeń urzędu radcowskiego.
282 – *Acta Judici Civilis*, T. 82.
283 – *Acta Judici Civilis*, T. 83.
284 – *Acta Judici Civilis*, T. 84.
285 – *Acta Judici Civilis*, T. 85.
286 – *Acta Judici Civilis*, T. 86.
287 – *Acta Judici Civilis*, T. 87.
288 – *Acta Judici Civilis*, T. 88.
289 – *Acta Judici Civilis*, T. 89.
290 – *Acta Judici Civilis*, T. 90.
291 – *Acta Judici Civilis*, T. 91.
292 – *Acta Judici Civilis*, T. 92.
293 – *Acta Judici Civilis*, T. 93.
294 – *Acta Judici Civilis*, T. 94.
295 – *Acta Judici Civilis*, T. 95.
296 – *Acta Judici Civilis*, T. 96.
297 – *Acta Judici Civilis*, T. 97.
365 – *Protocolla Officii Jurisfidelium*, T. 36.
366 – *Protocolla Officii Jurisfidelium*, T. 37.
367 – *Protocolla Officii Jurisfidelium*, T. 38.
368 – *Protocolla Officii Jurisfidelium*, T. 39.
369 – *Protocolla Officii Jurisfidelium*, T. 40.
370 – *Protocolla Officii Jurisfidelium*, T. 41.
431 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 61.
432 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 62.
433 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 63.
434 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 64.
435 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 65.

- 436 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 66.
- 437 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 67.
- 438 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 68.
- 439 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 69.
- 441 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 71.
- 442 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 72.
- 443 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 73.
- 444 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 74.
- 445 – *Acta Officii Advocatialis*, T. 75.
- 509 – Fascykuly protokołów sądu wójtowskiego.
- 565 – *Acta Burgrabialia et C.R. Cameralia*, T. 15.
- 567 – *Acta Burgrabialia et C.R. Cameralia*, T. 17.
- 568 – *Acta Burgrabialia et C.R. Cameralia*, T. 19.
- 578 – *Acta Juridici Sancti Joannis Baptistae*, T. 9.
- 579 – *Acta Juridici Sancti Joannis Baptistae*, T. 10.
- 580 – *Acta Juridici Sancti Joannis Baptistae*, T. 11.
- 581 – *Acta Juridici Sancti Joannis Baptistae*, T. 12.
- 592 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1754, 1760, 1767, 1776.
- 593 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1757–1758, 1761–1762.
- 595 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 22.02.-8.10.1761.
- 596 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1762.
- 598 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1763-1764.
- 600 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1765.
- 601 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 23.02–10.04.1767.
- 602 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1767–1768.
- 603 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1768–1769.
- 604 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1769.
- 605 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1770.
- 607 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1772.
- 608 – Protokoły Sądu Prezydenckiego, 1773.
- 664 – *Acta peculiaris Magistratus consularis cum communitate civitatis Leopoliensis*, 1753–1771.
- 665 – *Acta peculiaris Magistratus consularis cum communitate civitatis Leopoliensis*, 1772–1787.
- 966 – Księga protokołów posiedzeń cechu budowniczych i kamieniarzy, 1582–1879.
- 1037 – Kasowa księga cechu stolarzy, 1759–1797.

- Fond 146** **Namiestnictwo Galicyjskie**
 opis 88 1333 – Materiały do przebudowy Niskiego Zamku we Lwowie, 1775–1784.
- Fond 166** **Tabula Galicyjska**
 opis 1 904 – *Liber Plenipotentiarum*, 1754–1803.
- Fond 181**
 opis 2 1637 – *Regestra percepty i expensy pieniedzy na fabrykę lwowską JM Pani Rzewuskiej wijewodziny podolskiej*.
- Fond 197** **Rzymskokatolicka Metropolitalna Kapituła we Lwowie**
 opis 2 1159 – Przekształcenie katedry łańciskiej za czasów abpa. W.H. Sierakowskiego: umowy z wykonawcami, korespondencja, 1771–1782.
- Fond 618** **Rzymskokatolicki Konsystorz Metropolitalny we Lwowie**
 opis 2 2258 – index
 2634 – *Liber Baptisatorum Ecclesiae Metropolitanae Leopoliensis ritus latini ab anno 1690 ad annum 1730*.
 2638 – *Metrica Copulatoris ab A[nn]o 1718 ad A[nn]o 1732*.
 2639 – *Liber Baptisatorum Ecclesiae Metropolitanae Leopoliensis ritus latini ab Anno 1731 ad Annum 1765*.
 2641 – *Liber Copulatorum et Denuntiationum ab Anno 1739 9. Augusti ad 1783 d[ie] 22 Junii*.
 2643 – *Liber metrices baptisator[um] ab a[nn]o 1759 a die 5ta Augusti ad Annum 1765 ad diem 10 Junii*.
 2644 – *Liber Natorum ab Anno 1764 die 1a Januarii ad Annum 1770 diem 24 Majus*.
 2645 – *Liber metrices ba[ptisatorum] anno Domini 17[...]*.
 2646 – *Liber Metrices baptisatorum Annus 1770 continuatur in Mense Majo Dominica Sexta post Pascha Currentia Ad[modum] R[e]vere[n]di Christophori Ziemnicki Colegii Vicarialis Eccl[esi]ae Mett[ropolitan]ae Leop[olien]sis*.
 2647 – *Liber natorum ab A[nn]o 1776 ad 1784*.
 2648 – *Liber Copulatorum ab A[nn]o 1776–1782*.
 2649 – Księga zgonów parafii katedralnej 1777–1784, chrztów i ślubów w 1784 [brak okładki, brak nazwy].
- Fond 684** **Protoihumenat monastyrów zakonu Bazylego Wielkiego we Lwowie**
 opis 1 2032 – *Księga ngelii Monasteru krechowskiego Z[akonu] S[więtego] Bazylego W[ielkiego] [...] 1767 roku dnia 11 augusta sporządzona*.
 3117 – *Diariusz Fabryki murowanej Cerkwi i klasztoru Krystynopol[skiego] W[ielmożnych] OO. Misjonarzów Zakonu S[więtego] Bazylego W[ielkiego]. [...] w roku P[ra]ńskim 1771 w mies[iącu] wrześ[niu] zaczętej*.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu (ZniO)

Akc. 17/85 –

Listy Mieczysława Gębarowicza do Zbigniewa Hornunga.

2. Materiały niepublikowane:

DWORZAK, KOŚCIÓŁ
PARAFIALNY P.W. ŚW.
STANISŁAWA BM
W BUSKU Agata Dworzak, *Kościół parafialny p.w. Św. Stanisława BM w Busku*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, cz. VI: *Kościół i klasztory dawnego województwa belskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2019 [w druku]

FERTSCH,
TWÓRCZOŚĆ JAKUBA
LABINGERA... Anna Fertsch, *Twórczość Jakuba Labingera, lwowskiego miedziorytnika z XVIII wieku*, maszynopis pracy magisterskiej napisanej w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Betleja, 2017.

KRASNY, BERNARD
MERETYN... Piotr Krasny, *Bernard Meretyn i problem rokoka w architekturze polskiej*, maszynopis pracy doktorskiej napisanej w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie pod kierunkiem prof. dra hab. Jana K. Ostrowskiego, 1994.

TARNAWSKA,
KRAKOWSKI
CECH MURARZY
I KAMIENIARZY... Joanna Tarnawska, *Krakowski cech murarzy i kamieniarzy w świetle dokumentów cechowych (1572–1795)*, maszynopis pracy magisterskiej napisanej w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie pod kierunkiem prof. dra hab. Adama Małkiewicza, 2000.

3. Druki wydane przed r. 1800:

SIKORSKI 1753 *Hypomnema Ordinis Discalceatorum Sanctissimae Trinitatis, Redemptionis Captivorum*, [...] *In Provinciam Sancti Joachimi redacti* [...] *Opus duplici Indice Alphabetico nempe et Chronologico Illustratum, cura et labore P. F. Mariani a S. Stanislao Natione Poloni, Varsaviae* [...] MDCCLIII.

4. Opracowania:

ADAMSKI, BIERNAT,
OSTROWSKI,
PETRUS 2013 Jakub Adamski, Marcin Biernat, Jan Ostrowski, Jerzy Petrus, *Materiały do dziejów sztuki sakralnej*, red. J. K. Ostrowski, cz. I, *Kościół i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 21, *Katedra łacińska we Lwowie*, Kraków 2013.

AKL 1976– *Allgemeine Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München-Leipzig 1976–

АЛЕКСАНДРОВИЧ
2012 Володимир Александрович, *Львівське середовище скульпторів європейської традиції у першій половині XVIII століття*, „Львівська Національна Галерея Мистецтв Дослідження і Матеріали. Науковий”, Львів 2012, с. 13–43.

BANDTKE 1826 Jerzy Samuel Bandtke, *Historia drukarń w Królestwie Polskiem i Wielkiem Xięstwie Litewskiem jako i w krajach zagranicznych, w których polskie dzieła wychodziły*, t. 1, Kraków 1826.

- BARYLEWSKA-SZYMAŃSKA 2014 Ewa Barylewska-Szymańska, *Przyczynek do sytuacji materialnej gdańskich rzeźbiarzy w XVIII w.*, „Porta Aurea”, 2014, 13, s. 199–215.
- BERNATOWICZ 2016 Aleksandra Bernatowicz, *Malarze w Warszawie czasów Stanisława Augusta. Status – aspiracje – twórczość*, Warszawa 2016.
- BETLEJ 1995 Andrzej Betlej, *Kościół oo. Bernardynów w Zaslawiu. Źródła archiwalne do dziejów wystroju późnobarokowego*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 57, 1995, s. 354–363.
- BETLEJ 1998 Andrzej Betlej, *Uwagi na temat twórczości Francesca Capponiego*, [w:] *Sztuka kresów wschodnich*, t. 3, red. J. K. Ostrowski, Kraków 1998, s. 193–204.
- BETLEJ 2000 Andrzej Betlej, *Źródła do siedemnasto- i osiemnastowiecznych dzieł artystycznych kościoła i klasztoru oo. Bernardynów w Sokalu*, [w:] *Sztuka dawnej Ziemi Chełmskiej i województwa białego*, red. P. Krasny, Kraków 2000, s. 63–81.
- BETLEJ 2002 Andrzej Betlej, *Uwagi na temat twórczości architektonicznej Marcina Urbanika*, „Modus. Prace z Historii Sztuki”, t. 3, 2002, s. 5–26.
- BETLEJ 2003a Andrzej Betlej, *Polejowski Jan, Maciej, Piotr*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 7, s. 373–380.
- BETLEJ 2003b Andrzej Betlej, *Capponi Francesco*, [w:] *Słownik artystów polskich, Uzupełnienia i sprostowania do tomów I–VI*, Warszawa 2003, s. 40.
- BETLEJ 2003c Andrzej Betlej, *Fesinger (Fencingier; Fendzyngier; Fenzynzier; Fessynger; Fesynger)*, [w:] *Allgemeine Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, B. 39, München–Leipzig 2003, s. 198–199.
- BETLEJ 2009a Andrzej Betlej, *Panegiryk dominikański, czyli rzecz o kaplicy Potockich we Lwowie*, [w:] *Polska i Europa w dobie nowożytnej, prace naukowe dedykowane Profesorowi Juliuszowi A. Chrościckiemu*, Warszawa 2009, s. 317–324.
- BETLEJ 2009b Andrzej Betlej, *Kościół i klasztor Karmelitów Trzewickowych w Trembowli*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej*, red. J. K. Ostrowski, cz. I, *Kościół i klasztor rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 17, Kraków 2009, s. 353–423.
- BETLEJ 2010a Andrzej Betlej, *SIBI, DEO, POSTERITATI. Jabłonowscy a sztuka w XVIII wieku*, Kraków 2010.
- BETLEJ 2010b Andrzej Betlej, *Du Defilles „Indzinier” i katafalk Anny z Sanguszków Jabłonowskiej. Przyczynek do badań nad sztuką na kresach*, [w:] *Studia nad sztuką renesansu i baroku*, t. X: *Programy ideowe w przedsięwzięciach artystycznych w XVI–XVIII wieku*, red. I. Rolska-Boruch, Lublin 2010, s. 487–489.

- BETLEJ 2011** Andrzej Betlej, *Nowe źródła do kaplicy Wiśniowieckich we Lwowie*, [w:] *Między Wrocławiem a Lwowem. Sztuka na Śląsku, w Małopolsce i na Rusi Koronnej w czasach nowożytnych*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheuerer, P. Oszczanowski, Wrocław 2011, s. 305–314.
- BETLEJ 2012a** Andrzej Betlej, *Kościół p.w. śś. Piotra i Pawła oraz dawne kolegium ks. Jezuitów*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, red. J. K. Ostrowski, cz. 1, *Kościóły i klasztory Lwowa z okresu przedrozbiorowego* (2), t. 20, Kraków 2012, s. 71–132.
- BETLEJ 2012b** Andrzej Betlej, *Kościół p.w. św. Michała Archanioła (Nawiedzenia Najśw. Panny Marii) i klasztor OO. Karmelitów Trzewickowych (pierwotnie OO. Karmelitów Bosych)*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, red. J. K. Ostrowski, cz. 1 *Kościóły i klasztory Lwowa z okresu przedrozbiorowego* (2), t. 20, Kraków 2012, s. 133–170.
- BETLEJ 2016** Andrzej Betlej, *Oprawy artystyczne uroczystości okazjonalnych we Lwowie w XVIII wieku. Próba rekonstrukcji*, [w:] *VELIS QUOD POSSIS. Studia z historii sztuki ofiarowane Profesorowi Janowi Ostrowskiemu*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheuerer, A. Dworzak, M. Fabiański, P. Krasny, M. Kurzej, D. Nestorow, Kraków 2016, s. 59–64.
- BETLEJ, KRASNY 1998** Andrzej Betlej, Piotr Krasny, *Kilka uwag na temat twórczości Franciszka Ksawerego Kulczyckiego i architektury lwowskiej drugiej połowy XVIII wieku*, [w:] *Sztuka kresów wschodnich*, t. 3, red. J. K. Ostrowski, Kraków 1996, s. 171–191.
- BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998a** Andrzej Betlej, Zuzanna Prószyńska, *Obrocki Jan*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 6, 1998, s. 205–208.
- BETLEJ, PRÓSZYŃSKA 1998b** Andrzej Betlej, Zuzanna Prószyńska, *Osiński Antoni*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 6, 1998, s. 322–325.
- BIERNAT 2012** Marcin Biernat, *Kościół p.w. Św. Kazimierza i Zakład Wychowawczy SS. Miłosierdzia (dawny klasztor oo. reformatów)*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, red. J. K. Ostrowski, cz. I: *Kościóły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 19, Kraków 2012, s. 221–248.
- BIERNAT, KURZEJ, OSTROWSKI 2012** Marcin Biernat, Michał Kurzej, J. K. Ostrowski, *Kościół p.w. Bożego Ciała i klasztor OO. Dominikanów*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, red. J. K. Ostrowski, cz. I: *Kościóły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 20, Kraków 2012, s. 171–284.
- BIRIULOW 2007** Jurij Biriulow, *Rzeźba lwowska od połowy XVIII wieku do 1939 roku. Od zapowiedzi klasycyzmu do awangardy*, Warszawa 2007.
- BOSTEL 1905** Ferdynand Bostel, *Przyczynek do dziejów restauracji katedry lwowskiej w XVIII wieku*, „Sprawozdania Komisji Historii Sztuki w Polsce”, t. 7, 1905, s. 69–614.

- BRZEZINA 1996** Katarzyna Brzezina, *Materiały do dziejów artystycznych kościoła Trójmytarzy p.w. Trójcy Przenajświętszej we Lwowie*, [w:] *Sztuka kresów wschodnich*, t. 2, red. J. K. Ostrowski, Kraków 1996, s. 193–212.
- BRZEZINA 2004** Katarzyna Brzezina, *Rzeźba i mała architektura sakralna Księstwa Opawskiego i Karniowskiego w XVIII wieku*, Kraków 2004.
- CHAREWICZOWA 1929** Łucja Charewiczowa, *Lwowskie organizacje zawodowe za czasów Polski przedrozbiorowej*, Lwów 1929.
- CZOŁOWSKI 1896** Aleksander Czołowski, *Pogląd na organizację i działalność dawnych władz miejskich do 1848 r.*, [w:] *Miasto Lwów w okresie samorządu 1870–1896*, Lwów 1896, s. XXII–LXXXIV.
- DARSKI (DARSKY) JAN 1975** Darski (Darsky) Jan, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. II, 1975, s. 17.
- DETTLOFF 2013** Anna Dettloff, *Rzeźba krakowska drugiej połowy wieku XVIII. Twórcy, nurty i tendencje*, Kraków 2013.
- DLABACZ 1815** Gottfried Johann Dlabacz, *Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien*, Prag 1815.
- DRUKARZE DAWNEJ POLSKI...** *Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku*, z. 6: *Małopolska – Ziemia ruskie*, oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, W. Krajewski, Wrocław–Kraków 1960.
- DWORZAK 2016a** Agata Dworzak, *FABRICA ECCLESIAE SANDOMIRIENSIS. Modernizacja wnętrza kolegiaty w Sandomierzu w XVIII wieku w świetle źródeł archiwalnych*, Kraków 2016.
- DWORZAK 2016b** Agata Dworzak, „...in hoc altari stant duo angeli magni deaurati...”. *Uwagi o ołtarzach w kościele Karmelitów Bosych w Przemyslu*, [w:] *VELIS QUOD POSSIS. Studia z historii sztuki ofiarowane Profesorowi Janowi Ostrowskiemu*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheuerer, A. Dworzak, M. Fabiański, P. Krasny, M. Kurzej, D. Nestorow, Kraków 2016, s. 377–389, il. s. 773–778.
- DWORZAK 2017** Agata Dworzak, *Udział lwowskich artystów w modernizacji cerkwi Bazylianów w Krechowie za przełożęstwa superiora Sylwestra Łaszczewskiego*, [w:] *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. VIII, red. W. Walczak, Białystok 2017, s. 436–503.
- FAISTENBERGER 2007** Andreas Faistenberger, *Die Faistenberger. Eine Tiroler (Künstler-) Familie der Frühen Neuzeit*, Innsbruck 2007.
- ФЕЛОНИОК 2014** Андрій Фелонюк, *Описи передмість Львова XVI–XVIII століть*, Львів 2014.
- FISCHINGER 1971** Andrzej Fischinger, *Bemer Andrzej*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 1, 1971, s. 127–128.
- FLEK (FLEG, FLEIK, FLEKT, FLEYK) WILHELM 1975** *Flek (Fleg, Fleik, Flekt, Fleyk) Wilhelm*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. II, 1975, s. 228.

- FRAZIK 1975** Józef Tomasz Frazik, *Budowniczość i artyści na usługach franciszkanów przemyskich od XV–XVIII wieku na tle kościoła i jego wyposażenia*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 37, 1975, s. 312–334.
- FRAZIK 2004** Józef Tomasz Frazik, *Sztuka Przemysła i Ziemi przemyskiej. Zbiór studiów*, red. M. Dłutek, J. Kowalczyk, Przemysł–Warszawa 2004.
- FREUS 2017** Paweł Freus, *Osiński Antoni*, [w:] *Allgemeine Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, B. 93, München–Leipzig 2017, s. 512.
- GAJEWSKI 2000** Jacek Gajewski, *Lwowska rzeźba rokokowa. Kilka uwag do zagadnienia genezy zjawiska*, [w:] *Sztuka ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej XVI–XVIII wieku*, red. J. Lilejko, Lublin 2000, s. 559–579.
- GĘBAROWICZ 1962** Mieczysław Gębarowicz, *Studia nad dziejami kultury artystycznej późnego renesansu w Polsce*, Toruń 1962.
- GĘBAROWICZ 1986** Mieczysław Gębarowicz, *Prolegomena do dziejów lwowskiej rzeźby rokokowej*, „Artium Quaestiones”, t. 3, 1986, s. 5–46.
- GRUBE, CARL LUDWIK** Grube, Carl Ludwik, [w:] *Allgemeine Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, B. 63, München–Leipzig 2009, s. 288.
- HEISING 2004** Alexander Heising, *Joseph Matthias Götz (1696–1760). Barockskulptur in Bayern und Österreich*, Regensburg 2004.
- HEYDEL 2013** Maria Heydel, *Ruta (Rotha, Rutha) Piotr*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. IX, 2013, s. 300.
- HLADÍK 2016** Tomáš Hladík, *Sochařská dílna období baroka ve střední Evropě: Od návrhu k provedení*, Praha 2016.
- HORNUNG 1935** Zbigniew Hornung, *Stanisław Stroiński 1719–1802. Zarys monograficzny ze szczególnym uwzględnieniem działalności artysty na polu malarstwa ściennego*, Lwów 1935.
- HORNUNG 1937a** Zbigniew Hornung, *Antonii Osiński najwybitniejszy rzeźbiarz lwowski XVIII stulecia*, Warszawa–Lwów 1937.
- HORNUNG 1937b** Zbigniew Hornung, *Pierwsi rzeźbiarze lwowscy okresu rokoka*, „Ziemia Czerwińska”, t. 3, 1937, s. 1–37.
- HORNUNG 1956** Zbigniew Hornung, *Materiały do dziejów stosunków artystycznych polsko-śląskich w XVI i XVII wieku*, Wrocław 1956.
- HORNUNG 1976** Zbigniew Hornung, *Majster Pinzel snycerz. Karta z dziejów lwowskiej rzeźby rokokowej*, Wrocław 1976.
- HORNUNG 1983a** Zbigniew Hornung, *Polejowski Piotr*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 27, 1983, s. 291–292.
- HORNUNG 1983b** Zbigniew Hornung, *Polejowski Maciej*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 27, 1983, s. 288–291.

- HORNUNG 1983c Zbigniew Hornung, *Polejowski Jan*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 27, 1983, s. 287–288.
- HORNUNG 1995 Zbigniew Hornung, *Jan de Witte architekt kościoła Dominikanów we Lwowie*, red. J. Kowalczyk, Warszawa 1995.
- HOSZOWSKI 1934 Stanisław Hoszowski, *Ceny we Lwowie w latach 1701–1914*, Lwów 1934.
- ІСТОРИЯ
УКРАЇНСЬКОЇ
КУЛЬТУРИ 2003** *История Украинської Культури*, t. 3, Київ 2003.
- JAGIEŁŁO,
MIGASIEWICZ
2012a Jakub Jagiełło, Paweł Migasiewicz, *Rzeźbiarskie dzieła rodziny Bechertów w kościele parafialnym św. Erazma i Pankracego w Jeleniej Górze*, [w:] *Silesia Jesuitica. Kultura i sztuka zakonu jezuitów na Śląsku i w Hrabstwie Kłodzkim (1580–1776)*, red. D. Galewski, A. Jezierska, Wrocław 2012, s. 209–215.
- JAGIEŁŁO,
MIGASIEWICZ
2012b Jakub Jagiełło, Paweł Migasiewicz, *Rzeźba rokokowa w Kotlinie Jeleniogórskiej*, [w:] *Splendor i fantazja. Studia nas rzeźbą rokokową w dawnej Rzeczypospolitej i na Śląsku*, red. P. Migasiewicz, Warszawa 2012, s. 293–312.
- JAGIEŁŁO,
MIGASIEWICZ
2012c Jakub Jagiełło, Paweł Migasiewicz, *Dzieła jeleniogórskiego rzeźbiarza Josepha Antona Becherta*, [w:] *Wokół Karkonoszy i Gór Izerskich. Sztuka baroku na śląsko-czesko-łużyckim pograniczu*, red. A. Kozieł, Jelenia Góra 2012, s. 95–109.
- JAGIEŁŁO,
MIGASIEWICZ 2015 Jakub Jagiełło, Paweł Migasiewicz, *Słownik rzeźbiarzy aktywnych w Jeleniej Górze od 1500 do 1800 r.*, Warszawa 2015.
- JANECZEK 2005 Andrzej Janeczek, *Album civium Leopoliensium. Rejestry przyjęć do prawa miejskiego we Lwowie 1388–1783*, t. 1–2, Poznań–Warszawa 2005.
- JEMELKOVÁ,
ZÁPALKOVÁ 2009 Simona Jemelková, Helena Zápalková, *Ondřej Zahner 1709–1752*, Olomouc 2009.
- JUDA 2010 Maria Juda, *Privilegia typographica polonorum. Polskie przywileje drukarskie 1493–1793*, Lublin 2010.
- JUDA 2013/2014 Maria Juda, *Uprzywilejowane drukarnie we Lwowie doby staropolskiej*, „Folia Bibliologica”, 2013/2014, t. LV/LVI, s. 11–18.
- KALINOWSKI 1995 Konstanty Kalinowski, *Warsztat barokowego rzeźbiarza*, „Artium Quaestiones”, VII, 1995, s. 103–140.
- KAŁAMAJSKA-
-SAEED 2011 Maria Kałamajska-Saeed, *Kościół parafialny p.w. ŚŚ. Piotra i Pawła oraz klasztor Bernardynów w Iwiiu*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, red. J. K. Ostrowski, cz. III: *Kościóły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa wileńskiego*, red. M. Kałamajska-Saeed, t. 4, Kraków 2011, s. 55–111.
- KAPRAL 2008 Myron Kapral, *Urzednicy miasta Lwowa w XIII–XVIII w., Spisy urzedników miejskich z obszaru dawnej Rzeczypospolitej, Śląska i Pomorza Zachodniego*, t. 7: *Ziemie ruskie*, z. 1: Lwów, Toruń 2008.

- KIŚĆ 1968** Ярослав Павлович Киś, *Промисловість Львова у період феодалізму (XIII–XIX ст.)*, Львів 1968.
- KIELAR (KILIAR) PAWEŁ 1979** Kielar (Kiliar) Paweł, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 3, 1979, s. 403.
- KLEMENČIČ 2013** Matej Klemenčič, *Francesco Robba (1698–1757). Beneški kipar in arhitekt v baročni Ljubljani*, Maribor 2013.
- KOLBIARZ 2017** Artur Kolbiarz, *Między Pragą a Legnicą. Matthäus (Matthias) Knote. Śląski rzeźbiarz epoki baroku i jego warsztat*, Legnica 2017.
- KOTULA 1928** Rudolf Kotula, *Bibliografja polskich druków lwowskich XVI–XVIII wieku*, Lwów 1928.
- KOWALCZUK 1924a** Michał Kowalczyk, *Cech budowniczy we Lwowie za czasów polskich*, „Czasopismo Techniczne”, R. XLII, 1924, nr 5, s. 4145.
- KOWALCZUK 1924b** Michał Kowalczyk, *Cech budowniczy we Lwowie za czasów polskich*, „Czasopismo Techniczne”, R. XLII, 1924, nr 6, s. 57–60.
- KOWALCZUK 1924c** Michał Kowalczyk, *Cech budowniczy we Lwowie za czasów polskich*, „Czasopismo Techniczne”, R. XLII, 1924, nr 7, s. 72–76.
- KOWALCZUK 1927** Michał Kowalczyk, *Cech budowniczy we Lwowie za czasów polskich (do roku 1772)*, Lwów 1927.
- KOWALCZYK 1988–1989** Jerzy Kowalczyk, *Ricaud de Tirregaille (Tirgaille) Pierre*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 31, 1988–1989, s. 270–272.
- KOWALCZYK 2003** Jerzy Kowalczyk, *Świątynie i klasztory późnobarokowe w archidiecezji lwowskiej*, „Rocznik Historii Sztuki”, 2003, 28, s. 169–298.
- KOWALCZYK 2006** Jerzy Kowalczyk, *Świątynie późnobarokowe na Kresach. Kościoły i klasztory w diecezjach na Rusi Koronnej*, Warszawa 2006.
- KRASNY 1997** Piotr Krasny, *Inspiracje austriackie w twórczości lwowskiego architekta Bernarda Meretyna*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historyczne”, 1997, z. 121, s. 331–347.
- KRASNY 1999** Piotr Krasny, *Województwo ruskie jako region artystyczny w czasach staropolskich. Przyczynek do geografii sztuki ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, „Przegląd Wschodni”, 1992, t. VI, z. 1 (21), s. 79–94.
- KRASNY 2001** Piotr Krasny, *„Herb” Bernarda Meretyna. Przyczynek do badań nad awansem społecznym artystów w Rzeczypospolitej w XVIII wieku*, [w:] *Mistrzowi. Uczniowie*, red. T. Gryglewicz, M. Husakowska, L. Kalinowski, A. Małkiewicz, Kraków 2001, s. 195–201.
- KZSP 2004** *Katalog Zabytków Sztuki w Polsce*, red. M. Kałamajska-Saeed, *Seria Nowa*, t. X: *Miasto Przemyśl*, red. J. Sito, cz. 1: *Zespoły sakralne*, oprac. P. Krasny, J. Sito, Warszawa 2010.
- KZSP 2006** *Katalog Zabytków Sztuki w Polsce*, red. M. Kałamajska-Saeed, t. VIII: *Województwo lubelskie*, z. 2: *Powiat Biała Podlaska*, red. K. Kolendo-Korczakowa, A. Oleńska, M. Zgliński, Warszawa 2006.

- ЛЕВИЦЬКА 2016** Мар'яна Левицька, *Німецькі художники у Львові, львівські художники в Німеччині: контекст і тенденції середини XIX ст.*, [w:] *Українська наука у європейському контексті. Німецько-українські наукові зв'язки*, ред. Д. Блохин, Мюнхен 2016, с. 411–416.
- ЛИЛЬО 1998** Орест Лильо, *Опис майна львівського скульптора середини XVIII століття Мартина Ринського*, „Вісник Львівського університету. Серія історична”, 1998, Вип. 33, с. 218–224.
- ЛИЛЬО 1999** Орест Лильо, *Заповіт та посмертний опис майна Гертруди Барбари Оброцької*, [w:] *Львів: місто – суспільство – культура. Збірник наукових праць*, ред. М. Мудрого, Львів, 1999, Т. 3, с. 179–191 (=Вісник Львівського університету. Серія історична. Спеціальний випуск).
- ЛИЛЬО 2005** Орест Лильо, *Львівське середовище архітекторів 30–70-х років XVIII ст.*, „Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство”, 2005, 5, с. 160–179.
- ЛИЛЬО 2006a** Орест Лильо, *Львівське середовище малярів 30–50-х років XVIII ст.*, „Національний науково-дослідний реставраційний центр України. Львівський філіал. Бюлетень 8. Мистецтво і дослідження”, 2006, с. 34–39.
- ЛИЛЬО 2011** Орест Лильо, *Штрихи до біографій представників сакрального та світського живопису Львова останньої третини XVIII ст.*, „Дрогобицький краєзнавчий збірник”, т. XIV–XV, 2011, с. 203–210.
- LOCK 2016** Léon Lock, *From guild to academy. Antwerp sculptors' attempt at changing the image of their profession in the 17th and 18th century*, [in:] *Morceaux. Die bildhauerischen Aufnahmestücke europäischer Kunstakademien im 18. und 19. Jahrhundert*, Hg. T. Macsotay, J. Myssok, Wien 2016, pp. 93–104.
- ЉОМНИЦКА-ЖАКОВСКА 2006** Ewa Łomnicka-Żakowska, *O religijnej grafice ilustracyjnej w Wilnie około połowy XVIII wieku*, [w] *Dailes Istorijos Studijos Kulturos*, Vilnius 2006, s. 165–201.
- ЉОМНИЦКА-ЖАКОВСКА 2008** Ewa Łomnicka-Żakowska, *Grafika polska XVIII wieku. Rytownicy polscy i w Polsce działający*, Warszawa 2008.
- ЉОЗИНСЬКИЙ 1898** Władysław Łoziński, *Sztuka lwowska w XVI i XVII wieku. Architektura i sztuka*, Lwów 1898.
- ЉУЦЗАК 2018** Bartłomiej Łyczak, *Toruński cech rzeźbiarski i snycerka na obszarze jego oddziaływania w latach 1695–1793*, Toruń 2018.
- МАЊКОВСЬКИЙ 1932** Tadeusz Mańkowski, *Lwowskie kościoły barokowe*, Lwów 1932.
- МАЊКОВСЬКИЙ 1937** Tadeusz Mańkowski, *Lwowska rzeźba rokokowa*, Lwów 1937.
- МАЊКОВСЬКИЙ 1946** Tadeusz Mańkowski, *Genealogia Sarmatyzmu*, Warszawa 1946.
- МАЊКОВСЬКИЙ 1948a** Tadeusz Mańkowski, *Ferszer Tomasz*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. VI, 1948, s. 424.

- MAŃKOWSKI 1948b Tadeusz Mańkowski, *Fesinger Fabian*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. VI, 1948, s. 424.
- MAŃKOWSKI 1948c Tadeusz Mańkowski, *Fesinger Kanty*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. VI, 1948, s. 424.
- MAŃKOWSKI 1948d Tadeusz Mańkowski, *Fesinger Sebastian*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. VI, 1948, s. 425.
- MAŃKOWSKI 1974 Tadeusz Mańkowski, *Dawny Lwów, jego sztuka i kultura artystyczna*, Londyn 1974.
- MARKIEWICZ 2014 Anna Markiewicz, *Wokół kontraktów artystycznych dominikanów lwowskich w epoce nowożytnej (XVII–XVIII w.)*, „Modus. Prace z Historii Sztuki”, t. 14, 2014, s. 157–179.
- MATERIAŁY 2015 *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, red. Jan K. Ostrowski, cz. I: *Kościóły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 23, Kraków 2015.
- MELLIN 1978 Krystyna Mellin, *Gdański cech stolarzy i snycerzy od połowy XVI do połowy XVII w.*, „Gdańskie Studia Muzealne”, 1978, t. 2, s. 49–64.
- MENSGER 2014 Ariane Mensger, „Kein Verhältnis und kein Verstand”? Roman Anton Boos und das Ende des Rokoko, [w:] *Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther*, Hg. R. Diederer, Ch. Kurzeder, München 2014, s. 371–391.
- MENTH 1987 Georg Menth, *Die Bildhauerfamilie Auwera in Aub. Zu Leben und Werk der Bildhauer im 18. Jahrhundert zwischen Main und Tauber*, München 1987.
- OSTROWSKI 1988 Jan K. Ostrowski, *Polska rzeźba barokowa XVIII wieku. Przegląd problematyki i problemy badawcze*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 50, 1988, s. 319–334.
- OSTROWSKI 1996 Jan K. Ostrowski, *Jan Jerzy Pinsel – zamiast biografii*, [w:] *Sztuka kresów wschodnich*, t. 2, red. J. K. Ostrowski, Kraków 1996, s. 361–373.
- OSTROWSKI 2011 Jan K. Ostrowski, *Kościół p.w. Św. Jana Chrzciciela*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, red. J. K. Ostrowski, cz. I: *Kościóły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 19, 2011, s. 13–34.
- OSTROWSKI 2012 Jan K. Ostrowski, *Kościół parafialny p.w. Św. Marii Magdaleny i dawny klasztor OO. Dominikanów*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, red. J. K. Ostrowski, cz. I: *Kościóły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 20, 2012, s. 285–308.
- OSTROWSKI 2017 Jan K. Ostrowski, *Kościół p.w. Św. Jana Chrzciciela*, [w:] *idem, Barok – romantyzm – kresy*, Warszawa–Bellerive-sur-Allier 2017, s. 119–146.

- PAVLÍČEK 2005 Martin Pavlíček, *Josef Winterhalder st. (1702–1769)*, Brno 2005.
- PILLER ANTONI 1981 Piller Antoni, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 26, 1981, 289.
- POLANOWSKA 2007a Joanna Polanowska, *Rejchan (Rajchan, Reichan, Reihan, Rejhan) Alojzy (Alois, Luigi)*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 8, 2007, s. 296–303.
- POLANOWSKA 2007b Joanna Polanowska, *Rejchan (Raychan, Reichan, Rejhan, Reychan) Józef*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 8, 2007, s. 303–305.
- PROŃ 1967 Stanisław Proń, *Musaeum Poloniae Pharmaceuticum seu artis pharmaceuticae experimentalis spectrum. Rzecz o muzealnictwie historycznym aptekarstwa w Polsce*, Warszawa 1967.
- PRÓSZYŃSKA 1975a Zuzanna Prószyńska, *Eckstein (Ebstein, Ehsztein, Eksztein, Ekszten, Ekszteyn, Expien, Exten) Sebastian*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 2, Warszawa 1975, s. 155–156.
- PRÓSZYŃSKA 1975b Zuzanna Prószyńska, *Fesinger Sebastian*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 2, Warszawa 1975, s. 210–211.
- PTAŚNIK 1925a Jan Ptaśnik, *Walki o demokratyzację Lwowa od XVI do XVIII wieku*, „Kwartalnik Historyczny: Organ Towarzystwa Historycznego”, 39, z. 1, s. 228–257.
- PTAŚNIK 1925b Jan Ptaśnik, *Dokumenty objaśniające Quadragintawirat w Krakowie i we Lwowie*, „Kwartalnik Historyczny: Organ Towarzystwa Historycznego”, 39, z. 1, s. 315–317.
- RASTAWIECKI 1851 Edward Rastawiecki, *Słownik malarzów polskich tudzież obcych w Polsce osiadłych lub czasowo w niej przebywających*, t. 2, Warszawa 1851.
- REWSKI 1938 Zbigniew Rewski, *Materiały archiwalne do budowy kościoła oo. pijarów w Chełmie*, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 6, 1938, s. 277–286.
- REWSKI 1939 Zbigniew Rewski, *Rachunki budowy pałacu i kościoła w Wiśniowcu*, „Biuletyn Historii Sztuki i Kultury”, t. 7, 1939, s. 69–75 (wcześniej opublikowane w „Ziemia Wołyńska”, t. 1, nr 12, 1938, s. 164–167).
- RYSZKIEWICZ 1971 Andrzej Ryszkiewicz, *Chojnicki (Choynicki) Józef*, [w:] *Słownik artystów polskich*, t. 1, Warszawa 1971, s. 331–332.
- SAMSONOWICZ 1984 Henryk Samsonowicz, *Cechy rzemieślnicze w średniowiecznej Polsce: mity i rzeczywistość*, „Przegląd Historyczny”, 1984, t. 75, z. 3, s. 551–567.
- SAWA 2004 Bogumiła Sawa, *Jakub Bobrowski. Zapomniany malarz zamojski przełomu XVIII i XIX wieku*, „Archiwariusz Zamojski” 2004, s. 15–24.
- SITO 2001 Jakub Sito, *Thomas Hutter (1696–1745). Rzeźbiarz późnego baroku*, Warszawa–Przemyśl 2001.

- SITO 2008** Jakub Sito, *Rokokowa rzeźba lwowska zarys problematyki*, [w:] Adam Bochnak. *Naświetlanie rzeźby lwowskiej, kat. wystawy fotografii ze zbiorów IS PAN*, Warszawa 2008, s. 69–92.
- SITO 2013** Jakub Sito, *Wielkie warsztaty rzeźbiarskie Warszawy doby Saskiej. Modele kariery – formacja artystyczna – organizacja pracy*, Warszawa 2013.
- SITO, BETLEJ 1996** Jakub Sito, Andrzej Betlej, *U źródeł twórczości Sebastiana Fesingera*, [w:] *Sztuka kresów wschodnich*, t. 2, red. J. K. Ostrowski, Kraków 1996, s. 339–360.
- SITO, NESTOROW 2011** Jakub Sito, Rafał Nestorow, *Stolarz czy architekt? Przypadek Konrada Kotschenrütterera*, [w:] *Między Wrocławiem a Lwowem. Sztuka na Śląsku, w Małopolsce i na Rusi Koronnej w czasach nowożytnych*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheuerer, P. Oszczański, Wrocław 2011, s. 291–234.
- SKIBIŃSKI 2010** Franciszek Skibiński, *Warsztat Willema van den Blocke w świetle akt gdańskiego cechu murarzy, kamieniarzy i rzeźbiarzy*, „Biuletyn Historii Sztuki”, R. 72, 2010, nr 1–2, s. 85–92.
- SKIBIŃSKI 2015** Franciszek Skibiński, *Willem van den Blocke. Niderlandzki rzeźbiarz na Bałtykiem w XVI i na początku XVII wieku*, Toruń 2015.
- SKRABSKI 2007** Józef Skrabski, *Paolo Fontana: nadworny architekt Sanguszków*, Tarnów 2007.
- SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA 2011** Mirosława Sobczyńska-Szczepańska, *Kościół i klasztor Trynitarzy w Teofilpolu. Na marginesie książki Andrzeja Betleja „Sibi. Deo. Posteritati. Jabłonowscy a sztuka w XVIII wieku”*, Kraków, Wydawnictwo Societas Vistulana 2010, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 75, 2011, nr 3, s. 405–424.
- SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA 2017** Mirosława Sobczyńska-Szczepańska, *Architektura trynitarzy na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej*, Katowice 2017.
- SULEWSKA 2004** Renata Sulewska, *Dłutem wycięte. Snycerka północnych ziem Polski w czasach Zygmunta III Wazy*, Warszawa 2004.
- SZCZYGIELSKI 1983** Wacław Szczygielski, *Potocki Antoni h. Pilawa*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 27, 1983, s. 790–792.
- SZYKUŁA-ŻYGAWSKA 2011** Agnieszka Szykuła-Żygawska, *Kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej z Przedmieścia Lubelskiego w Zamościu i twórca jego wyposażenia Ignacy Burczyński*, [w:] *Między Wrocławiem a Lwowem. Sztuka na Śląsku, w Małopolsce i na Rusi Koronnej w czasach nowożytnych*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheuerer, P. Oszczański, Wrocław 2011, s. 315–323.
- SZYKUŁA-ŻYGAWSKA 2012** Agnieszka Szykuła-Żygawska, *Od Karola Burzyńskiego do Michała Würtzera młodszego. Warsztat rzeźbiarski 2. poł. XVIII wieku w Ordynacji Zamojskiej*, Lublin–Zamość 2012.
- TISCHEROVÁ 2007** Jana Tischerová, *František Ignác Weiss: sochař českého pozdního baroka 1690–1756*, Praha 2007.
- TISCHEROVÁ 2013** Jana Tischerová, *Matěj V. Jäckel – sochař českého baroka 1655–1738*, Praha 2013.

- TJURINA 2009** Natalija A. Tjurina, *Grube, Johann Heinrich*, [w:] *Allgemeine Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, B. 63, München–Leipzig 2009, s. 289.
- TORNEHAVE 2009** Marie Tornehave, *Grubb, schwed. Goldschmiede-Fam.*, [w:] *Allgemeine Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, B. 63, München–Leipzig 2009, s. 285.
- TRZOSKA 1993** Jerzy Trzoska, *Kryzys systemu cechowego. Wzrost elementów kapitalistycznych*, [w:] *Historia Gdańska*, red. E. Cieślak, t. 3, cz. 1: 1655–1793, Gdańsk 1993, s. 445–484.
- VOGL 1989** Hubert Vogl, *Joseph Deutschmann 1717–1787. Der letzte Klosterbildhauer von St. Nikola vor Passau*, Weisenhorn 1989.
- VOLK 1981** Peter Volk, *Rokokoplastik. In Altbayern, Bayrisch-Schwaben und im Allgäu*, München 1981.
- VOLK 1984** Peter Volk, *Johann Baptist Straub (1704–1784)*, München 1984.
- WAGNER 2007** Arkadiusz Wagner, *Warsztat rzeźbiarski Chrystiana Bernarda Schmidta na Warmii*, Olsztyn 2007.
- WAGNER 2014** Arkadiusz Wagner, *Organizacja i technika pracy w warsztatach snycerskich na Warmii w późnym baroku*, „Porta Aurea”, 2014, t. 13, s. 35–55.
- WĄTROBA 2016a** Przemysław Wątroba, *Ricaud de Tirregaille (Tiregale, Tiregalle) Pierre*, [w:] *Słownik architektów i budowniczych środowiska warszawskiego XVI–XVIII wieku*, red. P. Migasiewicz, H. Osiecka-Samsonowicz, J. Sito, Warszawa 2016, s. 386–389.
- WĄTROBA 2016b** Przemysław Wątroba, *Le palais d'ignacy cetner à Krakowiec et son architecte Pierre Ricaud de Tirregaille. Nouvelles constatations et hypotheses*, [w:] *VELIS QUOD POSSIS. Studia z historii sztuki ofiarowane Profesorowi Janowi Ostrowskiemu*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheuerer, A. Dworzak, M. Fabiański, P. Krasny, M. Kurzej, D. Nestorow, Kraków 2016, s. 67–74.
- ВУЙЦИК 1991** Володимир Вуйцик, *Державий історико-архітектурний заповідник у Львові*, Львов 1991.
- ВУЙЦИК 1996** Володимир Вуйцик, *Архітектор Петро Полейовський у саїтлі нових архівних знахідок*, „Архітектурна спадщина України”, nr 3, cz. 2, 1996, s. 182–189.
- ВУЙЦИК 1998a** Володимир Вуйцик, *Скульптор Іван Щуровський*, „Записки Наукового Товариства імені Шевченка. Праці Комісії Образотворчого та Ужиткового мистецтва”, 1998, t. 236, 1998, s. 305–319.
- WUJCYK 1998b** Wołodymyr Wujcyk, *Architekt lwowski Franciszek Ksawery Kulczycki (na podstawie badań archiwalnych)*, [w:] *Sztuka kresów wschodnich*, t. 3, red. J. K. Ostrowski, Kraków 1998, s. 153–169.

ВУЙЦИК 2001

Володимир Вуйцик, *Будівельний рух у Львові другої половини XVIII століття*, „Записки Наукового товариства імені Шевченка”, „Праці Комісії архітектури та містобудування”, т. ССХLI, 2001, с. 113–125.

ВУЙЦИК 2013

Володимир Вуйцик, *LEOPOLITANA*, Львів 2013, т. 1–2.

ZÁPALKOVÁ 2011

Helena Zápalková, *Jiří Antonín Heinz (1698–1759)*, Olomouc 2011.

ZAUCHA 2003

Tomasz Zaucha, *Kościół parafialny p.w. ŚŚ. Piotra i Pawła i dawny klasztor OO. Dominikanów Obserwantów w Przemyslanach*, [w:] *Materiały do dziejów sztuki sakralnej*, red. J. K. Ostrowski, cz. I, *Kościoly i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*, t. 11, Kraków 2003, s. 211–237.

ANEKS

Wypisy z ksiąg metrykalnych parafii archikatedry lwowskiej obrzędku łacińskiego oraz parafii Matki Boskiej Śnieżnej na Przedmieściu Krakowskim

W aneksie zostały uwzględnione dane z ksiąg metrykalnych obejmujących następujące lata:

1. Parafia katedry łacińskiej we Lwowie:

- śluby: 1718–1788
- chrzty: 1690–1788
- zgony: 1764–1814

2. Parafia przy kościele pw. Matki Boskiej Śnieżnej na Przedmieściu Krakowskim we Lwowie:

- śluby: 1696–1803
- chrzty: 1689–1808
- zgony: 1775–1814

Tabele w aneksie zostały sporządzone według następującej zasady: każda osoba pojawiająca się w metrykaliach przynajmniej dwukrotnie została opracowana w osobnej tabeli z zestawieniem wszystkich wzmianek znajdujących się w źródłach. Przyjęcie kryterium minimalnej liczby wzmianek miało na celu wykluczenie w rozważaniach osób odnotowanych incydentalnie na uroczystościach, jako niepowiązanych ze środowiskiem artystyczno-rzemieślniczym Lwowa. Wyjątkiem od tej reguły są artyści, którzy zostali osobno opracowani nawet w przypadku pojedynczej wzmianki. Tam, gdzie było to możliwe, umieszczono obok nazwiska zawód danej osoby, daty życia, powiązania rodzinne, a także inne informacje pomocne w określeniu jej roli czy charakteru udziału w środowisku lwowskich artystów i rzemieślników. Dla ucytelnienia danych artyści i rzemieślnicy o profilu artystycznym (np. stolarze) zostali wyróżnieni pogrubionym drukiem w tabelach, a własne uroczystości rodzinne omawianych osób wyróżniono szarym kolorem tła. Przypisy o źródle informacji (przede wszystkim zawoździe) zostały dodane tylko w przypadku osób, które otrzymały własną tabelę z wypisami, w innych przypadkach źródło identyfikacji zawodu znalazło się w części opisowej książki.

- **ABICHT (HABICHT) Jan** (zm. ok. 1760) – krawiec, członek kolegium 40. mężów¹⁸⁴⁴, ożeniony z Marianną, następnie z Katarzyną Cymmermannówną, córką siodlarza Johanna Cymmermanna i Magdaleny (był także opiekunem nieletnich dzieci po śmierci siodlarza)¹⁸⁴⁵.

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1745	1 kwietnia	chrzest syna Franciszka Wincentego [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 297r świadkowie: architekt Bernard Meretyn Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1746	15 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Andrzeja Kutelmacha i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 336v świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1748	22 sierpnia	chrzest syna Jana [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386r świadkowie: Jan Rydl Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1750	25 stycznia	świadek na ślubie architekta Marcina Urbanika z Agnieszką Raychówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 30r, 122r świadkowie: malarz Józef Dawid
1753	9 października	świadek na chrzcie Łukasza Tadeusza, syna rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532r świadkowie: Magdalena Glassowa, żona kowala Johanna Glassa
	13 listopada	świadek na chrzcie Jana, syna luteranina Georga Krausa i katoliczki Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 440v świadkowie: Agnieszka Urbanikowa , żona architekta Marcina Urbanika
1754	1 stycznia	świadek na chrzcie Eleonory, córki Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 537v świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1755	2 kwietnia	świadek na chrzcie Franciszki Anny, córki szewca Johanna Raycha i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 578r świadkowie: Agnieszka Czergowska, żona kotlarza Michała Czergowskiego
	7 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Sebastiana Sitarczyka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 578v świadkowie: Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1757	21 lutego	chrzest córki Franciszki [żona Katarzyna Cymmermannówna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 632r świadkowie: kował Johann Glass Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1758	9 kwietnia	świadek na chrzcie Marianny, córki krawca Antoniego Miśkiewicza i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 658v świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera

¹⁸⁴⁴ JANECZEK 2005, t. I, s. 405, 409, 425, 432, 435, t. II, s. 77. Wprawdzie zawód Habichta nie jest określony; jednak sześciokrotnie (na dziewięć wzmianek) był on świadkiem przyjęcia prawa miejskiego przez krawca (raz przez kupca i szewca). Funkcja w KAPRAL 2008, s. 298, poz. 1364.

¹⁸⁴⁵ CPAH-Lw., 52/2/434, s. 50, spr. 52; CPAH-Lw., 52/2/434, 55, spr. 58.

D ABICHTOWA (HABICHTOWA) Marianna – pierwsza żona krawca Jana Abichta

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1745	1 kwietnia	chrzest syna Franciszka Wincentego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 297r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1747	29 maja	świadek na chrzcie Marianny, córki Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v	świadkowie: rzeźbiarz Johann Georg Gertner
1748	22 sierpnia	chrzest syna Jana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386r	świadkowie: Jan Rydll Anna Róża Meretynowa , żona architektka Bernarda Meretyna
1749	15 września	świadek na chrzcie Marianny, córki Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 423r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
1752	13 stycznia	świadek na chrzcie Eleonory, córki Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn

D ADAMSKI Michał – rzeźnik, cechmistrz rzeźniczy¹⁸⁴⁶

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1747	25 maja	chrzest córki Zofii [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 351r	świadkowie: rzeźnik Sebastian Opuchlak Teresa Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1748	6 sierpnia	chrzest syna Stanisława [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 387r	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Teresa Uchchiderowa, żona Bartłomieja Uchchidera

D AMBROŻEWSKI Józef (zm. ok. 1780) – piekarz, członek kolegium 40. mężów¹⁸⁴⁷

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1755	9 maja	świadek na ślubie Johanna Waningiera z Augsburga z Urszulą	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 212r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger zegarmistrz Jan Roxer architekt Marcin Urbanik malarz Józef Dawid

¹⁸⁴⁶ CPAH-Lw., 52/2/123, spr. 892.

¹⁸⁴⁷ Zawód Ambrożewskiego nie jest wymieniony w dokumentach lwowskich, jednak trzydzieści pięć razy był on świadkiem przyjęcia prawa miejskiego przez rzemieślników, w tym dwadzieścia trzy razy przez piekarzy, tylko pięć przez kupców, dwa razy przez rzeźników, zob. JANECEK 2005, t. II, s. 15. Funkcja i zawód piekarza w KAPRAL 2008, s. 331, poz. 1702.

1758	8 stycznia	świadek na ślubie Włocha konwisarza Giuseppe Tamburino z Jadwigą Póleralowiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 254v	świadkowie: kotlarz Michał Czergowski
------	------------	---	-------------------------------------	--

D ARAKIEŁOWICZOWA Marianna – żona Gabriela Arakiełowicza, starszego sędziego ormiańskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748	29 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 374r	świadkowie: malarz Josef Majer
1750	12 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 434r	świadkowie: zegarmistrz Mikołaj Awakowicz

D ANTONOWICZ Jakub – złotnik¹⁸⁴⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1731	8 października	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 21r	świadkowie: Justyna Ceysbergowa , żona złotnika Kaspara Ceysberga
1732	1 maja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 38r	świadkowie: Felicjan Manczkiewicz
1733	20 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 57r	świadkowie: Marianna Papkiewiczowa
	21 kwietnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 60v	świadkowie: Marianna Jaśkiewiczowa
	9 maja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 61v	świadkowie: Anna Derjakubowiczówna
1734	16 maja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 84r	świadkowie: Barbara Wałkowska
	15 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 90v	świadkowie: Katarzyna Augustynowiczowa
1736	3 kwietnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 121r	świadkowie: Katarzyna Nikorowiczowa
	15 lipca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 126v	świadkowie: Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza

¹⁸⁴⁸ CPAH-Lw., 52/2/288, s. 562, spr. 398; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 491, spr. 484.

1736	7 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Jakuba Jackiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 133v	świadkowie: Marianna Antonowiczówna
1740	14 maja	świadek na chrzcie Feliksa, nieślubnego syna Anny [brak nazwiska]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 189r	świadkowie: Marianna Karłowska
	7 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Michała Kobielańskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 192v	świadkowie: Teresa Witwicka
	10 sierpnia	świadek na chrzcie Klary, córki Andrzeja Ziomkowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 194r	świadkowie: Katarzyna Górka
1745	17 sierpnia	świadek na chrzcie Jacka, syna Marcina Sobolewskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 305v	świadkowie: Elżbieta Filipowiczowa
1751	26 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Pawła Grzyszczewskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 459r	świadkowie: Katarzyna Jurisiewiczowa
1752	17 października	świadek na chrzcie Szymona, syna Wojciecha Zborzańskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504r	świadkowie: Anna Czerwińska Bazyli Horyniewicz Marianna Smietanowa
1753	22 marca	świadek na chrzcie Benedykta, syna Adama Bibelskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 518r	świadkowie: Katarzyna Pomiankiewiczowa
1754	14 stycznia	świadek na chrzcie Józefa Alojzego, syna Jana Michałkiewicza i Ludwiki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 538v	świadkowie: Marianna Awakowiczowa , żona zegarmistrza Mikołaja Awakowicza Szymon Zaleski Dorota Cudzińska
	27 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza, syna Romualda Waczyńskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 542r	świadkowie: Katarzyna Karłowska
1766	26 września	świadek na ślubie rzeźbiarza Stefana Grodzickiego (RG) z Katarzyną Świerczyńską (RL)	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 272r, 360r–360v	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl złotnik Jan Łukaszewicz

► AWAKOWICZ Mikołaj – zegarmistrz¹⁸⁴⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1735	30 września	świadek na chrzcie Teresy, córki tokarza Jana Futyrńskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 111r	świadkowie: Anna Chodykiewiczowa

¹⁸⁴⁹ CPAH-Lw., 52/2/120, s. 600, s. 935.

1736	17 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Walentego Kajtuszewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 126v	świadkowie: Agnieszka Mutyńska
	17 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Kazimierza Mrozowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 126v	świadkowie: Regina Herburtówna
1741	16 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Michała Dąbkowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 215v	świadkowie: Cecylia Czechucka, żona notariusza lwowskiego Jana Czechuckiego
	20 listopada	świadek na chrzcie Michała, syna Wawrzyńca Dobrzańskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 215v	świadkowie: Ludwika Kupińska, córka Wojciecha Kupińskiego, rajcy lwowskiego
1746	2 marca	świadek na chrzcie Konstancji, córki Stefana Ulanickiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 319r	świadkowie: Rozalia Baccowa
1747	5 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Dominika Czesnarskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 361v	świadkowie: Franciszka Zaleska
1748	7 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki mydlarza Franciszka Hermana i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 377r	świadkowie: Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
	13 sierpnia	świadek na chrzcie Rocha, syna Józefa Kapuścińskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 385v	świadkowie: malarz Josef Majer Franciszka Zaleska Barbara Krozen
	20 października	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Fabiana Klankiewiczza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 390v	[jako <i>aurifex</i>] ¹⁸⁵⁰ świadkowie: Regina Zadykiewiczówna
1749	16 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Sebastiana Sitarczyka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 404v	świadkowie: Marianna Oleszczyńska
1750	12 sierpnia	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna Stanisława Skorzewskiego i Łucji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 434r	świadkowie: Marianna Arakielowiczowa
1752	22 października	świadek na chrzcie Urszuli, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera Helena Zubrzycka , prawdopodobnie żona stolarza Jana Zubrzyckiego (stolarz Kacprer Zubrzycki ożeniony był z Barbarą Chwakiewiczówną, CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 49v)

¹⁸⁵⁰ We Lwowie zegarmistrzowie należeli do cechu złotników (CPAH-Lw., 52/2/288, s. 562, spr. 398), najwidoczniej stąd to określenie Hakiela w zapisie.

1753	6 grudnia	świadek na chrzcie Mikołaja, syna rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r	Świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Hoselwanderowa , żona rzeźbiarza Blosiusa Josefa Hoselwanderera Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1754	29 czerwca	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Andrzeja Baczyńskiego i Katarzyny Dąbrowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 552v	Świadkowie: Anna Norserówna
1756	12 marca	świadek na chrzcie Józefa Grzegorza, syna rzeźbiarza Franciszka Wolańskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 605r	Świadkowie: rzeźbiarz Blosius Josef Hoselwander Marianna Kownacka <i>virgo</i> Anna Daniecka

► **BAGIŃSKI Jan** – szewc¹⁸⁵¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1763	16 grudnia	chrzest córki Agnieszki [żona Anna]	AALw., CXXXIII-9, s. 199	Świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski Rozalia Iwanowska, żona[?] garnarczy Grzegorza Iwanowskiego
1766	19 maja	chrzest córki Magdaleny [żona Anna]	AALw., CXXXIII-9, s. 263	Świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski Agnieszka Henerówna

► **BALICKA Franciszka Rozalia de domo MERETYN** – córka architekta Bernarda i Anny Róży Meretyńców, żona Wojciecha Balickiego¹⁸⁵²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1743	8 marca	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 245v	Świadkowie: Karol Garani, doktor medycyny, rajca lwowski Anna Wieniawska, żona Marcina Aleksandra Wieniawskiego, chorążego przemyskiego
1759	22 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki zegarmistrza Johanna Hakiela i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 685r	Świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1760	27 lipca	świadek na chrzcie Jana, konwertyty z judaizmu, syna Wojciecha Praseckiego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 719r	Świadkowie: Józef Meretyń, syn architekta Bernarda Meretyna
1761	7 marca	świadek na chrzcie Ignacego Józefa Piotra Michała, syna Stanisława Dolińskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 726r	Świadkowie: architekt Marcin Urbanik

¹⁸⁵¹ JANECEK 2005, t. II, s. 23.

¹⁸⁵² CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1483-1485.

► **BARMUSIEWICZ (BARNUSIEWICZ, BARNASIEWICZ, BARMUKIEWICZ) Kazimierz** – rzeźnik¹⁸⁵³, ławnik jurydyki świętojańskiej¹⁸⁵⁴

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1754	24 października	świadek na chrzcie Szymona, syna szewca Macieja Górskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 107	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1756	29 lutego	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźnika Dominika Sidorowicza i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	26 maja	świadek na chrzcie Petronelli, córki malarza Józefa Radwańskiego i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

► **BARMUSIEWICZOWA Katarzyna** – żona rzeźnika Kazimierza Barmusiewicza

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1749	12 stycznia	świadek na chrzcie Barbary, córki Jana Woyciechowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 393v	świadkowie: Jan Gertner
1750	8 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Antoniego Sobierzańkiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 426v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1761	24 października	świadek na chrzcie Tadeusza, syna Wojciecha Albusa i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 175	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert

► **BARSZCZEWSKI Józef** – kanonik katedry lwowskiej

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1736	25 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 125v	świadkowie: Rozalia Makowska, żona notariusza lwowskiego Andrzeja Makowskiego
1739	2 września	świadek na chrzcie Michała, syna szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 178r	świadkowie: Katarzyna Frydlowa, żona rajcy lwowskiego Jana Frydla

¹⁸⁵³ CPAH-Lw., 9/1/590, s. 2138; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

¹⁸⁵⁴ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 1, spr. 1.

► **BARTNICKI Szymon** – malarz¹⁸⁵⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740 23 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-4, s. 160	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

► **BAYNN Franciszek**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1756 6 stycznia	chrzest córki Marii [żona Maria Zuzanna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 597v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Katarzyna Pryntarinn
1759 2 czerwca	chrzest córki Marianny [żona Maria Zuzanna]	PAH-Lw., 618/2/2639, k. 684r	świadkowie: typograf Dominikus Rieger Marianna Korrado, wdowa po doktorze medycyny

► **BECHERT Johann Nepomucen** – rzeźbiarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1757 10 sierpnia	ślub z Joanną Krzyżanowską	AALw., CXXXIII-8, s. 14	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Antoni Osiński rzeźbiarz Josef Still
1758 5 maja	chrzest córki Cecylii Gertrudy	AALw., CXXXIII-9, s. 142	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Maciej Polejowski Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga Anastazja Listowska
1759 29 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna Macieja Łobodzińskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 661v	świadkowie: Magdalena Orzechowska
	2 sierpnia	AALw., CXXXIII-9, s. 153	świadkowie: Dorota Wierzbicka
	13 października	AALw., CXXXIII-9, s. 154	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja, Piotra Polejowskich

¹⁸⁵⁵ HORNUNG 1937b, s. 8.

1759	27 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki malarza Stefana Uhnickiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 695r	świadkowie: Katarzyna Otosielska , żona malarza Stanisława Otosielskiego
1760	22 kwietnia	świadek na chrzcie Alojzego, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 162	świadkowie: Regina Hebdeniowa
1760	8 czerwca	świadek na chrzcie Barbary, córki Pawła Węgrzynowicza i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 163	świadkowie: Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
1761	27 maja	chrzest syna Jana Benedykta	AALw., CXXXIII-9, s. 171	świadkowie: Andrzej Kumanowski Wiktoria Dachlkin (właśc. Dahlke), zapewne żona majora i inżyniera wojskowego Christiana Dahlke
	8 sierpnia	świadek na chrzcie Zuzanny, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 173	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	24 października	świadek na chrzcie Tadeusza, syna Wojciecha Albusa i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 175	świadkowie: Katarzyna Barmusiewiczowa
1763	27 maja	świadek na chrzcie Felicji Joanny, córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 192	świadkowie: Agnieszka Starzewska , żona rzeźbiarza Szymona Starzewskiego
	18 czerwca	chrzest córki Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 193	świadkowie: Adam Ulnicki, łowczy owrucki Zofia Szławska, stolnikowa ciechanowska
	30 listopada	świadek na chrzcie Barbary, córki Jana Dutkowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 197	świadkowie: Katarzyna Krzanowska
1764	4 marca	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Bartłomieja Świętońskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 228	świadkowie: Katarzyna Fornelówna
1765	4 sierpnia	chrzest syna Ignacego Dominika	AALw., CXXXIII-9, s. 240	świadkowie: malarz Mathias Müller Franciszka Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego

► **BECHERTOWA Joanna de domo Krzyżanowska** – żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	10 sierpnia	ślub z rzeźbiarzem Johannem Nepomucenem Bechertem	AALw., CXXXIII-8, s. 14	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Antoni Osiński rzeźbiarz Josef Still
	8 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Jana Treycha i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner

1758	5 maja	chrzest córki Cecylii Gertrudy	AALw., CXXXIII-9, s. 142	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Maciej Polejowski Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga Anastazja Listowska
1759	13 października	chrzest córki Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 154	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja, Piotra Polejowskich
1761	27 maja	chrzest syna Jana Benedykta	AALw., CXXXIII-9, s. 171	świadkowie: Andrzej Kumanowski Wiktorja Dachkin (właśc. Dahlke), zapewne żona majora i inżyniera wojskowego Christiana Dahlke
1761	21 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Johanna Waningiera i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 757r	świadkowie: malarz Mathias Müller
	9 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Franciszka Perkoszewskiego i Reginy Kudelskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 174	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1763	18 czerwca	chrzest córki Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 193	świadkowie: Adam Ulnicki, łowczy owrucki Zofia Szławska, stolnikowa ciechanowska
1764	9 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Ignacego, syna Wojciecha Kilarzkiego i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 205	świadkowie: malarz Józef Radwański architekt Ignacy Fesinger Antonella Urbanikówna , córka architekta Marcina Urbanika
1765	4 sierpnia	chrzest syna Ignacego Dominika	AALw., CXXXIII-9, s. 240	świadkowie: malarz Mathias Müller Franciszka Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego

► **BEM Jerzy** – rzeźbiarz¹⁸⁵⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1794	8 maja	świadek na chrzcie Magdaleny Teresy, córki Antona Rychtera i Anny	AALw., CXXXIII-16, s. 204	[Bem: <i>sculptor</i>] świadkowie: Magdalena Gawenda

¹⁸⁵⁶ AALw., CXXXIII-16, s. 204.

► **BEHMOWA (BEMOWA) Joanna** – żona Ignacego Behma (Bema), siodlarza, ławnika lwowskiego¹⁸⁵⁷

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1761	4 września	świadek na chrzcie Rozalii, córki zegarmistrza Johanna Hakiela i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 775v	świadkowie: architekt Marcin Urbanik
1762	15 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Łukasza Żeski i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 799v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1765	28 września	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 8r	świadkowie: zегarmistrz Johann Hakiel

► **BERCZNICKA Katarzyna**

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1756	16 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Jana Kaszubskiego i Justyny	AALw., CXXXIII-9, s. 122	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego Antoni Guzowski
	26 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Andrzeja Zabłockiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 122	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński

► **BIAŁECKI Mikołaj** – organista katedry łacińskiej we Lwowie, członek kolegium 40. mężów¹⁸⁵⁸

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1751	21 lutego	świadek na ślubie Józefa Boczarskiego z Elżbietą Mazurkiewiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 161r	świadkowie: Sebastian Piasecki
1756	3 lipca	świadek na ślubie rzeźbiarza Szymona Starzewskiego z wdową Agnieszką Bagińską	AALw., CXXXIII-8, s. 8–9	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Grzegorz Juznowski Grzegorz Szerkaszewicz
1768	9 grudnia	świadek na chrzcie Mikołaja Wincentego, syna Stefana Wojaczyńskiego regenta przemyskiego i Barbary/Stefana Woraczyńskiego i Brygidy ¹⁸⁵⁹	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 83r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r	świadkowie: Franciszek Payker Marianna Anastazowna

¹⁸⁵⁷ Zawód w CPAH-Lw., 52/2/434, s. 282, spr. 434. Funkcja publiczna w KAPRAL 2008, s. 241, poz. 823, 300, poz. 1389.

¹⁸⁵⁸ Wymieniony w dekrete komisji porządkowej o artystach unikających wstąpienia do cechów lwowskich, MAŃ-KOWSKI 1937, s. 158–159, aneks III. Funkcja w KAPRAL 2008, s. 302, poz. 1405.

¹⁸⁵⁹ Zachowały się trzy księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1765 a 1770, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów i pisowni nazwisk. W związku z tym w aneksie podane są wszystkie daty i personalia według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2643 (jako pierwszej chronologicznie), druga do CPAH-Lw., 618/2/2644, trzecia zaś do CPAH-Lw., 618/2/2645.

► **BIAŁOBRZYSKA Katarzyna de domo Medyńska** (1740–1780) – córka Franciszka i Marianny Medyńskich¹⁸⁶⁰, żona malarza Marcina Białobrzyskiego, zamieszkała na przedmieściu Koryta

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1764	29 lipca	świadek na chrzcie Reginy, córki Wojciecha Swita i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 214	świadkowie: Sebastian Stawarski
1771	22 czerwca	świadek na chrzcie Marianny, córki Józefa Miechowskiego i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 383	świadkowie: Jan Kędziński
1774	29 lipca	chrzest syna Ignacego	AALw., CXXXIII-9, s. 491	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1777	8 grudnia	chrzest syna Tomasza	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Marcin Stroiński Rozalia Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego
1780	22 stycznia	chrzest syna Karola [zm. 3 lutego 1780]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-11, s. 82	świadkowie: architekt Jakub Pogonowski Teresa Szpytowska , żona malarza Jakuba Szpytowskiego
	7 lutego	śmierć w wieku 40 lat	AALw., CXXXIII-11, s. 82	

► **BIAŁOBRZYSKA Katarzyna de domo Żychowicz** – druga żona malarza Marcina Białobrzyskiego, zamieszkała na przedmieściu Koryta

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1781	2 kwietnia	chrzest syna Wincentego Ferariusza	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 169	świadkowie: malarz Mathias Müller Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1782	22 lipca	chrzest córki Magdaleny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 226	świadkowie: piekarz Kazimierz Trybalski Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1784	4 sierpnia	chrzest córki Marianny	AALw., CXXXIII-13, s. 304	świadkowie: malarz Stefan Uhnicki , ławnik w urzędzie kameralnym Agnieszka Kunaszewiczowa, żona rybaka

¹⁸⁶⁰ CPAH-Lw., 52/2/567, s. 82, spr. 75, 76.

► **BIĄŁOBRZYSKI Marcin** – malarz¹⁸⁶¹, zamieszkały na przedmieściu Koryta

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1762	15 czerwca	chrzest córki Justyny [żona Katarzyna z Medyrńskich]	AALw., CXXXIII-9, s. 182	świadkowie: malarz Mathias Müller Katarzyna Jurgiewiczowa architekt Piotr Polejowski Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1764	22 czerwca	chrzest syna Jana [żona Katarzyna z Medyrńskich]	AALw., CXXXIII-9, s. 210	świadkowie: kupiec Jan Lubacki Katarzyna Jurgiewiczowa
1766	10 października	chrzest córki Teresy Jadwigi [żona Katarzyna z Medyrńskich]	AALw., CXXXIII-9, s. 273	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1770	12 lipca	chrzest syna Bonawentury Jakuba [żona Katarzyna z Medyrńskich]	AALw., CXXXIII-9, s. 366	świadkowie: Marcin Polański Konstancja Chojnicka , żona malarza Józefa Chojnickiego
1772	25 stycznia	świadek na chrzcie Pawła Eremity, syna Tadeusza Ozgi i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 391	świadkowie: Brygida Sobolowska
1774	29 lipca	chrzest syna Ignacego [żona Katarzyna z Medyrńskich]	AALw., CXXXIII-9, s. 491	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1777	8 grudnia	chrzest syna Tomasza [żona Katarzyna z Medyrńskich]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 31	świadkowie: malarz Marcin Stroiński Rozalia Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego
1780	22 stycznia	chrzest syna Karola [żona Katarzyna z Medyrńskich]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 114	[Białobrzyski: <i>pictor</i>] świadkowie: architekt Jakub Pogonowski Teresa Szpytowska , żona malarza Jakuba Szpytowskiego
	19 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Wojciecha Łagockiego i Brygidy	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 122	świadkowie: Marianna Rolińska , żona malarza Aleksandra Rolińskiego
1781	3 stycznia	świadek na ślubie Michała Guczłowskiego [?] i Marianny Saliskiej	AALw., CXXXIII-12, s. 66	świadkowie: hafciarz Bernard Kosiński

¹⁸⁶¹ AALw., CXXXIII-13, s. 31; AALw., CXXXIII-10, s. nlb. 22.01.1780, Marcin Białobrzyski „pictor de Koryta”.

1781	2 kwietnia	chrzest syna Wincentego Ferariusza [żona Katarzyna z Żychów]	AALw., CXXXIII-10, s. nIb.; AALw., CXXXIII-13, s. 169	świadkowie: malarz Mathias Müller Wiktorja Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1782	22 lipca	chrzest córki Magdaleny [żona Katarzyna z Żychów]	AALw., CXXXIII-10, s. nIb.; AALw., CXXXIII-13, s. 226	świadkowie: piekarz Kazimierz Trybalski Wiktorja Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1784	4 sierpnia	chrzest córki Marianny [żona Katarzyna z Żychów]	AALw., CXXXIII-13, s. 304	świadkowie: malarz Stefan Uhnicki , ławnik w urzędzie kameralnym Agnieszka Kunaszewiczowa, żona rybaka

► BIENIOWA Jadwiga – żona *statuariusa* Wojciecha Bienia

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1758	2 lutego	ślub z rzeźbiarzem Wojciechem Bieniem	AALw., CXXXIII-8, s. 17	[Bień: <i>statuarius</i>] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński malarz Mathias Müller
	23 grudnia	chrzest córki Wiktorii Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: ks. Andrzej Dulbicki z kościoła MBŚ Konstancja Zalewska, cześnikowa smoleńska Sebastian Dydaskiewicz Rozalia Zalewska, cześnikowa smoleńska
1759	27 grudnia	świadek na chrzcie Marianny, córki rzeźbiarza Jana Więckowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 157	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1760	10 sierpnia	chrzest syna Bernarda	AALw., CXXXIII-9, s. 165	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1761	9 października	świadek na chrzcie Franciszka, syna Marcina Szczygielskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 174	świadkowie: Antoni Poziomkowski
1762	30 stycznia	świadek na chrzcie Konstancji Marianny, córki Józefa Noczkowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 786v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1763	27 maja	chrzest córki Felicji Joanny	AALw., CXXXIII-9, s. 192	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert Agnieszka Starzewska , żona rzeźbiarza Szymona Starzewskiego

1764	25 września	chrzest córki Joanny Justyny	AALw., CXXXIII-9, s. 216	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1766	13 grudnia	chrzest córki Leokadii Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 278	świadkowie: malarz Mathias Müller Franciszka Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego
1767	29 marca	świadek na chrzcie Benedykta, syna Józefa Grabka i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 286	świadkowie: malarz Stefan Uhnicki
1768	9 października	świadek na chrzcie Teresy Jadwigi, córki Jana Grabka i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 321	świadkowie: malarz Marcin Stroński
1771	31 lipca	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 384	świadkowie: Antoni Rochel Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
1775	12 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Macieja Kudyby i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 445	świadkowie: malarz Tomasz Gertner

► BIEŃ Wojciech – rzeźbiarz, *statuarius*

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1758	2 lutego	AALw., CXXXIII-8, s. 17	[Bień: <i>statuarius</i>] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński malarz Mathias Müller
	23 grudnia	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: ks. Andrzej Dulbicki z kościoła MBŚ Konstancja Zalewska, cześnikowa smoleńska Sebastian Dydaskiewicz Rozalia Zalewska, cześnikowa smoleńska
1760	10 sierpnia	AALw., CXXXIII-9, s. 165	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1763	27 maja	AALw., CXXXIII-9, s. 192	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert Agnieszka Starzewska , żona rzeźbiarza Szymona Starzewskiego
1764	25 września	AALw., CXXXIII-9, s. 216	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

1766	13 grudnia	chrzest córki Leokadii Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 278	świadkowie: malarz Mathias Müller Franciszka Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego
1771	31 lipca	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 384	świadkowie: Antoni Rochel Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego

► **BLANSZEROWA Barbara** – żona Karola Blanszara

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1750	21 stycznia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 421v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
1752	21 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 486r	świadkowie: malarz Josef Majer Andrzej Krasnopolski Franciszka Rzeczycka, żona łowczego owruckiego
1753	2 grudnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 535v	świadkowie: malarz Josef Majer
1754	11 września	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 558r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Franciszka Majewska

► **BLEYCHNER Józef** – kupiec, rajca lwowski¹⁸⁶²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1752	16 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 482v	świadkowie: Małgorzata Leynerowa
1758	9 stycznia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 652v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	7 października	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 668r	świadkowie: Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
1759	20 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 688r	świadkowie: zegarmistrz Antoni Kamiński Genowefa Lempeanowa Agnieszka Strońska , żona introligatora Józefa Strońskiego

¹⁸⁶² Od 1756 członek kolegium 40. mężów; od 1758 ławnik, od 1764 rajca lwowski, zob. KAPRAL 2008, s. 183, 239, poz. 807, 299, poz. 1374.

1760	19 stycznia	świadek na ślubie architekta i geometry Jeana Ignace'a Du Defilles z wdową Marią Anną de la Forcad Moro	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 300v	świadkowie: kupiec Józef Bleychner Ignace de Salomon
------	-------------	--	-------------------------------------	--

D BLEYCHNEROWA Genowefa – żona [?] kupca Józefa Bleychnera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1760	3 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna stolarza Wojciecha Rytkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 724r	świadkowie: typograf Dominikus Rieger
	15 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza Euzebiusza, syna architekta i geometry Jeana Ignace'a Du Defilles i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 748r	świadkowie: Placyd Columbani
1761	5 marca	świadek na chrzcie Kazimierza, syna perukarza Johanna Philipa Francerna i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 761r	świadkowie: typograf Dominikus Rieger
1762	9 października	świadek na chrzcie Genowefy Pelagii Brygidy, córki architekta i geometry Jeana Ignace'a Du Defilles i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 805r	świadkowie: Tomasz Franchi, doktor filozofii i medycyny, rajca lwowski Genowefa Bleychnerowa

D BOCZARSKA Agnieszka *de domo* Herburt

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1760	31 sierpnia	ślub ze stolarzem [?] Józefem Boczarskim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 45v	świadkowie: Dominik Kosiński stolarz Józef Klockowski
1764	11 marca/ 2 marca ¹⁸⁶³	chrzest syna Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 5r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Sztylowa , żona rzeźbiarza Antoniego Sztyła
1768	2 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki stolarza Wojciecha Rytkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r	świadkowie: stolarz Michał Olaszkiewicz
1770	25 grudnia	chrzest syna Andrzeja	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego

¹⁸⁶³ Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów, a także w zapisie niektórych nazwisk. W związku z tym w aneksie podane są obie formy występujące w archiwaliach według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2639 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2644.

1770	25 grudnia	chrzest syna Stefana	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r	świadkowie: rzeźbiarz Michał Filewicz Marianna Wieniarska
------	------------	----------------------	-----------------------------------	--

► **BOCZARSKA Elżbieta de domo Mazurkiewicz** – żona Józefa Boczarskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	21 lutego	ślub z Józefem Boczarskim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 161r	świadkowie: Sebastian Piasecki organista katedry łańciskiej Mikołaj Białecki
1752	21 marca	chrzest córki Józefy Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 486r	świadkowie: malarz Josef Majer Andrzej Krasnopolski Franciszka Rzezczycka, żona łowczego owruckiego Barbara Blanszerowa, żona Karola Blanszara
1756	22 marca	chrzest syna Piotra Macieja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 608r	świadkowie: Bazyli Czajkowski Marianna Mazurecka
1760	8 lipca	chrzest syna Wojciecha Kajetana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 738v	świadkowie: ks. Wojciech Łada z kościoła MBS Marianna Riegerowa, żona kupca Jana Riegera
1762	19 [?] października	chrzest syna Jana Kantego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 806r	świadkowie: Stanisław Chłopicki Anna Masalska

► **BOCZARSKA Helena** – żona Józefa Boczarskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1737	17 stycznia	chrzest córki Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 139v	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Rozalia Makowska, żona notariusza lwowskiego Andrzeja Makowskiego

► **BOCZARSKA Katarzyna** – żona Józefa Boczarskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	3 maja	świadek na chrzcie Stanisława, nieślubnego syna Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 281v	świadkowie: Daniel Kołaczyński

1745	27 września	świadek na chrzcie Ignacego, syna Krzysztofa Clisińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 304r	świadkowie: architekt Marcin Urbanik
------	-------------	--	-------------------------------------	--

BOCZARSKA Marianna – żona Józefa Boczarskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	5 września	chrzest syna Joachima	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 178r	świadkowie: Józef Petrykowski Marianna Solecka
1742	4 marca	chrzest syna Kazimierza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 222r	świadkowie: Józef Petrykowski Regina Romaszkiwiczowa
1748	11 listopada	chrzest syna Marcina	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 392r	świadkowie: Ksawery Kupiński, rajca lwowski Magdalena Gordonowa, żona rajcy lwowskiego
1749	1 listopada	chrzest córki Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 417r	świadkowie: Krzysztof Dejma wdowa Magdalena Gordonowa, żona rajcy lwowskiego
1752	23 października	chrzest syna Szymona	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik lwowski Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
1756	stycznia	chrzest córki Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 597v	świadkowie: Adam Nawrocki Regina Buczkowska
1760	7 kwietnia	chrzest córki Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730r	świadkowie: Wojciech Hordyński Anna Likowska

BOCZARSKI Józef – ogólnie wzmianki

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	28 stycznia	świadek na ślubie Antoniego Jarzembkiego z wdową Reginą Chmielowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 45v	świadkowie: Jan Romaszkiwicz

BOCZARSKI Józef – mąż Agnieszki Herburtówny

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1760	31 sierpnia	ślub z Agnieszką Herburtówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 45v	świadkowie: Dominik Kosiński stolarz Józef Klockowski

1764	11 marca/ 2 marca ¹⁸⁶⁴	chrzest syna Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 5r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Szyłowa , żona rzeźbiarza Antoniego Szyła
1770	25 grudnia	chrzest syna Andrzeja	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1770	25 grudnia	chrzest syna Stefana	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r	świadkowie: rzeźbiarz Michał Filewicz Marianna Wienarska

▷ **BOCZARSKI Józef** – mąż Elżbiety Mazurkiewiczówny¹⁸⁶⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	21 lutego	ślub z Elżbietą Mazurkiewiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 161r	świadkowie: Sebastian Piasecki organista katedry lwowskiej Mikołaj Białecki
1752	21 marca	chrzest córki Józefy Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 486r	świadkowie: malarz Josef Majer Andrzej Krasnopolski Franciszka Rzeczycka, żona łowczego owruckiego Barbara Blanszerowa, żona Karola Blanszara
1753	2 grudnia	chrzest syna Franciszka Ksawerego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 535v	świadkowie: malarz Josef Majer Barbara Blanszerowa, żona Karola Blanszara
1756	22 marca	chrzest syna Piotra Macieja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 608r	świadkowie: Bazyli Czajkowski Marianna Mazurecka
1760	8 lipca	chrzest syna Wojciecha Kajetana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 738v	świadkowie: ks. Wojciech Łada z kościoła MBŚ Marianna Riegerowa, żona kupca Jana Riegera
1762	19 [?] października	chrzest syna Jana Kantego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 806r	świadkowie: Stanisław Chłopicki Anna Masalska

¹⁸⁶⁴ Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów, a także w zapisie niektórych nazwisk. W związku z tym w aneksie podane są obie formy występujące w archiwaliach według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2639 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2644.

► **BOCZARSKI Józef** – mąż Heleny

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1737	17 stycznia	chrzest córki Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 139v	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Rozalia Makowska, żona notariusza lwowskiego Andrzeja Makowskiego

► **BOCZARSKI Józef** – mąż Marianny

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	5 września	chrzest syna Joachima	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 178r	świadkowie: Józef Petrykowski Marianna Solecka
1742	4 marca	chrzest syna Kazimierza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 222r	świadkowie: Józef Petrykowski Regina Romaszkiwiczowa
1748	11 listopada	chrzest syna Marcina	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 392r	świadkowie: Ksawery Kupiński, rajca lwowski Magdalena Gordonowa, żona rajcy lwowskiego
1749	1 listopada	chrzest córki Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 417r	świadkowie: Krzysztof Dejma wdowa Magdalena Gordonowa, żona rajcy lwowskiego
1752	23 października	chrzest syna Szymona	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik lwowski Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
1756	stycznia	chrzest córki Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 597v	świadkowie: Adam Nawrocki Regina Buczkowska
1760	7 kwietnia	chrzest córki Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730r	świadkowie: Wojciech Hordyński Anna Likowska

► **BOGUCKA Teresa**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	5 czerwca	świadek na chrzcie Anny Benedykty, córki rzeźbiarza Wawrzyńca Sokołowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 18	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1750	7 sierpnia	świadek na chrzcie Zuzanny, córki rzeźbiarza Jana Starzewskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 63	świadkowie: ks. Walenty Czechowicz, kanclerz kapituły kolegiaty żółkiewskiej

► **BOISERANT (BOYSERANT, BOYTERANT, BOSSERANT, BONSERON) Jean** – kupiec, ożeniony z Marianną Fontanówną, córką architekta Paola Antonia Fontany i Teresy¹⁸⁶⁵

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1771	25 marca	chrzest syna Józefa [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 9r	świadkowie: Antoni Stroiński , syn malarza Stanisława Stroińskiego Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1772	24 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha Joachima, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 394	świadkowie: Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1774	30 maja	świadek na chrzcie Feliksa Antoniego, syna malarza Stanisława Stroińskiego i Wiktorii	AALw., CXXXIII-9, s. 428	świadkowie: Katarzyna Dejmowa

► **BORSUK Wojciech**

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1759	3 stycznia	chrzest córki Agnieszki [żona Anna]	AALw., CXXXIII-9, s. 148	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego

► **BORSUK Marcin**

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1750	9 października	chrzest córki Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 438r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Eufrozyna Głuszkiewiczowa, żona [?] aptekarsza ormiańskiego Antoniego Głuszkiewiczza
1759	15 listopada	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 155	świadkowie: Ignacy Waliszyński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

► **BRANTOWA Konstancja** – żona Krzysztofa Branta

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1739	26 stycznia	świadek na chrzcie Konstancji Agnieszki, córki Wojciecha Ostrowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 169v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart

¹⁸⁶⁵ CPAH-Lw., 52/2/125, s. 1023, spr. 1207.

1739	12 lipca	chrzest córki Anny Justyny	Lw., 618/2/2639, k. 176r	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter , ławnik jurydyki świętojańskiej Justyna Ceysbergowa , żona złotnika Kaspara Ceysberga rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Katarzyna Lesiecka
------	----------	----------------------------	--------------------------------	---

► **BRANTWAYNER Jan** – ślusarz¹⁸⁶⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1750	7 kwietnia	świadek na ślubie stolarza Jana Jerzego Ekharda z Anną Giecówną	AALw., CXXXIII-8, s. 133	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1753	25 października	świadek na chrzcie Szymona, syna Józefa Lekoka i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 97	świadkowie: Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera

► **BRZOWSKA Katarzyna** – żona Błażeja Brzozowskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	21 kwietnia	chrzest syna Tadeusza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 270v	świadkowie: architekt Bernard Meretyń Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1752	17 kwietnia	świadek na chrzcie Józefa, syna Wojciecha Michalewskiego i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 490r	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński

► **BURAKIEWICZ Bazyli** – malarz¹⁸⁶⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1778	15 lutego	świadek na ślubie wdowca Bartłomieja Dylatowicza i Zofii Zygarówny	AALw., CXXXIII-12, s. 16	świadkowie: stolarz Michał Stefankiewicz

¹⁸⁶⁶ JANECZEK 2005, t. II, s. 35; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1657, spr. 1867.

¹⁸⁶⁷ AALw., CXXXIII-12, s. 16.

► **BURCZYŃSKI (BURACZYŃSKI) Ignacy** – rzeźbiarz i kamieniarz¹⁸⁶⁸

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1777	17 maja	świadek na chrzcie podrutka Zofii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 13	świadkowie: Marcin Polański Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego i Anny
1778	15 lutego	świadek na chrzcie Julianny, córki Marcina Opalińskiego i Agnieszki Polejowskiej	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 40	[Burczyński: <i>sculptor</i>] świadkowie: Eleonora Liszkowna Wojciech Kania Agnieszka Witowska

► **CAŁY Kazimierz** – z Kleparowa

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1779	11 czerwca	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Aleksander Roliński Marianna Tomaszowa
1782	4 marca	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Helena Galarowa

► **CAPPONI (KAPONI) Francesco** (ur. 1689) – architekt i sztukator¹⁸⁶⁹

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1736	10 marca	świadek na chrzcie Grzegorza, syna Józefa Zuchewicza i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 119r	świadkowie: Katarzyna Wenina [Wenio], żona rajcy lwowskiego
	22 kwietnia	świadek na chrzcie Alberta, syna Antoniego Donkowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 122r	świadkowie: Helena Tomaszewszczanka

¹⁸⁶⁸ SAWA 2004, s. 21.

¹⁸⁶⁹ BETLEJ 1998; BETLEJ 2003b; CAPPONI FRANCESCO, [w:] SŁOWNNIK ARTYSTÓW, RZEMIEŚNIKÓW ETC..., s. 102.

► **CEYSBERG (CEYZBERK, CZEYSBERG) Kaspar** – złotnik, ożeniony z Justyną, członek kolegium 40. mężów¹⁸⁷⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1731	9 października	świadek na chrzcie Marianny, córki złotnika [?] Jana Filipowicza i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 21r	świadkowie: Maria Kulowska
1732	4 maja	świadek na chrzcie Anny, córki Benedykta Iliaszowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 38r	świadkowie: Katarzyna Teresa Witficka
1740	2 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta z Gertrudą Barbarą Panowską	AALw., CXXXIII-8, s. 50	świadkowie: Wojciech Kupiński, rajca lwowski stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter , ławnik jurydyki świętojańskiej

► **CEYSBERGOWA Justyna** – żona złotnika Kaspara Ceysberga

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1731	8 października	świadek na chrzcie Teresy, córki złotnika Andrzeja Karłowskiego i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 21r	świadkowie: złotnik Jakub Antonowicz
1732	20 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna złotnika [?] Jana Filipowicza i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 49r	świadkowie: złotnik Maciej Kozłowski
1739	12 lipca	świadek na chrzcie Anny Justyny, córki Krzysztofa Branta i Konstancji	Lw., 618/2/2639, k. 176r	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter , ławnik jurydyki świętojańskiej rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Katarzyna Lesiecka

► **CHALIER Marianna Elżbieta de domo Ricaud de Tirregaille** (16.11.1756–8.03.1779) – córka inżyniera i architekta Pierre'a Ricauda de Tirregaille'a i Barbary Józefy z Czeczewiczów, druga żona francuskiego złotnika i jubilera Pierre'a Chaliera¹⁸⁷¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	16 listopada	chrzest w Warszawie, wpis do akt lwowskich pod datą 12 kwietnia 1760	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730v	świadkowie: Michał Wirzbicz, sekretarz królewski Teresa Solska, żona rajcy lwowskiego Jana Solskiego

¹⁸⁷⁰ JANECZEK 2005, t. II, s. 41. Funkcja w KAPRAL 2008, s. 327, poz. 1358. *CZEYSBERG GASPARE*, [w:] *SŁOWNIK ARTYSTÓW, RZEMIEŚNIKÓW...*, s. 108. Pełne imię, nazwisko i zawód podane w CPAH-Lw., 52/2/282, s. 1, spr. 1.

¹⁸⁷¹ CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1657, spr. 85.

1779	4 kwietnia	śmierć w wieku 20 lat [błędny zapis wieku, wynikający zapewne z powtórnego wpisania aktu chrztu do metryk lwowskich w 1760]	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 118	pochowana w kościele Reformatów
------	------------	---	------------------------------------	---------------------------------

► **CHALIER (SZALIA) Tekla** (1749–4.04.1778) – pierwsza żona francuskiego złotnika i jubilera Pierre’a Chaliera¹⁸⁷²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1774	27 czerwca	chrzest córki Anny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r	świadkowie: zegarmistrz Antoni Kamiński Tekla Stroińska
1775	14 października	świadek na chrzcie Teofili Katarzyny, córki malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji ze Stroińskich	AALw., CXXXIII-9, s. 457	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński malarz Marcin Stroiński Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1778	4 kwietnia	śmierć w wieku 29 lat	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 100	pochowana w kościele Dominikanów (Bożego Ciała)

► **CHOJNICKA Konstancja de domo Stroińska** (ur. 1747) – żona malarza Józefa Chojnickiego, córka malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	1 marca	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345v	świadkowie: Jerzy Stefanowicz Zofia Jaśkiewiczowa
1763	9 listopada	świadek na chrzcie Marcina Wincentego Ignacego, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 197	świadkowie: malarz Antoni Stroiński , syn malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy
1766	12 stycznia	ślub z malarzem Józefem Chojnickim	AALw., CXXXIII-8, s. 66	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger aptekarz Antoni Głuszkiewicz
1768	13 sierpnia	chrzest syna Hipolita Rocha	AALw., CXXXIII-9, s. 317	świadkowie: aptekarz Antoni Głuszkiewicz architekt Piotr Polejowski Marianna Polejowska , żona architekta Piotra Polejowskiego Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1769	17 listopada	chrzest syna Stanisława Stefana	AALw., CXXXIII-9, s. 349	świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera

¹⁸⁷² AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 100.

1770	28 stycznia	świadek na chrzcie Doroty, córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 356	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki
1770	12 lipca	świadek na chrzcie Bonawentury Jakuba, syna malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 366	świadkowie: Marcin Polański
1772	24 kwietnia	chrzest syna Wojciecha Joachima	AALw., CXXXIII-9, s. 394	świadkowie: kupiec Jean Boiserant Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1773	16 stycznia	świadek na chrzcie Feliksa Sebastiana, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 402	świadkowie: Stanisław Gross
	27 lipca	chrzest syna Jakuba	AALw., CXXXIII-9, s. 410a	świadkowie: Walenty Kadoch Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego malarz Stanisław Stroiński Antonina Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1775	14 października	chrzest córki Teofili Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 457	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Tekla Chalier , żona złotnika i jubilera Pierre'a Chaliera malarz Marcin Stroiński Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1779	14 lipca	chrzest córki Marianny Anny	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 100v	świadkowie: zegarmistrz Jan Sokołowski Julianna Kieykowa
1781	27 listopada	chrzest syna Andrzeja Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 175r	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Eleonora Balerin

► **CHOJNICKI Józef** – malarz, syn Rocha i Katarzyny Wykrotowiczówny¹⁸⁷³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1766	12 stycznia	ślub z Konstancją Stroińską , córką malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-8, s. 66	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger aptekarz Antoni Głuszkiewicz

¹⁸⁷³ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1016, spr. 65.

1768	13 sierpnia	chrzest syna Hipolita Rocha	AALw., CXXXIII-9, s. 317	świadkowie: aptekarz Antoni Głuszkiewicz architekt Piotr Polejowski Marianna Polejowska , żona architekta Piotra Polejowskiego Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1769	17 listopada	chrzest syna Stanisława Stefana	AALw., CXXXIII-9, s. 349	świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1771	12 kwietnia	świadek na chrzcie Leona Jana, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 379	świadkowie: Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1772	24 kwietnia	chrzest syna Wojciecha Joachima	AALw., CXXXIII-9, s. 394	świadkowie: kupiec Jean Boiserant Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1773	27 lipca	chrzest syna Jakuba	AALw., CXXXIII-9, s. 410a	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera Walenty Kadoch
1775	14 października	chrzest córki Teofili Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 457	świadkowie: malarz Stanisław Stroński malarz Marcin Stroński Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego Tekla Chalier , żona złotnika i jubilera Pierre'a Chaliera
1779	14 lipca	chrzest córki Marianny Anny	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 100v	świadkowie: zegarmistrz Jan Sokołowski Julianna Kieykowa
1780	1 listopada	świadek na chrzcie Marcina Tomasza, syna malarza Jakuba Kisłowskiego i Ewy	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera
1781	27 listopada	chrzest syna Andrzeja Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 175r	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Eleonora Balerin

► **CIEKAŃSKI Marcin** – malarz, zamieszkały na przedmieściu Tarnawka¹⁸⁷⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1779	1 lipca	chrzest syna Piotra [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb. świadkowie: Michał Tarnawski Franciszka Ignatowska

► **CYMMERMANNOWA 2.v. GLASSOWA Magdalena de domo Markiewicz** – żona siodlarza Johanna Cymmerrmanna¹⁸⁷⁵, następnie żona kowala Johanna Glassa z Magdeburga¹⁸⁷⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1737	23 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki introligatora Wojciecha Karasińskiego i Marty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 173v świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1747	29 października	chrzest syna Tadeusza [mąż siodlarz Johann Cymmerrmann]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 363v świadkowie: malarz Stanisław Stroński Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewiczza
1749	17 października	świadek na chrzcie Łukasza, syna typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 415r świadkowie: kotlarz Michał Czergowski
1750	12 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna Wojciecha Chrzęstowicza i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 423r świadkowie: malarz Stanisław Stroński
	18 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Sebastiana Bogackiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 436v świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1751	26 stycznia	świadek na chrzcie Macieja, syna Andrzeja Rytkowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego malarz Stanisław Stroński
1751	17 sierpnia	ślub z kowalem Johannem Glassem z Magdeburga	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 129v, 165v świadkowie: szewc Johann Raych Salomon Neyderst [?] [Noywert?] kotlarz Michał Czergowski typograf i drukarz Jan Szlichtyn kupiec Dominik Głuszkiewicz

¹⁸⁷⁴ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

¹⁸⁷⁵ CPAH-Lw., 52/2/579, s. 46, spr. 46.

¹⁸⁷⁶ CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1210.

1753	15 kwietnia	świadek na chrzcie Ludwika, córki Mikołaja Fugierowicza i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
	9 października	świadek na chrzcie Łukasza Tadeusza, syna rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532r	świadkowie: krawiec Jan Abicht
1755	14 lipca	chrzest syna Ignacego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Elżbieta Goldembergowa, żona Franciszka Goldemberga, kupca i ławnika lwowskiego
1767	2 marca	świadek na chrzcie Antoniego Kazimierza, syna krawca Antoniego Sokołowskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 40v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 35v	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer

■ **CYMMERMANN Johann** – siodlarz z Magdeburga, członek kolegium 40. mężów¹⁸⁷⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	15 grudnia	świadek na chrzcie Ewy, córki Antoniego Nieyniczka i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 181v	świadkowie: Gertruda Barbara Panowska
1740	30 kwietnia	chrzest córki Katarzyny Zofii [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 188v	świadkowie: szewc Johann Raych Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Erta
1747	29 października	chrzest syna Tadeusza [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 363v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza
1749	21 czerwca	świadek na chrzcie Angeli Petronelli, córki malarza Stanisława Strońskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 408r	świadkowie: Eufrozyna Głuszkiewiczowa, żona [?] apteczkarza ormiańskiego Antoniego Głuszkiewicza

■ **CZABAŃSKI Wojciech** – malarz¹⁸⁷⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1781	13 stycznia	chrzest córki Agnieszki Tekli	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 156	świadkowie: piekarz Kazimierz Trybalski Anna Zajączkowska

¹⁸⁷⁷ Funkcja w KAPRAL 2008, s. 331, poz. 1698. CPAH-Lw., 52/2/579, s. 46, spr. 46.

¹⁸⁷⁸ AALw., CXXXIII-10, s. nlb.

► **CZERGOWSKI Michał** – kotlarz, regent kolegium 40. mężów¹⁸⁷⁹

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1749	17 października	świadek na chrzcie Łukasza, syna typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 415r	świadkowie: Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1752	25 maja	świadek na chrzcie Jana, syna kowala Johanna Glassa i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 493v	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1757	17 lutego	chrzest syna Walentego Macieja [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 631v	świadkowie: Marcin Solski, notariusz kasy miejskiej Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1758	8 stycznia	świadek na ślubie Włocha konwisarza Giuseppe Tamburino z Jadwigą Polańkiewiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 254v	świadkowie: piekarz [?] Józef Ambrożewski

► **DAWID Józef** – malarz, współpracownik Marcina Urbanika¹⁸⁸⁰

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1747	11 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki murarza Mikołaja Sokołowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 349v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1750	25 stycznia	świadek na ślubie architekta Marcina Urbanika z Agnieszką Raychówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 30r, 122r	świadkowie: krawiec Jan Abicht
1754	25 marca	chrzest córki Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 544v	świadkowie: architekt Marcin Urbanik Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1755	9 maja	świadek na ślubie Johanna Waningiera z Augsburga z Urszulą	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 212r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger piekarz [?] Józef Ambrożewski zegarmistrz Jan Roxer architekt Marcin Urbanik

► **DERFER Johann Jakob** – luteranin

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1760	7 lipca	chrzest syna Ignacego [żona Ludwika Tekla]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 738v	świadkowie: kotlarz Johann Leo Weys wdowa Anna Róża Meretynowa

¹⁸⁷⁹ KAPRAL 2008, s. 331, poz. 1699, funkcję regenta pełnił w 1756 roku. CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 631v.

¹⁸⁸⁰ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1657, spr. 1867, przesłuchanie świadków w sprawie sądowej przeciwko Urbanikowi.

1762	29 czerwca	świadek na chrzcie Piotra, syna Wojciecha Muszyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 798r	świadkowie: Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
------	------------	---	-------------------------------------	--

► DOLIŃSKI Stanisław

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1753	6 października	chrzest córki Franciszki Barbary Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532r	świadkowie: Adam Sikorski Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1755	20 grudnia	chrzest córki Agnieszki Anny Angeli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 595r	świadkowie: krawiec Maciej Gąsiorowski Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1758	15 kwietnia	chrzest córki Zofii Małgorzaty Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1761	7 marca	chrzest syna Ignacego Józefa Piotra Michała	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 726r	świadkowie: architekt Marcin Urbanik Franciszka Balicka, córka architekta Bernarda Meretyna
1763	10 lipca	chrzest córki Anny Małgorzaty Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 827r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Lange

► DREIFUS Ludwik – malarz, wymieniony w przywileju dla malarzy lwowskich z 1764 roku¹⁸⁸¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1764	8 września	chrzest syna Michała Kajetana [żona Zuzanna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 853r	[Dreifus jako Drewisz] świadkowie: malarz Antoni Paweł Piotrowski Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1766	6 września	chrzest córki Reginy Marianny [żona Zuzanna]	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 30r	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego

¹⁸⁸¹ HORNING 1935, s. 147.

► **DU DEFILLES Jean Ignace** (zm. przed 1776) – geometra i architekt¹⁸⁸²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1760	19 stycznia	ślub z wdową Marią Anną de la Forcad Moro	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 300v	świadkowie: kupiec Józef Bleychner Ignace de Salomon
	15 grudnia	chrzest syna Tomasza Euzebiusza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 748r	świadkowie: Placyd Columban Genowefa Bleychnerowa
1761	11 listopada	chrzest syna Tomasza Euzebiusza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 780r	świadkowie: bp Samuel Głowiński, sufragan i prepozyt katedry lwowskiej Teofila z Potockich Moszyńska, żona Augusta Fryderyka Moszyńskiego, stolnika koronnego
1762	9 października	chrzest córki Genowefy Pelagii Brygidy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 805r	świadkowie: Tomasz Franchi, doktor filozofii i medycyny, rajca lwowski Genowefa Bleychnerowa
1768	14 kwietnia	chrzest córki Genowefy Julianny	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 47v	[Du Defilles: <i>Juratis Geometre Sacre Rege Majestatis et Reipublice</i>] świadkowie: Ignacy Bleychner, zapewne syn kupca Józefa Bleychnera Joanna Chojcka, córka podskarbiego czernichowskiego

► **DUBLOWSKA Helena** – żona Józefa Dublowskiego, cechmistrza murarskiego, następnie architekta

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1780	7 maja	chrzest syna Stanisława Jana Nepomucena [mąż Józef Dublowski]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	[Dublowski: <i>architect</i>] świadkowie: Jan Nepomucen Głogowski Elżbieta Głogowska, jego córka
1785	5 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, nieślubnego syna Marianny [brak wpisanego nazwiska]	AALw., CXXXIII-16, s. 23	[Dublowska: <i>uxor architecti</i>] świadkowie: stolarz Jan Nakończy Andrzej Iwoński Katarzyna Sietkowa

¹⁸⁸² CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 47v; CPAH-Lw., 52/2/665, s. 157.

► **DUBLOWSKI Józef** – murarz, wieloletni cechmistrz murarski, następnie architekt

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1769	11 maja	świadek na chrzcie Jana Chrzyciela, syna Jana Czerniakowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 57v	świadkowie: Marianna Komarnicka
1780	7 maja	chrzest syna Stanisława Jana Nepomucena	AALw., CXXXIII-10, s. nIb.; AALw., CXXXIII-13, s. 128	[Dublowski: <i>architect</i>] świadkowie: Jan Nepomucen Głogowski Elżbieta Głogowska, jego córka

► **DUZMAN (TUCZMAN) Jan** – kupiec, członek kolegium 40. mężów i ławnik lwowski¹⁸⁸³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1745	29 stycznia	świadek na chrzcie Franciszka Antoniego, syna Stanisława Zerkowskiego i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 290r	świadkowie: Sebastian Gąsiorowski Jadwiga Kochwińska Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1750	1 lutego	świadek na chrzcie Marianny, córki Piotra Woelka i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 422v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	6 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna Wojciecha Struskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 422v	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	12 kwietnia	świadek na chrzcie Kunegundy, córki introligatora Wojciecha Karasińskiego i Marty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 426v	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	23 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii Brygidy, córki prefekta regimentu pieszego Krzysztofa Linkiermana i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 443r	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1751	30 marca	świadek na chrzcie Wojciecha, syna szewca Johanna Raycha i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r	świadkowie: Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie
1758	9 marca	chrzest syna Józefa Jana Wincentego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 656v	świadkowie: typograf Dominikus Rieger Elżbieta Szpylterowa

¹⁸⁸³ Funkcja w KAPRAL 2008, s. 269, poz. 1349, 239, poz. 803. Zawód w CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 422v.

D DUCZMANOWA (TUCZMANOWA) Magdalena de domo Genner – żona kupca Jana Duczmana¹⁸⁸⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1747	19 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii Magdaleny de Pacis, córki rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 350v świadkowie: Stanisław Jugowski, miecznik [?]
1748	21 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii, córki Wawrzyńca Koftunowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 392v świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
1752	17 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479v świadkowie: kował Johann Glass
1753	27 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza, syna szewca Johanna Raycha i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 516r świadkowie: rękawicznik Jan Paweł Leyner Konstancja Wolańczykowa kował Johann Glass
	13 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Wojciecha Pruskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520v świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
1755	13 marca	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki Mateusza Witeskiego i Antoniny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 575v świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1756	12 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Franciszka Lipińskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 608r świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1757	25 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki Bartłomieja Buczkowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r świadkowie: introligator Józef Stroński
1758	7 października	świadek na chrzcie Jana Kantego, syna typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 668r świadkowie: kupiec Józef Bleychner

DUNAJOWSKA Barbara – żona malarza Andrzeja Dunajowskiego¹⁸⁸⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1744	1 października	świadek na chrzcie Brygidy, córki Jakuba Chłopickiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 21 świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
	1 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Wojciecha Domańskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 283r świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Elżbieta Pukiowa [?] Józef Romankiewicz

¹⁸⁸⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 425v.

¹⁸⁸⁵ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1187, spr. 700.

► **DUNAJOWSKI Andrzej** – malarz¹⁸⁸⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1745 15 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Krzysztofa Sztybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 24	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca Augustyn Wideman
1746 28 sierpnia	świadek na chrzcie Rozalii, córki Krzysztofa Sztybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 33	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Augustyn Wideman Katarzyna Romankiewiczowa

► **DUTKOWSKI Stanisław** – malarz¹⁸⁸⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1787 6 stycznia	świadek na chrzcie Kacpra Antoniego, syna sługi Jana Gukilaka i Barbary	APP, 56/2442 /42/122, s. 143	[jako Dutkiewicz, <i>pictor</i>] świadkowie: Barbara Włachowska

► **ECKSTEIN Sebastian** – malarz, syn malarza Franciszka Ecksteina pochodzącego z Brna

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1742 12 sierpnia	świadek na ślubie architekta Tomasza Rezlera z Julianną Kotschenrütterówną	AALw., CXXXIII-8, s. 75	świadkowie: Franciszek Golonbo[...] kupiec, ławnik lwowski Jan Frydel

► **ECKSTEINOWA Krystyna de domo Sztycynger** – żona malarza Sebastiana Ecksteina

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741 16 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Jana Intera i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 203r	[jako Katarzyna] świadkowie: Kazimierz Golenberg
1742 18 stycznia	świadek na chrzcie Józefa, syna rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 218v	świadkowie: Jan Gidelski

¹⁸⁸⁶ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1187, spr. 700.

¹⁸⁸⁷ APP, 56/2442/42/122, s. 143.

1742	15 kwietnia	świadek na chrzcie Józefa, syna architekta Bernarda Meretyna i Anny Róży	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 224v	świadkowie: Teodor Noel, lekarz medycyny
D EKHARD (EKKARD, EKHART, EKKART) Jan Jerzy – stolarz¹⁸⁸⁸				
Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1750	7 kwietnia	ślub z Anną Giećówną	AALw., CXXXIII-8, s. 133	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Georg Michael Würtzer ślusarz Jan Brantwayner
1752	28 maja	chrzest córki Petronelli [żona Franciszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 83	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1753	10 października	chrzest syna Marcina [żona Franciszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 96	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1755	27 lutego	chrzest córki Marianny [żona Franciszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 110	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	27 marca	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Antoniego Smoczyńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 112	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	10 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Franciszka Ruszkowskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 594v	świadkowie: wdowa Agnieszka Bagińska
1756	21 kwietnia	chrzest syna Wojciecha [żona Franciszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 123	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra, Macieja Polejowskich
1757	23 maja	świadek na chrzcie Joanny, córki Antoniego Artychewicza i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 134	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra, Macieja Polejowskich
1758	16 lutego	chrzest syna Józefa [żona Franciszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga

¹⁸⁸⁸ CPAH-Lw., 52/2/595, s. 46, spr. 43.

1760	22 kwietnia	chrzest syna Alojzego [żona Franciszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 162	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert Regina Hebdeniowa
1761	20 września	chrzest córki Teresy [żona Franciszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 174	świadkowie: kaflarz Andrzej Stocki Regina Szalińska
1767	9 sierpnia/ 14 sierpnia [dwa zapisy]	chrzest syna Wawrzyńca [żona Franciszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 293	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego feldfel Augustyn Greber, drugi mąż Marianny Würtzerowej Anna Machaczowa , żona rzeźbiarza Wacława Machacza

DKKHARDOWA (EKKARDOWA) Franciszka – druga żona stolarza Jana Jerzego Ekharda

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1752	28 maja	chrzest córki Petronelli	AALw., CXXXIII-9, s. 83	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	7 sierpnia	świadek na chrzcie Rozalii, córki szewca Szymona Jasińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 84	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1753	10 października	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 96	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1755	27 lutego	chrzest córki Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 110	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1756	21 kwietnia	chrzest syna Wojciecha	AALw., CXXXIII-9, s. 123	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra, Macieja Polejowskich
1758	16 lutego	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-9, s.	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
	13 października	świadek na chrzcie Tadeusza, syna Szymona Stojanowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 668v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

1760	22 kwietnia	chrzest syna Alojzego	AALw., CXXXIII-9, s. 162	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert Regina Hebdeniowa
1761	20 września	chrzest córki Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 174	świadkowie: kaflarz Andrzej Stocki Regina Szalińska
1767	9 sierpnia/ 14 sierpnia [dwa zapisy]	chrzest syna Wawrzyńca	AALw., CXXXIII-9, s. 293	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego feldfelbel Augustyn Greber, drugi mąż Marianny Würtzerowej Anna Machaczowa , żona rzeźbiarza Wacława Machacza

▶ **ERT (ERDE) Józef** – siodlarz, członek kolegium 40. mężów¹⁸⁸⁹

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740	14 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki stolarza Jakuba Hewnera i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 189r	świadkowie: Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie
1742	31 grudnia	świadek na chrzcie Marianny, córki szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 240r	świadkowie: Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie

▶ **ERTOWA Małgorzata** – żona Józefa Erta

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740	30 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Zofii, córki siodlarza Johanna Cymmermanna i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 188v	świadkowie: szewc Johann Raych
1741	5 kwietnia	świadek na chrzcie Anastazji Marianny, córki złotnika Andrzeja Sokołowskiego i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 204r	świadkowie: złotnik Maciej Kozłowski
1742	12 marca	świadek na chrzcie Anny Rozalii, córki stolarza Wacława Tomajera i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 222v	świadkowie: Jan Steczkiewicz
	16 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna Mikołaja Fugierowicza i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn

¹⁸⁸⁹ KAPRAL 2008, s. 330, poz. 1686.

1745	12 lutego	świadek na chrzcie Walentego Józefa, syna stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
------	-----------	--	-------------------------------------	--

► **FERSZER Franciszek Borgiasz** – syn architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera i Agnieszki

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	8 października	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620v	świadkowie: kował Johann Glass Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1782	8 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 222	świadkowie: rzeźnik Józef Opuchlak Anna Zajączkowska Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego i Anny

► **FERSZER Tomasz** (1725–1775) – rzeźbiarz i architekt, członek kolegium 40. mężów, regent kolegium, ławnik lwowski, instygator miejski¹⁸⁹⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1748	15 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Stefana Szechowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 45	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	29 czerwca	ślub z Agnieszką Chodorowską	AALw., CXXXIII-8, s. 121	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz [?] Franciszek Fryc rzeźbiarz [?] Johann Gertner
1749	24 marca	chrzest syna Józefa (zmarł 6 listopada 1771, pochowany w kościele Bernardynów)	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 34	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1751	16 maja	chrzest syna Jana Nepomucena	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457r	świadkowie: rzeźbiarz Mikołaj Obrocki Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1753	11 lutego	chrzest syna Konstantego	AALw., CXXXIII-9, s. 90	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Gertnerowa , żona [?] rzeźbiarza Johanna Gertnera
	14 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Mikołaja Kochańskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532v	świadkowie: Franciszka Jakubowska

¹⁸⁹⁰ KAPRAL 2008, s. 299, poz. 1381, s. 241, poz. 825.

1754	2 grudnia	chrzest córki Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 564v	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik lwowski Rozalia Markieza
1756	10 lutego	świadek na ślubie wdowca rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego z Rozalią Białecką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 174r, 218r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Stanisław Szadkowski
	8 sierpnia	świadek na chrzcie Zuzanny, córki Jana Jakubowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 127	świadkowie: Rozalia Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego
	6 września	świadek na chrzcie Michała, syna Stanisława Bitkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 617v	świadkowie: Regina Dukaszewiczowa
	8 października	chrzest syna Franciszka Borgiasza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620v	świadkowie: kował Johann Glass Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1758	24 stycznia	świadek na ślubie Stanisława Burzyńskiego z Zofią Wyszatycką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 235v	świadkowie: kupiec Jan Lubacki
1759	20 lutego	świadek na ślubie malarza Stefana Uhnickiego, Rusina, z wdową Franciszką Jakubowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 243r, 290v	świadkowie: stolarz Paweł Tatuśkiewicz
	23 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha Józefa, syna Andrzeja Kuźniarowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 682v	świadkowie: Katarzyna Filipowiczowa , żona rytmownika Jana Józefa Filipowicza
	21 maja	świadek na chrzcie Antoniego Jana, syna Józefa Lewandowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 683v	świadkowie: Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego
1760	11 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Jana Kantego Sojeckiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 737r	świadkowie: Teresa Solska <i>virgo</i>
	5 października	świadek na ślubie rzeźbiarza, wdowca, Jana Więckiego z wdową Anną Gertnerową	AALw., CXXXIII-8, s. 32	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Mathias Müller
	15 grudnia	świadek na chrzcie Ewy Wiktorii, córki Wojciecha Jugowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 748r	świadkowie: Zofia Opuchlaczka
1761	20 maja	świadek na ślubie introligatora, wdowca, Józefa Stronńskiego z Marianną [brak wpisanego nazwiska]	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 316r	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński kupiec Jakub Szpytowski
	7 października	świadek na chrzcie Elżbiety Katarzyny, córki Józefa Kleyma i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 779v	świadkowie: Zofia Opuchlaczka
1762	27 maja	świadek na chrzcie Antoniego Wincentego, syna Michała Markowskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 796r	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna

1764	16 października	świadek na chrzcie Piotra z Alkantary, syna krawca Aleksandra Żytkiewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 853v	świadkowie: Agnieszka Czergowska, żona kotlarza Michała Czergowskiego
1767	2 marca	świadek na chrzcie Antoniego Kazimierza, syna krawca Antoniego Sokołowskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 40v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 35v	świadkowie: Magdalena Glassowa, żona kowala Johanna Glassa z Magdeburga
1770	14 sierpnia	świadek na chrzcie Tekli Marianny, córki Grzegorza Markowskiego i [...]	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 3r	świadkowie: Regina Ziętkiewiczowa
1775	25 czerwca	śmierć w wieku 50 lat	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 51	pochowany w kościele Franciszkanów Obserwantów

► **FERSZEROWA Agnieszka de domo Chodorowska** (1722–1774) – żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	18 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Michała Komorowskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 347v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1748	29 czerwca	ślub z rzeźbiarzem i architektem Tomaszem Ferszerem	AALw., CXXXIII-8, s. 121	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz [?] Franciszek Fryc rzeźbiarz Johann Georg Gertner
1749	24 marca	chrzest syna Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	1 listopada	świadek na chrzcie Barbary, córki Jakuba Świechowicza i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 416r	świadkowie: Wawrzyniec Demkow
1751	16 maja	chrzest syna Jana Nepomucena	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457r	świadkowie: rzeźbiarz Mikołaj Obrocki Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1752	16 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Michała Dukaczewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 507r	świadkowie: kupiec Jan Lubacki Dionizy Łodziński Małgorzata Jakubowska
1753	11 lutego	chrzest syna Konstantego	AALw., CXXXIII-9, s. 90	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Gertnerowa , żona [?] rzeźbiarza [?] Johanna Gertnera

1753	18 lipca	świadek na chrzcie Wincenty, córki stolarza Jerzego Maksymowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 94	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1754	13 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego Sebastiana, syna Jana Wuchowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 100	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	10 kwietnia	świadek na chrzcie Józefa, syna Michała Dukaczewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 546r	świadkowie: Jan Stanecki
	2 grudnia	chrzest córki Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 564v	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik lwowski Rozalia Markieza
1755	9 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki Jana Jakubowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 580v	świadkowie: organista Jan Grodzicki
1756	8 października	chrzest syna Franciszka Borgiasza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620v	świadkowie: kowal Johann Glass Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1757	28 maja	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r	świadkowie: krawiec Aleksander Żyłkiewicz
	31 maja	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Wojciecha Jugowskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
	24 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki kowala Johanna Glassa i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 640v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
	25 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Andrzeja Kuźniarowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 641r	świadkowie: Jan Filipowicz, ławnik lwowski
	20 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Józefa Piotrowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646v	świadkowie: Wojciech Jugowski
1758	9 kwietnia	świadek na chrzcie Marianny, córki krawca Antoniego Miśkiewicza i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 658v	świadkowie: krawiec Jan Abicht
	18 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Kacpra Łacińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 672r	świadkowie: Michał Czubiński
1759	14 sierpnia	świadek na chrzcie Euzebiusza Jacka, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 153	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
1760	14 czerwca	świadek na chrzcie Anny Piotrowiczowej, konwertyty z judaizmu	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 718r	świadkowie: kowal Johann Glass

1761	12 lipca	świadek na chrzcie Anny Małgorzaty, córki Tomasza Krulikowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 771v	świadkowie: zegarmistrz Johann Hakiel
	31 lipca	świadek na chrzcie Marianny, córki Krzysztofa Irzykiewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 773r	świadkowie: Jakub Ulanowski
1762	26 kwietnia	świadek na chrzcie Jakuba Józefa, syna introligatora Józefa Strońskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 794r	świadkowie: Wojciech Jugowski
	12 sierpnia	świadek na chrzcie Kajetana, syna Grzegorza Markowskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 801v	świadkowie: Jan Świżyński
	21 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 184	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1763	30 sierpnia	świadek na chrzcie Jana, syna rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 831r	świadkowie: konwiarz Giuseppe Tamburino
1764	14 marca	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki Stanisława Budzińskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846r	świadkowie: Jan Reinhold
	2 grudnia	świadek na chrzcie Ksawerego, syna Walentego Białeckiego i Zofii Tuczyńskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 855v	świadkowie: kowal Johann Glass
1767	12 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna Marcina Wesołowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 292	świadkowie: Kazimierz Strudiński
1769	17 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Stefana, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 349	świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz
1774	5 marca	śmierć w wieku 52 lat	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 45	pochowana w katedrze lwowskiej

► **FESINGER Ignacy** – architekt, syn rzeźbiarza Sebastiana Fesingera i Teresy

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	6 sierpnia	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Elżbieta Goldembergowa, żona Franciszka Goldemberga
1763	1 września	świadek na chrzcie Franciszka, syna Jana Żmigrodzkiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 833r	świadkowie: Joanna Lubacka <i>virgo</i>

1764	9 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Ignacego, syna Wojciecha Kilarskiego i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 205	świadkowie: malarz Józef Radwański Joanna Bechertowa , żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta Antonella Urbanikówna , córka architekta Marcina Urbanika
	6 września	świadek na chrzcie Joanny, córki malarza Jakuba Kolczyńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 215	świadkowie: Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
	10 listopada	świadek na chrzcie Agnieszki ur. 7 listopada, córki Jana Wielta i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 11v	świadkowie: Antonella Urbanikówna , córka architekta Marcina Urbanika
1766	11 kwietnia	świadek na chrzcie Tekli, córki organisty Stanisława Wilejskiego i Marcjanny	AALw., CXXXIII-9, s. 261	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1768	9 marca	świadek na chrzcie Franciszki, córki Jana Komarzyńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 308	świadkowie: Wawrzyniec Krzanowski Wiktoria Wyszpolska Marianna Słupska

► FESINGER Katarzyna (1770-1795)

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1784	21 czerwca	świadek na chrzcie Józefa, syna stolarza Franciszka Münicha i Marianny	AALw., CXXXIII-13, s. 299	świadkowie: murarz Józef Moseret
1795	3 grudnia	śmierć w wieku 25 lat	AALw., CXXXIII-15, s. 113	

► FESINGER Klemens Ksawery (ur. 1743 – zm. po 1815) – architekt, syn rzeźbiarza Sebastiana Fesingera i Teresy

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1743	22 listopada	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 260r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Anastazja Szaryjowska
1764	26 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Anny, nieślubnej córki Agnieszki Majewskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 848r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 7r	świadkowie: Zofia Osińska , córka rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej

1764	21 listopada	świadek na chrzcie Klemensa, syna rzeźbiarza Stefana Kosteckiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 219	świadkowie: Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
	2 grudnia/4 grudnia ¹⁸⁹¹	świadek na chrzcie Ksawerego, syna Antoniego Baranowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 855v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 12r	świadkowie: Katarzyna Żmigrodzka
1765	21 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Michała Nowella i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 249	świadkowie: Anna Nikłowska
	25 listopada	ślub z Antonellą Urbanikówną, córką architekta Marcina Urbanika i Agnieszki Raychówny	AALw., CXXXIII-8, s. 65	świadkowie: malarz Stanisław Stroński malarz Piotr Witawicki malarz Antoni Paweł Piotrowski
1766	29 grudnia	chrzest córki Teofili Tekli Teresy [żona Antonella]	AALw., CXXXIII-9, s. 279	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Rozalia Osieńska , żona rzeźbiarza Antoniego Osieńskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1767	17 października	świadek na chrzcie Urszuli, córki Antoniego Kolaniewicza	AALw., CXXXIII-9, s. 279	świadkowie: Rozalia Raychembergowa
1768	27 maja	chrzest córki Magdaleny de Pacis Teresy Tekli [żona Antonella]	AALw., CXXXIII-9, s. 313	świadkowie: Adam Ulnicki, łowczy owrucki Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1769	21 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna Macieja Kudyby i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 339	świadkowie: Katarzyna Lubacka
1770	14 grudnia	chrzest syna Tomasza Sebastiana [żona Antonella]	AALw., CXXXIII-9, s. 357	świadkowie: malarz Mathias Müller Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1773	11 stycznia	chrzest syna Sebastiana [żona Antonella] [zm. 4 maja 1811, w wieku 39 lat]	AALw., CXXXIII-9, s. 402; AALw., CXXXIII-15, s. 227; CPAH-Lw., 618/2/2258, k. 34r.	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1774	20 lutego	świadek na chrzcie Macieja Kajetana, syna rzeźbiarza Jana Polejowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 422	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego

¹⁸⁹¹ Zachowały się trzy księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów. W związku z tym w aneksie podane są wszystkie daty według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2643 (jako pierwszej chronologicznie), druga do CPAH-Lw., 618/2/2644, trzecia zaś do CPAH-Lw., 618/2/2645.

1774	13 marca	świadek na chrzcie Pelagii Marianny, córkii architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 42v	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego
1775	18 kwietnia	chrzest syna Wiktora Ambrożego [żona Antonella]	AALw., CXXXIII-9, s. 445	świadkowie: malarz Mathias Müller Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1777	9 września	chrzest córkii Rozalii Reginy [żona Antonella]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 20	świadkowie: kupiec warszawski i lwowski Jan Antoni de Botta Monika Piotrowska
1778	21 lipca	świadek na chrzcie Wincentego a Paulo Marcina, syna szewca Wojciecha Raycha i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 97r	świadkowie: Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego
1779	7 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Wojciecha Betceńskiego [Betceńskiego] i Reginy	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 86	świadkowie: Katarzyna Szybłowa
1780	13 lutego	chrzest córkii Scholastyki Eufrozyny [żona Antonella]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 118	świadkowie: asesor fiskalny Grzegorz Kranowicz Kunegunda Carnaria [Kozioracka]
	19 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córkii Walentego Wazimeckiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 147	świadkowie: Katarzyna Szybowa
1781	7 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna malarza Marcina Stroińskiego i Anny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 182	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asesor fiskalny Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego Marianna Rolińska , żona malarza Aleksandra Rolińskiego
1783	15 stycznia	chrzest córkii Honoraty Antonelli [żona Antonella] [zm. 28 lipca 1785, błędnie zapisany wiek jako 1 rok]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-15, s. 16v; AALw., CXXXIII-13, s. 245	świadkowie: ks. Józef Śliwiński, wikary kościoła MBS Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	10 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza Jana, syna rzeźbiarza Jana Szymańskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 249	świadkowie: Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego Jerzy Cymbner Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertneta

1783	11 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Tomasz Starczyńskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 257v	świadkowie: Marianna Polejowska , żona architekta Piotra Polejowskiego
1784	19 kwietnia	świadek na chrzcie Julianny, córki Jana Gerszoda [brak wpisanej matki]	AALw., CXXXIII-13, s. 290; AALw., CXXXIII-14, s. nlb.	świadkowie: Jan Manuard Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasz Gertnera
	21 kwietnia	świadek na chrzcie Tekli, córki Błażeja Chmielowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-13, s. 291; AALw., CXXXIII-14, s. nlb.	[Fesinger: <i>architectus C.R. juratus</i>] świadkowie: Franciszka Sokołowska
	19 lipca	chrzest syna Wincentego a Paulo Klemensa [żona Antonella] [zm. 22 kwietnia 1785, błędnie zapisany wiek jako 5 miesięcy]	AALw., CXXXIII-13, s. 302; AALw., CXXXIII-15, s. 10	[Fesinger: architekt i geometra] świadkowie: ks. Józef Baranek z kościoła MBS
1786	25 marca	chrzest córki Antonelli Józefy [żona Antonella]	AALw., CXXXIII-16, s. 61	świadkowie: ks. Jan Chmielowski s. Marianna Frębska
1789	19 października	chrzest syna Klemensa [żona Katarzyna Rokicka]	AALw., CXXXIII-16, s. 140	świadkowie: Krzysztof Babczyński s. Marianna Krembska [Frębska]
1792	14 września	chrzest syna Rafała Ksawerego [żona Katarzyna Rokicka] [zm. 23 października 1792, błędnie zapisany wiek jako 1 rok, w rzeczywistości zmarł mając 1 miesiąc]	AALw., CXXXIII-16, s. 182; AALw., CXXXIII-15, s. 89	świadkowie: Ksawery Franciszek Solski, radca apelacyjny Marianna Fesingerówna , córka Klemensa Ksawerego
1793	31 października	chrzest syna Karola Ignacego [żona Katarzyna Rokicka]	AALw., CXXXIII-16, s. 197	[Fesinger: <i>architectus</i>] świadkowie: Ksawery Franciszek Solski, radca apelacyjny Marianna Podgórska
1795	8 lutego	chrzest córki Scholastyki Apolonii [żona Katarzyna Rokicka]	AALw., CXXXIII-16, s. 212	[Fesinger: <i>architectus</i>] świadkowie: ks. Tadeusz Czubiński z kościoła MBS Martyna Agnieszka Kołkienowska
1801	18 czerwca	świadek na chrzcie Honoraty Teofili, córki Antoniego Łysowskiego i Scholastyki Fesingerówny, córki architekta Klemensa Ksawerego Fesingera, zamieszkałych w Kozowej, w cyrkule brzeżańskim	AALw., CXXXIII-17, s. 43	świadkowie: Franciszka z Böhmów Bogdanowiczowa

D FESINGER Sebastian (aktywny 1741–1770) – rzeźbiarz, zamieszkały na terenie jurydyki św. Jana

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741 26 lutego	świadek na chrzcie Kunegundy, córki rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 202r	[jako Feysinger] świadkowie: Marianna Werlecówna
28 czerwca	świadek na chrzcie Marianny, córki Jerzego Gurowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 208r	[jako Fesinier] świadkowie: Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana
22/29 października	ślub z Teresą Nikraszewiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, 6v, 49v ¹⁸⁹²	Świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Jan Frydel, kupiec i ławnik lwowski
6 listopada	świadek na chrzcie Józefa, syna piekarza Andrzeja Śliwińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 211r	[jako Fesingier] świadkowie: Regina Malinowska
1742 7 lutego	świadek na chrzcie Apolonii, córki Andrzeja Kukawskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220r	[jako Fesingier] świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
17 maja	świadek na chrzcie Anny, córki Andrzeja Waydowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 225v	[jako Fesingier] świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
4 czerwca	świadek na chrzcie Stanisława, syna Antoniego Dobrowolskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 225v	[jako Fesingier] świadkowie: Franciszka Majewska, żona Andrzeja Majewskiego
6 sierpnia	chrzest syna Ignacego Oswalda	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v	[jako Fesingier] świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Elżbieta Goldembergowa, żona Franciszka Goldemberga

¹⁸⁹² Księga ta jest prowadzona naprzemiennie, miejscami jako brudnopis, który zostaje następnie przepisany „na czyścio”. Stąd informacje podawane są na dwóch kartach symultanicznie, na jednej jako szybkie notatki z samego ślubu, na drugiej jako pełny zapis ze świadkami. To przepisywanie ma swoje konsekwencje czasem także w dacie samego sakramentu, jak w przypadku ślubu Sebastiana Fesingera który na k. 6v został zapisany jako odbywający się w XXII niedzielę po Zesłaniu Ducha Świętego, a na k. 49v jako w XXIII niedzielę.

1742	28 października	świadek na chrzcie Judy Tadeusza, syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 10	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Anna And[...]
1743	12 marca	świadek na chrzcie Józefy Eufrozyny, córki rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 13	świadkowie: Elżbieta Smetkiewiczowa
	16 czerwca	świadek na ślubie malarza Josefa Majera z Franciszką Piernstein	AALw., CXXXIII-8, s. 81	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
	18 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Tomasa Pęcowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 251v	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	21 września	świadek na ślubie rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera z Marianną Urbańską	AALw., CXXXIII-8, s. 84	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
	22 listopada	chrzest Klemensa Franciszka Ksawerego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 260r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Anastazja Szaryjowska [?]
1744	6 kwietnia	świadek na chrzcie Marianny, córki Jana Szaffa i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 270r	[jako Fesingier] świadkowie: Zofia Raychmanowa
	24 maja	świadek na chrzcie Anny Rozalii, córki Jerzego Szuba i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 273r	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	5 czerwca	świadek na chrzcie Anny Benedykty, córki rzeźbiarza Wawrzyńca Sokołowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 18	świadkowie: Teresa Bogucka
	12 czerwca	świadek na chrzcie Rozalii, córki Walentego Swinickiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 276v	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	21 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna murarza Walentego Tarkiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 274v	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

1745	6 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki Jana Lewandowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292r	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	12 lutego	świadek na chrzcie Walentego Józefa, syna stolarza Andrzeja Mazczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292v	[jako Fesingier] świadkowie: Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Ert
	18 października	świadek na chrzcie Anny Józefy, córki malarza Josefa Majera i Franciszka	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 309v	[jako Fesingier] świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	5 października	świadek na chrzcie Marcina Józefa, syna Bazylego Zeleszkiewicza i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	26 listopada	świadek na chrzcie Konrada Franciszka Ksawerego, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 28	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1746	22 lutego	świadek na chrzcie Katarzyny, córki murarza Walentego Tarkiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318v	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	7 marca	chrzest córki Franciszki Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 30	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	2 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna rzeźbiarza Jana Marquarta i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 31	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1747	4 lutego	świadek na ślubie Antoniego Osińskiego z Rozalią Polejowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, 21r, 93v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
	4 lutego	świadek na chrzcie Eufrozyny, córki Tomasza Pęcowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 341v	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	9 lutego	świadek na ślubie Andrzeja Józefa Leszczyńskiego z Zofią Barańską	AALw., CXXXIII-8, s. 119	świadkowie: Józef Romankiewicz

1747	18 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Michała Komorowskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 347v	[jako Fesingier] świadkowie: Agnieszka Chodorowska
	12 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna tokarza Jana Futyńskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 38	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	5 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 39	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	15 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Piotra Woelka i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 356v	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	13 sierpnia	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna Szymona Wałtorowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358r	[jako Fesingier] świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
	13 października	świadek na chrzcie Franciszka, syna Krystiana Szyndlera i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 359v	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Wielkin, żona Piotra Woelka
	19 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna rzeźbiarza Antoniego Osieńskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 42	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	26 listopada	świadek na chrzcie Brygidy, córki Marcina Nowickiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 360v	[jako Fesingier] świadkowie: Ludwika Kupińska, córka rajcy lwowskiego Kupińskiego
14 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Józefa Rachi [?] i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 43	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona rzeźbiarza Johanna Gertnera	
1748	23 lutego	chrzest córki Eleonory Kunegundy	AALw., CXXXIII-9, s. 44	świadkowie: Franciszek Wacław Giżyński Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
	29 czerwca	świadek na ślubie rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera z Agnieszką Chodorowską	AALw., CXXXIII-8, s. 121	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc rzeźbiarz Johann Georg Gertner

1748	16 września	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r	[jako Fesingier] świadkowie: Jakub Weycicki Krystyna Grzonowska malarz Josef Majer Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	3 listopada	świadek na ślubie Johanna Georga Graba z Wiednia z Agnieszką Szlichtówną	AALw., CXXXIII-8, s. 123	świadkowie: rzeźbiarz Johann Georg Gertner rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	23 listopada	świadek na chrzcie Szymona, syna Piotra Górskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 390v	[jako Fesingier] świadkowie: Teresa Suchodolska
	29 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja Józefa Ksawerego, syna malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 50	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1749	3 stycznia	świadek na chrzcie Rozalii, córki stolarza Jerzego Maksymowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 51	[jako Fesinger] świadkowie: Rozalia Szwarcówna
	24 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki murarza Jana Dębowskiego i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 400r	[jako Fesingier] świadkowie: Katarzyna Mercennier <i>virgo</i>
	5 października	świadek na chrzcie Józefa, syna Sebastiana Doznajskiego [brak wpisanej matki]	AALw., CXXXIII-9, s. 58	świadkowie: Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera malarz Josef Majer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1750	11 lutego	świadek na chrzcie Wiktorii, córki Marcina Rydzowicza i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 61	świadkowie: Katarzyna Urbańska
	30 marca	świadek na chrzcie Józefa Sebastiana, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 62	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	7 kwietnia	świadek na ślubie stolarza Jana Jerzego Ekharda z Anną Giecówną	AALw., CXXXIII-8, s. 133	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer ślusarz Jan Brantwayner
	8 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Antoniego Sobierzańskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 426v	[jako Fesingier] świadkowie: Katarzyna Barmusiewiczowa, żona rzeźnika Kazimierza Barmusiewiczza

1750	23 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki stolarza Jerzego Maksymowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 63	[jako Fesinger] świadkowie: Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera
	12 września	świadek na chrzcie Barbary, córki Antoniego Wernickiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 65	świadkowie: Julianna Buczfagowa [?]
	9 października	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Marcina Borsuka i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 438r	[jako Fesinger] świadkowie: Eufrozyna Głuszkiewiczowa, żona [?] aptekarza ormiańskiego Antoniego Głuszkiewicza
	13 listopada	świadek na chrzcie Józefa, syna luteranina Georga Krausa i katoliczki Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 440v	[jako Fesinger] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1751	24 stycznia	świadek na chrzcie Pawła, syna tokarza Jana Futyrńskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 69	świadkowie: Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera
	15 stycznia	świadek na chrzcie Kajetana Pawła, syna Pawła Mroczkowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 445v	[jako Fesinger] świadkowie: Anna Tarutowiczowa, żona kowala Jana Tarutowicza
	26 stycznia	świadek na chrzcie Macieja, syna stolarza [?] Andrzeja Rytkowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r	[jako Fesinger] świadkowie: Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego malarz Stanisław Stroński Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
	8 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna Grzegorza Ikarda i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 448r	[jako Pedzingier] świadkowie: Genowefa Pinocza
	27 marca	świadek na chrzcie Franciszka, syna Jana Ratajskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 70	świadkowie: Regina Głowacka
	10 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Antoniego Kotowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 471v	[jako Fesinger, <i>advocatus S. Joannis</i>] świadkowie: Anastazja Wołkowiczowa

1751	7 grudnia	świadek na chrzcie Lucyny, córki malarza Jakuba Sroczyńskiego i Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 77	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	25 grudnia	świadek na chrzcie Stefana, syna Marcina Rydzowicza i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 78	świadkowie: Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera
1752	7 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Wojciecha Kaczorowskiego i Heleny [znany jest cieśla Franciszek Kaczorowski]	AALw., CXXXIII-9, s. 81	świadkowie: Teresa Szymańska , prawdopodobnie żona stolarza Wawrzyńca Szymańskiego
	21 lutego	świadek na chrzcie Eleonory Franciszki, córki rzeźbiarza Józefa Liska i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 471v, 483r	[jako Fesingier, <i>advocatus jurisdictione S. Jeannis</i>] świadkowie: Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
	16 kwietnia	świadek na ślubie rzeźbiarza [?] Chrystiana Szaiera z Franciszką Kunaszewiczówną [zapewne rzeźbiarz tożsamy ze Szpagierem wymienionym w pozwie 1756]	AALw., CXXXIII-8, s. 148	świadkowie: rzeźbiarz Johann Georg Gertner
	7 sierpnia	świadek na chrzcie Rozalii, córki szewca Szymona Jasińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 84	świadkowie: Franciszka Ekhardowa , żona stolarza Jana Jerzego Ekharda
	27 sierpnia	świadek na ślubie malarza Mathiasa Müllera z wdową Elżbietą Frycową	AALw., CXXXIII-8, s. 150	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer rzeźbiarz Johann Georg Gertner malarz Josef Majer
22 października	świadek na chrzcie Urszuli, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v	[jako Fesingier] świadkowie: Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Helena Zubrzycka , prawdopodobnie żona stolarza Jana Zubrzyckiego [stolarz Kacper Zubrzycki ożeniony był z Barbarą Chwakiewiczówną, CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 49v]	
	7 listopada	świadek na chrzcie Teodora, syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 88	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1753	11 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 90	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona rzeźbiarza Johanna Georga Gertnera

1753	18 lipca	świadek na chrzcie Wincenty, córki stolarza Jerzego Maksymowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 94	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
	30 lipca	świadek na chrzcie Ignacego Jana, syna Macieja Olechowskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 528r	świadkowie: Zofia Strzelbicka
	12 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Jana Ratajskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 98	świadkowie: Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
	14 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Wojciecha Sarakiewicza i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 98	świadkowie: Agnieszka Maksymowiczowa , żona stolarza Jerzego Maksymowicza
	6 grudnia	świadek na chrzcie Mikołaja, syna rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r	[jako Fesingier] świadkowie: Rozalia Hoselwanderowa , żona rzeźbiarza Blossusa Josefa Hoselwandera zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1754	13 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego Sebastiana, syna Jana Wuchowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 100	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza Tomasza Ferszera
	25 stycznia	świadek na chrzcie Pawła, syna szewca Szymona Jasińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 100	świadkowie: Agnieszka Maksymowiczowa , żona stolarza Jerzego Maksymowicza
	12 lutego	świadek na chrzcie Karola, syna Franciszka Harzyńskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 101	świadkowie: Antoni Kosołowski Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
	28 września	świadek na chrzcie Jadwigi, córki Wacława [Krystowsivet] i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 559r	[jako Fesingier] świadkowie: Rozalia Hoselwanderowa , żona rzeźbiarza Blossusa Josefa Hoselwandera
	1755	23 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy ze Świzyńskich	AALw., CXXXIII-9, s. 113
9 maja		świadek na ślubie Johanna Waningiera z Augsburga z Ursulą	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 212r	świadkowie: piekarz [?] Józef Ambrożewski malarz Józef Dawid zegarmistrz Jan Roxer architekt Marcin Urbanik

1755	26 października	świadek na chrzcie Barbary, córki Stefana Szechowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 117	świadkowie: Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
	4 grudnia	świadek na chrzcie Michała, syna Piotra Lipayło i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 118	świadkowie: Agnieszka Lauderowiczowa
	8 grudnia	świadek na chrzcie Marianny Elżbiety, córki Jana Jakuba Terfera i Ludwiki	AALw., CXXXIII-9, s. 119	świadkowie: Magdalena Galarowa
1756	6 stycznia	świadek na chrzcie Marii, córki Franciszka Baynna i Marii Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 597v	[jako Faysingier] świadkowie: Katarzyna Pryntarinn
	10 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza, wdowca, Mikołaja Obrockiego z Rozalią Białecką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 174r, 218r	świadkowie: Stanisław Szadkowski rzeźbiarz Tomasz Ferszer
	29 lutego	świadek na ślubie malarza, wdowca, Mathiasa Müllera z Magdaleną Polejowską , siostrą Jana, Macieja i Piotra Polejowskich	AALw., CXXXIII-8, s. 6	świadkowie: architekt Marcin Urbanik rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	29 lutego	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźnika Dominika Sidorowicza i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
	16 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Jana Kaszubskiego i Justyny	AALw., CXXXIII-9, s. 122	świadkowie: Rozalia Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego krawiec [?] Antoni Guzowski Katarzyna Bercznicka
	21 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 123	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
	1 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki Piotra Gołębiowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 125	[jako Fensingier] świadkowie: Elżbieta Leiderowa
	10 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego Jana, syna drukarza Jana Jakuba Sawickiego i Marianny Kotschenrütterówny	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
3 lipca	świadek na ślubie rzeźbiarza Szymona Starzewskiego z wdową Agnieszką Bagińską	AALw., CXXXIII-8, s. 8-9	[Fesinger, <i>statuarius</i>] świadkowie: organista katedry łańciewskiej Mikołaj Białecki Grzegorz Juznowski Grzegorz Szerkaszewicz	

1756	6 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna rzeźbiarza Jakuba Dudzińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r	[jako Fesingier] świadkowie: Róża Markiewiczowa
	23 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Wojciecha Woźniackiego i Łucji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 624r	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1757	20 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza Macieja Polejowskiego z Barbarą Chocimską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 227v	świadkowie: kupiec Jakub Szpytowski Błażej Dalewicz
	30 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki Johanna Waningiera i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 636v	[jako Fesingier] świadkowie: Agnieszka Urlankowa
	10 sierpnia	świadek na ślubie rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta z Katarzyną Krzyżanowską	AALw., CXXXIII-8, s. 14	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński rzeźbiarz Josef Still
	25 września	świadek na chrzcie Michała Józefa [21 lat], syna Józefa Soltzera z Moraw i Rozalii, żydówki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 644v	[jako Fesingier, <i>statuarius</i>] świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona tawnika i kupca Franciszka Goldemberga
1758	16 lutego	świadek na chrzcie Józefa, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona tawnika i kupca Franciszka Goldemberga
	10 marca	świadek na chrzcie Franciszki, córki drukarza Jana Jakuba Sawickiego i Marianny Kotschenrütterówny	AALw., CXXXIII-9, s. 141	świadkowie: Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana
	15 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii Małgorzaty Katarzyny, córki Stanisława Dolińskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r	[jako Fesingier] świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	5 maja	świadek na chrzcie Cecylii Gertrudy, córki Johanna Nepomucena Becherta i Julianny	AALw., CXXXIII-9, s. 142	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona tawnika i kupca Franciszka Goldemberga rzeźbiarz Maciej Polejowski Anastazja Listowska
	18 lipca	świadek na chrzcie Wincentego, syna Stanisława Suchorlewicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 664r	[jako Fesingier, <i>advocatus jurisdictionis S. Joannis</i>] świadkowie: [...] Przygałowska

1758	13 października	świadek na chrzcie Tadeusza, syna Szymona Stojanowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 668v	[jako Fesingier] świadkowie: Franciszka Ekhardowa , żona stolarza Jana Jerzego Ekharda
	18 grudnia	świadek na chrzcie Jana, syna Wojciecha Galara i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 146	świadkowie: Katarzyna Tatuśkiewiczowa , żona solarza Pawła Tatuśkiewicza
	21 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera
1759	3 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Wojciecha Borsuka i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 148	świadkowie: Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	22 maja	świadek na chrzcie Heleny, córki rzeźbiarza Josefa Stilla i Katarzyny Marquartówny	AALw., CXXXIII-9, s. 151	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
	22 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki zegarmistrza Johanna Hakiela i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 685r	[jako Fezingier] świadkowie: Franciszka Balicka, córka architekta Bernarda Meretyna
	13 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Johanna Nepomucena Becherta i Joanny	AALw., CXXXIII-9, s. 154	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
	21 października	świadek na chrzcie Andrzeja, syna [brak wpisanego imienia] Wolfowskiego z Rohatynia, konwertyty z judaizmu	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 707v	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
	3 listopada	świadek na ślubie wdowca Krzysztofa Grundau z Apolonią Romankiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 27	świadkowie: Stanisław Budziński rzeźnik Piotr Kochanowski garncarz Grzegorz Iwanowski
	15 listopada	świadek na chrzcie Klary, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 156	świadkowie: Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	27 grudnia	świadek na chrzcie Marianny, córki rzeźbiarza Jana Więckowskiego i Anny [pierwsza żona]	AALw., CXXXIII-9, s. 157	świadkowie: Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia

1760	15 lutego	świadek na chrzcie Klemensa, konwertyty z judaizmu [4 lata], syna Josa i Mecchi z Buska	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 713v	świadkowie: Marianna Rosnowska, cześnikowa sandomierska
	10 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna malarza Jakuba Kolczyńskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 157	świadkowie: Franciszka Hamnicka
	23 maja	świadek na chrzcie Jana Antoniego, syna Antoniego Szymańskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 162	świadkowie: Agnieszka Małachowska, żona paszтетnika Józefa Małachowskiego
	15 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 735v	[jako Fesingier] świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
	23 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki Michała Sa[...] i Zofii Kotowiczowej	AALw., CXXXIII-9, s. 163	świadkowie: Katarzyna D/P[...]
	17 września	świadek na chrzcie Józefa [brak wymienionych rodziców]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 702r	świadkowie: Marianna Witawicka , żona malarza Piotra Witawickiego
	21 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dulki, syna Stanisława Wilczyńskiego i Marcjanny	AALw., CXXXIII-9, s. 164	świadkowie: Katarzyna Lubacka
	3 sierpnia	świadek na chrzcie konwertyty z judaizmu, Anny Zielińskiej, wdowy z Sidorowa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 720r	[jako Fesingier] świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	5 października	świadek na ślubie rzeźbiarza, wdowca, Jana Więckowskiego z wdową Anną Gertnerową	AALw., CXXXIII-8, s. 32	świadkowie: malarz Mathias Müller architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
	12 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Wojciecha Krokowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 167	świadkowie: Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
	25 listopada	świadek na ślubie Pawła Jampsika z Elżbietą Rydlówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 313r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Aleksander Żyłkiewicz
1761	9 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Franciszka Perkoszewskiego i Reginy Kudelskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 174	świadkowie: Joanna Bechertowa , żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta
	23 kwietnia	świadek na ślubie Wojciecha Szełkowskiego z wdową Anną Różą Meretynową	AALw., CXXXIII-8, s. 35	świadkowie: zegarmistrz Johann Hakiel Jan Jakub Terfer

1762	17 stycznia	świadek na ślubie wdowca Antoniego Poziomkowskiego z Aleksandrą Stroińską	AALw., CXXXIII-8, s. 38	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński malarz Marcin Stroiński drukarz Jan Jakub Sawicki , mąż Marianny Kotschenrütterówny
	30 stycznia	świadek na chrzcie Konstancji Marianny, córki Józefa Noczkowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 786v	[jako Fesingier] świadkowie: Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia
	24 marca	świadek na chrzcie Benedykta, syna Aleksandra Klalickiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 180	świadkowie: Marianna Petronowska, cześnikowa sandomierska
	3 kwietnia	świadek na chrzcie Agnieszki de Polikano Tekli, córki paszтетnika Józefa Małachowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 792v	[jako Fesingier] świadkowie: Agnieszka Kołtonowska
	30 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna krawca Aleksandra Żytkiewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 796r	[jako Fesingier] świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , ławniczka Iwowska, żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	24 września	świadek na chrzcie Michała, syna Krystiana Fryderyka Sayferta i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 183	świadkowie: Marianna Szymkiewiczowa
	25 września	świadek na chrzcie Brygidy, córki tokarza Jana Futyńskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 183	świadkowie: Agnieszka Małachowska, żona paszтетnika Józefa Małachowskiego
	11 listopada	świadek na ślubie malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego z wdową Zofią Dankiewiczową	AALw., CXXXIII-8, s. 42	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński malarz Mathias Müller rzeźbiarz Antoni Osiński
1763	8 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Grzegorza Bercharda i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 191	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	9 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Antoniego Poziomkowskiego i Aleksandry ze Stroińskich	AALw., CXXXIII-9, s. 194	świadkowie: Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego
	19 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 194	świadkowie: Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
	10 lipca	świadek na chrzcie Anny Małgorzaty Tekli, córki Stanisława Dolińskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 827r	[jako Fesingier] świadkowie: Magdalena Lange
	6 grudnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 198	świadkowie: Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego

1764	25 lutego/ 27 lutego ¹⁸⁹³	świadek na chrzcie Franciszki, córki Dominika Łodzińskiego i Krystyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 845r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 4v	[jako Fesingier] świadkowie: Marianna Sztylowa , żona rzeźbiarza Antoniego Sztyla
	11 marca/ 2 marca ¹⁸⁹⁴	świadek na chrzcie Józefa, syna stolarza Józefa Boczarskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 5r	[jako Fesingier] świadkowie: Marianna Sztylowa , żona rzeźbiarza Antoniego Sztyla
	29 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	25 września	świadek na chrzcie Joanny Justyny, córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 216	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
	20 października	świadek na chrzcie Piotra z Alkantary Wojciecha, syna kapelisty Wojciecha Dziedzickiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 10v	[jako Fesingier] świadkowie: Apolonia Roszczewska Kazimierz Wilczowski Helena Boniakiewiczówna
	28 października	świadek na ślubie malarza Szymona Gradolewskiego z Marianną Tokarską, córką rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego	AALw., CXXXIII-8, s. 57	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
	4 listopada	świadek na ślubie Antoniego Lachowicza z Jadwigą Ostrowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 349r	[jako Fenzinger] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl propinator Demetriusz Oczawski, szwagier Antoniego Sztyla
	10 listopada	świadek na chrzcie Anastazji [ur. 7 listopada], córki Jana Wielłta i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 11v	[jako Fesinger <i>statuarius</i>] świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1765	9 lutego	świadek na chrzcie Józefa Jana z Mathy, syna rzeźbiarza i architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 861r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 13v	świadkowie: Marianna Loia, żona szewca [?]

¹⁸⁹³ Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów, a także w zapisie niektórych nazwisk. W związku z tym w aneksie podane są obie formy występujące w archiwaliach według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2639 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2644.

¹⁸⁹⁴ *Ibidem*.

1756	2 maja	świadek na chrzcie Stanisława, syna malarza Marcina Stroińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 864r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 16r	[jako Fesingier <i>statuarius</i>] świadkowie: Katarzyna Wielowa
	10 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Józefa Drzewusiewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 6v–7r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 20r	świadkowie: Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa
1766	12 stycznia	świadek na ślubie malarza Józefa Chojnickiego z Konstancją Stroińską, córką Stanisława Stroińskiego	AALw., CXXXIII-8, s. 66	świadkowie: aptekarz Antoni Głuszkiewicz
	25 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki rzeźbiarza Stefana Kosteckiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 276	świadkowie: Rozalia Iwanowska, żona [?] garncarza Grzegorza Iwanowskiego
1767	21 maja	świadek na chrzcie Mikołaja, syna rzeźbiarza Mikołaja Wiszniowskiego i Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 289	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1768	15 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki Stanisława Bratkowskiego i Kunegundy	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 69r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 48r	[Fesinger zapisany jako Stefan] świadkowie: Katarzyna Zagórska
	8 października	świadek na ślubie malarza Jakuba Kisłowskiego z Apolonią Lubacką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 370v	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński krawiec Antoni Miśkiewicz
1769	24 września	świadek na chrzcie Michała, syna Jakuba Juczyńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 346	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	25 grudnia	świadek na ślubie wdowca Michała Kadłubowskiego z Franciszką Wałęcką	AALw., CXXXIII-8, s. 95–96	świadkowie: malarz Piotr Witawicki
1770	1 stycznia	świadek na ślubie Barbary, córki Józefa [brak nazwiska] i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 353	świadkowie: Marianna Witawicka , żona malarza Piotra Witawickiego

► **FESINGEROWA Antonella (Antonina) de domo URBANIK** (1750–1786) – córka architekta Marcina Urbanika i Agnieszki Raychówny, pierwsza żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1750	18 grudnia	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 442v	świadkowie: Tomasz Szumski Barbara Rypniewska

1764	9 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Ignacego, syna Wojciecha Kilarskiego i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 205	świadkowie: malarz Józef Radwański Joanna Bechertowa , żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta architekt Ignacy Fesinger
	10 listopada	świadek na chrzcie Agnieszki [ur. 7 listopada], córki Jana Wielta i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v; CPAH- Lw., 618/2/2644, k. 11v	świadkowie: architekt Ignacy Fesinger
1765	13 września	świadek na chrzcie Michała, syna Antoniego Lachowicza i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 243	świadkowie: Stefan Szwedzicki
	25 listopada	ślub z architektem Klemensem Ksawerym Fesingerem	AALw., CXXXIII-8, s. 65	świadkowie: malarz Stanisław Stroński malarz Piotr Witawicki malarz Antoni Paweł Piotrowski
1766	29 grudnia	chrzest córki Teofili Tekli Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 279	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1767	29 sierpnia	świadek na chrzcie Rozalii, córki Michała Głowaczewskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 52r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 41r	świadkowie: Sebastian Filipowicz
1768	27 maja	chrzest córki Magdaleny de Pacis Teresy Tekli	AALw., CXXXIII-9, s. 313	świadkowie: Adam Ulnicki, łowczy owrucki Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jan, Piotra i Macieja Polejowskich
	21 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza Jana, syna rękawicznika Jana Pawła Leynera i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r	świadkowie: Jerzy Szpek
1770	14 grudnia	chrzest syna Tomasza Sebastiana	AALw., CXXXIII-9, s. 357	świadkowie: malarz Mathias Müller Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1772	17 marca	świadek na chrzcie Józefa Patrycjana, syna malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 393	świadkowie: malarz Marcin Stroński
1773	11 stycznia	chrzest syna Sebastiana [zm. 4 maja 1811, w wieku 39 lat]	AALw., CXXXIII-9, s. 402 AALw., CXXXIII-15, s. 227; CPAH-Lw., 618/2/2258, k. 34r.	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego

1773	27 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 410a	świadkowie: Walenty Kadoch Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1775	18 kwietnia	chrzest syna Wiktora Ambrożego	AALw., CXXXIII-9, s. 445	świadkowie: malarz Mathias Müller Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	16 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 459	świadkowie: malarz Marcin Stroński
1776	7 listopada	świadek na chrzcie Marcina [pod niebezpieczeństwem śmierci], syna malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 488-489	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1777	9 września	chrzest córki Rozalii Reginy	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: kupiec warszawski i lwowski Jan Antoni de Botta Monika Piotrowska
1780	3 września	świadek na chrzcie Piotra, syna Andrzeja Lipińskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 140	świadkowie: Jan Romotka
1782	16 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Andrzeja Lipińskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 225	[<i>Antonilla uxor Fisinger architecti</i>] świadkowie: Tomasz Truskulawski
1783	15 stycznia	chrzest córki Honoraty Antonelli	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 245	świadkowie: ks. Józef Śliwiński, wikary kościoła MBŚ Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1784	19 lipca	chrzest syna Wincentego a Paulo Klemensa	AALw., CXXXIII-13, s. 302	świadkowie: ks. Józef Baranek z kościoła MBŚ
	13	świadek na chrzcie Teresy, córki Tomasza Starczyńskiego i Marianny	APP, 56/2441 /42/122, s. 83	świadkowie: złotnik Johann Köck
1786	22 marca	śmierć w wieku 36 lat	AALw., CXXXIII-15, s. 30	zmarła przy porodzie
	25 marca	chrzest córki Antonelli Józefy	AALw., CXXXIII-16, s. 61	świadkowie: ks. Jan Chmielewski, <i>pauperos ex servitute ecclesie metropolit.</i> s. Marianna Frębska, <i>ad Eccl. Metr. Degenter</i>

► **FESINGEROWA Katarzyna de domo Rokicka** – druga żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1789 19 października	chrzest syna Klemensa	AALw., CXXXIII-16, s. 140	świadkowie: Krzysztof Babczyński s. Marianna Krembska [Frębska]
1792 14 września	chrzest syna Rafała Ksawerego	AALw., CXXXIII-16, s. 182	świadkowie: Ksawery Franciszek Solski, <i>consiliare appellationis</i> Marianna Fesingerówna, córka Klemensa Ksawerego
1793 31 października	chrzest syna Karola Ignacego	AALw., CXXXIII-16, s. 197	[Fesinger: <i>architektus</i>] świadkowie: Ksawery Franciszek Solski, <i>consiliare appellationis</i> Marianna Podgórska
1795 8 lutego	chrzest córki Scholastyki Apolonii	AALw., CXXXIII-16, s. 212	[Fesinger: <i>architektus</i>] świadkowie: ks. Tadeusz Czubiński z kościoła MBŚ Martyna Agnieszka Kołkiewska

► **FESINGEROWA Teresa de domo Nikraszewicz** – żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741 22/29 października	ślub z rzeźbiarzem Sebastianem Fesingerem	CPAH-Lw., 618/2/2641, 6v, 49v ¹⁸⁹⁵	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec, ławnik lwowski, krawiec Jan Frydel, kupiec, ławnik lwowski
1743 22 listopada	chrzest Klemensa Franciszka Ksawerego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 260r	świadkowie: architekt Bernerd Meretyn Anastazja Szaryjowska [?]
1744 10 lutego	świadek na chrzcie Ignacego, syna malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
31 marca	świadek na chrzcie Wojciecha, nieślubnego syna Marianny Sokołowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 269v	świadkowie: Jan Szaff

¹⁸⁹⁵ Księga ta jest prowadzona naprzemiennie, miejscami jako brudnopis, który zostaje następnie przepisany „na czyścio”. Stąd informacje podawane są na dwóch kartach symultanicznie, na jednej jako szybkie notatki z samego ślubu, na drugiej jako pełny zapis ze świadkami. To przepisywanie ma swoje konsekwencje czasem także w dacie samego sakramentu, jak w przypadku ślubu Sebastiana Fesingera, który na k. 6v został zapisany jako odbywający się w XXII niedzielę po Zesłaniu Ducha Świętego, a na k. 49v jako XXIII niedziela.

1746	7 marca	chrzest córki Franciszki Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 30	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	7 sierpnia	świadek na chrzcie Antoniego syna stolarza Władysława [Wadawa] Tomajera i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	12 września	świadek na chrzcie Franciszki, córki Sebastiana Łętkowskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 33	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
	23 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 35	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
1747	18 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Eliasza Krykiewiczza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 350v	świadkowie: Józef Rass
1748	23 lutego	chrzest córki Eleonory Kunegundy	AALw., CXXXIII-9, s. 44	świadkowie: Franciszek Wacław Giżyński Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
	15 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Stefana Szechowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 45	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
	23 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha Jana, syna Wacława Gitczyńskiego i Marii Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 46	świadkowie: Jan Frydel, ławnik lwowski
	4 lipca	świadek na chrzcie Jana, syna rzeźbiarza Johanna Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 47	świadkowie: Tomasz Fryc, syn malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety
1749	24 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera i Agnieszka	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
	2 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 54	świadkowie: rzeźbiarz Johann Georg Gertner
	5 października	świadek na chrzcie Józefa, syna Sebastiana Doznajskiego [brak wpisanej matki]	AALw., CXXXIII-9, s. 58	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera malarz Josef Majer
1751	28 lipca	świadek na chrzcie Tadeusza Ignacego, syna Franciszka Perkoszewskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 461v	świadkowie: doktor medycyny Teodor Noel doktor medycyny Antoni Głębocki Katarzyna Signio
	4 października	świadek na chrzcie Ludwika Michała, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 468r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
	23 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii, córki rzeźbiarza Johanna Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 77	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1752	18 stycznia	świadek na chrzcie Anny Katarzyny, córki malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 79	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer

1752	23 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna Jana Kwapińskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 80	świadkowie: Wojciech Kosiński
	28 maja	świadek na chrzcie Petronelli, córki stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 83	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiański
1753	10 października	świadek na chrzcie Marcina, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 96	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1754	31 stycznia	świadek na chrzcie Józefa, syna malarza Jakuba Kolczyńskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 100	świadkowie: malarz Mathias Müller
	12 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna krawca Walentego Tomczykowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 543v	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	25 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki malarza Józefa Dawida i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 544v	świadkowie: architekt Marcin Urbanik
	21 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki rzeźnika Józefa Gołębskiego i Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 102	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik lwowski
	24 października	świadek na chrzcie Szymona, syna szewca Macieja Górskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 107	świadkowie: rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz
	10 listopada	świadek na chrzcie Marii, córki rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 108	świadkowie: malarz Mathias Müller
	1755	27 lutego	świadek na chrzcie Marianny, córki stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 110
10 marca		świadek na chrzcie Franciszki, nieślubnej córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 111	świadkowie: Franciszek Szerc
15 marca		świadek na chrzcie Katarzyny, córki Jana [szewca Szymona?] Jasińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 111	świadkowie: Andrzej Wiźbicki
27 marca		świadek na chrzcie Wojciecha, syna Antoniego Smoczyńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 112	świadkowie: stolarz Jan Jerzy Ekhard
13 czerwca		świadek na chrzcie Antoniego, syna rzeźbiarza Jana Marquarta i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 114	świadkowie: malarz Mathias Müller
20 września		świadek na chrzcie Michała, syna Sebastiana Zątkowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 116	świadkowie: malarz Mathias Müller
1756	17 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 120	świadkowie: rzeźbiarz Mikołaj Obrocki
	29 lutego	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźnika Dominika Sidorowicza i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz
	3 kwietnia	świadek na chrzcie Franciszka, syna rzeźbiarza Chrystiana Szpaiera i Franciszki Kunaszewiczówny	AALw., CXXXIII-9, s. 123	świadkowie: malarz Josef Majer

1756	26 maja	świadek na chrzcie Petronelli, córki malarza Józefa Radwańskiego i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz
	30 września	świadek na chrzcie Brygidy, córki stolarza Wacława Tomajera i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620r	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
1757	30 stycznia	świadek na chrzcie Eleonory, córki rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 131	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
	9 kwietnia	świadek na chrzcie Anzelma Wojciecha, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 134	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	26 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki rzeźbiarza Szymona Starzewskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 135	świadkowie: rytownik Jan Józef Filipowicz
	28 lipca	świadek na chrzcie Wincentego, syna Walentego Kadocha i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 135	[Kadochowic z Lachowiec na Wołyniu] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
1758	4 lutego	świadek na chrzcie Weroniki, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: rzeźbiarz Johann Georg Gertner kupiec Jakub Szpytowski Agnieszka Urbanikowa , żona architekta Marcina Urbanika
	1 marca	świadek na chrzcie Franciszka, syna Wojciecha Michalewskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: malarz Mathias Müller
	25 lipca	świadek na chrzcie Jana Piotra, syna Franciszka Lipińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 143	świadkowie: Józef Lederer
	30 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki malarza Mathiasa Müllera i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: architekt Marcin Urbanik
1759	17 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki Jana Klarmicza i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 150	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
	15 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Marcina Borsuka i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 155	świadkowie: Ignacy Waliszyński
	10 sierpnia	świadek na chrzcie Bernarda, syna rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 165	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
1760	15 lutego	świadek na chrzcie Teresy, konwertyty z judaizmu [9 lat], córki Josa i Mecchi z Buska	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 713v	świadkowie: architekt Marcin Urbanik
	3 sierpnia	świadek na chrzcie konwertyty z judaizmu, Anny Zielińskiej, wdowy z Sidorowa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 720r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	21 września	świadek na chrzcie Tekli, córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 741v	świadkowie: kował Johann Glass

1761	8 sierpnia	świadek na chrzcie Zuzanny, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 173	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert
1762	28 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Józefa Jakuba Nowakowskiego [brak wpisanej matki]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 808v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1764	10 listopada	świadek na chrzcie Anastazji [ur. 7 listopada], córki Jana Wielta i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 11v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► **FILEWICZ Michał** (zm. 1804) – rzeźbiarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1766	10 maja	świadek na chrzcie Julianny, córki Józefa Lackiego i Gertrudy	AALw., CXXXIII-9, s. 262	świadkowie: Małgorzata Filewiczowa , żona [?] rzeźbiarza Michała Filewicza
1768	18 października	świadek na ślubie Onufrego Antoniego Cetnerskiego z Magdaleną Radoszycką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 370v	świadkowie: Jan Kuztryński Józef Tułczyński
1770	25 grudnia	świadek na chrzcie Stefana, syna stolarza Józefa Boczarskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r	świadkowie: Mariana Wieniarska

► **FILIPOWICZ Jan** – złotnik [?] ożeniony z Elżbietą

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1731	9 października	chrzest córki Marianny [żona Elżbieta]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 21r	świadkowie: złotnik Kasper Ceysberg Maria Kulowska
1732	20 listopada	chrzest syna Stanisława Kostki [żona Elżbieta]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 49r	świadkowie: złotnik Maciej Kozłowski Justyna Ceysbergowa , żona złotnika Kaspára Ceysberga
1734	1 marca	chrzest syna Kazimierza Adama [żona Elżbieta]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 81v	świadkowie: Adam Broniowski Zuzanna Górka

► **FILIPOWICZ Jan Józef** (zm. 1766) – rytownik¹⁸⁹⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	26 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki rzeźbiarza Szymona Starzewskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 135	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1760	12 września	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Dominika Majeskiego i Anny Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 754v	[Filipowicz: <i>typographus</i>] świadkowie: Katarzyna Rąpkowska
1761	9 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Mikołaja Domańskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 780r	[Filipowicz: <i>typographus</i>] świadkowie: Katarzyna Jurgiewiczowa
1763	19 sierpnia	świadek na chrzcie Rozalii, córki Macieja Muszyńskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 830v	[Filipowicz: <i>typographus</i>] świadkowie: Marianna Kuczyńska

► **FILIPOWICZOWA Elżbieta** – żona złotnika [?] Jana Filipowicza

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1738	17 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Jana Diakunczyka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 166v	świadkowie: złotnik Maciej Kozłowski
1743	6 listopada	świadek na chrzcie Barbary Marceli, córki rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 259v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1745	17 sierpnia	świadek na chrzcie Jacka, syna Marcina Sobolewskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 305v	świadkowie: złotnik Jakub Antonowicz
	18 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Tomasza Radomskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 307r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1746	1 października	świadek na chrzcie Brygidy, córki drukarza [?] Walentego Kotfickiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: typograf i drukarz Paweł Józef Golczewski

¹⁸⁹⁶ Zarówno w XVIII-wiecznych księgach metrykalnych, jak i sądowych lwowskich wielokrotnie występują osoby o imieniu i nazwisku Jan Filipowicz. Musiało być to dosyć popularne nazwisko w tym czasie, znany jest choćby Jan Filipowicz tkacz (CPAH-Lw., 52/2/126, s. 85, spr. 175; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 671v). W tym wypadku zawód wymienionego świadka nie został zapisany, ale biorąc pod uwagę, że Starzewski był unitą, tak samo jak rytownik Filipowicz, z dużą dozą prawdopodobieństwa można założyć, że to właśnie on był świadkiem tej uroczystości.

► **FILIPOWICZOWA Katarzyna de domo Łaszczewska** – żona rytownika Jana Józefa Filipowicza¹⁸⁹⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1759	23 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha Józefa, syna Andrzeja Kuźniarowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 682v	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
1760	20 kwietnia	świadek na chrzcie Józefa, konwertyty z judaizmu, syna Marcina Rohatyńskiego i Klary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 716r	[Filipowiczowa: typografka] świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
1761	5 września	świadek na chrzcie Dominika, konwertyty z judaizmu [5 lat], syna Jakuba Nowakowskiego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 775r	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Piotr Polejowski

► **FRANCERNN Johann Philipp** – Niemiec, perukarz¹⁸⁹⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1752	16 lutego	chrzest syna Józefa Kajetana [żona Rozalia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 482v	świadkowie: kupiec Józef Bleychner Małgorzata Leynerowa
1754	19 maja	świadek na chrzcie Jana Feliksa, syna Franciszka Pichta i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 549r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1755	29 marca	świadek na chrzcie Anny Teresy, córki kotlarza Johanna Leo Weysa i Anny Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 577r	świadkowie: Franciszka Wildin , żona malarza Franciszka Wilta Zofia Majerska
	4 sierpnia	chrzest córki Róży Marianny [żona Rozalia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 586r	świadkowie: malarz Mathias Müller Joanna Bubrenn
1757	3 czerwca	chrzest syna Tadeusza Antoniego [żona Rozalia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638v	świadkowie: malarz Mathias Müller Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa
1761	5 marca	chrzest syna Kazimierza [żona Rozalia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 761r	świadkowie: typograf Dominikus Rieger Genowefa Bleychnerowa
1762	13 maja	chrzest syna Jana Nepomucena [żona Rozalia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 795r	świadkowie: Tomasz Ziętkiewicz, rajca lwowski Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

¹⁸⁹⁷ CPAH-Lw., 52/2/125, s. 733, spr. 855.

¹⁸⁹⁸ JANECZEK 2005, t. I, s. 405, t. II, s. 63. Wymieniony ponadto w dekrete komisji porządkowej o artystach i rzemieślnikach unikających wstąpienia do cechów lwowskich, MANKOWSKI 1937, s. 158–159, aneks III. Jako „Germanus” zapisany w akcie chrztu syna Józefa Kajetana, CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 482v.

► **FRYC Franciszek** – malarz [?]

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741	17 listopada	świadek na chrzcie Tomasza, syna Tomasza Pęcowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 217r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1742	10 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Stanisława Olszeńskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 232v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1743	16 czerwca	świadek na ślubie malarza Josefa Majera z Franciszką Piernstein	AALw., CXXXIII-8, s. 81	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	29 października	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Stanisława Sworowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 258v	świadkowie: Agnieszka Sachowska
1744	10 lutego	chrzest syna Ignacego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	21 września	świadek na chrzcie Macieja, syna Johanna Gertnera i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 280r	świadkowie: Magdalena Loia
	14 października	świadek na chrzcie Jana Kantego, syna Stanisława Sworowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 281v	świadkowie: Agnieszka Sadowska
1745	30 stycznia	świadek na chrzcie Brygidy Małgorzaty, podrutka	AALw., CXXXIII-9, s. 24	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	12 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna Jana Neywerta i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 24	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	6 listopada	świadek na chrzcie Anny Elżbiety, córki stolarza Jakuba Hewnera i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v	świadkowie: Marianna Urszula Labingerowa , żona rytownika Jakuba Labingera
	12 listopada	świadek na chrzcie Marcjanny, córki Andrzeja Górskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 311r	świadkowie: Anna Pawłowska
1746	7 marca	świadek na chrzcie Franciszki Marianny, córki rzeźbiarza Sebastiana Fesingera i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 30	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

1746	23 listopada	chrzest syna Andrzeja	AALw., CXXXIII-9, s. 35	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1748	29 czerwca	świadek na ślubie rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera z Agnieszką Chodorowską	AALw., CXXXIII-8, s. 121	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz [?] Johann Gertner
	30 października	świadek na chrzcie Jakuba, syna malarza Jakuba Sroczyńskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 49	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
	29 listopada	chrzest syna Andrzeja Józefa Kswerego	AALw., CXXXIII-9, s. 50	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1749	29 stycznia	świadek na chrzcie Józefa, syna Johanna Gertnera i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 397v	świadkowie: Elżbieta Hermanowa, żona mydlarza Franciszka Hermana
	18 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Stanisława Wilejskiego, organisty kościoła MBŚ, i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 59	świadkowie: Gertruda Barbara Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego
1750	4 maja	świadek na chrzcie Jana Antoniego, syna Ignacego Tureczka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 429v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1752	18 stycznia	chrzest córki Anny Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 79	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Stanisława Fesingera

► FRYC Ignacy – syn Franciszka i Elżbiety Fryców

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1744	10 lutego	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Teresa Fesingerowa
1770	20 października	ślub z Katarzyną Szulcówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 383r	świadkowie: Jan [Stanisław] Stroński SRM Secretarius malarz Mathias Müller konwisarz Giuseppe Tamburino
1772	1 stycznia	chrzest syna Kajetana Sylwestra	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 17v	świadkowie: malarz Mathias Müller Genowefa Zonszanowa

► **FRYC Tomasz** – syn Franciszka i Elżbiety Fryców [?]

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748 4 lipca	świadek na chrzcie Jana, syna rzeźbiarza Johanna Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 47	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1751 12 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Johanna Gertnera i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 77	świadkowie: Elżbieta Brantweynerowa

► **FRYCOWA 2.v. MÜLLEROWA Elżbieta** (zm. 1755) – żona malarza [?] Franciszka Fryca, następnie malarza i poźłotnika Mathiasa Müllera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1743 8 października	świadek na chrzcie Franciszka Karola, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v	świadkowie: architekt Bernard Meretyń
1744 10 lutego	chrzest syna Ignacego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Teresa Fesingerowa
15 września	świadek na chrzcie Jana, syna rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 20	świadkowie: rytownik Jakub Labinger
16 maja	świadek na chrzcie Jan Nepomucena, syna Piotra Woelka i Anny Marii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 273r	świadkowie: architekt Bernard Meretyń
1745 15 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Krzysztofa Szybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 24	świadkowie: malarz Andrzej Dunajowski Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Augustyn Wideman
18 października	świadek na chrzcie Anny Józefy, córki malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 309v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
14 listopada	świadek na chrzcie Gertrudy Katarzyny, córki Macieja Chmielowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 28	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Regina Głowacka Franciszek Duralski
26 listopada	świadek na chrzcie Konrada Franciszka Ksawerego, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 28	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1746 3 maja	świadek na chrzcie Józefa, syna Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 322r	świadkowie: rzeźbiarz Johann Georg Gertner

1746	23 listopada	chrzest syna Andrzeja	AALw., CXXXIII-9, s. 35	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1747	6 marca	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Sebastiana Łacha i Katarzyny ze wsi Hołosko	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 346r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
	29 września	świadek na chrzcie Michała, syna Michała Berkowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 361r	świadkowie: pasztetnik Józef Małachowski
	19 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 42	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1748	1 lipca	świadek na chrzcie Piotra, syna Piotra Woelka i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 383r	świadkowie: mydlarz Franciszek Herman
	30 października	świadek na chrzcie Józefa, syna malarza Jakuba Sroczyńskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 49	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
	29 listopada	chrzest syna Andrzeja Józefa Ksawerego	AALw., CXXXIII-9, s. 50	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1749	8 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Marcina Standylskiego i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 54	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1750	30 marca	świadek na chrzcie Józefa Sebastiana, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 62	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1751	16 maja	świadek na chrzcie Jana Nepomucena, syna architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457r	świadkowie: rzeźbiarz Mikołaj Obrocki
	7 grudnia	świadek na chrzcie Lucyny, córki malarza Jakuba Sroczyńskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 77	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1752	18 stycznia	chrzest córki Anny Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 79	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	27 sierpnia	ślub z malarzem Mathiasem Müllerem	AALw., CXXXIII-8, s. 150	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Johann Georg Gertner rzeźbiarz Georg Michael Würtzer malarz Josef Majer
1753	7 maja	świadek na chrzcie Stanisława, syna Wojciecha Filipowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 92	świadkowie: Demetriusz Jurgiewicz

1753	25 października	świadek na chrzcie Szymona, syna Józefa Lekoka i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 97	świadkowie: Jan Brandwayner
	12 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Jana Ratajskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 98	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1754	29 stycznia	świadek na chrzcie Teresy, córki Teodora Jurkowskiego i Salomei	AALw., CXXXIII-9, s. 100	świadkowie: Karol Bogdanowicz
	12 lutego	świadek na chrzcie Karola, syna Franciszka Harzyńskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 101	świadkowie: Antoni Kosołowski rzeźbiarz Sebastian Fesinger Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
	22 maja	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 104	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Anna Rosina Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	8 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 107	świadkowie: o. Bonifacy Kozłowski, ekonom OSB
1755	7 listopada	świadek na chrzcie Teresy, córki Macieja Kaczmarskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 116	świadkowie: o. Bonifacy Kozłowski, ekonom OSB
	26 października	świadek na chrzcie Barbary, córki Stefana Szechowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 117	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► **FRYDEL (FRIDEL) Jan** (zm. 1766) – kupiec¹⁸⁹⁹, członek kolegium 40. mężów, ławnik lwowski, ożeniony z Katarzyną Goldembergówną, córką Franciszka i Elżbiety Goldembergów¹⁹⁰⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741 22/29 października	świadek na ślubie rzeźbiarza Sebastiana Fesingera z Teresą Nikraszewiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, 6v, 49v ¹⁹⁰¹	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski
1744 15 lutego	świadek na chrzcie Anny, córki szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	świadkowie: Magdalena Loiowa
1748 23 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha Jana, syna Wacława Gitzyrńskiego i Marii Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 46	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

¹⁸⁹⁹ JANECZEK 2005, t. II, s. 64. Zawód Fridla nie jest odnotowany, jednak trzykrotnie asystował przy przyjęciu prawa miejskiego przez kupców.

¹⁹⁰⁰ Funkcja w KAPRAL 2008, s. 269, poz. 13350, 237, poz. 748. Żona wymieniona w CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 290v.

¹⁹⁰¹ Księga ta jest prowadzona naprzemiennie, miejscami jako brudnopis, który zostaje następnie przepisany „na czyisto”. Stąd informacje podawane są na dwóch kartach symultanicznie, na jednej jako szybkie notatki z samego ślubu, na drugiej jako pełen zapis ze świadkami. To przepisywanie ma swoje konsekwencje czasem także w dacie samego sakramentu, jak w przypadku ślubu Sebastiana Fesingera, który na k. 6v został zapisany jako odbywający się w XXII niedzielę po Zesłaniu Ducha Świętego, a na k. 49v jako XXIII niedziela.

► **FRYDŁOWA (FRIDLÓWA) Katarzyna de domo Goldberg** – żona Jana Frydla, ławnika i rajcy lwowskiego, córka Franciszka i Elżbiety Goldemborgów

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	2 września	świadek na chrzcie Michała, syna szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 178r	świadkowie: ks. Józef Barszczewski, kanonik katedry lwowskiej
1751	17 sierpnia	świadek na ślubie kowala Johanna Glassa z Magdeburga z wdową Magdaleną Cymmermannową, żoną siodlarza Johanna Cymmermanna	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 129v, 165v	świadkowie: Salomon Neyderst [?] [może Noywert?] Michał Czergowski typograf i drukarz Jan Szlichtyn kupiec Dominik Głuszkiewicz

► **FUGIEROWICZ (FUKIEROWICZ) Mikołaj**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	29 kwietnia	świadek na ślubie stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego z Heleną Strońską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 46v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1742	16 maja	chrzest syna Antoniego [żona Urszula]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Erta
1753	15 kwietnia	chrzest córki Ludwiki [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1755	18 czerwca	chrzest córki Małgorzaty [żona Regina]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 583r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Agnieszka Radomska

► **FUTYŃSKI Jan** – tokarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1735	30 września	chrzest córki Teresy [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 111r	świadkowie: zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Anna Chodykiewiczowa
1738	4 listopada	chrzest syna Marcina [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 166r	świadkowie: Jakub Zajączkowski Zofia Nosowa, żona Franciszka Nosse
1747	12 maja	chrzest syna Antoniego [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 38	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

1751	24 stycznia	chrzest syna Pawła [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 69	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera
1762	25 września	chrzest córki Brygidy [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 183	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Małachowska, żona paszтетnika Józefa Małachowskiego

► **GARANIOWA Agnieszka** – żona Karola Garaniego, rajcy lwowskiego i doktora medycyny, sekretarza królewskiego¹⁹⁰²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1744	11 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn [zapisano Bernardinus Marquart, ale zapewne jest to błąd]
1747	15 stycznia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 340v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
	14 kwietnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 350r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
1748	29 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 376r	świadkowie: malarz Josef Majer
1749	27 maja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 406v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
1751	26 stycznia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński Magdalena Cymmernannowa, żona siodlarza Johanna Cymmernanna

► **GAZDO Jan** – Węgier

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1753	29 lipca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 528r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Marianna Swiekrowska

¹⁹⁰² KAPRAL 2008, s. 172, 235, poz. 766. Funkcja rajcy lwowskiego oraz zawód Garaniego w CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 34v; tytuł sekretarza królewskiego w CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 376r.

1755	27 października	chrzest syna Szymona Tadeusza [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 591r	świadkowie: rzeźbiarz Blosius Josef Hoselwander Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
------	-----------------	---	-------------------------------	--

► **GAŚSIOROWSKI Maciej** (zm. 1759) – krawiec¹⁹⁰³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748	6 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 372v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	26 czerwca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 382v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architektka Bernarda Meretyna
1752	27 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 500v	świadkowie: Marcin Kamodziński Anna Róża Meretynowa , żona architektka Bernarda Meretyna
1754	21 kwietnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547r–547v	świadkowie: Maciej Czubiński Anna Róża Meretynowa , żona architektka Bernarda Meretyna
1755	20 grudnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 595r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architektka Bernarda Meretyna

► **GERTNER Johann Georg** – rzeźbiarz [?] żona Anna

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1742	4 listopada	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236v	[hipotetycznie, brak bowiem wpisanego imienia matki w metryce] świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Barbara Zofia Reychman
1743	13 grudnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 261r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
1748	4 lipca	AALw., CXXXIII-9, s. 47	świadkowie: Tomasz Fryc , syn [?] malarza [?] Franciszka Fryca Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

¹⁹⁰³ CPAH-Lw., 52/2/365, s. 335, spr. 248.

1751	23 grudnia	chrzest córki Wiktorii	AALw., CXXXIII-9, s. 78	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1753	21 sierpnia	chrzest córki Rozalii [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 95	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera

► **GERTNER Jan** – żona Rozalia Frydlówna

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1740	15 maja	ślub z Rozalią Frydlówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 2v, 41r	świadkowie: siodlarz Józef Ert szewc Johann Raych szewc Walenty Henik (Hennig)
1743	5 lutego	chrzest córki Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 243r	świadkowie: malarz Josef Majer Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1744	21 września	chrzest syna Macieja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 280r	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie
1746	6 października	chrzest córki Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 333r	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1749	29 stycznia	chrzest syna Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 397v	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Elżbieta Hermanowa, żona mydlarza Franciszka Hermana
1751	12 grudnia	chrzest syna Tomasza	AALw., CXXXIII-9, s. 77	świadkowie: Tomasz Fryc , syn malarza [?] Franciszka Fryca Elżbieta Brantweynerowa

► **GERTNER Jan** – wykaz wszystkich wzmianek w charakterze świadka

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	16 sierpnia	świadek na chrzcie Jana Michała, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 20	[jako Gertner] świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jana Józefa Marquarta

1744	23 grudnia	świadek na chrzcie Ewy, córki Sebastiana Krzemińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 287r	[jako Gittner] świadkowie: Katarzyna Kathowska
1745	9 lutego	świadek na chrzcie Apolonii, córki Adama Chojnowskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292v	[jako Gittner] świadkowie: Agnieszka Makowska
1746	9 marca	świadek na chrzcie Katarzyny Bolońskiej, córki Walentego Sarnika i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 320r	[jako Gietner] świadkowie: Regina Lubczyńska
	3 maja	świadek na chrzcie Józefa, syna Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 322r	[jako Jan Jerzy Gettner] świadkowie: Elżbieta Frycowa
	1 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Jakuba Jarosławskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334v	[jako Gittner] świadkowie: Elżbieta Brantweynerowa
1747	29 maja	świadek na chrzcie Marianny, córki Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v	[jako Jan Jerzy Gettner] świadkowie: Marianna Abichtowa, żona krawca Jana Abichta
1748	29 czerwca	świadek na ślubie rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera z Agnieszką Chodorowską	AALw., CXXXIII-8, s. 121	[jako Getner] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz [?] Franciszek Fryc
	3 listopada	świadek na ślubie Johanna Georga Graba z Wiednia z Agnieszką Szlichtówną	AALw., CXXXIII-8, s. 123	[jako Getner] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	12 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki Jana Woyciechowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 393v	[jako Gettner] świadkowie: Katarzyna Barmusiewiczowa, żona rzeźnika Kazimierza Barmusiewiczza
1749	2 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 54	[jako Getner] świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

1749	1 września	świadek na chrzcie Krzysztofa, syna Tomasza Pęcowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 411v	[jako Gettner] świadkowie: Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
1751	31 lipca	świadek na ślubie rzeźbiarza, wdowca, Blosiusa Josefa Hoselwandra z wdową Rozalią Grosmann	AALw., CXXXIII-8, s. 143	[jako Gettner] świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1752	16 kwietnia	świadek na ślubie rzeźbiarza Chrystiana Szaiera z Franciszką Kunaszewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 148	[jako Gettner] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	12 sierpnia	świadek na chrzcie Jana Michała, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 85	[jako Gettner] świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	27 sierpnia	świadek na ślubie malarza Mathiasa Müllera z wdową Elżbietą Frycową	AALw., CXXXIII-8, s. 150	[jako Gettner] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Georg Michael Würtzer malarz Josef Majer
1753	31 stycznia	świadek na chrzcie Marianny, córki Walentego Sarnika i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 513v	[jako Gietner] świadkowie: Katarzyna Jarzębowiczowa
1755	20 października	świadek na chrzcie Jana Kantego Piotra z Alkantary, nieślubnego syna Marianny [brak wpisanego nazwiska]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 590v	[jako Gettner] świadkowie: Urszula Hodorowiczowa
	2 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Jakuba Czernickiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 591v	[jako Gettner] świadkowie: Ewa Łętowska
1756	14 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Wawrzyńca Chmielowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 605r	[jako Gintner] świadkowie: Helena Mazyczyńska , żona stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego
	2 maja	świadek na ślubie Johanna Zweigelta z Warszawy z wdową Katarzyną Moysigową	AALw., CXXXIII-8, s. 7	[jako Gettner] świadkowie: Jan Frydel Piotr Sitan

1756	10 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki stolarza Łukasza Kadylewicza i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r	[jako Gettner] świadkowie: Michał Moszyński, chorąży regimentu pieszego Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego Agnieszka Maksymowiczowa , żona stolarza Jerzego Maksymowicza
1757	26 czerwca	świadek na ślubie rzeźbiarza Josefa Stilla z Katarzyną Marquartówną , córką Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-8, s. 14	[jako Getner] świadkowie: architekt Marcin Urbanik
	8 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Jana Treycha i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r	[jako Giertner] świadkowie: Joanna Bechertowa , żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta
1758	15 stycznia	świadek na chrzcie Pawła, syna Jakuba Grodzickiego i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 653r	[jako Gettner] świadkowie: Katarzyna Lubacka
	4 lutego	świadek na chrzcie Weroniki, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 140	[jako Getner] świadkowie: Agnieszka Urbanikowa , córka architekta Marcina Urbanika kupiec Jakub Szpytowski Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

► **GERTNER Tomasz** (1743–1812) – malarz, współpracownik Stanisława Stroińskiego, zamieszkały na terenie jurydyki Wszystkich Świętych, syn rzeźbiarza Johanna Geорга Gertnera i Anny

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1743	13 grudnia	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 261r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
1772	10 maja	ślub z Anną Starzewską, córką rzeźbiarza Szymona Starzewskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-8, s. 113	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński malarz Marcin Stroiński rzeźbiarz Jan Obrocki
	20 września	świadek na chrzcie Fortunata Piotra, syna Antoniego Śliskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 398	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

1774	29 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 491	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
	19 sierpnia	chrzest syna Jacka [zm. 21 sierpnia 1781, w wieku 7 lat]	AALw., CXXXIII-9, s. 492; AALw., CXXXIII-11, s. 134	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, sekretarz królewski Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1775	12 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Macieja Kudyby i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 445	świadkowie: Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia
	23 grudnia	świadek na ślubie Józefa Andrzeja Weysa z Anną Marią Małgorzatą Puchler	AALw., CXXXIII-8, s. 140	świadkowie: Józef Schultz
1776	4 lutego	świadek na ślubie malarza Aleksandra Rolińskiego z Marianną Würtzerówną, córką Geoga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-8, s. 141	świadkowie: malarz Mathias Müller
	15 sierpnia	świadek na ślubie kupca, wdowca, Macieja Lanwerta z Katarzyną Rolińską	AALw., CXXXIII-8, s. 146	świadkowie: malarz Aleksander Roliński
1777	19 maja	chrzest syna Antoniego Feliksa Daniela [zm. 24 sierpnia 1778]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-11, s. 44; AALw., CXXXIII-13, s. 13	świadkowie: Joseph Lacruix Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
	23 listopada	świadek na ślubie malarza, wdowca, Jakuba Kisłowskiego (Kozłowskiego) z Ewą Skulską	AALw., CXXXIII-12, s. 13	świadkowie: zegarmistrz Jan Sokołowski
1778	31 stycznia	świadek na chrzcie Marianny, córki Ignacego Szyżewskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 89v	świadkowie: Marianna Majerowa
	4 października	chrzest córki Franciszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 67	świadkowie: Jakub Arfiński Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
	1 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Ignacego Szyżewskiego Małgorzaty	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Marianna Majerowa
1780	12 lutego	chrzest córki Konstancji	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 118	świadkowie: rzeźbiarz Franciszek Olędzki Helena Kulczycka , żona architekta Franciszka Ksawerego Kulczyckiego
	23 kwietnia	świadek na ślubie malarza, wdowca, Marcina Białobrzyskiego z Katarzyną Żuchowiczówną	AALw., CXXXIII-8, nlb.	świadkowie: malarz Aleksander Roliński Szymon Skoczyński

1780	24 grudnia	świadek na chrzcie Adama, syna malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny Würtzerówny	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 152	świadkowie: Dominika Opuchlankowa
1781	21 marca	świadek na chrzcie Katarzyny Tekli, córki rzeźbiarza Jana Szymańskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 167	świadkowie: malarz Mathias Müller Krystyna Kleinerinn Barbara Weygryczowa
1782	4 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Kazimierza Catego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 210	świadkowie: Helena Galarowa
	13 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Jana Benes i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 214	świadkowie: Marianna Miśnikiewiczowa
	21 września	chrzest syna Michała [żona Anna]	AALw., CXXXIII-13, s. 232	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asystent fiskalny
1783	3 stycznia	świadek na chrzcie Marianny Agnieszki, córki Wojciecha Łacha i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 244	świadkowie: Marianna Borsukiewiczowa
	29 stycznia	świadek na chrzcie Ignacego Józefa, syna Jana Marcinowskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 248	świadkowie: Helena Szylorowa Kazimierz Grabowski Magdalena Trybalska
1784	15 lutego	świadek na ślubie Bazylego Menuarda z Agnieszka Stroińska , córką malarza Marcina Stroińskiego	AALw., CXXXIII-12, s. 113	świadkowie: malarz Aleksander Roliński Seweryn Swieżyński
	1 lipca	świadek na ślubie Seweryna Swieżyńskiego z Agnieszka Starzewską , córką Szymona Starzewskiego	AALw., CXXXIII-12, s. 4	świadkowie: malarz Aleksander Roliński
	21 września	świadek na ślubie Wawrzyńca Galańskiego z Katarzyną Dąbrowską	AALw., CXXXIII-12, s. 6	świadkowie: malarz Aleksander Roliński Michał Gliwacki
	21 listopada	świadek na chrzcie Jana Modrzejowskiego, konwertyty z judaizmu	AALw., CXXXIII-13, s. 318	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński

1784	18 grudnia	chrzest syna Tomasza	AALw., CXXXIII-13, s. 322	świadkowie: ks. Augustyn Stołowiński, wikary Marianna Uranowiczowa
1786	8 października	chrzest córki Brygidy Pelagii	AALw., CXXXIII-16, s. 71	świadkowie: malarz Stanisław Stroński [brak wpisanego imienia] Krzyżanowski
1788	3 lutego	świadek na ślubie unity Bazylego Daszkiewicza z Katarzyną Topolnicką	AALw., CXXXIII-12, s. 36	świadkowie: ekonom bazylianów Andrzej S[...]jemi
1789	12 kwietnia	chrzest córki Agnieszki Katarzyny [zm. 6 marca 1792, w wieku 3 lat]	AALw., CXXXIII-16, s. 131; AALw., CXXXIII-15, s. 84	świadkowie: <i>propinator</i> Aleksander Krzyżanowski Barbara Gołębiowska
1791	1 stycznia	świadek na chrzcie Seweryna Kacpra, syna Antoniego Winiawskiego i Rozali Gertnerówny	AALw., CXXXIII-16, s. 159	świadkowie: Agnieszka Swieżyńska, żona Seweryna Swieżyńskiego
	9 maja	chrzest córki Józefy Zofii [zm. 18 maja 1796, w wieku 5 lat]	AALw., CXXXIII-16, s. 163; AALw., CXXXIII-15, s. 116	świadkowie: Seweryn Swieżyński [<i>expeditor magistratis</i>] Katarzyna Daszkiewiczowa
1792	21 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-16, s. 176	świadkowie: Rozalia Winiawska , żona malarza Antoniego Winiawskiego
1793	27 czerwca	chrzest córki Agnieszki Katarzyny	AALw., CXXXIII-16, s. 192	świadkowie: aptekarz Jakub Krzyżanowski Agnieszka Swieżyńska, żona Seweryna Swieżyńskiego
1794	25 stycznia	świadek na chrzcie Jana Józefa, syna Józefa Ryczyńskiego i Heleny	AALw., CXXXIII-16, s. 200	świadkowie: Petronella Iwanicka
1795	11 stycznia	świadek na ślubie Stanisława Żelechowskiego z Marianną Brzozowską	AALw., CXXXIII-12, s. 60	świadkowie: rzemieślnik Bazyli Staraszewski
1806	30 stycznia	świadek na chrzcie Karola Tomasza, nieślubnego dziecka Teresy Szpicinn	AALw., CXXXIII-17, s. 47	[Gertner: <i>pictor</i>] świadkowie: Marianna Tynglin Wojciech Solecki Konstancja Gertnerówna Stanisław Hadacki Justyna Czaykrówna
1807	28 czerwiec	świadek na chrzcie Jana, nieślubnego syna Katarzyny Michalskiej	AALw., CXXXIII-17, s. 68	świadkowie: Amalia Julińska
1808	18 stycznia	świadek na chrzcie Jana, syna kancelisty Macieja Kostnera i Barbary Litwin	AALw., CXXXIII-17, s. 77	[Gertner: <i>pictor</i>] świadkowie: Marianna Wiśniowska

1812	20 marca	śmierć w wieku 69 lat	AALw., CXXXIII-15, s. 232	
------	----------	-----------------------	---------------------------------	--

► **GERTNEROWA 2.v. WIĘCKOWSKA Anna** – żona rzeźbiarza [?] Johanna Georga Gertnera, następnie rzeźbiarza Jana Więckowskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1742	4 listopada	chrzest córki Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236v [hipotetycznie brak bowiem wpisanego imienia matki w metryce] świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Barbara Zofia Reychman
1743	13 grudnia	chrzest syna Tomasza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 261r świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
1747	14 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Józefa Rachi [?] i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 43 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1748	4 lipca	chrzest syna Jana	AALw., CXXXIII-9, s. 47 świadkowie: Tomasz Fryc , syn malarza [?] Franciszka Fryca Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1751	23 grudnia	chrzest córki Wiktorii	AALw., CXXXIII-9, s. 78 świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1753	11 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 90 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	21 sierpnia	chrzest córki Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 95 [w metryce określona jako Marianna] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1755	29 września	świadek na chrzcie Brygidy, córki Józefa Duknowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 589r świadkowie: Andrzej Matuszewicz
1756	24 marca	świadek na chrzcie Reginy, córki Macieja Wszyńskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 608r świadkowie: Szymon Adamkiewicz

1757	26 stycznia	świadek na chrzcie Franciszka, syna Piotra Ostrowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 629v	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński
1760	1 sierpnia	świadek na chrzcie Michała Józefa Piotrowskiego [10 lat], konwertyty z judaizmu, syna Leyba i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 719v	świadkowie: Andrzej Rosiński
	3 sierpnia	świadek na chrzcie Szymona Joachima [6 lat], konwertyty z judaizmu, syna Jana Moszyńskiego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 720r	świadkowie: Stanisław Horski, kapitan gwardii
	5 października	ślub z rzeźbiarzem, wdowcem, Janem Więckowskim	AALw., CXXXIII-8, s. 32	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Mathias Müller architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
1764	10 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 205	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski

► **GERTNEROWA Anna de domo STARZEWSKA** (1757–1796) – żona malarza Tomasza Gertnera (córka rzeźbiarza Szymona Starzewskiego i Agnieszki, przy założeniu, że w księdze zmarłych błędnie zapisano wiek zmarłej)

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	26 lipca	chrzest	AALw., CXXXIII-9, s. 135	świadkowie: rytownik (?) Jan Filipowicz Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1772	10 maja	ślub z malarzem Tomaszem Gertnerem	AALw., CXXXIII-8, s. 113	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński malarz Marcin Stroiński rzeźbiarz Jan Obrocki
1773	24 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 416	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
1774	19 sierpnia	chrzest syna Jacka [zm. 21 sierpnia 1781, w wieku 7 lat]	AALw., CXXXIII-9, s. 492; AALw., CXXXIII-11, s. 134	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, sekretarz królewski Wiktorja Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1777	19 maja	chrzest syna Antoniego Feliksa Daniela	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Joseph Lacruix Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1778	4 października	chrzest córki Franciszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Jakub Arfiński Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego

1778	12 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii, córki Jana Stawarskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
1780	12 lutego	chrzest córki Konstancji	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: rzeźbiarz Franciszek Ołędzki Helena Kulczycka , żona architekta Franciszka Ksawerego Kulczyckiego
	1 listopada	świadek na chrzcie Marcina Tomasza, syna malarza Jakuba Kisłowskiego i Ewy	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Józef Chojnicki
1781	1 lutego	świadek na chrzcie Ignacego, syna krawca Szymona Pomianowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Michał Faluszewski, <i>pauper et servus</i> <i>a Carbona Confraternitatis St. Annae</i>
1782	21 września	chrzest syna Michała	AALw., CXXXIII-13, s. 232	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asystent fiskalny
1783	10 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza Jana, syna rzeźbiarza Jana Szymańskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego Jerzy Cymbner
	12 maja	świadek na chrzcie Jana Nepomucena, syna muzyka Franciszka Bańkowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: organmistrz Michał Sadkowski
1783	19 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Sebastiana Kobylaka i Anny	AALw., CXXXIII-13, s. 276; AALw., CXXXIII-14, s. nlb.	świadkowie: malarz Aleksander Roliński
1784	19 kwietnia	świadek na chrzcie Julianny, córki Jana Gerszoda [brak wpisanej matki]	AALw., CXXXIII-13, s. 290; AALw., CXXXIII-14, s. nlb.	świadkowie: Jan Manuard Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego architekt Klemens Ksawery Fesinger
	18 grudnia	chrzest syna Tomasza	AALw., CXXXIII-13, s. 322	świadkowie: ks. Augustyn Stołowiński, wikary Marianna Uranowiczowa
1785	20 marca	świadek na chrzcie Józefy Marianny, córki Daniela Bandurowskiego i Franciszki	AALw., CXXXIII-16, s. 13	świadkowie: Seweryn Świeżyński
1786	8 października	chrzest córki Brygidy Pelagii	AALw., CXXXIII-16, s. 71	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński [brak wpisanego imienia, być może chodzi o aptekarza Jakuba lub <i>propinatora Aleksandra</i>] Krzyżanowski

1789	12 kwietnia	chrzest córki Agnieszki Katarzyny [zm. 6 marca 1792, w wieku 3 lat]	AALw., CXXXIII-16, s. 131; AALw., CXXXIII-15, s. 84	świadkowie: <i>propinator</i> Aleksander Krzyżanowski Barbara Gołębiowska
1791	9 maja	chrzest córki Józefy Zofii [zm. 18 maja 1796, w wieku 5 lat]	AALw., CXXXIII-16, s. 163; AALw., CXXXIII-15, s. 116	świadkowie: Seweryn Świeżyński [<i>expeditor</i> <i>magistratis</i>] Katarzyna Daszkiewiczowa
1793	27 czerwca	chrzest córki Agnieszki Katarzyny	AALw., CXXXIII-16, s. 192	świadkowie: aptekarz Jakub Krzyżanowski Agnieszka Świeżyńska, żona Seweryna Świeżyńskiego
1796	31 lipca	śmierć w wieku 36 lat	AALw., CXXXIII-15, s. 118	

► **GERTNEROWA Anna (1703–1781) – wdowa**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1781	21 lipca	śmierć w wieku 78 lat	AALw., CXXXIII-11, s. 131	

► **GERTNEROWA Rozalia *de domo Frydel* – żona Jana Gertnera, być może córka kupca Jana Frydla**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1740	15 maja	ślub z Janem Gertnerem	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 2v, 41r	świadkowie: siodlarz Józef Ert szewc Johann Raych szewc Walenty Henik (Hennig)
1743	5 lutego	chrzest córki Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 243r	świadkowie: malarz Josef Majer Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1744	21 września	chrzest syna Macieja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 280r	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Magdalena Lojowa, żona szewca Franciszka Loie
1745	5 maja	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Antoniego Pogorzelskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 298r	świadkowie: Michał Całkiewicz

1745	15 czerwca	świadek na chrzcie Jana Ignacego, syna Jana Grismana i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 203v	świadkowie: rękawicznik Jan Kacper Leyner Bartłomiej Uchchider Elżbieta Hermanowa, żona mydlarza Franciszka Hermana
1746	6 października	chrzest córki Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 333r	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1747	15 maja	świadek na chrzcie Jana Nepomucena, syna Wojciecha Surowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353r	świadkowie: mydlarz Franciszek Hermann
	10 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Jana Kizmana i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 364v	świadkowie: mydlarz Franciszek Hermann
1751	12 grudnia	chrzest syna Tomasza	AALw., CXXXIII-9, s. 77	świadkowie: Tomasz Fryc , syn malarza [?] Franciszka Fryca Elżbieta Brantweynerowa

► GIERKA (GIERGA) Stanisław

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	23 maja	chrzest syna Antoniego [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226v	świadkowie: statuarius Benedykt Tokarski Katarzyna Gołębska
1744	2 kwietnia	chrzest syna Wojciecha [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 269v	świadkowie: statuarius Benedykt Tokarski Katarzyna Romankiewiczowa

► GLASS Johann – kowal z Magdeburga, członek kolegium 40. mężów¹⁹⁰⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	17 sierpnia	ślub z Magdaleną Cymmermannową, wdową po siodlarzu Johannie Cymmermannie	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 129v, 165v	świadkowie: szewc Johann Raych siodlarz Salomon Benzdorf kotlarz Michał Czergowski typograf i drukarz Jan Szlichtyn kupiec Dominik Głuszkiewicz
1752	17 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479v	świadkowie: Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana

¹⁹⁰⁴ KAPRAL 2008, s. 332, poz. 1705; CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1210; CPAH-Lw., 52/2/437, s. 72, spr. 111.

1752	25 maja	chrzest syna Jana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 493v	świadkowie: kotlarz Michał Czergowski Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	1 czerwca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Jana Sniarowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 494r	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1753	27 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza, syna szewca Johanna Raycha i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 516r	świadkowie: rękawicznik Jan Paweł Leyner Konstancja Wolańczykowa Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
1755	14 lipca	chrzest syna Ignacego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Elżbieta Goldembergowa, żona Franciszka Goldemberga, kupca i ławnika lwowskiego
1756	8 października	świadek na chrzcie Franciszka Borgiasza, syna architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620v	świadkowie: Anna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1757	21 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki krawca Jana Abichta i Katarzyny Cymmermannówny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 632r	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	24 lipca	chrzest córki Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 640v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
	3 grudnia	świadek na chrzcie Andrzeja Franciszka Ksawerego, syna rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1758	11 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 672r	świadkowie: Regina Sienkiewiczowa
1760	14 czerwca	świadek na chrzcie Anny Piotrowiczowej, konwertyty z judaizmu	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 718r	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
	21 września	świadek na chrzcie Tekli, córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 741v	świadkowie: Teresa Fesingerowa
1777	7 października	świadek na chrzcie Brygidy Teresy, córki Teodora Kackiewicza i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 46r	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego Wojciech Barankiewicz

► **GŁADKOWSKI Marcin** – żona Marianna z Bagińskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1758	6 stycznia	chrzest syna Kacpra	AALw., CXXXIII-9, s. 138	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1759	18 lutego	chrzest córki Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 148	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski Anna Bagińska

► **GŁUSZKIEWICZ Antoni** – aptekarz ormiański¹⁹⁰⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	1 marca	świadek na chrzcie Petronelli, córki malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345v	świadkowie: Ludwika Kupińska, żona rajcy Iwowskiego Wojciecha Kupińskiego
1766	12 stycznia	świadek na ślubie malarza Józefa Chojnickiego z Konstancją Stroińską, córką malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-8, s. 66	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1768	13 sierpnia	świadek na chrzcie Hipolita Rocha, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji ze Stroińskich	AALw., CXXXIII-9, s. 317	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Marianna Polejowska , żona architekta Piotra Polejowskiego Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego

► **GŁUSZKIEWICZ (GŁUSZCZEWICZ) Dominik** – kupiec ormiański, mąż Katarzyny Zygwałtowiczów-ny, siostry malarza Józefa Chojnickiego, córki Rocha Zygwałtowicza Chojnickiego i Katarzyny¹⁹⁰⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1740	24 lipca	świadek na ślubie malarza Stanisława Stroińskiego z Teresą Szepelińską	AALw., CXXXIII-8, s. 54	świadkowie: Józef Dąbrowski
1742	maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k.	świadkowie: Zofia Kasperska
1745	21 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki Antoniego Mościckiego i Magdaleny z Przemysła	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 294r	świadkowie: rzeźbiarz Jan Starzewski Regina Starzewska Zofia Jaworska

¹⁹⁰⁵ CPAH-Lw., 52/2/436, s. 584, spr. 734. W PROŃ 1967, s. 551, określony jako działający na początku XVIII wieku.

¹⁹⁰⁶ Małżonka wymieniona w CPAH-Lw., 52/2/134, s. 509, spr. 1006, zawód w CPAH-Lw., 52/2/437, s. 172, spr. 228.

1751	17 sierpnia	świadek na ślubie kowala Johanna Glassa z Magdeburga z wdową Magdaleną Cymmermannową	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 129v, 165v	świadkowie: szewc Johann Raych siodlarz [?] Salomon Benzdorf kotlarz Michał Czergowski
1769	17 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Stefana, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 349	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera

► **GŁUSZKIEWICZOWA Eufrozyna** – zapewne żona aptekarza ormiańskiego Antoniego Głuszkiewicza

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1749	1 stycznia	świadek na chrzcie Kacpra, syna Antoniego Jaworskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 395r	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza murarz Józef Laskowski
	21 czerwca	świadek na chrzcie Angeli Petronelli, córki malarza Stanisława Strońskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 408r	świadkowie: siodlarz Johann Cymmermann
1750	9 października	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Marcina Borsuka i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 438r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► **GŁUSZKIEWICZOWA Katarzyna de domo Zygałtowiczówna** – siostra malarza Józefa Chojnickiego, córka Rocha Zygałtowicza Chojnickiego i Katarzyny, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza¹⁹⁰⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1736	15 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Alberta [Wojciecha] Bilickiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 126v	świadkowie: złotnik Jakub Antonowicz
1740	10 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki malarza Stanisława Strońskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198r	świadkowie: Albert Bilicki
1743	14 września	świadek na chrzcie Franciszka Krzysztofa, syna Jana Kapczyńskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
1745	1 lutego	świadek na chrzcie Doroty, córki Wojciecha Orłowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 290r	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
	17	świadek na chrzcie Jana Kantego, syna Walentego Siwona i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 309v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński

¹⁹⁰⁷ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 509, spr. 1006.

1747	29	świadek na chrzcie Tadeusza, syna siodlarza Johanna Cymmermanna i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 363v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1749	1 stycznia	świadek na chrzcie Kacpra, syna Antoniego Jaworskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 395r	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Eufrozyna Głuszkiewiczowa murarz Józef Laskowski

► **GOLDEMBERG Franciszek** (zm. 1746) – krawiec, członek kolegium 40. mężów, regent kolegium w 1729, ławnik lwowski od 1736¹⁹⁰⁸

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1737	17 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Józefa Boczarskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 139v	świadkowie: Rozalia Makowska, żona notariusza lwowskiego Andrzeja Makowskiego
1741	22/29 października	świadek na ślubie rzeźbiarza Sebastiana Fesingera z Teresą Nikraszewiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, 6v, 49v ¹⁹⁰⁹	świadkowie: kupiec, ławnik lwowski Jan Frydel
1746	23 października	świadek na chrzcie Jana Kantego, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r	świadkowie: Katarzyna Wenino, żona notariusza lwowskiego rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1748	10 czerwca	świadek na chrzcie Jana Franciszka Grzegorza, syna Jana Rossa i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 381r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Katarzyna Augustynowiczowa Grzegorz Stefanowicz Anastazja Szaryiowa Krystyna Elżbieta Matan kupiec Paweł Wołkowicz Marianna Awakowiczowa , żona zegarmistrza Mikołaja Awakowicza

¹⁹⁰⁸ JANECEK 2005, t. II, s. 71, a za nim KAPRAL 2008, s. 236, poz. 776, s. 329, poz. 1680, podają, że Goldemberg był z zawodu krawcem. Jako kupiec występuje w aktach lwowskich zob. CPAH-Lw., 52/2/436, s. 90, spr. 110.

¹⁹⁰⁹ Księga ta jest prowadzona naprzemiennie, miejscami jako brudnopis, który zostaje następnie przepisany „na czyisto”. Stąd informacje podawane są na dwóch kartach symultanicznie, na jednej jako szybkie notatki z samego ślubu, na drugiej jako pełen zapis ze świadkami. To przepisywanie ma swoje konsekwencje czasem także w dacie samego sakramentu, jak w przypadku ślubu Sebastiana Fesingera, który na k. 6v został zapisany jako odbywający się w XXII niedzielę po Zesłaniu Ducha Świętego, a na k. 49v jako XXIII niedziela.

► **GOLDEMBERGOWA Elżbieta** – żona ławnika, krawca i kupca¹⁹¹⁰ Franciszka Goldemberga

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1734	23 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja, syna szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 91r	świadkowie: szewc Franciszek Loie
1739	27 sierpnia	świadek na chrzcie Augustyna, syna złotnika [?] Jana Karłowskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 177v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
1741	1 sierpnia	świadek na chrzcie Anny, córki Jakuba Antoniego Zanta i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 209r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger
1742	6 sierpnia	świadek na chrzcie Ignacego Oswalda, syna rzeźbiarza Sebastiana Fesingera i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
1743	19 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Jana Sznajdera i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 237r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger
1744	26 kwietnia	świadek na chrzcie Joanny, córki malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 271r	świadkowie: Kajetan Stefanowicz
1745	1 kwietnia	świadek na chrzcie Franciszka Wincentego, syna krawca Jana Abichta i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 297v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
1747	13 września	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna Szymona Wałborowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1755	14 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna kotlarza Johanna Glassa i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
1757	25 września	świadek na chrzcie Michała Józefa [21 lat], syna Józefa Soltzera z Moraw i Rozalii, żydówki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 644v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	15 sierpnia	świadek na chrzcie Rocha, syna Mikołaja Dulbickiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 642r	świadkowie: szewc Johann Raych
1758	16 lutego	świadek na chrzcie Józefa, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	5 maja	świadek na chrzcie Cecylii Gertrudy, córki rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta i Julianny	AALw., CXXXIII-9, s. 142	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Maciej Polejowski Anastazja Listowska
1758	29 września	świadek na chrzcie Marii Elżbiety, córki rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 145	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński

¹⁹¹⁰ 52/2/436, s. 90, spr. 110.

1759	22 maja	świadek na chrzcie Heleny, córki rzeźbiarza Josefa Stilla i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 151	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
------	---------	--	--------------------------	--

► **GOLCZEWSKI Paweł Józef** (zm. 1751) – typograf, zamieszkały na terenie jurydyki Wszystkich Świętych Panien Benedyktynek na Przedmieściu Krakowskim¹⁹¹¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1732	12 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Michała Kobylańskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 50r	świadkowie: Dorota Zawistowska
1734	28 marca	świadek na ślubie Jana Jakuszowskiego „de alba Russia” i Zuzanny Zakrzewskiej	AALw., CXXXIII-8, s. 16	świadkowie: rzeźbiarz Jan Starzewski
1735	31 maja	świadek na chrzcie Anny, córki Walentego Wawrzkowicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 106r	świadkowie: Anna Mądrzycka
1737	15 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 148r	świadkowie: Agnieszka Strzezińska , żona [?] introligatora Wojciecha Strzezińskiego
1742	11 lutego	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna drukarza [?] Walentego Kotfickiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220v	świadkowie: Marianna Niewuejska
1744	3 września	świadek na chrzcie Michała, syna Macieja Jurkiewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 279r	świadkowie: Magdalena Kotficka , żona drukarza [?] Walentego Kotfickiego
1745	14 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna drukarza [?] Walentego Kotfickiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 302r	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	30 października	świadek na ślubie wdowca Wojciecha Praysa z Magdaleną Gostudzińską	AALw., CXXXIII-8, s. 162	świadkowie: rzeźbiarz Jan Starzewski
1746	1 października	świadek na chrzcie Brygidy, córki drukarza [?] Walentego Kotfickiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: Elżbieta Filipowiczowa, żona Jana Filipowicza

► **GORDONOWA Magdalena** – żona rajcy lwowskiego Gordona

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1748	11 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Józefa Boczarskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 392r	świadkowie: Ksawery Kupiński rajca lwowski
1749	1 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Józefa Boczarskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 417r	świadkowie: Krzysztof Dejma

¹⁹¹¹ DRUKARZE DAWNEJ POLSKI..., s. 103–104; JUDA 2010, s. 315, 329–330; CPAH-Lw., 52/2/432, s. 91, spr. 251.

► **GOŁĘBSKI Józef** – rzeźnik¹⁹¹²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1754 21 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Józefa Gołębskiego i Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 102	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik lwowski Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1762 8 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźnika Józefa Gołębskiego i Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 181	świadkowie: malarz Mathias Müller Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego

► **GÓRSKI Maciej** – szewc

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1746 16 października	chrzest córki Teresy [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 333v	świadkowie: szewc Johann Raych Konstanca Golancykowa
1754 24 października	chrzest syna Szymona [żona Magdalena]	AALw., CXXXIII-9, s. 107	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz

► **GRABB Johann** – z Wiednia

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748 3 listopada	ślub z Agnieszką Szlichowską	AALw., CXXXIII-8, s. 123	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz [?] Johann Gertner rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1753 6 kwietnia	chrzest syna Jerzego	AALw., CXXXIII-9, s. 92	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Magdalena Kotficka , żona drukarza [?] Walentego Kotfickiego

► **GRABEK (GRAB) Józef**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1767 29 marca	chrzest syna Benedykta [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 286	świadkowie: malarz Stefan Uhnicki Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia

¹⁹¹² CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

1768	9 października	chrzest córki Teresy Jadwigi [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 321	świadkowie: malarz Marcin Stroński Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia
1772	19 lipca	chrzest syna Wincentego Jakuba [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 396	świadkowie: malarz Mathias Müller Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1774	6 kwietnia	chrzest córki Magdaleny [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 426	świadkowie: stolarz Gabriel Szolucha Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego

▀ GRABOWSKI Józef

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	12 stycznia	chrzest córki Agnieszki [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 263r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1745	28 września	chrzest syna Michała [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 27	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Katarzyna Gołębska, żona [?] rzeźnika Józefa Gołębskiego

▀ GRADOLEWSKA Marianna *de domo* TOKARSKA – córka *statuariusa* Benedykta Tokarskiego i Teresy, żona malarza¹⁹¹³ Szymona Gradolewskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1740	23 marca	chrzest	AALw., CXXXIII-4, s. 160	świadkowie: malarz Szymon Bartnicki Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Marquarta
1764	20 października	ślub z malarzem Szymonem Gradolewskim	AALw., CXXXIII-8, s. 57	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroński

▀ GRODZICKA Katarzyna – żona organisty katedralnego Jana Grodzickiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1746	27 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 327r	świadkowie: siodlarz Józef Ert

¹⁹¹³ CPAH-Lw., 52/2/367, s. 76, spr. 69, w 1770 roku występuje (bez podania imienia) malarz Gradolewski, zapewne tożsamy z Szymonem Gradolewskim.

1751	22 sierpnia	świadek na chrzcie Reginy Rozalii, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 464r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1755	7 czerwca	chrzest córki Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 582v	świadkowie: Józef Wóycicki Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1765	22 września	świadek na chrzcie Eustachego, syna Macieja Muszyńskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 20v	świadkowie: malarz Mathias Müller

► **GRODZICKI Jan** – organista katedry lwowskiej¹⁹¹⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	24 lutego	świadek na chrzcie Aleksandry Katarzyny Sieneńskiej, córki Andrzeja Werechowicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345r	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , ławniczka lwowska, żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	23 sierpnia	świadek na chrzcie Reginy, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358v	świadkowie: Anna Kostewiczowa
1749	24 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 407v	świadkowie: Joanna Gertnerowa
1750	13 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna Józefa Kapuścińskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 432r	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , ławniczka lwowska, żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1755	9 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki organisty Jana Jakubowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 580v	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
	7 czerwca	chrzest córki Anny [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 582v	świadkowie: Józef Wóycicki Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1759	30 czerwca	świadek na chrzcie Piotra Pawła, syna Wojciecha Żakowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 68	świadkowie: Helena Mazyczyńska , żona stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego

¹⁹¹⁴ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 355v.

▶ **GRODZICKI Stefan** – rzeźbiarz, żona Katarzyna

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1766	26 września	ślub z Katarzyną Świerczyńską (RL)	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 272r, 360r–360v	[Grodzicki Rusin] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl złotnik Jakub Antonowicz złotnik Jan Łukaszewicz
1768	4 marca	chrzest córki Tekli Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 307	świadkowie: malarz Mathias Müller Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego

▶ **GUDKOWSKI Jan** – typograf¹⁹¹⁵

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1786	5 lutego	świadek na ślubie Andrzeja Bagińskiego i Katarzyny Strzałkowskiej	AALw., CXXXIII-12, s. 23	świadkowie: murarz Dominik Piotrowski

▶ **GUIBAUT (GIUBAUT, GHIBAUT, GIBO) Pierre Denis** – geometra przysięgły i architekt, geometra w urzędzie trybunalskim Królestwa Galicji i Lodomerii¹⁹¹⁶, syn Piera Guibauta, zmarłego w 1782 roku¹⁹¹⁷

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1775	16 maja	ślub z Marią Józefą de Vanel	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 416v	świadkowie: Nikolas Preadel Carol Grozian
1775	29 listopada	chrzest syna Andrzeja Dionizego [żona Maria]	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 59v	świadkowie: Nikolas Preadel Maria Preschelin, żona kupca Johanna Friedricha Preschela
1785	12 sierpnia	świadek na ślubie kupca, wdowca, Piotra Dare z Klarą de Pereux	56/2441 /42/122, s. 23	[Guibaut: <i>architectus</i>] świadkowie: Mikołaj Brudel Józef [?] Dzyfont

¹⁹¹⁵ AALw., CXXXIII-12, s. 23.

¹⁹¹⁶ CPAH-Lw., 52/2/609, s. 288, spr. 294; CPAH-Lw., 52/2/665, s. 390.

¹⁹¹⁷ CPAH-Lw., 52/2/445, s. 853, spr. 1435

► HAKIEL Franciszek

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1763	4 stycznia	ślub z Marianną Reychówną	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: Antoni Krzyżowski Franciszek Pawłowski

► HAKIEL Johann – zegarmistrz, członek kolegium 40. mężów¹⁹¹⁸, ożeniony z Marianną Leszczyńską de domo Karłowską, córką złotnika Andrzeja Karłowskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1749	28 marca	świadek na chrzcie Zofii, córki murarza Walentego Tarkiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: Agnieszka Lisowska
1751	21 marca	świadek na chrzcie Katarzyny Sienerńskiej, córki Antoniego Janickiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 452v	świadkowie: Katarzyna Gołębska
1752	21 lutego	świadek na chrzcie Anny, córki Antoniego Kowalskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 483r	świadkowie: Andrzej Różykiewicz Katarzyna Cymmermannówna Anna Krzywińska
	29 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna Bartłomieja Stępniewskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 498r	świadkowie: Anastazja Wołkowiczowa
	30 września	świadek na chrzcie Jadwigi, córki Michała Sadowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 502v	świadkowie: Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego
1755	20 maja	chrzest córki Joanny [żona Marianna Leszczyńska, wdowa po Pawle Leszczyńskim]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 581r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Elżbieta Gordonowa, żona rajcy Iwowskiego
1756	6 lutego	świadek na chrzcie Jana z Mathy, syna Sebastiana Łacha ze wsi Hołosko i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 601r	świadkowie: Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1758	9 stycznia	chrzest syna Feliksa [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 652rv	świadkowie: kupiec Józef Bleychner Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1759	22 czerwca	chrzest córki Małgorzaty ¹⁹¹⁹ [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 685r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Franciszka Balicka, córka architekta Bernarda Meretyna

¹⁹¹⁸ KAPRAL 2008, s. 332, poz. 1703; CPAH-Lw., 52/2/288, s. 562, spr. 398.

¹⁹¹⁹ Małgorzata została żoną zegarmistrza Jakuba Kamińskiego, zob. APP, 56/2442/42/122, s. 159.

1760	26 czerwca	chrzest córki Elżbiety ¹⁹²⁰ [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 736r	świadkowie: Marcin Solski, notariusz kasy miejskiej Magdalena Lange, żona regenta Antoniego Lange
1761	12 lipca	świadek na chrzcie Anny Małgorzaty, córki Tomasza Krulikowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 771v	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
	4 września	chrzest córki Rozalii [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 775v	świadkowie: architekt Marcin Urbanik Joanna Behmowa, żona siodlarza Ignacego Behma
1764	31 marca	chrzest córki Joanny [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846v	świadkowie: kupiec Jan Grasle Magdalena Kutszerowa, żona kupca Macieja Kutszera
1765	28 września	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 8r	świadkowie: Joanna Behmowa, żona siodlarza Ignacego Behma

D Herman Franciszek – mydlarz¹⁹²¹, żona Elżbieta

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741	17 czerwca	AAŁw., CXXXIII-8, s. 65	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenräutter , ławnik świętojański
1746	2 września	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: Józef Rass (Rast) Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1747	15 maja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353r	świadkowie: Rozalia Gertnerowa, żona Johanna Gertnera
	10 listopada	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 364v	świadkowie: Rozalia Gertnerowa, żona Johanna Gertnera
1748	1 lipca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 383r	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca

¹⁹²¹ Elżbieta została żoną zegarmistrza Antoniego Markwanta, zob. APP, 56/2442/42/122, s. 141.

¹⁹²¹ Wprawdzie zawód Hermanna nie jest określony wprost, jednak był on świadkiem (1754) przyjęcia prawa miejskiego przez mydlarza Kazimierza Jedlińskiego, co więcej *Album Civium* notuje jeszcze jednego Franciszka Hermanna, mydlarza, który przyjął prawo miejskie w r. 1772, jest więc niemal pewne, że ów mydlarz jest tożsamy z synem Franciszkiem ochrzczonym przez Franciszka i Elżbietę Hermannów w r. 1746, zob. JANECZEK 2005, t. I, s. 408, 409, t. II, s. 81.

► **HEWNER Jakub** – stolarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740 14 maja	chrzest córki Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 189r	świadkowie: siodlarz Józef Ert Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie
1742 29 października	chrzest syna Jakuba	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger Julianna Rezlerowa , żona architekta Tomasza Rezlera, córka stolarza i architekta Konrada Kotschenrütterera
1745 6 listopada	chrzest córki Anny Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Marianna Urszula Labingerowa , żona rytownika Jakuba Labingera
1750 19 stycznia	chrzest syna Pawła Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 421v	świadkowie: Paweł Wolentowicz Zofia Ambrożewska

► **HINGLOT (HINGLAD) Marcin**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1780 9 września	ślub z Agnieszką Jaworską z Koryt	AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 60	świadkowie: rzeźbiarz Łazarz Pasiawski malarz Stefan Uhnicki
1781 27 lutego	chrzest córki Franciszki	AALw., CXXXIII-13, s. 163	świadkowie: Stefan Hamnicki Zofia Zalewska
1782 22 września	chrzest syna Michała	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Stefan Uhnicki Anna Wemerowa

► **HORODECKA Marianna de domo Skrzyszewska** – żona Antoniego Horodeckiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1767 4 września/2 września ¹⁹²²	świadek na chrzcie Michała, syna Antoniego Paszkiewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 53r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 41v	świadkowie: malarz Piotr Witawicki

¹⁹²² Zachowały się trzy księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów. W związku z tym w aneksie podane są wszystkie daty według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2643 (jako pierwszej chronologicznie), druga do CPAH-Lw., 618/2/2644, trzecia zaś do CPAH-Lw., 618/2/2645.

1777	14 maja	chrzest syna Jana Nepomucena Grzegorza	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Elżbieta Bekrowa
1785	21 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Macieja Sipajło i Marianny	APP, 56/2442 /42/122, s. 107	świadkowie: malarz Piotr Witawicki

► **HOSELWANDER Blossius Josef** – rzeźbiarz, mozaikarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	31 lipca	ślub z wdową Rozalią Grosmann	AALw., CXXXIII-8, s. 143	[drugie małżeństwo Hoselwandera] świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer rzeźbiarz [?] Johann Gertner
1752	30 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Szymona Robaczkowskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 502v	świadkowie: Anna Bilicka
1753	22 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 527v	świadkowie: Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1755	27 października	świadek na chrzcie Szymona Tadeusza, syna Węgra Jana Gazdo i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 591r	świadkowie: Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
1756	12 marca	świadek na chrzcie Józefa Grzegorza, syna rzeźbiarza Franciszka Wolańskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 605r	świadkowie: zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Marianna Kownacka <i>virgo</i> Anna Daniecka

► **HOSELWANDEROWA 1.v. Grosmann Rozalia** – żona rzeźbiarza Blossiusa Josefa Hoselwandera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	31 lipca	ślub z rzeźbiarzem, wdowcem, Blossusem Josefem Hoselwanderem	AALw., CXXXIII-8, s. 143	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer rzeźbiarz [?] Johann Gertner
1753	6 grudnia	świadek na chrzcie Mikołaja, syna rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1754	5 sierpnia	świadek na chrzcie Marianny Zuzanny, córki Pawła Radomskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 554v	świadkowie: kupiec Jan Lubacki
	28 września	świadek na chrzcie Jadwigi, córki Wacława [Krystowsivet] i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 559r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

- **ISAYSKA Katarzyna de domo POLEJOWSKA** (zm. przed 1787) – żona Macieja Isayskiego, matka Tekli i Wojciecha Isayskich¹⁹²³, najpewniej siostra Macieja, Piotra i Jana Polejowskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1762	8 grudnia	chrzest córki Łucji Tekli	AALw., CXXXIII-9, s. 185	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1764	21 listopada	chrzest syna Stanisława Kostki	AALw., CXXXIII-9, s. 219	świadkowie: malarz Mathias Müller Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
	26 lipca	świadek na chrzcie Jakuba Ignacego, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 316	świadkowie: rzeźbiarz Maciej Polejowski

- **IWANOWSKI Grzegorz** – garncarz, wójt jurydyki św. Jana Chrzyciela w 1749 roku¹⁹²⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1749	24 czerwca	świadek na ślubie rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego z wdową Gertrudą Barbarą Marquartową	AALw., CXXXIII-8, s. 128	świadkowie: Franciszek Lesiecki rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1759	3 listopada	świadek na ślubie wdowca Krzysztofa Grundau z Apolonią Romankiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 27	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Stanisław Budziński rzeźnik Piotr Kochanowski

- **JAKUBOWSKI Józef (Jan)** – organista¹⁹²⁵, pierwszy mąż Franciszki, późniejszej żony malarza Stefana Uhnickiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	21 listopada	chrzest syna Andrzeja [żona Franciszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 365v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Franciszka Majewska, żona Andrzeja Majewskiego
1749	16 marca	chrzest córki Brygidy [żona Franciszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Zofia Krzyńska
1755	9 maja	chrzest córki Zofii [żona Franciszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 580v	świadkowie: organista Jan Grodzicki Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera

¹⁹²³ CPAH-Lw., 52/2/297, s. 164, spr. 69.

¹⁹²⁴ CPAH-Lw., 52/2/289, s. 515, spr. 507; wybór na wójta jurydyki w CPAH-Lw., 52/2/580, s. 1, spr. 1.

¹⁹²⁵ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 728–730, spr. nr 780.

1756	8 sierpnia	chrzest córki Zuzanny [żona błędnie jako Teresa]	AALw., CXXXIII-9, s. 127	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer Rozalia Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego
------	------------	--	-----------------------------	---

- **JASIŃSKI Andrzej** – organmistrz lwowski [?] ¹⁹²⁶, współpracujący (jako wicemagister) w 1771 roku z organmistrzem Michałem Sadkowskim przy stawianiu organów w kościele Bernardynów w Zaslawiu ¹⁹²⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1769	21 czerwca	chrzest syna Jana [żona Apolonia]	AALw., CXXXIII-9, s. 341	świadkowie: malarz Mathias Müller Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1771	27 czerwca	chrzest córki Justyny Tekli [żona Apolonia]	AALw., CXXXIII-9, s. 383-384	świadkowie: organmistrz Michał Sadkowski Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1772	1 grudnia	chrzest córki Barbary [żona Apolonia]	AALw., CXXXIII-9, s. 400	świadkowie: organmistrz Michał Sadkowski Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego

- **JASIŃSKI Szymon** – szewc ¹⁹²⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1745	27 października	chrzest córki Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 307v	świadkowie: Jan Rydl Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1749	26 stycznia	chrzest córki Marianny [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 397r	świadkowie: złotnik Friedrich Saintpaul Zofia Lewandowska
1751	21 stycznia	chrzest syna Walentego [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik lwowski Teresa Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1752	7 sierpnia	chrzest córki Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 84	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Franciszka Ekhardowa , żona stolarza Jana Jerzego Ekharda

¹⁹²⁶ JASIŃSKI ANDRZEJ, [w:] SŁOWNIK ARTYSTÓW, RZEMIEŚLNICÓW ETC. ..., s. 154.

¹⁹²⁷ APPB, S-za-3, s. 279.

¹⁹²⁸ JANEČEK 2005, t. II, s. 94.

1753	25 stycznia	chrzest syna Pawła	AALw., CXXXIII-9, s. 100	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Maksymowiczowa , żona stolarza Jerzego Maksymowicza
1755	15 lutego	chrzest syna Macieja Walentego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 573v	świadkowie: Anna Humelowna, cześniówna gostyńska Paweł Szreyber Katarzyna Wyszynska <i>virgo</i>

► KADYLEWICZ (KADALEWICZ, KADELEWICZ) Łukasz – stolarz¹⁹²⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	10 lipca	chrzest córki Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r	świadkowie: Michał Moszyński, chorąży piechoty Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego rzeźbiarz Johann Georg Gertner Agnieszka Maksymowiczowa , żona stolarza Jerzego Maksymowicza
1766	4 lutego/8 lutego ¹⁹³⁰	chrzest córki Doroty Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 17r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 25r	świadkowie: malarz Mathias Müller Marianna Szapowa

► KADOCH Walenty

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	28 lipca	chrzest syna Wincentego [żona Rozalia]	AALw., CXXXIII-9, s. 135	[Kadochowie z Lachowiec na Wołyniu] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa
1773	27 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji Stroińskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 410a	świadkowie: Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego malarz Stanisław Stroiński Antonina Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera

¹⁹²⁹ JANECEK 2005, t. II, s. 99.

¹⁹³⁰ Zachowały się trzy księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów. W związku z tym w aneksie podane są wszystkie daty według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2643 (jako pierwszej chronologicznie), druga do CPAH-Lw., 618/2/2644, trzecia zaś do CPAH-Lw., 618/2/2645.

- **KADOCHOWA Rozalia** – żona Walentego Kadocha z Lachowiec na Wołyniu, matka [?] Agaty Kadochówny, drugiej żony malarza Stanisława Stroińskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1754	25 kwietnia	świadek na chrzcie Marka Stanisława Walentego, syna malarza Stanisława Stroińskiego i Agaty z Kadochów	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
1757	28 lipca	chrzest syna Wincentego	AALw., CXXXIII-9, s. 135	[Kadochowie z Lachowiec na Wołyniu] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

- **KAMIŃSKA Justyna** – żona zegarmistrza [?]

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1779	16 czerwca	świadek na chrzcie Anny Julianny, córki malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny Würtzerówny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: kupiec Maciej Lanwert
1786	1 grudnia	świadek na chrzcie Barbry Elżbiety, córki zegarmistrza Antoniego Markwanta i Elżbiety z Hakielów	APP, 56/2442 /42/122, s. 141	świadkowie: aptekarz Jan Hodorowicz

- **KARASIŃSKI Wojciech** – introligator¹⁹³¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	23 kwietnia	chrzest córki Zofii [żona Marta]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 173v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn , ławnik lwowski Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1750	12 kwietnia	chrzest córki Kunegundy [żona Marta]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 426v	świadkowie: kupiec Jan Duczman Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1751	2 sierpnia	świadek na chrzcie Anny, córki malarza Antoniego Paszkowskiego i Klary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 461v	świadkowie: Teresa Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	10 sierpnia	świadek na chrzcie Kajetana, syna drukarza [?] Walentego Kotfickiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 462v	świadkowie: Barbara Goleczewska , żona typografa Pawła Goleczewskiego

¹⁹³¹ CPAH-Lw., 52/2/126, k. 102v, spr. 209.

1755	23 stycznia	świadek na chrzcie Doroty, córki stolarza Andrzeja Mazczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 571r	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1757	26 stycznia	świadek na chrzcie Franciszka, syna Piotra Ostrowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 629v	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona rzeźbiarza [?] Johanna Gertnera
	17 lutego	świadek na chrzcie Macieja Kazimierza, syna Marcina Czechowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 631v	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	12 czerwca	świadek na ślubie <i>ingenius</i> Kazimierza Janickiego i Agnieszki Kalinowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 229v	świadkowie: introligator Józef Stroński
	20 lipca	świadek na chrzcie Ignacego Jakuba, syna Jana Dębowskiego i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 640v	świadkowie: Helena Mazczyńska , żona stolarza Andrzeja Mazczyńskiego
1760	11 lutego	świadek na ślubie Adama Beranowskiego z Warszawy i Anny Chylińskiej, urodzonej w Jarosławiu, mieszkającej we Lwowie	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 302v	świadkowie: introligator Józef Stroński
1761	20 maja	świadek na ślubie, introligatora, wdowca, Józefa Strońskiego z Marianną [brak wpisanego nazwiska]	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 316r	świadkowie: kupiec Jakub Szpytowski architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer

► KAIFOR Karol – malarz¹⁹³²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1782	28 stycznia	świadek na ślubie Józefa Kossowskiego z Anną Muszyńską	AALw., CXXXIII-12, s. 28	świadkowie: fryzjer Sebastian Kwiatkowski

► KAPUŚCIŃSKI Józef

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1748	13 sierpnia	chrzest syna Rocha [żona Elżbieta]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 385v	świadkowie: malarz Josef Majer zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Franciszka Zaleska Barbara Krozen
1750	13 lipca	chrzest syna Jana z Dukli [żona Elżbieta]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 432r	świadkowie: organista Jan Grodzicki Apolonia Szlichtynowa , ławniczka lwowska, żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna

¹⁹³² AALw., CXXXIII-12, s. 28.

■ **KARŁOWSKA 2.v. SAINTPAUL Magdalena** – żona złotnika Jana Karłowskiego¹⁹³³, następnie złotnika Friedricha Saintpaul

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1749	3 marca	chrzest córki Cecylii Wiktorii [mąż złotnik Jan Karłowski]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 400v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1753	21 stycznia	ślub ze złotnikiem Friedrichem Saintpaulem	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 185v	świadkowie: malarz Josef Majer zegarmistrz Jan Roxer
1754	10 sierpnia	chrzest syna Fryderyka Augusta	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 556r	świadkowie: Adam Birowig, prefekt regimentu pieszego Eleonora Krystyna de Toux, żona kapitana Jeana de Toux Jean de Toux, kapitan Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1757	1 września	świadek na chrzcie Idziego, syna prefekta regimentu pieszego Mikołaja Zabito i Antoniny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 643r	świadkowie: Michał Kowalski
1758	6 maja	chrzest córki Heleny Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 660v	świadkowie: Antoni Dejma, sekretarz królewski Teresa Durbasowa Jan de Bellig Joanna de Vivali

■ **KARŁOWSKI Andrzej** (zm. 1764) – złotnik, syn złotnika Mikołaja Karłowskiego z Wrzelowiec, przybyłego do Lwowa w 1708 roku¹⁹³⁴, członek kolegium 40. mężów¹⁹³⁵, ożeniony z nieznaną z nazwiska Anną, a następnie z Dorotą Guzowską (od 1718)¹⁹³⁶

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1731	8 października	chrzest córki Teresy [żona Dorota]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 21r	świadkowie: złotnik Jakub Antonowicz Justyna Ceysbergowa , żona złotnika Kaspara Ceysberga
1739	23 lipca	chrzest córki Anny [żona Dorota]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 176r	świadkowie: kupiec Franciszek Nosse Małgorzata Kozłowska , żona [?] złotnika Macieja Kozłowskiego

¹⁹³³ Prawdopodobnie Jan Karłowski należał do rodziny złotniczej przybyłej do Lwowa ze wsi Wrzelowiec. Znany jest Mikołaj Karłowski, który przyjął prawo miejskie w 1708 roku, i jego syn Andrzej, notowany w księgach lwowskich jeszcze w 1761 roku, zob. JANECZEK 2005, t. I, s. 365, t. II, s. 100, CPAH-Lw., 52/2/435, s. 272, spr. 282.

¹⁹³⁴ JANECZEK 2005, t. I, s. 365, t. II, s. 100; CPAH-Lw., 52/2/435, s. 272, spr. 282.

¹⁹³⁵ KAPRAL 2008, s. 328, poz. 1665.

¹⁹³⁶ CPAH-Lw., 52/2/285, s. 504, spr. 496; wpis do akt wójtowskich testamentu złotnika sporządzonego w 1749 roku, gdzie zeznaje, że małżeństwo z Dorotą trwa od trzydziestu jeden lat.

► **KARŁOWSKI Jan** (zm. ok. 1752) – złotnik [?], syn złotnika Andrzeja Karłowskiego i pierwszej żony Anny¹⁹³⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1739	27 sierpnia	chrzest syna Augustyna [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 177v świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1742	12 marca	chrzest syna Kazimierza [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 222v świadkowie: złotnik Maciej Kozłowski Elżbieta Zakruska
1749	3 marca	chrzest córki Cecylii Wiktorii [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 400v świadkowie: złotnik Friedrich Saintpaul Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

► **KISŁOWSKI (KOZŁOWSKI) Jakub** (1741–1781) – malarz¹⁹³⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1768	8 października	ślub z Apolonią Lubacką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 370v świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński krawiec Antoni Miśkiewicz
1777	23 listopada	ślub Ewą Skulską	AALw., CXXXIII-12, s. 13 świadkowie: zegarmistrz Jan Sokołowski malarz Tomasz Gertner
1780	1 listopada	chrzest syna Marcina Tomasza [żona Ewa z Skulskich]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 146 [Kisłowski: <i>pictor</i>] świadkowie: malarz Józef Chojnicki Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasa Gertnera Grzegorz Kranowicz, wiceprzewodniczący kolegium fiskalnego Zofia Stefanowiczowa
1781	13 sierpnia	śmierć w wieku 40 lat	AALw., CXXXIII-11, s. 133

¹⁹³⁷ Syn Jan wymieniony jest w testamencie Andrzeja Karłowskiego, spisany w 1749 roku, a przedłożony do akt wójtowskich w 1765. Zważywszy na to, że Andrzej Karłowski występuje w aktach lwowskich jeszcze w 1761 roku (CPAH-Lw., 52/2/435, s. 272, spr. 282), prawdopodobnie zmarł on dopiero w 1765, CPAH-Lw., 52/2/285, s. 504, spr. 496.

¹⁹³⁸ AALw., CXXXIII-10, s. nlb. [wpis z 1.11.1780]; AALw., CXXXIII-12, s. 13; AALw., CXXXIII-13, s. 146.

► **KITYŃSKI Bazyli** – malarz¹⁹³⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	26 kwietnia	chrzest syna Michała	AALw., CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: architekt Tomasz Rezler Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1745	19 stycznia	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 23	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Marianna Mery[...]

► **KLOCKOWSKI Józef** – stolarz¹⁹⁴⁰, żona Teresa

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1760	31 sierpnia	świadek na ślubie stolarza [?] Józefa Boczarskiego z Agnieszką Herburtówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 45v	świadkowie: Dominik Kosirski
1762	23 sierpnia	chrzest córki Tekli	AALw., CXXXIII-9, s. 183	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1764	13 lipca	chrzest syna Jana z Dukli Bonawentury	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 8v	świadkowie: kupiec Jakub Szpytowski Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego

► **KOBYLAŃSKI (KOBIELAŃSKI) Michał**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1732	12 grudnia	chrzest syna Tomasza [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 50r	świadkowie: typograf Paweł Golczewski Dorota Zawistowska
1740	7 lipca	chrzest córki Małgorzaty [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 192v	świadkowie: złotnik Jakub Antonowicz Teresa Witwicka

¹⁹³⁹ CPAH-Lw., 52/2/579, s. 8, spr. 12.

¹⁹⁴⁰ JANEK 2005, t. II, s. 106.

► **KOLCZYŃSKA Agnieszka** – żona malarza Jakuba Kolczyńskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1758	2 czerwca	świadek na chrzcie Anny, nieślubnej córki Marianny Korczyńskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 662r świadkowie: malarz Marcin Stroński

► **KOLCZYŃSKI Jakub** – malarz z Bogdanówki¹⁹⁴¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1754	31 stycznia	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 100 świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1760	10 marca	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 157 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Franciszka Hamnicka
1764	6 września	chrzest córki Joanny	AALw., CXXXIII-9, s. 215 świadkowie: architekt Ignacy Fesinger Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
1778	31 maja	świadek na ślubie murarza, wdowca, Tadeusza Radomskiego z wdową Anną Lewandowską	AALw., CXXXIII-8, s. 183; AALw., CXXXIII-12, s. 20 świadkowie: murarz Szymon Mańkowski

► **KOLERT (COLERT, KOLLERT) Kasper** (ur. 1698) – rzeźbiarz, syn rzeźbiarza Franciszka Kolerta i Reginy, pochodzący z Poznania¹⁹⁴²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1733	13 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna szewca Walentego Artychewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 62r świadkowie: Rozalia Muratowiczowa
1734	18 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna Jana Wesołowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 88r świadkowie: Regina Jasieciakowa

¹⁹⁴¹ HORNUNG 1976, s. 39, wymienia go jako autora polichromii i złocień (1757) ołtarzy Ukrzyżowania i śś. Mikołaja i Zofii w Leżajsku; AALw., CXXXIII-8, s. 183.

¹⁹⁴² MARKIEWICZ 2014, s. 163, przyp. 2; KOLERT KACPER, [w:] SŁOWNIK ARTYSTÓW, RZEMIESLNIKÓW ETC..., s. 164.

► **KORNSTAT (KARNESTET, KARNNSEL, KANSZTETH, KARZSZDED) Andreas** – typograf lub drukarz [?]

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1778	29 września	chrzest córki Józefa Antoniny [żona Rozalia]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 67	świadkowie: typograf i drukarz Anton Piller Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
1780	8 czerwca	chrzest syna Józefa Tomasza [żona Rozalia]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 130	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
1782	5 maja	chrzest córki Józefy [żona Józefa]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 219	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera

► **KOSIŃSKI Wojciech**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1746	4 marca	świadek na chrzcie Rozalii, córki Michała Podoskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1752	23 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna Jana Kwapińskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 80	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

► **KOSTECKI (KODECKI) Stefan** – rzeźbiarz¹⁹⁴³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1764	21 listopada	chrzest syna Klemensa [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 219	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
1769	25 listopada	chrzest córki Katarzyny [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 276	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Iwanowska, żona [?] garncarza Grzegorza Iwanowskiego

¹⁹⁴³ HORNUNG 1937b, s. 25.

- **KOTFICKA Magdalena de domo Kowalska** – żona drukarza [?] Walentego Kotfickiego, jej nieletniemu synowi Janowi swoje przybory drukarskie zapisał testamentem typograf i drukarz Paweł Golczewski¹⁹⁴⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740	1 października	ślub z drukarzem [?] Walentym Kotfickim	AALw., CXXXIII-8, s. 97 świadkowie: Marcin Szymański typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1742	11 lutego	chrzest syna Jana z Dukli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220v świadkowie: typograf i drukarz Paweł Golczewski Marianna Niewuejska
1744	3 września	świadek na chrzcie Michała, syna Macieja Jurkiewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 279r świadkowie: typograf i drukarz Paweł Golczewski
1745	14 czerwca	chrzest syna Antoniego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 302r świadkowie: typograf i drukarz Paweł Golczewski Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1746	1 października	chrzest córki Brygidy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v świadkowie: typograf i drukarz Paweł Golczewski Elżbieta Filipowiczowa, żona Jana Filipowicza
1748	21 lipca	chrzest córki Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 384r świadkowie: Jakub Wójcicki Barbara Golczewska , żona typografa Pawła Golczewskiego
1751	10 sierpnia	chrzest syna Kajetana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 462v introligator Wojciech Karasiński Barbara Golczewska , żona typografa Pawła Golczewskiego
1753	14 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Macieja Kaczmarskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 91 świadkowie: malarz Mathias Müller
	6 kwietnia	świadek na chrzcie Jerzego, syna Johanna Georga Grabba i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 92 świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	7 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki introligatora Józefa Strońskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520r świadkowie: kupiec Jan Lubacki

- **KOTFICKI Walenty** – typograf lub drukarz [?], jego nieletniemu synowi Janowi swoje przybory drukarskie zapisał testamentem typograf i drukarz Paweł Golczewski¹⁹⁴⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740	1 października	ślub z Magdaleną Kowalską	AALw., CXXXIII-8, s. 97 świadkowie: Marcin Szymański typograf i drukarz Jan Szlichtyn

¹⁹⁴⁴ CPAH-Lw., 52/2/432, s. 91, spr. 251.

¹⁹⁴⁵ CPAH-Lw., 52/2/432, s. 91, spr. 251.

1742	11 lutego	chrzest syna Jana z Dukli [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220v	świadkowie: typograf i drukarz Paweł Golczewski Marianna Niewuejska
1745	14 czerwca	chrzest syna Antoniego [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 302r	świadkowie: typograf i drukarz Paweł Golczewski Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1746	1 października	chrzest córki Brygidy [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: typograf i drukarz Paweł Golczewski Elżbieta Filipowiczowa, żona Jana Filipowicza
1748	21 lipca	chrzest córki Magdaleny [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 384r	świadkowie: Jakub Wójcicki Barbara Golczewska , żona typografa Pawła Golczewskiego
1751	10 sierpnia	chrzest syna Kajetana [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 462v	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński Barbara Golczewska , żona typografa Pawła Golczewskiego

■ KOTSCHENRÄUTTER Konrad (zm. ok. 1746) – stolarz i architekt

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	12 lipca	świadek na chrzcie Anny Justyny, córki Krzysztofa Branta i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 176r	świadkowie: Justyna Ceysbergowa , żona złotnika Kaspára Ceysberga rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Katarzyna Lesiecka
1740	2 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta z wdową Gertrudą Barbarą Panowską	AALw., CXXXIII-8, s. 50	świadkowie: Wojciech Kupiński, rajca lwowski złotnik Kaspar Ceysberg
	4 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Macieja Zajączkowskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 197v	świadkowie: Urszula Plosiewiczowa
	25 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-4, s. 162	świadkowie: Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie
	1 grudnia	świadek na chrzcie Tadeusza Andrzeja, syna Szymona Wątorowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198v	świadkowie: Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
1741	8 kwietnia	świadek na chrzcie Jerzego, syna Wojciecha Domańskiego i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 2	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	17 czerwca	świadek na ślubie rękawicznika Kacpra Leynera z Anastazją Romankiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 65	świadkowie: mydlarz Franciszek Herman

1741	21 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dulki, syna Ignacego Bujanowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 4	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Domicella Więchowska Katarzyna Rozestankowa
1742	8 kwietnia	świadek na ślubie Józefa Borawskiego z Magdaleną Gołębską	AALw., CXXXIII-8, s. 71	świadkowie: kupiec Franciszek Nosse Józef Romankiewicz
	7 sierpnia	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna Jakuba Antoniego Zanta i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	28 października	świadek na chrzcie Judy Tadeusza, syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 10	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna And[...]

► **KOTSCHENRÄUTTEROWA Katarzyna** – żona stolarza i architekta Konrada Kotschenrütterera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1738	9 października	świadek na chrzcie Franciszka Jana Kantego, syna Mikołaja Góreckiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 164v	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
1739	30 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Wojciecha Tokarskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 172v	świadkowie: Józef Racki/Rachi
	21 września	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Wawrzyńca Tłuczkwicza i Anny	AALw., CXXXIII-4, 159	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
	16 października	świadek na chrzcie Szymona, syna Mikołaja Góreckiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 179v	[zapisana jako Julianna] świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
	27 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Kazimierza Jurkiewicza i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 182v	świadkowie: Józef Radomski

► **KOZIĘCKI Antoni** – architekt¹⁹⁴⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1784	24 września	świadek na chrzcie Marianny Franciszki, córki Mikołaja Lowirowicza i Heleny	APP, 56/2441/42/122, s. 82 [Kościński: <i>architectus</i>] świadkowie: Franciszka Brandysowa

¹⁹⁴⁶ APP, 56/2441/42/122, s. 82.

► **KOZŁOWSKI Bonifacy OSB** – ekonom zakonu bazylianów¹⁹⁴⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1754	8 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 107	świadkowie: Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
1755	7 listopada	świadek na chrzcie Teresy, córki Macieja Kaczmarskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 116	świadkowie: Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera

► **KOZŁOWSKI Maciej** – złotnik, członek kolegium 40. mężów¹⁹⁴⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1732	20 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna złotnika [?] Jana Filipowicza i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 49r	świadkowie: Justyna Ceysbergowa , żona złotnika Kaspara Ceysberga
1738	17 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Jana Diakunczyka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 166v	świadkowie: Elżbieta Filipowiczowa , żona złotnika [?] Jana Filipowicza
1740	2 września	świadek na chrzcie Reginy, córki Jana Chmielowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 195r	świadkowie: Teresa Kupińska, żona rajcy lwowskiego Kupińskiego
1741	5 kwietnia	świadek na chrzcie Anastazji Marianny, córki złotnika Andrzeja Sokołowskiego i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 204r	świadkowie: Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Erta
1742	14 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna Józefa Radomskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220v	świadkowie: Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
	22 kwietnia	świadek na ślubie organisty kościoła MBŚ Stanisława Wilejskiego z Magdaleną Krzemińską	AALw., CXXXIII-8, s. 72	świadkowie: Stefan Szechowski
1743	15 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna Józefa Mertyna i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 251v	świadkowie: Katarzyna Mniszkowa
1744	22 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna statuariusza Benedykta Tokarskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 284v	świadkowie: Jadwiga Skliwicka
1746	15 sierpnia	świadek na chrzcie Marianny, córki Piotra Mazurkiewiczza i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 330r	świadkowie: Regina Steykiewiczowa
	3 października	świadek na chrzcie Franciszka, syna Franciszka Stykiera i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: Petronella Raszowa

¹⁹⁴⁷ AALw., CXXXIII-9, s. 107.

¹⁹⁴⁸ KAPRAL 2008, s. 330, poz. 1683. W 1739 roku wykonał srebrny relikwiarz Jana z Dukli do kościoła Bernardynów we Lwowie, zob. *KOZŁOWSKI MACIEJ*, [w:] *SŁOWNIK ARTYSTÓW, RZEMIEŚLNIKÓW...*, s. 171.

1753	1 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki Józefa Wyrostka i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 535v	świadkowie: Zofia Wolnarowiczowa
------	-----------	---	-------------------------------------	-------------------------------------

D KÖCK (KIEK) Johann – złotnik

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1784	13 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Tomasza Starczyńskiego i Marianny	APP, 56/2441/42/122, s. 83	świadkowie: Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1785	5 marca	chrzest córki Joanny [żona Magdalena]	APP, 56/2442/42/122, s. 95	świadkowie: Frantz Weidinger Franciszka Weidingerin

D KRAMPTER Johann – architekt¹⁹⁴⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1785	19 lutego	świadek na chrzcie Teresy Marianny, córki stolarza z Koryt Jana Brynkowskiego i Ewy	AALw., CXXXIII-16, s. 9	świadkowie: Teresa [...]

D KREHL (KRAHL) Frantz – architekt, budowniczy kościoła w Busku¹⁹⁵⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1778	7 kwietnia	świadek na chrzcie Marianny, córki murarza Johana Engela z Bełzeczczyny i Marianny	AALw., CXXXIII-13, s. 47	[jako Krell, <i>murarius</i>] świadkowie: Marianna Bausin [Bauxin?]
1784	3 sierpnia	świadek na chrzcie Leopolda Dominika, syna Jana Wencela i Apolonii	APP, 56/2441/42/122, s. 75	świadkowie: Rozalia Rotterin
1806	26 marca	wiadek na chrzcie Katarzyny, córki murarza Jerzego Majowskiego i Marianny Dobrowolskiej	AALw., CXXXIII-17, s. 45	świadkowie: Wiktoria Kralin [druga żona architekta i budowniczego Frantza Krehla?]

¹⁹⁴⁹ AALw., CXXXIII-16, s. 9.

¹⁹⁵⁰ KOWALCZYK 2003 s. 214; KOWALCZYK 2006, s. 84 wg informacji otrzymanych od Andrzeja Betleja. W księdze APP, 56/2441/42/122, s. 288, znajduje się zapowiedź ślubna Jana Franciszka Krahla kawalera z panną Marianną Aulin, oboje z parafii katedralnej. Zapowiedź ogłoszono w szóstą niedzielę po Zesłaniu Ducha Świętego (11 lipca), najprawdopodobniej w r. 1784.

► **KREHL Teresa** – żona architekta i budowniczego Frantza Krehla¹⁹⁵¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1788 8 lipca	świadek na chrzcie Jana Nepomucena Józefa, syna Johanna Nepomucena Postla, cesarskiego zarządcy dóbr karmelitańskich i Elżbiety, córki architekta Frantza Krehla	APP, 56/2441/42/122, s. 166	[Teresa Krehl: <i>architecti uxor</i>] świadkowie: urzędnik gubernialny Joseph Knopp Teresa Krehl <i>avia</i> , żona architekta Frantza Krehla

► **KROZEN (KROZIN) Barbara**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1788 13 sierpnia	świadek na chrzcie Rocha, syna Józefa Kapuścińskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 385v	świadkowie: zegarmistrz Mikołaj Awakowicz malarz Josef Majer Franciszka Zaleska
28 sierpnia	świadek na chrzcie Józefa Augustyna, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386v	świadkowie: Wawrzyniec Gornowski

► **KRZEWSKA Weronika de domo POLEJOWSKA** – córka rzeźbiarza i architekta Macieja Polejowskiego i Barbary z Chocimskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1758 4 lutego	chrzest	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner kupiec Jakub Szpytowski Agnieszka Urbanikowa , żona architekta Marcina Urbanika Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1776 26 września	ślub z Janem Krzewskim (RG)	AALw., CXXXIII-8, s. 148	świadkowie: rzeźbiarz Jan Szczurowski Michał Kaliciński

¹⁹⁵¹ APP, 56/2441/42/122, s. 166.

D KUCZKOWSKI Antoni – mansonarz katedry lwowskiej¹⁹⁵²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	9 stycznia	świadek na chrzcie Brygidy Agnieszki, córki Stanisława Jakubowskiego i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 339v	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	1 lipca	świadek na chrzcie Marianny, córki Pawła Olańskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 355v	świadkowie: Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, prawnika, rajcy lwowskiego Agnieszka Lisowska
1748	19 maja	świadek na chrzcie Magdaleny de Pacis, córki szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 379v	świadkowie: Ludwika Kupińska, córka rajcy lwowskiego Kupińskiego

D KUKAWSKI Andrzej

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	7 lutego	chrzest córki Apolonii [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1746	23 kwietnia	chrzest syna Wojciecha [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 323v	świadkowie: szewc Johann Raych Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie

D KULCZYCKA Helena de domo Obadzińska – żona architekta Franciszka Ksawerego Kulczyckiego, następnie Mikołaja Litwinowicza

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1779	11 stycznia	chrzest córki Honoraty [mąż F.K. Kulczycki]	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 84r	[Kulczycki: <i>architecturae magister</i>] świadkowie: Franciszek Ksawery Jaśkiewicz, notariusz Franciszka Arakielowiczowa
1780	12 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki malarza Tomasza Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 118	świadkowie: rzeźbiarz Franciszek Olędzki

¹⁹⁵² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 339v.

1781	3 sierpnia	ślub z Mikołajem Litwinowiczem	CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 79r	świadkowie: Antoni Ziembowski Dominik Kończewicz
------	------------	--------------------------------	------------------------------------	--

D KULCZYCKI Franciszek Ksawery (1736–1780) – architekt¹⁹⁵³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1766	12 stycznia	świadek na ślubie Jana Stojanowskiego z Zofią Plińską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 387r	świadkowie: murarz Marcin Krupski
1767	16 października	świadek na chrzcie Teresy, córki murarza Walentego Głuszkiewicza i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 293	świadkowie: Anna Matuszewiczowa
	4 września/2 września ¹⁹⁵³	świadek na chrzcie Michała, syna Antoniego Paszkiewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 53r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 41v	świadkowie: Marianna Horodecka
1768	2 sierpnia	świadek na chrzcie Ignacego, syna kupca lub tkacza Jana Kasprowicza i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 317	świadkowie: Katarzyna Tarakiewiczowa
1769	28 września	świadek na chrzcie Michała, syna Józefa Domańskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 347	świadkowie: Barbara Janicka
1770	20 maja	świadek na chrzcie Jana Onufrego, syna Jana Zagórskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 1v	świadkowie: Marianna [...]
1771	29 marca	świadek na chrzcie Wincentego Ferariusza, syna Wojciecha Herbuta i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 10v	świadkowie: Anna Polańska
	15 czerwca	świadek na chrzcie Reginy Zofii, córki Antoniego Kasprowicza i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 383	świadkowie: Zofia Hakowa
	30 lipca	świadek na chrzcie Zuzanny, córki Jana Śmiarowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 12v	świadkowie: Marianna Kosińska
1773	28 października	świadek na chrzcie Katarzyny Agaty, córki krawca Antoniego Miśkiewicza i Katarzyny z Krzyżowskich	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 38v	świadkowie: Regina Żyłkiewiczowa, żona krawca Aleksandra Żyłkiewicza
1774	3 lutego	świadek na chrzcie Marianny, córki Jana Stojanowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 41r	świadkowie: Zofia Hakowa Jan Wentzel Teresa Markowska

¹⁹⁵³ Zachowały się trzy księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów. W związku z tym w aneksie podane są wszystkie daty według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2643 (jako pierwszej chronologicznie), druga do CPAH-Lw., 618/2/2644, trzecia zaś do CPAH-Lw., 618/2/2645.

1779	11 stycznia	chrzest córki Honoraty	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 84r	[Kulczycki: <i>architecturae magister</i>] świadkowie: Franciszek Ksawery Jaśkiewicz, notariusz Franciszka Arkiełowiczowa
	12 sierpnia	świadek na chrzcie Rocha, syna Szymona Karkulowskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 103r	świadkowie: Rozalia Kozłowska
1780	18 sierpnia	śmierć w wieku 44 lat	CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 7r; AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 145	pochowany w kościele Karmelitów Trzewickowych

D KUPIŃSKA Ludwika – żona Kupińskiego, ławnika lwowskiego Wojciecha Kupińskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1747	1 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345v	świadkowie: aptekarz Antoni Głuszkiewicz
	26 listopada	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 360v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

D LABINGER (LAMBINGER, LABINGINER, LABINGIER) Jakub – rytownik

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741	1 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 209r	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1742	29 października	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236r	świadkowie: Julianna Rezlerowa , żona architekta Tomasza Rezlera
1743	19 listopada	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 237r	[Labinger: <i>sculptor imaginus</i>] świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1744	15 września	AALw., CXXXIII-9, s. 20	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1745	21 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 74r	świadkowie: Dominik Szulc

1746	18 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki Michała Trojanowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	24 marca	świadek na chrzcie Marianny Rozalii, córki Józefa Rassa i Petronelli	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 321v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

▶ **LABINGEROWA Marianna Urszula Elżbieta** – żona rytownika Jakuba Labingera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	16 lutego	świadek na chrzcie Julianny, córki Jana Sznajdera i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
1745	6 listopada	świadek na chrzcie Anny Elżbiety, córki stolarza Jakuba Hewnerta i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
1747	23 maja	świadek na chrzcie Joanny, córki Michała Trojanowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v	świadkowie: Zachariasz Lachowicz

▶ **LACHOWICZ Zachariasz**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	23 maja	świadek na chrzcie Joanny, córki Michała Trojanowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v	świadkowie: Marianna Urszula Elżbieta Labingerowa , żona rytownika Jakuba Labingera
1750	10 listopada	świadek na chrzcie Marcina, Jana Rosowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 440r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1751	12 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna Franciszka Poznakowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 445v	świadkowie: Jan Janicki Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna <i>Marianna Cymenkówna virgo</i>
	4 sierpnia	chrzest córki Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 462r	świadkowie: Antoni Błazewski Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1752	16 lutego	świadek na chrzcie Józefa Ignacego, syna Błażeja Kwiecińskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 482v–383r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

- **LANWERT (LANWROT, LANVERTH, LAMBERTH) Maciej** – kupiec¹⁹⁵⁴, żona Katarzyna Rolińska była zapewne siostrą malarza Aleksandra Rolińskiego, członek kolegium 40. mężów¹⁹⁵⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1776	15 sierpnia	ślub z Katarzyną Rolińską	AALw., CXXXIII-8, s. 146	[Lanwert wdowiec] Świadkowie: malarz Aleksander Roliński
1777	26 czerwca	chrzest córki Marianny Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 82v; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 51r	Świadkowie: konwisarz Giuseppe Tamburino, <i>regens leopolienis</i> malarz Aleksander Roliński
1779	16 czerwca	świadek na chrzcie Anny Julianny, córki malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny Würtzerówny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	Świadkowie: Justyna Kamińska

- **LEDERER Józef**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	27 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza, syna Józefa Raycha i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 632v	Świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architektka Bernarda Meretyna
1758	25 lipca	świadek na chrzcie Jana Piotra, syna Franciszka Lipińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 143	Świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

- **LEYNER (LENER) Jan Paweł** – rękawicznik, ożeniony z Małgorzatą, córką szewca Johanna Raycha i Anny¹⁹⁵⁶, prawdopodobnie brat rękawicznika Jana Kacpra Leynera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	30 czerwca	chrzest syna Pawła Franciszka [żona Małgorzata Raychówna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 459v	Świadkowie: mydlarz Franciszek Herman Agnieszka Urbanikowa , żona architektka Marcina Urbanika
1753	18 listopada	chrzest córki Katarzyny [żona Małgorzata Raychówna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534v	Świadkowie: malarz Mathias Müller Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie

¹⁹⁵⁴ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1367, spr. 302.

¹⁹⁵⁵ KAPRAL 2008, s. 303, poz. 1420.

¹⁹⁵⁶ CPAH-Lw., 52/2/285, s. 859, spr. 805; zawód w CPAH-Lw., 52/2/285, s. 868, spr. 818.

1753	27 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza, syna szewca Johanna Raycha i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 516r	świadkowie: Konstancja Wolańczykowa kował Johann Glass Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
1758	25 marca	chrzest córki Marianny [żona Małgorzata Raychówna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 657v	świadkowie: Jan Szpecht Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1768	21 grudnia	chrzest syna Tomasza Jana [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r	świadkowie: Jerzy Szpek Antonella Fesingerowa , żona architekta Franciszka Ksawerego Fesingera

► LESIECKI Franciszek – chorąży regimentu konnego¹⁹⁵⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	13 sierpnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Józefa Baltura i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 210r	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1749	24 czerwca	świadek na ślubie rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego z wdową Gertrudą Barbarą Marquartową	AALw., CXXXIII-8, s. 128	świadkowie: garncarz Grzegorz Iwanowski rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1753	5 maja	świadek na ślubie krawca Walentego Tomczykowskiego z wdową Anną Sokołowską	AALw., CXXXIII-8, s. 153	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer

► LEWAKOWSKI Jakub – malarz¹⁹⁵⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1793	12 listopada	świadek na chrzcie Stanisława, syna Eliasza Pomazańskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-16, s. 198	świadkowie: Anna Nowolnia, żona malarza [?]

¹⁹⁵⁷ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386r.

¹⁹⁵⁸ AALw., CXXXIII-16, s. 198.

► **LEYNER Jan Kacper** – rękawicznik¹⁹⁵⁹, prawdopodobnie brat rękawicznika Jana Pawła Leynera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	17 czerwca	ślub z Anastazją Romankiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 65	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenräutter , ławnik świętojański mydlarz Franciszek Herman
1745	15 czerwca	świadek na chrzcie Jana Ignacego, syna Jana Grismano i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 203v	świadkowie: Rozalia Gertherowa Bartłomiej Uchchider Elżbieta Hermanowa, żona mydlarza Franciszka Hermana
1763	22 maja	ślub z wdową Magdaleną Rowińską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 262r	[brak wpisanych świadków]

► **LISOWSKA Agnieszka**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	1 lipca	świadek na chrzcie Marianny, córki Pawła Olańskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 355v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer ks. Antoni Kuczkowski, mansonarz katedralny Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego
1749	28 marca	świadek na chrzcie Zofii, córki murarza Walentego Tarkiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: zegarmistrz Johann Hakiel
1749	24 maja	świadek na chrzcie Jana, syna Jana Domańskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 406v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer

► **LISZKOWNA Eleonora**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1778	15 lutego	świadek na chrzcie Julianny, córki Marcina Opalińskiego i Agnieszki Polejowskiej	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: rzeźbiarz Ignacy Burczyński Eleonora Liszkowna

¹⁹⁵⁹ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 963, spr. bez numeru pomiędzy sprawami nr 92 a 93.

1779	1 września	świadek na chrzcie Mateusza, syna Marcina Opalińskiego i Agnieszki Polejowskiej	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Mikołaj Lewicki Eleonora Liszkowna Walenty Czerwiński Agnieszka Kędzierszczanka
------	------------	--	----------------------------------	---

D LOIOWA (LOIA, LOJE, LOIE) Magdalena – żona szewca Franciszka Loie¹⁹⁶⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740	14 maja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 189r	świadkowie: siodlarz Józef Ert
1742	31 grudnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 240r	świadkowie: siodlarz Józef Ert
1744	15 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	świadkowie: kupiec Jan Frydel
	21 września	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 280r	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
	7 grudnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 283r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
1746	23 kwietnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 323v	świadkowie: szewc Johann Raych
1747	26 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 348v	świadkowie: szewc Johann Raych
1748	27 kwietnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 378v	świadkowie: notariusz Franciszek Wenio
1751	30 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r	świadkowie: kupiec Jan Duczman
1753	18 listopada	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534v	świadkowie: malarz Mathias Müller
1765	9 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 861r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 13v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

¹⁹⁶⁰ CPAH-Lw., 52/2/126, s. 365, spr. 529.

► **LOIE Franciszek** – szewc, ożeniony z Magdaleną, członek kolegium 40. mężów¹⁹⁶¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1734	23 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja, syna szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 91r	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona kupca i ławnika Franciszka Goldemberga
1741	31 października	świadek na chrzcie Karola, syna [brak imienia] Gotfryda i Anny Marii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 214v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

► **LUBACKA Katarzyna de domo Szafrankiewicz** (zm. 1774) – żona kupca Jana Lubackiego¹⁹⁶²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1752	20 sierpnia	świadek na chrzcie Jana, syna Józefa Polackiewicza i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 500r	świadkowie: introligator Józef Stroński
1757	1 sierpnia	świadek na chrzcie Dominika, syna solarza Wojciecha Rytkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 6	świadkowie: typograf Dominikus Rieger
1758	15 stycznia	świadek na chrzcie Pawła, syna Jakuba Grodzickiego i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 653r	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner
1765	11 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Jakuba Burzańskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 248	świadkowie: malarz Stefan Uhnicki

► **LUBACKI Jan** – kupiec, członek kolegium 40. mężów, ożeniony z Katarzyną Szafrankiewiczówną¹⁹⁶³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1752	16 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Michała Dukaczewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 507r	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera Dionizy Łódziński Małgorzata Jakubowska
1753	7 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki introligatora Józefa Strońskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520r	świadkowie: Magdalena Kotficka , żona drukarza [?] Walentego Kotfickiego

¹⁹⁶¹ KAPRAL 2008, s. 330, poz. 1691; CPAH-Lw., 52/2/126, s. 360, spr. 529.

¹⁹⁶² CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1178, spr. 185.

¹⁹⁶³ KAPRAL 2008, s. 303, poz. 1417. Zawód w CPAH-Lw., 52/2/432, s. 428, spr. 729.

1754	12 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Wojciecha Struskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 553v	świadkowie: Marianna Marquartowa , żona rzeźbiarza Jana Marquarta
	5 sierpnia	świadek na chrzcie Marianny Zuzanny, córki Pawła Radomskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 554v	świadkowie: Rozalia Hoselwanderowa , żona rzeźbiarza Blosiusa Josefa Hoselwandera
1755	2 lipca	świadek na chrzcie Piotra, syna stolarza Wojciecha Rytkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584r	świadkowie: kupiec Jan Lubacki Agnieszka Strońska , żona introligatora Józefa Strońskiego
1758	24 stycznia	świadek na ślubie Stanisława Burzyńskiego z Zofią Wyszatycką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 235v	świadkowie: rzeźbiarz i architekt Tomasz Ferszer
1761	4 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna Piotra Bagińskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 769r	świadkowie: Helena Mazczyńska , żona stolarza Andrzeja Mazczyńskiego
1764	22 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny z Medyńskich	AALw., CXXXIII-9, s. 210	świadkowie: kupiec Jan Lubacki Katarzyna Jurgiewiczowa

► **ŁUKASZEWICZ (ŁUKASZEWICZ) Jan** – złotnik, członek kolegium 40. mężów, brat złotnika Józefa Łukaszewicza, ożeniony z Marianną z Lubackich, córką kupca Jana Lubackiego¹⁹⁶⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1766	26 września	świadek na ślubie rzeźbiarza Stefana Grodzickiego (RG) z Katarzyną Świerczyńską (RL)	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 272r, 360r–360v	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl złotnik Jakub Antonowicz

► **MACHACZ Wacław** – rzeźbiarz w kamieniu¹⁹⁶⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1765	13 września	chrzest syna Wacława Bartłomieja [żona Anna]	AALw., CXXXIII-9, s. 241	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

¹⁹⁶⁴ KAPRAL 2008, s. 332, poz. 1710; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 491, spr. 484. Jako bracia Łukaszewicze wymienieni w CPAH-Lw., 52/2/289, s. 491, spr. 484. Żona wymieniona w CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1178, spr. 185.

¹⁹⁶⁵ CPAH-Lw., 52/2/125, s. 876, spr. 1027; CPAH-Lw., 52/2/126, s. 77, spr. 160.

- **MACIUSZOWSKI (MACISZEWSKI) Antoni** – typograf¹⁹⁶⁶, zamieszkały na przedmieściu Bogdanówka nr 462, zapewne tożsamy z drukarzem Antonim Matyaszowskim (Matyaszewskim, Matyaszkiwiczem) od 1784 notowanym w Przemysłu (po jego śmierci, ok. 1797 roku, drukarnię prowadziła do 1799 wdowa Anna)¹⁹⁶⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1780	2 kwietnia chrzest syna Wojciecha [żona Anna]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller Rozalia Kornstat, żona Andreasa Kornstata mydlarz Jan Zajączowski Marianna Majerowa
1781	30 listopada chrzest syna Tomasza Andrzeja [żona Anna]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller Rozalia Karzszdowa
1783	21 lutego chrzest syna Tomasza Macieja [żona Anna]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller Rozalia Kornstat, żona Andreasa Kornstata

- **MAJER Josef** – malarz i freskant z Brna

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1743	16 czerwca ślub z Franciszką Piernstein	AALw., CXXXIII-8, s. 81	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz [?] Franciszek Fryc
	8 października chrzest syna Franciszka Karola	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1745	18 października chrzest córki Anny Józefy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 309v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1746	2 października świadek na chrzcie Teresy, córki Jakuba Olechowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: Katarzyna Wenino, ławniczka lwowska
	23 października chrzest syna Jana Kantego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Katarzyna Wenino, żona notariusza lwowskiego rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera

¹⁹⁶⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nlb. [wpis z 2.04.1780].

¹⁹⁶⁷ DRUKARZE DAWNEJ POLSKI..., 1960, s. 154–156.

1746	17 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Kazimierza Frydlewskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 335v	świadkowie: Helena Kasprowiczowa
1748	29 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza, syna Franciszka Stankiewicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 374r	świadkowie: Marianna Arakiełowiczowa
	29 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Józefa Lisowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 376r	świadkowie: Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego
	13 sierpnia	świadek na chrzcie Rocha, syna Józefa Kapuścińskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 385v	świadkowie: zегarmistrz Mikołaj Awakowicz Franciszka Zaleska Barbara Krozen
	28 sierpnia	chrzest syna Józefa Augustyna [żona Franciszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386v	świadkowie: Wawrzyniec Gornowski Barbara Krozen
	16 września	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Jakub Weycicki Krystyna Grzonowska Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1749	5 października	świadek na chrzcie Józefa, syna Sebastiana Doznańskiego [brak wpisanej matki]	AALw., CXXXIII-9, s. 58	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1751	4 października	chrzest syna Ludwika Michała	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 468r	świadkowie: zегarmistrz Jan Roxer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1752	21 marca	świadek na chrzcie Józefy Katarzyny, córki Józefa Boczarskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 486r	świadkowie: Andrzej Krasnopolski Franciszka Rzeczycka, żona łowczego owruckiego Barbara Blanszerowa
	27 sierpnia	świadek na ślubie malarza Mathiasa Müllera z wdową Elżbietą Frycówą	AALw., CXXXIII-8, s. 150	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Johann Georg Gertner rzeźbiarz Georg Michael Würtzer

1753	21 stycznia	świadek na ślubie złotnika, wdowca, Friedricha Saintpaula z wdową Magdaleną Karłowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 185v	świadkowie: zегarmistrz Jan Roxer
	22 lipca	chrzest córki Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 527v	świadkowie: rzeźbiarz Blossius Josef Hoselwander Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1754	11 lipca	chrzest syna Ignacego Beniamina	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 553r	świadkowie: Jean de Toux, kapitan jazdy Maria de Vieval, żona adiutanta wojskowego
1755	8 stycznia	świadek na chrzcie Marceli, córki Piotra Inderff [?] i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 569v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1756	3 kwietnia	świadek na chrzcie Franciszka, syna rzeźbiarza Chrystiana Szpaiera i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 123	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

D MAJEROWA de domo Piernstein Franciszka – żona malarza Josefa Majera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1743	16 czerwca	ślub z malarzem Josefem Majerem	AALw., CXXXIII-8, s. 81	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz [?] Franciszek Fryc
	8 października	chrzest Franciszka Karola	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	13 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna rzeźbiarza [?] Johanna Georga Gertnera i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 261r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1745	18 października	chrzest córki Anny Józefy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 309v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1746	23 października	chrzest syna Jana Kantego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Katarzyna Wenino, żona notariusza lwowskiego rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
	2 grudnia	świadek na chrzcie Franciszka Ksawerego Andrzeja, syna Karola Kutzera i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 336v	świadkowie: Antoni Boroniewski, cześnik kijowski

1747	12 sierpnia	świadek na chrzcie Brygidy, córki Błażeja Ryżewskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
1748	28 sierpnia	chrzest syna Józefa Augustyna	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386v	świadkowie: Wawrzyniec Gornowski Barbara Krozen
1749	5 października	świadek na chrzcie Józefa, syna Sebastiana Doznajskiego [brak wpisanej matki]	AALw., CXXXIII-9, s. 58	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Josef Majer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1751	4 października	chrzest syna Ludwika Michała	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 468r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1752	21 lutego	świadek na chrzcie Eleonory Franciszki, córki statuariusa Józefa Liska i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 483r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1753	22 lipca	chrzest córki Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 527v	świadkowie: rzeźbiarz Blossius Josef Hoselwander Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1754	12 lutego	świadek na chrzcie Karola, syna Franciszka Harzyńskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 101	świadkowie: Antoni Kosołowski rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
	21 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna Andrzeja Rytrowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 549v	świadkowie: Tobiasz Artwicki
	11 lipca	chrzest syna Ignacego Beniamina	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 553r	świadkowie: Jean de Toux, kapitan jazdy Maria de Vieval, żona adiutanta wojskowego
1755	27 października	świadek na chrzcie Szymona Tadeusza, syna Węgra Jana Gazdo i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 591r	świadkowie: rzeźbiarz Blossius Josef Hoselwander
	2 grudnia	świadek na chrzcie Franciszka Ksawerego, syna Wawrzyńca Strużewskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 594r	świadkowie: Jan Rydll
1756	27 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Tomasza Szalińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s.130	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

► **MAJEROWA Marianna** (1736–1806) – być może żona stolarza Tomasza Majera¹⁹⁶⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1779	1 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Ignacego Szyszkowskiego i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Tomasz Gertner
1780	2 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna typografa Antoniego Maciuszowskiego i Anny Marii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller Rozalia Kornstat, żona Andreasa Kornstata mydlarz Jan Zajączkowski
1806	19 maja	śmierć w wieku 50 lat	AALw., CXXXIII-15, s. 188	

► **MAJEWSKA Franciszka** – żona Andrzeja Majewskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	4 czerwca	świadek na chrzcie Stanisława, syna Antoniego Dobrowolskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 225v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1748	21 stycznia	świadek na chrzcie Andrzeja, syna organisty Józefa Jakubowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
1752	19 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna stolarza Jakuba Królickiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński ks. Antoni Popławski, dziekan katedry chełmskiej, kanonik przemyski Barbara Rytkowska , żona stolarza
1754	11 września	świadek na chrzcie Franciszki, córki Karola Blanszar i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 558r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer

► **MAKOWSKA Rozalia** – żona notariusza lwowskiego Andrzeja Makowskiego¹⁹⁶⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1736	25 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 125v	świadkowie: ks. Józef Barszczewski, kanonik katedry lwowskiej
1737	17 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Józefa Boczarskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 139v	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski

¹⁹⁶⁸ Tomasz Majer, cechmistrz stolarski, w 1778 roku wymieniony w CPAH-Lw., 52/2/445, s. 68, spr. 95.

¹⁹⁶⁹ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 225v; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 133r.

► **MAŁACHOWSKA Agnieszka** – żona pasztetnika Józefa Małachowskiego¹⁹⁷⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748 19 maja	chrzest syna Antoniego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 379v	świadkowie: Wawrzyniec Kotronowski Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1757 16 października	chrzest córki Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r	świadkowie: malarz Stanisław Otosielski Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego
1760 23 maja	świadek na chrzcie Jana Antoniego, syna Antoniego Szymańskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 162	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1762 3 kwietnia	chrzest córki Agnieszki de Polikano Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 792v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Kołtonowska
1762 25 września	świadek na chrzcie Brygidy, córki tokarza Jana Futyńskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 183	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► **MAŁACHOWSKI Józef** – pasztetnik¹⁹⁷¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748 19 maja	chrzest syna Antoniego [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 379v	świadkowie: Wawrzyniec Kotronowski Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1757 16 października	chrzest córki Teresy [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r	świadkowie: malarz Stanisław Otosielski Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego
1762 3 kwietnia	chrzest córki Agnieszki de Polikano Tekli [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 792v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Kołtonowska

► **MARKOWSKI Walenty** – introligator¹⁹⁷²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1757 11 czerwca	ślub z Barbarą Namowiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 229v	świadkowie: introligator Józef Stroński tkacz Walenty Wiśniowski

¹⁹⁷⁰ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 172, spr. 175.

¹⁹⁷¹ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 172, spr. 175.

¹⁹⁷² CPAH-Lw., 52/2/126, k. 102v, spr. 209.

1759	26 kwietnia	chrzest córki Katarzyny Sieneńskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659v	świadkowie: introligator Józef Stroński Anna Nikłowska
------	-------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---

D MAROTY Antoni – malarz¹⁹⁷³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1803	16 lutego	ślub z Józefą Hartman	AALw., CXXXIII-12, s. 89	świadkowie: Antoni Schierl Jan [bez nazwiska]

D MARGRAF Jan - malarz¹⁹⁷⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1784	29 listopada	chrzest córki Anny Teresy [żona Anna]	APP, 56/2442 /42/122, s. 89	świadkowie: Ignacy Glass Teresa Wishauerin

D MARQUART Jan (1717–1777) – rzeźbiarz, domniemany brat rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	4 października	ślub z Marianną Palaskiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 93	świadkowie: Johann Fok, żołnierz regimentu pieszego Martin Fridrich
1746	2 czerwca	chrzest syna Antoniego [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 31	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1747	22 października	świadek na ślubie żołnierza Salomona Bonmana z wdową Rozalią Szczupacką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 99v	[Marquart jako <i>ingenius</i>] świadkowie: Jan Kapczyński
1749	18 maja	chrzest córki Anny [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 55	świadkowie: Michał Garlicki Anna Lecznarowska , żona [?] stolarza Jakuba Lecznarowskiego
1750	4 października	chrzest córki Franciszki [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 66	świadkowie: Szymon Popowicz Anna Chur[...]

¹⁹⁷³ AALw., CXXXIII-12, s. 89.

¹⁹⁷⁴ APP, 56/2442/42/122, s. 89.

1752	18 listopada	chrzest syna Stanisława Kostki [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 507r	świadkowie: Jan Adam Wireystech Katarzyna Lubacka Stefan Babankowicz Anna Woytyńska
1755	13 czerwca	chrzest syna Antoniego [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 114	świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1757	7 września	chrzest syna Zachariasza [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 643v	świadkowie: Michał Kowalski Zofia Szczepańska
1777	26 listopada	śmierć w wieku 60 lat	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 94; CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 2r	pochowany w kościele Franciszkanów

■ **MARQUART (MARKWART) Jerzy Józef** (zm. 1748) – rzeźbiarz, domniemany brat rzeźbiarza Jana Marquarta¹⁹⁷⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1738	9 października	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 164v	świadkowie: Katarzyna Kotschenrütterowa , żona stolarza i architekta Konrada Kotschenrüttera
	18 listopada	AALw., CXXXIII-4, 156	świadkowie: Krystyna Płodowska
1739	26 stycznia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 169v	świadkowie: Konstancja Brantowa, żona Krzysztofa Branta
	12 lipca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 176r	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter , ławnik jurydyki świętojańskiej Justyna Ceysbergowa , żona złotnika Kaspara Ceysberga Katarzyna Lesiecka
	4 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 176v	świadkowie: Anna Teodorowa
	27 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 177v	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
	21 września	AALw., CXXXIII-4, 159	świadkowie: Katarzyna Kotschenrütterowa , żona stolarza i architekta Konrada Kotschenrüttera

1739	16 października	świadek na chrzcie Szymona, syna Mikołaja Góreckiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 179v	[jako Markurt] świadkowie: Katarzyna Kotschenrütterowa , żona stolarza i architekta Konrada Kotschenrütterera [zapisana jako Julianna]
	28 października	świadek na chrzcie Ignacego Jana Kantego, syna Michała Dąbrowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 180r	świadkowie: Apolonia Masin [?]
1740	2 lutego	ślub z wdową Gertrudą Barbarą Panowską	AALw., CXXXIII-8, s. 50	świadkowie: Wojciech Kupiński, rajca lwowski stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter , ławnik jurydyki świętojańskiej złotnik Kaspar Ceysberg
	25 listopada	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-4, s. 162	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter Magdalena Loiowa
1741	21 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dulki, syna Ignacego Bujanowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 4	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter Domicella Więchowaska Katarzyna Rozestankowa [?]
	11 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Macieja Sroki i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 5	świadkowie: Katarzyna Turzmanowa
1742	27 sierpnia	świadek na chrzcie Jana, syna Stanisława Markiewicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: Elżbieta Smetkiewiczowa
	11 października	świadek na chrzcie Łukasza, syna Piotra Bykowskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 234r	świadkowie: Julianna Rezlerowa , żona architekta Tomasza Rezlera
	9 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Wojciecha Magińskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236v	świadkowie: Marianna Rydzewiczowa
1743	15 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna Krzysztofa Szytybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: Elżbieta Smetkiewiczowa Rozalia Baggowa Józef Romankiewicz
	23 stycznia	świadek na chrzcie Anieszki, córki Antoniego Zaleszczaka i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 263v	świadkowie: Katarzyna Urbańska
	12 marca	chrzest córki Józefy Eufrozyny	AALw., CXXXIII-9, s. 13	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Smetkiewiczowa
1743	21 września	świadek na ślubie rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera z Marianną Urbańską	AALw., CXXXIII-8, s. 84	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

1744	10 lutego	świadek na chrzcie Ignacego, syna malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256v	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	29 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Grzegorza Dębowskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 271r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	4 maja	świadek na chrzcie Heleny, córki Jerzego Sulimowskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 18	świadkowie: Marianna Zakońska
	22 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Wawrzyńca Sznuka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 276v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	15 września	chrzest syna Jana [Michała ¹⁹⁷⁵]	AALw., CXXXIII-9, s. 20	świadkowie: rytownik Jakub Labinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	1 października	świadek na chrzcie Brygidy, córki Jakuba Chłopickiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 21	świadkowie: Barbara Dunajowska , żona malarza Andrzeja Dunajowskiego
	1 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Wojciecha Domańskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 283r	świadkowie: Elżbieta Puziowa Józef Romankiewicz Barbara Dunajowska , żona malarza Andrzeja Dunajowskiego
11 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Antoniego Łaskowskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 22	świadkowie: Elżbieta Smetkiewiczowa	
1745	19 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna malarza Bazylego Kityńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 23	świadkowie: Marianna Mery[...]
1746	23 października	świadek na chrzcie Jana Kantego, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Katarzyna Wenino, żona notariusza lwowskiego Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
	23 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 35	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	28 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja Kajetana, syna Łukasza Przecławskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 35	świadkowie: Marianna Białkowska
	2 grudnia	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Józefa Szumozoskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 35	świadkowie: Katarzyna Lisiecka
1748	15 maja	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 46	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Katarzyna Lejecka

¹⁹⁷⁵ 52/2/580, s. 279, spr. 261.

D MARQUARTOWA 2.v. OBROCKA Gertruda Barbara (zm. 1750) – żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta, następnie rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego¹⁹⁷⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	15 grudnia	świadek na chrzcie Ewy, córki Antoniego Nieyniczka i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 181v	świadkowie: siodlarz Johann Cymmermann
1740	2 lutego	ślub z rzeźbiarzem Jerzym Józefem Marquartem	AALw., CXXXIII-8, s. 50	[Panowska określona jako wdowa] świadkowie: Wojciech Kupiński, rajca lwowski stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter , ławnik jurydyki świętojańskiej złotnik Kaspar Ceysberg
	23 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-4, s. 160	świadkowie: malarz Szymon Bartnicki
	26 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Aleksandra Cieślukiewicza i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 187r	świadkowie: Walenty Altman [w 1739 pisany jako Haltman]
	15 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna Józefa Gluzińskiego i Heleny	AALw., CXXXIII-4, s. 161	świadkowie: Henryk Brant
	25 listopada	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-4, s. 162	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter Magdalena Loiowa
1741	8 kwietnia	świadek na chrzcie Jerzego, syna Wojciecha Domańskiego i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 2	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter
	13 sierpnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Józefa Baltura i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 210r	świadkowie: Franciszek Lesiecki
	25 września	świadek na chrzcie Brygidy, córki Wawrzyńca Tłuczkwicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 212v	świadkowie: Jerzy Michał Ortur
	31 października	świadek na chrzcie Karola, syna [brak imienia] Gotfryda i Anny Marii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 214v	świadkowie: szewc Franciszek Loie
1742	7 lutego	świadek na chrzcie Apolonii, córki Andrzeja Kukawskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 220r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	26 kwietnia	świadek na chrzcie Michała, syna malarza Bazylego Kityńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: architekt Tomasz Rezler

1742	17 maja	świadek na chrzcie Anny, córki Andrzeja Waydowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 225v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	7 sierpnia	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna Jakuba Antoniego Zanta i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter , ławnik jurydyki świętojańskiej
	10 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Stanisława Olszeńskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 232v	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
	28 września	świadek na chrzcie Justyny, córki Marcina Woronieckiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 10	świadkowie: Jan Bagge, chorąży artylerii koronnej
	28 października	świadek na chrzcie Judy Tadeusza, syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 10	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna And[...]
1743	1 stycznia	świadek na chrzcie Kacpra, syna Antoniego Nieyniczka i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 240v	świadkowie: Grzegorz Kikurowicz
	12 marca	chrzest córki Józefy Eufrozyny	AALw., CXXXIII-9, s. 13	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Smetkiewiczowa
	25 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Józefa Romankiewicza i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 15	świadkowie: kupiec Franciszek Nosse
	4 października	świadek na chrzcie Franciszka, syna Stanisława Jaworskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 16	świadkowie: mansjonarz Gabriel Czuryło
1744	12 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Józefa Grabowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 263r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	8 lutego	świadek na chrzcie Reginy, córki Szymona Kłęska i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 17	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	21 kwietnia	świadek na chrzcie Tadeusza, syna Błażeja Brzozowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 270v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
	5 maja	świadek na chrzcie Jana, syna Jana Bartnickiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 271v	świadkowie: Józef Rast
	5 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna Sebastiana Grylewicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 273v	świadkowie: Jan Asmanicki
	28 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna Antoniego Sobierzańskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 18	świadkowie: Antoni Janiszewski
	6 sierpnia	świadek na chrzcie Rozalii, córki Franciszka Czajkowskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 277v	świadkowie: Teodor Ignacy Kiełczewski, podchorąży regimentu pieszego

1744	16 sierpnia	świadek na chrzcie Jana Michała, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 19	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner
	15 września	chrzest syna Jana	AALw., CXXXIII-9, s. 20	świadkowie: rytownik Jakub Labinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1745	2 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, nieślubnej córki Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 288r	świadkowie: Józef Romankiewicz
	23 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Jana Lachowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 289v	świadkowie: Jan Rass
	29 stycznia	świadek na chrzcie Franciszka Antoniego, syna Stanisława Zerkowskiego i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 290r	świadkowie: kupiec Jan Duczman Sebastian Gąsiorowski Jadwiga Kochwińska
	30 stycznia	świadek na chrzcie Brygidy Małgorzaty, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 24	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
	12 lutego	świadek na chrzcie Walentego ¹⁹⁷⁶ , syna Jana Neywerta i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 24	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
	18 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna Krzysztofa Olszyńskiego i Agnieszki ze wsi Hołosko	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 293v	świadkowie: Maciej Iwańczuk
	15 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Krzysztofa Szybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 24	świadkowie: malarz Andrzej Dunajowski Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca Augustyn Wideman
	7 września	świadek na chrzcie Michała, syna Wojciecha Bujarskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 306v	świadkowie: Antoni Lesiecki, podchorąży regimentu pieszego
	12 września	świadek na chrzcie Macieja, syna Wilhelma Lantamera i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 306v	świadkowie: Józef Rass
1746	29 stycznia	świadek na chrzcie Henryka, syna Henryka Hasza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 314v	świadkowie: Józef Rass/Rast
	4 marca	świadek na chrzcie Rozalii, córki Michała Podoskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318v	świadkowie: Wojciech Kosiński
	7 marca	świadek na chrzcie Franciszki Marianny, córki rzeźbiarza Sebastiana Fesingera i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 30	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc

¹⁹⁷⁶ Walenty Neywert został szewcem, można więc przypuścić, że i jego ojciec trudnił się tym fachem, zob. AALw., CXXXIII-13, s. 129.

1746	26 marca	świadek na chrzcie Stanisława, syna Jana Jankowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 30	świadkowie: Józef Ochysowski [?]
	24 kwietnia	świadek na chrzcie Marianny Rozalii, córki Jana Rassa/Rasta i Petronelli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 321v	świadkowie: rytownik Jakub Labinger
	2 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna rzeźbiarza Jana Marquarta i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 31	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	28 sierpnia	świadek na chrzcie Rozalii, córki Krzysztofa Szybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 33	świadkowie: malarz Andrzej Dunajowski Augustyn Wideman Katarzyna Romankiewiczowa
	2 października	świadek na chrzcie Franciszka, syna mydlarza Franciszka Hermanna i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: Józef Rass
	4 października	świadek na chrzcie Teresy Józefy Gertrudy, córki magistra kapeli Johanna Petera Habermanna i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn
1747	12 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna tokarza Jana Futyńskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 38	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	5 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki kafjarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 39	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	23 października	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Andrzeja Ryznera i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 41	świadkowie: Józef Raż
	9 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 42	świadkowie: Józef Raż
1748	15 maja	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 46	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Katarzyna Lejecka
	16 września	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Jakub Weycicki Krystyna Grzonowska malarz Josef Majer Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
	29 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja Józefa Ksawerego, syna malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 50	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	14 grudnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Antoniego Fułbińskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 392r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1749	24 czerwca	ślub z rzeźbiarzem Mikołajem Obrockim	AALw., CXXXIII-8, s. 128	świadkowie: Franciszek Lesiecki garncarz Grzegorz Iwanowski rzeźbiarz Georg Michael Würtzer

1749	18 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Stanisława Wilejskiego, organisty kościoła MBŚ i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 59	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
------	--------------	--	----------------------------	--

D MARQUARTOWA Marianna de domo Palaskiewicz – żona rzeźbiarza Jana Marquarta

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	4 października	ślub z rzeźbiarzem Janem Marquartem	AALw., CXXXIII-8, s. 93	świadkowie: Johann Fok, żołnierz regimentu pieszego Martin Fridrich
1746	2 czerwca	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 31	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1749	18 maja	chrzest córki Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 55	świadkowie: Michał Garlicki Anna Lecznarowska , żona [?] stolarza Jakuba Lecznarowskiego
1750	4 października	chrzest córki Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 66	świadkowie: Szymon Popowicz Anna Chur[...]
1752	18 listopada	chrzest syna Stanisława Kostki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 507r	świadkowie: Jan Adam Wirestech Katarzyna Lubacka Stefan Babankowicz Anna Woytyńska
1754	12 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Wojciecha Struskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 553v	świadkowie: kupiec Jan Lubacki
1755	13 czerwca	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 114	świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1757	7 września	chrzest syna Zachariasza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 643v	świadkowie: Michał Kowalski Zofia Szczepańska

D MARKWANT Antoni – zegarmistrz, ożeniony z Elżbietą z Hakielów, córką zegarmistrza Johanna Hakiel¹⁹⁷⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1784	26 grudnia	śmierć syna Macieja w wieku 3 lat	APP, 56/2442 /42/122, s. 185	zmarł na ospę

¹⁹⁷⁷ APP, 56/2442/42/122, s. 141.

1786	1 grudnia	chrzest córki Barbry Elżbiety [żona Elżbieta z Hakielów]	APP, 56/2442 /42/122, s. 141	[Markwant: <i>horologarius</i>] świadkowie: aptekarz Jan Hodorowicz Justyna Kamińska, żona zegarmistrza [?]
1789	20 stycznia	chrzest córki Agnieszki [żona Elżbieta z Hakielów]	APP, 56/2442 /42/122, s. 174	świadkowie: Jan Baczyński, radca Marianna Hakłowa , żona zegarmistrza Johanna Hakiela

► **MARKWANTOWA Elżbieta *de domo* Hakiel** (ur. 1760) – żona zegarmistrza Antoniego Markwanta, córka zegarmistrza Johanna Hakiela

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1760	26 czerwca	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 736r świadkowie: Marcin Solski, notariusz kasy miejskiej Magdalena Lange, żona regenta Antoniego Langa
1784	26 grudnia	śmierć syna Macieja w wieku 3 lat	APP, 56/2442 /42/122, s. 185 zmarł na ospę
1786	1 grudnia	chrzest córki Barbry Elżbiety, [zm. 11 lutego 1789, w wieku 3 lat]	APP, 56/2442 /42/122, s. 141; APP, 56/2442 /42/122, s. 221 [Markwant: <i>horologarius</i>] świadkowie: aptekarz Jan Hodorowicz Justyna Kamińska, żona zegarmistrza [?]
1789	20 stycznia	chrzest córki Agnieszki	APP, 56/2442 /42/122, s. 174 świadkowie: Jan Baczyński, radca Marianna Hakłowa , żona zegarmistrza Johanna Hakiela

► **MAKSYMOWICZ Jerzy** – stolarz¹⁹⁷⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1749	3 stycznia	chrzest córki Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 51 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Szwarcówna
	3 stycznia	chrzest córki Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 51 świadkowie: stolarz Teodor Śmieżewski Regina Tomajerowa , żona stolarza Wacława Tomajera
1750	23 kwietnia	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 63 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera

¹⁹⁷⁸ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 54, spr. 3.

1751	3 sierpnia	chrzest syna Stefana	AALw., CXXXIII-9, s. 74	świadkowie: stolarz Wacław Tomajer Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1753	18 lipca	chrzest córki Wincenty	AALw., CXXXIII-9, s. 94	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1758	10 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Antoniego Kowalskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 672r	świadkowie: Katarzyna Barmusiewiczowa

D **MAKSYMOWICZOWA Agnieszka** – żona stolarza Jerzego Maksymowicza

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1749	3 stycznia	chrzest córki Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 51	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Szwarcówna
	3 stycznia	chrzest córki Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 51	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger stolarz Teodor Śmieżewski Regina Tomajerowa , żona stolarza Wacława Tomajera
1750	23 kwietnia	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 63	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera
1751	3 sierpnia	chrzest syna Stefana	AALw., CXXXIII-9, s. 74	świadkowie: stolarz Wacław Tomajer Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1753	18 lipca	chrzest córki Wincenty	AALw., CXXXIII-9, s. 94	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
	14 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Wojciecha Sarakiewicza i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 98	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1754	25 stycznia	świadek na chrzcie Pawła, syna szewca Szymona Jasińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 100	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

1756	20 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki stolarza Łukasza Kadylewicza i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r	świadkowie: Michał Moszyński, chorąży regimentu pieszego Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego rzeźbiarz [?] Johann Gertner
------	----------	--	-------------------------------------	---

► **MAZYCZYŃSKA (MAZACZYŃSKA) Helena de domo STROŃSKA** – żona stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	29 kwietnia	ślub ze stolarzem Andrzejem Mazyczyńskim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 46v	świadkowie: Mikołaj Fugierowicz (Fukierowicz) typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1743	20 lutego	chrzest córki Marianny Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 244r	świadkowie: ks. Jan Kanty Nowakowski, kanonik lwowski Elżbieta Kupińska, córka rajcy lwowskiego Piotra Kupińskiego i Teresy z Obrockich
1745	12 lutego	chrzest syna Walentego Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Erta
1746	27 czerwca	chrzest córki Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 327r	świadkowie: siodlarz Józef Ert Katarzyna Grodzicka, żona organisty Jana Grodzickiego
1747	23 sierpnia	chrzest córki Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358v	świadkowie: organista Jan Grodzicki Anna Kostewiczowa
1749	24 czerwca	chrzest syna Jana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 407v	świadkowie: organista Jan Grodzicki Joanna Gertnerowa
1751	22 sierpnia	chrzest córki Reginy Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 464r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn Katarzyna Grodzicka, żona organisty Jana Grodzickiego
1755	23 stycznia	chrzest córki Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 571r	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1756	14 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Wawrzyńca Chmielowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 605r	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner

1757	28 maja	chrzest córki Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r	świadkowie: krawiec Aleksander Żyłkiewicz Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
	20 lipca	świadek na chrzcie Ignacego Jakuba, syna Jana Dębowskiego i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 640v	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński
	22 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna murarza Wojciecha Kułagi¹⁹⁷⁹ i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 640v	świadkowie: Maciej Herbut
1758	20 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki Kazimierza Dutkiewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 655v	świadkowie: Antoni Poziomkowski
	11 grudnia	chrzest syna Tomasza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 672r	świadkowie: kował Johann Glass Regina Sienkiewiczowa
1759	19 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Jakuba Korzeniowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 682r	świadkowie: Walenty Jabłoński
	30 czerwca	świadek na chrzcie Piotra Pawła, syna Wojciecha Żakowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 68	świadkowie: organista Jan Grodzicki
1760	15 czerwca	chrzest córki Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 735v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1761	4 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna Piotra Bagińskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 769r	świadkowie: kupiec Jan Lubacki

► **MAZYCYŃSKI (MAZACYŃSKI) Andrzej** – stolarz, cechmistrz¹⁹⁸⁰, ojciec stolarza Jana Mazyczyńskiego¹⁹⁸¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741	ślub z Heleną Strońską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 46v	świadkowie: Mikołaj Fugierowicz (Fukierowicz) typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1743	chrzest córki Marianny Franciszki [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 244r	świadkowie: ks. Jan Kanty Nowakowski, kanonik lwowski Elżbieta Kupińska, córka rajcy lwowskiego Piotra Kupińskiego i Teresy z Obrockich

¹⁹⁷⁹ Identyfikacja zawodu Kułagi w BRZESINA 1996, s. 197.

¹⁹⁸⁰ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 62, spr. 8.

¹⁹⁸¹ CPAH-Lw., 52/2/137, s. 1641, spr. 81.

1744	13 października	świadek na chrzcie Teresy, córki stolarza Kacpra Zubrzyckiego i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 281v	świadkowie: Regina Majorowa
1745	12 lutego	chrzest syna Walentego Józefa [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Erta
1746	27 czerwca	chrzest córki Małgorzaty [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 327r	świadkowie: siodlarz Józef Ert Katarzyna Grodzicka, żona organisty Jana Grodzickiego
1747	23 sierpnia	chrzest córki Reginy [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358v	świadkowie: organista Jan Grodzicki Anna Kostewiczowa
1749	24 czerwca	chrzest syna Jana [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 407v	świadkowie: organista Jan Grodzicki Joanna Gertnerowa
1751	22 sierpnia	chrzest córki Reginy Rozalii [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 464r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn Katarzyna Grodzicka, żona organisty Jana Grodzickiego
1755	23 stycznia	chrzest córki Doroty [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 571r	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1757	28 maja	chrzest córki Małgorzaty [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r	świadkowie: Aleksander Żyłkiewicz Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
1758	4 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Michała Nowakowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 670r	świadkowie: Regina Żyłkiewiczowa, żona krawca Aleksandra Żyłkiewicza
	11 grudnia	chrzest syna Tomasza [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 672r	świadkowie: kowal Johann Glass Regina Sienkiewiczowa
1760	15 czerwca	chrzest córki Anny [żona Helena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 735v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich

► **MENUARD Marta Agnieszka de domo Strońska** – córka malarza Marcina Strońskiego i Anny, żona Bazylego Menuarda

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1763	10 stycznia	chrzest	AALw., CXXXIII-9, s. 186	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Rozalia Osńska , żona rzeźbiarza Antoniego Osńskiego
1784	15 lutego	ślub z Bazylim Menuardem	AALw., CXXXIII-12, s. 113	świadkowie: malarz Tomasz Gertner malarz Aleksander Roliński Seweryn Świeżyński

► **MERC Jan** – złotnik¹⁹⁸²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1731	1 grudnia	chrzest syna Andrzeja [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 23v	świadkowie: Jan Solski Anna Kirkorowiczowa

► **MERETYN Bernard** (zm. 1759) – architekt, notowany we Lwowie od 1738 roku

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	17 lutego	świadek na chrzcie Teresy Julianny, córki Jana Eszera i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 170v	[jako Merderet] świadkowie: Teresa Witwicka
	4 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Błażeja Kityńskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 179r	[jako Martyn] świadkowie: Katarzyna Gołębska
	19 października	świadek na chrzcie Heleny, córki murarza Jana Słobodzińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 179v	[jako Martyn] świadkowie: Regina Nurzyńska
1740	25 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki syna murarza Walentego Tarkiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 188v	[jako Martyn] świadkowie: Regina Hurzyńska
1741	11 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Jerzego Szuba i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 215r	[jako Merdin, <i>architectus</i>] świadkowie: Anna Buczkowska

¹⁹⁸² CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 23v.

1741	29 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Mikołaja Sokołowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 216r	[jako Merdyn] świadkowie: Anna Tarutowiczowa, żona kowala Jana Tarutowicza
1742	5 stycznia	świadek na chrzcie Kacpra, syna Tomasza Ozimka i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 217v	[jako Merder, <i>architectus</i>] świadkowie: Teresa Szeigłnowa
	15 kwietnia	chrzest syna Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 224v	[jako Meredin] świadkowie: Teodor Noel, doktor medycyny Krystyna Ecksteinowa , żona malarza Sebastiana Ecksteina
	20 września	świadek na chrzcie Angeli, córki Mikołaja Suchowirskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 232v	[jako Merthrar] świadkowie: Agnieszka Wiśniowska
	29 grudnia	świadek na chrzcie Kacpra, syna murarza Walentego Tarkiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 239v	[jako Merderr] świadkowie: Agnieszka Gabłowska
1743	8 marca	chrzest córki Franciszki Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 245v	[jako Merder] świadkowie: Karol Garani, doktor medycyny, rajca lwowski Anna Wieniawska, żona Marcina Aleksandra Wieniawskiego, chorążego przemyskiego
	15 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki Szymona Cwikowskiego i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 248r	[jako Merder, <i>architectus</i>] świadkowie: Anna Zasiecka
	14 września	świadek na chrzcie Franciszka Krzysztofa, syna Jana Kapczyńskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 256r	[jako Merder] świadkowie: Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewiczza
	8 października	świadek na chrzcie Franciszka Karola, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 257v	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	22 listopada	chrzest Klemensa Franciszka Ksawerego, syna rzeźbiarza Sebastiana Fesingera i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 260r	świadkowie: Anastazja Szaryjowska

1744	11 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna murarza Jana Słobodzińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	[zapisano Bernardinus Marquart, ale zapewne jest to błąd] świadkowie: Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego
	16 lutego	świadek na chrzcie Julianny, córki Jana Sznajdera i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	Świadkowie: Marianna Urszula Elżbieta Labingerowa , żona rytownika Jakuba Labingera
	21 kwietnia	świadek na chrzcie Tadeusza, syna Błażej Brzozowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 270v	[jako Merderr] świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	16 maja	świadek na chrzcie Jan Nepomucena, syna Piotra Woelka i Anny Marii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 272v	[jako Merderr] świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	10 czerwca	świadek na chrzcie Antoniny, podrzutka	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 274r	[jako Merderr] świadkowie: Rozalia Mirecka
	7 grudnia	świadek na chrzcie Marcina, syn Tomasz Hodowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 283r	[jako Merderr] świadkowie: Magdalena Loiova
1745	1 kwietnia	świadek na chrzcie Franciszka Wincentego, syna krawca Jana Abichta i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 297v	[jako Merderr] świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1746	12 czerwca	świadek na chrzcie Zofii, córki Jerzego Szuba i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v	[jako Merderr] świadkowie: Regina Stankiewiczowa, żona Sebastiana Stankiewicza
	4 października	świadek na chrzcie Teresy Józefy Gertrudy, córki magistra kapeli Johanna Petera Habermanna i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1747	15 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana Józefa, syna Franciszka Nudy i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 340v	[jako Merderr, <i>architectus</i>] świadkowie: Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, prawnika, rajcy lwowskiego

1747	21 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna organisty Józefa Jakubowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 365v	[jako Merderr] świadkowie: Franciszka Majewska, żona Andrzeja Majewskiego
	15 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 46	świadkowie: Katarzyna Lejecka
1749	16 marca	świadek na chrzcie Brygidy, córki Józefa Jakubowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 401v	[jako Merdin] świadkowie: Zofia Krzyńska
	15 września	świadek na chrzcie Marianny, córki Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 412v	[jako Merderr] świadkowie: Marianna Abichtowa, żona krawca Jana Abichta
1752	13 stycznia	świadek na chrzcie Eleonory, córki Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479r	[jako Merdin] świadkowie: Marianna Abichtowa, żona krawca Jana Abichta
1754	31 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna murarza Jakuba Mroczkowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 550v	[jako Merderr] świadkowie: Jadwiga Gąsiorowska, żona krawca Macieja Gąsiorowskiego

► **MERETYN Józef** – syn architekta Bernarda i Anny Róży z Meretyńów

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	15 kwietnia	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 224v świadkowie: Teodor Noel, doktor medycyny Krystyna Ecksteinowa , żona malarza Sebastiana Ecksteina	
1760	27 lipca	świadek na chrzcie Jana, konwertyty z judaizmu, syna Wojciecha Praseckiego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 719r	świadkowie: Franciszka Balicka, córka Bernarda i Anny Róży Meretyńów, siostra Józefa Meretyna
	19 sierpnia	świadek na chrzcie Eleonory Rozalii, córki malarza Franciszka Wilt i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 739v	świadkowie: Eleonora Szpecht

► **MERETYNOWA 2.v. SZEŁKOWSKA Anna Róża** – żona architekta Bernarda Meretyna, następnie Wojciecha Szełkowskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741	24 września	świadek na chrzcie Stanisława, syna Wojciecha Kilielkiewicza i Teresy	świadkowie: stolarz Jakub Hewner
	17 listopada	świadek na chrzcie Tomasza, syna Tomasza Pęcowskiego i Agnieszki	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
1742	15 kwietnia	chrzest syna Józefa	świadkowie: Teodor Noel, doktor medycyny Krystyna Ecksteinowa , żona malarza Sebastiana Ecksteina
1743	8 marca	chrzest córki Franciszki Rozalii	świadkowie: Karol Garani, doktor medycyny, rajca lwowski Anna Wieniawska, żona Marcina Aleksandra Wieniawskiego, chorążego przemyskiego
	18 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Tomasza Pęcowskiego i Agnieszki	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	15 września	świadek na chrzcie Krzysztofa, syna Piotra Śniegowicza i Heleny	świadkowie: kowal Jan Tarutowicz
	3 grudnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Augustyna Widermanda i Katarzyny	świadkowie: Józef Rass
1744	18 stycznia	świadek na chrzcie Józefa, syna Wojciecha Siermantowskiego i Anny	świadkowie: Jan Szaff
	29 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Grzegorza Dębowskiego i Jadwigi	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
	24 maja	świadek na chrzcie Anny Rozalii, córki Jerzego Szuba i Jadwigi	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	21 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna murarza Walentego Tarkiewicza i Jadwigi	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	12 lipca	świadek na chrzcie Rozalii, córki Walentego Swinickiego i Katarzyny	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	22 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Wawrzyńca Szuka i Zofii	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart

1744	1 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki Bartłomieja Szwarca i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 285v	świadkowie: kował Jan Tarutowicz
1745	6 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki Jana Lewandowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 292r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	1 lipca	świadek na chrzcie Jana, syna Szymona Kosteckiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 302v	świadkowie: Grzegorz Kirkurowicz
	5 października	świadek na chrzcie Marcina Józefa, syna Bazylego Zeleszkiewicza i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 310v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	27 października	świadek na chrzcie Teresy, córki szewca Szymona Jasińskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 307v	świadkowie: Jan Rydll
1746	18 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki Michała Trojanowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger
	22 lutego	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki murarza Walentego Tarkiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	8 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki Johanna Gotfryda Cyglera i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325r	świadkowie: Jan Szaff
	4 września	świadek na chrzcie Antoniny, córki Jana Starzeckiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 331r	świadkowie: sztukator Johann Michael Schetzel
	6 października	świadek na chrzcie Jadwigi, córki Johanna Gertnera i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 333r	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
	15 grudzień	świadek na chrzcie Tomasza, syna Andrzeja Kutelmacha i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 336v	świadkowie: krawiec Jan Abicht
1747	4 stycznia	świadek na chrzcie Baltazara Adama, syna Józefa Lewandowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 339r	świadkowie: Mikołaj Wyszatycycki, instygator miejski
	9 lutego	świadek na chrzcie Eufrozyny, córki Tomasza Pęcowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 341v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	5 lutego	świadek na chrzcie Doroty, córki Jana Kantego Modrzyckiego i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 342v	świadkowie: Mikołaj Hylka
	11 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki Mikołaja Sokołowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 349v	świadkowie: malarz Józef Dawid

1747	15 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Piotr Woelka i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 356v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1748	7 stycznia	świadek na chrzcie Doroty, córki Błażeja Charaszewskiego i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 369v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
	24 stycznia	świadek na chrzcie Wincenty Marianny, córki Augustyna Stefana ze Śląska i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371r	świadkowie: Józef Rass (Rast)
	28 stycznia	świadek na chrzcie Apolonii, córki Dominika Szulca i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer
	6 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna Antoniego Dębowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 372v	świadkowie: krawiec Maciej Gąsiorowski
	19 maja	świadek na chrzcie Heleny, córki Michała Trojanowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 379v	świadkowie: Stefan Stankiewicz
	26 czerwca	świadek na chrzcie Marianny, córki Wojciecha Dirowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 382v	świadkowie: krawiec Maciej Gąsiorowski
	30 czerwca	świadek na chrzcie Pawła, syna Bartłomieja Szwarca i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 382v	świadkowie: kował Jan Tarutowicz
	22 sierpnia	świadek na chrzcie Jana, syna krawca Jana Abichta i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386r	świadkowie: Jan Rydl
	1749	3 marca	świadek na chrzcie Cecylii Wiktorii, córki złotnika [?] Jana Karłowskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 400v
9 marca		świadek na chrzcie Józefa, syna Andrzeja Kotelmacha i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 401r	świadkowie: Stefan Łazarkiewicz
10 maja		świadek na chrzcie Joanny Zofii, córki Antoniego Marzyńskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 405v	świadkowie: Michał Fangieur
30 czerwca		świadek na chrzcie Petronelli, córki Franciszka Kosickiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 408r	świadkowie: Antoni Zarzecki
1750	1 lutego	świadek na chrzcie Marianny, córki Piotra Woelka i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 422v	świadkowie: kupiec Jan Duczman
	4 maja	świadek na chrzcie Jana Antoniego, syna Ignacego Tureczka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 429v	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
	10 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Jana Rosowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 440r	świadkowie: Zachariasz Lachowicz

1750	listopada	świadek na chrzcie Józefa, syna luteranina Georga Krausa i katolicki Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 440v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1751	12 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna Franciszka Poznakowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 445v	świadkowie: Zachariasz Lachowicz Jan Janicki Marianna Cymenkówna
	7 marca	świadek na chrzcie Józefa Aleksandra, syna Dominika Szulca i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 450v–451r	świadkowie: Felicjan Malczewski, podskarbi poznański
	10 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Pawła Walentowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 451r	świadkowie: Maciej Weterr
	4 sierpnia	świadek na chrzcie Heleny, córki Zachariasza Lachowicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 462r	świadkowie: Antoni Błazewski
	13 sierpnia	świadek na chrzcie Radegundy Marianny, córki Józefa Majewskiego i Katarzyny z Bescickich	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 463r	świadkowie: Jan Nowerk Demetriusz Jabłonowski Marianna z Jabłonowskich Wielopolska, wojewodzina sandomierska
1752	2 stycznia [faktyczny chrzest odbył się 27.12.1751, wpisany 2.01.1752]	świadek na chrzcie Michała Wincentego Ferariusza, syna sędziego lwowskiego Józefa Binczewskiego i Joanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 477r	świadkowie: Jakub Ulanowski
	16 lutego	świadek na chrzcie Józefa Ignacego, syna Błażeja Kwiecińskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 482v–383r	świadkowie: Zachariasz Lachowicz
	27 sierpnia	świadek na chrzcie Róży, córki krawca Macieja Gąsiorowskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 500v	świadkowie: Marcin Kamodziński
1753	7 marca	świadek na chrzcie Wiktorii Barbary, córki Jana Jasińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 516v	świadkowie: Stanisław Rygalski
	6 października	świadek na chrzcie Franciszki Barbary Urszuli, córki Stanisława Dolińskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532r	świadkowie: Adam Sikorski
1754	1 stycznia	świadek na chrzcie Eleonory, córki Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 537v	świadkowie: krawiec Jan Abicht
	21 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha Wincentego, syna krawca Macieja Gąsiorowskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547r–547v	świadkowie: Maciej Czubiński
	19 maja	świadek na chrzcie Jana Feliksa, syna Franciszka Pichta i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 549r	świadkowie: perukarz Jean Philipp Francernn

1754	22 maja	świadek na chrzcie Józefa, syna Mathiasa Müllera i Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 104	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1755	8 stycznia	świadek na chrzcie Marceli, córki Piotra Inderff [?] i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 569v	świadkowie: malarz Josef Majer
	20 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki Anny Angeli, córki Stanisława Dolińskiego i Katarzyny Dąbrowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 595r	świadkowie: krawiec Maciej Gąsiorowski
1756	23 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Wojciecha Woźniackiego i Łucji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 624r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1757	27 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza, syna Józefa Raycha i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 632v	świadkowie: Józef Lederer
1758	9 stycznia	świadek na chrzcie Feliksa, syna zegarmistrza Johanna Hakiela i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 652v	świadkowie: kupiec Józef Bleychner
	15 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii Małgorzaty Katarzyny, córki Stanisława Dolińskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	16 października	świadek na chrzcie Szymona Tadeusza, syna Leopolda Pycha i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 669r	świadkowie: Józef Sicht [?]
1759	9 sierpnia	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna Tomasza Peiowicza i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 687v	świadkowie: konwisarz Giuseppe Tamburino
1760	7 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna luteranina Johanna Jakoba Derfera i Ludwiki Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 738v	świadkowie: kotlarz Johann Leo Weys wdowa Anna Róża Meretynowa
1761	23 kwietnia	ślub z Wojciechem Szełkowskim	AALw., CXXXIII-8, s. 35	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger zegarmistrz Johann Hakiel Jan Jakub Terfer

D MICHALEWSKI Wojciech

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1752	chrzest syna Józefa [żona Urszula]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 490r	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiniński Katarzyna Brzozowska
1758	chrzest syna Franciszka [żona Agnieszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

► **MICHALSKI Paweł** – malarz¹⁹⁸³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1784	12 września chrzest córki Tekli [żona Anna]	APP, 56/2441 /42/122, s. 79	[Michalski: <i>pictor</i>] świadkowie: Michał Czerwiński Agnieszka Czerwińska

► **MIELSKI Jan**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1761	14 lutego chrzest córki Konstancji [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 169	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski Anna Bagińska
1764	1 marca chrzest córki Katarzyny [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 201	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski Teresa Wierzbicka
1765	16 lipca chrzest syna Jakuba [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 239	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski Zofia Wierzbicka

► **MILLER Jan** – malarz [?]

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1755	23 września świadek na chrzcie Michała, syna Franciszka Żukowskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 588v	świadkowie: Ewa Bylińska (RG)
1766	1 sierpnia chrzest syna Ignacego Piotra	AALw., CXXXIII-9, s. 267	świadkowie: malarz Marcin Stroński Marianna Greberowa , wdowa po Georgu Michaelu Würtzerze

► **MÜLLER Mathias** – malarz, pozłotnik

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1752	27 sierpnia ślub z wdową Elżbietą Frycową	AALw., CXXXIII-8, s. 150	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Johann Georg Gertner rzeźbiarz Georg Michael Würtzer malarz Josef Majer

¹⁹⁸³ Zawód określony w APP, 56/2441/42/122, s. 79.

1753	14 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Macieja Kaczmareckiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 91	świadkowie: Magdalena Kotficka , żona drukarza [?] Walentego Kotfickiego
	5 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna Stefana Szechowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 93	świadkowie: Agnieszka Łyszkowa
	18 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki rękawicznika Jana Pawła Leynera i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534v	świadkowie: Magdalena Loiowa, żona szewca Franciszka Loie
	21 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Andrzeja Hanki i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 99	świadkowie: Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Wurtera
1754	31 stycznia	świadek na chrzcie Józefa, syna malarza Jakuba Kolczyńskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 100	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	22 maja	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 104	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	10 listopada	świadek na chrzcie Marii, córki rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 108	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	23 listopada	świadek na chrzcie Macieja Leopolda, syna Jana Cin [?] i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534v	świadkowie: Franciszka Wildin , żona malarza Franciszka Wilda
1755	13 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna rzeźbiarza Jana Marquarta i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 114	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	4 sierpnia	świadek na chrzcie Róży Marianny, córki perukarza Johanna Philippa Francenna i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 586r	świadkowie: Joanna Bubrenn
	20 września	świadek na chrzcie Michała, syna Sebastiana Żątkowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 116	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1756	18 stycznia	świadek na ślubie statuariusza Jana Polejowskiego z Marianną Turzańską	AALw., CXXXIII-8, s. 3	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Jan Raczkowski
	31 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna szewca Wojciecha Najwerowicza i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 120	świadkowie: Teresa Palińska
	20 lutego	świadek na chrzcie Konstantego, syna organisty Stanisława Wilejskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	22 lutego	świadek na chrzcie Anny Eleonory, córki malarza Franciszka Wilita i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 603v	świadkowie: Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa

1756	29 lutego	ślub z Magdaleną Polejowską, siostrą architekta i rzeźbiarza Piotra, rzeźbiarzy Macieja i Jana	AALw., CXXXIII-8, s. 6	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger architekt Marcin Urbanik rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	6 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna Józefa Skorobeckiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 126	świadkowie: Regina Porzyczkiewiczówna
	27 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Tomasz Szalińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 130	świadkowie: Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
1757	13 marca	chrzest córki Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 133	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana
	3 czerwca	świadek na chrzcie Tadeusza Antoniego, syna perukarza Johanna Philippa Francenn i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638v	świadkowie: Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa
	23 grudnia	świadek na chrzcie Anny, córki Wawrzyńca Porzyczkiewicza i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 138	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1758	2 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza Wojciecha Bienia z Jadwigą Marszycką	AALw., CXXXIII-8, s. 17	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
	1 marca	świadek na chrzcie Franciszka, syna Wojciecha Michalewskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	17 października	świadek na chrzcie Piotra, syna miecznika [?] Wojciecha Sawickiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 145	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	30 grudnia	chrzest córki Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: architekt Marcin Urbanik Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1760	12 czerwca	chrzest córki Eleonory	AALw., CXXXIII-9, s. 163	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa
	5 października	świadek na ślubie rzeźbiarza, wdowca, Jana Więckowskiego z wdową Anną Gertnerową	AALw., CXXXIII-8, s. 32	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
1761	21 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Johanna Waningiera i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 757r	świadkowie: Joanna Bechertowa , żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta
	25 stycznia	świadek na ślubie malarza Marcina Stroińskiego z Anną Podlegalską	AALw., CXXXIII-8, s. 34	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński

1761	23 marca	świadek na chrzcie Heleny, córki rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 170	świadkowie: Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera
1762	19 stycznia	chrzest syna Sebastiana	AALw., CXXXIII-9, s. 177	świadkowie: architekt Marcin Urbanik Marianna Hakłowa, żona zegarmistrza Johanna Hakiela
	8 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźnika Józefa Gołębskiego i Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 181	świadkowie: Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
	15 czerwca	świadek na chrzcie Justyny, córki malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 182	świadkowie: Katarzyna Jurgiewiczowa architekt Piotr Polejowski Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	11 listopada	świadek na ślubie malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego z wdową Zofią Dankiewiczową	AALw., CXXXIII-8, s. 42	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroński rzeźbiarz Antoni Osiński
1763	6 grudnia	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 198	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego
1764	4 lutego	świadek na chrzcie Weroniki Tekli Teresy, córki architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 199	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	14 września	świadek na chrzcie Katarzyny Genowefy Tekli, córki szewca Wojciecha Najwerowicza i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 215	świadkowie: Magdalena Glassowa, żona kowala Johanna Glassa
	21 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Macieja Isayskiego i Katarzyny Polejowskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 219	świadkowie: Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
	28 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki rzeźbiarza Szymona Starzewskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 222	świadkowie: Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego
1765	16 lipca	chrzest syna Jakuba	AALw., CXXXIII-9, s. 239	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	4 sierpnia	świadek na chrzcie Ignacego Dominika, syna rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta i Joanny	AALw., CXXXIII-9, s. 240	świadkowie: Franciszka Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego
	22 września	świadek na chrzcie Eustachego, syna Macieja Muszyńskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 20v	świadkowie: Katarzyna Grodzicka, żona organisty Jana Grodzickiego

1766	4 lutego/8 lutego ¹⁹⁸⁴	świadek na chrzcie Doroty Tekli, córki stolarza Łukasza Kadylewicz i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 17r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 25r	świadkowie: Marianna Szapowa
	4 marca	świadek na chrzcie Kazimierza Józefa, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 258	świadkowie: Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
	8 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza Jana z Dukli, syna architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 32v	świadkowie: Katarzyna Strońska , córka malarza Stanisława Strońskiego Adam Stojnicki Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
	13 grudnia	świadek na chrzcie Leokadii Teresy, córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 278	świadkowie: Franciszka Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego
1767	23 marca	świadek na chrzcie Teofili, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 285	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
	16 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 289	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
	27 maja	chrzest córki Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 290	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Rozalia Osieńska , żona rzeźbiarza Antoniego Osieńskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	27 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, szewca Walentego Janickiego i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 293	świadkowie: Magdalena Polańska
	19 listopada	świadek na chrzcie Feliksa, syna stolarza Michała Olszkiewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 59v-60r	świadkowie: Teresa Grasłowa [Grasle]
1768	4 marca	świadek na chrzcie Tekli Marianny, córki rzeźbiarza [?] Stefana Grodzickiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 307	świadkowie: Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
	4 października	chrzest córki Tekli Barbary Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 321	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Marianna Sztylowa , żona rzeźbiarza Antoniego Sztyla
1769	14 stycznia	świadek na ślubie stolarza Gabriela Soluchy z Wiktorią Gertnerówną	AALw., CXXXIII-8, s. 87	świadkowie: Maciej Wyszniński

¹⁹⁸⁴ Zachowały się trzy księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1764 a 1765, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów. W związku z tym w aneksie podane są wszystkie daty według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2643 (jako pierwszej chronologicznie), druga do CPAH-Lw., 618/2/2644, trzecia zaś do CPAH-Lw., 618/2/2645.

1769	21 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna organmistrza [?] Andrzeja Jasińskiego i Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 341	świadkowie: Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
	9 lipca	świadek na ślubie Wojciecha Barankiewicza z Zuzanną Porzykiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 90	świadkowie: Franciszek Osiński
1770	28 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 356	świadkowie: Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego i Anny
	26 sierpnia	chrzest syna Augustyna Joachima	AALw., CXXXIII-9, s. 368	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	20 października	świadek na ślubie Ignacego Fryca z Katarzyną Szulcówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 383r	świadkowie: Jan Stroiński <i>SRM Secretarius</i> [zapewne chodziło o malarza Stanisława Stroińskiego] konwisarz Giuseppe Tamburino
	14 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza Sebastiana, syna architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 357	świadkowie: Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1771	5 lutego	świadek na ślubie kupca Jana Ratyńskiego z Katarzyną Osińską , córką rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 385r	świadkowie: Kazimierz Czczewicz, rajca lwowski architekt Piotr Polejowski kupiec Andrzej Andzułowski
1772	1 stycznia	świadek na chrzcie Kajetana Sylwestra, syna Ignacego Fryca i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 17v	świadkowie: malarz Mathias Müller Genowefa Zonszanowa, <i>consulissa leop.</i>
	23 lutego	świadek na ślubie konwisarza, wdowca, Jana Zaleskiego z Zuzanną Jakubowską	AALw., CXXXIII-8, s. 112	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki organmistrz Michał Sadkowski
	17 marca	chrzest syna Józefa Patrycjana	AALw., CXXXIII-9, s. 393	świadkowie: malarz Marcin Stroiński Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
	19 lipca	świadek na chrzcie Wincentego Jakuba, syna Józefa Grabka i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 396	świadkowie: Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego

1773	3 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Franciszka (<i>in periculi vitae</i>), syna stolarza Michała Olszkiewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 32v	świadkowie: Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego
1775	18 kwietnia	świadek na chrzcie Wiktora Ambrożego, syna architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli Urbanikówny	AALw., CXXXIII-9, s. 445	świadkowie: Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1776	4 lutego	świadek na ślubie malarza Aleksandra Rolińskiego z Marianną Würtzerówną, córką Georga Michaela Würtzera	AALw., CXXXIII-8, s. 141	świadkowie: malarz Tomasz Gertner
	27 marca	świadek na chrzcie Ruperta Wincenta Wojciecha, syna architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 69v; CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 4v	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego
	26 września	świadek na ślubie Jana Krzewskiego z Weroniką Polejowską , córką rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-8, s. 148	świadkowie: rzeźbiarz Jan Szczurowski Michał Kaliciński
1778	31 grudnia	świadek na ślubie Daniela Bandrowskiego z Teresą Drzewusiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 39	świadkowie: malarz Marcin Stroński malarz Aleksander Roliński
1779	25 marca	świadek na chrzcie Wincentego Ferariusza Ignacego, syna Antoniego Rogalskiego i Agaty Polejowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 90r	świadkowie: Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego Stefan Granig Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
1781	21 marca	świadek na chrzcie Katarzyny Tekli, córki rzeźbiarza Jana Szymańskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 167	świadkowie: Krystyna Kleinerinn malarz Tomasz Gertner Barbara Weygryczowa
	2 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Ferariusza, syna malarza Marcina Biało-brzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 169	świadkowie: Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1784	9 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna Jana Mankowskiego i Barbary	APP, 56/2441 /42/122, s. 69	[Müller: <i>pictor</i>] świadkowie: Józefa Krzanowska

► **MÜLLEROWA Magdalena de domo POLEJOWSKA** – druga żona malarza i pozłotnika Mathiasa Müllera, siostra Piotra, Jana i Macieja Polejowskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	29 lutego	ślub z malarzem, wdowcem, Mathiasem Müllerem	AALw., CXXXIII-8, s. 6	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger architekt Marcin Urbanik rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	21 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 123	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	10 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego Jana, syna drukarza Jana Jakuba Sawickiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1757	13 marca	chrzest córki Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 133	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Barbara Raychmanowa, żona Jana Waława Raychmana
	28 listopada	świadek na chrzcie Jana, syna malarza Franciszka Wilta i [Franciszki] Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r	świadkowie: kotlarz Johann Leo Weys
1758	6 stycznia	świadek na chrzcie Kacpra, syna Marcina Gładkowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 138	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski
	25 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki rękawicznika Jana Pawła Leynera i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 657v	świadkowie: Jan Szpecht
1759	28 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki Jana Urbańskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 682v	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	13 października	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta i Joanny	AALw., CXXXIII-9, s. 154	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	21 października	świadek na chrzcie Andrzeja, syna [brak wpisanego imienia] Wolfowskiego z Rohatynia, konwertyty z judaizmu	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 707v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1760	12 czerwca	chrzest córki Eleonory	AALw., CXXXIII-9, s. 163	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa
	19 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja, syna Jana Raczkowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 165	świadkowie: stolarz Teodor Śmiezewski
1761	26 lutego	świadek na chrzcie Gertrudy, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 169	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński

1762	13 maja	świadek na chrzcie Jana Nepomucena, syna perukarza Johanna Philipa Francerna i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 795r	świadkowie: Tomasz Ziętkiewicz rajca lwowski
	23 sierpnia	świadek na chrzcie Tekli, córki stolarza Józefa Klockowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 183	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński
	29 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna organisty Stanisława Wilejskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 184	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
	1 grudnia	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Teodora Olszanowskiego i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 185	świadkowie: Piotr Czalicki
1763	6 grudnia	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 198	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
1764	25 września	świadek na chrzcie Joanny Justyny, córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 216	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	30 września	świadek na chrzcie Antoniego, syna Michała Binczewskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 216	świadkowie: Michał Moszczyński, prefekt kohorty
1765	16 lipca	chrzest syna Jakuba	AALw., CXXXIII-9, s. 239	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	13 września	świadek na chrzcie Wacława Bartłomieja, syna rzeźbiarza Wacława Machacza i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 241	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl
1766	11 kwietnia	świadek na chrzcie Tekli, córki organisty Stanisława Wilejskiego i Marcjanny	AALw., CXXXIII-9, s. 261	świadkowie: architekt Ignacy Fesinger
	8 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza Jana z Dukli, syna architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 32v	świadkowie: malarz Mathias Müller Katarzyna Strońska , córka malarza Stanisława Strońskiego Adam Stojnicki
1767	27 maja	chrzest córki Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 290	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	21 września	świadek na chrzcie Augustyna Stanisława Kostki, syna rzeźbiarza Antoniego Sztyla i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 294	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1768	27 maja	świadek na chrzcie Magdaleny de Pacis Teresy Tekli, córki architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 313	świadkowie: Adam Ulnicki, łowczy owrucki

1768	4 października	chrzest córki Tekli Barbary Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 321	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Marianna Sztylowa , żona rzeźbiarza Antoniego Sztyla
1770	26 sierpnia	chrzest syna Augustyna Joachima	AALw., CXXXIII-9, s. 368	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1771	29 czerwca	świadek na chrzcie Petronelli, córki stolarza Gabriela Soluchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 384	świadkowie: Józef Unicki
1772	17 marca	chrzest syna Józefa Patrycjana	AALw., CXXXIII-9, s. 393	świadkowie: malarz Marcin Stroński Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
	20 września	świadek na chrzcie Fortunata Piotra, syna Antoniego Śliskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 398	świadkowie: malarz Tomasz Gertner
1775	27 maja	świadek na chrzcie Magdaleny, córki malarza Antoniego Winiawskiego i Rozalii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 448	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1777	26 czerwca	świadek na chrzcie Marianny Teresy, córki Macieja Lanvertha/Lambertha ¹⁹⁸⁵ i Krystyny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 82v; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 51r	świadkowie: konwisarz Giuseppe Tamburino (regent)
1779	25 marca	świadek na chrzcie Wincentego Ferariusza Ignacego, syna Antoniego Rogalskiego i Agaty Polejowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 90r	świadkowie: malarz Mathias Müller Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego Stefan Granig
1783	19 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna Jana Reinholda, ławnika lwowskiego, i Gertrudy	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 237v	świadkowie: Jan Ratyński, rajca lwowski

¹⁹⁸⁵ Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1776 a 1784, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów, a także w zapisie niektórych nazwisk. W związku z tym w aneksie podane są obie formy występujące w archiwaliach według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2646 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2647. Lanverth/Lamberth jest tożsamy z Maciejem Lan(d)werten występującym jako świadek przyjęcia prawa miejskiego, zob. JANECEK 2005, t. II, s. 121.

► **MÜLLERÓWNA Gertruda** – córka Mathiasa Müllera i Magdaleny z Polejowskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	13 marca	chrzest	AALw., CXXXIII-9, s. 133	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana
1764	24 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna Jana Żukiewicza i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 210-211	świadkowie: Piotr Szpek

► **MÜLLER Peter** – architekt¹⁹⁸⁶, żona Barbara

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1776	12 kwietnia	świadek na chrzcie [brak imienia], dziecka Jana Schiela i Ewy	AALw., CXXXIII-9, s. 469	[Müller: Architekt] świadkowie: Barbara Müllerowa [żona]
1777	21 marca	świadek na chrzcie Reginy Magdaleny, córki Michała Sierebnickiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. n.l.b.; AALw., CXXXIII-13, s. 7	świadkowie: Anna Generska Stefan Stopczyński

► **MROCZKOWSKI Jakub Paweł** – murarz¹⁹⁸⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	15 stycznia	chrzest syna Kajetana Pawła [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 445v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Tarutowiczowa, żona kowala Jana Tarutowicza
1754	31 maja	chrzest syna Antoniego [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 550v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Jadwiga Gąsiorowska, żona krawca Macieja Gąsiorowskiego

► **NOEL Teodor** (zm. ok. 1760) – doktor medycyny, rajca lwowski¹⁹⁸⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	15 kwietnia	świadek na chrzcie Józefa, syna architekta Bernarda Meretyna i Anny Róży	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 224v	świadkowie: Krystyna Ecksteinowa , żona malarza Sebastiana Ecksteina

¹⁹⁸⁶ AALw., CXXXIII-9, s. 469.

¹⁹⁸⁷ JANECEK 2005, t. II, s. 147.

¹⁹⁸⁸ KAPRAL 2008, s. 181 (data śmierci).

1751	28 lipca	świadek na chrzcie Tadeusza Ignacego, syna Franciszka Perkoszewskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 461v	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera doktor medycyny Antoni Głębocki Katarzyna Signio, córka rajcy lwowskiego Hilarego Signio
------	----------	---	-------------------------------	--

► **NOSOWA (NOSZE) Zofia** – żona kupca Franciszka Nosse (Nosze)

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1738	4 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna tokarza Jana Futyńskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 166r	świadkowie: Jakub Zajączkowski
1740	1 grudnia	świadek na chrzcie Tadeusza Andrzeja, syna Szymona Waltorowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198v	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter ławnik jurydyki świętojańskiej
1749	1 września	świadek na chrzcie Krzysztofa, syna Tomasza Pęcowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 411v	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner
1756	29 lutego	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźnika Dominika Sidorowicza i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1760	12 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Wojciecha Krokowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 167	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► **NOSSE (NOSZE) Franciszek** – kupiec, członek kolegium 40. mężów, regent w l. 1744–1746¹⁹⁸⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	8 kwietnia	świadek na ślubie Józefa Borawskiego z Magdaleną Gołębską	AALw., CXXXIII-8, s. 71	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter Józef Romankiewicz
1743	25 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Józefa Romankiewicza i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 15	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

► **NOWAKOWSKI Jan Kanty** – kanonik katedry lwowskiej, prefekt bractwa Św. Trójcy przy katedrze¹⁹⁹⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1743	20 lutego	świadek na chrzcie Marianny Franciszki, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 244r	świadkowie: Elżbieta Kupińska, córka rajcy lwowskiego

¹⁹⁸⁹ KAPRAL 2008, s. 294, poz. 1329; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 212r; CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1629, spr. 1835.

¹⁹⁹⁰ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 351v.

1744	19 października	świadek na chrzcie Szymona, syna typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 282r	świadkowie: Teresa Kupińska, żona rajcy lwowskiego Wojciecha Kupińskiego
1747	30 kwietnia	świadek na chrzcie Jacka Jakuba, syna szewca Johanna Raycha i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 351v	świadkowie: Teresa Kupińska, żona rajcy lwowskiego Wojciecha Kupińskiego

▶ **NOWAKOWSKI Józef Jakub [?]**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1762	30 stycznia	chrzest córki Konstancji Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 786v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia
	28 listopada	chrzest córki Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 808v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Teresa Fesingrowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

▶ **OBROCKA Małgorzata** – druga żona Franciszka Obrockiego, doktora obojga praw, rajcy lwowskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1740	15 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna Mikołaja Ziętkiewicza, doktora filozofii i prawa, rajcy lwowskiego, i Katarzyny z Mekonich	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 190v	świadkowie: Franciszek Wiśniewski, rajca lwowski

▶ **OBROCKA Marianna de domo Hepner** (zm. ok. 1739) – żona Franciszka Obrockiego, doktora obojga praw, rajcy lwowskiego¹⁹⁹¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1732	7 października	świadek na chrzcie Franciszka, syna Dominika Ziobrowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 47v	świadkowie: ks. Józef Piechowski Prebendariusz kościoła św. Krzyża przy Bramie Halickiej
1733	18 lutego	świadek na chrzcie Konstancji Eleonory, córki ławnika lwowskiego Aleksandra Kupińskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 54r	świadkowie: Piotr Kupiński, rajca lwowski
	13 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Jana Chmielowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 75r	świadkowie: kupiec Hilary Signio
1734	8 maja	chrzest syna Alberta [Wojciecha]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 85v	świadkowie: Marcin Zarębski Zofia Masłowska

¹⁹⁹¹ CPAH-Lw., 52/2/131, s. 1149, spr. 158.

1738	7 października	świadek na chrzcie Franciszka z Asyżu Franciszka Borgiasza, syna syndyka miejskiego Jana Czechuckiego i Cecylii z Gintherów	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 164v	świadkowie: Reinald Złotorowicz, rajca lwowski i sekretarz królewski
------	----------------	---	-------------------------------	---

D OBROCKA Marianna de domo Rogaczewska – żona rzeźbiarza Jana Obrockiego¹⁹⁹²

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1762	29 czerwca	świadek na chrzcie Piotra, syna Wojciecha Muszyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 798r	świadkowie: luteranin Johann Jakob Derfer
1763	19 lipca	chrzest córki Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 194	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
	6 grudnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 198	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1764	22 czerwca	chrzest syna Jana	AALw., CXXXIII-9, s. 210	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Rozalia Kamińska, żona [?] zegarmistrza Antoniego Kamińskiego
	6 września	świadek na chrzcie Joanny, córki malarza Jakuba Kolczyńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 215	świadkowie: architekt Ignacy Fesinger
	21 listopada	świadek na chrzcie Klemensa, syna rzeźbiarza Stefana Kosteckiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 219	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger
	28 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki rzeźbiarza Szymona Starzewskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 222	świadkowie: malarz Mathias Müller
1765	13 grudnia	chrzest syna Tomasa	AALw., CXXXIII-9, s. 251	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1766	4 marca	świadek na chrzcie Kazimierza Józefa, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 258	świadkowie: malarz Mathias Müller
1767	16 maja	chrzest córki Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 289	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1768	26 lipca	chrzest syna Jakuba Ignacego	AALw., CXXXIII-9, s. 316	świadkowie: rzeźbiarz Maciej Polejowski Katarzyna Isayska z Polejowskich

¹⁹⁹² CPAH-Lw., 52/2/292, s. 208, spr. 142.

1771	12 kwietnia	chrzest syna Leona Jana	AALw., CXXXIII-9, s. 379	świadkowie: malarz Józef Chojnicki Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
	31 lipca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 384	świadkowie: Antoni Rochel
1773	16 stycznia	chrzest syna Feliksa Sebastiana	AALw., CXXXIII-9, s. 402	świadkowie: Stanisław Gross Konstancja Chojnicka , żona malarza Józefa Chojnickiego
1775	16 listopada	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 459	świadkowie: malarz Marcin Stroński Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1781	7 kwietnia	chrzest córki Franciszki Teresy [zm. 8 kwietnia 1782, w wieku 12 miesięcy]	AALw., CXXXIII-10, s. n.l.b.; AALw., CXXXIII-11, s. 161	świadkowie: Franciszek Józef Wegiero Teresa Bandrowska

► **OBROCKA Rozalia de domo Białecka** (1741–1777) – druga żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego¹⁹⁹³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1755	5 grudnia	świadek na chrzcie Andrzeja Mikołaja, syna Andrzeja Anchlera i Anny Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 594r	świadkowie: Tomasz Holperth
1756	10 lutego	ślub z rzeźbiarzem, wdowcem, Mikołajem Obrockim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 174r, 218r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Stanisław Szadkowski architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
	16 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Jana Kaszubskiego i Justyny	AALw., CXXXIII-9, s. 122	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger krawiec [?] Antoni Guzowski Katarzyna Bercznicka
	8 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna Jakuba Bilińskiego i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 612r	świadkowie: Józef Szapuy
	8 sierpnia	świadek na chrzcie Zuzanny, córki Jana Jakubowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 127	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
1757	20 czerwca	świadek na chrzcie Jana Tadeusza, syna Wojciecha Dąbrowskiego i Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638v	świadkowie: Jan Szkrochowski Ewa Głębocka Franciszek Schnell

1759	8 marca	świadek na chrzcie Franciszka, syna Łukasza Zeski	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 678v	świadkowie: Tomasz Rucki
1765	28 września	chrzest córki Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 8r	świadkowie: zegarmistrz Johann Hakiel Joanna Behmowa, żona siodlarza Ignacego Behma
1768	9 grudnia	świadek na chrzcie Mikołaja Wincentego, syna Stefana Wojaczyńskiego, regenta przemyskiego, i Barbary / Stefana Woraczyńskiego i Brygidy ¹⁹⁹³	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 83r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r	świadkowie: Franciszek Payker, 40. vir Marianna Anastazowna Mikołaj Białecki
1769	22 listopada	chrzest córki Cecylii Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 105v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 62v	świadkowie: malarz Antoni Paweł Piotrowski Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1777	18 lutego	śmierć w wieku 36 lat	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 85; CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 1r	pochowana w kościele Karmelitów Trzewickowych

■ **OBROCKA Tekla** – córka rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego, żona Józefa Jakielskiego, urzędnika urzędu Kameralnego lwowskiego¹⁹⁹⁴, zamieszkała w Murowanym Moście

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1760	21 września	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 741v	świadkowie: kował Johann Glass Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1782	14 lipca	chrzest córki Anny Salomei	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Jakub Arfiński, <i>advocatus CR apellationi</i> Marianna Uranowiczowa, 1.v. Sztułowa

■ **OBROCKI Jan** – rzeźbiarz, brat rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego¹⁹⁹⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	9 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Antoniego Dobrowolskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r	świadkowie: Marianna Kozicka

¹⁹⁹³ Zachowały się trzy księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1765–1770, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów i pisowni nazwisk. W związku z tym w aneksie podane są wszystkie daty i personalia według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2643 (jako pierwszej chronologicznie), druga do CPAH-Lw., 618/2/2644, trzecia zaś do CPAH-Lw., 618/2/2645.

¹⁹⁹⁴ CPAH-Lw., 52/2/439, s. 1020, spr. 1149.

¹⁹⁹⁵ Pokrewieństwo Obrockich w CPAH-Lw., 52/2/297, s. 57, spr. 34.

1763	19 lipca	chrzest córki Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 194	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
1764	22 czerwca	chrzest syna Jana	AALw., CXXXIII-9, s. 210	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Rozalia Kamińska, żona [?] zegarmistrza Antoniego Kamińskiego
1765	23 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki rzeźbiarza Antoniego Sztyla i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 240	świadkowie: Agnieszka Starzewska , żona rzeźbiarza Szymona Starzewskiego
	13 grudnia	chrzest syna Tomasza	AALw., CXXXIII-9, s. 251	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Anna Strońska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1767	16 maja	chrzest córki Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 289	świadkowie: malarz Mathias Müller Anna Strońska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1768	24 lipca	świadek na chrzcie Jakuba Ignacego, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 316	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Stroińskiego
	26 lipca	chrzest syna Jakuba Ignacego	AALw., CXXXIII-9, s. 316	świadkowie: rzeźbiarz Maciej Polejowski Katarzyna Isayska <i>de domo</i> Polejowska
	4 października	świadek na chrzcie Tekli Barbary Magdaleny, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 321	świadkowie: Marianna Sztułowa , żona rzeźbiarza Antoniego Sztyla
1769	4 lutego	świadek na ślubie Józefa Szymrgłowskiego i Urszuli Pendzińskiej	AALw., CXXXIII-8, s. 89	świadkowie: Maciej Wyszyński
	30 sierpnia	chrzest córki Róży Tekli	AALw., CXXXIII-9, s. 344	świadkowie: malarz Marcin Stroiński Agata Strońska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1770	28 stycznia	świadek na chrzcie Doroty, córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 356	świadkowie: Konstancja Chojnicka , żona malarza Józefa Chojnickiego
	9 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 2v	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	25 grudnia	świadek na chrzcie Andrzeja, syna stolarza Józefa Boczarskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Stroińskiego

1771	12 kwietnia	chrzest syna Leona Jana	AALw., CXXXIII-9, s. 379	świadkowie: malarz Józef Chojnicki Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1772	23 lutego	świadek na ślubie konwisarza, wdowca, Jana Zaleskiego z Zuzanną Jakubowską	AALw., CXXXIII-8, s. 112	świadkowie: malarz Mathias Müller organmistrz Michał Sadkowski
	10 maja	świadek na ślubie malarza Tomasza Gertnera z Anną Starzewską	AALw., CXXXIII-8, s. 113	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński malarz Marcin Stroiński
	9 września	świadek na chrzcie Reginy Tekli, córki stolarza Józefa Seredyńskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 25r	świadkowie: Magdalena Radomska
1773	11 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 402	świadkowie: Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
	16 stycznia	chrzest syna Feliksa Sebastiana	AALw., CXXXIII-9, s. 402	świadkowie: Stanisław Gross Konstanca Chojnicka , żona malarza Józefa Chojnickiego
1775	16 listopada	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 459	świadkowie: malarz Marcin Stroiński Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1776	4 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza Jana Szymańskiego z Barbarą Machaczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 141–142	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski
1777	26 stycznia	świadek na ślubie wdowca, stolarza Józefa Seredyńskiego z Elżbietą Würtzerówną, córką rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera	AALw., CXXXIII-12, s. 2	świadkowie: malarz Marcin Stroiński
1781	7 kwietnia	chrzest córki Franciszki Teresy [zm. 8 kwietnia 1782, w wieku 12 miesięcy]	AALw., CXXXIII-10, s. n.lb.; AALw., CXXXIII-11, s. 161; AALw., CXXXIII-13, s. 170	[Obrocki: <i>sculptor</i>] świadkowie: Franciszek Józef Wegiero Teresa Bandrowska
1782	21 lutego	świadek na chrzcie Joanny Elżbiety, córki Jana Beszko i Marianny	AALw., CXXXIII-13, s. 210	świadkowie: Helena Węgierska
1784	25 maja	świadek na ślubie Antoniego Dulbickiego z Anną Czvierakową	AALw., CXXXIII-12, s. 38	[Obrocki: <i>statuarius</i>] świadkowie: Jan Lornacz, <i>minister leop. SRM</i> stolarz Gabriel Soucha

► **OBROCKI Marcin**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1753	4 sierpnia	chrzest syna Dominika	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 528r świadkowie: Jan Strocki Katarzyna Zielińska

► **OBROCKI Mikołaj** – rzeźbiarz, brat rzeźbiarza Jana Obrockiego¹⁹⁹⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1749	24 czerwca	ślub z wdową Gertrudą Barbarą Marquartową	AALw., CXXXIII-8, s. 128 świadkowie: Franciszek Lesiecki garncarz Grzegorz Iwanowski rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1750	1 maja	świadek na chrzcie Filipa, nieślubnego syna Franciszki Jasińskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 63 świadkowie: Katarzyna Plutyńska
	23 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Michała Szyfrankiewicza i Anastazji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 430v świadkowie: Agnieszka Herszelowa
	14 sierpnia	świadek na chrzcie Heleny, córki Stefana Szechowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 64 świadkowie: Katarzyna Starzyńska
1751	11 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna Andrzeja Janczewskiego i Agnieszki z Przemysła	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 445v świadkowie: Regina Kosińska
	16 maja	świadek na chrzcie Jana Nepomucena, syna architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457r świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1755	4 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, podrzutka	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 569r świadkowie: Katarzyna Dalecka Wojciech Szastowicz Katarzyna Podlaska
1756	17 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki kafilarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 120 świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	10 lutego	ślub z Rozalią Białecką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 174r, 218r świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Stanisław Szadkowski rzeźbiarz Tomasz Ferszer
	26 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna malarza Józefa Radwańskiego i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 125 świadkowie: Katarzyna Tatuśkiewiczowa , żona solarza Pawła Tatuśkiewicza
1760	21 września	chrzest córki Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 741v świadkowie: kował Johann Glass Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

¹⁹⁹⁶ Pokrewieństwo Obrockich w CPAH-Lw., 52/2/297, s. 57, spr. 34.

1763	30 sierpnia	chrzest syna Jana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 831r	świadkowie: konwiarz Giuseppe Tamburino Agnieszka Ferszerowa , żona architekta Tomasza Ferszera
1765	28 września	chrzest córki Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 8r	świadkowie: zegarmistrz Johann Hakiel Joanna Behmowa, ławniczka
1769	22 listopada	chrzest córki Cecylii Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 105v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 62v	świadkowie: malarz Antoni Paweł Piotrowski Anna Strońska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1771	21 września [ur. 19 września]	chrzest córki Marianny Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 16r	świadkowie: Wojciech Behm Rozalia Raychembergowa

D OLASZKIEWICZ Michał – stolarz¹⁹⁹⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1763	21 listopada	chrzest córki Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 836v	świadkowie: kupiec Jan Grasle [Grazell] Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
1765	29 maja	chrzest córki Petronelli	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 16v	świadkowie: piekarz Kazimierz Trybalski Franciszka Skotnicka, żona [?] piekarza Michała Skotnickiego
1766	7 maja	chrzest córki Domicelli Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 23v	świadkowie: piekarz Michał Skotnicki Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego
1767	19 listopada	chrzest syna Feliksa	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 59v–60r	świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Grasłowa, żona kupca Jana Grasle [Grazell]
	30 grudnia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna stolarza Wojciecha Rytkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 62r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 45v	świadkowie: Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego
1768	2 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki stolarza Wojciecha Rytkowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r	świadkowie: Agnieszka Boczarska, żona stolarza [?] Józefa Boczarskiego

¹⁹⁹⁷ CPAH-Lw., 52/2/445, s. 68, spr. 95.

1769	2 września	świadek na chrzcie Mateusza Stanisława, syna Antoniego Matuszewicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 60r; CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 99r	świadkowie: Marianna Ziemińska , żona malarza Ziemińskiego [?]
1773	3 kwietnia	chrzest syna Wincentego Franciszka [<i>in periculi vitae</i>]	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 32v	świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego
1776	4 listopada	chrzest syna Marcina ¹⁹⁹⁸	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 71r; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 19v	świadkowie: zegarmistrz Jan Sokołowski Łucja Bogucka
1784	25 czerwca	chrzest córki Anny [żona Agnieszka]	APP, 56/2441 /42/122, s. 70	świadkowie: zegarmistrz Jan Sokołowski Apolonia Wencłowa
1787	7 maja	świadek na ślubie Ignacego Kasperskiego i Franciszki Dolewiczówny	APP, 56/2441 /42/122, s. 34	świadkowie: Grzegorz Sienkiewicz

■ OLASZKIEWICZOWA Agnieszka – żona stolarza Michała Olaszkiewicza

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1763	21 listopada	chrzest córki Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 836v świadkowie: kupiiec Jan Grasle [Grazell] Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
1765	29 maja	chrzest córki Petronelli	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 16v świadkowie: piekarz Kazimierz Trybalski Franciszka Skotnicka, żona [?] piekarza Michała Skotnickiego
1766	7 maja	chrzest córki Domicelli Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 23v świadkowie: piekarz Michał Skotnicki Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego
1767	19 listopada	chrzest syna Feliksa	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 59v–60r świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Graslowa, żona kupca Jana Grasle [Grazell]
1769	17 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Piotra Zakrockiego i Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 59r świadkowie: Stanisław Lemborski

¹⁹⁹⁸ Marcin Olaszkiewicz przejął profesję po ojcu i również został stolarzem, zob. AALw., CXXXIII-17, s. 77 (1802 rok).

1770	1 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha Wincentego Ferariusza, syna piekarza Kazimierza Trybalskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 66r	świadkowie: Jerzy Pruchnicki
1773	3 kwietnia	chrzest syna Wincentego Franciszka [<i>in periculi vitae</i>]	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 32v	świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego
1776	4 listopada	chrzest syna Marcina	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 71r; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 19v	świadkowie: zegarmistrz Jan Sokołowski Łucja Bogucka
1784	25 czerwca	chrzest córki Anny	APP, 56/2441 /42/122, s. 70	świadkowie: zegarmistrz Jan Sokołowski Apolonia Wenclowa

► OLEŃSKI Jan

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1750	18 czerwca	chrzest córki Anny [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 430v	świadkowie: Wojciech Wiśniowski, chorąży regimentu wojska brandenburskiego Elżbieta Latynówna
1755	24 marca	chrzest córki Zofii [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 577r	świadkowie: Jan Piromowicz Zofia Bogdanowiczowa

► OLEŃDZKI Franciszek (zm. na początku kwietnia 1792)¹⁹⁹⁹ – rzeźbiarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1780	12 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki malarza Tomasza Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 118	świadkowie: Helena Kulczycka , żona architekta Franciszka Ksawerego Kulczyckiego
1784	21 listopada	świadek na ślubie Bartłomieja Łysińskiego i Katarzyny Zedlowej	APP, 56/2441 /42/122, k. 16	świadkowie: Stefan Komarnicki Piotr Warzęcki

¹⁹⁹⁹ APPDKr, Lw., 437, k. 95.

► **OPALIŃSKA Agnieszka de domo POLEJOWSKA** – żona Marcina Opalińskiego, zamieszkała na przedmieściu Tarnawka

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1778	15 lutego	chrzest córki Julianny [mąż Marcin Opaliński]	AALw., CXXXIII-10, s. n.b.; AALw., CXXXIII-13, s. 40	[Burczyński: <i>sculptor</i>] świadkowie: rzeźbiarz Ignacy Burczyński Eleonora Liszkowna Wojciech Kania Agnieszka Witkowska
1779	1 września	chrzest syna Mateusza [mąż Marcin Opaliński]	AALw., CXXXIII-10, s. n.b.; AALw., CXXXIII-13, s. 98	świadkowie: Mikołaj Lewicki Eleonora Liszkowna Walenty Czerwiński Agnieszka Kędzierszczanka
1781	25 stycznia	chrzest syna Pawła [mąż Marcin Opaliński]	AALw., CXXXIII-10, s. n.b.; AALw., CXXXIII-13, s. 158	świadkowie: Michał Małachowski Zofia Pisarska

► **OPUHLACZKA Zofia** – córka rzeźnika Michała Opuchlaka i Zofii

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	26 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki Piotra Łazarowicza i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 459v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1753	20 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Macieja Kommendowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1756	19 czerwca	świadek na chrzcie Piotra, syna Marcina Robaczyńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 612v	świadkowie: introligator Józef Stroński
1760	16 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Jana Sniarowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 746r	świadkowie: introligator Józef Stroński
	15 grudnia	świadek na chrzcie Ewy Wiktorii, córki Wojciecha Jugowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 748r	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
1761	7 października	świadek na chrzcie Elżbiety Katarzyny, córki Józefa Kleyma i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 779v	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer

► **OPUCHLAK Sebastian** – rzeźnik, członek kolegium 40. mężów²⁰⁰⁰

	Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1747	25 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźnika Michała Adamskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 351r	świadkowie: Teresa Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1749	20 lutego	świadek na chrzcie Apolonii Franciszki, córki rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 399v	świadkowie: Marianna Szymańska

► **OSIŃSKA Rozalia de domo POLEJOWSKA** – żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Piotra, Jana i Macieja Polejowskich²⁰⁰¹

	Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1747	4 lutego	ślub z rzeźbiarzem Antonim Osińskim	CPAH-Lw., 618/2/2641, 21r, 93v	[Rozalia Polejowska od roku zamieszkała we Lwowie] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger zegarmistrz Jan Roxer
1747	19 listopada	chrzest syna Stanisława Kostki	AALw., CXXXIII-9, s. 42	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1748	30 października	świadek na chrzcie Jakuba, syna malarza Jakuba Sroczyńskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 49	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc
1749	2 kwietnia	chrzest córki Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 54	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1751	3 kwietnia	chrzest córki Katarzyny Sieneńskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	3 sierpnia	świadek na chrzcie Stefana, syna stolarza Jerzego Maksymowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 74	świadkowie: stolarz Wacław Tomajer
1752	12 sierpnia	świadek na chrzcie Jana Michała, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 85	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner
	7 listopada	świadek na chrzcie Teodora, syna rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 88	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

²⁰⁰⁰ KAPRAL 2008, s. 331, poz. 1696.

1753	21 lutego	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 90	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	6 grudnia	świadek na chrzcie Mikołaja, syna rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Hoselwanderowa , żona rzeźbiarza Blossusa Josefa Hoselwandera zegarmistrz Mikołaj Awakowicz
1754	5 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Wojciecha Mrozowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 537v	świadkowie: Filip Szallerr
	8 listopada	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 107	świadkowie: o. Bonifacy Kozłowski, ekonom OSB Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
1755	24 lutego	świadek na chrzcie Kunegundy, córki Teodora Olszanowskiego i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 110	świadkowie: Jakub Mądzewicz
	20 czerwice	świadek na chrzcie Reginy, córki Wawrzyńca Parzyckiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 115	świadkowie: Antoni Kozłowski
1756	20 lutego	świadek na chrzcie Konstantego, syna organisty Stanisława Wilejskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: malarz Mathias Müller
	16 lipca	świadek na chrzcie Wincentego, syna Jana Wisniewskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614v	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
1757	9 kwietnia	chrzest syna Anzelma Wojciecha	AALw., CXXXIII-9, s. 134	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	23 maja	świadek na chrzcie Joanny, córki szewca[?] ²⁰⁰¹ Antoniego Artychiewicza i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 134	świadkowie: stolarz Jan Jerzy Ekhard
	16 października	świadek na chrzcie Teresy, córki paszтетnika Józefa Małachowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r	świadkowie: malarz Stanisław Otosielski
	23 grudnia	świadek na chrzcie Anny, córki Wawrzyńca Porzyckiewicza i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 138	świadkowie: malarz Mathias Müller
1758	29 września	świadek na chrzcie Anny Rozalii, córki Johanna Christopa Bitnera z Saksonii i Katarzyny Betrażówny	AALw., CXXXIII-9, s. 145	świadkowie: Johann Gotfryd Prais Anna Róża Hartmanowa Jan Benedrykt Hartman

²⁰⁰¹ Notowani są szewcy o tym nazwisku: Franciszek Artychewicz przybył do Lwowa z Sądowej Wiszni w 1724 roku oraz jego syn Walenty, zob. JANECEK 2005, t. II, s. 20. Co więcej, Walenty Artychewicz 13.05.1733 ochrzcił syna Antoniego, niemal na pewno jest on przedstawicielem trzeciego pokolenia tej rodziny.

1758	30 grudnia	chrzest córki Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: architekt Marcin Urbanik Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1759	14 sierpnia	chrzest syna Euzebiusza Jacka	AALw., CXXXIII-9, s. 153	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1760	23 marca	świadek na chrzcie Stanisława, syna Józefa Tadeusza Niemirowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 160	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
	20 kwietnia	świadek na chrzcie Józefa, konwertyty z judaizmu, syna Marcina Rohatyńskiego i Klary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 716r	świadkowie: Katarzyna Filipowiczowa , żona rytownika Jana Józefa Filipowicza
	15 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 735v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1761	23 marca	chrzest córki Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 170	świadkowie: malarz Mathias Müller Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Jerzego Michała Würtzera
1763	10 stycznia	świadek na chrzcie Marty Agnieszki, córki malarza Marcina Stroińskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 186	świadkowie: architekt Piotr Polejowski
	9 maja	świadek na chrzcie Franciszki, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 189	świadkowie: Stanisław Wilejski organista kościoła MBŚ
	9 listopada	chrzest syna Marcina Wincentego Ignacego	AALw., CXXXIII-9, s. 197	świadkowie: Antoni Stroiński , syn malarza Stanisława Stroińskiego Konstancja Stroińska , córka malarza Stanisława Stroińskiego
1764	4 lutego	świadek na chrzcie Weroniki Tekli Teresy, córki architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 199	świadkowie: malarz Mathias Müller
	2 marca	świadek na chrzcie Heleny, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny z Rogalskich	AALw., CXXXIII-9, s. 201	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
	13 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli Bonawentury, syna stolarza Józefa Klockowskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 8v	świadkowie: kupiec Jakub Szpytowski
1765	16 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 239	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl
	29 grudnia	świadek na chrzcie Teofili Tekli Teresy, córki architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 279	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński

1767	21 maja	świadek na chrzcie Mikołaja, syna rzeźbiarza Mikołaja Wiszniowskiego i Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 289	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	27 maja	świadek na chrzcie Magdaleny, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 290	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl
1770	9 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 2v	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki
	26 sierpnia	świadek na chrzcie Augustyna Joachima, syna malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 368	świadkowie: architekt Piotr Polejowski
1774	13 marca	świadek na chrzcie Pelagii Marii, córki architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 42v	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger
1776	27 marca	świadek na chrzcie Ruperta Wincenta Wojciecha, syna architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 69v; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 4v	świadkowie: malarz Mathias Müller
	19 października	świadek na chrzcie Teresy Jadwigi, córki Stanisława Łaszowskiego i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 18v	świadkowie: ks. Michał Hoyson, kanonik katedry lwowskiej
1777	7 października	świadek na chrzcie Brygidy Teresy, córki Teodora Kackiewicz i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 46r	świadkowie: kował Johann Glass Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego Wojciech Barankiewicz

► **OSIŃSKA Zofia** – córka rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1749	2 kwietnia	chrzest	AALw., CXXXIII-9, s. 54	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1764	26 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, nieslubnej córki Agnieszki Majewskiej	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 7r	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger

► **OSIŃSKI Antoni** – rzeźbiarz, mąż Rozalii z Polejowskich, siostry Jana, Macieja i Piotra Polejowskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1746	12 września	świadek na chrzcie Franciszki, córki Sebastiana Łętkowskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 33	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

1747	4 lutego	ślub z Rozalią Polejowską , siostrą Jana, Macieja i Piotra Polejowskich	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 21r, k. 93v	[Rozalia Polejowska od roku zamieszkała we Lwowie] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger zegarmistrz Jan Roxer
	19 listopada	chrzest syna Stanisława Kostki	AALw., CXXXIII-9, s. 42	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1748	30 października	świadek na chrzcie Józefa, syna malarza Jakuba Sroczyńskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 49	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1749	24 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	2 kwietnia	chrzest córki Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 54	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1751	3 kwietnia	chrzest córki Katarzyny Sieneńskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1752	17 kwietnia	świadek na chrzcie Józefa, syna Wojciecha Michalewskiego i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 490r	świadkowie: Katarzyna Brzozowska
	28 maja	świadek na chrzcie Petronelli, córki stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 83	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1753	21 lutego	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 90	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1754	8 listopada	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 107	[Osiński: <i>statuarius</i>] świadkowie: Bonifacy Kozłowski, ekonom OSB Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
1756	18 stycznia	świadek na ślubie rzeźbiarza Jana Polejowskiego z Marianną Turzańską	AALw., CXXXIII-8, s. 3	świadkowie: malarz Mathias Müller Jan Raczkowski
	26 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Andrzeja Zabłockiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 122	świadkowie: Katarzyna Bercznicka
1756	30 września	świadek na chrzcie Brygidy, córki stolarza Wacława Tomajera i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620r	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

1757	30 stycznia	świadek na chrzcie Eleonory, córki rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 131	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	15 lutego	świadek na chrzcie Józefa Benedykta, syna Łukasza Opackiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 133	świadkowie: Franciszka Jakubowska
	9 kwietnia	chrzest syna Anzelma Wojciecha	AALw., CXXXIII-9, s. 134	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	28 lipca	świadek na chrzcie Wincentego, syna Walentego Kadocha i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 135	[Kadochowie z Lachowiec na Wołyniu] świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	10 sierpnia	świadek na ślubie rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta z Katarzyną Krzyżanowską	AALw., CXXXIII-8, s. 14	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Josef Still
1758	2 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza Wojciecha Bienia z Jadwigą Marszycką	AALw., CXXXIII-8, s. 17	świadkowie: malarz Mathias Müller
	29 września	świadek na chrzcie Marii Elżbiety, córki rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 145	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1759	14 sierpnia	chrzest syna Euzebiusza Jacka	AALw., CXXXIII-9, s. 153	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
	15 listopada	świadek na chrzcie Teresy, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 156	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1760	10 sierpnia	świadek na chrzcie Bernarda, syna rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 165	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1761	25 stycznia	świadek na ślubie malarza Marcina Stroińskiego z Anną Podlegalską	AALw., CXXXIII-8, s. 34	świadkowie: malarz Mathias Müller
	26 lutego	świadek na chrzcie Gertrudy, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 169	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	23 marca	chrzest córki Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 170	świadkowie: malarz Mathias Müller Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Józefa Michała Würtzera

1762	23 sierpnia	świadek na chrzcie Tekli, córki stolarza Józefa Klockowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 183	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	11 listopada	świadek na ślubie malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego z wdową Zofią Dankiewiczową	AALw., CXXXIII-8, s. 42	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński malarz Mathias Müller
1763	9 listopada	chrzest syna Marcina Wincentego Ignacego	AALw., CXXXIII-9, s. 197	świadkowie: Antoni Stroiński , syna malarza Stanisława Stroińskiego Konstancja Stroińska , córka malarza Stanisława Stroińskiego

► **OSIŃSKI Jan** – mąż Katarzyny z Zawadzkich

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1777	17 maja	ślub z Katarzyną Zawadzką	CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 22v	brak nazwisk świadków
	4 grudnia	chrzest syna Franciszka Ksawerego Mikołaja [pod niebezpieczeństwem śmierci]	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 50r	świadkowie: Tomasz Odachowski Helena Białecka Stanisław Florkowski Justyna Rubinowska
1780	24 stycznia	świadek na chrzcie Marianny Józefy, córki Wojciecha Dulawińskiego i Doroty [ur. 21 stycznia]	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 113r	świadkowie: Marianna Sitkowska
	21 maja	chrzest córki Julianny Anny	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 125v	świadkowie: Stefan Komarnicki, członek kolegium 40. mężów Dorota Helangszender
1787	8 sierpnia	śmierć syna Wincentego w wieku 1,5 roku	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 266; APP, 56/2442 /42/122, s. 208	
1790	14 września	śmierć córki Rozalii w wieku 6 lat	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 300	

► **OSTROWSKA Joanna**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1747 10 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Macieja Zawadowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 356r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
1752 27 lipca	świadek na chrzcie Marty, córki stolarza Wacława Tomajera i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 498r	świadkowie: Paweł Wołkowicz, mąż Katarzyny Stroińskiej, córki Stanisława Stroińskiego
1753 5 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna <i>ingeni</i> Sebastiana Podlaskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 533v–534r	świadkowie: rzeźbiarz Chrystian Rudolf Szpaier Stanisław Szuszczyński Marianna Kostewiczówna

► **OTOSIELSKA (OTOSIECKA) Katarzyna** – żona malarza Stanisława Otosielskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1759 27 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki malarza Stefana Uhnickiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 695r	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert

► **OTOSIELSKI (OTOSIECKI) Stanisław** – malarz²⁰⁰²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1757 16 października	świadek na chrzcie Teresy, córki paszтетnika Józefa Małachowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

► **PASŁAWSKI Łazarz** – rzeźbiarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1768 8 października	ślub z Sarą Turzańską	AAŁw., CXXXIII-8, s. 85	[wyznania grekokatolickiego] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl Jakub Paślawski
1772 1 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Ferariusza, syna Aleksandra Strzeleckiego i Agnieszki	AAŁw., CXXXIII-9, s. 394	świadkowie: Konstancja Szymaszkiewiczówna

²⁰⁰² CPAH-Lw., 52/2/122, s. 608, spr. 719.

1780	9 września	świadek na ślubie Marcina Hinglota z Agnieszką Jaworską z Koryt	AALw., CXXXIII-8, nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 60	świadkowie: malarz Stefan Uhnicki
------	------------	---	---	---

► PEKÓWNA Dorota

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1750	15 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Błażeja Żyrkiewicza i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 62	świadkowie: rzeźbiarz Jan Starzewski
1755	23 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy ze Świzyńskich	AALw., CXXXIII-9, s. 113	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► PELCZARSKI Andrzej – kanonik lwowski

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	27 stycznia	świadek na chrzcie Walentego, syna szewca Szymona Jasińskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r	świadkowie: Teresa Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1752	23 października	świadek na chrzcie Szymona, syna Józefa Boczarskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v	świadkowie: Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
1754	21 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki rzeźnika Józefa Gołębskiego i Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 102	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1754	2 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 564v	świadkowie: Rozalia Markieza

► PERKOSZEWSKI Franciszek

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	28 lipca	chrzest syna Tadeusza Ignacego [żona Rozalia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 461v	świadkowie: doktor medycyny Teodor Noel doktor medycyny Antoni Głębocki Katarzyna Signio Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1761	9 października	chrzest córki Teresy [żona Regina Kudelska]	AALw., CXXXIII-9, s. 174	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Joanna Bechertowa , żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta

► PETRYKOWSKI Józef

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	5 września	świadek na chrzcie Joachima, syna Józefa Boczarskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 178r	świadkowie: Marianna Solecka
1742	4 marca	świadek na chrzcie Kazimierza, syna Józefa Boczarskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 222r	świadkowie: Regina Romaszkieviczowa

► PĘCKOWSKI Tomasz – być może tożsamy ze wzmiankowanym w 1769 roku cieślą Tomaszem Pęczowiczem²⁰⁰³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	29 stycznia	ślub z Agnieszką Gołębiowską	AALw., CXXXIII-8, s. 61	świadkowie: Jan Masłowski Michał Litwinowicz
	17 listopada	chrzest syna Tomasza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 217r	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1743	18 czerwca	chrzest córki Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 251v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1747	4 lutego	chrzest córki Eufrozyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 341v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1749	1 września	chrzest syna Krzysztofa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 411v	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse

► PILLER nton (1730–1780) – typograf i drukarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1776	22 września/1 września ²⁰⁰⁴	świadek na chrzcie Józefy Tekli, córki Jana Theinera i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 57r; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 15v	świadkowie: Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera

²⁰⁰³ CPAH-Lw., 52/2/437, s. 173, spr. 229.

²⁰⁰⁴ Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1776 a 1784, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów. W związku z tym w aneksie podane są obie daty według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2646 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2647.

1776	8 kwietnia	świadek na ślubie kancelisty Józefa de Schambenbeck i Ewy Maxin	CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 4v	świadkowie: Jan Romer
	11 września	świadek na ślubie kancelisty Łukasza Józefa Schalti z Barbarą Stadelbowerin	CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 26r	świadkowie: Frantz de Paula Hess, registrator gubernialny
1778	29 września	świadek na chrzcie Józefy Antoniny, córki Andreasa Karnnsla [Kornstata] i Rozalii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 67	świadkowie: Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
1780	25/28 kwietnia	śmierć w wieku 50 lat	CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 6v; AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 139	pochowany w kościele Bernardynów

► **PILLER Josef** – syn typografa i drukarza Antona i Josephiny Pillerów

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1801	19 maja	świadek na ślubie Frantza Strossa z Marią Heleną Bemową	AALw., CXXXIII-12, s. 83	świadkowie: Wacław Popiel

► **PILLER Thomas** (zm. 1796) – typograf i drukarz, syn typografa i drukarza Antona i Josephiny Pillerów²⁰⁰⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1780	2 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna typografa Antoniego Maciuszowskiego i Anny Marii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Rozalia Kornstat, żona Andreasa Kornstata mydlarz Jan Zajęczowski Marianna Majerowa
	8 czerwca	świadek na chrzcie Józefa Tomasza, syna Andreasa Kornstata i Rozalii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 130	świadkowie: Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
1781	9 maja	świadek na chrzcie Józefy, córki Jana Thorasina i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 158r	świadkowie: Josephine Pillerin , Antona i Josephin Pillerów
	30 listopada	świadek na chrzcie Tomasza Andrzeja, syna typografa Antoniego Maciuszowskiego i Anny Marii , zamieszkałych na przedmieściu Tarnawka	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 198	świadkowie: Rozalia Kornstat, żona Andreasa Kornstata

²⁰⁰⁵ Śmierć określona na podstawie indeksu zmarłych parafii przy kościele Dominikanów pw. Bożego Ciała we Lwowie, s. 126.

1782	5 maja	świadek na chrzcie Józefy, córki Andreasa Kornstata i Józefy	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 219	świadkowie: Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
1783	15 lutego	chrzest syna Józefa Benedykta [żona Antonina Nikorowiczówna]	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 219v	świadkowie: Józef Nikorowicz Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
	1 lutego	świadek na chrzcie Tomasza, syna Antoniego Pethera i Marianny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 248	[Thomas Piller w zastępstwie Josefa Pillera] świadkowie: Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
	3 czerwca	świadek na chrzcie Feanciszki, córki Jana Dorafita i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 235r	świadkowie: Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
	18 sierpnia	świadek na chrzcie Józefa, syna Józefa Mitharta i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 249r	świadkowie: Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
	29 sierpnia	świadek na chrzcie Tomasza Franciszka, syna Jana Darasila i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 250r	świadkowie: Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
	21 lutego	świadek na chrzcie Tomasza Macieja, syna typografa Antoniego Maciuszowskiego i Anny Marii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 251	świadkowie: Rozalia Kornstat (Kanszteth), żona Andreasa Kornstata
1784	22 grudnia	świadek na chrzcie Genowefy Teresy, córki [<i>crispator</i>] Józefa Pokiela i Katarzyny	APP, 56/2442 /42/122, s. 91	[Piller: <i>typographus</i>] świadkowie: Salomea Majewska
1785	24 stycznia	śmierć córki Józefy w wieku 15 miesięcy	APP, 56/2442 /42/122, s. 186	zmarła na ospę, pochowana w archikatedrze
	20 lutego	chrzest córki Józefy [żona Antonina Nikorowiczówna], [zm. 21 października 1785]	APP, 56/2442 /42/122, s. 94; APP, 56/2442 /42/122, s. 196	[zmarła na konwulsje] świadkowie: Józef Nikorowicz Josephine Pillerin , żona typografa i drukarza Antona Pillera
1796	21 lutego	śmierć	AGAD, zesp. 310, 850, s. 126	

► **PILLERIN (PILLEROWA) Josephine (zm. 1788)** – żona typografa i drukarza Antona Pillera²⁰⁰⁶

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1776	22 września/1 września ²⁶	świadek na chrzcie Józefy Tekli, córki Jana Theinera i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 57r; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 15v	świadkowie: typograf i drukarz Anton Piller
1778	29 września	świadek na chrzcie Józefy Antoniny, córki Andreasa Kornstata i Rozalii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 67	świadkowie: typograf i drukarz Anton Piller
1780	6 lutego	świadek na chrzcie Franciszka Rudkowskiego [27 lat], konwertyty z judaizmu	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 114v	świadkowie: Karol Scherff
	8 czerwca	świadek na chrzcie Józefa Tomasza, syna Andreasa Kornstata i Rozalii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 130	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller
1781	9 maja	świadek na chrzcie Józefy, córki Jana Thorasina i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 158r	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller
	24 listopada	świadek na chrzcie Jana Nepomucena [i?] Jana Jerzego, syna [synów?] registratora gubernialnego Michała Gerkowicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 174v	świadkowie: Michał Twerdy, revisor Thelonei
1782	5 maja	świadek na chrzcie Józefy, córki Andreasa Kornstata i Józefy	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 219	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller
1783	1 lutego	świadek na chrzcie Tomasza, syna Antoniego Pethera i Marianny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 248	[Thomas Piller w zastępstwie Josefa Pillera] świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller
	15 lutego	świadek na chrzcie Józefa Benedykta, syna typografa i drukarza Thomasa Pillera i Antoniny Nikorowiczówny	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 219v	świadkowie: Józef Nikorowicz
	3 czerwca	świadek na chrzcie Franciszki, córki Jana Dorafita i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 235r	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller
	18 sierpnia	świadek na chrzcie Józefa, syna Józefa Mitharta i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 249r	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller

²⁰⁰⁶ Śmierć określona na podstawie indeksu zmarłych parafii przy kościele Dominikanów pw. Bożego Ciała we Lwowie, s. 125.

²⁰⁰⁷ Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1776 a 1784, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów. W związku z tym w aneksie podane są obie daty według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2646 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2647.

1783	29 sierpnia	świadek na chrzcie Tomasza Franciszka, syna Jana Darasila i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 250r	świadkowie: typograf i drukarz Thomas Piller [określony jako typograf biskupa]
1784	9 sierpnia	świadek na chrzcie Józefy Barbary, córki [crisparius] Antona Műcharta i Barbary	APP, 56/2441/42/122, s. 76	świadkowie: [tylko Josephine Piller]
1785	6 stycznia	świadek na chrzcie Augustyna Karola, syna Józefa Kietnera i Elżbiety	AALw., CXXXIII-16, s. 2	świadkowie: Augustyn de Koranda
	20 lutego	świadek na chrzcie Józefy, córki typografa Thomasa Pillera i Antoniny	APP, 56/2442/42/122, s. 94	świadkowie: Józef Nikorowicz
	17 lipca	świadek na chrzcie Anny Antoniny Józefy, córki Frantza Josepha Guturitha i Anny Marii	APP, 56/2442/42/122, s. 107	świadkowie: Antonina Pillerin , żona typografa i drukarza Thomasa Pillera
1788	8 maja	świadek na chrzcie Józefy Antoniny, córki dyrektora teatru na Przedmieściu Krakowskim Kajetana Toskay i Anny Róży	AALw., CXXXIII-16, s. 116	[Pillerin jako <i>thypografka</i>] świadkowie: Antonius de Dorn z kancelarii gubernialnej
	16 listopada	śmierć	AGAD, zesp. 310, 850, s. 125	

► **PIOTROWSKA 1.v. DANKIEWICZOWA de domo OPUCHLAK Zofia** – żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego, wdowa po kupcu Błażeju Dankiewicz, pochodząca z rodziny rzeźników Opuchlaków

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1754	29 czerwca	ślub z kupcem Błażejem Dankiewiczem	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 202r	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński typograf i drukarz Jan Szlichtyn Józef Krzywiński
1762	11 listopada	ślub z malarzem Antonim Pawłem Piotrowskim	AALw., CXXXIII-8, s. 42	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński malarz Mathias Müller rzeźbiarz Antoni Osiński
1766	6 września	świadek na chrzcie Reginy Marianny, córki malarza Ludwika Dreifusa i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 30r	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
1768	19 stycznia	świadek na chrzcie Eleutera Macieja, syna architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 46r	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński

1769	21 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna organmistrza [?] Andrzeja Jasińskiego i Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 341	świadkowie: malarz Mathias Müller
	16 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja, syna Wojciecha Warzozskiewicza i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 434	świadkowie: Maciej Goikowski
1770	7 lutego	chrzest córki Doroty Angeli	AALw., CXXXIII-9, s. 357	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Katarzyna Szlichtynówna
	12 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Jana Pruskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 371	świadkowie: rzeźnik Wojciech Wierzbicki
	14 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza Sebastiana, syna architekta Klemensa Kswerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 357	świadkowie: malarz Mathias Müller
1771	12 kwietnia	świadek na chrzcie Leona Jana, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 379	świadkowie: malarz Józef Chojnicki
	27 czerwca	świadek na chrzcie Justyny Tekli, córki organmistrza [?] Andrzeja Jasińskiego i Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 383-384	świadkowie: organmistrz Michał Sadkowski
1772	3 kwietnia	chrzest córki Marii Egipcjanki	AALw., CXXXIII-9, s. 394	świadkowie: Jan Reinhold Agnieszka Brodowska
	1 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki organmistrza [?] Andrzeja Jasińskiego i Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 400	świadkowie: organmistrz Michał Sadkowski

■ PIOTROWSKI Antoni Paweł – malarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1762	11 listopada	ślub z wdową Zofią Dankiewiczową	AALw., CXXXIII-8, s. 42	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński malarz Mathias Müller rzeźbiarz Antoni Osiński
1764	8 września	świadek na chrzcie Michała Kajetana, syna malarza Ludwika Dreifusa i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 853r	[Dreifus jako Dreuwisz] świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1765	25 listopada	świadek na ślubie architekta Klemensa Kswerego Fesingera z Antonellą Urbanikówną, córką Marcina Urbanika	AALw., CXXXIII-8, s. 65	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński malarz Piotr Witawicki
1767	4 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna Antoniego Fiałkiewicza i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 282	świadkowie: Agnieszka Brodczyńska

1769	22 listopada	świadek na chrzcie Cecylii Katarzyny, córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 105v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 62v	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1770	7 lutego	chrzest córki Doroty Angeli	AALw., CXXXIII-9, s. 357	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Katarzyna Szlichtynówna
1772	3 kwietnia	chrzest córki Marii Egipcjanki	AALw., CXXXIII-9, s. 394	świadkowie: Jan Reinhold Agnieszka Brodowska
	11 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Marcina Motyłowicza i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 398	świadkowie: Kinga Szatneyowa

■ **POGONOWSKI (PIOTROWSKI) Jakub** – architekt²⁰⁰⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1780	22 stycznia	świadek na chrzcie Karola, syna malarza Marcina Białoobrzyckiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Teresa Szpytowska , żona malarza Jakuba Szpytowskiego
1781	17 grudnia	chrzest córki Antoniny Wiktorii	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 177v	[Pogonowski: <i>architector leap.</i>] świadkowie: Antoni Cybulski, <i>subdelegatus castrensis</i> Anna Jasińska
1784	27 października	świadek na chrzcie Salomei Anny Barbary, córki malarza Jakuba Szpytowskiego i Teresy	APP, 56/2441/42/122, s. 85	świadkowie: Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego

■ **POLACZKIEWICZ Józef**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1752	20 sierpnia	chrzest syna Jana [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 500r	świadkowie: introligator Józef Stroński Katarzyna Lubacka, żona kupca Jana Lubackiego
1754	16 stycznia	chrzest syna Józefa [żona Zofia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 538v	świadkowie: introligator Józef Stroński Helena Fedorowiczowa

²⁰⁰⁸ APP, 56/2441/42/122, s. 84; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 177v. Najpewniej jest on tożsamy z architektem Jakubem Petrowskim, znanym z zachowanego projektu kamienicy przy ul. Szewskiej 10, sygnowanym i datowanym w r. 1787, zob. ВУЙЦИК 1991, s. 34-35.

► POLAŃSKA Magdalena

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1766	27 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, szewca Walentego Janickiego i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 293	świadkowie: malarz Mathias Müller
1771	27 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Kacpra Kaszy i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 380	świadkowie: malarz Aleksander Roliński
1775	1 stycznia	świadek na chrzcie Teofili, córki Wacława Kraica i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 439	świadkowie: Józef Wais Rozalia Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego Ferdynand Bamgardin Franciszka Puszyńska
1779	22 czerwca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Franciszka Wikowskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: malarz Marcin Stroński

► POLEJOWICZ (PALIEWICZ, PALOIEWSKI) Antoni – zamieszkały w podlwowskiej wsi Zboiska

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741	30 kwietnia	ślub z wdową Katarzyną Rykowską	AALw., CXXXIII-8, s. 63	świadkowie: Paweł Łęgda Franciszek Kosiński
1778	1 października	chrzest syna Franciszka Serafickiego [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 67	[dziecko ze Zboisk nr 51] świadkowie: Piotr Proack Agnieszka Kowalska
	13 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Andrzeja Warunka i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Teresa Krzeszczacka
1785	16 kwietnia	chrzest córki Katarzyny [żona Magdalena]	AALw., CXXXIII-16, s. 17	świadkowie: Grzegorz Bryk Tatianna Gierczkowa

► POLEJOWSKA Barbara *de domo* Chocimska (1742–1770) – pierwsza żona rzeźbiarza i architekta Macieja Polejowskiego

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1754	19 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny Anny, córki Andrzeja Olenkiewicza i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 554r	świadkowie: Stefan Bernakiewicz
1757	3 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, nieślubnego dziecka Jana Kulikowskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 627v	świadkowie: malarz Marcin Stroński siodlarz Ignacy Behm Marianna Wolanczykowa

1757	20 lutego	ślub z rzeźbiarzem Maciejem Polejowskim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 227v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger kupiec Jakub Szpytowski Błażej Dalewicz
1758	4 lutego	chrzest córki Weroniki	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Agnieszka Urbanikowa , żona architekta Marcina Urbanika kupiec Jakub Szpytowski Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	20 czerwca	świadek na chrzcie Jana Michała, syna Jana Sadowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 663r	świadkowie: kupiec Jakub Szpytowski
1759	20 maja	chrzest syna Feliksa Piotra	AALw., CXXXIII-9, s. 151	świadkowie: architekt Marcin Urbanik Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1760	8 czerwca	świadek na chrzcie Barbary, córki Pawła Węgrzynowicza i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 163	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert
1761	26 lutego	chrzest córki Gertrudy	AALw., CXXXIII-9, s. 169	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1762	8 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźnika Józefa Gołębskiego i Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 181	świadkowie: malarz Mathias Müller
1763	7 maja	świadek na chrzcie Franciszki, córki szewca Wojciecha Najwerowicza i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 189	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
	19 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 194	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	21 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki stolarza Michała Olszkiewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 836v	świadkowie: kupiec Jan Grasle
1764	29 lipca	chrzest syna Ignacego [ur. w nocy 26 lipca]	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	21 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Macieja Isayskiego i Katarzyny z Polejowskich	AALw., CXXXIII-9, s. 219	świadkowie: malarz Mathias Müller
1766	4 marca	chrzest syna Kazimierza Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 258	świadkowie: malarz Mathias Müller Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego

1767	23 marca	chrzest córki Teofili	AALw., CXXXIII-9, s. 285	świadkowie: malarz Mathias Müller Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1768	4 marca	świadek na chrzcie Tekli Marianny, córki rzeźbiarza [?] Stefana Grodzickiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 307	świadkowie: malarz Mathias Müller
	24 lipca	chrzest syna Jakuba Ignacego	AALw., CXXXIII-9, s. 316	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1770	19 lipca	śmierć w wieku 28 lat	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 29	pochowana w kościele Kapucynów

► POLEJOWSKA Marianna (1703–1781)

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1781	9 marca	śmierć w wieku 78 lat	CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 8r; AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 156	pochowana w kościele Kapucynów

► POLEJOWSKA Marianna (zm. 1793) – żona rzeźbiarza i architekta Piotra Polejowskiego, brata Macieja i Jana Polejowskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1764	4 lutego	chrzest córki Weroniki Tekli Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 199	świadkowie: malarz Mathias Müller Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1765	9 lutego	chrzest syna Józefa Jana z Mathy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 861r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 13v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Loia, żona szewca [?]
1766	8 grudnia	chrzest syna Tomasza Jana z Dukli	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 32v	świadkowie: malarz Mathias Müller Katarzyna Strońska , córka malarza Stanisława Strońskiego Adam Stojnicki Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera

1768	19 stycznia	chrzest syna Eleutera Macieja [zm. 23 marca 1806, w wieku 36 lat]	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 46r; AALw., CXXXIII-15, s. 187; CPAH-Lw., 618/2/2258, k. 107v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
	13 sierpnia	świadek na chrzcie Hipolita Rocha, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 317	świadkowie: aptekarz Antoni Głuszkiewicz architekt Piotr Polejowski Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1769	14 września	chrzest córki Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 60r	świadkowie: Jerzy Kapczyk, penitencjarz katedry lwowskiej Antonina Pełczyńska
1774	13 marca	chrzest córki Pelagii Marii	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 42v	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1776	27 marca	chrzest syna Ruperta Wincenta Wojciecha	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 69v; CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 4v	świadkowie: malarz Mathias Müller Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego
1782	17 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Ignacego, syna Antoniego Boniakiewicza [brak wpisanej matki]	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 210v	świadkowie: Katarzyna Ratyńska, żona kupca Jana Ratyńskiego, córka rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej
1783	11 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Tomasza Starczyńskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 257v	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger

D POLEJOWSKI Jan – rzeźbiarz, *statuarius*, brat Piotra i Macieja Polejowskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	18 stycznia	ślub z Marianną Turzańską	AALw., CXXXIII-8, s. 3	[Polejowski: <i>statuarius</i>] świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński malarz Mathias Müller Jan Raczkowski

1774	20 lutego	chrzest syna Macieja Kajetana [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 422	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
------	-----------	---	-----------------------------	---

► POLEJOWSKI (POLEJEWICZ) Józef

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1753	26 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty Urszuli, córki Jana Seweyderra i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 526r	[jako Polejowski] świadkowie: Regina Wujcikowska vigr
	30 czerwca	świadek na chrzcie Petronelli, córki Józefa Wołczkiewicza i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 526r	[jako Polejewicz] świadkowie: Franciszka Stankiewiczówna

► POLEJOWSKI Maciej – rzeźbiarz i architekt, brat Piotra i Jana Polejowskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1755	5 października	świadek na chrzcie Tadeusza, syna Tomasa Szmajowskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 589v	świadkowie: Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego
1757	20 lutego	ślub z Barbarą Chocimską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 227v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger kupiec Jakub Szpytowski Błażej Dalewicz
1758	4 lutego	chrzest córki Weroniki	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: rzeźbiarz Johann Georg Gertner Agnieszka Urbanikowa , żona architekta Marcina Urbanika kupiec Jakub Szpytowski Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	5 maja	świadek na chrzcie Cecylii Gertrudy, córki rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta i Julianny	AALw., CXXXIII-9, s. 142	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga Anastazja Listowska
1759	20 maja	chrzest syna Feliksa Piotra	AALw., CXXXIII-9, s. 151	świadkowie: architekt Marcin Urbanik Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	15 listopada	świadek na chrzcie Teresy, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 156	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński

1761	26 lutego	chrzest córki Gertrudy	AALw., CXXXIII-9, s. 169	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1762	7 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna Macieja Kudyby i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 176	świadkowie: Salomea Jordanowa
	4 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Marcina Szczygielskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 184	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	21 listopada	chrzest syna Andrzeja	AALw., CXXXIII-9, s. 184	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1764	29 lipca	chrzest syna Ignacego [ur. w nocy 26 lipca]	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1766	4 marca	chrzest syna Kazimierza Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 258	świadkowie: malarz Mathias Müller Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
1767	23 marca	chrzest córki Teofli	AALw., CXXXIII-9, s. 285	świadkowie: malarz Mathias Müller Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1768	24 lipca	chrzest syna Jakuba Ignacego	AALw., CXXXIII-9, s. 316	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
	26 lipca	świadek na chrzcie Jakuba Ignacego, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 316	świadkowie: Katarzyna Isayska z Polejowskich, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1770	9 lipca	chrzest córki Anny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 2v	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1776	17 listopada	świadek na ślubie kupca Antoniego Rogalskiego z Agatą Polejowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 420v; CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 14r	świadkowie: Jan Kapistran Bogdanowicz kupiec Jakub Szpytowski

► **POLEJOWSKI Piotr** (1734–1776) – rzeźbiarz i architekt, brat Macieja i Jana Polejowskich

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1759	17 września	świadek na chrzcie wdowca Jakuba Zielińskiego, konwertyty z judaizmu [32 lata], syna Żelika i Chaji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 702r	świadkowie Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1761	5 września	świadek na chrzcie Dominika, konwertyty z judaizmu [5 lat], syna Jakuba Nowakowskiego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 775r	świadkowie Katarzyna Filipowiczowa , żona rytownika Jana Józefa Filipowicza
1762	15 czerwca	świadek na chrzcie Justyny, córki malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 182	świadkowie: malarz Mathias Müller Katarzyna Jurgiewiczowa Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
	8 grudnia	świadek na chrzcie Łucji Tekli, córki Macieja Isayskiego i Katarzyny z Polejowskich	AALw., CXXXIII-9, s. 185	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1763	10 stycznia	świadek na chrzcie Marty Agnieszki , córki malarza Marcina Stroińskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 186	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1764	4 lutego	chrzest córki Weroniki Tekli Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 199	świadkowie: malarz Mathias Müller Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	29 grudnia	świadek na chrzcie Marianny, córki Jerzego Luny i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 856v	świadkowie: Joanna Bleychnerowa
1765	9 lutego	chrzest syna Józefa Jana z Mathy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 861r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 13v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Łoza
1766	8 grudnia	chrzest syna Tomasza Jana z Dukli	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 32v	świadkowie: malarz Mathias Müller Katarzyna Stroińska , córka malarza Stanisława Stroińskiego Adam Stojnicki Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera

1768	19 stycznia	chrzest syna Eleutera Macieja [zm. 23 marca 1806, w wieku 36 lat]	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 46r; AALw., CXXXIII-15, s. 187; CPAH-Lw., 618/2/2258, k. 107v	[Polejowski: <i>architect</i>] świadkowie: malarz Stanisław Stroński Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1769	14 września	chrzest córki Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 60r	świadkowie: ks. Jerzy Kapczyk, penitencjarz katedry lwowskiej Antonina Pełczyńska
1770	7 lutego	świadek na chrzcie Doroty Angeli, córki malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 357	świadkowie: Katarzyna Szlichtynówna
	26 sierpnia	świadek na chrzcie Augustyna Joachima, syna malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 368	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1771	5 lutego	świadek na ślubie kupca Jana Ratyńskiego z Katarzyną Osińską , córką rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 385r	świadkowie: Kazimierz Czeczewicz, rajca lwowski malarz Mathias Müller kupiec Andrzej Andzułowski
	2 listopada	świadek na chrzcie Gertrudy Teofili Tekli, córki malarza Stanisława Strońskiego i Wiktorii	AALw., CXXXIII-9, s. 388	świadkowie: Wincenta Modrzewska, <i>Subdelegatissa</i> <i>Castrensis Leopoliensis</i>
1774	13 marca	chrzest córki Pelagii Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 42v	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1776	27 marca	chrzest syna Ruperta Wincenta Wojciecha	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 69v; CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 4v	świadkowie: malarz Mathias Müller Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	26 kwietnia	śmierć w wieku 42 lat	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 56	pochowany w katedrze łańcuckiej

► **POZIOMKOWSKA Aleksandra de domo STROIŃSKA** – siostra malarzy Stanisława i Marcina Stroińskich²⁰⁰⁹

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1762	17 stycznia	ślub z wdowcem Antonim Poziomkowskim	AALw., CXXXIII-8, s. 38	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński malarz Marcin Stroiński drukarz Jan Jakub Sawicki , mąż Marianny Kotschenrütterówny
1763	9 lipca	chrzest córki Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 194	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego i Anny

► **POZIOMKOWSKI Antoni** – mąż Aleksandry Stroińskiej, siostry malarzy Stanisława i Marcina Stroińskich²⁰¹⁰

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1758	20 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki Kazimierza Dutkiewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 655v	świadkowie: Helena Mazczyńska , żona stolarza Andrzeja Mazczyńskiego
1762	17 stycznia	ślub z Aleksandrą Stroińską, siostrą malarzy Stanisława i Marcina Stroińskich	AALw., CXXXIII-8, s. 38	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński malarz Marcin Stroiński drukarz Jan Jakub Sawicki , mąż Marianny Kotschenrütterówny
1763	9 lipca	chrzest córki Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 194	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego i Anny

► **PRZEBRADIEL Józef** – typograf²⁰¹¹

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1795	21 sierpnia	świadek na chrzcie Józefy Agnieszki, córki Antoniego Cery i Elżbiety	AALw., CXXXIII-16, s. 218	świadkowie: Agnieszka Lefferin

²⁰⁰⁹ CPAH-Lw., 52/2/288, s. 281, spr. 182.

²⁰¹⁰ CPAH-Lw., 52/2/288, s. 281, spr. 182; CPAH-Lw., 52/2/288, s. 287, spr. 186.

²⁰¹¹ AALw., CXXXIII-16, s. 218.

► **RADWAŃSKI Józef** – malarz²⁰¹²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	26 maja	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: rzeźbiarz Mikołaj Obrocki Katarzyna Tatuśkiewiczowa , żona solarza Pawła Tatuśkiewicza
	26 maja	chrzest córki Petronelli	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1764	9 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Ignacego, syna Wojciecha Kilarskiego i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 205	świadkowie: Joanna Bechertowa , żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta architekt Ignacy Fesinger Antonella Urbanikówna , córka architekta Marcina Urbanika

► **RAST [RASS] Józef**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1745	23 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Jana Lachowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 289v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1746	29 stycznia	świadek na chrzcie Henryka, syna Henryka Hasza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 314v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	24 kwietnia	chrzest córki Marianny Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 321v	świadkowie: rytownik Jakub Labinger Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	2 października	świadek na chrzcie Franciszka, syna Franciszka Hermanna i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1747	18 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Eliasza Krykiewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 350v	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1748	24 stycznia	świadek na chrzcie Wincenty Marianny, córki Augustyna Stefana ze Śląska i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

²⁰¹² CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1597.

D RATAJSKI Jan

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	27 marca	chrzest syna Franciszka	AALw., CXXXIII-9, s. 70	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Regina Głowacka
1753	12 listopada	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 98	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera

D RATYŃSKA Katarzyna Sieneńska de domo OSIŃSKA – córka rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii z Polejowskich, żona kupca Jana Ratyńskiego²⁰¹³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	3 kwietnia	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1771	5 lutego	ślub z kupcem Janem Ratyńskim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 385r	świadkowie: Kazimierz Czczewicz, rajca lwowski architekt Piotr Polejowski malarz Mathias Müller kupiec Andrzej Andzułowski
1779	11 stycznia	chrzest syna Agatona Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 84r	świadkowie: Andrzej Krupiński, prowincjał Królestwa Galicji i Lodomerii Marianna z Nikorowiczów Bogdanowiczowa
1782	17 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Ignacego, syna Antoniego Boniakiewicza [brak wpisanej matki]	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 210v	świadkowie: Marianna Polejowska , żona architekta Piotra Polejowskiego

D RAYCH Johann (zm. 1765) – Niemiec, szewc²⁰¹⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1733	28 maja	chrzest syna Jana [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 63r	świadkowie: Jerzy Sznajder Anna Lojowa

²⁰¹³ Identyfikacja zawodu Ratyńskiego w CPAH-Lw., 52/2/295, s. 531, spr. 279.

²⁰¹⁴ CPAH-Lw., 52/2/285, s. 868, spr. 818 (w CPAH-Lw., 52/2/120, s. 388, spr. 628 określony jako stolarz); postępowanie spadkowe w CPAH-Lw., 52/2/285, s. 859, spr. 805; CPAH-Lw., 52/2/285, s. 868, spr. 818; CPAH-Lw., 52/2/285, s. 868, spr. 819.

1734	23 sierpnia	chrzest syna Bartłomieja [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 91r	świadkowie: szewc Franciszek Loie Elżbieta Goldembergowa, żona kupca i ławnika Franciszka Goldemberga
1735	2 sierpnia	świadek na chrzcie Dominika Wawrzyńca, syna Józefa Hawryleckiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 108v	świadkowie: Katarzyna Boczkiewiczówna
1736	5 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Alberta Baranowskiego i Anastazji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 118v	świadkowie: Regina Brzezowska
	25 czerwca	chrzest córki Anny [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 125v	świadkowie: ks. Józef Barszczewski, kanonik katedry lwowskiej Rozalia Makowska, żona notariusza lwowskiego Andrzeja Makowskiego
1737	23 stycznia	świadek na chrzcie Apolonii, córki Andrzeja Krzywieckiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 139v	świadkowie: Katarzyna Skowronkiewiczowa
	2 lutego	świadek na chrzcie Błażeja, syna Jakuba Hene i Anastazji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 140r	świadkowie: Anna Bogdanowiczówna
1739	2 września	chrzest syna Michała [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 178r	świadkowie: ks. Józef Barszczewski, kanonik katedry lwowskiej Katarzyna Frydłowa, żona rajcy lwowskiego Jana Frydla
1740	3 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Macieja Wężyckiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 186r	świadkowie: Agnieszka Jabłońska
	30 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Zofii, córki siodlarza Johanna Cymmermanna i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 188v	świadkowie: Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Erta
1742	2 sierpnia	świadek na chrzcie Dominika, syna Piotra Zabigalskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230r	świadkowie: Magdalena Zarębska
	31 grudnia	chrzest córki Marianny [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 240r	świadkowie: siodlarz Józef Ert Magdalena Loiowa
1743	1 lutego	świadek na chrzcie Marianny, córki Macieja Wężyckiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 242v	świadkowie: Agnieszka Jabłonowska
	16 kwietnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Szymona Chodorowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 248r	świadkowie: Marianna Winnicka

1744	15 lutego	chrzest córki Anny [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	świadkowie: Kupiec Jan Frydel Magdalena Loiowa
	28 lutego	świadek na chrzcie Józefa, syna Krzysztofa Zaremskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 267r	świadkowie: Katarzyna Henikowa, żona szewca Walentego Henniga
	20 października	świadek na chrzcie Jana, syna Eliasza Krykiewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 282r	świadkowie: Anna Grzegorzewiczowa
1745	7 marca	świadek na chrzcie Grzegorza, syna Antoniego Waclawowicza i Anastazji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 295v	świadkowie: Elżbieta Kupińska, żona rajcy lwowskiego Kupińskiego
1746	23 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Andrzeja Kukawskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 323v	świadkowie: Magdalena Loiowa
	16 października	świadek na chrzcie Teresy, córki szewca Macieja Górskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 333v	świadkowie: Konstancja Golanczykowa
1747	14 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Pawła Radomskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 340r	świadkowie: Zofia Ambrożewska
	26 marca	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Jana Lalskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 348v	świadkowie: Magdalena Loiowa
	30 kwietnia	chrzest syna Jacka Jakuba [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 351v	świadkowie: ks. Jan Kanty Nowakowski, kanonik katedry lwowskiej, prefekt bractwa św. Trójcy Teresa Kupińska, żona rajcy lwowskiego Kupińskiego
	10 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Wojciecha Grabowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 356r	świadkowie: Marianna Czerkaszewiczowa
	5 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Antoniego Wastawowicza i Anastazji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 364v	świadkowie: Elżbieta Kupińska <i>virgo</i>
1748	19 maja	chrzest córki Magdaleny de Pacis [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 379v	świadkowie: ks. Antoni Kuczkowski, mansonarz katedralny Ludwika Kupińska, córka rajcy lwowskiego Kupińskiego
	17 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Antoniego Smoczyńskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 394r	świadkowie: Zofia Laszkowska
1749	26 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Szymona Kostkowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna

1750	3 marca	świadek na chrzcie Józefa Kazimierza, syna szewca Tomasza Wolancyka i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 424r	świadkowie: Katarzyna Pruchnicka
1751	30 marca	chrzest syna Wojciecha [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r	świadkowie: kupiec Jan Duczman Magdalena Loiowa
	17 sierpnia	świadek na ślubie kowala Johanna Glassa z Magdeburga z Magdaleną Cymmermannową, wdową po siodlarzu Janie Cymmermannie	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 129v, 165v	świadkowie: siodlarz [?] Salomon Benzdorf kotlarz Michał Czergowski typograf i drukarz Jan Szlichtyn kupiec Dominik Głuszkiewicz
1753	27 lutego	chrzest syna Kazimierza [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 516r	świadkowie: rękawicznik Jan Paweł Leyner Konstancja Wolańczykowa kowal Johann Glass Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
1755	2 kwietnia	chrzest córki Franciszki Anny [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 578r	świadkowie: krawiec Jan Abicht Agnieszka Czergowska, żona kotlarza Michała Czergowskiego
1757	15 sierpnia	świadek na chrzcie Rocha, syna Mikołaja Dulbickiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 642r	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona Franciszka Goldemberga, kupca i ławnika lwowskiego

► **RAYCHMANOWA Barbara** – żona Jana Wacława Raychmanna²⁰¹⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	28 czerwca	świadek na chrzcie Marianny, córki Jerzego Górowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 208r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1742	22 listopada	świadek na chrzcie Barbary, córki Jana Szasta i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 233r	świadkowie: rytownik [?] Jan Filipowicz
	4 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki rzeźbiarza Johanna Georga Gertnera [brak matki]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236v	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1743	14 lipca	świadek na chrzcie Anny Małgorzaty, córki Szymona Wartowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 253r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Barbara Reyhmanówna <i>virgo</i> Joanna Eleonora Wilmansowa
1744	6 kwietnia	świadek na chrzcie Marianny, córki Jana Szaffa i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 270r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

²⁰¹⁵ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 1335, spr. 1070.

1758	10 marca	świadek na chrzcie Franciszki, córki drukarza Jana Jakuba Sawickiego i Marianny Kotschenrütterówny	AALw., CXXXIII-9, s. 141	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
------	----------	---	-----------------------------	--

► **RAŻ Józef**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	23 października	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Andrzeja Ryznera i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 41	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	9 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 42	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

► **REYCHAN (REJCHAN) Józef (1762–20.05.1817)** – malarz, syn malarza sandomierskiego Macieja Reychana²⁰¹⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1807	22 czerwca	chrzest syna Alojzego [żona Marianna Garbaczyńska]	AALw., CXXXIII-17, s. 67	świadkowie: Maciej Suchaczyński Angela Grochalska

► **REZLEROWA Julianna** – żona architekta Tomasza Rezlera, córka stolarza i architekta Konrada Kotschenrütterera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	12 sierpnia	ślub z architektem Tomaszem Rezlerem	AALw., CXXXIII-8, s. 75	świadkowie: Franciszek Golonbo[...] kupiec, ławnik Iwowski Jan Frydel malarz Sebastian Eckstein
	11 października	świadek na chrzcie Łukasza, syna Piotra Bykowskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 234r	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
	29 października	świadek na chrzcie Jakuba, syna stolarza Jakuba Hewnera i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger

²⁰¹⁶ Por. POLANOWSKA 2007b, s. 303–305, gdzie błędnie podano, że Reychan ożenił się z Marianną Grabaczyńską 22.06.1807, w rzeczywistości wówczas ochrztili oni syna Alojzego, późniejszego malarza (zm. 1860).

► **REZLER Tomasz** – architekt

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1742 26 kwietnia	świadek na chrzcie Michała, syna malarza Bazylego Kityńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
12 sierpnia	ślub z Julianną Kotschenrütterówną, córką stolarza i architekta Konrada Kotschenrütterera	AALw., CXXXIII-8, s. 75	świadkowie: Franciszek Golonbo[...] kupiec, ławnik lwowski Jan Frydel malarz Sebastian Eckstein

► **RICAUD DE TIRREGAILLE Pierre (RYKO, RYKO DE TYRGALL)** (ok. 1726–1776) – inżynier wojskowy i architekt

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1758 5 lutego [ponownie wpisany do księgi 12 kwietnia]	chrzest syna Jana [żona Barbara]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 654v	[jako Ryko] świadkowie: Tomasz Ziętkiewicz, ławnik lwowski Joanna Signio, żona rajcy lwowskiego Hilarego Signio [?]
1760 12 kwietnia	chrzest córki Katarzyny Rozalii [żona Barbara Józefa z Czeczewiczów]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730r	[jako Ryko de Tyrgall] świadkowie: Jan Wemer, rajca lwowski Rozalia Czeczewiczowa, żona rajcy lwowskiego Kazimierza Czeczewicza
12 kwietnia [ponowny wpis do metryki chrztu z 5 lutego 1758, z innymi świadkami]	chrzest syna Jana Chrzyciela [ochrzczony 5 lutego 1758, żona Barbara z Czeczewiczów]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730v	[jako Ryko de Tyrgall] świadkowie: Jan Solski, starszy rajca lwowski, sekretarz królewski Zuzanna Mościcka, żona rajcy lwowskiego
12 kwietnia [wpis do metryki chrztu z 16 listopada 1756 w Warszawie]	chrzest córki Marianny Elżbiety [ochrzczona 16 listopada 1756 w Warszawie, żona Barbara Józefa z Czeczewiczów] [zm. 8 marca 1779 w wieku 20 lat] [błędny zapis wieku]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730v; AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 118	[jako Ryko de Tyrgall] pochowana w kościele Reformatorów świadkowie: Michał Wirzbicz, sekretarz królewski Teresa Solska, żona rajcy lwowskiego Jana Solskiego

► **ROGALSKA Agata de domo POLEJOWSKA**

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1776	17 listopada	ślub z Antonim Rogalskim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 420v; CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 14r	świadkowie: rzeźbiarz Maciej Polejowski Jan Kapistran Bogdanowicz kupiec Jakub Szpytowski
1779	25 marca	chrzest syna Wincentego Ferariusza Ignacego	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 90r	świadkowie: malarz Mathias Müller Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego Stefan Granig Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
1781	8 kwietnia	świadek na chrzcie Antoniny Barbary, córki murarza Franciszka Rogalskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 155r	świadkowie: Franciszek Schultz
1783	18 maja	świadek na chrzcie Joanny, córki Jana Kantego Wysockiego i Marianny Szpytowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 232v	świadkowie: kupiec Jakub Szpytowski

► **ROLIŃSKA Marianna de domo WÜRTZER** – żona malarza Aleksandra Rolińskiego, córka rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1776	4 lutego	ślub z malarzem Aleksandrem Rolińskim	AALw., CXXXIII-8, s. 141	świadkowie: malarz Mathias Müller malarz Tomasz Gertner
	8 sierpnia	chrzest córki Klary Zuzanny	AALw., CXXXIII-13, s. 365	[zapisana błędnie jako Weberówna] świadkowie: Jan Szyfter Katarzyna Sylowa
	6 listopada	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 488	świadkowie: Dorota Mertenowska
	7 listopada	chrzest syna Marcina [pod niebezpieczeństwem śmierci]	AALw., CXXXIII-9, s. 488–489	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Antonina Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1778	4 czerwca	chrzest syna Jana	AALw., CXXXIII-10, s. n1b.	świadkowie: ks. Stanisław Dulbicki wikary k. MBŚ Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego

1779	16 czerwca	chrzest córki Anny Julianny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: kupiec Maciej Lanwert Justyna Kamińska , żona [?] zegarmistrza
1780	19 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Wojciecha Łagockiego i Brygidy	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 122	świadkowie: malarz Marcin Białobrzyski
	24 grudnia	chrzest syna Adama [zm. 21 sierpnia 1781, w wieku 34 tygodni]	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-11, s. 134	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Dominika Opuchlankowa
1781	7 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna malarza Marcina Stroińskiego i Anny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 182	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asesor fiskalny Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego architekt Klemens Ksawery Fesinger
1782	8 czerwca	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 222	świadkowie: rzeźnik Józef Opuchlak Anna Zajączkowska Franciszek Borgiasz Ferszer , syn architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego i Anny
1784	8 sierpnia	chrzest córki Klary Zuzanny [zm. 6 listopada 1792, w wieku 8 lat]	AALw., CXXXIII-13, s. 305; AALw., CXXXIII-15, s. 90	świadkowie: Jan Szyfter Katarzyna Syłowa [<i>pinctoria uxor</i>]
1792	21 maja	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-16, s. 176	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Rozalia Winiawska , żona malarza Antoniego Winiawskiego

▶ ROLIŃSKI Aleksander – malarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1771	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Kacpra Kaszy i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 380	świadkowie: Magdalena Polańska
1776	ślub z Marianną Würtzerówną , córką rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera	AALw., CXXXIII-8, s. 141	świadkowie: malarz Mathias Müller malarz Tomasz Gertner
15 sierpnia	świadek na ślubie wdowca, kupca Macieja Lanwerta z Katarzyną Rolińską	AALw., CXXXIII-8, s. 146	świadkowie: malarz Tomasz Gertner

1776	6 listopada [podwójny zapis]	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 488	świadkowie: Dorota Mertenowska
	7 listopada	chrzest syna Marcina [pod niebezpieczeństwem śmierci]	AALw., CXXXIII-9, s. 488–489	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1778	4 czerwca	chrzest syna Jana	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 55	świadkowie: ks. Stanisław Dulbicki, wikary kościoła MBŚ Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
	31 grudnia	świadek na ślubie Daniela Bandrowskiego z Teresą Drzewusiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 39	świadkowie: malarz Marcin Stroiński malarz Mathias Müller
1779	11 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna Kazimierza Całego z Kleparowa i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 92	świadkowie: Marianna Tomaszowa
	16 czerwca	chrzest córki Anny Julianny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 93	świadkowie: kupiec Maciej Lanwert (Lambert) Justyna Kamińska
1780	3 kwietnia	świadek na ślubie wdowca Stefana Rygalskiego z Anną Szczytowską	AALw., CXXXIII-12, s. 58	świadkowie: Józef Kasprowicz
	23 kwietnia	świadek na ślubie malarza, wdowca, Marcina Białobrzyskiego z Katarzyną Żuchowiczówną	AALw., CXXXIII-8, nlb.	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Szymon Skoczyński
	24 grudnia	chrzest syna Adama	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 1522	[Roliński: <i>pictor</i>] świadkowie: malarz Tomasz Gertner Dominika Opuchłankowa
1782	27 stycznia	świadek na ślubie Andrzeja Osińskiego z Franciszką Muszyńską	AALw., CXXXIII-12, s. 81	świadkowie: Teodor Garlicki Kajetan Dubicki
	8 czerwca	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 222	świadkowie: rzeźnik Józef Opuchlak Anna Zajączkowska Franciszek Borgiasz Ferszer , syn architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego

1784	15 lutego	świadek na ślubie Bazylego Menuarda z Agnieszka Stroińska, córką malarza Marcina Stroińskiego	AALw., CXXXIII-12, s. 113	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Seweryn Swiężyński
	1 lipca	świadek na ślubie Seweryna Swiężyńskiego z Agnieszka Starzewską, córką Szymona i Agnieszki Starzewskich	AALw., CXXXIII-12, s. 4	świadkowie: malarz Tomasz Gertner
	8 sierpnia	chrzest córki Klary Zuzanny	AALw., CXXXIII-13, s. 305	świadkowie: Jan Szyfter Katarzyna Sylowa [<i>pinctorio uxor</i>]
	21 września	świadek na ślubie Wawrzyńca Galańskiego z Katarzyną Dąbrowską	AALw., CXXXIII-12, s. 6	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Michał Gliwacki
1783	19 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Sebastiana Kobylaka i Anny	AALw., CXXXIII-13, s. 276; AALw., CXXXIII-14, s. nlb.	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasa Gertnera
1785	16 stycznia	świadek na ślubie Grzegorza Jurkiewicza z Magdaleną Polańską	AALw., CXXXIII-12, s. 9	świadkowie: [tylko Roliński]
1792	18 stycznia	świadek na ślubie Macieja Kulika z Marianną Królikowską	AALw., CXXXIII-12, s. 51	świadkowie: szewc Jan Szymański
	21 maja	chrzest syna Antoniego	AALw., CXXXIII-16, s. 176	świadkowie: malarz Tomasz Gertner Rozalia Winiawska , żona malarza Antoniego Winiawskiego
1795	24 listopada	świadek na ślubie malarza, wdowca, Antoniego Winiawskiego z wdową Marianną Wiśniewską	AALw., CXXXIII-12, s. 63	świadkowie: malarz Jan Rutkowski

► ROMANKIEWICZ Józef – ławnik jurydyki świętojańskiej²⁰¹⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	8 kwietnia	świadek na ślubie Józefa Borawskiego z Magdaleną Gołębską	AALw., CXXXIII-8, s. 71	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter kupiec Franciszek Nosse
1743	15 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna Krzysztofa Szybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Rozalia Baggowa Elżbieta Smetkiewiczowa
	25 lipca	chrzest syna Jakuba	AALw., CXXXIII-9, s. 15	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta kupiec Franciszek Nosse

²⁰¹⁷ CPAH-Lw., 52/2/578, s. 343, spr. 362.

1744	1 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Wojciecha Domańskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 283r	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Elżbieta Pukiowa [?] Barbara Dunajowska , żona malarza Andrzeja Dunajowskiego
1745	2 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, nieślubnej córki Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 288r	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1747	9 lutego	świadek na ślubie Andrzeja Józefa Leszczyńskiego z Zofią Barańską	AALw., CXXXIII-8, s. 119	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

D ROXER Jan – zegarmistrz, członek kolegium 40. mężów²⁰¹⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	4 lutego	świadek na ślubie Antoniego Osińskiego z Rozalią Polejowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, 21r, 93v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	6 marca	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Sebastiana Łacha i Katarzyny ze wsi Hołosko	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 346r	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	4 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Jana Belczarskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 349r	świadkowie: Ewa Filipowiczówna
	14 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Wojciecha Struskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 350r	świadkowie: Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego
	1 lipca	świadek na chrzcie Marianny, córki Pawła Ołańskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 355v	świadkowie: ks. Antoni Kuczkowski, mansjonarz katedralny Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego Agnieszka Lisowska
	12 sierpnia	świadek na chrzcie Brygidy, córki Błażeja Ryżewskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 358r	świadkowie: Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
1748	7 stycznia	świadek na chrzcie Doroty, córki Błażeja Charaszewskiego i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 369v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	28 stycznia	świadek na chrzcie Apolonii, córki Dominika Szulca i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

²⁰¹⁸ Funkcja w KAPRAL 2008, s. 298, poz. 1371. Zawód w CPAH-Lw., 52/2/120, s. 600, s. 935.

1748	10 czerwca	świadek na chrzcie Jana Franciszka Grzegorza, syna Jana Rossa i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 381r	Świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Katarzyna Augustynowiczowa Grzegorz Stefanowicz Anastazja Szaryiowa Krystyna Elżbieta Matan Paweł Wołkowicz Marianna Awakowiczowa , żona zegarmistrza Mikołaja Awakowicza
1749	24 maja	świadek na chrzcie Jana, syna Jana Domańskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 406v	Świadkowie: Agnieszka Lisowska
	27 maja	świadek na chrzcie Feliksa Antoniego, syna Tomasza Olkiszewskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 406v	Świadkowie: Agnieszka Garaniova, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego
1750	21 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna Sebastiana Łacha ze wsi Hołosko i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 421v	Świadkowie: Barbara Blanszerowa, żona Karola Blanszara
	25 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna Andrzeja Bartosiewicza i Marianny	Lw., 618/2/2639, k. 429r	Świadkowie: Marianna Latynówna
1751	4 października	świadek na chrzcie Ludwika Michała, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 468r	Świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1753	21 stycznia	świadek na ślubie złotnika, wdowca, Friedricha Saintpaula z wdową Magdaleną Karłowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 185v	Świadkowie: malarz Josef Majer
	13 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Wojciecha Pruskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520v	Świadkowie: Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
	29 lipca	świadek na chrzcie Marty, córki Węgra Jana Gazdo i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 528r	Świadkowie: Marianna Swiekrowska
1754	19 stycznia	świadek na chrzcie Jana Jakuba, syna mydlarza Franciszka Hermana i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 539r	Świadkowie: Rozalia Woldheyslerowa
	11 września	świadek na chrzcie Franciszki, córki Karola Blanszara i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 558r	Świadkowie: Franciszka Majewska
	25 grudnia	świadek na chrzcie Adama, syna Jakuba Janeckiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 566v	Świadkowie: Jadwiga Zielińska , żona rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego

1755	9 maja	świadek na ślubie Johanna Waningiera z Augsburga z Urszulą	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 212r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger piekarz [?] Józef Ambrożewski malarz Józef Dawid architekt Marcin Urbanik
	20 maja	świadek na chrzcie Joanny, córki zegarmistrza Johanna Hakiela i Marianny Leszczyńskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 581r	świadkowie: Elżbieta Gordonowa, żona rajcy lwowskiego
	18 czerwca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Mikołaja Fugierowicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 583r	świadkowie: Agnieszka Radomska
	14 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna kowala Johanna Glassa i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584v	świadkowie: Elżbieta Goldembergowa, żona Franciszka Goldemberga, kupca i ławnika lwowskiego
1757	8 lutego	świadek na chrzcie Jana z Mathy, syna Wojciecha Zelechowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 530v	świadkowie: Teresa Dulbicka
	31 maja	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Wojciecha Jugowskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
	24 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki kowala Johanna Glassa i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 640v	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
1759	22 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna kapelisty Krzysztofa Millera i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 68	świadkowie: Marianna Hakłowa , żona zegarmistrza Johanna Hakiela

D ROXEROWA Marianna Anna – żona Jana Roxera zegarmistrza

	Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1746	23 października	świadek na chrzcie Jana Kantego, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Katarzyna Wenino, żona notariusza lwowskiego rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
1748	23 lutego	świadek na chrzcie Eleonory Kunegundy, córki Sebastiana Fesingera i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 44	świadkowie: Franciszek Wacław Giżyński
	7 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki mydlarza Franciszka Hermana i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 377r	świadkowie: zegarmistrz Mikołaj Awakowicz

1748	16 września	świadek na chrzcie Teresy, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Jakub Weycicki Krystyna Grzonowska malarz Josef Majer Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1752	22 października	świadek na chrzcie Urszuli, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Helena Zubrzycka , prawdopodobnie żona stolarza Jana Zubrzyckiego [stolarz Kacper Zubrzycki ożeniony był z Barbarą Chwakiewiczówną, CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 49v]
1753	22 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 527v	świadkowie: rzeźbiarz Blossius Josef Hoselwander
1754	10 sierpnia	świadek na chrzcie Fryderyka Augusta, syna złotnika Friedricha Saintpaula i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 556r	świadkowie: Adam Birovig, prefekt regimentu pieszego Eleonora Krystyna de Toux, żona kapitana Jeana de Toux Jean de Toux, kapitan
1755	9 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Macieja Buszkiewicza i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 570r	świadkowie: złotnik Friedrich Saintpaul
	7 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Sebastiana Sitarczyka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 578v	świadkowie: krawiec Jan Abicht
	9 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki Jana Michałkiewicza i Ludwiki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 578v	świadkowie: Rafał Wegliński, cześnik mielnicki
1756	6 lutego	świadek na chrzcie Jana z Mathy, syna Sebastiana Łacha ze wsi Hołosko i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 601r	świadkowie: zegarmistrz Johann Hakiel
	8 października	świadek na chrzcie Franciszka Borgiasza, syna architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620v	świadkowie: kował Johann Glass

► **RUTKOWSKI Jan** – malarz²⁰¹⁹

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1795	24 listopada	świadek na ślubie malarza, wdowca, Antoniego Winiawskiego z wdową Marianną Wiśniewską	AALw., CXXXIII-12, s. 63	świadkowie: malarz Jan Rutkowski malarz Aleksander Roliński

► **RYDLL Jan**

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1745	27 października	świadek na chrzcie Teresy, córki szewca Szymona Jasińskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 307v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1746	3 maja	chrzest syna Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 322r	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Elżbieta Frycowa , żona malarza Franciszka Fryca
1747	29 maja	chrzest córki Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Marianna Abichtowa, żona krawca Jana Abichta
1748	22 sierpnia	świadek na chrzcie Jana, syna krawca Jana Abichta i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 386r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1749	15 września	chrzest córki Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 412v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Marianna Abichtowa, żona krawca Jana Abichta
1752	13 stycznia	chrzest córki Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Marianna Abichtowa, żona krawca Jana Abichta
1754	1 stycznia	chrzest córki Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 537v	świadkowie: krawiec Jan Abicht Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1755	2 grudnia	świadek na chrzcie Franciszka Ksawerego, syna Wawrzyńca Strużewskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 594r	świadkowie: Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
1759	14 kwietnia	chrzest syna Franciszka	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 681v	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Regina Aleksandrowa

²⁰¹⁹ AALw., CXXXIII-12, s. 63.

► RYDZOWICZ Marcin

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1750	11 lutego	chrzest córki Wiktorii	AALw., CXXXIII-9, s. 61	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Katarzyna Urbańska
1751	25 grudnia	chrzest syna Stefana	AALw., CXXXIII-9, s. 78	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera

► RYŃSKA Barbara Marcela – córka rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy Lewanderszczanki

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1743	6 listopada	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 259v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn Elżbieta Filipowiczowa, żona Jana Filipowicza
1760	8 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Pawła Tomaszewskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 730r	świadkowie: Piotr Kochnowski

► RYŃSKI Maciej Józef (1755–1798) – *propinator*²⁰²⁰, syn rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy Lewanderszczanki, pierwsza żona Konstancja²⁰²¹, druga żona Katarzyna z Zielińskich²⁰²²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1755	lutego	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 573v–574r	świadkowie: ks. Antoni Radwański Elżbieta Olchowiczowa
1777	27 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Filipa Godlewskiego i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 42v	świadkowie: Marianna Witkowska
1790	28 kwietnia	świadek na chrzcie Marianny Rozalii, nieślubnej córki Marianny [brak nazwiska]	AALw., CXXXIII-16, s. 147	świadkowie: Rozalia Stefanowiczowa, żona kupca
1791	27 grudnia	świadek na chrzcie Jana, syna Stefana Tymnickiego i Marianny	AALw., CXXXIII-16, s. 171	świadkowie: Domicella Szczurowska
1798	20 kwietnia	śmierć w wieku 43 lat [w akcie zapisano błędnie 46]	AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 380	<i>propinator</i> przyczyna śmierci: <i>hydrope</i> (puchlina wodna)

²⁰²⁰ AGAD, zesp. 301, sygn. 758, s. 380.

²⁰²¹ APP, 56/2442/42/122, s. 147.

²⁰²² APP, 56/2442/42/122, s. 266, zapowiedź ślubna z roku 1791.

► **RYŃSKI Marcin** (zm. 1763) – rzeźbiarz, członek kolegium 40. mężów²⁰²³

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1737	30 marca	chrzest syna Franciszka [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 144r	świadkowie: Jakub Wiskilowski Jadwiga Wojciechowska
1739	19 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Walentego Kułaka i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 182r	świadkowie: Regina Lubczyńska
1740	3 stycznia	ślub z Reginą Lewanderszczanką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 2r	[brak zapisanych świadków]
	20 sierpnia	świadek na chrzcie Róży, córki Pawła Kulikowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 194v	świadkowie: Agnieszka Skotnicka
	19 listopada	chrzest syna Feliksa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198r	świadkowie: Jan Solski, rajca lwowski Jadwiga Majeranowska, ławniczka lwowska
1741	2 lutego	świadek na chrzcie Apolonii, córki Ignacego Tomaszewskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 201r	świadkowie: Zofia Piasecka
	20 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, nieślubnego syna Marianny [brak zapisanego nazwiska]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 217r	świadkowie: Anastazja Kierkurowiczowa
1742	18 stycznia	chrzest syna Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 218v	świadkowie: Jan Gidelski Krystyna Ecksteinowa , żona malarza Sebastiana Ecksteina
	25 września	świadek na chrzcie Jadwigi Teresy, córki Michała Jaworskiego i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 233r	świadkowie: Barbara Prosumowska
1743	6 listopada	chrzest córki Barbary Marcelli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 259v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn Elżbieta Filipowiczowa, żona Jana Filipowicza
1747	19 kwietnia	chrzest córki Zofii Magdaleny de Pacis	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 350v	świadkowie: Stanisław Jugowski, miecznik [?] Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
	28 września	świadek na chrzcie Michała Stanisława, syna Wojciecha Lubczyńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 360v	świadkowie: Marianna Solecka

²⁰²³ KAPRAL 2008, s. 297, poz. 1354 (zaliczany do kupców lwowskich). Zawód в ЛИЛЬО 1998, s. 218–224; BETLEJ 2009a, s. 317; BETLEJ 2011, s. 307–314.

1749	20 lutego	chrzest córki Apolonii Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 399v	świadkowie: rzeźnik Sebastian Opuchlak Marianna Szymańska
1751	23 lutego	chrzest syna Macieja Kazimierza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 449r	świadkowie: ks. Antoni Radwański Helena Olchowiczowa
1753	9 października	chrzest syna Łukasza Tadeusza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 532r	świadkowie: krawiec Jan Abicht Magdalena Glassowa, żona kowala Johanna Glassa
1755	19 lutego	chrzest syna Macieja Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 573v–574r	świadkowie: ks. Antoni Radwański Elżbieta Olchowiczowa
1757	17 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna Wojciecha Filipowicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 631v	świadkowie: Anna Wadowska
	3 grudnia	chrzest syna Andrzeja Franciszka Ksawerego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r	świadkowie: kowal Johann Glass Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1763	23 stycznia	ślub z Zuzanną Hawrylecką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 260v	[brak wpisanych świadków]

RYTKOWSKI (RYDKOWSKI) Wojciech – stolarz²⁰²⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1752	26 marca	chrzest syna Aleksandra	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 487v	świadkowie: Jakub Mondzewicz Agnieszka Strońska , żona introligatora Józefa Strońskiego
1754	27 stycznia	chrzest córki Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 539v	świadkowie: Stanisław Korzeniowski Teresa Wierzbicka
1755	2 lipca	chrzest syna Piotra	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584r	świadkowie: kupiec Jan Lubacki Agnieszka Strońska , żona introligatora Józefa Strońskiego
1757	1 sierpnia	chrzest syna Dominika	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 6	świadkowie: typograf Dominikus Rieger Katarzyna Lubacka, żona kupca Jana Lubackiego
1760	3 lutego	chrzest syna Walentego ²⁰²⁵	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 724r	świadkowie: typograf Dominikus Rieger Genowefa Bleychnerowa

²⁰²⁴ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 54, spr. 3.

²⁰²⁵ Walenty Rytkowski przejął zawód ojca i również był stolarzem, zob. AOBK, G12, sprawa z 2.07.1777.

1762	9 marca	chrzest córki Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 791r	świadkowie: Jerzy Wistowski Katarzyna Bogacka
1764	26 marca	chrzest córki Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846v	świadkowie: Michał Siedlecki Apolonia Lubacka
1767	30 grudnia	chrzest syna Sebastiana	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 62r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 45v	świadkowie: stolarz Michał Olszkiewicz Teresa Trybalska, żona piekarza Kazimierza Trybalskiego
1768	2 grudnia	chrzest córki Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 53r	świadkowie: stolarz Michał Olszkiewicz Agnieszka Boczarska , żona stolarza Józefa Boczarskiego [?]

► **RIEGER Dominikus** – typograf, księgarz i kupiec²⁰²⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1757	1 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 6	świadkowie: Katarzyna Lubacka, żona kupca Jana Lubackiego
1758	9 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 656v	świadkowie: Elżbieta Szpylterowa
	29 maja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 661v	świadkowie: Joanna Signio, żona rajcy lwowskiego Hilarego Signio
1759	2 czerwca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 684r	świadkowie: Mariana Korrado, wdowa po doktorze medycyny
	20 grudnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 710v	świadkowie: Mariana Skrochowska
1760	3 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 724r	świadkowie: Genowefa Bleychnerowa
	19 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 713v	świadkowie: Mariana Skrochowska
1761	5 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 761r	świadkowie: Genowefa Bleychnerowa

²⁰²⁶ JUDA 2010, s. 358. W literaturze znany tylko z przywileju wystawionego przez króla Augusta III. Jako typograf określony w CPAH-Lw., 52/2/434,219, spr. 336, jako księgarz z przywilejem królewskim i kupiec – w CPAH-Lw., 52/2/435, 415, spr. 489.

1762	3 października	ślub z wdową Joanną Majerową	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 329r	[Rieger występuje jako kawaler] świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn kupiec Jan Kutzera [Kutzera]
1763	15 stycznia	świadek na chrzcie Wincentego Sebastiana, syna kupca Macieja Kutzera i Magdaleny Duczmanówny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 842v	świadkowie: Teresa de San Larent
1764	6 listopada	świadek na chrzcie Karoliny, córki Krystiana Raychemberga i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v	świadkowie: Magdalena Lange
	26 grudnia	świadek na chrzcie Adama Jana, syna doktora medycyny Jana Baranka i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 856v	świadkowie: Józef Bleychner, rajca lwowski Joanna Riegerowa , żona typografa i księgarza Dominikusa Riegera Magdalena Lange

▷ SAINTPAUL (SANTPAUL) Friedrich – złotnik²⁰²⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1749	26 stycznia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 397r	świadkowie: Zofia Lewandowska
	3 marca	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 400v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1753	21 stycznia	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 185v	świadkowie: malarz Josef Majer zegarmistrz Jan Roxer
1754	10 sierpnia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 556r	świadkowie: Adam Birovig prefekt regimentu pieszego Eleonora Krystyna de Toux, żona kapitana Jeana de Toux Jean de Toux, kapitan Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera
1755	9 stycznia	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 570r	świadkowie: Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera

²⁰²⁷ Tożsamy z Seintpołem złotnikiem wymienionym w dekreście komisji porządkowej o artystach unikających wstąpienia do cechów lwowskich, MAŃKOWSKI 1937, s. 158–159, aneks III. Zawód wymieniony także w CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 660v.

²⁰²⁸ Prawdopodobnie Jan Karłowski należał do rodziny złotniczej przybyłej do Lwowa ze wsi Wrzelowiec. Znany jest Mikołaj Karłowski, który przyjął prawo miejskie w 1708 roku, i jego syn Andrzej, notowany w księgach lwowskich jeszcze w 1761 roku, zob. JANECZEK 2005, t. I, s. 365, t. II, s. 100; CPAH-Lw., 52/2/435, s. 272, spr. 282.

1758	6 maja	chrzest córki Heleny Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 660v	[Saintpaul <i>aurifaber</i>] świadkowie: Antoni Dejma, sekretarz królewski Teresa Durbasowa Jan de Bellig Joanna de Vival
------	--------	-------------------------------	-------------------------------------	---

► **SANDECKI (SONDECKI) Szymon** – malarz²⁰²⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1787	23 września	świadek na ślubie Michała Rawiewicza z Józefą Matuszewską	AALw., CXXXIII-12, s. 35	świadkowie: fryzjer Ignacy Kasperski
1795	24 listopada	świadek na ślubie Andrzeja Lisowskiego z Katarzyną Bratowską	AALw., CXXXIII-12, s. 69	świadkowie: Franciszek Moszczyński

► **SAWICKA Marianna de domo KOTSCHENRÄUTTER** – żona drukarza Jana Jakuba Sawickiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	10 czerwca	chrzest syna Antoniego Jana	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1758	10 marca	chrzest córki Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 141	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana

► **SAWICKI Jan Jakub** – drukarz²⁰³⁰, ożeniony z Marianną Kotschenrütter, córką stolarza i architekta Konrada Kotschenrütter

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	10 czerwca	chrzest syna Antoniego Jana [żona Marianna de Koczenrayder]	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
1758	10 marca	chrzest córki Franciszki [żona Marianna de Koczenrayder]	AALw., CXXXIII-9, s. 141	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana

²⁰²⁹ AALw., CXXXIII-12, s. 35.

²⁰³⁰ AOBK, G12, s. nlb., sprawa z 2.09.1773.

1761	18 stycznia	chrzest córki Agnieszki [żona Marianna de Koczenrayder]	AALw., CXXXIII-9, s. 168	świadkowie: Wojciech Szelezyński Katarzyna Krzanowska
1762	17 stycznia	świadek na ślubie wdowca Antoniego Poziomkowskiego z Aleksandrą Stroińską	AALw., CXXXIII-8, s. 38	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński malarz Marcin Stroiński

► **SEREDYŃSKA Maria[nna] Elżbieta de domo WÜRTZER** – córka rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera, żona stolarza Józefa Seredyńskiego²⁰³¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1758	29 września	chrzest	AALw., CXXXIII-9, s. 145	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1777	26 stycznia	ślub ze stolarzem Józefem Seredyńskim	AALw., CXXXIII-12, s. 2	świadkowie: malarz Marcin Stroiński rzeźbiarz Jan Obrocki

► **SIDOROWICZ (SYDEREWICZ) Dominik** – rzeźnik²⁰³²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	29 lutego	chrzest córki Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	29 lutego	chrzest córki Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1769		ślub z Katarzyną Stocką [córka kaflarza Andrzeja Stockiego?]	AALw., CXXXIII-8, s. 93	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz

► **SIENKIEWICZOWA Regina**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1748	20 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki ślusarza Wojciecha Żelechowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 284r	świadkowie: rzeźbiarz Jan Starzewski

²⁰³¹ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 47, spr. 52.

²⁰³² CPAH-Lw., 52/2/288, s. 419, spr. 287; CPAH-Lw., 52/2/289, s. 104, spr. 88.

1758	11 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 672r	świadkowie: kował Johann Glass
------	------------	---	-------------------------------------	-----------------------------------

► SKROCHOWSKA Marianna

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1759	2 czerwca	świadek na chrzcie Marianny, córki Franciszka Baynna i Marii Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 684r	świadkowie: Marianna Korrado, wdowa po doktorze medycyny
1760	1 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Jana Witkowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 721r	świadkowie: typograf Dominikus Rieger
	19 lutego	świadek na chrzcie Anny Zawadzkiej [12 lat], konwertyty z judaizmu	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 713v	świadkowie: typograf Dominikus Rieger

► SŁOBODZIŃSKI Jan – murarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	19 października	chrzest córki Heleny [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 179v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Regina Nurzyńska
1744	11 lutego	chrzest syna Walenty [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn [zapisano Bernardinus Marquart, ale zapewne jest to błąd] Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego

► SMETKIEWICZOWA Elżbieta

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	27 sierpnia	świadek na chrzcie Jana, syna Stanisława Markiewicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
1743	15 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna Krzysztofa Szybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Rozalia Baggowa Józef Romankiewicz
	12 marca	świadek na chrzcie Józefy Eufrozyny, córki rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 13	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

1744	11 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Antoniego Łaskowskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 22	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart
------	--------------	--	-------------------------	--

D ŚMIEŻEWSKI (SMIŻEWSKI) Teodor – stolarz²⁰³³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	26 grudnia	świadek na chrzcie Stefana, syna stolarza Wacława Tomajera i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 368r	świadkowie: Helena Mazczyńska , żona stolarza Andrzeja Mazczyńskiego
1749	3 stycznia	świadek na chrzcie Rozalii, córki stolarza Jerzego Maksymowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 51	świadkowie: Regina Tomajerowa , żona stolarza Wacława Tomajera
1760	19 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja, syna Jana Raczkowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 165	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

D SOKOŁOWSKI Andrzej – złotnik²⁰³⁴, ożeniony z Urszulą

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	5 kwietnia	chrzest córki Anastazji Marianny [żona Urszula]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 204r	świadkowie: złotnik Maciej Kozłowski Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Ert
1751	30 maja	chrzest córki Anny [żona Urszula]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457v	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Marianna Onuszkiewiczowa

D SOKOŁOWSKI Jan – zegarmistrz, członek kolegium 40. mężów²⁰³⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1776	4 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna stolarza Michała Ołazkiewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 71r; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 19v	świadkowie: Łucja Bogucka
1777	23 listopada	świadek na ślubie malarza, wdowca, Jakuba Kisłowskiego z Ewą Skulską	AALw., CXXXIII-12, s. 13	świadkowie: malarz Tomasz Gertner
1779	14 lipca	świadek na chrzcie Marianny Anny, córki malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji Strońskiej	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 100v	świadkowie: Julianna Kieykowa

²⁰³³ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 62, spr. 8.

²⁰³⁴ CPAH-Lw., 52/2/431, s. 986, spr. 170.

²⁰³⁵ JANECZEK 2005, t. II, s. 193. Funkcja w KAPRAL 2008, s. 334, poz. 1725.

► **SOŁUCHA (SZOŁUCHA) Gabriel** – stolarz²⁰³⁶, mąż Wiktorii Gertnerówny, córki rzeźbiarza Johanna Georga Gertnera i Anny

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1769	14 stycznia	ślub z Wiktoria Gertnerówną, córką rzeźbiarza Johanna Georga Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-8, s. 87 świadkowie: malarz Mathias Müller Maciej Wyszyński
1770	28 stycznia	chrzest córki Doroty	AALw., CXXXIII-9, s. 356 świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Konstanca Chojnicka , żona malarza Józefa Chojnickiego
	28 stycznia	chrzest córki Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 356 świadkowie: malarz Mathias Müller Agnieszka Strońska , córka malarza Marcina Strońskiego i Anny
1771	29 czerwca	chrzest córki Petronelli	AALw., CXXXIII-9, s. 384 świadkowie: Józef Unicki Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1773	24 listopada	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 416 świadkowie: malarz Stanisław Stroński Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera
1774	6 kwietnia	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Józefa [Johanna Georga?] Graba i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 426 świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1775	16 maja	chrzest córki Tekli	AALw., CXXXIII-9, s. 448 świadkowie: Jan Nikorowicz Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1791	7 września	chrzest córki Marianny [żona Maria]	AALw., CXXXIII-16, s. 168 świadkowie: malarz Antoni Winiawski Marianna Bednarska

► **SOŁUCHOWA Wiktoria de domo GERTNER** – córka rzeźbiarza Johanna Georga Gertnera i Anny, żona stolarza Gabriela Sołuchy

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1751	23 grudnia	chrzest	AALw., CXXXIII-9, s. 77 świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

²⁰³⁶ JANECZEK 2005, t. II, s. 194.

1769	14 stycznia	ślub ze stolarzem Gabrielem Sołuchą	AALw., CXXXIII-8, s. 87	świadkowie: malarz Mathias Müller Maciej Wyszrzyński
1770	28 stycznia	chrzest córki Doroty	AALw., CXXXIII-9, s. 356	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Konstancja Chojnicka , żona malarza Józefa Chojnickiego
	28 stycznia	chrzest córki Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 356	świadkowie: malarz Mathias Müller Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego i Anny
1771	29 czerwca	chrzest córki Petronelli	AALw., CXXXIII-9, s. 384	świadkowie: Józef Unicki Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1773	24 listopada	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 416	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera
1775	16 maja	chrzest córki Tekli	AALw., CXXXIII-9, s. 448	świadkowie: Jan Nikorowicz Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego

► **SOKOŁOWSKI Wawrzyniec** – rzeźbiarz²⁰³⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	21 stycznia	ślub z Teresą Dąbrowską	AALw., CXXXIII-8, s. 60	świadkowie: Maciej Lewandyrski Marcin Solski
	23 kwietnia	świadek na ślubie rzeźbiarza Jana Starzewskiego z wdową Reginą Głowacką, wdową po Franciszku Głowackim	AALw., CXXXIII-8, s. 63	świadkowie: Andrzej Wojnarowicz
1744	5 czerwca	chrzest córki Anny Benedykty	AALw., CXXXIII-9, s. 18	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Teresa Bogucka

²⁰³⁷ SKRABSKI 2007, s. 342.

- **SROCZYŃSKI Jakub** – malarz (wykonawca polichromii w kościele Bernardynów we Lwowie, wraz z Benedyktem Mazurkiewiczem)

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748 30 października	chrzest syna Jakuba	AALw., CXXXIII-9, s. 49	świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
30 października	chrzest syna Józefa	AALw., CXXXIII-9, s. 49	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1751 7 grudnia	chrzest córki Lucyny	AALw., CXXXIII-9, s. 77	świadkowie: Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca

- **STARZECKI Jan**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1746 4 września	chrzest córki Antoniny [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 331r	świadkowie: sztukator Johann Michael Schetzel Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

- **STARZEWSKA Agnieszka** (zm. ok. 1740) – pierwsza żona rzeźbiarza Jana Starzewskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1733 31 stycznia	świadek na chrzcie Antoniego, syna Józefa Barańskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 53r	świadkowie: Antoni Gruszecki

- **STARZEWSKA 1.v. BAGIŃSKA Agnieszka** – żona rzeźbiarza Szymona Starzewskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1755 10 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Franciszka Ruszkowskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 594v	[Bagińska wdowa] świadkowie: stolarz Jan Jerzy Ekhard
1756 3 lipca	ślub z rzeźbiarzem, Rusinem, Szymonem Starzewskim	AALw., CXXXIII-8, s. 8–9	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger organista katedry łańciskiej Mikołaj Białecki Grzegorz Juznowski Grzegorz Szerkaszewicz

1757	26 lipca	chrzest córki Anny [żona zapiana jako Agnieszka z Sienkiewiczów]	AALw., CXXXIII-9, s. 135	świadkowie: rytmownik [?] Jan Filipowicz Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1763	27 maja	świadek na chrzcie Felicji Joanny, córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 192	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert
1764	28 grudnia	chrzest córki Agnieszki [żona Agnieszka]	AALw., CXXXIII-9, s. 222	świadkowie: malarz Mathias Müller Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
1765	23 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki rzeźbiarza Antoniego Sztyla i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 240	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki

► **STARZEWSKI Jan** (zm. przed 1782) – rzeźbiarz²⁰³⁸ rodzina [?] rzeźbiarza Szymona Starzewskiego, żonaty z Agnieszką, następnie z Reginą Głowacką

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1734	28 marca	świadek na ślubie Jana Jakuszowskiego „de alba Russia” i Zuzanny Zakrzewskiej	AALw., CXXXIII-8, s. 16	świadkowie: typograf Paweł Golczewski
1740	29 listopada	świadek na ślubie Antoniego Celejowskiego i Reginy Jędrzejowskiej	AALw., CXXXIII-8, s. 59	świadkowie: Błażej Koszewicz
1741	23 kwietnia	ślub z wdową Reginą Głowacką	AALw., CXXXIII-8, s. 63	[Starzewski wdowiec] świadkowie: rzeźbiarz Wawrzyniec Sokołowski Andrzej Wojnarowicz
1743	29 października	świadek na chrzcie Marcina, syna Jana Szutowicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 258v	świadkowie: Rozalia Turobulska <i>virgo</i>
1745	21 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki Antoniego Mościckiego i Magdaleny z Przemysła	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 294r	świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz Regina Starzewska Zofia Jaworska
	30 października	świadek na ślubie wdowca Wojciecha Praysa z Magdaleną Gostudzińską	AALw., CXXXIII-8, s. 162	świadkowie: typograf Paweł Golczewski
1746	20 listopada	świadek na ślubie Bazylego Wydyszowskiego z Katarzyną Rzepnicką	AALw., CXXXIII-8, s. 111	świadkowie: Antoni Buczkiewicz Wojciech Przesztowicz
1748	1 marca	świadek na chrzcie Heleny, córki Wojciecha Chmielanowskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 46	świadkowie: Marianna Janicka

²⁰³⁸ CPAH-Lw., 52/2/291, s. 653, spr. 617.

1748	27 kwietnia	chrzest syna Jakuba Stanisława [żona Regina]	AALw., CXXXIII-9, s. 46	świadkowie: ks. Andrzej Dulbicki z kościoła MBS Teresa Bekierska, starościna ostrowska
	20 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki ślusarza Wojciecha Żelechowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 284r	świadkowie: Regina Sienkiewiczowa
1748	30 lipca	świadek na ślubie Pawła Chachulskiego z Anną Bałucką	AALw., CXXXIII-8 s. 122	świadkowie: Kazimierz Turobuski
1750	15 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Błażeja Żyrkiewicza i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 62	świadkowie: Dorota Pekówna
	7 sierpnia	chrzest córki Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 63	świadkowie: ks. Walenty Czechowicz, kanclerz kapituły kolegiaty żółkiewskiej Teresa Bogucka
1766	26 lipca	świadek na ślubie Jana Szpyrczańskiego z Zofią Żuchowską	AALw., CXXXIII-8 s. 76	świadek: Andrzej Starzewski Michał Jurniewicz

► **STARZEWSKI Szymon** (zm. przed 15.09.1779) – rzeźbiarz, *statuarius*, rodzina [?] rzeźbiarza Jana Starzewskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1756	3 lipca	ślub z wdową Agnieszką Bagińską	AALw., CXXXIII-8, s. 8-9 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger organista Mikołaj Białecki Grzegorz Juznowski Grzegorz Szerkaszewicz
1757	26 lipca	chrzest córki Anny [żona zapiana jako Agnieszka z Sienkiewiczów]	AALw., CXXXIII-9, s. 135 świadkowie: rytownik [?] Jan Filipowicz Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1758	6 stycznia	świadek na chrzcie Kacpra, syna Marcina Gładkowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 138 świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1759	18 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki Marcina Gładkowskiego i Marianny z Bagińskich	AALw., CXXXIII-9, s. 148 świadkowie: Anna Bagińska, żona szewca Jana Bagińskiego
	6 maja	świadek na ślubie Łukasza Sawickiego (RG) z Katarzyną Archipowiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 22 świadkowie: Jan Komarzyński Łukasz Gajewski
1761	14 lutego	świadek na chrzcie Konstancji, córki Jana Mielskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 169 świadkowie: Anna Bagińska, żona szewca Jana Bagińskiego

1763	10 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Józefa Chocickiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 191	świadkowie: Magdalena Opacka
	16 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki szewca Jana Bagińskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 199	świadkowie: Rozalia Iwanowska, żona [?] garncarza Grzegorza Iwanowskiego
1764	1 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Jana Mielskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 201	świadkowie: Teresa Wierzbicka
	10 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 205	świadkowie: Anna Więckowska , żona rzeźbiarza Jana Więckowskiego
	28 grudnia	chrzest córki Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 222	świadkowie: malarz Mathias Müller Marianna Obrocka , żona rzeźbiarza Jana Obrockiego
1765	16 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Jana Mielskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 239	świadkowie: Zofia Wierzbicka
1766	19 maja	świadek na chrzcie Magdaleny, córki szewca Jana Bagińskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 263	świadkowie: Agnieszka Henerówna
1768	25 stycznia	świadek na chrzcie Anny, córki Jana Stawarskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 305	świadkowie: Marianna Pniowska, żona tokarza Macieja Pniowskiego
1768	1 sierpnia	świadek na ślubie wdowca Jakuba Dobrowolskiego z Heleną Szumanowską	AALw., CXXXIII-8, s. 84	świadkowie: Jan Lipkiewicz
1769		świadek na ślubie rzeźnika Dominika Sidorowicza z Katarzyną Stocką	AALw., CXXXIII-8, s. 93	świadkowie: rzeźnik Kazimierz Barmusiewicz
1771	10 lutego	świadek na ślubie Antoniego Szułkowskiego z Teresą Tarczkiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 105	świadkowie: Szymon Kuźniarski
1773	25 listopada	świadek na ślubie Wojciecha Baradziackiego z wdową Agnieszką Mnichową	AALw., CXXXIII-8, s. 122	świadkowie: Jan Kuźmiński
1776	4 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza Jana Szymańskiego z Barbarą Machaczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 141–142	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki

► **STOCKI Andrzej** – kaflarz, cechmistrz cechu garncarskiego, pisarz jurydyki świętojańskiej w 1750²⁰³⁹, żona Katarzyna Rogalska

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1747	5 lipca	AALw., CXXXIII-9, s. 39	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

²⁰³⁹ Funkcja pisarza jurydyki w CPAH-Lw., 52/2/580, s. 171, spr. 175; zawód w CPAH-Lw., 52/2/604, s. 9.

1747	23 października	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Andrzeja Ryznera i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 41	świadkowie: Józef Raż
1751	28 kwietnia	chrzest córki Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 72	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Barbara Golczewska , żona [?] typografa Pawła Golczewskiego
1756	17 stycznia	chrzest córki Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 120	świadkowie: rzeźbiarz Mikołaj Obrocki Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1758	21 grudnia	chrzest córki Wiktorii	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Würtzerowa , żona rzeźbiarza Józefa Michała Würtzera
1761	8 sierpnia	chrzest córki Zuzanny	AALw., CXXXIII-9, s. 173	świadkowie: Johann Nepomucen Bechert Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	20 września	świadek na chrzcie Teresy, córki stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 174	świadkowie: Regina Szalińska
1764	2 marca	chrzest córki Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 201	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	4 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna Jakuba Herburtowicza i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 211	świadkowie: Anna Bagińska
1768	22 lutego	chrzest syna Macieja	AALw., CXXXIII-9, s. 306	świadkowie: malarz Stanisław Stroński Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego

► **STROIŃSKA Agata de domo Kadoch** – druga żona malarza Stanisława Strońskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1753	21 lutego	świadek na chrzcie Józefa, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 90 świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1754	25 kwietnia	chrzest syna Marka Stanisława Walentego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Rozalia Kadochowa
	26 czerwca	świadek na chrzcie Piotra, syna introligatora Józefa Strońskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 552v świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn , ławnik lwowski

1755	10 lipca	chrzest córki Małgorzaty Róży	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584r	świadkowie: Walenty Chyliński Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1756	2 czerwca	chrzest córki Róży Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: Nikodem Kazimierz Woronicz, kasztelan kijowski Jadwiga Woroniczowa, kasztelanowa kijowska
	10 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki stolarza Łukasza Kadylewicza i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614r	świadkowie: Michał Moszyński, chorąży regimentu pieszego rzeźbiarz Johann Georg Gertner Agnieszka Maksymowiczowa , żona stolarza Jerzego Maksymowicza
1757	1 kwietnia	świadek na chrzcie Franciszka a Paulo, syna Jakuba Zaleskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 635r	świadkowie: Tadeusz Dąbrowski
1758	18 kwietnia	chrzest syna Wojciecha Kajetana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r	świadkowie: ks. Maciej Poręczkiewicz Barbara Grocholska
	17 października	świadek na chrzcie Piotra, syna miecznika [?] Wojciecha Sawickiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 145	świadkowie: malarz Mathias Müller
1759	3 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Wojciecha Borsuka i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 148	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	20 maja	świadek na chrzcie Feliksa Piotra, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 151	świadkowie: architekt Marcin Urbanik
	15 listopada	świadek na chrzcie Klary, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 156	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	17 września	świadek na chrzcie wdowca Jakuba Zielińskiego, konwertyty z judaizmu [32 lata], syna Zelika i Chaji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 702r	świadkowie architekt Piotr Polejowski
1760	25 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Andrzeja Kraczyńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s.	świadkowie: Andrzej Si[. . .]ski
1762	15 czerwca	świadek na chrzcie Justyny, córki malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 182	świadkowie: malarz Mathias Müller Katarzyna Jurgiewiczowa architekt Piotr Polejowski
	23 czerwca	świadek na chrzcie Joanny, córki Stanisława Szechowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 182	świadkowie: Antoni Olbrycht
	4 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Marcina Szczygielskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 184	świadkowie: rzeźbiarz Maciej Polejowski

1762	8 grudnia	świadek na chrzcie Łucji Tekli, córki Macieja Isayskiego i Katarzyny z Polejowskich	AALw., CXXXIII-9, s. 185	świadkowie: architekt Piotr Polejowski
1763	8 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Grzegorza Bercharda i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 191	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1764	29 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 121	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	8 września	świadek na chrzcie Michała Kajetana, syna malarza Ludwika Dreifusa i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 853r	[Dreifus jako Drewisz] świadkowie: malarz Antoni Paweł Piotrowski
1766	19 września	świadek na chrzcie Michała, syna Marcina Szczygielskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 271	świadkowie: Bartłomiej Łyziński
	10 października	świadek na chrzcie Teresy Jadwigi, córki malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 273	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl
1768	28 września	świadek na chrzcie Tadeusza Michała Kleofasa, syna Teofila Ubermana i Antoniny	AALw., CXXXIII-9, s. 320	świadkowie: Sebastian Rydański malarz Marcin Stroński Anna Nowomiejska
1769	30 sierpnia	świadek na chrzcie Róży Tekli, córki rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 344	świadkowie: malarz Marcin Stroński
	24 września	świadek na chrzcie Michała, syna Jakuba i Magdaleny [brak wpisanych nazwisk]	AALw., CXXXIII-9, s. 346	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► STROIŃSKA Agnieszka

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1763	9 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Antoniego Poziomkowskiego i Aleksandry ze Stroińskich	AALw., CXXXIII-9, s. 194	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1770	28 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 356	świadkowie: malarz Mathias Müller
1777	17 maja	świadek na chrzcie Zofii, podrzutka	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: rzeźbiarz Ignacy Burczyński Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego Marcin Polański
1782	8 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 222	świadkowie: rzeźnik Józef Opuchlak Anna Zajączkowska Franciszek Borgiasz Ferszer , syn architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera

► **STROIŃSKA Anna de domo Rupczoszanka** (zm. ok. 1760) – pierwsza żona malarza Marcina Stroińskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1752	1 października	ślub z malarzem Marcinem Stroińskim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 133r, 181r świadkowie: Krzysztof Szczurowski Stefan Adrianicz Jan Małgurzyński
1754	3 stycznia	chrzest córki Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 540r świadkowie: Stanisław Skurowski Teresa Rupniewska
	10 listopada	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Stanisława Kamińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 562r świadkowie: Jan Bilicki
1755	28 grudnia	chrzest córki Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 595v świadkowie: Szymon Holodowicz Jadwiga Skowrońska

► **STROIŃSKA Anna de domo Podlegalska** – druga żona malarza Marcina Stroińskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1761	25 stycznia	ślub z wdowcem, malarzem Marcinem Stroińskim	AALw., CXXXIII-8, s. 34 świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński malarz Mathias Müller
1763	10 stycznia	chrzest córki Marty Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 186 świadkowie: architekt Piotr Polejowski Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego
1765	2 maja	chrzest syna Stanisława	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 864r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 16r [Fesinger: <i>statuarius</i>] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Katarzyna Wielowa
	13 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 251 świadkowie: malarz Stanisław Stroiński
1767	14 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Antoniego Lachowicza i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 280 świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl
	23 marca	świadek na chrzcie Teofili, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 285 świadkowie: malarz Mathias Müller
	16 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 289 świadkowie: malarz Mathias Müller

1767	9 sierpnia/14 sierpnia [dwa zapisy aktu]	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 293	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Sztyl feldfobel Augustyn Greber, drugi mąż Marianny Würtzerowej Anna Machaczowa , żona rzeźbiarza Wacława Machacza
1768	22 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 306	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
	24 lipca	świadek na chrzcie Jakuba Ignacego, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 316	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki
	13 sierpnia	świadek na chrzcie Hipolita Rocha, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 317	świadkowie: aptekarz Antoni Głuszkiewicz Marianna Polejowska , żona architekta Piotra Polejowskiego architekt Piotr Polejowski
1769	22 listopada	świadek na chrzcie Cecylii Katarzyny, córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 105v; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 62v	świadkowie: malarz Antoni Paweł Piotrowski
	23 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja Kajetana, syna Józefa Szmyrgłowskiego i Urszuli	AALw., CXXXIII-9, s. 349	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1770	28 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 356	świadkowie: malarz Mathias Müller
	25 grudnia	świadek na chrzcie Andrzeja, syna stolarza Józefa Boczarskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 7r	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki
1772	19 lipca	świadek na chrzcie Wincentego Jakuba, syna Józefa Grabka i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 396	świadkowie: malarz Mathias Müller
1773	11 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 402	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki
	2 grudnia	świadek na chrzcie Franciszka Ksawerego, nieślubnego syna Katarzyny [brak wpisanego nazwiska]	AALw., CXXXIII-9, s. 416	świadkowie: Franciszek Nowak malarz Marcin Stroński Katarzyna Nadrowska
1774	20 lutego	świadek na chrzcie Macieja Kajetana, syna rzeźbiarza Jana Polejowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 422	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger
	6 kwietnia	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Józefa Grabka i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 426	świadkowie: stolarz Gabriel Szolucha
	29 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 491	świadkowie: malarz Tomasz Gertner

1777	17 maja	świadek na chrzcie Zofii, podrzutka	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Marcin Polański rzeźbiarz Ignacy Burczyński Agnieszka Stroińska , córka malarza Marcina Stroińskiego i Anny
	19 maja	świadek na chrzcie Antoniego Feliksa Daniela, syna malarza Tomasza Gertnera i Anny ze Starzewskich	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Joseph Lacruix
1778	4 czerwca	świadek na chrzcie Jana, syna malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny Wurzterówny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: ks. Stanisław Dulbicki, wikary kościoła MBŚ
	4 października	świadek na chrzcie Franciszka, syna malarza Tomasza Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-13, s. 67	świadkowie: Jakub Arfiński
1779	18 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, podrzutka	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 108	świadkowie: malarz Stefan Uhnicki
1781	7 lipca	chrzest syna Jana z Dukli	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asesor fiskalny Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego architekt Klemens Ksawery Fesinger Marianna Rolińska , żona malarza Aleksandra Rolińskiego

D STROIŃSKA Honorata Teresa (ur. 1777) – córka malarza Stanisława Stroińskiego i Wiktorii Strusówny

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1777	13 stycznia	chrzest	świadkowie: ks. Łukasz Godurowski, kanonik lwowski Teresa Lipska, starościna
1801	17 lutego	ślub z Eliaszem Mochnackim [camerarius]	świadkowie: Stanisław Lewandowski Ignacy Nowakowski

D STROIŃSKA (STROYNICKA) Katarzyna de domo Chirowska – żona Józefa Stroińskiego, matka malarzy Stanisława i Marcina Stroińskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1719	8 maja	chrzest syna Stanisława	świadkowie: Józef Mościcki Anna Komarzyńska

1735	6 listopada	chrzest syna Marcina	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 112v	świadkowie: Antoni Czwaliński Teresa Kupińska
------	-------------	----------------------	-------------------------------------	---

► **STROIŃSKA Katarzyna** (ur. 1740) – córka malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1740	10 listopada	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198r	świadkowie: Wojciech Bielicki Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza
1766	8 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza Jana z Dukli, syna architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 32v	świadkowie: malarz Mathias Müller Adam Stojnicki Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera

► **STROIŃSKA Marianna** – córka malarza Marcina Stroińskiego i pierwszej żony Anny Rupczoszanki

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1754	3 stycznia	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 540r	świadkowie: Stanisław Skurowski Teresa Rupniewska
1784	15 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Andrzeja Szymańskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-13, s. 301	świadkowie: Teodor Perytkiewicz

► **STROIŃSKA Tekla**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1774	27 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki jubilera i złotnika Pierre'a Chaliera i Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 34r	świadkowie: zegarmistrz Antoni Kamiński

► **STROIŃSKA Teresa de domo Szepelińska** (zm. ok. 1752) – pierwsza żona malarza Stanisława Stroińskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1740	24 lipca	ślub z malarzem Stanisławem Stroińskim	AALw., CXXXIII-8, s. 54	świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz Józef Dąbrowski [?]
	10 listopada	chrzest córki Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198r	świadkowie: Wojciech Bielicki Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza

1742	9 maja	chrzest syna Antoniego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226r	świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz Zofia Kasperska
1746	14 marca	świadek na chrzcie Scholastyki, córki Antoniego Jaworskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 320v	świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz
	14 marca	wpis do księgi metrykalnej katedry chrztu syna Jana, ochrzczonego 9 stycznia 1745 w kościele w Teofilpolu	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 320v	świadkowie: Jan Wielopolski, cześnik koronny Konstancja Teofila z Sieniawskich Jabłonowska, żona Aleksandra Jana Jabłonowskiego, chorążego wielkiego koronnego
1747	1 marca	chrzest córki Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345v	świadkowie: Jerzy Stefanowicz Zofia Jaśkiewiczowa
	1 marca	chrzest córki Petronelli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345v	świadkowie: aptekarz Antoni Głuszkiewicz Ludwika Kupińska, żona rajcy lwowskiego Kupińskiego
	25 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźnika Michała Adamskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 351r	świadkowie: rzeźnik [?] Sebastian Opuchlak
1749	21 czerwca	chrzest córki Angeli Petronelli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 408r	świadkowie: siodlarz Johann Cymmermann Eufrozyna Głuszkiewiczowa, żona [?] aptekarza ormiańskiego Antoniego Głuszkiewiczza
1751	27 stycznia	świadek na chrzcie Walentego, syna szewca Szymona Jasińskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik lwowski
	3 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Sienerńskiej, córki rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	2 sierpnia	świadek na chrzcie Anny, córki malarza Antoniego Paszkowskiego i Klary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 461v	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński

► **STROIŃSKA Wiktorja de domo Strus** – trzecia żona malarza Stanisława Stroińskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1771	25 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna kupca Jeana Boiserant i Marianny Fontanówny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 9r	świadkowie: Antoni Stroiński , syn malarza Stanisława Stroińskiego
1772	24 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha Joachima, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji Stroińskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 394	świadkowie: kupiec Jean Boiserant

1772	6 sierpnia	świadek na chrzcie Dominika, syna Łukasza Więtkowskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 396	świadkowie: Jan Desen
1773	8 czerwca	chrzest syna Onufrego Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 408	świadkowie: Jakub Chmielowski Katarzyna Łukawska
	27 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 410a	świadkowie: Walenty Kadoch malarz Stanisław Stroiński Antonina Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1774	30 maja	chrzest syna Feliksa Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 428	świadkowie: kupiec Jean Boiserant Katarzyna Dejmowa
	19 sierpnia	świadek na chrzcie Jacka, syna malarza Tomasa Gertnera i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 432	świadkowie: Grzegorz Uranowicz (RG), sekretarz królewski
	23 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja Ludwika, syna cześnika Pawła Piotrowskiego i Moniki	AALw., CXXXIII-9, s. 432	świadkowie: Ignacy Skwarczyński, notariusz magistratu lwowskiego
1775	18 kwietnia	świadek na chrzcie Wiktora Ambrożego, syna architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 445	świadkowie: malarz Mathias Müller
	16 maja	świadek na chrzcie Tekli, córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 448	świadkowie: Jan Nikorowicz
	15 sierpnia	świadek na chrzcie Reginy, córki Jana Stawarskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 453	świadkowie: malarz Marcin Stroiński
	14 października	świadek na chrzcie Teofilii Katarzyny, córki malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 457	świadkowie: Tekla Chalier , żona złotnika i jubilera Pierre'a Chaliera malarz Marcin Stroiński malarz Stanisław Stroińska
1777	13 stycznia	chrzest córki Honoraty Teresy	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.	świadkowie: ks. Łukasz Godurowski, kanonik lwowski Teresa Lipska, starościna
1778	24 sierpnia	świadek na chrzcie Ludwika, syna Hipolita Kozióradzkiego i Kunegundy z Żarembów	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 64	świadkowie: Konstantyn Podhorecki, adiunkt fiskalny
1779	2 lipca	chrzest córki Marianny	AALw., CXXXIII-13, s. 96	świadkowie: asystent fiskalny Grzegorz Uranowicz Marianna Kaziorowska
1781	2 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Ferariusza, syna malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 169	świadkowie: malarz Mathias Müller

1781	20 czerwca	świadek na chrzcie Marcelego Władysława, syna Pawła Sebastiana Nowosielskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Michał Orwat, cześniak <i>vielovrensis</i> [?] Franciszka Battowa Antoni Pruslawski, starosta zubowski
	7 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna malarza Marcina Strońskiego i Anny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 182	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asesor fiskalny architekt Klemens Ksawery Fesinger Marianna Rolińska , żona malarza Aleksandra Rolińskiego
1782	12 maja	chrzest córki Katarzyny Sieneńskiej Alojzy Heleny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 220	świadkowie: ks. kanonik Kazimierz Mazurkiewicz Katarzyna z Potockich Międzyńska, starościna szmidzińska
	19 czerwca	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Macieja Chrackowicza i Anny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Jakub Chasik
	22 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 226	świadkowie: piekarz Kazimierz Trybalski
1783	15 stycznia	świadek na chrzcie Honoraty Antonelli, córki architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli Urbanikówny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 245	świadkowie: ks. Józef Śliwiński, wikary kościoła MBS
	10 lutego	świadek na chrzcie Kazimierza Jana, syna rzeźbiarza Jana Szymańskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 249	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger Jerzy Cymbner Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera
1784	19 kwietnia	świadek na chrzcie Julianny, córki Jana Gerszoda [brak wpisanej matki]	AALw., CXXXIII-13, s. 290; AALw., CXXXIII-14, s. nlb.	świadkowie: Jan Manuard architekt Klemens Ksawery Fesinger Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera
1785	21 maja	chrzest córki Heleny Franciszki	AALw., CXXXIII-16, s. 21	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asesor Franciszka de Chauny Talicisowa, żona sekretarza gubernialnego
1804	9 grudnia [ur. 29 listopada 1801]	chrzest Aleksandra, syna Józefa Wojciecha Moczulskiego i Marianny Koreliwiczowej	AALw., CXXXIII-17, s. 16	świadkowie: Mikołaj de Wallery Jan Kuczewski Marianna Zawadzka

► **STROIŃSKI Antoni** – malarz, syn malarza Stanisława Stroińskiego i Teresy

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	9 maja	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226r	świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz Zofia Kasperska
1771	25 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna kupca Jeana Boiserant i Marianny Fontanówny, córki architekta Paola Antonia Fontany	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 9r	świadkowie: Wiktoria Stroińska , trzecia żona malarza Stanisława Stroińskiego

► **STROIŃSKI (STROYNICKI) Józef** – ojciec malarzy Stanisława i Marcina Stroińskich, ożeniony z Katarzyną Chirowską

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1719	8 maja	chrzest syna Stanisława [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2634, k. 627r	świadkowie: Józef Mościcki Anna Komarzyńska
1735	6 listopada	chrzest syna Marcina [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 112v	świadkowie: Antoni Czwaliński Teresa Kupińska

► **STROIŃSKI Marcin** (1735–1781) – malarz, brat malarza Stanisława Stroińskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1735	6 listopada	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 112v	świadkowie: Antoni Czwaliński Teresa Kupińska
1752	1 października	ślub z Anną Rupczoszczanką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 133r, 181r	świadkowie: Krzysztof Szczurowski Stefan Adrianicz Jan Małgurzyński
1754	3 stycznia	chrzest córki Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 540r	świadkowie: Stanisław Skurowski Teresa Rupniewska
1755	28 grudnia	chrzest córki Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 595v	świadkowie: Szymon Holodowicz Jadwiga Skowrońska
1757	3 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, nieślubnego dziecka Jana Kulikowskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 627v	świadkowie: Barbara Chocimska siodlarz Ignacy Behm Marianna Wolancykowa
1758	2 czerwca	świadek na chrzcie Anny, nieślubnej córki Marianny Korczyńskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 662r	świadkowie: Agnieszka Kolczyńska , żona malarza Jakuba Kolczyńskiego

1759	5 listopada	świadek na chrzcie Anny Katarzyny, córki Wojciecha Bernackiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 693v	świadkowie: Anna Rojecka <i>virgo</i>
1761	25 stycznia	ślub z Anną Podlegalską	AALw., CXXXIII-8, s. 34	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński malarz Mathias Müller
1762	17 stycznia	świadek na ślubie wdowca Antoniego Poziomkowskiego z Aleksandrą Stroińską	AALw., CXXXIII-8, s. 38	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Stanisław Stroiński drukarz Jan Jakub Sawicki , mąż Marianny Kotschenrütterówny
1763	10 stycznia	chrzest córki Marty Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 186	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego
1765	2 maja	chrzest syna Stanisława	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 864r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 16r	[Fesinger: <i>statuarius</i>] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Katarzyna Wielowa
1766	1 sierpnia	świadek na chrzcie Ignacego Piotra, syna malarza [?] Jana Millera i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 267	świadkowie: Marianna Greberowa , wdowa po rzeźbiarzu Georgu Michaelu Würtzerze
1768	28 września	świadek na chrzcie Tadeusza Michała Kleofasa, syna Teofila Ubermana i Antoniny	AALw., CXXXIII-9, s. 320	świadkowie: Sebastian Rydalski Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego Anna Nowomiejska
	9 października	świadek na chrzcie Teresy Jadwigi, Johanna Georga Graba i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 321	świadkowie: Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia
1769	30 sierpnia	świadek na chrzcie Róży Tekli, córki rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 344	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1770	17 czerwca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Wojciecha Wróbla i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 365	świadkowie: Anastazja Chojnicka
1772	17 marca	świadek na chrzcie Józefa Patrycjana, syna malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 393	świadkowie: Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
	10 maja	świadek na ślubie malarza Tomasza Gertnera z Anną Starzewską, córką rzeźbiarza Szymona Starzewskiego i Agnieszki [?]	AALw., CXXXIII-8, s. 113	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński rzeźbiarz Jan Obrocki

1773	2 grudnia	świadek na chrzcie Franciszka Ksawerego, nieślubnego syna Katarzyny [brak wpisanego nazwiska]	AALw., CXXXIII-9, s. 416	świadkowie: Franciszek Nowak Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego Katarzyna Nadrowska
1774	13 listopada	świadek na chrzcie Salomei Barbary, córki Andrzeja Rosińskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 436	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera
1775	1 stycznia	świadek na chrzcie Teofilii, córki Wacława Kraica i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 439	świadkowie: Józef Wais Rozalia Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego Magdalena Polańska Ferdynand Bamgardin Franciszka Puszyńska
	15 sierpnia	świadek na chrzcie Reginy, córki Jana Stawarskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 453	świadkowie: Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	14 października	świadek na chrzcie Teofilii Katarzyny, córki malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji Strońskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 457	świadkowie: Tekla Chalier , żona złotnika i jubilera Pierre'a Chaliera malarz Stanisław Stroński Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	16 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 459	świadkowie: Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1777	26 stycznia	świadek na ślubie stolarza, wdowca, Józefa Seredyńskiego z Elżbietą Würtzerówną, córką rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera	AALw., CXXXIII-12, s. 2	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki
	8 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 31	świadkowie: Rozalia Uhnicka , żona malarza Stefana Uhnickiego
1778	31 grudnia	świadek na ślubie Daniela Bandrowskiego z Teresą Drzewusiewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 39	świadkowie: malarz Mathias Müller malarz Aleksander Roliński
1779	22 czerwca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Franciszka Wikowskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 93	świadkowie: Magdalena Polańska

1781	7 lipca	chrzest syna Jana z Dukli	AALw., CXXXIII-10, s. nb.; AALw., CXXXIII-13, s. 182	[Stroiński: <i>pictor</i>] świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asesor fiskalny Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego architekt Klemens Ksawery Fesinger Marianna Rolińska , żona malarza Aleksandra Rolińskiego
	3 listopada	śmierć w wieku 47 lat	AALw., CXXXIII-11, s. 141	

► **STROIŃSKI Stanisław** (1719–1802) – syn Józefa Stroynickiego i Katarzyny z Chirowskich, malarz, sekretarz królewski, brat malarza Marcina Stroińskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1719	8 maja	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2634, k. 627r świadkowie: Józef Mościcki Anna Komarzyńska
1740	24 lipca	ślub z Teresą Szepelińską	AALw., CXXXIII-8, s. 54 świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz Józef Dąbrowski [?]
	10 listopada	chrzest córki Katarzyny [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 198r świadkowie: Wojciech Bieliński Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza
1742	9 maja	chrzest syna Antoniego [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226r świadkowie: kupiec Dominik Głuszkiewicz ŻoŃa Kasperska
	13 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza Adama, syna Andrzeja Łabniewskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. świadkowie: Magdalena Baranowska
1744	26 kwietnia	chrzest córki Joanny [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 271r świadkowie: Kajetan Stefanowicz Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1745	1 lutego	świadek na chrzcie Doroty, córki Wojciecha Orłowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 290r świadkowie: Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza
	17 października	świadek na chrzcie Jana Kantego, syna Walentego Siwona i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 309v świadkowie: Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza

1746	14 marca	wpis do księgi metrykalnej katedry syna Jana, ochrzczonego 9 stycznia 1745 w kościele Trynitarzy w Teofilopolu [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 320v	świadkowie: Jan Wielopolski, cześnik koronny Konstancja Teofila z Sieniawskich Jabłonowska, żona Aleksandra Jana Jabłonowskiego, chorążego wielkiego koronnego Wpis: <i>Joannes Honoratum Stanislai Stroinski et Theresia conjugum Legitt. filius baptisatus in anno dni 1745 die 9 januarji in Ecclesia Theophilopolitensis ordinis discalceatoris Ssmae Trinitatis de Redemp. Captivor. a Rel. Pre. augustino a S. Joanne tadnick Praesidente Conventus ejusdem ut patet ex testimonio metrices ejusdem sub datum die 2 mensis octobris ao 1745 subscripto et sigillo ejusdem conventus communitato, qui parentes ibidem morabantur ex causa picturae sint cives leopolitensis et hic propter metricam inscriptis</i>
1747	1 marca	chrzest córki Konstancji [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345v	świadkowie: Jerzy Stefanowicz Zofia Jaśkiewiczowa
	1 marca	chrzest córki Petronelli [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345v	świadkowie: aptekarz Antoni Głuszkiewicz Ludwika Kupińska, żona rajcy Iwowskiego Kupińskiego
	29 października	świadek na chrzcie Tadeusza, syna siodlarza Johanna Cymmermanna i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 363v	świadkowie: Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza
1748	6 sierpnia	świadek na chrzcie Stanisława, syna rzeźnika Michała Adamskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 387r	świadkowie: Teresa Uchchiderowa, żona Bartłomieja Uchchidera
	21 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii, córki Wawrzyńca Kołtunowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 392v	świadkowie: Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
1749	1 stycznia	świadek na chrzcie Kacpra, syna Antoniego Jaworskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 395r	świadkowie: Katarzyna Głuszkiewiczowa, żona kupca ormiańskiego Dominika Głuszkiewicza murarz Józef Laskowski Eufrozyna Głuszkiewiczowa, żona [?] aptekarza ormiańskiego Antoniego Głuszkiewicza
	21 czerwca	chrzest córki Angeli Petronelli [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 408r	świadkowie: siodlarz Johann Cymmermann Eufrozyna Głuszkiewiczowa, żona [?] aptekarza ormiańskiego Antoniego Głuszkiewicza

1750	12 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna Wojciecha Chrzastowicza i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 423r	świadkowie: Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
	18 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Sebastiana Bogackiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 436v	świadkowie: Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1751	26 stycznia	świadek na chrzcie Macieja, syna Andrzeja Rytkowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 447r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Garaniowa, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, prawnika, rajcy lwowskiego Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
	14 lutego	świadek na ślubie Dominika Kinernama z Lublina z Barbarą Sznaidrową	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 160r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
	30 maja	świadek na chrzcie Anny, córki złotnika Andrzeja Sokolowskiego i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 457v	świadkowie: Marianna Onuszkiewiczowa
	11 października	świadek na chrzcie Franciszka Borgiasza, syna Macieja Czubińskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 468v	świadkowie: Agnieszka Gniewczyńska
1752	19 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna stolarza Jakuba Królickiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479v	świadkowie: ks. Antoni Popławski, dziekan katedry chełmskiej, kanonik przemyski Barbara Rytkowska , żona stolarza Franciszka Majewska
	22 stycznia	świadek na ślubie rytownika Michała Żukowskiego i Marianny Kowalskiej	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 171r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn
	6 lutego	świadek na chrzcie Marianny, córki Pawła Rybczyńskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 482r	świadkowie: Anastazja Wołkowiczowa
	9 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki Dominika Szulca i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 489v	świadkowie: Agnieszka Radomska
	26 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Jakuba Zaleskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 507v	świadkowie: Agnieszka Czergowska, żona [?] kotlarza Michała Czergowskiego
1753	31 marca	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Jana Rosowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 519v	świadkowie: Anna Głuszkiewiczowa
	18 września	świadek na chrzcie Teresy, Michała Głuszkiewiczza i Zuzanny [być może chodzi o kupca Marcina Głuszkiewiczza]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 530v	świadkowie: Zofia Kumanowska

1754	15 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki Jakuba Zaleskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 543v	świadkowie: Marianna Czerkaszewiczowa
	29 czerwca	świadek na ślubie kupca Błażeja Dankiewicza z Zofią Opuchlankową	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 202r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn Józef Krzywiński
	25 kwietnia	chrzest syna Marka Stanisława Walentego [żona Agata Kadochówna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Rozalia Kadochowa
1755	15 lutego	świadek na chrzcie Macieja Walentego, syna szewca Szymona Jasińskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 573v	świadkowie: Anna Humelowna, cześniakówna gostyńska Paweł Szreyber Katarzyna Wyszyńska <i>virgo</i>
	10 lipca	chrzest córki Małgorzaty Róży [żona Agata Kadochówna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584r	świadkowie: Walenty Chyliński Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1756	2 czerwca	chrzest córki Róży Jadwigi [żona Agata Kadochówna]	AALw., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: Nikodem Kazimierz Woronicz, kasztelan kijowski Jadwiga Woroniczowa, kasztelanowa kijowska
	16 lipca	świadek na chrzcie Wincentego, syna Jana Wisniowskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 614v	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1757	17 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki Jana Torbańskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 631v	świadkowie: Agnieszka Sitarska
1758	18 kwietnia	chrzest syna Wojciecha Kajetana [żona Agata Kadochówna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659r	świadkowie: ks. Maciej Porzeczkiewicz Barbara Grocholska
1759	17 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki Jana Klarmicza i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 150	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	14 sierpnia	świadek na chrzcie Euzebiusza Jacka, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 153	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
	21 października	świadek na chrzcie Bartłomieja, konwertyty z judaizmu [4 lata], syna Icka i Liby	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 707v	świadkowie: Marianna Komorowska, stolnikowa bełska
1760	23 marca	świadek na chrzcie Stanisława, syna Józefa Tadeusza Niemirowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 160	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

1761	14 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna Andrzeja Kraczyńskiego i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 172	świadkowie: Rozalia Marchicka
1762	17 stycznia	świadek na ślubie wdowca Antoniego Poziomkowskiego z Aleksandrą Stroińską	AALw., CXXXIII-8, s. 38	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Marcin Stroiński drukarz Jan Jakub Sawicki , mąż Marianny Kotschenrütterówny
	15 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Łukasza Zeski i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 799v	świadkowie: Joanna Behmowa, żona siodlarza Ignacego Behma
	11 listopada	świadek na ślubie malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego z wdową Zofią Dankiewiczową	AALw., CXXXIII-8, s. 42	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Mathias Müller rzeźbiarz Antoni Osiński
	21 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 184	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
	28 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Józefa Jakuba Nowakowskiego [brak wpisanego imienia matki]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 808v	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	29 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna organisty Stanisława Wilejskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 84	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	1763	7 maja	świadek na chrzcie Franciszki, córki szewca Wojciecha Najwerowicza i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 189
1764	2 marca	świadek na chrzcie Heleny, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny z Rogalskich	AALw., CXXXIII-9, s. 201	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
	20 października	świadek na ślubie malarza Szymona Gradolewskiego z Marianną Tokarską, córką rzeźbiarza Benedykta Tokarskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-8, s. 57	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1765	25 listopada	świadek na ślubie architekta Klemensa Ksawerego Fesingera z Antonellą Urbanikówną, córką architekta Marcina Urbanika i Agnieszki Raychówny	AALw., CXXXIII-8, s. 65	świadkowie: malarz Piotr Witawicki malarz Antoni Paweł Piotrowski
	13 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 251	świadkowie: Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
1766	6 września	świadek na chrzcie Reginy Marianny, córki malarza Ludwika Dreifusa i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 30r	świadkowie: Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego

1766	29 grudnia	świadek na chrzcie Teofili Tekli Teresy, córki architekta Klemensa Kswerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 279	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1767	21 września	świadek na chrzcie Augustyna Stanisława Kostki, syna rzeźbiarza Antoniego Sztyla i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 294	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1768	19 stycznia	świadek na chrzcie Eleutera Macieja, syna architekta Piotra Polejowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 46r	świadkowie: Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
	7 lutego	świadek na chrzcie Apolonii Doroty, córki piekarza Andrzeja Śliwińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 305	świadkowie: Katarzyna Szlichtynówna
	22 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 306	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
	8 października	świadek na ślubie malarza Jakuba Kisłowskiego z Apolonią Lubacką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 370v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger krawiec Antoni Miśkiewicz
1769	23 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja Kajetana, syna Józefa Szymrgłowskiego i Urszuli	AALw., CXXXIII-9, s. 349	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1771	24 stycznia	ślub z Wiktorią Strusówną	AALw., CXXXIII-8, s. 103	świadkowie: Ignacy Czosnowski, starosta stadnicki Jakub Dulski, stolnik czerniensis Szymon Czosnowski
	2 listopada	chrzest córki Gertrudy Teofili Tekli	AALw., CXXXIII-9, s. 388	świadkowie: architekt Piotr Polejowski Wincenta Modrzewska, <i>Subdelegatissa</i> <i>Castrensis Leopoliensis</i>
1772	10 maja	świadek na ślubie malarza Tomasza Gertnera z Anną Starzewską	AALw., CXXXIII-8, s. 113	świadkowie: malarz Marcin Stroński rzeźbiarz Jan Obrocki
1773	8 czerwca	chrzest syna Onufrego Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 408	świadkowie: Jakub Chmielowski Katarzyna Łukawska
	27 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 410a	świadkowie: Walenty Kadoch Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego Antonina Fesingerowa , żona architekta Klemensa Kswerego Fesingera
	21 października	świadek na ślubie Wojciecha Grabowskiego z Teresą Jawerką	AALw., CXXXIII-8, s. 121	świadkowie: Kazimierz Nehrebecki

1773	24 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki stolarza Gabriela Sołuchy i Wiktorii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 416	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasa Gertnera
1774	30 maja	chrzest syna Feliksa Antoniego	AALw., CXXXIII-9, s. 428	świadkowie: kupiec Jean Boiserant Katarzyna Dejmowa
1775	27 maja	świadek na chrzcie Magdaleny, córki malarza Antoniego Winiawskiego i Rozalii Gertnerówny	AALw., CXXXIII-9, s. 448	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	14 października	świadek na chrzcie Teofli Katarzyny, córki malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 457	świadkowie: Tekla Chalier , żona złotnika i jubilera malarz Marcin Stroński Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1776	7 listopada	świadek na chrzcie Marcina [pod niebezpieczeństwem śmierci], syna malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 488–489	świadkowie: Antonella Fesingerowa , żona architekta Klemensa Ksawerego Fesingera
1777	13 stycznia	chrzest córki Honoraty Teresy	AALw., CXXXIII-10, s. n.l.b.; AALw., CXXXIII-13, s. 2	świadkowie: ks. Łukasz Stanisław Godurowski, kanonik lwowski Teresa Lipska, starościna
	14 maja	świadek na chrzcie Jana Nepomucena Grzegorza, syna Antoniego Horodeckiego i Marianny ze Skrzyszewskich	AALw., CXXXIII-10, s. n.l.b.; AALw., CXXXIII-13, s. 13	świadkowie: Elżbieta Bekrowa
1778	12 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii, córki Jana Stawarskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. n.l.b.; AALw., CXXXIII-13, s. 73	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasa Gertnera
1779	2 lipca	chrzest córki Marianny [żona Wiktoria Strusówna]	AALw., CXXXIII-13, s. 96	świadkowie: asystent fiskalny Grzegorz Uranowicz Marianna Kaziorowska
1781	27 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja Józefa, syna malarza Józefa Chojnickiego i Konstancji Strońskiej	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 175r	świadkowie: Eleonora Balerin
1782	12 maja	chrzest córki Katarzyny Sieneńskiej Alojzy Heleny	AALw., CXXXIII-10, s. n.l.b.; AALw., CXXXIII-13, s. 220	świadkowie: kanonik Kazimierz Mazurkiewicz Katarzyna z Potockich Międzyńska, starościna szmidzyńska
1783	23 kwietnia	świadek na chrzcie Franciszki a Pauli, córki Jana Kieryka i Tekli	AALw., CXXXIII-13, s. 260	świadkowie: Franciszka Hajuka

1784	21 listopada	świadek na chrzcie Jana Modrzejewskiego, konwertyty z judaizmu	AALw., CXXXIII-13, s. 318	świadkowie: malarz Tomasz Gertner
1785	21 maja	chrzest córki Heleny Franciszki	AALw., CXXXIII-16, s. 21	świadkowie: Grzegorz Uranowicz, asesor Franciszka de Chauny Talicisowa, żona sekretarza gubernialnego
1786	8 października	świadek na chrzcie Brygidy Pelagii, córki malarza Tomasza Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-16, s. 71	świadkowie: [brak wpisanego imienia] Krzyżanowski
1795	22 lipca	świadek na ślubie Michała Derzyczowskiego z Apolonią Kistowską	AALw., CXXXIII-12, s. 62	świadkowie: kupiec Roch Tamawski
1797	22 lutego	świadek na ślubie Grzegorza Kozłowieckiego z Reginą Fedykowską	AALw., CXXXIII-12, s. 67	świadkowie: tokarz Sebastian Golczoski
1802	26 kwietnia	śmierć w wieku 93 lat	AALw., CXXXIII-15, s. 158	

► **STROŃSKA Agnieszka de domo Tarutowicz** (1734–1760) – żona Józefa Strońskiego, introligatora lwowskiego²⁰⁴⁰, córka kowala Jana Tarutowicza i Anny²⁰⁴¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1734	13 stycznia	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 79r	świadkowie: Adam Kozłowski Anna Więckowska
1751	9 marca	chrzest córki Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 451r	świadkowie: kował Jan Tarutowicz Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1752	26 marca	świadek na chrzcie Aleksandra, syna stolarza Wojciecha Rytkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 487v	świadkowie: Jakub Mondzewicz
	7 lipca	świadek na chrzcie Antoniego, syna Tomasza Pietrusiewicza i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 495r	świadkowie: organista Jan Grodzicki
1753	7 kwietnia	chrzest córki Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520r	świadkowie: kupiec Jan Lubacki Magdalena Kotficka , żona Walentego Kotfickiego
1754	26 czerwca	chrzest syna Piotra	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 552v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn , ławnik lwowski Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego

²⁰⁴⁰ CPAH-Lw., 52/2/289, s. 327, spr. 319.

²⁰⁴¹ CPAH-Lw., 52/2/437, s. 211, spr. 290.

1755	2 lipca	świadek na chrzcie Piotra, syna stolarza Wojciecha Rytkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 584r	świadkowie: kupiec Jan Lubacki
1757	31 sierpnia	chrzest syna Mateusza Michała	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 643r	świadkowie: kowal Johann Glass Katarzyna Tarutowiczowa
1759	20 sierpnia	świadek na chrzcie Jana Czerwińskiego, konwertyty z judaizmu [12 lat], syna Berka i Paili	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 688r	świadkowie: zegarmistrz Antoni Kamiński kupiec Józef Bleychner Genowefa Lempeanowa
1760	12 lutego	chrzest syna Walentego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 724v	świadkowie: Józef Sokołowski Anna Gidlowska

► **STROŃSKI (STRONSKI) Józef** (1719–1779) – introligator, żonaty z Agnieszką Tarutowiczówną, córką kowala Jana Tarutowicza, następnie z Marianną z Optasiewiczów²⁰⁴². Członek kolegium 40. mężów²⁰⁴³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1749	3 grudnia	świadek na chrzcie Franciszka Ksawerego Ignacego, syna Jana Ernolth i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 418v świadkowie: Agnieszka Raychówna
1750	27 lipca	świadek na chrzcie Anny, córki Pawła Sępniewicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 433r świadkowie: Anna Puchalska
1751	9 marca	chrzest córki Franciszki [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 451r świadkowie: kowal Jan Tarutowicz Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
	9 sierpnia	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna Jakuba Szydłowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 462v świadkowie: Regina Szczepańska <i>virgo</i>
1752	20 sierpnia	świadek na chrzcie Jana, syna Józefa Polackiewicz i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 500r świadkowie: Katarzyna Lubacka, żona kupca Jana Lubackiego
1753	7 kwietnia	chrzest córki Katarzyny [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520r świadkowie: kupiec Jan Lubacki Magdalena Kotficka , żona typografa lub drukarza Walentego Kotfickiego
	21 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki Antoniego Pawłowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520r świadkowie: Agnieszka Tarnawska

²⁰⁴² CPAH-Lw., 52/2/436, s. 983, spr. 1293. Nazwisko panięskie Marianny wymienione w CPAH-Lw., 52/2/297, s. 346, spr. 136.

²⁰⁴³ KAPRAL 2008, s. 332, poz. 1706.

1754	16 stycznia	świadek na chrzcie Józefa, syna Szymona Polackiewiczza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 538v	świadkowie: Helena Fedorowiczowa
	26 czerwca	chrzest syna Piotra [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 552v	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn, ławnik lwowski Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
1756	7 kwietnia	świadek na chrzcie Konstancji Agnieszki Polianny, córki Franciszka Szuchwirskiego i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 608r	świadkowie: Magdalena Radomska
	4 maja	świadek na chrzcie Stanisława, syna Floriana Janiszewskiego i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 609v	świadkowie: Marta Karasińska
	19 czerwca	świadek na chrzcie Piotra, syna Marcina Robaczyńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 612v	świadkowie: Zofia Opuchlaczka
	5 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Szymona Kuźniarowicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 622r	świadkowie: Anna Tarutowiczowa, żona kowala Jana Tarutowicza
1757	25 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki Bartłomieja Buczkowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r	świadkowie: Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
	11 czerwca	świadek na ślubie <i>ingenius</i> [introligatora] Walentego Markowskiego i Barbary Namowiczówny	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 229v	świadkowie: tkacz Walenty Wiśniowski
	12 czerwca	świadek na ślubie <i>ingenius</i> Kazimierza Janickiego i Agnieszki Kalinowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 229v	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński
	31 sierpnia	chrzest syna Mateusza Michała	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 643r	świadkowie: kowal Johann Glass Katarzyna Tarutowiczowa
1758	21 listopada	świadek na chrzcie Andrzeja, syna Wojciecha Antosiewicza i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 671r	świadkowie: Anna Raychowa, żona szewca Johanna Raycha
1759	26 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki introligatora Walentego Markowskiego i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 659v	świadkowie: Anna Nikłowska
1760	12 lutego	chrzest syna Walentego [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 724v	świadkowie: Józef Sokołowski Anna Gidlowska
	5 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Walentego Gałuszkiewiczza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 729v	świadkowie: Zofia Nosowa, żona kupca Franciszka Nosse
	18 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny Anny, córki Antoniego Kupińskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 737v	świadkowie: Urszula Zasławska

1760	16 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja, syna Jana Kapuścińskiego i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 739r	świadkowie: Anna Tarutowiczowa
	16 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Jana Sniarowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 746r	świadkowie: Zofia Opuchlaczka
	20 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja, syna Jana Średnickiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 754r	świadkowie: Franciszka Skotnicka
1760	11 lutego	świadek na ślubie Adama Beranowskiego z Warszawy i Anny Chylińskiej, urodzonej w Jarosławiu, mieszkającej we Lwowie	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 302v	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński
1761	16 stycznia	świadek na chrzcie Feliksa, syna Jana Krzemieńskiego i Helena	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 756v	świadkowie: Regina Żyłkiewiczowa, żona krawca Aleksandra Żyłkiewicza
	20 maja	ślub z Marianną [brak wpisanego nazwiska]	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 316r	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński kupiec Jakub Szpytowski architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
1762	26 kwietnia	chrzest syna Jakuba Józefa [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 794r	świadkowie: miecznik Wojciech Jugowski Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
1779	25 sierpnia	śmierć w wieku 60 lat	CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 4v; CPAH-Lw., 52/2/297, s. 346, spr. 136	pochowany w kościele Kapucynów

► STRUSKI Wojciech

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	14 kwietnia	chrzest córki Katarzyny [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 350r	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Agnieszka Garaniova, żona Karola Garaniego, doktora medycyny, rajcy lwowskiego
1750	6 lutego	chrzest syna Walentego [żona Agnieszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 422v	świadkowie: kupiec Jan Duczman Apolonia Szlichtynowa , żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna

► SWIEŻYŃSKI Seweryn

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1784	15 lutego	świadek na ślubie Bazylego Menuarda z Agnieszka Stroińska , córką malarza Marcina Stroińskiego	AALw., CXXXIII-12, s. 113	świadkowie: malarz Aleksander Roliński malarz Tomasz Gertner
	1 lipca	ślub z Agnieszka Starzewską, córką Szymona i Agnieszki Starzewskich	AALw., CXXXIII-12, s. 4	świadkowie: malarz Aleksander Roliński malarz Tomasz Gertner
1785	20 marca	świadek na chrzcie Józefy Marianny, córki Daniela Bandurowskiego i Franciszki	AALw., CXXXIII-16, s. 13	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera

► SZAFF (SZAST, SZASS, SZAFI) Jan (zm. przed 1756) – być może kotlarz, żona Teresa²⁰⁴⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	22 listopada	chrzest córki Barbary [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 233r	świadkowie: Jan Filipowicz Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana
1744	18 stycznia	świadek na chrzcie Józefa, syna Wojciecha Siermantowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 263r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	31 marca	świadek na chrzcie Wojciecha, nieślubnego syna Marianny Sokołowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 269v	świadkowie: Teresa Fesingerowa
	6 kwietnia	świadek na chrzcie Marianny [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 270r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Zofia Raychmanowa
1746	8 maja	świadek na chrzcie Zofii, córki Johanna Gotfryda Cyglera i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325r	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

► SZARYIOWSKA (SZAJEROWA) Anastazja

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1743	22 listopada	chrzest Klemensa Franciszka Ksawerego, syna rzeźbiarza Sebastiana Fesingera i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 260r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn

²⁰⁴⁴ CPAH-Lw., 52/2/284, s. 8, spr. 13.

1748	10 czerwca	świadek na chrzcie Jana Franciszka Grzegorza, syna Jana Rossa i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 381r	świadkowie: Franciszek Goldemberg zegarmistrz Jan Roxer Katarzyna Augustynowiczowa Grzegorz Stefanowicz Krystyna Elżbieta Matan Paweł Wołkowicz Marianna Awakowiczowa , żona zegarmistrza Mikołaja Awakowicza
------	------------	---	-------------------------------------	---

► **SZATKOWSKI (SADKOWSKI) Michał** – organmistrz²⁰⁴⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1771	27 czerwca	świadek na chrzcie Justyny Tekli, córki organmistrza [?] Andrzeja Jasińskiego i Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 383–384	świadkowie: Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1772	23 lutego	świadek na ślubie konwisarza, wdowca, Jana Zaleskiego z Zuzanną Jakubowską	AALw., CXXXIII-8, s. 112	świadkowie: malarz Mathias Müller rzeźbiarz Jan Obrocki
	1 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki organmistrza [?] Andrzeja Jasińskiego i Apolonii	AALw., CXXXIII-9, s. 400	świadkowie: Zofia Piotrowska , żona malarza Antoniego Pawła Piotrowskiego
1783	12 maja	świadek na chrzcie Jana Nepomucena, syna muzyka Franciszka Bańkowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.	świadkowie: Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera
1784	22 czerwca	chrzest syna Marka Alojzego [ur. 17 czerwca, żona Teresa]	APP, 56/2441 /42/122, s. 70	[Szatkowski: <i>privilegiatus organarius artifex</i>] świadkowie: rajca Jan Nepomucen Signo Teresa Ziętkiewiczowa

► **SZCZUROWSKI Jan** – rzeźbiarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1774	4 czerwca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Antoniego Strzelbickiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 429	świadkowie: Anastazja Szafrankiewiczowa Błażej Pleczoni Zofia Białostocka
1776	26 września	świadek na ślubie Jana Krzewskiego z Weroniką Polejowską , córką rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary Chocimskiej	AALw., CXXXIII-8, s. 148	świadkowie: Michał Kaliciński

²⁰⁴⁵ CPAH-Lw., 52/2/581, s. 41, spr. 48.

► **SZECHOWSKI Stefan**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	22 kwietnia	świadek na ślubie organisty kościoła MBŚ Stanisława Wilejskiego z Magdaleną Krzemieńską	AALw., CXXXIII-8, s. 72	świadkowie: złotnik Maciej Kozłowski
1748	15 marca	chrzest córki Katarzyny [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 45	świadkowie: architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer Teresa Fesingerowa
1750	14 sierpnia	chrzest córki Heleny [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 64	świadkowie: rzeźbiarz Mikołaj Obrocki Katarzyna Starzyńska
1753	5 czerwca	chrzest syna Jana [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 93	świadkowie: malarz Mathias Müller Agnieszka Łyszkowa
1755	26 października	chrzest córki Barbary [żona Katarzyna]	AALw., CXXXIII-9, s. 117	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Müllerowa, żona malarza Mathiasa Müllera

► **SZHIFELT (SCHTOFELD, SHAFELD, SZTONFELT, STUFFELT) Ignac** – architekt, zamieszkały na terenie przedmieścia św. Wojciecha²⁰⁴⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1780	18 czerwca	chrzest córki Teresy Franciszki	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 133	[Stuffelt: <i>architectus</i>] świadkowie: Velfango Kiertych, prefekt poczty Anna Kiertych, żona Velfanga Kiertycha

► **SZLICHTYN (SZLUCHTYN) Jan** (zm. 1764²⁰⁴⁷) – drukarz, ławnik lwowski i członek kolegium 40. mężów, prowizor szpitala dla ubogich pw. św. Ducha, ojciec drukarzy Łukasza, Sebastiana, Kazimierza i Piotra Szlichtynów, mąż Barbary, a następnie Apolonii Szlichtynowej, 2v. Solskiej²⁰⁴⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1736	30 marca	chrzest córki Zofii [żona Barbara]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 120v	świadkowie: ks. Andrzej Pelczarski, kanonik katedry lwowskiej Anna Szumińska

²⁰⁴⁶ AALw., CXXXIII-10, s. nlb. [wpis z 18.06.1780]; AALw., CXXXIII-13, s. 133.

²⁰⁴⁷ 10.04.1764 Apolonია Szlichtynowa występuje w źródłach już jako wdowa (CPAH-Lw., 52/2/435, s. 707, spr. 943), Szlichtyn nie doczekał się więc urodzin swego najmłodszego syna Antoniego.

²⁰⁴⁸ KAPRAL 2008, s. 239, poz. 801, s. 269, poz. 1343; CPAH-Lw., 52/2/292, s. 628, spr. 436.

1737	7 czerwca	świadek na chrzcie Antoniego, syna stolarza Andrzeja Przesiawskiego i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 146v	świadkowie: Marianna Dąbrowska
	15 lipca	chrzest syna Ignacego [żona Barbara]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 148r	świadkowie: typograf i drukarz Paweł Golczewski Agnieszka Strzezińska , żona [?] introligatora Wojciecha Strzezińskiego
1739	17 kwietnia	chrzest syna Wojciecha [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 173v	świadkowie: kupiec Jan Duczman Zofia Ekowa
	23 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki introligatora Wojciecha Karasińskiego i Marty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 173v	świadkowie: Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1740	23 marca	chrzest syna Józefa [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 187r	świadkowie: Jakub Stroński Anna Kotficka
	1 października	świadek na ślubie introligatora [?] Walentego Kotfickiego z Magdaleną Kowską	AALw., CXXXIII-8, s. 97	świadkowie: Marcin Szymański
1741	29 kwietnia	świadek na ślubie stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego z Heleną Strońską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 46v	świadkowie: Mikołaj Fugierowicz
	25 maja	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Józefa Krzywińskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 206v	świadkowie: Katarzyna Sworowska
1742	16 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna Mikołaja Fugierowicza i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226v	świadkowie: Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Ertę
	24 czerwca	chrzest syna Jana [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 228v	świadkowie: siodlarz Johann Cymmermann Katarzyna Opuchlaczka
1743	6 listopada	świadek na chrzcie Barbary Marceli, córki rzeźbiarza Marcina Ryńskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 259v	świadkowie: Elżbieta Filipowiczowa, żona Jana Filipowicza
	7 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Macieja Celejowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 259v	świadkowie: Agnieszka Sadowska
1744	19 października	chrzest syna Szymona [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 282r	świadkowie: ks. Jan Kanty Nowakowski, kanonik lwowski Teresa Kupińska, żona rajcy lwowskiego Kupińskiego
1745	1 marca	świadek na chrzcie Zofii, córki rzeźnika Michała Opuchlaka i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 294	świadkowie: Agnieszka Brodowska
	18 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Tomasa Radomskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 307r	świadkowie: Elżbieta Filipowiczowa

1746	4 lipca	chrzest syna Ignacego [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 327v	świadkowie: Józef Krzywiński Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1747	10 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Macieja Zawadowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 356r	świadkowie: Joanna Ostrowska <i>virgo</i>
1748	27 kwietnia	chrzest syna Jakuba [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 378v	świadkowie: notariusz Franciszek Wenio Magdalena Loie
1749	17 października	chrzest syna Łukasza [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 415r	świadkowie: kotlarz Michał Czergowski Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1751	14 lutego	świadek na ślubie Dominika Kinernama z Lublina z Barbarą Sznaidrową	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 160r	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
	26 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki Piotra Łazarowicza i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 459v	świadkowie: Zofia Opuchlaczka
	17 sierpnia	świadek na ślubie kowala Johanna Glassa z Magdeburga z wdową Magdaleną Cymmermannową	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 129v, 165v	świadkowie: szewc Johann Raych siodlarz Salomon Benzdorf kotlarz Michał Cergłowski kupiec Dominik Głuszkiewicz
	22 sierpnia	świadek na chrzcie Reginy Rozalii, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 464r	świadkowie: Katarzyna Grodzicka, żona organisty Jana Grodzickiego
1752	17 stycznia	chrzest syna Sebastiana [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479v	świadkowie: kowal Johann Glass Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
	22 stycznia	świadek na ślubie rytownika Michała Żukowskiego i Marianny Kowalskiej	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 171r	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
1753	15 kwietnia	świadek na chrzcie Ludwiki, córki Mikołaja Fugierowicza i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 520v	świadkowie: Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
	14 listopada	chrzest córki Katarzyny [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534r	świadkowie: Jan Filipowicz, ławnik lwowski Anastazja Wołkowiczowa, żona Pawła Wołkowicza
	20 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Macieja Kommendowskiego i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534v	świadkowie: Zofia Opuchlaczka

1754	20 marca	świadek na chrzcie Józefa Benedykta, syna Michała Luchtowicza i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 544r	świadkowie: Elżbieta Wołkowiczowa
	29 czerwca	świadek na ślubie kupca Błażeja Dankiewicza z Zofią Opuchlaczką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 202r	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Józef Krzywiński
1755	13 marca	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskie, córki Mateusza Witeskiego i Antoniny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 575v	świadkowie: Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
1756	3 marca	chrzest syna Kazimierza [żona Apolonia]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 604r	świadkowie: murarz Jan Kuczyński Konstancja Żyłkiewiczowa
	12 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, Franciszka Lipińskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 608r	świadkowie: Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
1758	7 października	chrzest syna Jana Kantego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 668r	świadkowie: kupiec Józef Bleychner Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
1760	1 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Jana Witkowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 721r	świadkowie: Marianna Skrochowska
	14 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki krawca Aleksandra Żyłkiewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 721v	świadkowie: Marianna Solska, żona notariusza kasy miejskiej Solskiego
1762	3 października	świadek na ślubie typografa i księgarza Dominikusa Riegera z wdową Joanną Majerową	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 329	świadkowie: kupiec Jan Kutzera
1764	8 czerwca	chrzest syna Antoniego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 849v	świadkowie: Kazimierz Czczewicz, rajca lwowski Teresa Grasłowa, żona kupca Jana Grasle Wojciech Behm, ławnik lwowski Katarzyna Solska

► **SZLICHTYNOWA 2.v. SOLSKA Apolonia** – żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna, a następnie ławnika lwowskiego Franciszka Ksawerego Solskiego, matka drukarzy Kazimierza, Sebastiana i Piotra Szlichtynów²⁰⁴⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	17 kwietnia	chrzest syna Wojciecha [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 173v	świadkowie: kupiec Jan Duczman Zofia Ekowa

²⁰⁴⁹ CPAH-Lw., 52/2/288, s. 294, spr. 195; CPAH-Lw., 52/2/292, s. 628, spr. 436; CPAH-Lw., 52/2/436, s. 442, spr. 616.

1740	23 marca	chrzest syna Józefa [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 187r	świadkowie: Jakub Stroński Anna Kotficka
1742	24 czerwca	chrzest syna Jana [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 228v	świadkowie: siodlarz Johann Cymmermann Katarzyna Opuchlaczka
1744	19 października	chrzest syna Szymona [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 282r	świadkowie: ks. Jan Kanty Nowakowski, kanonik lwowski Teresa Kupińska, żona rajcy lwowskiego Kupińskiego
1746	4 lipca	chrzest syna Ignacego [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 327v	świadkowie: Józef Krzywiński Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1747	9 stycznia	świadek na chrzcie Brygidy Agnieszki, córką Stanisława Jakubowskiego i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 339v	świadkowie: ks. Antoni Kuczkowski, mansonarz katedry lwowskiej
	24 lutego	świadek na chrzcie Aleksandry Katarzyny Sieneńskiej, córki Andrzeja Werechowicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 345r	świadkowie: organista Jan Grodzicki
1748	27 kwietnia	chrzest syna Jakuba [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 378v	świadkowie: notariusz Franciszek Wenio Magdalena Loie
1749	5 lutego	świadek na chrzcie Andrzeja, syna lekarza Wojciecha Piwko i Małgorzaty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 398r	świadkowie: Stanisław Skliwicki
	26 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna Szymona Kostkowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: szewc Johann Raych
	17 października	chrzest syna Łukasza [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 415r	świadkowie: kotlarz Michał Czergowski Magdalena Cymmermannowa, żona siodlarza Johanna Cymmermanna
1750	6 lutego	świadek na chrzcie Walentego, syna Wojciecha Struskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 422v	świadkowie: kupiec Jan Duczman
	12 kwietnia	świadek na chrzcie Kunegundy, córki introligatora Wojciecha Karasińskiego i Marty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 426v	świadkowie: kupiec Jan Duczman
	13 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna Józefa Kapuścińskiego i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 432r	świadkowie: organista Jan Grodzicki
	23 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii Brygidy, córki prefekta regimentu pieszego Krzysztofa Linkiermana i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 443r	świadkowie: kupiec Jan Duczman

1751	25 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki Stanisława Szymańskiego i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 449v	świadkowie: Stanisław Szuszczyński
1752	17 stycznia	chrzest syna Sebastiana [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 479v	świadkowie: kował Johann Glass Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana
	21 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna Jana Rytkowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 483r	świadkowie: Antoni Gawiński Regina Majewska Michał Korzeniowski
	29 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki Michała Markowskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 491r	świadkowie: rzeźnik Michał Opuchlak
	25 maja	świadek na chrzcie Jana, syna kowala Johanna Glassa i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 493v	świadkowie: kotlarz Michał Czergowski
	1 czerwca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki Jana Sniarowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 494r	świadkowie: kował Johann Glass
1753	14 listopada	chrzest córki Katarzyny [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534r	świadkowie: Jan Filipowicz, ławnik Iwowski Anastazja Wołkowiczowa, żona Pawła Wołkowicza
1754	9 września	świadek na chrzcie Marianny, córki Michała Markowskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 558r	świadkowie: rzeźnik Sebastian Opuchlak
1755	23 stycznia	świadek na chrzcie Doroty, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 571r	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński
1756	3 marca	chrzest syna Kazimierza [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 604r	świadkowie: murarz Jan Kuczyński Konstancja Żytkiewiczowa
1757	17 lutego	świadek na chrzcie Walentego Macieja, syna kotlarza Michała Czergowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 631v	świadkowie: Marcin Solski, notariusz kasy miejskiej
	17 lutego	świadek na chrzcie Macieja Kazimierza, syna Marcina Czechowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 631v	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński
	21 lutego	świadek na chrzcie Franciszki, córki krawca Jana Abichta i Katarzyny Cymmermannówny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 632r	świadkowie: kował Johann Glass
1758	7 października	chrzest syna Jana Kantego [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 668r	świadkowie: kupiec Józef Bleychner Magdalena Duczmanowa, żona kupca Jana Duczmana

1762	27 maja	świadek na chrzcie Antoniego Wincentego, syna Michała Markowskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 796r	świadkowie: rzeźbiarz i architekt Tomasz Ferszer
	30 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna krawca Aleksandra Żyłkiewicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 796r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1764	8 czerwca	chrzest syna Antoniego [mąż Jan Szlichtyn]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 849v	świadkowie: Kazimierz Czeczewicz, rajca lwowski Teresa Grasłowa, żona kupca Jana Grasle Wojciech Behm, ławnik lwowski Katarzyna Solska

D SZNAJDER (SZNEIDER) Jan

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1743	19 listopada	chrzest córki Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 237r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika lwowskiego i kupca Franciszka Goldemberga
1744	16 lutego	chrzest córki Julianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 265v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Marianna Urszula Elżbieta Labingerowa , żona rytownika Jakuba Labingera

D SZPAIER (SZPAGIER) Christian Rudolf – rzeźbiarz²⁰⁵⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1752	16 kwietnia	ślub z Franciszką Kunaszewiczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 148	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz [?] Johann Gertner
1753	5 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna <i>ingeni</i> Sebastiana Podlaskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 533v–534r	świadkowie: Stanisław Szuszczyński Joanna Ostrowska <i>virgo</i> Marianna Kostewiczówna
1756	3 kwietnia	chrzest syna Franciszka	AALw., CXXXIII-9, s. 123	świadkowie: malarz Josef Majer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

²⁰⁵⁰ Zapewne tożsamy z rzeźbiarzem Szpagierem wymienionym w dekreście komisji porządkowej o artystach unikających wstąpienia do cechów lwowskich, zob. MANKOWSKI 1937, s. 158–159, aneks III.

D SZPYTOWSKA Dorota (1723–1788) – żona kupca Jakuba Szpytowskiego²⁰⁵¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1759	21 maja	świadek na chrzcie Antoniego Jana, syna Józefa Lewandowskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 683v	świadkowie: rzeźbiarz i architekt Tomasz Ferszer
1777	7 października	świadek na chrzcie Brygidy Teresy, córki Teodora Kackiewicza i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 46r	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego kował Johann Glass Wojciech Barankiewicz
1778	21 lipca	świadek na chrzcie Wincentego a Paulo Marcina, syna szewca Wojciecha Raycha i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 97r	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger
1779	25 marca	świadek na chrzcie Wincentego Ferariusza Ignacego, syna Antoniego Rogalskiego i Agaty Polejowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 90r	świadkowie: malarz Mathias Müller Stefan Granig Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
1784	27 października	świadek na chrzcie Salomei Anny Barbary, córki malarza Jakuba Szpytowskiego i Teresy	APP, 56/2441 /42/122, s. 85	świadkowie: architekt Jakub Pogonowski
1788	14 grudnia	śmierć w wieku 65 lat	APP, 56/2442 /42/122, s. 220	śmierć z przyczyn naturalnych

D SZPYTOWSKA (SZPITOWSKA) Teresa – żona malarza Jakuba Szpytowskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1780	22 stycznia	świadek na chrzcie Karola, syna malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.	świadkowie: architekt Jakub Pogonowski
1784	27 października	chrzest córki Salomei Anny Barbary	APP, 56/2442 /42/122, s. 85	świadkowie: architekt Jakub Piotrowski Dorota Szpytowska, żona kupca Jakuba Szpytowskiego

D SZPYTOWSKI (SZPITOWSKI) Jakub – malarz, żona Teresa²⁰⁵²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1784	27 października	chrzest córki Salomei Anny Barbary [żona Teresa]	APP, 56/2442 /42/122, s. 85	[Szpytowski: <i>pictor</i>] świadkowie: architekt Jakub Pogonowski

²⁰⁵¹ APP, 56/2442/42/122, s. 111.

²⁰⁵² APP, 56/2442/42/122, s. 85.

1788	5 stycznia	śmierć córki Salomei w wieku 3 lat	APP, 56/2442 /42/122, s. 212	zmarła na ospę
	9 stycznia	śmierć córki Konstancji w wieku 7 lat	APP, 56/2442 /42/122, s. 212	zmarła na ospę

► **SZPYTOWSKI Jakub** (ur. 1738, zm. ok. 1787²⁰⁵³) – kupiec lwowski, członek kolegium 40. mężów²⁰⁵⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1738	1 maja	chrzest [rodzice Wojciech Szputowski i Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. s. 158v	świadkowie: kował Jan Tarutowicz Barbara Skrzeczowska
1757	20 lutego	świadek na ślubie rzeźbiarza Macieja Polejowskiego z Barbarą Chocimską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 227v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Błażej Dalewicz
1758	4 lutego	świadek na chrzcie Weroniki, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AAW., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Agnieszka Urbanikowa , żona architekta Marcina Urbanika Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	20 czerwca	świadek na chrzcie Jana Michała, syna Jana Sadowskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 663r	świadkowie: Barbara Polejowska , żona rzeźbiarza Macieja Polejowskiego
1761	20 maja	świadek na ślubie wdowca, introligatora Józefa Strońskiego z Marianną [brak wpisanego nazwiska]	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 316r	świadkowie: introligator Wojciech Karasiński architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
1764	13 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli Bonawentury, syna stolarza Józefa Klockowskiego i Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 8v	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego
1776	17 listopada	świadek na ślubie kupca Antoniego Rogalskiego z Agatą Polejowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 420v; CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 14r	świadkowie: rzeźbiarz Maciej Polejowski Jan Kapistran Bogdanowicz
1783	18 maja	świadek na chrzcie Joanny, córki Jana Kantego Wysockiego i Marianny Szpytowskiej	CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 232v	[zawód: kupiec] świadkowie: Agata Rogalska z Polejowskich, żona kupca i ławnika Antoniego Rogalskiego

²⁰⁵³ W r. 1786 jest po raz ostatni wymieniany jako członek kolegium 40. mężów, a urząd ten był sprawowany dożywotnio, zob. KAPRAL 2008, s. 301.

²⁰⁵⁴ KAPRAL 2008, s. 301, poz. 1394. Zawód w CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 232v.

- **SZPYTOWSKI Wojciech** – malarz, syn Doroty i Jakuba Szpytowskich, ożeniony z Marianną z Mikrodzińskich [?] ²⁰⁵⁵, prawdopodobnie brat malarza Jakuba Szpytowskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1786	10 kwietnia chrzest syna Antoniego Jana [żona Marianna]	APP, 56/2442 /42/122, s. 130	[Szpytowski: <i>pictor</i>] świadkowie: Jan Kanty Wysocki Dorota Szpytowska, <i>avia, mensatoris</i> [<i>coinx</i>]

- **SZTYBICH Krzysztof**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1743	15 stycznia chrzest syna Antoniego	AALw, CXXXIII-9, s. 9	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Elżbieta Smetkiewiczowa Rozalia Baggowa Józef Romankiewicz
1745	15 marca chrzest córki Katarzyny	AALw, CXXXIII-9, s. 24	świadkowie: malarz Andrzej Dunajowski Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Augustyn Wideman Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1746	28 sierpnia chrzest córki Rozalii	AALw, CXXXIII-9, s. 33	świadkowie: malarz Andrzej Dunajowski Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Augustyn Wideman Katarzyna Romankiewiczowa

- **SZTYL Antoni** (zm. 4.11.1769) – rzeźbiarz, domniemany brat Josefa Stilla ²⁰⁵⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1764	2 maja świadek na chrzcie Krzysztofa, syna Walentego Styszowskiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 848r; CPAH- Lw., 618/2/2644, k. 7r	świadkowie: Anna Oczawska, żona <i>propinatora</i> Demetriusza Oczawskiego
	22 czerwca świadek na chrzcie Jana, syna rzeźbiarza Jana Obrockiego i Marianny	AALw, CXXXIII-9, s. 210	świadkowie: Rozalia Kamińska , żona [?] zegarmistrza Antoniego Kamińskiego

²⁰⁵⁵ APP, 56/2442/42/122, s. 85.

²⁰⁵⁶ Data śmierci wg ВУЙЦИК 1998, s. 306, niestety bez podania źródła tej informacji.

1764	4 listopada	świadek na ślubie Antoniego Lachowicza z Jadwigą Ostrowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 349r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger <i>propinator</i> Demetriusz Oczawski, szwagier rzeźbiarza Antoniego Sztyla
1765	23 lipca	chrzest córki Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 240	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki Agnieszka Starzewska , żona rzeźbiarza Szymona Starzewskiego
	16 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 239	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	13 września	świadek na chrzcie Wacława Bartłomieja, syna rzeźbiarza Wacława Machacza i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 241	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1766	26 września	świadek na ślubie rzeźbiarza Stefana Grodzickiego (RG) z Katarzyną Świerczyńską (RL)	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 272r, 360r–360v	świadkowie: złotnik Jakub Antonowicz złotnik Jan Łukaszewicz
	10 października	świadek na chrzcie Teresy Jadwigi, córki malarza Marcina Białobrzyckiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 273	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1767	14 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, świadek na chrzcie Antoniego Lachowicza i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 280	świadkowie: Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego
	27 maja	świadek na chrzcie Magdaleny, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny Polejowskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 290	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	9 sierpnia/14 sierpnia [dwa zapisy]	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 293	świadkowie: Anna Stroińska , żona malarza Marcina Stroińskiego feldfelbel Augustyn Greber, drugi mąż Marianny Würtzerowej Anna Machaczowa , żona rzeźbiarza Wacława Machacza
	21 września	chrzest syna Augustyna Stanisława Kostki	AALw., CXXXIII-9, s. 294	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1768	23 czerwca	świadek na chrzcie Joanny, córki Franciszka Uszyńskiego i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 315	świadkowie: Katarzyna Lubacka
	8 października	świadek na ślubie rzeźbiarza Łazarza Paślawskiego z Sarą Turzańską	AALw., CXXXIII-8, s. 85	świadkowie: Jakub Paślawski

D STILL Josef – rzeźbiarz²⁰⁵⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	26 czerwca	ślub z Katarzyną Marquartówną , córką Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary Panowskiej	AALw., CXXXIII-8, s. 14	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner architekt Marcin Urbanik
	10 sierpnia	świadek na ślubie rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta z Joanną Krzyżanowską	AALw., CXXXIII-8, s. 14	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Antoni Osiański
1759	22 maja	chrzest córki Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 151	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga

D STILLOWA (SZTYLOWA) Katarzyna de domo MARQUART – żona rzeźbiarza Josefa Stilla, córka rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary Panowskiej

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1740	25 listopada	chrzest	AALw., CXXXIII-4, s. 162	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter Magdalena Loiowa
1757	26 czerwca	ślub z rzeźbiarzem Josefem Stillem	AALw., CXXXIII-8, s. 14	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner architekt Marcin Urbanik
1759	22 maja	chrzest córki Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 151	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga

D SZTYLOWA 2.v. URANOWICZOWA Marianna de domo Wołkowicz – żona rzeźbiarza Antoniego Sztyla, następnie żona Rusina Grzegorza Uranowicza, asystenta fiskalnego i sekretarza²⁰⁵⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1764	25 lutego/ 27 lutego ²⁰⁵⁹	świadek na chrzcie Franciszki, córki Dominika Łodzińskiego i Krystyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 845r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 4v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

²⁰⁵⁷ BETLEJ 1995, s. 355.

²⁰⁵⁸ CPAH-Lw., 52/2/134, s. 134, spr. 736.

²⁰⁵⁹ Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów, a także w zapisie niektórych nazwisk. W związku z tym w aneksie podane są obie formy występujące w archiwaliach według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2639 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2644.

1764	11 marca/ 2 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna stolarza [?] Józefa Boczarskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 846r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 5r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1768	4 października	świadek na chrzcie Tekli Barbary Magdaleny, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 321	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki
1782	14 lipca	świadek na chrzcie Anny Salomei, córki Józefa Jakielskiego i Tekli Obrockiej, córki rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 225	świadkowie: Jakub Arfiński, <i>advocatus CR apellationi</i>
1784	18 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna malarza Tomasza Gertnera i Anny ze Starzewskich	AALw., CXXXIII-13, s. 322	świadkowie: ks. Augustyn Stołowiński, wikary

► SZTYLÓWNA Magdalena – córka Antoniego Sztyla i Marianny Wołkowiczówny²⁰⁶⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1782	30 czerwca	świadek na chrzcie Marii, córki Jana Podhnagla i Wiktorii	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: Szymon Lewicki

► SZUB Jerzy

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	11 listopada	chrzest syna Marcina	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 215r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Anna Buczkowska
1744	24 maja	chrzest córki Anny Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 273r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1746	12 czerwca	chrzest córki Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Regina Stankiewiczowa, żona Sebastiana Stankiewicza

► SZULC Dominik

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1745	21 lutego	świadek na ślubie Michała Trojanowskiego z Zofią Koszyką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 74r	świadkowie: rytmownik Jakub Labinger

²⁰⁶⁰ CPAH-Lw., 52/2/438, s. 777, spr. 801; CPAH-Lw., 52/2/129, s. 730, spr. 334.

1748	28 stycznia	chrzest córki Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1751	7 marca	chrzest syna Józefa Aleksandra	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 450v–451r	świadkowie: Felicjan Malczewski, podskarbi poznański Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1752	9 kwietnia	chrzest córki Katarzyny [żona Barbara]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 489v	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Agnieszka Radomska

► SZWARC Bartłomiej

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	1 grudnia	chrzest córki Barbary [żona Dorota]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 285v	świadkowie: kował Jan Tarutowicz Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1748	30 czerwca	chrzest syna Pawła [żona Dorota]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 382v	świadkowie: kował Jan Tarutowicz Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

► SZYBLOWA Katarzyna – żona [?] piekarza Faustyna Schibla (Szybła)²⁰⁶¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1779	7 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Wojciecha Betczeńskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger
1780	19 listopada	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Walentego Wazimeckiego i Barbary	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger

► SZYMANOWSKI Jan – malarz²⁰⁶²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1788	14 lutego	świadek na chrzcie Wincentego Ferariusza, syna Kajetana Kaczorowskiego z ul. Szerokiej i Magdaleny	AALw., CXXXIII-16, s. 107	świadkowie: Marianna Czernin, żona piekarza Tomasza Czernego

²⁰⁶¹ JANECEK 2005, t. II, s. 181.

²⁰⁶² AALw., CXXXIII-16, s. 107.

- **SZYMAŃSKI Jan** – rzeźbiarz, zamieszkały na przedmieściu Sieniawszczyzna, być może powiązany z Wawrzyńcem Szymańskim stolarzem²⁰⁶³, żona Barbara Machaczówna była zapewne córką rzeźbiarza w kamieniu, Wacława Machacza

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1776	4 lutego	ślub z Barbarą Machaczówną	AALw., CXXXIII-8, s. 141–142	świadkowie: rzeźbiarz Szymon Starzewski rzeźbiarz Jan Obrocki
1781	21 marca	chrzest córki Katarzyny Tekli	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 167	świadkowie: malarz Mathias Müller Krystyna Kleinerinn malarz Tomasz Gertner Barbara Weygryczowa
1783	10 lutego	chrzest syna Kazimierza Jana	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 249	[Szymański: rzeźbiarz] świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger Wiktoria Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego Jerzy Cymbner Anna Gertnerowa , żona malarza Tomasza Gertnera

- **TAMBURINO Giuseppe** – Włoch, konwisarz, członek kolegium 40. mężów, regent kolegium w l. 1775–1777, 1781–1783²⁰⁶⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1758	8 stycznia	ślub z Jadwigą Polewałowiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 254v	świadkowie: kotlarz Michał Czergowski piekarz [?] Józef Ambrożewski
1759	9 sierpnia	świadek na chrzcie Wawrzyńca, syna Tomasza Peiowicza i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 687v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1763	30 sierpnia	świadek na chrzcie Jana, syna rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 831r	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1777	26 czerwca	świadek na chrzcie Marianny Teresy, córki kupca Macieja Lanwerta/Lambertha ²⁰⁶⁵ i Krystyny	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 82v; CPAH-Lw., 618/2/2647, k. 51r	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera

²⁰⁶³ Zawód Jana podany w AALw., CXXXIII-10, s. nlb. (10.02.1783), zawód Wawrzyńca zob. CPAH-Lw., 52/2/592, 79, spr. 31.

²⁰⁶⁴ KAPRAL 2008, s. 332, poz. 1708; CPAH-Lw., 52/2/601, s. 29.

²⁰⁶⁵ Zachowały się dwie księgi chrztów obejmujące wspólny okres pomiędzy 1776 a 1784, których konfrontacja ujawnia rozbieżności w datowaniu części sakramentów, a także w zapisie niektórych nazwisk. W związku z tym w aneksie podane są obie formy występujące w archiwaliach według zasady, że pierwsza zawsze odnosi się do księgi CPAH-Lw., 618/2/2646 (jako pierwszej chronologicznie), druga zaś do CPAH-Lw., 618/2/2647.

D TARKIEWICZ Walenty – murarz²⁰⁶⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740	25 kwietnia chrzest córki Zofii [żona Jadwiga]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 188v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Regina Hurzyńska
1742	29 grudnia chrzest syna Kacpra [żona Jadwiga]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 239v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Agnieszka Gabłowska
1744	21 lipca chrzest syna Jakuba [żona Jadwiga]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 274v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1746	22 lutego chrzest córki Katarzyny Sieneńskiej [żona Jadwiga]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1749	28 marca chrzest córki Zofii [żona Jadwiga]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: zegarmistrz Johann Hakiel Agnieszka Lisowska

D TARNAWSKI Eliasz – typograf, zamieszkały na przedmieściu Sieniawszczyzna²⁰⁶⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1782	11 lipca chrzest córki Małgorzaty	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 224	świadkowie: Józef Rzeszowski Anna Kwiatkowska Ludwik Bruniewicz Katarzyna Bielańska

D TARUTOWICZ Jan (zm. na początku 1774) – kowal

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1734	13 stycznia chrzest córki Agnieszki [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 79r	świadkowie: Adam Kozłowski Anna Więckowska
1738	1 maja świadek na chrzcie Jakuba, syna Wojciecha Szputowskiego (Szpytowskiego) i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. s. 158v	świadkowie: Barbara Skrzeczowska

²⁰⁶⁶ Walenty Tarkiewicz jako jeden z muratorów cechowych był świadkiem w sądzie podczas sprawy, jaką wytoczył Antoniemu Kosińskiemu cech budowniczych i kamieniarzy w r. 1761 (CPAH-Lw., 52/2/593, s. 55). Co więcej, także jego syn Kacper został murarzem i notowany jest w archiwaliach lwowskich w r. 1781, zob. JANECZEK 2005, t. II, s. 214.

²⁰⁶⁷ AALw., CXXXIII-10, s. nlb. [wpis z 11.07.1782].

1744	1 grudnia	świadek na chrzcie Barbary, córki Bartłomieja Szwarca i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 285v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1748	30 czerwca	świadek na chrzcie Pawła, syna Bartłomieja Szwarca i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 382v	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

► TATUŚKIEWICZOWA Katarzyna – żona stolarza Pawła Tatuśkiewicza²⁰⁶⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1758	18 grudnia	AAW., CXXXIII-9, s. 146	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1759	26 maja	AAW., CXXXIII-9, s. 125	świadkowie: rzeźbiarz Mikołaj Obrocki

► TŁUCZKOWICZ Wawrzyniec

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1739	21 września	AAW., CXXXIII-4, s. 159	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Katarzyna Kotschenrütterowa , żona stolarza i architekta Konrada Kotschenrüttera
1741	25 września	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 212v	świadkowie: Jerzy Michał Ortur Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

► TOKARSKI Benedykt – stolarz, następnie *statuarius*²⁰⁶⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1740	23 marca	AAW., CXXXIII-4, s. 160	świadkowie: malarz Szymon Bartnicki Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1741	26 lutego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 202r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Werlecowna

²⁰⁶⁸ MARKIEWICZ 2014, s. 160, jako Tatuśkiewicz.

²⁰⁶⁹ Jako stolarza wymieniają go dokumenty fabryki kościoła Jezuitów lwowskich, zob. BETLEJ 2012, s. 93. Jako *statuarius*a określa go wpis w księdze metrykalnej z 23.04.1755, zob. AAW., CXXXIII-9, s. 113.

1742	23 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna Stanisława Gierki (Giergi) i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 226v	świadkowie: Katarzyna Gołębska
	28 października	chrzest syna Judy Tadeusza [żona Teresa]	AALw., CXXXIII-9, s. 10	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Anna And[...]
1744	2 kwietnia	świadek na chrzcie Wojciecha, syna Stanisława Gierki (Giergi) i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 269v	świadkowie: Katarzyna Romankiewiczowa
	22 listopada	chrzest syna Andrzeja [żona Teresa]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 284v	świadkowie: złotnik Maciej Kozłowski Jadwiga Skliwica
1752	7 listopada	chrzest syna Teodora [żona Teresa]	AALw., CXXXIII-9, s. 88	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1755	23 kwietnia	chrzest córki Zofii [żona Teresa]	AALw., CXXXIII-9, s. 113	[Tokarski: <i>statuarius</i>] świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Dorota Pekówna

► **TOMAJER Stefan/Szczepan** (1747–1779) – stolarz, syna stolarza Wacława Tomajera i Reginy Dudkiewiczowej²⁰⁷⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1747	26 grudnia	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 368r	świadkowie: stolarz Teodor Śmieżewski Helena Mazyczyńska , żona stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego
1779	12 sierpnia	śmierć w wieku 30 lat [błąd w zapisie wieku]	CPAH-Lw., 618/2/2649, k. 4v	pochowany w kościele Kapucynów

²⁰⁷⁰ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 175; CPAH-Lw., 52/2/129, s. 728, spr. 331.

► **TOMAJER Wacław** – stolarz, ojciec stolarza Stefana/Szczepana Tomajera, ożeniony z Reginą Dudkiewiczową²⁰⁷¹

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1742	12 marca	chrzest córki Anny Rozalii [żona Regina]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 222v	świadkowie: Jan Steczkiewicz Małgorzata Ertowa, żona siodlarza Józefa Erta
1743	26 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna Michała Krauzowicza i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 253r	świadkowie: Katarzyna Jarzębowiczowa
1745	18 maja	świadek na chrzcie Marianny, córki Andrzeja Łabniewskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 301r	świadkowie: Marianna Wałkiewiczowa
1746	7 sierpnia	chrzest syna Antoniego	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1747	26 grudnia	chrzest syna Stefana [żona Regina]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 368r	świadkowie: stolarz Teodor Śmieżewski Helena Mazyczyńska , żona stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego
1750	31 stycznia	chrzest córki Apolonii [żona Regina]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 422v	świadkowie: sędzia Jakub Bernatowicz Marianna Piromowiczowa
1751	2 marca	świadek na chrzcie Franciszki, córki stolarza Kacpra Zubrzyckiego i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 450r	świadkowie: Katarzyna Płutyńska <i>virgo</i>
	3 sierpnia	świadek na chrzcie Stefana, syna stolarza Jerzego Maksymowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 74	świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
1752	27 lipca	chrzest córki Marty [żona Regina]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 498r	świadkowie: Paweł Wołkowicz, mąż Katarzyny Stroińskiej, córki malarza Stanisława Stroińskiego Joanna Ostrowska <i>virgo</i>
1756	30 września	chrzest córki Brygidy [żona Regina]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 620r	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

²⁰⁷¹ CPAH-Lw., 52/2/129, s. 728, spr. 331.

► **TOMCZYKOWSKI Walenty** – krawiec²⁰⁷²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1753	5 maja	ślub z wdową Anną Sokołowską	AALw., CXXXIII-8, s. 153	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Franciszek Lesiecki
1754	12 marca	chrzest syna Józefa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 543v	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

► **TOUX Jean de** – kapitan regimentu jazdy królewskiej²⁰⁷³, ożeniony z Eleonorą Krystyną, pozostający na usługach Józefa Aleksandra Jabłonowskiego w Lachowcach²⁰⁷⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1754	11 lipca	świadek na chrzcie Ignacego Beniamina, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 553r	świadkowie: Maria de Vieval, żona adiutanta wojskowego
	10 sierpnia	świadek na chrzcie Fryderyka Augusta, syna złotnika Friedricha Saintpaula i Magdaleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 556r	świadkowie: Adam Birovig prefekt regimentu pieszego Eleonora Krystyna de Toux, żona kapitana Jeana de Toux Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera

► **TREFER Jan Jakub**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1755	8 grudnia	chrzest córki Marianny Elżbiety [żona Ludwika]	AALw., CXXXIII-9, s. 119	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Magdalena Galarowa
1761	23 kwietnia	świadek na ślubie Wojciecha Szelkowskiego z wdową Anną Różą Meretynową	AALw., CXXXIII-8, s. 35	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger zegarmistrz Johann Hakiel

²⁰⁷² JANECZEK 2005, t. II, s. 217.

²⁰⁷³ CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 553r; CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 556r.

²⁰⁷⁴ BETLEJ 2010b, s. 301.

► TROJANOWSKI Michał

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1745	21 lutego	ślub z Zofią Koszycką	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 74r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger Dominik Szulc
1746	18 lutego	chrzest córki Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 318r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1747	23 maja	chrzest córki Joanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 353v	świadkowie: Zachariasz Lachowicz Marianna Urszula Elżbieta Labingerowa , żona rytownika Jakuba Labingera
1748	19 maja	chrzest córki Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 379v	świadkowie: Stefan Stankiewicz Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna

► TRYBALSKA Teresa – żona piekarza Kazimierza Trybalskiego

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1766	7 maja	świadek na chrzcie Domicelli Zofii, córki stolarza Michała Olszkiewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 23v	świadkowie: piekarz Michał Skotnicki
1767	30 grudnia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna stolarza Wojciecha Rytkowskiego i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 62r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 45v	świadkowie: stolarz Michał Olszkiewicz
1770	1 kwietnia	chrzest syna Wojciecha Wincentego Ferariusza	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 66r	świadkowie: Jerzy Pruchnicki Agnieszka Olszkiewiczowa , żona stolarza Michała Olszkiewicza
1773	3 kwietnia	świadek na chrzcie Wincentego Franciszka [pod niebezpieczeństwem śmierci], syna stolarza Michała Olszkiewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2646, k. 32v	świadkowie: malarz Mathias Müller

► **TRYBALSKI Kazimierz** – piekarz²⁰⁷⁵, żona Teresa

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1765 29 maja	świadek na chrzcie Petronelli, córki stolarza Michała Olszkiewicza i Agnieszki	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 16v	świadkowie: Franciszka Skotnicka, żona[?] piekarza Michała Skotnickiego
1770 1 kwietnia	chrzest syna Wojciecha Wincentego Ferariusza	CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 66r	świadkowie: Jerzy Pruchnicki Agnieszka Olszkiewiczowa , żona stolarza Michała Olszkiewicza
1781 13 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki Tekli, córki malarza Wojciecha Czabańskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-10, s. nfb.	świadkowie: Anna Zajączkowska
1782 22 lipca	świadek na chrzcie Magdaleny, córki malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-10, s. nfb.; AALw., CXXXIII-13, s. 226	świadkowie: Wiktoria Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego

► **UHNICKA 1.v. JAKUBOWSKA Franciszka de domo Satkowska** (zm. 1773) – wdowa po organście Józefie Jakubowskim, pierwsza żona malarza Stefana Uhnickiego²⁰⁷⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748 21 stycznia	chrzest syna Andrzeja [mąż organista Józef Jakubowski]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 371r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Franciszka Majewska, żona Andrzeja Majewskiego
1749 16 marca	chrzest córki Brygidy [mąż organista Józef Jakubowski]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 402v	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Zofia Krzywińska
1755 9 maja	chrzest córki Zofii [mąż organista Józef Jakubowski]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 580v	świadkowie: organista Jan Grodzicki Agnieszka Ferszerowa , żona architekta i rzeźbiarza Tomasza Ferszera
1756 8 sierpnia	chrzest córki Zuzanny [mąż organista Józef Jakubowski, błędnie zapisana jako Teresa]	AALw., CXXXIII-9, s. 127	świadkowie: Rozalia Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego

²⁰⁷⁵ CPAH-Lw., 52/2/289, s. 298, spr. 293.

²⁰⁷⁶ CPAH-Lw., 9/1/602, s. 18–19.

1759	20 lutego	ślub z Rusinem, malarzem Stefanem Uhnickim	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 243r, 290v	świadkowie: stolarz Paweł Tatuśkiewicz architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
	27 listopada	chrzest córki Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 695r	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert Katarzyna Otosielska , żona malarza Stanisława Otosielskiego
1764	20 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki Jana Kosteckiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 206	świadkowie: Jan Dulbak
1765	1 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Andrzeja Roźniatowicza i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 230	świadkowie: Marcin Pitoński
	4 sierpnia	świadek na chrzcie Ignacego Dominika, syna rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta i Joanny	AALw., CXXXIII-9, s. 240	świadkowie: malarz Mathias Müller
1766	15 lipca	świadek na chrzcie Ignacego Loyoli, syna Józefa Kuźniarewicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 267	świadkowie: tokarz Maciej Pniowski
	27 października	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Jakuba Partiwskiego i Bibiany	AALw., CXXXIII-9, s. 274	świadkowie: Piotr Gwiazdomorski
	13 grudnia	świadek na chrzcie Leokadii Teresy, córki rzeźbiarza Wojciecha Bienia i Jadwigi	AALw., CXXXIII-9, s. 278	świadkowie: malarz Mathias Müller

► **UHNICKA Rozalia de domo Żułkiewska (1750–1779)** – druga żona malarza Stefana Uhnickiego²⁰⁷⁷

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1775	1 stycznia	AALw., CXXXIII-9, s. 439	świadkowie: kotlarz Johann Leo Weys malarz Marcin Stroiński Magdalena Polańska Ferdynand Bamgardin Franciszka Puszyńska
	13 lutego	AALw., CXXXIII-9, s. 443	świadkowie: stolarz Józef Zieliński
1777	8 grudnia	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 31	świadkowie: malarz Marcin Stroiński
1778	16 kwietnia	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 48	świadkowie: malarz Thomas Hass
1779	26 kwietnia	AALw., CXXXIII-11, s. 60	

²⁰⁷⁷ CPAH-Lw., 52/2/565, s. 400, spr. 315.

D UHNICKI Stefan – malarz²⁰⁷⁸

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1759	20 lutego	ślub z wdową Franciszką Jakubowską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 243r, 290v	[Uhnicki Rusin] świadkowie: stolarz Paweł Tatuśkiewicz architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer
	27 listopada	chrzest córki Katarzyny [żona Franciszka]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 695r	świadkowie: rzeźbiarz Johann Nepomucen Bechert Katarzyna Otosielska , żona malarza Stanisława Otosielskiego
1765	11 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Jakuba Burzańskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 248	świadkowie: Katarzyna Lubacka
1767	29 marca	świadek na chrzcie Benedykta, syna Józefa Grabka i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 286	świadkowie: Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia
1768	18 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Jakuba Różańskiego i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 310	świadkowie: Joanna Sztakowska
1769	4 lutego	świadek na chrzcie Julianny Apolonii, córki Ignacego Popiela i Konstancji	AALw., CXXXIII-9, s. 331	świadkowie: Marianna Matejska
1774	25 kwietnia	świadek na chrzcie Jakuba, syna Jana Wojewódzkiego i Zofii	AALw., CXXXIII-9, s. 427	świadkowie: [tylko Stefan Uhnicki]
1778	24 stycznia	świadek na chrzcie Pawła, syna Piotra Karczyńskiego i Marianny z Wiszniowskich	AALw., CXXXIII-13, s. 36	[Uhnicki: <i>pictor</i>] świadkowie: Małgorzata Zabłotowska
1779	25 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna Grzegorza Leszczeńskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-8, s. nlb.	świadkowie: Maria Sębowska
	18 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, podrzutka	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 108	świadkowie: Anna Strońska , żona malarza Marcina Strońskiego
1780	13 sierpnia	świadek na ślubie Michała Zalewskiego z Zofią Matejską	AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 59	świadkowie: Stefan Komarnicki
	9 września	świadek na ślubie Marcina Hinglota z Agnieszką Jaworską z Koryt	AALw., CXXXIII-8, s. nlb.; AALw., CXXXIII-12, s. 60	świadkowie: rzeźbiarz Łazarz Pasławski

²⁰⁷⁸ CPAH-Lw., 52/2/434, 367, spr. 556.

1782	13 stycznia	świadek na chrzcie Mikołaja, syna Szymona Zajączkowskiego i Jadwigi	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 203	świadkowie: Zuzanna Nikorowiczowa
	22 września	świadek na chrzcie Michała, syna Marcina Hinglota i Agnieszki	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 233	[Uhnicki: ławnik jurydyki] świadkowie: Anna Wemerowa
1784	4 sierpnia	świadek na chrzcie Marianny, córki malarza Marcina Białobrzyskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-13, s. 304	[Uhnicki: ławnik w urzędzie kameralnym] świadkowie: Agnieszka Kunaszewiczowa, żona rybaka

► **ULNICKI Adam** – łowczy owrucki

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1763	18 czerwca	świadek na chrzcie Anny, córki rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta i Joanny	AALw., CXXXIII-9, s. 193	świadkowie: Zofia Szlawska, stolnikowa ciechanowska
1768	27 maja	świadek na chrzcie Magdaleny de Pacis Teresy Tekli, córki architekta Klemensa Ksawerego Fesingera i Antonelli	AALw., CXXXIII-9, s. 313	świadkowie: Magdalena Müllerowa, żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

► **URANOWICZ Grzegorz** – asesor fiskalny, drugi mąż Marianny Szyłowej, wdowy po rzeźbiarzu Antonim Szyłu

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1774	19 sierpnia	świadek na chrzcie Jacka, syna malarza Tomasza Gertnera i Agnieszki Starzewskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 492; AALw., CXXXIII-11, s. 134	świadkowie: Wiktoria Strońska, żona malarza Stanisława Strońskiego
1779	2 lipca	świadek na chrzcie Marianny, córki malarza Stanisława Strońskiego i Wiktorii	AALw., CXXXIII-13, s. 96	świadkowie: Marianna Kaziorowska
1781	7 lipca	świadek na chrzcie Jana z Dukli, syna malarza Marcina Strońskiego i Anny	AALw., CXXXIII-10, s. nłb.; AALw., CXXXIII-13, s. 182	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger Wiktoria Strońska, żona malarza Stanisława Strońskiego Marianna Rolińska, żona malarza Aleksandra Rolińskiego

1782	21 września	chrzest Michała syna malarza Tomasza Gertnera i Agnieszki Starzewskiej	AALw., CXXXIII-13, s. 232	świadkowie: [brak wpisanych świadków]
1784	18 grudnia	chrzest Tomasza, syna malarza Tomasza Gertnera i Agnieszki Starzewskiej	AALw., CXXXIII-13, s. 322	świadkowie: ks. Augustyn Stołowiński, wikary Marianna Uranowiczowa
1785	21 maja	świadek na chrzcie Heleny Franciszki, córki malarza Stanisława Strońskiego i Wiktorii	AALw., CXXXIII-16, s. 21	świadkowie: Franciszka de Chauny Talicisowa, żona sekretarza gubernialnego

► **URBANIK Marcin** (zm. ok. 1.04.1764) – architekt, mąż Agnieszki Raychówny, córki szewca Johanna Raycha

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1745	27 września	świadek na chrzcie Ignacego, syna Krzysztofa Clisińskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 304r	[Urbanik: <i>architect</i>] świadkowie: Katarzyna Boczarzka
1747	7 kwietnia	świadek na chrzcie Marcina, syna Józefa Wintera i Józefy	AALw., CXXXIII-9, s. 37	świadkowie: Zofia Leszczyńska Józef Frydel
1750	25 stycznia	ślub z Agnieszką Raychówną, córką szewca Johanna Raycha	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 30r,	świadkowie: krawiec Jan Abicht malarz Józef Dawid
	18 grudnia	chrzest córki Antonelli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 442v	świadkowie: Tomasz Szumski Barbara Rypniewska
	27 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Michała Gałuszkiewicza i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 443v	[jako Urbankowski <i>architectus</i>] świadkowie: Agnieszka Brodowska
1752	5 kwietnia	chrzest syna Wincentego Ferariusza	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 489r	[Urbanik: <i>architectus</i>] świadkowie: ks. Tomasz Szumski Anna Rypniewska
1754	25 marca	świadek na chrzcie Marianny, córki malarza Józefa Dawida i Konstancji	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 544v	[Urbanik: <i>architectus</i>] świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

1754	25 kwietnia	chrzest syna Filipa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v	[Urbanik: <i>architectus</i>] świadkowie: Józef Kucharski Anna Rypniewska
1755	9 maja	świadek na ślubie Johanna Waningiera z Augsburga z Urszulą	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 212r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Józef Dawid piekarz [?] Józef Ambrożewski zegarmistrz Jan Roxer
1756	29 lutego	świadek na ślubie malarza, wdowca, Mathiasa Müllera z Magdaleną Polejowską	AALw., CXXXIII-8, s. 6	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
	31 marca	chrzest syna Franciszka de Paula	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 607r	[Urbanik: <i>architectus</i>] świadkowie: ks. Feliks Ruczyński Katarzyna Jachimowska
1757	26 czerwca	świadek na ślubie rzeźbiarza Josefa Stilla z Katarzyną Marquartówną , córką Jerzego Józefa Marquarta i Gertrudy Barbary	AALw., CXXXIII-8, s. 14	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner
	12 grudnia	chrzest córki Wiktorii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 650r	[Urbanik: <i>architektus</i>] świadkowie: ks. Jan Majewski Katarzyna Jachimowska
1759	30 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	20 maja	świadek na chrzcie Feliksa Piotra, syna rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 151	świadkowie: Agata Stroińska , żona malarza Stanisława Stroińskiego
1760	15 lutego	świadek na chrzcie Teresy, konwertyty z judaizmu [9 lat], córki Josa i Mecchi z Buska	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 713v	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1761	7 marca	świadek na chrzcie Ignacego Józefa Piotra Michała, syna Stanisława Dolińskiego i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 726r	świadkowie: Franciszka Balicka, córka architekta Bernarda Meretyna
	4 września	świadek na chrzcie Rozalii, córki zegarmistrza Johanna Hakiela i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 775v	[Urbanik: <i>architect</i>] świadkowie: Joanna Behmowa, żona siodlarza i ławnika Ignacego Behma
1762	19 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, syna malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny	AALw., CXXXIII-9, s. 177	świadkowie: Marianna Hakłowa , żona zegarmistrza Johanna Hakiela

► **URBANIKOWA Agnieszka de domo RAYCH** – żona architekta Marcina Urbanika, córka szewca Johanna Raycha

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1749	3 grudnia	świadek na chrzcie Franciszka Ksawerego Ignacego, syna Jana Ernolth i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 418v świadkowie: introligator Józef Stroński
1750	25 stycznia	ślub z architektem Marcinem Urbanikiem	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 30r świadkowie: krawiec Jan Abicht malarz Józef Dawid
	13 listopada	świadek na chrzcie Jana, syna luteranina Georga Krausa i katoliczki Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 440v [Urbanikowa: <i>architect consors</i>] świadkowie: krawiec Jan Abicht
	18 grudnia	chrzest córki Antonelli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 442v świadkowie: Tomasz Szumski Barbara Rypniewska
1751	30 czerwca	świadek na chrzcie Pawła Franciszka, syna rękawicznika Jana Pawła Leynera i Małgorzaty Raychówny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 459v [jako Urbankowska] świadkowie: mydlarz Franciszek Herman
1752	17 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Macieja Guskiewiczza i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 509v świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1755	1 września	świadek na chrzcie Michała, syna Gabriela Lersona i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 115 świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1754	25 kwietnia	chrzest syna Filipa	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 547v świadkowie: Józef Kucharski Anna Rypniewska
1756	31 marca	chrzest syna Franciszka de Paula	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 607r świadkowie: ks. Feliks Ruczyński Katarzyna Jachimowska
1758	12 stycznia	chrzest córki Wiktorii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 650r świadkowie: ks. Jan Majewski Katarzyna Jachymowska
1758	4 lutego	świadek na chrzcie Weroniki, córki rzeźbiarza Macieja Polejowskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 140 świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner kupiec Jakub Szpytowski Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera

▶ **WANINGIER (WENINNGER) Johann** – z Augsburga

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1755	9 maja	ślub z Urszulą Schobyńską [?]	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 212r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger piekarz [?] Józef Ambrożewski malarz Józef Dawid zegarmistrz Jan Roxer architekt Marcin Urbanik
1756	16 lutego	chrzest syna Macieja [żona Urszula]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 602v	świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Agnieszka Szulcowa
1757	30 kwietnia	chrzest córki Katarzyny Sieneńskiej [żona Urszula]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 636v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Agnieszka Urlankowa
1761	21 stycznia	chrzest córki Agnieszki [żona Urszula]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 757r	świadkowie: malarz Mathias Müller Joanna Bechertowa , żona rzeźbiarza Johanna Nepomucena Becherta

▶ **WEIS (VEIS) Vermit** – typograf²⁰⁷⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1789	17 czerwca	świadek na chrzcie Ignacego, syna Franciszka Rauera i Katarzyny	AALw., CXXXIII-16, s. 134	świadkowie: [tylko Weis]

▶ **WOELK (WELK) Piotr**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1744	16 maja	chrzest syna Jan Nepomucena	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 273r	świadkowie: architekt Bernard Meretyn Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1747	15 sierpnia	chrzest syna Jakuba	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 356v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1748	1 lipca	chrzest syna Piotra [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 383r	świadkowie: mydlarz Franciszek Hermann Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca

²⁰⁷⁹ AALw., CXXXIII-16, s. 134.

1750	1 lutego	chrzest córki Marianny [żona Anna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 422v	świadkowie: kupiec Jan Duczman Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
------	----------	------------------------------------	-------------------------------	--

► **WENINO (WENINA) Katarzyna** – żona notariusza, rajcy i ławnika lwowskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1736	10 marca	świadek na chrzcie Grzegorza, syna Józefa Zuchewicza i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 119r	świadkowie: architekt i sztukator Francesco Capponi
1746	2 października	świadek na chrzcie Teresy, córki Jakuba Olechowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 332v	świadkowie: malarz Josef Majer
	23 października	świadek na chrzcie Jana Kantego, syna malarza Josefa Majera i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 334r	świadkowie: Franciszek Goldemberg, kupiec i ławnik lwowski Katarzyna Wenino, żona notariusza lwowskiego rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera

► **WEYS (WAYS) Johann Leo** – kotlarz, członek kolegium 40. mężów²⁰⁸⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1755	29 marca	chrzest córki Anny Teresy [żona Anna Eleonora]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 577r	świadkowie: perukarz Jean Philipp Francernn Franciszka Wildin , żona malarza Franciszka Wilita Zofia Majerska
1757	28 listopada	świadek na chrzcie Jana, syna malarza Franciszka Wilt i [Franciszki] Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja, Piotra Polejowskich
1760	7 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna Johanna Jakoba Derfera i Ludwiki Tekli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 738v	świadkowie: wdowa Anna Róża Meretynowa

²⁰⁸⁰ KAPRAL 2008, s. 332, poz. 1707; CPAH-Lw., 52/2/432, s. 354, spr. 658. Bez imienia odnotowany w: WAYS (WEYS, WEYSS), [w:] SŁOWNIK ARTYSTÓW, RZEMIEŚLNIKÓW..., s. 283.

► **WEYSOWA (WAYSSOWA, WAYSYNN, WEYSYNN) Anna Eleonora** – żona kotlarza Johanna Leo Weysa

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1755	29 marca	chrzest córki Anny Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 577r świadkowie: perukarz Jean Philipp Francernn Franciszka Wildin , żona malarza Franciszka Wilta Zofia Majerska
1756	22 lutego	świadek na chrzcie Anny Eleonory, córki malarza Franciszka Wilt i Franciszki	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 603v świadkowie: malarz Mathias Müller
1757	3 czerwca	świadek na chrzcie Tadeusza Antoniego, syna perukarza Johanna Philippa Francenn i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638v świadkowie: malarz Mathias Müller
1765	10 września	świadek na chrzcie Teresy, córki Józefa Drzewusiewicza i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 6v–7r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 20r świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► **WIDEMAN (WIDERMAND) Augustyn** – być może spokrewniony z Antonim Widmanem, kupcem wzmiankowanym w 1786 roku²⁰⁸¹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1743	3 grudnia	chrzest córki Katarzyny [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 260v świadkowie: Józef Rass Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
1745	15 marca	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Krzysztofa Sztybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 24 świadkowie: malarz Andrzej Dunajowski Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1746	28 sierpnia	świadek na chrzcie Rozalii, córki Krzysztofa Sztybicha i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 33 świadkowie: malarz Andrzej Dunajowski Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta Katarzyna Romankiewiczowa

²⁰⁸¹ CPAH-Lw., 52/2/296, s. 535, spr. 323.

► **WIELLOWA Katarzyna** – żona Jana Wielta (Wieltt)

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1764	20 listopada	chrzest córki Anastazji [ur. 7 listopada]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	20 listopada	chrzest córki Agnieszki [ur. 7 listopada]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v	świadkowie: architekt Ignacy Fesinger Antonella Urbanikówna , córka architekta Marcina Urbanika i Agnieszki Rayhówny
1765	2 maja	świadek na chrzcie Stanisława, syna malarza Marcina Strońskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 864r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 16r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

► **WIELT (WIELL, WIELTT) Jan**

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1764	20 listopada	chrzest córki Anastazji [ur. 7 listopada, żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	20 listopada	chrzest córki Agnieszki [ur. 7 listopada, żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 854v	świadkowie: architekt Ignacy Fesinger Antonella Urbanikówna , córka architekta Marcina Urbanika i Agnieszki Rayhówny

► **WIĘCKOWSKI Jan** – rzeźbiarz²⁰⁸²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1759	27 grudnia	chrzest córki Marianny [żona Anna]	AALw., CXXXIII-9, s. 157	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Jadwiga Bieniowa , żona rzeźbiarza Wojciecha Bienia
1760	5 października	ślub z wdową Anną Gertnerową, żoną rzeźbiarza [?] Johanna Gertnera	AALw., CXXXIII-8, s. 32	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger malarz Mathias Müller architekt i rzeźbiarz Tomasz Ferszer

²⁰⁸² WIĘCKOWSKI JAN, [w:] SŁOWNIK ARTYSTÓW, RZEMIEŚNIKÓW..., s. 286.

► **WILEJSKI (WILEYSKI, WILESKI) Stanisław** – organista w kościele Matki Boskiej Śnieżnej na Przedmieściu Krakowskim²⁰⁸³

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1742	22 kwietnia	ślub z Magdaleną Krzemińską	AALw., CXXXIII-8, s. 72 świadkowie: krawiec Marcin Kozłowski Stefan Szechowski
1749	18 listopada	chrzest syna Stanisława Kostki [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 59 świadkowie: malarz [?] Franciszek Fryc Gertruda Barbara Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego
1754	5 kwietnia	chrzest córki Wincenty [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 102 świadkowie: rzeźbiarz Georg Michael Würtzer Dorota Rydlowa
1756	20 lutego	chrzest syna Konstantego [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 121 świadkowie: malarz Mathias Müller Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1762	29 listopada	chrzest syna Andrzeja [żona Marianna]	AALw., CXXXIII-9, s. 184 świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
1763	9 maja	świadek na chrzcie Franciszki, podrzutka	AALw., CXXXIII-9, s. 189 świadkowie: Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich

► **WILT (WILLTT, WILD, WILK) Franciszek** – malarz i mozaista²⁰⁸⁴, żona Franciszka

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1756	22 lutego	chrzest córki Anny Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 603v świadkowie: malarz Mathias Müller Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa
1757	28 listopada	chrzest syna Jana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r świadkowie: kotlarz Johann Leo Weys Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja, Piotra Polejowskich

²⁰⁸³ AALw., CXXXIII-9, s. 59.

²⁰⁸⁴ CPAH-Lw., 9/1/590, s. 1485; CPAH-Lw., 52/2/123, s. 476, spr 636.

1760	19 sierpnia	chrzest córki Eleonory Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 739v	świadkowie: Józef Meretyń , syn architekta Bernarda Meretyna Eleonora Szpecht
------	-------------	--------------------------------	-------------------------------------	--

► **WILT (WILDIN, WILDYN) Franciszka** – żona malarza Franciszka Wilta²⁰⁸⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1755	29 marca	świadek na chrzcie Anny Teresy, córki kotlarza Johanna Leo Weysa i Anny Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 577r	świadkowie: perukarz Jean Philipp Francernn Zofia Majerska
1756	22 lutego	chrzest córki Anny Eleonory	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 603v	świadkowie: malarz Mathias Müller Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa
1757	28 listopada	chrzest syna Jana	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 649r	świadkowie: kotlarz Johann Leo Weys Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera, siostra Jana, Macieja, Piotra Polejowskich
1760	19 sierpnia	chrzest córki Eleonory Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 739v	świadkowie: Józef Meretyń , syn architekta Bernarda Meretyna i Anny Róży Eleonora Szpecht

► **WINIAWSKA Rozalia de domo GERTNER** – pierwsza żona malarza Antoniego Winiańskiego

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1792	21 maja	świadek na chrzcie Antoniego, syna malarza Aleksandra Rolińskiego i Marianny Gertnerówny	AALw., CXXXIII-16, s. 176	świadkowie: malarz Tomasz Gertner

► **WINIAWSKI Antoni** – malarz²⁰⁸⁶

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1791	7 września	świadek na chrzcie Marianny, córki stolarza Gabriela Solfuchy i Marii	AALw., CXXXIII-16, s. 168	świadkowie: Marianna Bednarska
1795	24 listopada	ślub z wdową Marianną Wiśniewską	AALw., CXXXIII-12, s. 63	świadkowie: malarz Jan Rutkowski malarz Aleksander Roliński

²⁰⁸⁵ CPAH-Lw., 52/2/123, s. 476, spr 636.

²⁰⁸⁶ AALw., CXXXIII-16, s. 176.

► **WISZNIOWSKI Mikołaj** – rzeźbiarz²⁰⁸⁷, zamieszkały na terenie jurydyki św. Jana Chrzyciela na Przedmieściu Krakowskim

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1750	1 maja	świadek na chrzcie Jakuba, nieslubnego syna Franciszki Jasińskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 63	świadkowie: Magdalena Płutyńska
1767	21 maja	chrzest syna Mikołaja	AALw., CXXXIII-9, s. 289	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich

► **WITAWICKA Marianna de domo Kaczmarzewicz** – żona malarza Piotra Witawickiego²⁰⁸⁸

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1759	17 września	świadek na chrzcie Józefa [brak wymienionych rodziców]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 702r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1770	1 stycznia	świadek na ślubie Barbary, córki Józefa [brak nazwiska] i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 353	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1772	19 sierpnia	świadek na chrzcie Bartłomieja, syna Kazmienierza Karnińskiego i Barbary	AALw., CXXXIII-9, s. 397	świadkowie: kupiec Michał Awakowicz
1774	19 grudnia	świadek na chrzcie Julianny, córki Zachariasza Bilińskiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 438	świadkowie: Jan Srokowski

► **WITAWICKI Piotr** – malarz, ożeniony z Marianną z Kaczmarzewiczów²⁰⁸⁹

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	26 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Błażeja Strzelbickiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 446v	świadkowie: Barbara Potocka
1757	2 lutego	świadek na ślubie Michała Pineckiego z Rozalią Orzechowską	AALw., CXXXIII-8, s. 12	świadkowie: organista Jan Grodzicki stolarz Andrzej Mazczyński
1765	25 listopada	świadek na ślubie architekta Klemensa Ksawerego Fesingera z Antonellą Urbanikówną, córką architekta Marcina Urbanika i Agnieszki Raychówny	AALw., CXXXIII-8, s. 65	świadkowie: malarz Stanisław Stroński malarz Antoni Paweł Piotrowski
1769	25 grudnia	świadek na ślubie wdowca Michała Kadłubowskiego z Franciszką Wałęcką	AALw., CXXXIII-8, s. 95–96	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

²⁰⁸⁷ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 8, spr. 11.

²⁰⁸⁸ CPAH-Lw., 52/2/368, s. 307, spr. 226.

²⁰⁸⁹ CPAH-Lw., 52/2/368, s. 307, spr. 226.

1770	25 marca	świadek na chrzcie Wiktorii, córki Wojciecha Brankiewicza i Zuzanny	CPAH-Lw., 618/2/2645, k. 114r; CPAH-Lw., 618/2/2644, k. 66r	świadkowie: Helena Uszyńska
1778	12 czerwca	świadek na ślubie Andrzeja Sokołowskiego z wdową Barbarą Horodecką, prawdopodobnie wdową po stolarzu Jerzym Horodeckim	CPAH-Lw., 618/2/2648, k. 37r	świadkowie: Józef Zębowski, chorąży regimentu pieszego
1785	21 lipca	świadek na chrzcie Jakuba, syna Macieja Sipajło i Marianny	APP, 56/2442 /42/122, s. 107	świadkowie: Marianna Horodecka

▶ WITWICKA Teresa

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1739	17 lutego	świadek na chrzcie Teresy Julianny, córki Jana Eszera i Elżbiety	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 170v	świadkowie: architekt Bernard Meretyń
1740	7 lipca	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki Michała Kobielańskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 192v	świadkowie: złotnik Jakub Antonowicz

▶ WOLAŃSKI Franciszek – rzeźbiarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1756	12 marca	chrzest syna Józefa Grzegorza [żona Katarzyna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 605r	świadkowie: rzeźbiarz Blossius Josef Hoselwander zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Marianna Kownacka <i>virgo</i> Anna Daniecka

▶ WOŁKOWICZOWA Anastazja

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1751	10 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Antoniego Kotowicza i Katarzyny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 471v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1752	6 lutego	świadek na chrzcie Marianny, córki Pawła Rybczyńskiego i Ewy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 482r	świadkowie: malarz Stanisław Stroński
	29 lipca	świadek na chrzcie Ignacego, syna Bartłomieja Stępniewskiego i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 498r	świadkowie: zegarmistrz Johann Hakiel

1753	14 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki typografa i drukarza Jana Szlichtyna i Apolonii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 534r	świadkowie: Jan Filipowicz, ławnik lwowski
------	--------------	--	-------------------------------	---

► **WÜRTZER Georg Michael** (zm. ok. 1765) – rzeźbiarz, ławnik jurydyki świętojańskiej²⁰⁹⁰

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1742	4 listopada	świadek na chrzcie Katarzyny, córki rzeźbiarza [?] Johanna Georga Gertnera [brak wpisanego nazwiska matki]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 236v	świadkowie: Barbara Zofia Reyhmann
1743	14 lipca	świadek na chrzcie Anny Małgorzaty, córki Szymona Wartowicza i Zofii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 253r	[jako Wercer] świadkowie: Barbara Reyhmanówna <i>virgo</i> Antoni Roszer Joanna Eleonora Wilmansowa
	21 września	ślub z Marianną Urbańską	AALw., CXXXIII-8, s. 84	świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	13 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna rzeźbiarza Johanna Georga Gertnera i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 261r	[jako Wercell] świadkowie: Franciszka Majerowa , żona malarza Josefa Majera
1744	12 stycznia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Józefa Grabowskiego i Marianny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 263r	[jako Wocell] świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	8 lutego	świadek na chrzcie Reginy, córki Szymona Kłęska i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 17	świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
	16 sierpnia	chrzest syna Jana Michała	AALw., CXXXIII-9, s. 19	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1745	28 września	świadek na chrzcie Michała, syna Józefa Grabowskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 27	świadkowie: Katarzyna Gołębska, żona? rzeźnika Józefa Gołębskiego

²⁰⁹⁰ CPAH-Lw., 52/2/580, s. 172, spr. 175.

1745	14 listopada	świadek na chrzcie Gertrudy Katarzyny, córki Macieja Chmielowskiego i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 28	świadkowie: Franciszek Duralski Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca Regina Głowacka
	26 listopada	chrzest syna Konrada Franciszka Ksawerego	AALw., CXXXIII-9, s. 28	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1746	7 sierpnia	świadek na chrzcie Antoniego, syna stolarza Władysława [Wacława] Tomajera i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 325v	[jako Worcerr] świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1747	9 listopada	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 42	świadkowie: Józef Raż Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1748	3 listopada	świadek na ślubie Johanna Geорга Graba z Wiednia z Agnieszką Szlichtówną	AALw., CXXXIII-8, s. 123	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz [?] Johann Gertner
	17 listopada	świadek na chrzcie Stanisława Kostki, syna Michała Podowskiego i Reginy	AALw., CXXXIII-9, s. 50	świadkowie: Marianna Futyrńska
	14 grudnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Antoniego Fułbińskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 392r	[jako Worcell] świadkowie: Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1749	24 czerwca	świadek na ślubie rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego z Gertrudą Barbarą Marquartową	AALw., CXXXIII-8, s. 128	świadkowie: Franciszek Lesiecki garnarczy Grzegorz Iwanowski
	8 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki Marcina Standylskiego i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 54	świadkowie: Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	4 listopada	świadek na chrzcie Marcina, syna Jana Rosowskiego i Teresy	AALw., CXXXIII-9, s. 59	świadkowie: Teresa Romankiewiczówna
1750	30 marca	chrzest syna Józefa Sebastiana	AALw., CXXXIII-9, s. 62	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	7 kwietnia	świadek na ślubie stolarza Jana Jerzego Ekharda z Anną Giecówną	AALw., CXXXIII-8, s. 133	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger ślusarz Jan Brantwayner

1751	3 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny Sieneńskiej, córki rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 453r	świadkowie: Teresa Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	28 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 72	świadkowie: Barbara Golczewska , żona [?] typografa Pawła Golczewskiego
	31 lipca	świadek na ślubie rzeźbiarza Błosiusa Josefa Hoselwandra z wdową Rozalią Grossmann	AALw., CXXXIII-8, s. 143	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner
	23 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii, córki rzeźbiarza [?] Johanna Gertnera i Anny	AALw., CXXXIII-9, s. 77	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1752	18 stycznia	świadek na chrzcie Anny Katarzyny, córki malarza [?] Franciszka Fryca i Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 79	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	12 sierpnia	chrzest syna Jana Michała	AALw., CXXXIII-9, s. 85	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejowskich
	27 sierpnia	świadek na ślubie malarza Mathiasa Müllera z wdową Elżbietą Frycową	AALw., CXXXIII-8, s. 150	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz [?] Johann Gertner malarz Josef Majer
	17 grudnia	świadek na chrzcie Tomasza, syna Macieja Guskiewiczza i Barbary	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 509v	świadkowie: Agnieszka Urbanikowa , żona architekta Marcina Urbanika
1753	21 lutego	świadek na chrzcie Józefa, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 90	świadkowie: Agata Strońska , żona malarza Stanisława Strońskiego
	6 kwietnia	świadek na chrzcie Jerzego, syna rzeźbiarza [?] Jana Jerzego Graba i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 92	świadkowie: Magdalena Kotficka , żona typografa lub drukarza Walentego Kotfickiego
	5 maja	świadek na ślubie krawca Walentego Tomczykowskiego z wdową Anną Sokołowską	AALw., CXXXIII-8, s. 153	świadkowie: Franciszek Lesiecki
	10 października	świadek na chrzcie Marcina, syna stolarza Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 96	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1754	12 marca	świadek na chrzcie Józefa, syna krawca Walentego Tomczykowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 543v	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	5 kwietnia	świadek na chrzcie Wincenty, córki organisty Stanisława Wilejskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 102	świadkowie: Dorota Rydlowa

1754	22 maja	świadek na chrzcie Józefa, syna malarza Mathiasa Müllera i Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 104	świadkowie: Anna Róża Meretynowa , żona architekta Bernarda Meretyna
	10 listopada	chrzest córki Marii	AALw., CXXXIII-9, s. 108	świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1755	27 lutego	świadek na chrzcie Marianny, córki stolarza Jana Jerzego Ekharda i Franciszki	AALw., CXXXIII-9, s. 110	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	1 września	świadek na chrzcie Michała, syna Gabriela Lersona i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 115	świadkowie: Agnieszka Urbanikowa , żona architekta Marcina Urbanika
1756	16 lutego	świadek na chrzcie Macieja, syna Johanna Waningiera z Augsburga i Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 602v	świadkowie: Agnieszka Szulcowa
	29 lutego	świadek na ślubie malarza, wdowca, Mathiasa Müllera z Magdaleną Polejowską	AALw., CXXXIII-8, s. 6	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger architekt Marcin Urbanik
1757	30 stycznia	chrzest córki Eleonory	AALw., CXXXIII-9, s. 131	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
	10 września	świadek na ślubie wdowca Franciszka Keukera z Katarzyną Bylicką	AALw., CXXXIII-8, s. 15	świadkowie: Johann Waningier Michał Karniński
	13 marca	świadek na chrzcie Gertrudy Barbary, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny Polejowskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 133	świadkowie: Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana
	9 kwietnia	świadek na chrzcie Anzelma Wojciecha, syna rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii Polejowskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 134	świadkowie: Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1758	9 lutego	świadek na chrzcie Karola Kajetana, syna Karola Szkali i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 140	świadkowie: Barbara Raychmanowa, żona Jana Wacława Raychmana
1759	14 kwietnia	świadek na chrzcie Franciszka, syna Jana Rydlla i Doroty	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 681v	świadkowie: Regina Aleksandrowa
	28 kwietnia	świadek na chrzcie Zofii, córki Jana Urbańskiego i Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 682v	świadkowie: Magdalena Müllerowa , żona malarza Mathiasa Müllera
	29 września	chrzest córki Marii Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s. 145	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga

1759	1 sierpnia	świadek na chrzcie Marianny, córki, Wojciecha Albusa i Heleny	AALw., CXXXIII-9, s. 153	świadkowie: Dorota Rydlowa
1760	12 czerwca	świadek na chrzcie Eleonory, córki malarza Mathiasa Müllera i Magdaleny Polejowskiej	AALw., CXXXIII-9, s. 163	świadkowie: Anna Eleonora Weysowa, żona kotlarza Johanna Leo Weysa
	25 listopada	świadek na ślubie Pawła Jampsika z Elżbietą Rydlówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 313r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger krawiec Aleksander Żytkiewicz
1763	27 maja	chrzest córki Antoniny	AALw., CXXXIII-9, s. 190	świadkowie: Marianna Pawelska
ok. 1765		śmierć		w 1766 w metrykach pojawia się Marianna Greberowa, pod tym nazwiskiem wdowa po Würtzerze występuje także w aktach lwowskich w 1777 roku

WÜRTZEROWA 2.v. GREBER Marianna de domo Urbańska (1711–1792) – żona rzeźbiarza Georga Michaela Würtzera, następnie żona feldfebla Augustyna Grebera

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1743	21 września	ślub z rzeźbiarzem Georgiem Michealem Würtzerem	AALw., CXXXIII-8, s. 84 świadkowie: rzeźbiarz Jerzy Józef Marquart rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1744	16 sierpnia	chrzest syna Jana Michała	AALw., CXXXIII-9, s. 19 świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1745	26 listopada	chrzest syna Konrada Franciszka Ksawerego	AALw., CXXXIII-9, s. 28 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
1747	9 listopada	chrzest syna Marcina	AALw., CXXXIII-9, s. 42 świadkowie: Józef Raż Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1750	30 marca	chrzest syna Józefa Sebastiana	AALw., CXXXIII-9, s. 62 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Elżbieta Frycowa , żona malarza [?] Franciszka Fryca
	23 kwietnia	świadek na chrzcie Katarzyny, córki stolarza Jerzego Maksymowicza i Agnieszki	AALw., CXXXIII-9, s. 63 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1751	24 stycznia	świadek na chrzcie Pawła, syna tokarza Jana Futyńskiego i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 69 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
	25 grudnia	świadek na chrzcie Stefana, syna Marcina Rydzowicza i Marianny	AALw., CXXXIII-9, s. 78 świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger

1752	12 sierpnia	chrzest syna Jana Michała	AALw., CXXXIII-9, s. 85	świadkowie: rzeźbiarz [?] Johann Gertner Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Piotra i Macieja Polejwskich
1753	21 grudnia	świadek na chrzcie Agnieszki, córki Andrzeja Hanki i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 99	świadkowie: malarz Mathias Müller
1754	10 listopada	chrzest córki Marii	AALw., CXXXIII-9, s. 108	świadkowie: malarz Mathias Müller Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1757	11 stycznia	świadek na chrzcie Sebastiana, podrzutka [do kościoła Reformatów]	AALw., CXXXIII-9, s. 131	świadkowie: Michał Zagórski
	30 stycznia	chrzest córki Eleonory	AALw., CXXXIII-9, s. 131	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Teresa Fesingerowa , żona rzeźbiarza Sebastiana Fesingera
1758	29 września	chrzest córki Marii Elżbiety	AALw., CXXXIII-9, s.	świadkowie: rzeźbiarz Antoni Osiński Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
	21 grudnia	świadek na chrzcie Wiktorii, córki kaflarza Andrzeja Stockiego i Katarzyny	AALw., CXXXIII-9, s. 147	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger
1761	23 marca	świadek na chrzcie Heleny, córki rzeźbiarza Antoniego Osińskiego i Rozalii	AALw., CXXXIII-9, s. 170	świadkowie: malarz Mathias Müller
1763	27 maja	chrzest córki Antoniny	AALw., CXXXIII-9, s. 190	świadkowie: Marianna Pawelska
1766	1 sierpnia	świadek na chrzcie Ignacego Piotra, syna malarza Jana Millera i Małgorzaty	AALw., CXXXIII-9, s. 267	świadkowie: malarz Marcin Stroński Marianna Greberowa ²⁰⁹¹ , wdowa po Jerzym Michale Würtzerze
1792	7 września	śmierć w wieku 81 lat	AALw., CXXXIII-15, s. 88	

► WYSZYŃSKI Maciej

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1756	24 marca	chrzest córki Reginy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 608r świadkowie: Szymon Adamkiewicz Anna Gertnerowa

²⁰⁹¹ Georg Michael Würtzer zmarł zapewne około 1765 roku. Marianna Würtzerowa wyszła powtórnie za mąż za feldfebla Augustyna Grebera, pod tym nazwiskiem występuje w 1777 roku przy transakcjach przekazania części domostwa w posagu córce Elżbiecie Würtzerównie po ślubie ze stolarzem Józefem Sereżyńskim, zob. CPAH-Lw., 52/2/581, s. 46, spr. 56, spr. 57, spr. 58.

1769	14 stycznia	świadek na ślubie stolarza Gabriela Sołuchy z Wiktorią Gertnerówną	AALw., CXXXIII-8, s. 87	świadkowie: malarz Mathias Müller
	4 lutego	świadek na ślubie Józefa Szmyrgłowskiego i Urszuli Pendzińskiej	AALw., CXXXIII-8, s. 89	świadkowie: rzeźbiarz Jan Obrocki

► ZANT (SANT) Jakub Antoni

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1741	1 sierpnia	chrzest córki Anny [żona Dorota]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 209r	świadkowie: rytownik Jakub Labinger Elżbieta Goldembergowa, żona ławnika i kupca Franciszka Goldemberga
1742	7 sierpnia	chrzest syna Wawrzyńca [żona Dorota]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 230v	świadkowie: stolarz i architekt Konrad Kotschenrütter , ławnik jurydyki świętojańskiej Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta

► ZAWALSKA Tersea *de domo* Małachowska – żona malarza Wojciecha Zawalskiego, córka paszтетnika Józefa i Agnieszki Małachowskich

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
1757	16 października	chrzest	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 646r	świadkowie: malarz Stanisław Otosielski Rozalia Osińska
[najpóźniej 1776]	[ślub z malarzem Wojciechem Zawalskim]			
1777	12 listopada	chrzest córki Salomei Elżbiety	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.	świadkowie: kupiec Franciszek Raychel Małgorzata Łękwiczowa

► ZAWALSKI Wojciech – malarz²⁰⁹²

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi	
[najpóźniej 1776]	[ślub z Teresą Małachowską]			
1777	12 listopada	chrzest córki Salomei Elżbiety	AALw., CXXXIII-10, s. nlb.; AALw., CXXXIII-13, s. 27	świadkowie: kupiec Franciszek Raychel Małgorzata Łękwiczowa

²⁰⁹² AALw., CXXXIII-10, s. nlb. [wpis z 12.11.1777].

► **ZEMLER Josef** – architekt²⁰⁹³

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1785	24 lipca	świadek na chrzcie Elżbiety, córki Józefa Ruperta i Elżbiety	APP, 56/2442/42/122, s. 107	[Zemler: <i>architectus</i>] świadkowie: Elżbieta Zemlerin , żona architekta Josefa Zemlera

► **ZESKA Łukasz**

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1759	8 marca	chrzest syna Franciszka	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 678v	świadkowie: Tomasz Rucki Rozalia Obrocka , żona rzeźbiarza Mikołaja Obrockiego
1762	15 lipca	chrzest syna Jakuba	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 799v	świadkowie: malarz Stanisław Stroiński Joanna Behmowa, żona siodlarza Ignacego Behma

► **ZIELIŃSKI Grzegorz** – rzeźbiarz, żona Jadwiga

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748	16 września	chrzest córki Teresy	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 388r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Jakub Woycicki Krystyna Grzonowska malarz Josef Majer Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera Gertruda Barbara Marquartowa , żona rzeźbiarza Jerzego Józefa Marquarta
1752	22 października	chrzest córki Urszuli	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Helena Zubrzycka , prawdopodobnie żona stolarza Jana Zubrzyckiego (stolarz Kacprer Zubrzycki ożeniony był z Barbarą Chwakiewiczówną, CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 49v)

²⁰⁹³ APP, 56/2442/42/122, s. 107.

1753	6 grudnia	chrzest syna Mikołaja	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 536r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Rozalia Hoselwanderowa , żona rzeźbarza Józefa Błażeja Hoselwandera zegarmistrz Mikołaj Awakowicz Rozalia Osińska , żona rzeźbiarza Antoniego Osińskiego, siostra Jana, Macieja i Piotra Polejowskich
------	-----------	-----------------------	-------------------------------------	---

► **ZUBRZYCKA Helena** – żona stolarza Jana Zubrzyckiego²⁰⁹⁴

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1752 22 października	świadek na chrzcie Urszuli, córki rzeźbiarza Grzegorza Zielińskiego i Jadwigi	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 504v	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Marianna Roxerowa , żona zegarmistrza Jana Roxera

► **ZUBRZYCKI (ZUBRZECKI) Kacper** – stolarz

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1741 11 listopada	ślub z Barbarą Chwarkiewiczówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 49v	świadkowie: murarz Jakub Lelowski Paweł Nisiołkowicz
1744 13 października	chrzest córki Teresy [żona Barbara]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 281v	świadkowie: stolarz Andrzej Mazczyński Regina Majerowa
1751 2 marca	chrzest córki Franciszki [żona Magdalena]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 450r	świadkowie: stolarz Wacław Tomajer Katarzyna Plutyńska <i>virgo</i>

► **ŻELECHOWSKI Wojciech** – ślusarz²⁰⁹⁵

Data pojawienia się w metrykach	Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1748 20 lipca	chrzest córki Magdaleny [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 284r	świadkowie: rzeźbiarz Jan Starzewski Regina Sienkiewiczowa
1757 8 lutego	chrzest syna Jana z Mathy [żona Marianna]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 530v	świadkowie: zegarmistrz Jan Roxer Teresa Dulbicka

²⁰⁹⁴ CPAH-Lw., 52/2/592, s. 74, spr. 24. Stolarz Kacper Zubrzycki ożeniony był z Barbarą Chwarkiewiczówną, CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 49v.

²⁰⁹⁵ JANECZEK 2005, t. II, s. 243

► **ŻMIGRODZKA Katarzyna** – żona Jana Żmigrodzkiego

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1763	1 września	chrzest syna Franciszka	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 833r	świadkowie: architekt Ignacy Fesinger Joanna Lubacka <i>virgo</i>
1764	2 grudnia	świadek na chrzcie Ksawerego, syna Antoniego Baranowskiego i Anny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 855v	świadkowie: architekt Klemens Ksawery Fesinger

► **ŻUKOWSKI Michał** – rytownik²⁰⁹⁶

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1752	22 stycznia	ślub z Marianną Kowalską	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 171r	świadkowie: typograf i drukarz Jan Szlichtyn malarz Stanisław Stroński

► **ŻYŁKIEWICZ Aleksander** – krawiec²⁰⁹⁷

Data pojawienia się w metrykach		Charakter pojawienia się w metrykach	Źródło	Uwagi
1757	28 maja	świadek na chrzcie Małgorzaty, córki stolarza Andrzeja Mazyczyńskiego i Heleny	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 638r	świadkowie: Agnieszka Ferszerowa , żona rzeźbiarza i architekta Tomasza Ferszera
1760	25 listopada	świadek na ślubie Pawła Jampsika z Elżbietą Rydlówną	CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 313r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger rzeźbiarz Georg Michael Würtzer
1762	30 maja	chrzest syna Antoniego [żona Regina]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 796r	świadkowie: rzeźbiarz Sebastian Fesinger Apolonia Szlichtynowa , ławniczka lwowska, żona typografa i drukarza Jana Szlichtyna
1764	16 października	chrzest syna Piotra z Alkantary [żona Regina]	CPAH-Lw., 618/2/2639, k. 853v	świadkowie: rzeźbiarz i architekt Tomasz Ferszer Agnieszka Czergowska, żona kotlarza Michała Czergowskiego

²⁰⁹⁶ CPAH-Lw., 52/2/120, s. 438, spr. 696; CPAH-Lw., 618/2/2641, k. 171r.

²⁰⁹⁷ CPAH-Lw., 52/2/365, s. 334, spr. 227.

INDEKS OSOBOWY

W indeksie znajdują się nazwiska osób ujętych w tekście książki, przypisach oraz w aneksie. Autorzy publikacji zostali oznaczeni kursywą, natomiast artyści i rzemieślnicy o profilu artystycznym wytłuszczonym drukiem. W indeksie nie znalazły się nazwiska z zestawienia bibliografii oraz dzieci osób umieszczonych w aneksie, poza dziećmi artystów wymienionych w tekście książki. W aneksie nie indeksowano także małżonek opisywanych osób, o ile nie było znane ich panieńskie (lub poprzednie) nazwisko (przede wszystkim dotyczy to żon antystów i rzemieślników).

A

Abicht Jan 37, 52, 59, 66, 68, 73, 112, 135, 170, 171, 199, 200, 212, 251, 262, 266, 324, 325, 327, 328, 329, 383, 393, 394, 397, 441, 461, 463
Abichtowa Marianna 52, 59, 112, 135, 170, 171, 251, 325, 394
Abrocka Regina 28
Abrocki Franciszek 28
Abrocki Wojciech 28
Adamkiewicz Szymon 257, 477
Adamski Jakub 116, 119, 147
Adamski Michał 171, 354, 417, 424
Adrianicz Stefan 46, 413, 420
Albus Wojciech 176, 178, 476
Aleksandrowa Regina 112, 394, 475
Aleksandrowicz Wołodymyr 29
Altman (Haltman) Walenty 312
Amałowicz Franciszek 141
Amałowiczowa Anna 141
Amałowiczowie 141
Amałowicz Walenty, stolarz 128, 145
Amałowicz Wojciech, stolarz 128, 145
Ambrożewska Zofia 274, 382
Ambrożewski Józef 59, 73, 171, 200, 225, 392, 450, 462, 464
Anastazowna Marianna 180, 346
Anchler Andrzej 345
Andzulewski Andrzej 81, 121, 122, 336, 377, 380
Angiełowicz Jan ks. 120
Antonowicz Jakub, złotnik 28, 99, 101, 132, 139, 172, 194, 240, 264, 271, 281, 283, 301, 446, 471
Antonowiczówna Marianna 173
Antosiewicz Wojciech 432
Arakiełowiczowa Franciszka 99, 292, 294
Arakiełowiczowa Marianna 174, 303
Arfiński Jakub 76, 99, 103, 254, 258, 346, 415, 448
Artwicki Tobiasz 305
Artychiewicz Agnieszka 29
Artychiewicz Antoni 29, 72, 206, 355
Artychiewicz Franciszek 72
Artychiewicz Walenty 29, 72, 284
Asmanicki Jan 313
Augustynowiczowa Katarzyna 172, 265, 391, 435
Awakowicz Michał 470
Awakowicz Mikołaj, zegarmistrz 54, 57, 65, 72, 75, 79, 134, 139, 172, 173, 224, 225, 247, 265, 275, 280, 291, 303, 355, 391–393, 435, 471, 479, 480
Awakowiczowa Marianna 173, 265, 391, 435
Awakowiczowie 134

B

Babankowicz Stefan 309, 316
Babczyński Krzysztof 96, 217, 235
Baccowa Rozalia 174
Baczyński Andrzej 175
Baczyński Jan 317
Bagge Jan 313

Baggowa Rozalia 34, 113, 310, 389, 402, 445
Bagińska Agnieszka 180, 206, 226, 408; *patrz* Starzewska Agnieszka
Bagińska Anna 113, 263, 331, 408, 410
Bagiński Andrzej 271
Bagiński Jan 88, 175, 408, 409
Bagiński Piotr 301, 320
Balerin Eleonora 44, 100, 196, 197, 429
Balicka Franciszka 51, 113, 125, 175, 201, 228, 272, 325, 462; *patrz* Meretyńówna Franciszka
Balicka Franciszka Rozalia 51
Balicki Wojciech 51, 125, 175
Baltur Józef 297, 312
Bałucka Anna 408
Bamgardin Ferdynand 91, 370, 422, 458
Bandrowska Teresa 345, 348
Bandrowski Daniel 47, 82, 102, 337, 388, 422
Bandtke Jerzy Samuel 30, 139
Bandurowski Daniel 259, 434
Bańkowski Franciszek 259, 435
Baradziacki Wojciech 409
Baranek Jan 399
Baranek Józef ks. 96, 217, 234
Barankiewicz Wojciech 262, 336, 357, 443
Baranowska Magdalena 423
Baranowski Albert 381
Baranowski Antoni 215, 481
Barańska Zofia 113, 220, 390
Barański Jan, malarz 115, 128, 131
Barański Józef 29, 406
Barański Wojciech 126
Barmusiewicz Kazimierz 60, 87, 127, 176, 222, 237, 238, 251, 268, 379, 401, 409
Barmusiewiczowa Katarzyna 176, 178, 222, 251, 318
Barszczewski Józef ks. 176, 247, 306, 381
Bartnicki Jan 116, 313
Bartnicki Szymon, malarz 38, 116, 269, 312, 452
Bartosiewicz Andrzej 391
Barylewska-Szymańska Ewa 13, 14
Barzycki Piotr, rzeźbiarz 119, 121
Battowa Franciszka 419
Bausin Marianna 290
Bayn Franciszek 177, 226, 398, 402
Bechert Ignacy Dominik 89
Bechert Jan Benedykt 89
Bechert Johann Nepomucen, rzeźbiarz 7, 25, 26, 40, 55, 57, 59, 60, 66, 71, 82, 83, 86–91, 111, 117, 127, 136, 141, 143, 176, 177, 178, 183, 184, 207, 208, 214, 227–229, 233, 239, 253, 266, 333, 334, 338, 359, 361, 362, 371, 374, 379, 407, 410, 447, 458–460, 464
Bechertowa Joanna 40, 54, 59, 60, 82, 87, 89, 95, 97, 178, 214, 229, 233, 253, 333, 362, 379, 464
Bechertowie 89, 133
Bechertówna Anna 89
Bechertówna Cecylia Gertruda 89
Bechertówna Teresa 89
Bednarska Marianna 78, 404, 469
Behm Ignacy 68, 76, 86, 130, 180, 273, 346, 370, 420, 427, 462, 479

- Behmowa Joanna 68, 76, 180, 273, 346, 350, 427, 462, 479
- Bekierska Teresa 29, 408
- Bekierska Wiktoria 122
- Bekrowa Elżbieta 275, 429
- Belczarski Jan 390
- Bellig Jean de 9, 77
- Bemer Andrzej zw. Nierychły, rzeźbiarz** 15
- Bem Jerzy, rzeźbiarz** 108, 131, 137, 179
- Bemowa Maria Helena 364
- Benes Jan 255
- Benzdorf Salomon 124, 261, 264, 383, 438
- Beranowski Adam 49, 280, 433
- Berchard Grzegorz 230, 412
- Berchard Wojciech 58
- Bercznicka Katarzyna 77, 180, 226, 345, 358
- Berezański Andrzej, stolarz** 119
- Berkowski Michał 245
- Bernacki Wojciech 421
- Bernakiewicz Stefan 370
- Bernatowicz Aleksandra* 22
- Bernatowicz Jakub 454
- Beszki Jan 348
- Betczeński Wojciech 216, 449
- Betlej Andrzej* 2, 5, 7, 8, 21, 24, 29, 33, 36–38, 40–43, 54, 55, 56, 65, 68–72, 79, 81, 85–87, 91–93, 99, 117, 126, 132, 141, 143, 146, 165, 193, 290, 396, 447, 452, 455
- Bhem Wojciech 76
- Białecka Helena 360
- Białecka Rozalia 76, 349; *patrz* Obrocka Rozalia
- Białecki Mikołaj 25, 32, 87, 180, 187, 189, 226, 346, 406, 408
- Białecki Walenty 213
- Białkowska Marianna 311
- Białobrzyscy 94, 133
- Białobrzyska Justyna 94
- Białobrzyska Katarzyna 94, 95, 181, 182
- Białobrzyska Magdalena 95
- Białobrzyska Marianna 95
- Białobrzyska Teresa Jadwiga 94
- Białobrzyski Bonawentura Jakub 94
- Białobrzyski Ignacy 94
- Białobrzyski Jan 94
- Białobrzyski Karol 94
- Białobrzyski Marcin, malarz** 11, 45, 46, 48, 81, 91–95, 98, 101–104, 107, 133, 136, 142, 146, 147, 181, 182, 196, 254, 301, 334, 337, 376, 387, 388, 411, 412, 414, 418, 419, 422, 443, 446, 457, 458, 460
- Białobrzyski Tomasz 94
- Białobrzyski Wincenty Ferariusz 94
- Białokost Marcin 142
- Białostocka Zofia 104, 435
- Białostocki Marcin 124
- Bibelski Adam 173
- Białańska Katarzyna 110, 451
- Białański Piotr bp 122
- Bielawski Eustachy, malarz** 27
- Bielawski Stanisław, malarz** 27
- Bielicki Wojciech 41, 416, 423
- Bielska Konstancja 100, 120
- Bień Bernard 90
- Bieniowa Jadwiga 12, 47, 54, 59, 90, 91, 104, 113, 126, 133, 183, 228, 230, 254, 268, 269, 343, 421, 459, 467
- Bieniowie 90, 126, 133
- Bieniówna Felicja Joanna 90
- Bieniówna Joanna Justyna 90
- Bieniówna Katarzyna 90
- Bieniówna Leokadia Teresa 90
- Bieniówna Tekla 90
- Bieniówna Wiktoria Franciszka 90
- Bień Wojciech, rzeźbiarz** 8, 12, 26, 27, 29, 31, 47, 58, 59, 61, 71, 80, 82, 83, 85, 88–91, 104, 117, 120, 121, 125, 126, 133, 136, 178, 183, 184, 228, 230, 231, 238, 254, 268, 269, 333, 335, 339, 343, 345, 359, 407, 421, 458, 459, 467
- Biernat Marcin* 22, 24, 108, 116, 119, 146, 147, 148
- Bilicka Anna 275
- Bilicki Albert 172, 264
- Bilicki Jan 413
- Biliński Jakub 345
- Biliński Zachariasz 470
- Binczewski Józef 329
- Binczewski Michał 339
- Binius Maria Louise; *patrz* Ricaud de Tirregaille Maria Louise
- Biriulow Jurij* 119
- Birovig Adam 77, 393, 399, 455
- Bitkowski Stanisław 210
- Bitner Johann Christoph 355
- Blanszar Karol 185, 187, 189, 306, 391
- Blanszerowa Barbara 32, 185, 187, 189, 303, 391
- Błazewski Antoni 295, 329
- Bleichner Ignacy 93, 202
- Bleichner Józef 93, 112, 135, 185, 186, 202, 204, 241, 272, 330, 399, 431, 439, 441
- Bleichnerowa Genowefa 93, 135, 186, 202, 241, 397, 398
- Bleichnerowa Joanna 376
- Blocke Willem van den, rzeźbiarz** 14
- Boczarska Agnieszka 31, 78, 98, 186
- Boczarska Elżbieta 187
- Boczarska Helena 31, 187
- Boczarska Józefa Katarzyna 32
- Boczarska Katarzyna 187, 461
- Boczarska Marianna 32, 188
- Boczarski Franciszek Ksawery 32
- Boczarski Józef 187, 188, 189, 190, 303
- Boczarski Józef, stolarz** 29, 31, 32, 39, 48, 57, 84, 98, 99, 101, 180, 185, 186, 231, 239, 265, 267, 283, 306, 347, 350, 362, 363, 398, 414, 448
- Boczkiewiczówna Katarzyna 381
- Bogacka Katarzyna 398
- Bogacki Sebastian 198, 425
- Bogdanowicz Jan Kapistran 86, 130, 375, 386, 444
- Bogdanowicz Karol 246

- Bogdanowiczowa Marianna 380
 Bogdanowiczowa Zofia 352
 Bogdanowiczówna Anna 381
 Bogucka Łucja 98, 351, 352, 403
 Bogucka Teresa 30, 190, 219, 405, 408
 Boiserant Jean 9, 43, 45, 46, 100, 123, 130, 135, 191, 196, 197, 417, 418, 420, 429
 Boiserant Marianna 9, 100, 123, 130, 417, 420;
patrz Fontanówna Marianna
 Bończa Wilga Piotr z Cieganów 129
 Boniakiewicz Antoni 92, 373, 380
 Boniakiewiczówna Helena 231
 Bonman Salomon 69, 308
 Boos Maria Teresa Amalia 21
Boos Roman Anton, rzeźbiarz 13, 21
Boratyński Daniel, rzeźbiarz 115, 131
 Boroniewski Antoni 304
 Borsukiewiczowa Marianna 255
 Borsuk Marcin 191, 223, 238, 264
 Borsuk Wojciech 58, 191, 228, 411
Bostel Ferdinand 147, 157
 Botta Jan Antoni de 96, 216, 234
 Braclawski Franciszek 398
 Brandwayner Jan 246
 Brandysowa Franciszka 110, 288
 Branicki Jan Klemens 65, 109
 Brankiewicz Wojciech 471
 Brant Henryk 312
 Brant Krzysztof 33, 191, 194, 287, 309
 Brantowa Konstancja 191, 309
 Brantwayner Jan 12, 63, 192, 206, 222, 473
 Brant Wojciech 135
 Bratkowski Stanisław 232
 Brantweynerowa Elżbieta 244, 250, 251, 261
 Bratowski Katarzyna 110, 400
Braun Matthias Bernard, rzeźbiarz 21
 Brodczyńska Agnieszka 368
 Brodowska Agnieszka 93, 368, 369, 437, 461
Brokoff Ferdinand Maxymilian, rzeźbiarz 41
 Broniowski Adam 239
 Brudel Mikołaj 271
 Bruniewicz Ludwik 110, 451
 Bryk Grzegorz 370
Brynkowski Jan, stolarz 110, 290
Brzezina-Scheuerer Katarzyna 13, 23, 30, 57, 111, 147, 320
 Brzeziński Józef 117
 Brzezowska Regina 381
 Brzozowska Katarzyna 192, 330, 358
 Brzozowski Błażej 35, 52, 192, 313, 324
 Bubrenn Joanna 241, 332
 Buczfagowa Julianna 223
 Buczkiewicz Antoni 407
 Buczkowska Anna 52, 113, 322, 448
 Buczkowska Regina 188, 190
 Buczkowski Bartłomiej 204, 432
 Budziński Stanisław 38, 213, 228, 276
 Bujanowski Ignacy 33, 287, 310
 Bujarski Wojciech 314
Burakiewicz Bazyli, malarz 107, 136, 137, 192
Burczyński Ignacy, rzeźbiarz 48, 119, 142, 193, 298, 353, 412, 415
 Burzański Jakub 300, 459
 Burzyński Stanisław 210, 301
 Buszkiewicz Maciej 77, 393, 399
 Bykowski Piotr 34, 51, 310, 384
 Bylińska Ewa 331
- C**
 Caller Jan Kanty 122
 Calkiewicz Michał 260
 Caly Kazimierz 193, 255, 388
Capponi (Kaponi) Francesco, architekt i sztukator 29, 193, 465
 Carnaria Kunegunda 96, 216
 Celejowski Antoni 407
 Celejowski Maciej 437
Celkowski Jan, stolarz 121
 Cera Antoni 111, 378
 Cetner Ignacy 93, 129
 Cetnerski Onufry Antoni 101, 239
 Ceysberg Heinrich 141
Ceysberg Kaspar, złotnik 9, 28, 32, 33, 132, 139, 141, 144, 172, 192, 194, 239, 281, 287, 289, 309, 310, 312
 Ceysbergowa Barbara 141
 Ceysbergowa Justyna 28, 32, 33, 35, 172, 192, 194, 239, 281, 287, 289, 309
 Ceysbergowie 133
 Chachulski Paweł 408
 Chalier Marianna 109, 194
Chalier Pierre, jubiler i złotnik 11, 44, 100, 109, 116, 118, 130, 132, 144, 194, 195–197, 416, 418, 422, 429
 Chalier Tekla 11, 44, 100, 109, 130, 195–197, 418, 422, 429
 Charaszewski Błażej 328, 390
Charewiczowa Łucja 14, 15, 16, 19, 22
 Chasik Jakub 419
 Chłopicki Jakub 34, 204, 311
 Chłopicki Stanisław 187, 189
 Chmielanowski Wojciech 407
 Chmielewski Jan ks. 96, 217, 234
 Chmielowski Błażej 217
 Chmielowski Jakub 43, 418, 428
 Chmielowski Jan 289, 343
 Chmielowski Maciej 64, 244, 473
 Chmielowski Wawrzyniec 252, 319
 Chocicki Józef 409
 Chocimska Barbara 227, 374, 420, 444; *patrz* Polejowska Barbara
 Chodorowicz Szymon 381
 Chodorowska Agnieszka 74, 221; *patrz* Ferszerowa Agnieszka
 Chodykiewiczowa Anna 173, 247
 Chojecka Joanna 93, 202
 Chojniccy 100, 133
 Chojnicka Anastazja 421

- Chojnicka Katarzyna 195, 263, 264
 Chojnicka Konstancja 44, 45, 47, 48, 70, 78, 84, 92, 94, 100, 182, 278, 345, 347, 348, 403, 404, 405, 417, 422, 429
 Chojnicka Marianna Anna 100
 Chojnicka Teofila Katarzyna 100
 Chojnicki Andrzej Józef 100
 Chojnicki Hipolit Jan 100
 Chojnicki Jakub 100
Chojnicki Józef, malarz 11, 27, 44, 45, 47, 48, 56, 75, 84, 92–94, 97, 100, 104, 106, 129, 133, 136, 182, 191, 195, 196, 213, 232, 234, 259, 263, 264, 278, 282, 345, 347, 348, 368, 373, 403–405, 414, 417, 418, 422, 428, 429
 Chojnicki Roch 100, 196, 263, 264
 Chojnicki Stanisław Stefan 100
 Chojnicki Wojciech Joachim 100
 Chojnowski Adam 251
 Chrackowicz Maciej 419
 Chrzastowicz Wojciech 198, 425
 Chwarkiewiczówna Barbara; *patrz* Zubrzycka Barbara
 Chylińska Anna 49, 280, 433
 Chyliński Walenty 43, 411, 426
Ciekański Marcin, malarz 107, 136, 137, 198
 Ciemieryńska Anna 123
 Cieślikiewicz Aleksander 312
Cieślikiewicz Jacek, stolarz 20
Cieślikiewicz Jakub, stolarz 115, 131
 Cin Jan 82, 332
 Clisiński Krzysztof 188, 461
 Columbani Placyd 93, 186, 202
 Cudzińska Dorota 173
 Cwikowski Szymon 323
 Cybulski Antoni 109, 369
 Cygler Johann Gotfryd 327, 434
 Cymbner Jerzy 46, 105, 216, 259, 419, 450
 Cymenkówna Marianna 295, 329
 Cymmermann Johann 42, 45, 59, 127, 135, 170, 198–200, 208, 223, 247, 248, 264, 265, 279, 312, 381, 417, 424, 425, 437, 438, 440
 Cymmermannowa Magdalena 45, 59, 135, 170, 198, 200, 223, 247, 248, 261, 264, 279, 383, 425, 437, 438, 440
 Cymmermannówna Katarzyna 170, 272
Czabański Wojciech, malarz 109, 136, 137, 199, 457
 Czajkowski Bazyli 187, 189
 Czajkowski Franciszek 313
 Czalicki Piotr 339
 Czaykówna Justyna 256
 Czechowicz Walenty, ks. 30, 190
 Czechowski Marcin 280, 441
 Czechucka Cecylia 174
 Czechucki Jan 174, 344
Czeczal Jan; patrz Schetzel Johann Michael, architekt i sztukator
 Czeczewicz Kazimierz 81, 108, 109, 121, 130, 336, 377, 380, 385, 439, 442
 Czeczewiczowa Rozalia 108, 109, 385
 Czeczewiczówna Barbara Józefa; *patrz* Ricaud de Tirre-gaille Barbara Józefa
 Czergowska Agnieszka 170, 211, 383, 425, 481
 Czergowski Michał 119, 170, 172, 198, 200, 211, 247, 261, 262, 264, 383, 425, 438, 440, 441, 450, 481
 Czerkaszewiczowa Marianna 382, 426
 Czerniakowski Jan 203
 Czernicki Jakub 252
 Czernin Marianna 110, 449
 Czerwińska Agnieszka 111, 331
 Czerwińska Anna 173
 Czerwiński Jan 112, 185, 431
 Czerwiński Wojciech 20, 111, 299, 331, 353
 Czesnarski Dominik 174
Czółowski Aleksander 16, 20, 28, 124, 143, 144
 Czosnowski Ignacy 41, 43, 428
 Czosnowski Szymon 43, 428
 Czubiński Maciej 249, 329, 425
 Czubiński Michał 212
 Czubiński Tadeusz ks. 96, 217, 235
 Czuryło Gabriel ks. 313
 Czwaliński Antoni 47, 416, 420
 Czwierakowa Anna 85, 348
- D**
 Dachlkin Wiktoria 89, 178, 179
 Dahlke Christian 89, 178, 179
 Dahlke Marianna 89
 Dalecka Katarzyna 349
 Dalewicz Błażej 85, 227, 371, 374, 444
 Daniecka Anna 175, 275, 471
 Dankiewicz Błażej 31, 44, 367, 426, 439
 Dankiewiczowa Zofia 44, 71, 93, 129, 230, 334, 360, 368, 427; *patrz* Piotrowska Zofia
 Darasil Jana 365, 367
 Dare Piotr 271
 Darowski Adam Wereha 130
Darski Jan, rzeźbiarz 15
 Daszkiewicz Bazyli 256
 Daszkiewiczowa Katarzyna 103, 256, 260
Dawid Józef, malarz 59, 61, 68, 73, 133, 170, 171, 200, 225, 237, 327, 392, 461, 462, 463, 464
 Dawidowicz Izrael 122
 Dawidówna Marianna 73
 Dąbkowski Michał 9, 174
 Dąbrowicz Michał 310
 Dąbrowska Marianna 437
 Dąbrowska Teresa 405
 Dąbrowski Józef 9, 41, 263, 416, 423
 Dąbrowski Tadeusz 123, 411
 Dąbrowski Wojciech 345
Degler Sebastian, rzeźbiarz 21
 Dejma Antoni 77, 281, 400
 Dejma Krzysztof 188, 190, 267
 Dejмова Katarzyna 191, 418, 429
 Demkow Wawrzyniec 211
 Derfer Johann Jakob 200, 330, 344, 465
 Derjakubowiczówna Anna 172

Derzyczowski Michał 430
Desen Jan 418
Dettloff Anna 141
Deutschmann Johann, rzeźbiarz 21
Deutschmann Joseph, rzeźbiarz 21
Deymowa Katarzyna 43
Dębkowski Michał 172
Dębowski Antoni 53, 249, 328
Dębowski Jan, murarz 53, 56, 222, 280, 311, 320, 326
Dębowski Jerzy 34, 53
Diakunczyk Jan 240, 289
Dirowski Wojciech 249, 328
Dobrowlański Tadeusz 123
Dobrowolski Antoni 83, 117, 218, 306, 346
Dobrowolski Jakub 409
Dobrzański Wawrzyniec 174
Dolewiczówna Franciszka 351
Doliński Jan 113
Doliński Łukasz, malarz 113
Doliński Stanisław 51, 53, 113, 135, 175, 201, 227, 230, 249, 329, 330, 462
Dolokowski Stanisław 172
Domański Jan 298, 391
Domański Józef 293
Domański Mikołaj 240
Domański Wojciech 34, 35, 113, 204, 287, 311, 312, 390
Donkowska Anna 29
Donkowski Albert 29
Donkowski Antoni 29, 193
Dorafit Jan 365, 366
Dorn Antonius de 367
Doznajski Sebastian 58, 61, 65, 222, 236, 303, 305
Dreifus Ludwik, malarz 26, 94, 110, 201, 367, 368, 412, 427
Drymlowski Antoni, murarz 141
Drzewusiewicz Józef 232, 466
Drzewusiewiczówna Teresa 47, 82, 388
Dubicki Kajetan 388
Dublowska Helena 202
Dublowski Józef, murarz 20, 23, 26, 104, 106, 202, 203
Duczman Jan 30, 31, 37, 137, 138, 185, 203, 204, 261, 262, 279, 297, 299, 314, 328, 383, 391, 396, 398, 424, 432, 433, 437, 438–441, 465
Duczman Józef 135
Duczmanowa Magdalena 30, 37, 135, 185, 204, 261, 262, 297, 383, 391, 396, 424, 432, 438, 439, 441
Du Defilles Genowefa Julianna 93
Du Defilles Genowefa Pelagia Brygida 93
Du Defilles Jean Ignace, architekt 11, 93, 117, 128, 134, 186, 202
Du Defilles Tomasz Euzebiusz 93
Dudziński Jakub, rzeźbiarz 57, 147, 227
Dukaczewicz Michał 211, 212, 300
Dukaszewiczowa Regina 210
Duknowski Józef 257
Dulawiński Wojciech 360

Dulbak Jan 458
Dulbicka Teresa 392, 480
Dulbicki Andrzej, ks. 29, 90, 102, 183, 184, 386, 388, 408, 415
Dulbicki Antoni 85, 348
Dulbicki Mikołaj 266, 383
Dulbicki Stanisław ks. 48
Dulski Jakub 41, 43, 428
Dunajowska Barbara 34, 113, 204, 311
Dunajowski Andrzej, malarz 34, 67, 114, 122, 204, 205, 244, 311, 314, 315, 390, 445, 466
Duńczewski Franciszek, rzeźbiarz 119
Duralski Franciszek 244, 473
Durbas Jan 123
Durbasowa Teresa 77, 281, 400
Dutkiewicz Kazimierz 320, 378
Dutkowski Jan 178
Dutkowski Stanisław, malarz 110, 111, 131, 205
Dworzak Agata 24, 27, 78, 79, 90, 101, 111, 129, 142, 148
Dydaskiewicz Sebastian 90, 183, 184
Dylatowicz Bartłomiej 107, 192
Dymiszewski Tomasz, typograf 115, 132
Dzidziński Bazyl, stolarz 20
Dziedzicki Wojciech 231
Dzięślikowski, malarz 115, 131
Dzyfot Józef 271

E

Eckstein Franz, malarz 140
Ecksteinowa Krystyna 37, 51, 133, 140, 146, 205, 323, 325, 326, 341, 396
Eckstein Sebastian, malarz 37, 51, 140, 142, 146, 205, 323, 325, 326, 341, 384, 385, 396
Ekhard Jan Jerzy, stolarz 12, 48, 55, 57, 60, 61, 63, 66, 71, 72, 83, 89, 98, 117, 135, 143, 178, 192, 206, 207, 222, 224, 226–228, 237, 266, 277, 338, 355, 358, 406, 410, 414, 446, 473, 475
Ekhardowa Franciszka 54, 58, 207, 224, 228, 277
Ekhardowie 135
Ekowa Zofia 437, 439
Elt Krzysztof 138
Elżbieta Frycowa; *patrz* Müllerowa Elżbieta
Elżbieta Halkówna; *patrz* Markwantowa Elżbieta
Engel Johann, murarz 106, 290
Ernołth Jan 49, 431, 463
Ert Józef 12, 39, 69, 199, 208, 220, 247, 250, 260, 269, 274, 289, 299, 319, 321, 381, 403, 437, 454
Ertowa Małgorzata 69, 199, 208, 220, 247, 289, 319, 321, 381, 403, 437, 454
Eszer Jan 322, 471

F

Faierman Jan, złotnik 77
Faistenberger Andreas 21
Faistenberger Andreas, rzeźbiarz 21
Faluszewski Michał 259
Fangieur Michał 328

- Fedorowiczowa Helena 369, 432
Feloniuk Andrzej 6, 125, 126, 127
Ferland Chrystian, rzeźbiarz 115
 Ferszer Franciszek 74
 Ferszer Franciszek Borgiasz 74, 102, 209
Ferszer Jan Nepomucen, zegarmistrz 74
 Ferszer Józef 74
 Ferszerowa Agnieszka 39, 44, 49, 54, 57, 59, 69, 70, 75, 76, 78, 85, 100, 114, 129, 170, 195, 197, 211, 225, 250, 257, 262, 264, 270, 273, 276, 300, 318, 320, 321, 350, 356, 359, 375, 392, 426, 427, 433, 450, 457, 481
 Ferszerowa Regina 73
 Ferszerowie 74, 129, 133, 134
 Ferszerówna Barbara 74
 Ferszerówna Konstancja 74
 Ferszer Samuel 73
Ferszer Tomasz, rzeźbiarz i architekt 31, 39, 40, 44, 49, 54, 55, 57, 59–61, 67, 69, 71, 73, 74, 76–78, 80, 90, 102, 113, 114, 119, 122, 129, 144, 170, 195, 197, 199, 209, 211, 221, 224, 225, 226, 229, 236, 241, 243, 245, 250, 251, 257, 258, 262, 264, 270, 273, 276, 277, 280, 300, 301, 318, 320, 321, 333, 345, 349, 350, 353, 356, 358, 359, 362, 375, 387, 388, 392, 393, 412, 426, 427, 433, 436, 442–444, 450, 457, 458, 459, 467, 481
Fertsch Anna 50
Fesinger Ignacy Oswald, architekt 26, 33, 54, 66, 85, 87, 89, 95, 97, 110, 134, 136, 142, 179, 213, 218, 233, 266, 284, 339, 344, 379, 467, 481
 Fesinger Karol Ignacy 96
 Fesinger Katarzyna 214
 Fesinger Klemens 96
Fesinger Klemens Franciszek Ksawery, architekt 5, 10, 26, 44, 46–48, 51, 54, 68, 72, 79, 80, 81, 83–85, 91–97, 100, 102, 104, 105, 107, 118, 119, 122, 123, 125–127, 134, 136, 147, 196, 197, 214, 217, 232, 233, 235, 259, 278, 285, 290, 336, 337, 339, 340, 344, 345, 348, 356, 357, 368, 373, 374, 377, 386–388, 414, 415, 418, 419, 421–423, 427, 428, 429, 443, 449, 450, 460, 470, 481
 Fesingerowa Antonella 44, 47, 48, 68, 72, 79, 80, 81, 83, 84, 87, 89, 93, 95, 96, 97, 100, 102, 125, 197, 215, 232, 290, 297, 336, 337, 340, 345, 348, 368, 388, 419, 421, 422, 427, 429, 470
 Fesingerowa Katarzyna 97, 235
 Fesingerowa Teresa 32, 33, 36, 39, 40, 42, 45, 54, 58, 59, 60, 62–71, 73, 74, 76, 80–82, 85, 87, 89, 90, 110, 112, 113, 133, 176, 178, 183, 184, 191, 200, 206, 207, 209, 211, 222, 229, 231, 235, 240, 242–246, 249–251, 253, 257, 258, 262, 268, 278, 279, 284, 285, 291, 296, 303–305, 309, 311, 316, 330, 332, 333, 342, 346, 349, 354–359, 362, 371, 374, 379, 391, 401, 404, 407, 408, 410, 426, 427, 434, 436, 442, 444, 454, 455, 461–463, 467, 473–475, 477
 Fesingerowa Teresa 69
 Fesingerowie 5, 31–33, 45, 66, 110, 125, 133, 134, 135
 Fesingerówna Antonella Józefa 96
 Fesingerówna Eleonora Kunegunda 55
 Fesingerówna Franciszka Marianna 54, 55
 Fesingerówna Honorata Antonella 96
 Fesingerówna Magdalena Teresa Tekla 96
 Fesingerówna Marianna 96, 217, 235
 Fesingerówna Rozalia Regina 96
 Fesingerówna Scholastyka 217
 Fesingerówna Scholastyka Apolonia 96
 Fesingerówna Scholastyka Eufozyna 96
 Fesingerówna Teofila Tekla Teresa 96
 Fesinger Rafał Ksawery 96
 Fesinger Sebastian 96
Fesinger Sebastian, rzeźbiarz 6, 7, 10, 11, 26, 29, 30–40, 43–47, 51–56, 58–81, 83–91, 93, 95, 99, 100, 106, 108, 110–113, 117, 121, 125, 126, 132, 133, 136, 141, 144–148, 171, 174–180, 183, 184, 186, 189–192, 195, 196, 198, 200, 201, 206, 207, 209, 210–214, 218, 222, 229, 231, 235, 236, 238–240, 242–253, 257, 258, 263–269, 272, 275–279, 282, 284, 285, 288, 291, 292, 294, 296, 299, 302–321, 323, 326–334, 338, 339, 341–347, 349, 354–360, 362, 363, 367, 368, 371, 372, 374–376, 378–380, 383, 384, 390–393, 395, 400–402, 404–413, 421, 425–428, 434, 436, 442, 444, 446–448, 451–455, 461–464, 466, 467, 470–477, 479–481
 Fesinger Tomasz Sebastian 96
 Fesinger Wiktor Ambroży 96
 Fesinger Wincenty a Paulo Klemens 96
 Fiałkiewicz Antoni 368
Filewicz Michał, rzeźbiarz 11, 27, 32, 93, 101, 117, 118, 123, 128, 134, 136, 140, 142, 143, 187, 189, 239
 Filewiczowa Małgorzata 101
 Filipowicz Jan 61, 123, 212, 383, 408, 434, 438, 441, 472
Filipowicz Jan Józef, rytownik 11, 50, 61, 75, 87, 92, 112, 123, 134, 138, 140, 210, 238, 240, 241, 356, 376
Filipowicz Jan, złotnik (?) 194, 239, 240, 289
 Filipowiczowa Elżbieta 173, 240, 267, 286, 287, 289, 395, 396, 437
 Filipowiczowa Katarzyna 75, 92, 112, 210, 241, 356, 376
 Filipowiczówna Ewa 390
 Filipowicz Sebastian 233
 Filipowicz Wojciech 245, 397
Fischinger Andrzej 15
Flek (Fleg, Flekt) Wilhelm, rzeźbiarz 15
 Florkowski Stanisław 360
Foffer Nikolas, złotnik 116
 Fok Johann 69, 308, 316
 Fontana Marianna 46
Fontana Paolo Antonio, architekt 9, 43, 45, 46, 100, 108, 135, 191, 420

Fontanówna Marianna; *patrz* Boiserant Marianna
Forcad Moro Maria Anna de la 93, 186, 202
Fornecki Stanisław, malarz 118, 119
Francern Johann Philip 135, 185, 186, 329, 332, 333,
339, 398, 465, 466, 469
Franchi Tomasz 93, 186, 202
Frazik Tomasz Józef 119, 159
Frębska Marianna 96, 217, 234
Fridrich Martin 69, 308, 316
Fryc Andrzej 66
Fryc Andrzej Józef Ksawery 66
Fryc Franciszek, malarz (?) 32–34, 39, 40, 50, 52,
54–56, 60, 63, 64, 66, 67, 71, 74, 80, 114,
132, 133, 205, 209, 211, 219–222, 224, 235,
236, 242, 244, 249–251, 257, 260, 261, 267,
273, 274, 286, 287, 294, 295, 299, 302, 304,
307, 311, 313–316, 323, 324, 326–328, 349,
354, 358, 363, 390, 394, 406, 445, 464, 466,
468, 473, 474, 476
Fryc Ignacy 66, 67, 81, 243, 336
Fryc Kajetan Sylwester 67
Frycowa Elżbieta; *patrz* Müllerowa Elżbieta
Frycowa Elżbieta 32, 33, 40, 50–52, 54–57, 63–66, 70,
71, 76, 80, 132, 133, 224, 252, 303, 331, 474
Frycowie 32, 133
Frycówna Anna Katarzyna 67
Fryc Tomasz 39, 60, 244
Frydel Jan 51, 54, 135, 137, 176, 205, 218, 235, 236,
246, 247, 252, 260, 265, 299, 381, 382, 384,
385
Frydel Józef 461
Frydlewski Kazimierz 303
Frydlowa Katarzyna 176, 247, 381
Frydlówna Rozalia 39
Fugierowicz Mikołaj 31, 199, 208, 247, 319, 320, 392,
437, 438
Fulbiński Antoni 35, 64, 315, 473
Futyńska Marianna 473
Futyński Jan 34, 58, 64, 73, 125, 135, 173, 221, 223,
230, 247, 307, 315, 342, 476
Fux Christoph Heinrich, złotnik 118

G

Gablowska Agnieszka 323, 451
Gajewski Jacek 7
Gajewski Łukasz 408
Galański Wawrzyniec 255, 389
Galarowa Helena 193, 255
Galarowa Magdalena 226, 455
Galar Wojciech 228, 452
Gałuszkiewicz Michał 461
Gałuszkiewicz Walenty 432
Garani Karol 25, 45, 51–53, 59, 175, 198, 223, 248,
292, 298, 303, 323, 324, 326, 390, 391, 402,
425, 433
Garaniowa Agnieszka 45, 52, 53, 59, 109, 198, 223,
248, 292, 298, 303, 324, 390, 391, 402, 425,
433
Garlicki Michał 69, 308, 316
Garlicki Teodor 388

Gawenda Magdalena 108, 179
Gawiński Antoni 441
Gazdo Jan 65, 79, 135, 248, 275, 305, 391
Gąsiorowska Jadwiga 52, 124, 325, 341
Gąsiorowski Maciej 52, 53, 113, 124, 135, 201, 249,
325, 328, 329, 330, 341
Gąsiorowski Sebastian 203, 314
Generska Anna 104, 341
Gerkowicz Michał 366
Gerszod Jan 46, 97, 104, 217, 259, 419
Gertner Antoni Feliks Daniel 103
Gertner (Giettner) Jan 39
Gertner Jacek 103
Gertner Jan 176, 243, 250, 260, 299
Gertner Johann Georg, rzeźbiarz 7, 10, 11, 25,
29, 32, 35, 36, 39, 40, 45, 46, 53–55, 57,
60–63, 65–68, 70, 71, 74, 78–80, 85, 88,
89, 103, 112, 127, 128, 133–136, 171,
178, 209, 211, 221, 222, 224, 236, 238,
242–245, 249, 253, 268, 273, 275, 278,
280, 291, 300, 303, 304, 314, 319, 327,
331, 342, 354, 357, 358, 363, 371, 374,
383, 394, 404, 411, 442, 444, 447, 462,
463, 467, 472–474, 476, 477
Gertner Tomasz, malarz 27, 39, 40, 44, 46–48, 63,
78, 81–84, 87, 90, 94, 99, 100–103, 105–107,
112, 117, 120, 121, 128, 133, 134, 136, 181,
182, 184, 193, 197, 253, 258, 282, 292, 306,
322, 337, 340, 348, 352, 386–389, 403–405,
414, 415, 418, 419, 421, 422, 428–430, 434,
435, 448, 450, 460, 461, 469
Gertnerowa Anna 39, 40, 44, 46, 47, 54, 55, 57, 58,
74, 78, 80, 97, 99, 100, 103–106, 121, 128,
133, 197, 209–211, 216, 217, 221, 224, 229,
257, 260, 280, 282, 333, 389, 404, 405, 419,
422, 429, 434, 435, 450, 467, 477
Gertnerowa Joanna 270, 319, 321
Gertnerowa Rozalia 36, 39, 260
Gertnerowie 133
Gertnerówna Agnieszka Katarzyna 103
Gertnerówna Brygida Pelagia 103
Gertnerówna Franciszka 103
Gertnerówna Józefa Zofia 103
Gertnerówna Katarzyna 39
Gertnerówna Konstancja 103, 256
Gertnerówna Rozalia 39, 45, 83, 340, 429; *patrz* Wi-
niawska Rozalia
Gertnerówna Wiktoria 39, 78, 81–83, 100, 104, 196,
258, 336, 340, 347, 404, 412, 414, 418, 429;
patrz Soluchowa Wiktoria
Gębarowicz Mieczysław 7, 15, 92, 131, 142
Gidelski Jan 37, 205, 396
Gidlowska Anna 431, 432
Giecówna Anna 192
Gierczkowa Tatianna 370
Gierka (Gierga) Stanisław 39, 453
Gitczyński Wacław 236, 246
Giżewski Jan, rzeźbiarz 119
Giżyński Franciszek Wacław 55, 221, 236, 392
Glass Ignacy 308

- Glass Johann 9, 30, 37, 49, 59, 61, 74, 76, 111, 135, 170, 198, 200, 204, 209–213, 238, 247, 261, 264, 266, 297, 320, 321, 334, 346, 349, 357, 383, 392, 393, 397, 402, 431, 432, 438, 441, 443
- Glassowa Magdalena 37, 170, 211, 334, 397
- Gliwacki Michał 255, 389
- Gluziński Józef 312
- Gładkowski Marcin 83, 88, 263, 338, 408
- Głębocka Ewa 345
- Głębocki Antoni 236, 342, 362
- Głogowska Elżbieta 202, 203
- Głogowski Jan Nepomucen 202, 203
- Głowacka Regina 113, 223, 244, 380, 405, 407, 473;
patrz Starzewska Regina
- Głowacki Franciszek 405
- Głowaczewski Michał 233
- Głowiński Samuel bp 93, 202
- Głuszkiewicz Antoni 42, 48, 92, 100, 135, 191, 195, 196, 197, 199, 223, 232, 263, 264, 294, 373, 414, 417, 424
- Głuszkiewicz Dominik 41, 75, 100, 135, 172, 195, 197, 198, 199, 213, 247, 261, 263, 264, 323, 383, 407, 416, 417, 420, 423, 424, 438
- Głuszkiewicz Michał 425
- Głuszkiewicz Walenty, murarz** 293
- Głuszkiewiczowa Anna 425
- Głuszkiewiczowa Eufrozyna 42, 191, 199, 223, 264, 265, 417, 424
- Głuszkiewiczowa Katarzyna 41, 172, 198, 199, 264, 323, 416, 423, 424
- Gniewczyńska Agnieszka 425
- Gnusz Albert 172
- Godlewski Filip 395
- Godurowski Łukasz Stanisław ks. 43, 415, 418, 429
- Goikowski Maciej 368
- Golanczykowa Konstancja 268, 382
- Golankiewicz Wojciech, stolarz** 20
- Golczewska Barbara 139, 279, 286, 287, 410, 474
- Golczewski Paweł Józef, typograf** 29, 30, 127, 134, 137, 138, 139, 240, 267, 279, 283, 286, 287, 407, 410, 437, 474
- Golczoski Sebastian 430
- Goldemberg Franciszek 5, 12, 31, 33, 42, 50, 65, 66, 135, 170, 171, 177, 179, 187, 190, 199, 206, 207, 213, 218, 221, 227, 228, 235, 246, 262, 265, 266, 282, 294, 300, 302, 304, 306, 309, 311, 324, 359, 374, 381, 383, 391, 392, 401, 423, 435, 442, 447, 465, 475, 477, 478
- Goldembergowa Elżbieta 33, 42, 50, 54, 57, 62, 66, 71, 86, 88, 89, 135, 138, 170, 171, 177, 179, 199, 206, 207, 213, 218, 221, 227, 228, 262, 266, 282, 294, 300, 309, 324, 359, 374, 381, 383, 392, 401, 423, 442, 447, 475, 477, 478
- Goldembergowie 247
- Goldembergówna Katarzyna 246
- Golecki Walenty, murarz** 23
- Golenberg Kazimierz 205
- Gołębiowska Agnieszka 363
- Gołębiowska Barbara 103, 256, 260
- Gołębiowski Piotr 226
- Gołębska Katarzyna 39, 261, 269, 272, 322, 453, 472
- Gołębska Magdalena 113, 288, 342, 389
- Gołębski Józef 82, 87, 127, 237, 268, 269, 334, 362, 371, 472
- Gordon Mikołaj 32
- Gordonowa Elżbieta 272, 392
- Gordonowa Magdalena 32, 188, 190, 267
- Gornowski Wawrzyniec 65, 291, 303, 305
- Gotfreyd 300, 312
- Götz Johann Georg, rzeźbiarz** 21
- Götz Joseph Matthias, rzeźbiarz** 21
- Górecki Franciszek Jan Kanty 34
- Górecki Mikołaj 32, 33, 36, 288, 309, 310
- Górecki Szymon 34, 36
- Górowski Jerzy 383
- Górska Katarzyna 173
- Górski Maciej 176, 237, 268, 382
- Górski Piotr 222
- Grabb Johann Georg 9, 40, 55, 63, 135, 222, 251, 268, 286, 421, 473
- Grabek Jan 90, 184
- Grabek Józef 47, 48, 83, 91, 135, 184, 268, 336, 414, 459
- Grab Józef 404
- Grabowski Józef 35, 64, 269, 313, 472
- Grabowski Kazimierz 255
- Grabowski Wojciech 382, 428
- Gradolewska Marianna 269
- Gradolewski Szymon, malarz** 38, 43, 56, 111, 129, 231, 269, 427
- Granig Stefan 337, 340, 386, 443
- Grasle Jan 86, 98, 273, 350, 351, 371
- Grasłowa Teresa 81, 98, 335, 350, 351, 439, 442
- Greber Augustyn 62, 64, 99, 207, 208, 414, 446, 476, 477
- Greberowa Marianna; *patrz* Würtzerowa Marianna
- Grisman Jan 36, 261, 298
- Grochalska Angela 111, 384
- Grocholska Barbara 43, 411, 426
- Grocholski Szymon, stolarz** 117
- Grochowski Józef 177
- Grodzicka Katarzyna 31, 69, 269, 319, 321, 334, 438
- Grodzicka Tekla Marianna 101
- Grodzicki Jakub 253, 300
- Grodzicki Jan 31, 114, 212, 269, 270, 276, 280, 319, 320, 321, 334, 430, 438, 440, 457, 470
- Grodzicki Stefan, rzeźbiarz** 24, 82, 86, 93, 99, 101, 134, 139, 140, 173, 271, 301, 335, 372, 446
- Grosman Rozalia; *patrz* Hoselwanderowa Rozalia
- Gross Stanisław 84, 196, 345, 348
- Grozian Carol 105, 271
- Gróska Zuzanna 239
- Grubb Johann 40
- Grubb Johann, złotnik** 40
- Grube Johann Andreas 40
- Grube Johann Heinrich, malarz** 40
- Grundau Krzysztof 228, 276
- Gruszecki Antoni 406
- Grylewicz Sebastian 313

Grzegorzewiczowa Anna 382
Grzonowska Krystyna 65, 75, 222, 303, 315, 393,
479
Grzymaczewski Łukasz 124
Guczłowski Michał 182
Gudkowski Jan, typograf 137, 271
Guibaut Andrzej Józef 105
Guibaut Pierre Denis, architekt 11, 104, 105, 123,
129, 134, 271
Gukilak Jan 111, 205
Gurowski Jerzy 218
Guszkiewicz Maciej 64, 68, 463, 474
Guturith Frantz Joseph 367
Guzowska Dorota 281
Guzowski Antoni 59, 77, 180, 226, 345
Gwiadomorski Piotr 458

H

Habermann Johann Peter 35, 52, 315, 324
Habsburg Karol VI 21
Hadacki Stanisław 256
Hajuka Franciszka 429
Hakiel Johann, zegarmistrz 11, 28, 30, 51–55, 68,
76, 130, 134, 139, 174, 175, 180, 185, 213,
228, 229, 272, 298, 316, 317, 330, 334, 346,
350, 392, 393, 451, 455, 462, 471
Hakłowa Marianna 29, 68, 80, 317, 334, 392, 462
Hakowa Zofia 293
Halkówna Małgorzata; *patrz* Kamińska Małgorzata
Hamnicka Franciszka 110, 229, 284
Hamnicki Stefan 274
Hanka Andrzej 64, 82, 332, 477
Hannemann Johann Gottfried, złotnik 116, 132
Hartman Jan Benedrykt 355
Hartman Józefa 111, 308
Hartmanowa Anna Róża 355
Harzyński Franciszek 58, 66, 225, 246, 305
Hass Thomas, malarz 120, 458
Hasz Henryk 314, 379
Hawrylecka Zuzanna 38, 397
Hawrylecki Józef 381
Hebdeniowa Regina 178, 207, 208
Heintz Georg Anton, rzeźbiarz 21
Heising Alexander 21
Heisler Joachim 138
Helangszender Dorota 360
Hene Jakub 381
Henerówna Agnieszka 175, 409
Henikowa Katarzyna 382
Hennig Walenty 39, 250, 260, 382
Herburtowicz Jakub 410
Herburtówna Agnieszka 188; *patrz* Boczarska Agnieszka
Herburtówna Regina 174
Herbut Maciej 320
Herbut Wojciech 293
Herman Franciszek 36, 174, 236, 245, 250, 261, 273,
287, 296, 298, 315, 379, 391, 392, 463
Hermanowa Elżbieta 36, 243, 250, 261, 298
Herszelowa Agnieszka 349
Hess Frantz de Paula 364

Hewner Jakub, stolarz 50, 51, 67, 135, 208, 242,
274, 294, 299, 326, 384
Heydel Maria 16
Hilgiert Peter, witrażownik 115, 132
Hinglot Marcin 91, 101, 274, 362, 459, 460
Hladik Tomáš 13, 21
Hodorowicz Jan 279, 317
Hodorowiczowa Urszula 252
Hodorowicz Szymon 122
Hodowski Tomasz 299, 324
Hohenzollern Fryderyk II 109
Holodowicz Szymon 413, 420
Holperth Tomasz 345
Hordyński Wojciech 188, 190
Hornung Zbigniew 5, 6, 7, 15, 24–27, 32, 33, 35, 36,
38, 41–43, 45, 46, 51, 52, 54–58, 66, 68,
70–73, 75, 76, 79–81, 84, 86–90, 93, 96, 100,
108, 110, 125, 126, 142, 144, 145, 177, 201,
284, 285
Horodecka Barbara 471
Horodecka Marianna 274, 293, 471
Horodecki Antoni 274, 429
Horodecki Jerzy, stolarz 471
Horski Stanisław 258
Horyniewicz Bazyli 173
Hoselbändel Blasius; patrz Hoselwander Blasius
Josef, rzebiarz
Hoselwander Blasius Josef, rzeźbiarz 11, 40, 57, 63,
65, 79, 134, 141, 175, 225, 249, 252, 275,
301, 304, 305, 355, 393, 471, 474, 480
Hoselwanderowa Rozalia 54, 57, 59, 72, 75, 79, 175,
225, 275, 301, 355, 480
Hoselwanderowie 134
Hosowski Maurycy 17
Hoyson Michał ks. 357
Humelowna Anna 278, 426
Humilowiczówna Agnieszka 115
Hurzyńska Regina 322, 451
Hutter Thomas, rzeźbiarz 10
Hylka Mikołaj 327

I

Ignatowska Franciszka 198
Ikard Grzegorz 223
Iliasowicz Benedykt 194
Inicki Adam 83
Inderff Piotr 12, 65, 304, 330
Inter Jan 205
Irzykiewicz Krzysztof 213
Isayska Katarzyna 84, 86, 92, 276, 334, 344, 347, 375
Isayska Łucja Tekla 92
Isayski Maciej 82, 86, 92, 128, 276, 334, 371, 376,
412
Iwańczuk Maciej 314
Iwanicka Petronella 256
Iwanowska Rozalia 175, 232, 285, 409
Iwanowski Grzegorz 33, 63, 76, 144, 175, 228, 232,
276, 285, 297, 315, 349, 409, 473
Iwoński Andrzej 202
Izakowicz Wolf 126

J
Jabłonowska Agnieszka 381
Jabłonowska Konstancja Teofila z Sieniawskich 41, 42, 417, 424
Jabłonowski Aleksander Jan 41, 417, 424
Jabłonowski Demetriusz 329
Jabłonowski Józef Aleksander 61, 65, 455
Jabłońska Agnieszka 381
Jabłoński Walenty 320
Jachimowicz Jan 123
Jachimowiczówna Anastazja; *patrz* Wołkowiczowa Anastazja
Jachimowiczówna Katarzyna 124
Jachimowska Katarzyna 68, 462, 463
Jäckel Mathias Wenceslaus, rzeźbiarz 21
Jackiewicz Jakub 173
Jagiello Jakub 89
Jakielski Józef 76, 99, 346, 448
Jakubowska Franciszka 209, 210, 359, 459;
patrz Uhnicka Franciszka
Jakubowska Małgorzata 211, 300
Jakubowski Józef 52, 74, 77, 114, 210, 212, 270, 276, 292, 306, 325, 345, 440, 457
Jakubowsk Zuzanna 85
Jakuszowski Jan 29, 267, 407
Jampsik Paweł 59, 64, 229, 476, 481
Janczewski Andrzej 349
Janecki Jakub 391
Janecek Andrzej 9, 31, 37, 48, 49, 52, 53, 58, 59, 61, 63, 72, 73, 77, 81, 82, 87, 88, 98, 100, 104, 106, 114, 115, 122, 131, 137, 138, 141–143, 170, 171, 175, 192, 194, 241, 246, 265, 273, 277, 278, 281, 283, 340, 341, 355, 399, 403, 404, 449, 451, 455, 480
Janicka Barbara 293
Janicka Marianna 407
Janicki Antoni 272
Janicki Kazimierz 49, 280, 432
Janicki Walenty 335, 370
Janiszewski Antoni 313
Janiszewski Florian 432
Jankowski Jan 315
Jaremkiewiczowa Marianna; *patrz* Olędzka Marianna
Jaremkiewicz Szymon, malarz 11, 26, 117, 122
Jarosławski Jakub 251
Jarzębówiczowa Katarzyna 252, 454
Jarzembski Antoni 188
Jasieciakowa Regina 29, 284
Jasińska Anna 109, 369
Jasińska Franciszka 38, 349, 470
Jasiński Andrzej 94, 114, 147, 277
Jasiński Józef 118
Jasiński Szymon 58, 77, 78, 83, 112, 135, 147, 207, 224, 225, 237, 277, 318, 327, 329, 336, 362, 368, 394, 399, 417, 426, 435
Jaśkiewicz Franciszek Ksawery 99, 292, 294
Jaśkiewiczowa Marianna 172
Jaśkiewiczowa Zofia 42, 417, 424
Jaworska Zofia 263, 407

Jaworski Antoni 264, 265, 417, 424
Jaworski Michał 396
Jaworski Stanisław 313
Jedliński Kazimierz 273
Jedynicz Józef, murarz 14
Jemelková Simona 21
Jędrzejowska Regina 407
Johann Michael Secell; patrz Schetzel Johann Michael, architekt i sztukator
Jordanowa Salomea 375
Józef Jakub 427
Juczywski Jakub 58, 232
Juda Maria 11, 29, 30, 137, 138, 139, 267, 398
Jugowski Stanisław 37, 204
Jugowski Wojciech 49, 210, 212, 213, 353, 392, 433
Julińska Amalia 256
Jurgiewicz Demetriusz 245
Jurgiewiczowa Katarzyna 45, 81, 94, 182, 240, 301, 334, 376, 411
Jurisiewiczowa Katarzyna 173
Jurkiewicz Grzegorz 389
Jurkiewicz Kazimierz 288
Jurkiewicz Maciej 267, 286
Jurniewicz Michał 408
Juznowski Grzegorz 87, 180, 226, 406, 408

K
Kackiewicz Teodor 262, 357, 443
Kaczkowski Jan, malarz 26, 115, 131
Kaczmarek Maciej 246, 286, 289, 332
Kaczorowski Franciszek 58, 224
Kaczorowski Kajetan 110, 449
Kaczorowski Wojciech 58, 224
Kadłubowski Michał 79, 232, 470
Kadochowa Rozalia 42, 43, 61, 71, 279, 410, 426
Kadochówna Agata; *patrz* Stroińska Agata
Kadoch Walenty 42, 44, 45, 61, 71, 97, 100, 196, 197, 234, 238, 278, 279, 359, 418, 428
Kadylewicz Łukasz, stolarz 40, 45, 78, 82, 135, 253, 278, 319, 335, 411
Kaifor Karol, malarz 109, 136, 137, 280
Kajtuszewicz Walenty 174
Kaliciński Michał 81, 291, 337, 435
Kalinowski Konstanty 13
Kalamajska-Saeed Maria 15, 160
Kałuski Herszko Ayzekowicz 124
Kamińska Justyna 102, 279, 296, 317, 387, 388
Kamińska Małgorzata 51
Kamińska Rozalia 84, 344, 347, 445
Kamiński Antoni, zegarmistrz 84, 112, 130, 139, 185, 195, 344, 347, 416, 431, 445
Kamiński Jakub 51, 272
Kamiński Stanisław 413
Kamiński Walenty 398
Kamodziński Marcin 249, 329
Kania Wojciech 193, 353
Kapczyk Jerzy ks. 91, 373, 377
Kapczyński Jan 264, 308, 323

- Kapral Myron* 9, 28, 73, 74, 107, 121, 139, 143, 144, 146, 170, 171, 180, 185, 194, 199, 200, 203, 208, 209, 246, 248, 261, 265, 272, 281, 289, 296, 300, 301, 341, 342, 354, 390, 396, 403, 431, 436, 444, 450, 465
- Kapuściński Jan 433
- Kapuściński Józef 65, 114, 174, 270, 280, 291, 303, 440
- Karasińska Marta 432
- Karasiński Wojciech, introligator** 31, 49, 50, 69, 138, 139, 198, 203, 210, 258, 279, 287, 319, 320, 321, 417, 432, 433, 437, 440, 441, 444
- Karczyński Piotr 459
- Karkulowski Szymon 294
- Karłowska Anna 28
- Karłowska Dorota 28
- Karłowska Katarzyna 173
- Karłowska Magdalena 65, 77, 304, 391, 399; *patrz* Saintpaul Magdalena
- Karłowska Małgorzata 77
- Karłowska Marianna 173; *patrz* Hakłowa Marianna
- Karłowska Teresa 28
- Karłowski Andrzej, złotnik** 28, 29, 53, 77, 132, 139, 144, 172, 194, 272, 281, 282
- Karłowski Antoni 28
- Karłowski Jan, złotnik** 28, 53, 77, 132, 139, 266, 281, 282, 309, 328, 399
- Karłowski Marcin 114
- Karłowski Michał 28
- Karłowski Mikołaj, złotnik** 77, 281
- Karniński Kazmienierz 470
- Karniński Michał 475
- Karp Franciszek 126
- Kaslubowski Michał 60
- Kasperska Zofia 41, 263, 417, 420, 423
- Kasperski Ignacy 110, 351, 400
- Kasprowicz Jan 293
- Kasprowicz Józef 388
- Kasprowiczowa Helena 303
- Kasza Kacper 102, 387
- Kaszubski Jan 59, 77, 180, 226, 345
- Kathowska Katarzyna 251
- Kaziorowska Marianna 43, 418, 429, 460
- Keuker Franciszek 475
- Keyzer Albert, architekt** 124
- Kędziński 118
- Kędziński Jan 95, 181
- Kicki Ferdynand Onufry abp 93, 119
- Kiek Jan; patrz Köck Johann, złotnik**
- Kielar Wojciech, budowniczy** 15
- Kietczewski Teodor Ignacy 313
- Kierkurowiczowa Anastazja 396
- Kiertych Anna 109, 436
- Kiertych Velfango 109, 436
- Kieryk Jan 429
- Kieykowa Julianna 100, 196, 197, 403
- Kikurowicz Grzegorz 313
- Kilarski Wojciech 87, 89, 95, 97, 135, 179, 214, 233, 379
- Kilielkiewicz Wojciech 326
- Kinernam Dominik 12, 31, 44, 425, 438
- Kirkorowicz Grzegorz 73
- Kirkorowiczowa Anna 116, 132
- Kirkurowicz Grzegorz 327
- Kis Jaromir* 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
- Kisłowski Jakub, malarz** 11, 44, 56, 100, 103, 104, 106, 119, 134, 136, 137, 197, 232, 254, 259, 282, 403, 428
- Kisłowski Marcin Tomasz 106
- Kiszka Mikołaj 15
- Kityński Bazyli, malarz** 33, 51, 134, 137, 283, 311, 312, 322, 385
- Kizman Jan 261, 273
- Klainfeld Friedrich, złotnik** 11, 116, 132
- Klalicki Aleksander 230
- Klankiewicz Fabian 174
- Klarmicz Jan 45, 238, 426
- Klarmicz Józef 61
- Kleinerinn Krystyna 82, 105, 255, 337, 450
- Klemenčič Matej* 21
- Kłęsek Szymon 35, 64, 313, 472
- Kleym Józef 210, 353
- Klockowski Józef, stolarz** 31, 44, 71, 72, 83, 117, 135, 186, 188, 283, 339, 356, 360, 444
- Kłosowski Bazyli, malarz** 9
- Kłosowski (Losowski) Bazyli, stolarz** 22
- Knopp Joseph 106, 291
- Knote Matthias, rzeźbiarz** 21
- Kobielański Michał 173, 471
- Kobyłak Sebastian 259, 389
- Kobyłański Michał 135, 267, 283
- Kochanowski Piotr 228, 276
- Kochański Mikołaj 209
- Kochnowski Piotr 395
- Kochwińska Jadwiga 203, 314
- Köck Johann, złotnik** 11, 97, 116, 118, 129, 130, 132, 234, 290
- Kodecki Stefan, rzeźbiarz** 147
- Koeck Johann, złotnik; patrz Köck Johann, złotnik**
- Kołaczyński Daniel 187
- Kolaniewicz Antoni 215
- Kolbiarz Artur* 13, 21
- Kolczyńscy 134
- Kolczyńska Agnieszka 284, 420
- Kolczyński Jakub, malarz** 26, 57, 60, 81, 85, 95, 110, 131, 134, 214, 229, 237, 284, 332, 344, 420
- Kolert Franciszek, rzeźbiarz** 284
- Kolert Kasper, rzeźbiarz** 11, 29, 141, 284
- Kolkienowska Martyna Agnieszka 96, 217, 235
- Kołtonowska Agnieszka 230, 307
- Kołtunowski Wawrzyniec 204, 424
- Komarnicka Marianna 203
- Komarnicki Stefan 352
- Komarnicki Stefan 38, 115, 360, 459
- Komarzyńscy, rodzina rzeźbiarzy** 25
- Komarzyńska Anna 41, 415, 420, 423
- Komarzyński Jan 95, 214, 408
- Kommendowski Maciej 353, 438
- Komorowska Marianna 112, 426

- Komorowski Michał 211, 221
 Kończewicz Dominik 293
 Koranda Augustyn de 367
 Korczyńska Marianna 284, 420
Kornstat Andreas, typograf lub drukarz[?] 105,
 135, 285, 364, 365, 366
 Kornstat Rozalia 302, 306, 364–365
 Korrado Marianna 177, 398, 402
 Korzeniowski Jakub 320
 Korzeniowski Michał 441
 Korzeniowski Stanisław 397
 Kosicki Franciszek 328
 Kosińska Marianna 293
 Kosińska Regina 349
Kosiński Antoni, murarz 9, 18, 22, 23, 26, 126, 141
 Kosiński Bernard 182
 Kosiński Dominik 31, 186, 188, 283
 Kosiński Franciszek 370
 Kosiński Wojciech 237, 285, 314
 Kosołowski Antoni 225, 246, 305
 Kossakowska Katarzyna z Potockich 126
 Kossakowski Stanisław 117, 143
 Kossowski Józef 109, 280
 Kostecki Jan 458
Kostecki Stefan, rzeźbiarz 58, 85, 96, 117, 215, 232,
 285, 327, 344
 Kostewiczowa Anna 270, 319, 321
 Kostewiczówna Marianna 36, 361, 442
 Kostkowicz Szymon 382, 440
 Kostner Maciej 256
Kosturowicz Maciej, stolarz 117, 143
 Koszewicz Błażej 407
 Koszycka Zofia 50, 113, 448, 456
 Kotelmach Andrzej 328
 Kotficka Anna 437, 440
 Kotficka Magdalena 49, 63, 127, 138, 267, 268, 286,
 300, 332, 430, 431, 474
 Kotficki Jan 138
Kotficki Walenty, typograf lub drukarz 49, 64, 127,
 138, 139, 240, 267, 268, 279, 286, 300, 332,
 430, 431, 437, 474
 Kotowicz Antoni 223, 471
 Kotronowski Wawrzyniec 307
Kotschenrütter Konrad, stolarz i architekt 6, 11,
 29, 32–36, 38, 50, 51, 56, 76, 88, 113, 116,
 122, 125, 126, 141, 144, 146, 192, 194, 219,
 273, 274, 287, 288, 298, 309, 310, 312, 313,
 342, 384, 385, 389, 400, 447, 452, 453, 478
 Kotschenrütterowa Katarzyna 32, 33, 36, 288, 309,
 310, 452
 Kotschenrütterowie 133
 Kotschenrütterówna Julianna 205
 Kotschenrütterówna Marianna 47, 56, 57, 88, 226,
 227, 230, 378, 384, 421, 427; *patrz* Sawicka
 Marianna
Kotula Rudolf 29, 138
Kowalczyk Stefan 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 52
Kowalczyk Jerzy 25, 63, 106, 109, 290
 Kowalska Agnieszka 370
 Kowalska Magdalena; *patrz* Kotficka Magdalena
 Kowalska Marianna 44, 425, 438, 481
 Kowalski Antoni 272, 318
 Kowalski Michał 281, 309, 316
 Kownacka Marianna 175, 275, 471
 Kozicka Marianna 83, 346
Koziński Antoni, architekt 108, 110, 132, 288
 Kozióradzki Hipolit 418
 Kozłowiecki Grzegorz 430
 Kozłowska Rozalia 294
 Kozłowski Adam 430, 451
 Kozłowski Antoni 355
 Kozłowski Bonifacy OSB, ks. 70, 246, 289, 355, 358
Kozłowski Jakub, złotnik 134
Kozłowski Maciej, złotnik 38, 116, 132, 139, 144,
 194, 208, 239, 240, 281, 282, 289, 403, 436,
 453
 Kozłowski Marcin 468
 Kraczyński Andrzej 411, 427
 Krahl Jan Franciszek 290
 Kraic Waclaw 91, 370, 422, 458
Krampter Johann, architekt 108, 110, 132, 137, 290
 Kranowicz Grzegorz 96, 106, 216, 282
 Krasnopolski Andrzej 32, 185, 187, 189, 303
Krasny Piotr 7, 10, 15, 24, 25, 26, 51, 52, 92, 99, 124
 Kraus Georg 53, 170, 223, 329, 463
 Krawz Martin, cieśla 122
Krehl Frantz, architekt 106, 290, 291
 Krehlowa (Kralin) Teresa 106, 291
 Krehlowa (Kralin) Wiktoria 106, 290
 Krehłówna Elżbieta 106
 Krembska Marianna 96, 217, 235; *patrz* Frębska
 Krokowski Wojciech 229, 342
Krotoski Jakub, malarz 27
 Krozen Barbara 65, 174, 280, 291, 303, 305
Królicki Jakub, stolarz 128, 306, 425
 Krulikowski Tomasz 213, 273
 Krupiński Andrzej 380
Krupski Jędrzej, murarz 18
Krupski Marcin, murarz 124, 293
 Kruszanowska Marianna; *patrz* Ołędzka Marianna
Kruszanowski Jan, rzeźbiarz 27, 118
 Krykiewicz Eliasz 236, 379, 382
Kryłowski Fabian, malarz 115, 131
 Kryłowski Franciszek 115
 Krystowsivet Waclaw 59, 79, 225, 275
 Krządkowska Marianna 109
 Krzanowska Józefa 337
 Krzanowska Katarzyna 88, 178, 401
Krzanowski Jan, rzeźbiarz 27
 Krzanowski Wawrzyniec 95, 214
 Krzemiński Jan 433
 Krzemińska Magdalena; *patrz* Wilejska Magdalena
 Krzemiński Sebastian 251
 Krzeszczacka Teresa 370
 Krzewska Weronika 291
 Krzewski Jan 81, 104, 148, 291, 337, 435
 Krzyżanowska Joanna; *patrz* Bechertowa Joanna
 Krzyńska Zofia 114, 276, 325, 457
 Krzywiecki Andrzej 381
 Krzywińska Anna 272

- Krzywiński Józef 367, 426, 437, 438, 439, 440
 Krzyżanowski 259, 430
 Krzyżanowski Aleksander 103, 256, 260
 Krzyżanowski Jakub 103, 256, 260
 Krzyżanowski Stanisław 128
 Krzyżowski Antoni 272
 Kucharski Józef 68, 462, 463
 Kuczewski Jan 419
 Kuczkowski Antoni ks. 292, 298, 382, 390, 440
 Kuczyńska Marianna 240
Kuczyński Jan, murarz 30, 439, 441
 Kudelska Regina 362
 Kudyba Maciej 90, 104, 184, 215, 254, 375
 Kukawski Andrzej 34, 218, 292, 299, 312, 382
Kułaga Wojciech, murarz 320
 Kułak Walenty 396
 Kulczycka Helena 54, 103, 120, 121, 254, 259, 292, 352
 Kulczycka Honorata 99
Kulczycki Franciszek Ksawery, architekt 18, 20, 23–25, 54, 93, 99, 100, 103, 107, 117, 120, 121, 126, 134, 254, 259, 292–294, 352
 Kulik Maciej 389
 Kulikowski Jan 86, 370, 420
 Kulikowski Paweł 396
 Kulowska Maria 194, 239
 Kumanowska Zofia 425
 Kumanowski Andrzej 89, 178, 179
 Kunaszewiczowa Agnieszka 91, 95, 181, 183, 460
 Kunaszewiczówna Franciszka 36, 224, 252, 442
 Kupińska Elżbieta 319, 320, 342, 382
 Kupińska Ludwika 42, 174, 221, 263, 292, 294, 382, 417, 424
 Kupińska Teresa 28, 47, 343, 382, 416, 420, 437, 440
 Kupiński Aleksander 343
 Kupiński Antoni 432
 Kupiński Ksawery 32, 188, 190, 267
 Kupiński Piotr 28, 319, 320, 343
 Kupiński Wojciech 32, 174, 194, 263, 294, 310, 312, 343
Kustos Szymon, murarz 17
 Kutelmach Andrzej 170, 327
 Kutszera Karol 304
 Kutszer Maciej 273, 399
 Kutszerowa Magdalena 273
 Kutzera Jan 137, 399, 439
 Kuztrzyński Jan 239
 Kuźmiński Jan 409
 Kuźniarewicz Józef 458
 Kuźniarowicz Andrzej 75, 210, 212, 241
 Kuźniarowicz Szymon 432
 Kuźniarski Szymon 409
 Kwapiński Jan 237, 285
 Kwiatkowska Anna 110, 451
 Kwiatkowski Sebastian 109, 280
 Kwieciński Błażej 295, 329
- L**
Labinger Jakub, rytownik 8, 11, 33, 35, 50, 52, 66, 67, 113, 134, 141, 242, 244, 266, 274, 294, 295, 311, 314, 315, 324, 327, 379, 384, 442, 448, 456, 478
 Labingerowa Marianna Urszula Elżbieta 50, 52, 67, 113, 242, 274, 295, 324, 442, 456
 Lachowicz Antoni 48, 60, 231, 233, 413, 446
 Lachowicz Zachariasz 50, 60, 113, 135, 295, 328, 329, 456
 Lachowski Jan 314, 379
 Lacki Józef 101, 239
 Lacruix Joseph 9, 48, 103, 254, 258, 415
 Lada Wojciech 187, 189
 Lalski Jan 299, 382
 Laneri Jan 123
 Lange Antoni 273, 317
 Lange Magdalena 113, 201, 230, 273, 317, 399
 Lantcamer Wilhelm 314
 Lanwert Maciej 102, 103, 254, 279, 296, 340, 387, 388, 450
 Laskowski Józef 264, 265, 424
Laskowski Józef, murarz 104, 106
 Laszkowska Zofia 382
 Latyna Jan 122
 Latynówna Elżbieta 352
 Latynówna Marianna 391
 Lauderowiczowa Agnieszka 226
 Lecznarowska Anna 69, 308, 316
Lecznarowski Jakub, stolarz 69, 308, 316
 Lederer Józef 238, 296, 330
 Lefferin Agnieszka 111, 378
 Leiderowa Elżbieta 226
 Lejecka Katarzyna 33, 311, 315, 325
 Lekok Józef 192, 246
Lelowski Jakub, murarz 480
 Lemborski Stanisław 351
 Lempeanowa Genowefa 112, 185, 431
 Lerson Gabriel 64, 68, 463, 475
 Lesiecka Katarzyna 192, 194, 287, 309
 Lesiecki Antoni 314
 Lesiecki Franciszek 63, 76, 276, 297, 312, 315, 349, 455, 473, 474
 Leszczeński Grzegorz 459
 Leszczyńska Marianna; *patrz* Hakłowa Marianna
 Leszczyńska Zofia 461
 Leszczyński Andrzej Józef 113, 220, 390
 Leszczyński Paweł 28, 272
Levycka Marianna 111
Lewakowski Jakub, malarz 110, 111, 131, 137, 297
 Lewanderszczanka Regina 37, 395, 396; *patrz* Ryńska Regina
 Lewandowska Zofia 77, 277, 399
Lewandowski Marcin, murarz 18, 53, 210, 220, 327, 443
 Lewandowski Stanisław 415
 Lewandyrski Maciej 405
 Lewicki Mikołaj 299, 353
 Lewicki Szymon 123, 448
 Leyner Jan Kacper 36, 116, 261, 287
 Leyner Jan Paweł 135, 204, 233, 262, 296, 298, 299, 332, 338, 383, 463
 Leynerowa Małgorzata 185, 241
 Łękwiczowa Małgorzata 106, 478
 Likowska Anna 188, 190

Lingier Carol 138
Linkierman Krzysztof 203, 440
Lipayło Piotr 226
Lipiński Andrzej 234
Lipiński Franciszek 204, 238, 296, 439
Lipkiewicz Jan 409
Lipska Teresa 43, 415, 418, 429
Lisek Józef, rzeźbiarz 58, 66, 115, 131, 224, 305
Lisiecka Katarzyna 311
Lisowska Agnieszka 272, 292, 298, 390, 391, 451
Lisowski Andrzej 110, 400
Lisowski Józef 248, 303
Listowska Anastazja 57, 86, 177, 179, 227, 266, 374
Liszkowna Eleonora 193, 298, 299, 353
Litwinowicz Michał 363
Litwinowicz Mikołaj 293
Litwinowiczowa Helena; *patrz* Kulczycka Helena
Litwinówna Barbara 256
Lock Léon 13
Lodz Jakub 309
Loie Franciszek 32, 203, 208, 250, 260, 266, 274, 287, 292, 296, 299, 300, 312, 332, 381
Loie Marianna 231, 372
Loiowa Anna 380
Loiowa Magdalena 32, 91, 203, 208, 242, 246, 250, 260, 274, 287, 292, 296, 299, 300, 310, 312, 324, 332, 381, 382, 383, 438, 440, 447
Lornacz Jan 85, 348
Lowirowicz Mikołaj 110, 288
Lubacka Apolonia 106, 232, 282, 398, 428; *patrz* Kisłowska Apolonia
Lubacka Joanna 95, 213, 481
Lubacka Katarzyna 215, 229, 253, 300, 309, 316, 369, 397, 398, 431, 446, 459
Lubacka Marianna 301
Lubacki Jan 49, 69, 78, 94, 119, 135, 182, 210, 211, 275, 286, 300, 301, 316, 320, 369, 397, 398, 430, 431
Lubczyńska Regina 251, 396
Lubczyński Wojciech 396
Lubecki Antoni 38
Luchtowicz Michał 439
Luna Jerzy 376
Lylo Orest 33, 36, 38, 54, 75, 111, 396

Ł

Łabniewski Andrzej 423, 454
Łach Sebastian 185, 245, 272, 390, 391, 393
Łach Wojciech 255
Łaciński Kacper 212
Łagocki Wojciech 95, 102, 182, 387
Łagowscy 141
Łagowski Krzysztof, stolarz 141
Łagowski Sebastian, stolarz 141
Łagowski Szymon, stolarz 141
Łaskowski Antoni 311, 403
Łaszczewska Katarzyna; *patrz* Filipowiczowa Katarzyna
Łaszczewski Sylwester ks. 78, 129
Łaszowski Stanisław 357
Łazarkiewicz Stefan 328

Łazarowicz Piotr 353, 438
Łędza Paweł 370
Łętowska Ewa 252
Łętkowski Sebastian 69, 236, 357
Łobodziński Maciej 177
Łodziński Dionizy 211, 300
Łodziński Dominik 59, 99, 231, 447
Łomnicka-Żakowska Ewa 137
Łoza Marianna 376
Łoziński Władysław 15, 16
Łukaszewicz Jan, złotnik 99, 101, 119, 139, 173, 271, 301, 446
Łukaszewicz Józef, złotnik 116, 118, 130, 132, 301
Łukawska Katarzyna 43, 418, 428
Łyczak Bartłomiej 13, 22
Łysiński Bartłomiej 352
Łysowski Antoni 217
Łyszkowa Agnieszka 113, 332, 436
Łyziński Bartłomiej 412

M

Machacz Jan 141
Machaczowa Anna 48, 99, 207, 208, 414, 446
Machaczowa Katarzyna 141
Machaczówna Barbara 59, 84, 88, 105, 348, 409, 450
Machacz Wacław, rzeźbiarz 48, 59, 83, 84, 88, 98, 105, 140, 207, 208, 301, 339, 414, 446, 450
Maciuszowski Antoni, typograf 98, 302, 364, 365
Mądrzycka Anna 267
Mądziejewicz Jakub 355
Magiński Wojciech 310
Majeranowska Jadwiga 37, 396
Majer Franciszek Karol 64
Majer Ignacy Beniamin 65
Majer Jan Kanty 65
Majer Josef, malarz 9, 32–34, 36, 39, 40, 51, 52, 54, 55, 56, 58, 60–67, 75, 77, 79, 80, 82, 112, 114, 133, 140
Majer Józef Augustyn 65
Majer Ludwik Michał 65
Majerowa Franciszka 39, 54, 58, 61, 62, 64, 65, 67, 79, 82, 112, 114, 222, 224, 225, 236, 246, 249, 253, 257, 275, 303, 304, 333, 390, 394, 472
Majerowa Joanna 137, 399, 439
Majerowa Marianna 254, 302, 306, 364
Majerowie 133
Majerówna Anna Józefa 64
Majerówna Magdalena 65
Majerska Zofia 241, 465, 466, 469
Majer Tomasz, stolarz 22, 129, 306
Majeski Dominik 240
Majewska Agnieszka 96, 97, 214, 357
Majewska Franciszka 114, 185, 218, 276, 306, 325, 391, 425, 457
Majewska Regina 441
Majewska Salomea 365
Majewski Andrzej 218, 276, 306, 325, 457
Majewski Jan ks. 68, 462, 463
Majewski Józef 329

- Majorowa Regina 321, 480
Majowski Jerzy, murarz 106, 290
 Makowska Agnieszka 251
 Makowska Rozalia 176, 187, 190, 265, 306, 381
 Makowski Andrzej 176, 187, 190, 265, 306, 381
Maksymowicz Jerzy, stolarz 9, 40, 45, 56, 57, 64, 71, 75, 78, 116, 125, 135, 212, 222, 223, 225, 253, 278, 317, 318, 354, 403, 411, 454, 476
 Maksymowiczowa Agnieszka 40, 45, 54, 58, 78, 225, 253, 278, 318, 411
 Maksymowiczowie 135
 Maksymowicz Wincenty 78
 Małachowska Agnieszka 73, 135, 229, 230, 248, 307
 Małachowska Teresa 106, 478
 Małachowski Józef 72, 73, 106, 111, 126, 135, 229, 230, 245, 248, 307, 355, 361
 Małachowski Michał 353
 Małczewski Felicjan 329, 449
 Małecki Wojciech 128
 Małgurzyński Jan 46, 413, 420
 Małinowska Regina 218
 Manczkiewicz Felicjan 172
 Mankowski Jan 337
Mańkowski Stanisław, stolarz 116
Mańkowski Tadeusz 5, 6, 7, 10, 21, 23–25, 27, 31, 32, 36, 73–75, 98, 105, 115, 116, 118, 124, 125, 144, 180, 241, 284, 399, 442
 Manuard Jan 46, 97, 104, 123, 217, 259, 419
 Marchicka Rozalia 427
 Marciniowski Jan 255
Marc Jan; patrz Merc Jan, złotnik
Margraf Jan, malarz 111, 131, 308
 Markiewiczowa Róża 227
 Markiewicz Stanisław 310, 402
 Markieza Rozalia 210, 212, 362
 Markowska Teresa 293
 Markowski Michał 31, 210, 441, 442
Markowski Walenty, introligator 49, 211, 213, 307, 432
Markwant Antoni, zegarmistrz 51, 273, 279, 316, 317
 Markwantowa Elżbieta 51, 317
Maroty Antoni, malarz 110, 111, 131, 137, 308
 Marquart Antoni 33, 69
 Marquart Jan 126
 Marquart Jan Michał 33
Marquart Jan, rzeźbiarz 12, 32, 34, 56, 60, 69, 82, 134, 220, 237, 301, 308, 309, 315, 316, 332
Marquart Jerzy Józef, rzeźbiarz 12, 28, 29, 32, 33, 34, 35, 36, 40, 50–56, 60, 62, 65–69, 76, 88, 113, 116, 122, 125, 126, 146, 177, 191, 192, 194, 203–205, 213, 218–222, 235, 236, 242–245, 247, 253, 265, 266, 269, 273, 282, 283, 285, 287, 288, 292, 294, 295, 297, 300, 302–304, 308, 309, 312, 316, 324–326, 342, 379, 384, 385, 389, 390, 392, 393, 402, 403, 409, 445, 447, 452, 453, 462, 465, 466, 472, 473, 476, 478, 479
 Marquartowa Gertruda Barbara 32–35, 38, 40, 50–52, 54–56, 58, 62–65, 67–69, 73, 75, 88, 113, 114, 125, 133, 146, 177, 192, 199, 203, 205, 218–222, 236, 242–245, 247, 250, 269, 273, 276, 283, 285, 287, 288, 292, 295, 297, 300, 303, 308, 312, 316, 324, 342, 349, 379, 384, 385, 389, 390, 393, 409, 445, 452, 453, 466, 468, 472, 473, 476, 478, 479
 Marquartowa Marianna 69, 316
 Marquartowie 12, 33, 69, 126, 133, 134
 Marquartówna Anna 69
 Marquartówna Józefa 126
 Marquartówna Józefa Eufrozyna 32
 Marquartówna Katarzyna 32, 40, 68, 88, 253, 447, 462; *patrz* Stillowa Katarzyna
 Marszycka Jadwiga; *patrz* Bieniowa Jadwiga
 Marzyński Antoni 328
 Masalska Anna 187, 189
 Masin Apolonia 310
 Masłowska Zofia 343
 Masłowski Jan 363
 Matan Krystyna Elżbieta 265, 391, 435
 Matejska Marianna 459
 Matejska Zofia 459
 Matuszewicz Andrzej 257
 Matuszewicz Antoni 98, 351
 Matuszewiczowa Anna 293
 Matuszewska Józefa 110, 400
Matyaszowski Antoni, drukarz 302
 Mazurecka Marianna 187, 189
 Mazurkiewiczza Piotra 289
Mazurkiewicz Benedykt, malarz 71, 131, 406
 Mazurkiewicz Elżbieta; *patrz* Boczarska Elżbieta
 Mazurkiewicz Kazimierz 43, 419, 429
 Mazurkiewiczówna Elżbieta 32, 189
 Mazyczyńscy 69, 135
 Mazyczyńska Anna 69
 Mazyczyńska Dorota 69
 Mazyczyńska Helena 114, 252, 270, 280, 301, 319, 378, 403, 453, 454
 Mazyczyńska Małgorzata 69
Mazyczyński Andrzej, stolarz 31, 56, 57, 68, 72, 114, 135, 209, 212, 220, 229, 247, 252, 262, 269, 270, 280, 301, 319, 320, 342, 356, 378, 402, 403, 437, 438, 441, 453, 454, 470, 480, 481
Mazyczyński Jan, stolarz 69
 Mazyczyński Walenty Józef 68
 Medyńska Katarzyna; *patrz* Białobrzska Katarzyna
 Medyńska Marianna 94, 181
 Medyński Franciszek 94, 181
Mellin Krystyna 13
Messenger Ariane 13
Menth Georg 13
 Menuard Bazyli 102, 103, 123, 255, 322, 389, 434
 Menuard Marta Agnieszka 322
 Merc Andrzej 116
 Mercennier Katarzyna 222
Merc Jan, złotnik 116, 132, 137, 322
 Mercowa Anna 116

- Meretyn Bernard, architekt** 6, 8, 10, 25, 28, 33, 35, 50–54, 59, 60, 64, 66, 67, 111–114, 116, 124, 125, 132, 140, 146, 148, 175, 235, 469
- Meretyn Józef 51, 111, 125, 146, 325
- Meretynowa Anna Róża 6, 28, 30, 34, 39, 50–55, 58, 59, 60, 64, 65, 67, 73, 77, 80, 111–113, 122, 124, 125, 132, 133, 136, 170, 171, 185, 200, 201, 203, 219–221, 223, 227, 229, 241–243, 246, 249, 250, 261, 272, 277, 281, 282, 295, 296, 304, 311, 326, 330, 332, 363, 379, 390, 394, 399, 406, 434, 448–452, 455, 456, 464–466, 475
- Meretynowie 51, 132, 133, 146
- Meretynowna Franciszka Rozalia; *patrz* Balicka Franciszka
- Mertenowska Dorota 386, 388
- Mertyn Józef 289
- Miączyńska Katarzyna z Potockich 41, 43, 419, 429
- Michalewski Wojciech 61, 82, 192, 238, 330, 333, 358
- Michalska Katarzyna 256
- Michalski Paweł, malarz** 111, 131, 331
- Michałkiewicz Jan 173, 393
- Miechowski Józef 95, 181
- Mielski Jan 113, 135, 331, 408, 409
- Migasiewicz Paweł* 89
- Migdalski Stanisław 458
- Migdałowski Stanisław 91, 458
- Mikrodyńska Marianna; *patrz* Marianna Szpytowska
- Miller Franciszek, malarz** 25
- Miller Ignacy Piotr 64
- Miller Jan, malarz** 47, 64, 331, 421, 477
- Miller Krzysztof 392
- Miller Mikołaj, malarz** 25
- Miller Piotr, malarz** 25
- Miller Stanisław, malarz** 25, 26, 115, 131
- Millerowa Małgorzata 47
- Mirecka Rozalia 324
- Misiewicz Jan, rzeźbiarz 115, 131
- Mislej Luka, kamieniarz 21
- Miškiewicz Antoni 44, 106, 141, 170, 212, 232, 282, 293, 428
- Miškiewicz Antoni, murarz** 126
- Miškiewicz Kazimierz, stolarz** 142
- Miškiewicz Michał, stolarz** 141
- Miškiewicz Wojciech, stolarz** 141
- Miśnikiewiczowa Marianna 255
- Mithart Józef 365, 366
- Mnichowa Agnieszka 409
- Mniskowa Katarzyna 289
- Moczulski Józef Wojciech 419
- Modrzejowski Jan 112, 255, 430
- Modrzeska Wincenta 43, 92, 377, 428
- Modrzycki Jan Kanty 327
- Mondzewicz Jakub 50, 397, 430
- Mościcka Zuzanna 108, 385
- Mościcki Antoni 263, 407
- Mościcki Józef 41, 415, 420, 423
- Moseret Józef, murarz** 214
- Moszczyński Franciszek 400
- Moszczyński Michał 339
- Moszyńska Teofila z Potockich 93, 202
- Moszyński August Fryderyk 93, 202
- Moszyński Michał 45, 78, 253, 278, 319, 411
- Motyłowicz Marcin 369
- Mroczkowski Antoni 52
- Mroczkowski Jakub, murarz** 17, 52, 223, 325, 341
- Mroczkowski Wojciech, murarz** 15
- Mrozowski Kazimierz 174
- Mrozowski Wojciech 355
- Müchart Anton 367
- Müller Augustyn Joachim 80
- Müller Georg 104
- Müller Józef 80
- Müller Józef Patrycjusz 80
- Müller Mathias, malarz** 7, 11, 26, 27, 39, 40, 43–48, 54–58, 60–72, 74, 78, 80–99, 101–105, 110, 112–114, 120, 121, 123, 127, 130, 132–134, 136, 145, 147, 148, 177–179, 181–185, 192, 206, 207, 210, 214–216, 224–226, 228–231, 233, 234, 237, 238, 241, 243–245, 252–255, 258, 263, 268–271, 276–278, 283, 284, 286, 289, 296, 297, 299, 301, 303, 305, 309, 316, 330, 331, 335–341, 344, 347, 348, 350–352, 355–360, 367, 368, 370–373, 375–377, 380, 386, 387, 388, 400, 403–405, 407–409, 411–414, 416, 418, 421, 422, 427–429, 435, 436, 443, 446, 448, 450, 456, 458, 460, 462, 464–469, 474–478
- Müllerowa Barbara 104
- Müllerowa Elżbieta 58, 61, 62, 64, 66, 67, 70, 74, 112, 113, 192, 205, 209, 211, 220–222, 224, 225, 226, 250, 251, 260, 267, 273, 286, 287, 289, 294, 302, 304, 305, 307, 311, 314, 323, 324, 349, 354, 355, 358, 380, 390, 394, 406, 436, 445, 464, 466, 473, 476
- Müllerowa Magdalena 11, 44, 45, 47, 54, 57, 58, 61, 63–65, 68, 71, 72, 78, 80, 81, 83, 85, 88–91, 95, 96, 98, 104, 111, 112, 114, 133, 136, 177, 179, 184, 206, 207, 214, 215, 226, 228, 231, 233, 241, 253, 263, 283, 297, 301, 305, 333, 335, 337, 338, 341, 359, 360, 371, 372, 375, 376, 386, 400, 403–405, 408, 416, 427–429, 443, 446, 450, 460, 462, 465, 468, 469, 475, 476
- Müllerowa Marianna 104
- Müllerowie 133, 134, 136, 147
- Müllerówna Agnieszka 80
- Müllerówna Eleonora 80
- Müllerówna Gertruda 341
- Müllerówna Gertruda Barbara 80
- Müllerówna Katarzyna 80
- Müllerówna Magdalena 80
- Müllerówna Tekla Barbara Magdalena 80
- Müller Peter, architekt** 11, 104, 106, 122, 129, 134, 141, 341
- Müller Sebastian 80
- Münich Franciszek, stolarz** 214
- Muratowiczowa Rozalia 29, 284
- Muszyńska Anna 109, 280
- Muszyńska Franciszka 388

Muszyński Maciej 240, 270, 334
Muszyński Wojciech 201, 344
Mutyńska Agnieszka 174

N

Najwerowicz Wojciech 87, 332, 334, 371, 427
Nakończy Jan 202
Namowiczówna Barbara 307
Nawrocki Adam 188, 190
Nehrebecki Kazimierz 125, 428
Nestorow Rafał 11
Neyderst Salomon 198, 247
Neywert Jan 34, 67, 242, 314
Niemirowski Józef Tadeusz 44, 72, 356, 426
Niemiryż Fryderyk ks. 6
Niewuejska Marianna 138, 267, 286
Nieyńczek Antoni 199, 312, 313
Nikłowska Anna 215, 308, 432
Nikorowicz Grzegorz 130
Nikorowicz Jan 78, 404, 405, 418
Nikorowicz Józef 105, 365, 366, 367
Nikorowiczowa Katarzyna 172
Nikorowiczowa Zuzanna 460
Nikorowiczówna Antonina 105; *patrz* Pillerin Antonina
Nikowski Michał 130
Nikraszewiczówna Teresa 218; *patrz* Fesingerowa Teresa
Nisiolkowicz Paweł 480
Noczkowski Józef 183, 230
Noel Teodor 51, 206, 236, 323, 325, 326, 341, 362
Norserówna Anna 175
Nosowa Zofia 32, 53, 188, 190, 226, 229, 247, 252, 287, 289, 342, 362, 363, 401, 432
Nosse Franciszek 32, 53, 113, 188, 190, 226, 229, 247, 252, 281, 287, 288, 289, 313, 342, 362, 363, 389, 401, 432
Nowak Franciszek 414, 422
Nowakowski Dominik 112
Nowakowski Ignacy 415
Nowakowski Jakub 45, 241, 376
Nowakowski Jan Kanty ks. 6, 319, 320, 342, 382, 437, 440
Nowakowski Józef Jakub 59, 61, 90, 112, 113, 239, 343
Nowakowski Michał 321
Nowell Michał 215
Nowerk Jan 329
Nowicki Marcin 221, 294
Nowolnia Anna 111, 297
Nowosielski Paweł Sebastian 419
Nuda Franciszek 248, 324
Nurzyńska Helena 53
Nurzyńska Regina 322, 402

O

Obadzińska Helena; *patrz* Kulczycka Helena
Obroczy 84, 133, 134
Obrocka Cecylia Katarzyna 76
Obrocka Franciszka Teresa 84
Obrocka Gertruda Barbara 76; *patrz* Marquartowa Gertruda Barbara

Obrocka Magdalena 84
Obrocka Małgorzata 28, 343
Obrocka Marianna 28, 54, 57, 80–82, 85–87, 90, 95, 96, 110, 184, 185, 201, 214, 215, 230, 284, 285, 334, 335, 339, 343, 344, 371, 375, 407, 409
Obrocka Marianna Barbara 76
Obrocka Rozalia 54, 59, 74, 76, 77, 114, 180, 210, 226, 277, 345, 457, 479
Obrocka Róża Tekla 84
Obrocka Tekla 76, 99, 346
Obrocka Teresa 76, 77
Obrocka Zofia 84
Obrocki Dominik 77
Obrocki Feliks Sebastian 84
Obrocki Franciszek 28, 343
Obrocki Jakub Ignacy 84, 147
Obrocki Jan 76
Obrocki Jan jr 84
Obrocki Jan, rzeźbiarz 25–28, 31, 32, 38, 44, 45, 47, 48, 57, 59, 63, 75, 78, 80, 82–84, 86, 88, 90, 92, 94, 96–101, 103, 105, 118–120, 122, 123, 126–128, 133, 136, 145, 147, 184–186, 189, 196, 197, 201, 214, 215, 230, 233, 234, 253, 258, 276, 284, 285, 335, 336, 339, 340, 344, 346, 349, 357, 368, 371, 372, 375, 401, 404, 405, 407, 409, 412–414, 421, 422, 427, 428, 435, 445, 446, 448, 450, 478
Obrocki Józef 127, 128
Obrocki Leon Jan 84
Obrocki Marcin 77, 84, 349
Obrocki Mikołaj, rzeźbiarz 25, 28, 31–33, 35, 38, 48, 55, 59, 60, 61, 63, 67, 74–76, 83, 87, 94, 99, 113, 116, 120, 122, 125, 134
Obrocki Tomasz 84
Obrocki Wojciech 28
Ochysowski Józef 315
Oczawska Anna 445
Oczawski Demetriusz 60, 119, 123, 124, 231, 445, 446
Odachowski Tomasz 360
Olański Paweł 292, 298, 390
Olaskiewicz Feliks 98
Olaskiewicz Marcin, stolarz 98, 351
Olaskiewicz Michał, stolarz 20, 31, 78, 81, 86, 97, 98, 118, 135, 186, 335, 337, 350, 351, 371, 398, 403, 456, 457
Olaskiewiczowa Agnieszka 351
Olaskiewiczówna Katarzyna 97
Olaskiewicz Wincenty Franciszek 98
Olbrycht Antoni 411
Olchowiczowa Elżbieta 37, 395, 397
Olchowiczowa Helena 37, 397
Olchowicz Jakub 302, 465
Olechowski Maciej 225
Olenkiewicz Andrzej 370
Oleński Florian 28
Oleński Jan 352
Oleszczyńska Marianna 174
Olędzka Marianna 117, 118

- Ołędzki Franciszek, rzeźbiarz** 12, 28, 54, 62, 99, 100, 103, 107, 117–122, 140, 254, 259, 292, 352
- Olkiszewski Tomasz 248, 391
- Olszanowski Teodor 339, 355
- Olszeński Stanisław 34, 242, 313
- Olszyński Krzysztof 314
- Onuszkiewiczowa Marianna 403, 425
- Opacka Magdalena 409
- Opacki Łukasz 359
- Opalińska Agnieszka 353
- Opaliński Marcin 193, 298, 299, 353
- Optasiewiczówna Marianna; *patrz* Strońska Marianna
- Opuchlaczka Zofia 210, 353, 432, 433, 438; *patrz* Piotrowska Zofia
- Opuchlak Józef 102, 209, 387, 388, 412
- Opuchlak Michał 129, 353, 437, 441
- Opuchlak Sebastian 37, 171, 354, 397, 417, 441
- Opuchlankowa Dominika 102, 255, 387, 388
- Orłowski Wojciech 264, 423
- Ormontowski Józef 123
- Oronowicz Andrzej, murarz** 18, 23, 124
- Ortur Jerzy Michał 312, 452
- Orwat Michał 419
- Orzechowska Magdalena 177
- Orzechowska Rozalia 470
- Orzechowski Jakub, malarz** 9, 115, 131
- Osińscy 70, 133, 134, 142
- Osińska Helena 70
- Osińska Katarzyna 81, 92, 121, 380; *patrz* Ratyńska Katarzyna
- Osińska Katarzyna Sieneńska 70
- Osińska Rozalia 38, 40, 42–44, 46, 54, 56–58, 60, 62–64, 67, 69–72, 75, 78–82, 84, 86, 91, 92, 96–98, 100, 108, 111, 114, 133, 142, 175, 206, 214–216, 220, 224, 225, 229, 232, 233, 243, 252, 262, 275, 283, 307, 318, 320, 321, 322, 332–337, 339, 340, 347, 354, 357, 358, 361, 372, 373, 375–377, 390, 406, 410, 411, 413, 421, 426–428, 443, 444, 446, 453, 454, 468, 470, 474, 475, 477, 478, 480
- Osińska Zofia 70, 96, 97, 357
- Osiński Andrzej 388
- Osiński Antoni, rzeźbiarz** 8, 25, 26, 40–46, 54, 55, 56, 60–64, 67, 69–75, 80–83, 85–93, 96, 97, 100, 121, 127, 128, 133, 134, 136, 142, 145, 177, 178, 180, 183, 184, 192, 195, 206, 207, 209, 211, 212, 214, 220, 221, 227, 230, 236–238, 245, 246, 251, 266, 278, 279, 283, 289, 330, 332–334, 336, 338, 339, 354, 357, 367, 368, 371, 373–375, 377, 380, 390, 401, 406, 410, 413, 417, 421, 426, 427, 447, 454, 474, 475, 477
- Osiński Anzelm Wojciech 70
- Osińska Rozalia 70
- Osiński Euzebiusz Jacek 70
- Osiński Franciszek 336
- Osiński Jan 360
- Osiński Józef 70
- Osiński Marcin 70
- Osiński Marcin Wincenty Ignacy 70
- Osiński Stanisław Kostka 70
- Ossowski Andrzej, kamieniarz** 24
- Ostrowska Joanna 36, 361, 438, 442, 454
- Ostrowski Jan K.* 6, 13, 16, 24, 85, 108, 116, 119, 141, 146, 147, 148, 155
- Ostrowski Ludwik 125
- Ostrowski Piotr 258, 280
- Ostrowski Wojciech 191, 309
- Oszczanowski Piotr* 9
- Otosielska Katarzyna 90, 111, 178, 361, 458, 459
- Otosielski Stanisław, malarz** 11, 26, 72, 90, 110, 111, 115, 124, 131, 178, 307, 355, 361, 458, 459, 478
- Ozga Tadeusz 182
- Ozimek Tomasz 323
- P**
- Pałaskiewiczówna Marianna; *patrz* Marquartowa Marianna
- Palińska Teresa 332
- Panowska Gertruda Barbara; *patrz* Marquartowa Gertruda Barbara
- Papkiewiczowa Marianna 172
- Partiowski Jakub 458
- Parzycki Wawrzyniec 355
- Paślowski Jakub 99, 101, 140, 361, 446
- Paślowski Łazarz, rzeźbiarz** 27, 91, 93, 99, 101, 118, 120, 122, 140, 274, 361, 446, 459
- Paszkievicz Antoni 274, 293
- Paszkowski Antoni, malarz** 25, 115, 131, 279, 417
- Pawliček Martin* 13
- Pawelska Marianna 62, 476, 477
- Pawłowska Anna 242
- Pawłowski Antoni 431
- Pawłowski Franciszek 272
- Payker Franciszek 180, 346
- Peiowicz Tomasz 330, 450
- Pekówna Dorota 30, 225, 362, 408, 453
- Pelczarski Andrzej ks. 32, 188, 190, 210, 212, 237, 268, 277, 362, 417, 436
- Pelczyńska Antonina 91, 373, 377
- Pelczyńska Marianna; *patrz* Polejowska Marianna
- Perkoszewski Franciszek 59, 179, 229, 236, 342, 362
- Perytkiewicz Teodor 416
- Pether Antoni 365, 366
- Petronowska Marianna 230
- Petrus Jerzy T.* 116, 119, 147
- Petrykowski Józef 188, 190, 363
- Pęcowski Tomasz 52, 67, 135, 219, 220, 242, 252, 326, 327, 342, 363
- Pęczowicz Tomasz 53, 363
- Piasecka Zofia 396
- Piasecki Sebastian 32, 180, 187, 189
- Picht Franciszek 241, 329
- Piechowski Józef ks. 343
- Piernstein Franciszka; *patrz* Majerowa Franciszka
- Pietrusiewicz Tomasz 430
- Pietruszyński Wojciech, cieśla 124

- Piller Anton, typograf i drukarz** 11, 101, 105, 108, 130, 134, 285, 363, 364, 365, 366
- Piller Josef, typograf i drukarz** 11, 364, 365, 366
- Piller Józef Benedykt 105
- Piller Thomas, typograf i drukarz** 11, 105, 285, 302, 306, 364, 365, 366, 367
- Pillerin Antonina 365, 366
- Pillerin Josephine 11, 105, 112, 130, 134, 285, 363, 364, 365, 366, 367
- Pinecki Michał 470
- Pinocza Genowefa 223
- Pinsel Johann Georg, rzeźbiarz** 148
- Piotrowiczowa Anna 212, 262
- Piotrowscy 134
- Piotrowska Dorota Angela 93
- Piotrowska Maria Egipcjanka 93
- Piotrowska Monika 96, 216, 234
- Piotrowska Zofia 31, 43, 44, 81, 82, 84, 91, 94, 96, 100, 110, 114, 147, 197, 201, 215, 233, 277, 336, 345, 348, 367, 373, 377, 427, 428, 435
- Piotrowski Antoni Paweł, malarz** 26, 31, 43, 44, 48, 56, 71, 76, 79, 81, 92, 93, 96, 100, 110, 114, 117, 119, 126, 127, 129, 147, 197, 201, 215, 230, 233, 277, 334, 336, 345, 346, 348, 350, 360, 367, 368, 373, 377, 412, 414, 427, 428, 435, 470
- Piotrowski Dominik, murarz** 271
- Piotrowski Jakub, architekt** 107, 108, 110, 132, 369, 443
- Piotrowski Józef 212, 258
- Piotrowski Paweł 418
- Piomowicz Jan 352
- Piomowiczowa Marianna 454
- Pisarska Zofia 353
- Pitoński Marcin 458
- Piwko Wojciech 440
- Pleczeni Błażej 104, 435
- Plersch Johann Georg, rzeźbiarz** 13
- Plińska Zofia 293
- Płosiewiczowa Urszula 287
- Płodowska Krystyna 309
- Płutyńska Katarzyna 349, 454, 480
- Płutyńska Magdalena 470
- Pniowska Marianna 409
- Pniowski Maciej 409, 458
- Podgórska Marianna 96, 217, 235
- Podhnał Jan 448
- Podhorecki Konstantyn 418
- Podlaska Katarzyna 349
- Podlaski Sebastian 36, 361, 442
- Podlegalska Anna; *patrz* Stroińska Anna
- Podolski Michał 285, 314
- Pogonowski Jakub, architekt** 94, 109, 137, 181, 182, 369, 443
- Pogorzelski Antoni 260
- Pohel Wilhelm, rzeźbiarz** 15
- Pokiel Józef 365
- Polachowski Aleksander, malarz** 115, 131
- Polackiewicz Józef 300, 369, 431
- Polackiewicz Szymon 432
- Polanowska Joanna 111, 384
- Polańska Anna 293
- Polańska Magdalena 91, 102, 335, 370, 387, 389, 422, 458
- Polańska Marianna; *patrz* Oledzka Marianna
- Polański Marcin 48, 94, 182, 193, 196, 412, 415
- Polański Teodor 122
- Polejowicz Antoni 370
- Polejowscy 26, 85, 91, 132, 133, 134, 136, 142
- Polejowska Agata 375, 443, 444; *patrz* Rogalska Agata
- Polejowska Agnieszka 298, 299; *patrz* Opalińska Agnieszka
- Polejowska Anna 86
- Polejowska Barbara 54, 57, 81, 82, 84, 86, 89, 98, 101, 178, 230, 268, 271, 276, 291, 334, 335, 344, 347, 350, 351, 370, 427, 444
- Polejowska Gertruda 85
- Polejowska Katarzyna; *patrz* Isayska Katarzyna
- Polejowska Magdalena 86; *patrz* Müllerowa Magdalena
- Polejowska Marianna 48, 92, 100, 195, 197, 217, 263, 372, 380, 414
- Polejowska Pelagia Maria 91
- Polejowska Rozalia; *patrz* Osińska Rozalia
- Polejowska Tekla 91
- Polejowska Teofila 86
- Polejowska Weronika 81, 85, 104, 148, 291, 337, 435
- Polejowska Weronika Tekla Teresa 91
- Polejowski Andrzej 85
- Polejowski Eleuter Maciej 91
- Polejowski Feliks Piotr 85
- Polejowski Jakub Ignacy 86, 147
- Polejowski Jan, rzeźbiarz** 8, 70, 80, 85, 87, 91, 97, 127, 128, 136, 332, 358, 373, 414
- Polejowski Józef 374
- Polejowski Józef Jan 91
- Polejowski Kazimierz Józef 86
- Polejowski Maciej, rzeźbiarz** 8, 25–27, 40, 44, 45, 48, 54, 55, 57, 58, 61, 66, 68, 69, 71, 72, 75, 79, 80–87, 89, 91, 92, 98, 104, 125, 127–129, 132, 134, 136, 147, 148, 177–179, 213, 227, 230, 231, 238, 253, 266, 268, 271, 276, 291, 334, 335, 337, 338, 344, 347, 350, 351, 357, 359, 370, 371, 374, 386, 411–414, 427, 435, 444, 462, 463
- Polejowski Maciej Kajetan 87
- Polejowski Piotr, rzeźbiarz i architekt** 7, 8, 25, 26, 41, 43–46, 48, 58, 66, 72, 80, 81, 83, 85, 87, 91–94, 97, 100, 112, 115, 117, 121, 127, 129, 130, 132, 134, 136, 142, 147, 182, 195, 197, 215–217, 231, 241, 263, 276, 299, 322, 334, 335–337, 339, 340, 356, 357, 367, 368, 369, 372, 373, 376, 380, 411–414, 416, 421, 428
- Polejowski Rupert Wincenty Wojciech 91
- Polejowski Tomasz Jan 91
- Polerałowiczówna Jadwiga 450
- Pomazański Elias 111, 297
- Pomiankiewiczowa Katarzyna 173
- Pomianowski Szymon 259
- Poniatowski Stanisław August 21
- Popiel Ignacy 459

- Popielówna Teresa 129
 Popiel Wacław 364
 Popławski Antoni ks. 306, 425
 Popowicz Szymon 308, 316
 Porzeczkiewicz Maciej ks. 43, 411, 426
 Porzeczkiewiczówna Regina 333
 Porzeczkiewicz Wawrzyniec 72, 82, 333, 355
 Postl Johann Nepomucen 106, 291
 Potocka Barbara 470
 Potocka Marcjanna z Ogińskich 129
 Potocki Andrzej 129
 Potocki Antoni 129
 Potocki Franciszek Salezy 142
 Potocki Michał 129
 Potocki Mikołaj Bazyl 24, 124, 125, 140
 Potocki Stanisław Szczepny 95, 136, 142
 Poziomkowska Aleksandra 127, 378
 Poziomkowski Antoni 45, 47, 55, 57, 88, 230, 320,
 378, 401, 412, 421, 427
 Poznakowski Franciszek 295, 329
 Prais Johann Gotfryd 355
 Prasecki Wojciech 175, 325
 Prays Wojciech 30, 267, 407
 Preadel Nikolas 105, 271
 Preschelin Maria 105, 271
 Preschel Johann Friedrich 105, 271
 Proack Piotr 370
 Prosumowska Barbara 396
Prószyńska Zuzanna 41, 43, 56, 70, 71, 72, 81, 93, 142
 Pruchnicka Katarzyna 383
 Pruchnicki Jerzy 351, 456, 457
Pruski Jakub, stolarz 117, 143
 Pruski Jan 368
 Pruski Wojciech 204, 391
 Prusławski Antoni 419
 Pryntarinn Katarzyna 177, 226
Przebradziel Józef, typograf 111, 137, 378
 Przeclawski Łukasz 311
Przesławski Andrzej, stolarz 437
 Przesztowicz Wojciech 407
Ptaśnik Jan 143
 Puchalska Anna 431
 Pukiowa Elżbieta 114, 390
 Puszyńska Franciszka 91, 370, 422, 458
 Pych Leopold 330
- R**
 Rachi Józef 58, 221, 257, 288
 Raczkowski Jan 70, 80, 87, 332, 338, 358, 373, 403
 Radomska Agnieszka 247, 392, 425, 449
 Radomska Magdalena 84, 348, 432
 Radomski Józef 289
 Radomski Paweł 275, 301, 382
 Radomski Tadeusz 284
 Radomski Tomasz 240, 437
 Radoszycka Magdalena 101, 239
 Radwańska Petronela 87
 Radwański Antoni ks. 37, 395, 397
Radwański Józef, malarz 60, 76, 87, 89, 95, 97, 176,
 179, 214, 233, 238, 349, 379, 452
 Radziwiłł Karol Stanisław Panie Kochanku 20, 24
 Radziwiłł Michał Kazimierz 65
 Radziwiłłowa Urszula Franciszka z Wiśniowieckich
 137
 Rapkowska Katarzyna 240
 Rass Jan 314, 315
 Rass Józef 35, 50, 236, 273, 295, 314, 315, 326, 328,
 466
 Rastawiecki Edward 46
 Rast Józef 313, 379
 Raszowa Petronella 289
 Ratajski Jan 58, 113, 135, 223, 225, 246, 380
 Ratyńska Katarzyna 92, 373, 380
 Ratyński Jan 81, 92, 121, 122, 336, 340, 373, 377,
 380
 Rauer Franciszek 110, 464
 Rawiewicz Michał 110, 400
 Raychel Franciszek 106, 478
 Raychemberg Krystian 126, 399
 Raychembergowa Rozalia 76, 126, 215, 350
 Raych Johann 5, 9, 39, 68, 97, 125, 170, 176, 198,
 199, 203, 204, 208, 246, 247, 250, 260–262,
 264, 266, 268, 292, 296, 297, 299, 300, 306,
 343, 380, 432, 438, 440, 461, 463
 Raych Józef 296, 330
 Raychmann Jan Wacław 63, 80, 88, 218, 227, 333,
 338, 341, 383, 400, 434, 475
 Raychmanowa Barbara 63, 80, 88, 218, 227, 333, 338,
 341, 383, 400, 434, 475
 Raychmanowa Zofia 219, 434
 Raychowa Anna 432
 Raychówna Agnieszka 431, 461; *patrz* Urbanikowa
 Agnieszka
 Raych Wincenty Marcin 97
 Raych Wojciech 68, 97, 216, 443
 Raż Józef 35, 62, 315, 384, 410, 473, 476
 Reinhold Jan 93, 213, 340, 368, 369
Rewski Zbigniew 12, 36, 140
Reychan Alojzy, malarz 111, 384
Reychan Józef, malarz 110, 111, 384
Reychan Maciej, malarz 111, 384
 Reychman Barbara Zofia 39, 249, 257, 472
 Reychówna Marianna; *patrz* Hakłowa Marianna
 Reychmanówna Barbara 383, 472
 Rezlerowa Julianna 33, 34, 50, 51, 274, 294, 310, 384
Rezler Tomasz, architekt 12, 33, 34, 50, 51, 140,
 205, 274, 283, 294, 310, 312, 384, 385
 Ricaud de Tirregaille Anna 109
 Ricaud de Tirregaille Barbara Józefa 109, 194
 Ricaud de Tirregaille Jan Chrzcziciel 108, 109
 Ricaud de Tirregaille Katarzyna Rozalia 108, 109
 Ricaud de Tirregaille Marianna Elżbieta 108, 109, 194;
patrz Chalier Marianna
Ricaud de Tirregaille Pierre, architekt 9, 108, 109,
 134, 194, 385
Rieger Dominikus, księgarz 11, 122, 134, 137, 138,
 177, 186, 187, 189, 203, 241, 300, 397, 398,
 399, 402, 439
 Riegerowa Joanna 138, 399
 Riegerowa Marianna 187, 189

- Robaczkowski Szymon 275
 Robaczyński Marcin 124, 353, 432
Robba Francesco, rzeźbiarz i architekt 21
 Rochel Antoni 85, 90, 184, 185, 345
 Rogaczewska Marianna; *patrz* Obrocka Marianna
 Rogalska Agata 444
 Rogalska Katarzyna 409
 Rogalski Antoni 86, 337, 340, 375, 386, 443, 444
 Rogalski Franciszek 386
 Rogawczewska Marianna 126
 Rohatyński Marcin 241, 356
 Rojecka Anna 421
Rojowski Wojciech, rzeźbiarz 141
 Rokicka Katarzyna; *patrz* Fesingerowa Katarzyna
 Rolbiecka Franciszka 109
 Rolińscy 134
 Rolińska Anna Julianna 102
 Rolińska Katarzyna 102, 103, 296
 Rolińska Klara Żuzanna 102
 Rolińska Marianna 9, 44, 46, 47, 48, 63, 95, 97, 182, 216, 386, 415, 419, 423, 460
 Roliński Adam 102
Roliński Aleksander, malarz 44, 46, 47, 48, 63, 81, 82, 95, 97, 101–104, 111, 120, 126, 133, 136, 145, 182, 193, 209, 216, 234, 254–256, 259, 279, 296, 322, 337, 370, 386–389, 394, 412, 415, 419, 422, 423, 429, 434, 460, 469
 Roliński Antoni 102
 Roliński Jan 102
 Roliński Marcin 102
 Romankiewicz Józef 34, 113, 127, 204, 220, 288, 310, 311, 313, 314, 342, 389, 402, 445
 Romankiewiczowa Katarzyna 34, 39, 205, 261, 315, 445, 453, 466
 Romankiewiczówna Anastazja 298
 Romankiewiczówna Teresa 473
 Romaszkiwicz Jan 188
 Romaszkiwiczowa Regina 188, 190, 363
 Romer Jan 364
 Romotka Jan 234
 Rosiński Andrzej 258, 422
 Rosnowska Marianna 112, 229
 Rosowski Jan 295, 328, 425, 473
 Ross Jan 265, 391, 435
 Roszczewska Apolonia 231
 Roszer Antoni 472
 Rotterin Rozalia 290
 Rowińska Magdalena 36, 298
Roxer Jan, zegarmistrz 12, 33, 34, 52–56, 59, 60, 65, 70, 73, 74, 75, 77, 134, 139, 144, 170, 171, 174, 185, 199, 200, 204, 209, 210, 212, 220–222, 224, 225, 236, 241, 245, 247, 248, 262, 265, 266, 272, 275, 281, 298, 302–306, 311, 315, 328, 354, 358, 390, 392, 399, 433, 435, 449, 455, 462, 464, 465, 479, 480
 Roxerowa Marianna 33, 34, 54–57, 65, 74, 75, 77, 79, 133, 170, 174, 209, 210, 212, 221, 222, 224, 236, 265, 272, 275, 281, 302–305, 311, 315, 392, 399, 455, 465, 479, 480
 Roxerowie 133, 134
 Rozestanek Stanisław 125
 Rozestankowa Katarzyna 125, 287, 310
 Rozmuszewiczówna Regina; *patrz* Ferszerowa Regina
 Roźniatowicz Andrzej 458
 Różański Jakub 459
 Różykiewicz Andrzej 272
 Rubinowska Justyna 360
 Rucki Tomasz 346, 479
 Ruczyński Feliks ks. 68, 462, 463
 Rudkowski Franciszek 112, 366
Rudnicki Wojciech, stolarz 116
 Rupczoszanka Anna 416; *patrz* Strońska Anna
 Rupert Józef 110, 479
 Rupniewska Teresa 46, 413, 416, 420
 Ruskowski Franciszek 206, 406
Ruta (Rutha) Piotr, rzeźbiarz 16
Rutkowski Jan, malarz 102, 111, 137, 389, 394, 469
 Rybczyński Paweł 425, 471
 Rychter Anton 108, 179
 Ryczyński Józef 256
 Rydalski Sebastian 412, 421
 Rydll Jan 40, 59, 67, 112, 114, 136, 170, 171, 244, 251, 277, 305, 325, 327–329, 394, 475
 Rydll Józef 52
 Rydlowa Dorota 114, 468, 474, 476
 Rydlówna Elżbieta 59, 229, 476, 481
 Rydzewiczowa Marianna 310
 Rydzowicz Marcin 58, 64, 112, 222, 224, 395, 476
 Rydzowicz Michał 135
 Rydzowiczówna Wiktoria 113
 Rydzowicz Stefan 113
 Rygalski Stanisław 329
 Rygalski Stefan 388
 Rykowska Katarzyna 370
 Ryńska Apolonia Franciszka 37
 Ryńska Barbara Marcela 37, 395
 Ryńska Marianna 37
 Ryńska Zofia Magdalena 37
 Ryński Andrzej Franciszek Ksawery 37
 Ryński Feliks 37
 Ryński Franciszek 37
 Ryński Józef 37
 Ryński Łukasz Tadeusz 37
 Ryński Maciej 143
 Ryński Maciej Józef 37, 38, 395
 Ryński Maciej Kazimierz 37, 38
Ryński Marcin, rzeźbiarz 29, 31, 36–38, 128, 143, 146, 170, 199, 204, 205, 240, 262, 354, 395, 396, 437
 Rypniewska Anna 68, 461, 462, 463
 Rypniewska Barbara 68, 232, 461, 463
 Rytkowscy 135, 397
 Rytkowska Barbara 306, 425
Rytkowski Andrzej, stolarz 45, 59, 198, 223, 248, 305, 425, 441
Rytkowski Wojciech, stolarz 50, 78, 98, 117, 135, 143, 186, 300, 301, 350, 397, 398, 430, 431, 456
 Ryzner Andrzej 315, 384, 410
 Ryżewski Błażej 65, 305, 390

Rzeczycka Franciszka 32, 185, 187, 189, 303
Rzeszowski Józef 110, 451
Rzewuska Franciszka 115, 118, 147
Rzewuski Franciszek 130

S

Sachowska Agnieszka 242
Sadkowski Michał 82, 85, 94, 114, 147, 259, 277,
336, 348, 368
Sadowska Agnieszka 242, 437
Sadowski Jan 371, 444
Sadowski Michał 272
Saintpaul Friedrich, złotnik 9, 25, 52, 53, 65, 77,
132, 139, 277, 281, 282, 304, 328, 391, 393,
399, 400, 455
Saintpaul Fryderyk August 77
Saintpaul Helena Marianna 77
Saintpaul Magdalena 65
Sakulowski Kacper 38
Sałkowski Antoni 20
Salomon Ignace de 93, 186, 202
Samsonowicz Henryk 14
Sandecki Szymon, malarz 110, 137, 400
San Larent Teresa de 399
Sarakiewicz Wojciech 58, 78, 225, 318
Sarkiewicz Jerzy 73
Sarnecki Michał 172
Sarnik Walenty 251, 252
Sawicka Marianna 400
Sawicki Jan Jakub, drukarz 47, 54, 56, 57, 83, 88,
125, 127, 128, 226, 227, 230, 338, 378, 384,
400, 421, 427
Sawicki Michał 123
Sawicki Wojciech 82, 88, 115, 333, 408, 411
Sayfert Krystian Fryderyk 230
Schalt Józef 364
Schambenbeck Józef de 364
Schauberg Johann Georg, rzeźbiarz 21
Schefer Fridrich 138
Scheffer Carol 138
Schepe Johann, złotnik 11, 77, 118, 132
Scherff Karol 112, 366
Schetzl Johann Michael, architekt i sztukator 115,
131, 327, 406
Schibel Faustyn 122, 449
Schiel Jan 104, 341
Schierl Antoni 308
Schmidt Chrystian Bernard, rzeźbiarz 14
Schobyńska Urszula 464
Schultz Franciszek 386
Schultz Józef 254
Schültz Tobiasz, rzeźbiarz 21
Schweigl Andreas, rzeźbiarz 13
Sębowska Maria 459
Selman August 37
Senkowski Piotr 118
Seredyńska Elżbieta 63, 126
Seredyńska Marianna Elżbieta 147, 401
Seredyński Józef, stolarz 9, 31, 47, 63, 78, 84, 119,
120, 126, 147, 348, 401, 422, 477
Seweyderr Jan 374
Seyner Kacper, rzeźbiarz 36
Seyner Krystian, rzeźbiarz 36, 142
Sicht? Józef 330
Sidorowicz Dominik 88, 135, 176, 226, 237, 342,
401, 409
Siedlecki Michał 398
Siemiński Wojciech 22
Sienkiewicz Grzegorz 351
Sienkiewicz Marcin, złotnik 116, 132
Sienkiewicz Michał, złotnik 11
Sienkiewiczowa Regina 262, 320, 321, 401, 408, 480
Sierakowski Waclaw Hieronim abp 119, 122
Sierebnicki Michał 104, 341
Siermantowski Wojciech 326, 434
Sietkowa Katarzyna 202
Signio Hilary 108, 342, 343, 385, 398
Signio Joanna 108, 385, 398
Signio Katarzyna 236, 342, 362
Signo Jan Nepomucen 435
Sikorski Adam 113, 124, 201, 329
Sikorski Marian 21, 155
Sipajlo Maciej 275, 471
Sitan Piotr 252
Sitarczyk Sebastian 170, 174, 393
Sitarska Agnieszka 426
Sito Jakub 5, 7, 9–11, 13, 29, 33, 36, 40, 54–56, 69,
115, 141
Siwon Walenty 264, 423
Skibiński Franciszek 14
Skliwicka Jadwiga 289, 453
Skliwicki Stanisław 440
Skoczyński Szymon 102
Skolska Anna 119, 127
Skorobecki Józef 333
Skorzewski Stanisław 172, 174
Skotnicka Agnieszka 396
Skotnicka Franciszka 98, 350, 351, 433, 457
Skotnicki Michał 98, 350, 351, 456, 457
Skowronkiewiczowa Katarzyna 381
Skowrońska Jadwiga 413, 420
Skrochowska Marianna 398, 402, 439
Skrzechowska Barbara 444, 451
Skrzeszewska Marianna 429
Skrzeszewski Paweł 138
Skulska Ewa 103, 106, 254, 282, 403; *patrz* Kisłowska
Ewa
Skulski Jan, rzeźbiarz 119
Skurowski Stanisław 46, 413, 416, 420
Skwarczyński Ignacy 418
Słachetkova Katarzyna 28
Słobodzińska Helena 53
Słobodziński Jan, murarz 53, 248, 322, 324, 402
Słobodziński Walenty, murarz 53, 54
Słupska Marianna 95, 214
Smetkiewiczowa Elżbieta 33, 34, 113, 219, 310, 311,
313, 389, 402, 445
Smoczyński Antoni 61, 206, 237, 382
Sniarowski Jan 262, 353, 433, 441
Sobczyńska-Szczepańska Mirosława 42, 142, 143

- Sobierzański Antoni 176, 222, 313
 Sobolewski Marcin 173, 240
 Sobolowska Brygida 182
 Soja Katarzyna 129
 Sojecki Kanty 210
 Sokołowska Franciszka 217
 Sokołowska Marianna 235, 434
Sokołowski Andrzej, złotnik 41, 116, 132, 208, 289, 403, 425, 471
 Sokołowski Antoni 199, 211
 Sokołowski Jan 30
Sokołowski Jan, zegarmistrz 98, 100, 106, 134, 139, 196, 197, 254, 282, 351, 352, 403
 Sokołowski Józef 431, 432
Sokołowski Mikołaj, murarz 73, 200, 323, 327
Sokołowski Wawrzyniec, rzeźbiarz 29, 56, 108, 131, 190, 219, 405, 407
 Solecka Marianna 188, 190, 363, 396
 Solecki Wojciech 256
 Solska Apolonia; *patrz* Szlichtynowa Apolonia
 Solska Marianna 439
 Solska Teresa 108, 194, 210, 385
 Solski Franciszek Ksawery 31, 439
 Solski Jan 37, 108, 116, 132, 194, 322, 385, 396
 Solski Ksawery Franciszek 96, 217, 235
 Solski Marcin 200, 273, 317, 405, 441
 Soltzer Józef 66, 227, 266
Sołucha Gabriel, stolarz 39, 44, 46, 48, 78, 81–85, 100, 104, 111, 135, 196, 258, 269, 335, 336, 340, 347, 404, 405, 412, 414, 418, 429, 469, 478
 Sołuchowa Wiktoria 44, 46, 404
 Sołuchowie 78, 135
Späth Franz Xaver, miedziorytnik 21
 Späth Maria Teresa 21
 Spławski Szymon 172
 Średnicki Jan 433
Sroczyński Jakub, malarz 57, 67, 71, 131, 134, 224, 243, 245, 354, 358, 406
 Sroka Maciej 310
 Srokowski Jan 470
 Standylski Marcin 64, 245, 473
 Stanecki Jan 212
 Stankiewicz Franciszek 172, 303
 Stankiewiczowa Regina 113, 324, 448
 Stankiewiczówna Franciszka 374
 Stankiewicz Stefan 113, 328, 456
 Staraszewski Bazyli 256
 Starczyński Tomasz 92, 97, 217, 234, 290, 373
 Starzecka Antonina 30
 Starzecki Jan 30, 327, 406
 Starzewscy 29, 87, 134, 141
 Starzewska Agnieszka 29, 84, 87, 89, 90, 98, 102, 103, 123, 178, 183, 184, 255, 347, 389, 406, 434, 446; *patrz* Świżyńska Agnieszka
 Starzewska Anna 44, 47, 48, 84, 87, 103, 253, 348, 421, 428; *patrz* Gertnerowa Anna
 Starzewska Regina 29, 263, 407
 Starzewska Tatiana 141
 Starzewska Zuzanna 30
 Starzewski Aleksander 140
 Starzewski Andrzej 30, 408
 Starzewski Jakub Stanisław 29
 Starzewski Jan 141
Starzewski Jan, rzeźbiarz 26, 27, 29, 30, 87, 108, 123, 134, 190, 263, 267, 362, 401, 405, 406, 407, 408, 480
Starzewski Szymon, rzeźbiarz 9, 25, 26, 27, 29, 47, 55, 59, 61, 82–85, 87, 88, 103, 105, 113, 120, 122, 123, 128, 134, 135, 136, 140, 141, 145, 175, 178, 180, 183, 184, 226, 238, 240, 255, 258, 263, 331, 334, 338, 344, 347, 348, 401, 406, 407, 408, 421, 434, 446, 450
 Starzyńska Katarzyna 113, 349, 436
 Stawarski Jan 46, 104, 259, 409, 418, 422, 429
 Stawarski Sebastian 95, 181
 Steczkiewicz Jan 208, 454
 Stefan Augustyn 328, 379
Stefankiewicz Michał, stolarz 107, 192
 Stefanowicz Grzegorz 265, 391, 435
 Stefanowicz Jerzy 42, 195, 417, 422
 Stefanowicz Kajetan 42, 266, 423
 Stefanowiczowa Rozalia 395
 Stefanowiczowa Zofia 106, 282
Steinl Matthias, rzeźbiarz i architekt 21
 Stetkiewicz Józef 26
 Steykiewiczowa Regina 289
 Stępniewicz Paweł 431
 Stępniewicz Bartłomiej 272, 471
Still Josef, rzeźbiarz 10, 11, 25, 32, 40, 54, 55, 57, 66, 68, 71, 88, 89, 126, 133, 141, 177, 178, 227, 228, 253, 267, 359, 445, 447, 462
 Stillowa Katarzyna 40, 57, 68, 88, 126, 447
 Stillówna Helena 88
Stobański Michał, rzeźbiarz 121
 Stocki Andrzej 34, 44, 45, 48, 58, 60, 64, 72, 76, 89, 127, 135, 178, 207, 208, 221, 228, 237, 239, 315, 349, 356, 401, 409, 414, 427, 428, 474, 477
Stoinicki Jakub, malarz 27
 Stojanowski Jan 293
 Stojanowski Szymon 58, 207, 228
 Stojnicki Adam 81, 83
 Stoliwiński Augustyn ks. 99, 103, 256, 259, 448, 461
 Stopczyński Stefan 104, 341
Stopka Krzysztof 6
Straub Johann Baptist, rzeźbiarz 21
 Straub Maria Teresa Amalia; *patrz* Boos Maria Teresa Amalia
 Strocki Jan 77, 349
 Stroińscy 42
Stroińscy, rodzina malarzy 27, 42, 47, 70, 84, 88, 100, 103, 119, 123, 133–135, 136, 142, 195, 230, 263, 378, 412, 415, 420
 Stroińska Agata 40, 42, 43, 45, 47, 49, 54, 58, 61, 63, 68, 70, 78, 81, 82, 84–86, 92, 94, 98, 110, 112, 134, 182, 191, 201, 228, 230–232, 253, 276, 278, 279, 319, 333, 334, 347, 355, 358, 368, 371, 374–376, 410, 421, 430, 432, 446, 462, 474

- Stroińska Agnieszka 102, 103, 112, 193, 209, 230, 255, 336, 378, 387, 388, 404, 405, 412, 415, 434
- Stroińska Aleksandra 45, 47, 55, 57, 88, 230, 378, 401, 421, 427
- Stroińska Angela Petronella 42
- Stroińska Anna 32, 44, 45, 48, 76, 81, 82, 83, 84, 86, 92, 94, 96–98, 100, 102–104, 120, 133, 181, 182, 186, 189, 193, 195, 197, 207, 208, 215, 233, 254, 258, 263, 269, 333, 335, 336, 344, 346, 347, 348, 350, 359, 369, 372–375, 386, 388, 404, 410, 412, 420–422, 427, 428, 446, 459
- Stroińska Gertruda Teofila Tekla 43
- Stroińska Helena Franciszka 43
- Stroińska Honorata 415
- Stroińska Honorata Teresa 43
- Stroińska Joanna 42
- Stroińska Katarzyna 41, 81, 83, 91, 147, 416;
patrz Wołkowiczowa Katarzyna
- Stroińska Katarzyna Sieneńska Alojza Helena 43
- Stroińska Katarzyna z Chirowskich 41
- Stroińska Konstancja 42, 56, 70; *patrz* Chojnicka Konstancja
- Stroińska Marianna 43, 46, 416
- Stroińska Marta Agnieszka 46
- Stroińska Petronella 42
- Stroińska (Podlegalska) Anna 413
- Stroińska Róża Jadwiga 43
- Stroińska (Rupczoszanka) Anna 413
- Stroińska (Stroynicka) Katarzyna 415
- Stroińska Tekla 195, 416
- Stroińska Teresa 41, 42, 45, 47, 63, 70, 100, 171, 195, 277, 279, 354, 358, 362, 380, 416, 474
- Stroińska Wiktoria 43, 44, 46–48, 78, 81, 92, 95–97, 100, 102–105, 133, 181, 183, 191, 195–197, 216, 217, 234, 254, 258, 259, 278, 337, 387, 404, 405, 415, 417, 420, 422, 423, 428, 429, 450, 457, 460
- Stroiński Antoni, malarz** 26, 41, 46, 70, 191, 195, 356, 360, 417, 420
- Stroiński Feliks Antoni 43
- Stroiński Jan 41, 42
- Stroiński Jan z Dukli 46
- Stroiński Marcin, malarz** 9, 27, 32, 41, 44–48, 54, 55, 57, 58, 63, 64, 71, 72, 76, 80–82, 84, 86, 88, 90–92, 94, 97, 100, 102, 103, 117, 119, 120, 127, 133, 134, 136, 142, 145, 147, 181, 182, 184, 186, 189, 193, 195–197, 207–209, 215, 216, 230, 232–234, 253–255, 258, 263, 269, 284, 322, 331, 333, 335–337, 340, 344–348, 350, 356, 359, 369, 370, 372–376, 378, 386–389, 401, 404, 405, 410, 412–416, 418–420, 422, 423, 427–429, 434, 446, 458–460, 467, 477
- Stroiński Marek Stanisław Walenty 42, 61
- Stroiński Onufry Antoni 43
- Stroiński Stanisław, malarz** 9, 25–27, 30, 31, 38–49, 54–56, 58, 59, 61, 66, 67, 70–72, 75, 78, 79, 81, 83–85, 87, 88, 91–94, 96–98, 100, 102–104, 106, 110–114, 122, 123, 127, 133, 134, 136, 142, 143, 147, 171, 180–183, 191, 195, 196–199, 201, 204, 212, 213, 215–217, 223, 228, 230, 231–234, 238, 239, 248, 253–256, 258, 259, 263–266, 269, 275–279, 282, 294, 306, 319, 333–337, 339, 340, 343, 344, 347, 348, 354–356, 358–362, 367, 368, 371–378, 380, 386–388, 401, 403–405, 410, 413–418, 420–423, 428–430, 432, 438, 439, 446, 449, 450, 454, 457, 460–462, 468, 470, 471, 474, 479, 481
- Stroiński (Stroynicki) Józef 41, 415, 420, 423
- Stroiński Wojciech Kajetan 43
- Stroińska Agnieszka 48, 50, 54, 57, 78, 82, 102, 134, 135, 185, 301, 389, 397, 430, 431
- Stroińska Franciszka 49
- Stroińska Helena; *patrz* Mazyczyńska Helena
- Stroińska Katarzyna 49
- Stroińska Marianna 49
- Stroiński Jakub 437, 440
- Stroiński Jakub Józef 49
- Stroiński Jan, introligator** 130
- Stroiński Józef, introligator** 9, 45, 47–49, 74, 78, 112, 115, 130, 144, 204, 210, 213, 280, 286, 300, 307, 308, 353, 369, 410, 430, 431, 444, 463
- Stroiński Maciej 49, 130
- Stroiński Mateusz Michał 49
- Stroiński Piotr 49
- Stroiński Walenty 49
- Stróżewski Wawrzyniec 112
- Strudiński Kazimierz 213
- Struski Wojciech 69, 203, 248, 301, 316, 390, 433, 440
- Strusówna Wiktoria; *patrz* Stroińska Wiktoria
- Strużewski Wawrzyniec 305, 394
- Strzelbicka Zofia 225
- Strzelbicki Antoni 104, 435
- Strzelbicki Błażej 470
- Strzelecki Aleksander 101, 361
- Strzezińska Agnieszka 30, 267, 437
- Strzeziński Wojciech, introligator** 30, 267, 437
- Sturm Anton, rzeźbiarz** 21
- Sturmer Johann, rzeźbiarz** 21
- Stykiem Franciszek 289
- Styszowski Walenty 445
- Suchaczyński Maciej 111, 384
- Suchodolska Teresa 222
- Suchorlewicz Stanisław 227
- Suchowirski Mikołaj 323
- Sulewska Renata* 13
- Sulimowski Jerzy 311
- Surowski Wojciech 261, 273
- Swieżyńska Agnieszka 256, 260
- Swieżyńska Seweryn 87, 102, 103, 135, 255, 256, 259, 260, 322, 389, 434
- Swinicki Walenty 53, 219, 326

- Swit Wojciech 95, 181
 Sworowska Katarzyna 437
 Sworowski Stanisław 242
 Sylowa Katarzyna 102, 386, 387, 389
 Szachowski Józef 172
 Szadkowski Michał 147
 Szadkowski Stanisław 55, 76, 210, 226, 345, 349
 Szaff Jan 219, 235, 326, 327, 383, 434
 Szafrankiewiczowa Anastazja 104, 435
 Szafrankiewiczówna Katarzyna; *patrz* Lubacka Katarzyna
 Szalińska Regina 207, 208, 410
 Szaliński Tomasz 65, 82, 305, 333
 Szallerr Filip 355
 Szapowa Marianna 278, 335
 Szapuy Józef 345
Szarlier Piotr; *patrz* Chalier Pierre, jubiler i złotnik
 Szaryjowa Anastazja 265, 391
 Szaryjowska Anastazja 55, 214, 219, 235, 323, 434
 Szast Jan 383
 Szastowicz Wojciech 349
 Szatkowski Michał 90, 148, 435
 Szatneyowa Kinga 369
 Szecehowski Stanisław 411
 Sschnell Franciszek 345
 Szczepańska Regina 431
 Szczepańska Zofia 309, 316
 Szczupacka Rozalia 69, 308
 Szczurowska Domicella 395
Szczurowski Jan, rzeźbiarz 11, 27, 62, 79, 81, 101, 104, 119, 120, 123, 125, 127, 134, 140, 148, 291, 337, 435
 Szczurowski Krzysztof 46, 413, 420
 Szczygielski Marcin 86, 183, 375, 411, 412
 Szechowski Stefan 58, 61, 74, 113, 114, 135, 209, 226, 236, 246, 289, 332, 349, 436, 468
Szczel Jan; *patrz* Schetzel Johann Michael, architekt i sztukator
 Szelezyński Wojciech 88, 401
 Szelkowski Wojciech 52, 55, 229, 326, 330, 455
 Szepelińska Teresa; *patrz* Stroińska Teresa
Szeps Mateusz, rzeźbiarz 141
 Szeptycki Leon bp 111
 Szerc Franciszek 237
 Szerkaszewicz Grzegorz 87, 180, 226, 406, 408
Szeyneber Jerzy, kamieniarz 24
Szhifelt Ignaz, architekt 9, 108, 109, 120, 132, 137, 141, 436
 Szhifelt Teresa Franciszka 109
 Szkała Karol 475
 Szkrochowski Jan 345
 Szławska Zofia 89, 178, 179
 Szlichtyn Ignacy 30
Szlichtyn Jan, drukarz 11, 30, 37, 41, 44, 45, 49, 59, 69, 92, 137–139, 143, 170, 185, 198–200, 203, 204, 208, 210, 230, 240, 247, 261, 262, 267, 270, 279, 280, 286, 292, 299, 319, 320, 321, 343, 353, 361, 367, 382, 383, 395, 396, 397, 399, 410, 425, 426, 430–433, 436, 439, 440, 441, 442, 472, 481
Szlichtyn Kazimierz, drukarz 11, 30, 139, 143, 144, 436, 439
Szlichtyn Łukasz, drukarz 11, 30, 139, 143, 436
 Szlichtynowa Apolonia 30, 31, 37, 49, 59, 69, 114, 126, 139, 170, 200, 203, 210, 230, 262, 270, 279, 280, 292, 319, 321, 382, 397, 430, 431, 433, 436, 439, 481
 Szlichtynowa Barbara 30, 139
 Szlichtynowie 135, 436, 439
 Szlichtynówna Katarzyna 92, 93, 368, 369, 377, 428
Szlichtyn Piotr, drukarz 11, 30, 139, 436, 439
Szlichtyn Sebastian, drukarz 30, 139, 436, 439
 Szmajowski Tomasz 374
 Szmryglowski Józef 45, 48, 347, 414, 428, 478
 Sznaider Jan 12, 50, 52, 66, 135, 266, 294, 295, 324
 Sznaider Jerzy 380
 Sznaider Julianna 52
 Sznaidrowa Barbara 44, 425, 438
 Sznajder Jan 442
 Szneignłowa Teresa 323
 Sznuk Wawrzyniec 34, 53, 311, 326
Szpaier (Szpagier) Chrystian Rudolf, rzeźbiarz 9, 25, 36, 40, 55, 60, 65, 134, 142, 224, 237, 252, 304, 442
 Szpecht Eleonora 111, 325, 469
 Szpecht Jan 297, 338
 Szpek Jerzy 233, 297
 Szpek Piotr 341
 Szczpinn Teresa 256
 Szputowski (Szpytowski) Wojciech 451
 Szpylterowa Elżbieta 203, 398
 Szpyrczański Jan 408
 Szpytowska Dorota 85, 97, 107, 110, 210, 216, 262, 272, 337, 340, 357, 369, 374, 386, 443, 444, 445
 Szpytowska Teresa 94, 107, 181, 182, 443
 Szpytowski Antoni Jan 107
 Szpytowski Jakub 44, 49, 61, 68, 72, 85, 86, 97, 107, 110, 135, 210, 216, 227, 238, 262, 272, 356, 369, 371, 374, 375, 386, 443, 444, 451, 463
Szpytowski Jakub, malarz 94, 107, 110, 131, 181, 182, 369, 443, 444
Szpytowski Wojciech, malarz 107, 131, 444
 Szreyber Paweł 278, 426
 Sztakowska Joanna 459
 Szybich Krzysztof 34, 67, 113, 135, 205, 244, 310, 314, 315, 389, 402, 445, 466
Sztyl Antoni, rzeźbiarz 5, 11, 25, 26, 31, 32, 44, 45, 47, 48, 54, 57, 59, 60, 76, 80, 83, 84, 88, 92, 94, 98, 99, 101, 103, 115, 117, 119, 123, 124, 127, 128, 133, 139, 140, 145, 148, 173, 182, 186, 189, 207, 208, 231, 271, 301, 334, 335, 339, 340, 344, 347, 356, 357, 361, 407, 412, 413, 414, 428, 445, 446, 447, 448, 460
 Sztyl Augustyn Stanisław Kostka 98
 Szyłowa Marianna 5, 31, 43, 46, 54, 57, 59, 80, 84, 99, 102, 115, 125, 127, 128, 186, 189, 231, 335, 340, 347, 447, 448, 460
 Szyłówna Anna 98
 Szyłówna Magdalena 448

Szub Jerzy 52, 113, 135, 219, 322, 324, 326, 448
 Szuchwinski Franciszek 432
 Szulc Dominik 53, 113, 135, 294, 328, 329, 390, 425, 448, 456
 Szulc Mikołaj 23
 Szulcowa Agnieszka 59, 464, 475
 Szulcówna Katarzyna 67, 243, 336
 Szulkowski Antoni 409
 Szumanowska Helena 409
 Szumińska Anna 436
 Szumozoski Józef 311
 Szumski Tomasz ks. 68, 232, 461, 463
 Szuszczyński Stanisław 36, 361, 441, 442
 Szutowicz Jan 407
 Szwarec Bartłomiej 135, 327, 328, 449, 452
 Szwarcówna Rozalia 78, 222, 317, 318
 Szwedzicki Stefan 233
 Szybłowa Katarzyna 449
 Szydłowski Jakub 431
 Szyfrankiewicz Michał 349
 Szyfter Jan 102, 386, 387, 389
 Szykula-Żygawska Agnieszka 62, 63, 142
 Szylerowa Helena 255
Szymanowski Jan, malarz 110, 137, 449
 Szymanowski Tomasz 85
 Szymańska Katarzyna Tekla 105
 Szymańska Marianna 37, 354, 397
 Szymańska Teresa 58, 224
 Szymański Andrzej 416
 Szymański Antoni 229, 307
Szymański Jan, rzeźbiarz 46, 59, 82, 84, 88, 97, 104, 105, 216, 255, 259, 337, 348, 389, 409, 419, 450
 Szymański Kazimierz Jan 105
 Szymański Marcin 139, 286, 437
 Szymański Stanisław 441
Szymański Wawrzyniec, stolarz 59, 224, 450
 Szymaszkiewiczówna Konstancja 361
 Szymkiewiczowa Marianna 230
 Szyndler Krystian 221
 Szyszkowski Ignacy 306
 Szyżewski Ignacy 254

Ś

Śliski Antoni 83, 104, 253, 340
 Śliwiński Andrzej 218, 428
 Śliwiński Józef ks. 46, 96, 216, 234, 419
 Śmiarowski Jan 293
 Śmietanowa Marianna 173
Śmieżewski Teodor, stolarz 70, 78, 117, 135, 140, 317, 318, 338, 453, 454
 Śniegowicz Piotr 326
 Śnigórska Teresa 54
 Świechowicz Jakub 211
 Świekrowska Marianna 248, 391
 Świerczyńska Katarzyna 99, 101, 173, 271, 301, 446
 Świetoński Bartłomiej 178
 Świrski Kazimierz ks. 6
 Świżyński Jan 213

T

Talicisowa Franciszka de Chauny 43, 419, 430, 461
 Tamawski Roch 430
 Tamburino Giuseppe 9, 67, 75, 76, 81, 172, 200, 213, 243, 296, 330, 336, 340, 350, 450
 Tarakiewiczowa Katarzyna 293
 Tarczkiewiczówna Teresa 409
Tarkiewicz Kacper, murarz 53
Tarkiewicz Walenty, murarz 23, 53, 135, 219, 220, 272, 298, 322, 323, 326, 327, 451
 Tarnawska Agnieszka 431
Tarnawska Joanna 13, 22
 Tarnawska Małgorzata 110
Tarnawski Elias, typograf 109, 137, 451
 Tarnawski Michał 198
 Tarutowicz Jan 49, 223, 323, 326, 327, 328, 341, 430, 431, 432, 444, 449, 451
 Tarutowiczowa Anna 223, 323, 341, 432, 433
 Tarutowiczowa Katarzyna 49, 431, 432
 Tarutowiczówna Agnieszka; *patrz* Strońska Agnieszka
 Tatuśkiewiczowa Katarzyna 76, 87, 228, 349, 379, 452
Tatuśkiewicz Paweł, stolarz 76, 90, 126, 210, 228, 349, 379, 452, 458, 459
 Teodorowa Anna 309
 Terfer Jan Jakub 226, 229, 330
 Theiner Jan 363, 366
 Thorasin Jan 364, 366
Tischerová Jana 21
 Tłuczkowiczówna Katarzyna 36
 Tłuczkowicz Wawrzyniec 34, 36, 135, 288, 309, 312, 452
 Tokarska Kunegunda 38
 Tokarska Marianna 38, 43, 56, 111, 231, 427; *patrz* Gradolewska Marianna
 Tokarska Zofia 38
 Tokarski Andrzej 38
Tokarski Benedykt, rzeźbiarz 8, 30, 34, 35, 38, 43, 56, 57, 71, 108, 111, 116, 125, 131, 134, 146, 177, 218, 219, 224, 225, 231, 261, 269, 288, 289, 312, 313, 354, 362, 427, 452, 453
 Tokarski Juda Tadeusz 38
 Tokarski Wojciech 288
 Tomajerowa Regina 78, 317, 318, 403
 Tomajerowie 135
Tomajer Stefan, stolarz 453, 454
Tomajer Wacław, stolarz 60, 63, 71, 78, 135, 208, 236, 238, 317, 318, 354, 358, 361, 403, 453, 454, 473, 480
 Tomaszewski Ignacy 396
 Tomaszewski Paweł 395
 Tomaszewszcanka Helena 29, 193
 Tomaszowa Marianna 193, 388
 Tomczykowski Walenty 61, 64, 135, 237, 297, 455, 474
Tomkiewicz Jerzy, malarz 115, 131
 Torbański Jan 426
 Toskana Kajetan 367
 Toux Eleonora Krystyna de 77
 Toux Jean de 9, 65, 77, 281, 304, 305, 393, 399, 455

- Treffer Jan Jakub 135, 455
 Treych Jan 40, 178, 253
Trockiewicz Teofil, rytmownik 118
Trojanowski Jan, rzeźbiarz 26
 Trojanowski Michał 26, 50, 113, 135, 294, 295, 327, 328, 448, 456
Trojanowski Stanisław, rzeźbiarz 11
Trojanowski Stanisław, stolarz 116
 Truskulawski Tomasz 234
 Trybalska Magdalena 255
 Trybalska Teresa 78, 81, 98, 135, 337, 350–352, 398, 456
 Trybalski Kazimierz 46, 78, 81, 95, 98, 109, 135, 181, 183, 199, 337, 350–352, 398, 419, 456, 457
Trzoska Jerzy 22
 Tutczyński Józef 239
 Tureczek Ignacy 67, 243, 328
 Turobulska Rozalia 407
 Turobuski Kazimierz 408
 Turzańska Marianna 70, 80, 87, 332, 358, 373
 Turzańska Sara 99, 101, 361, 446
 Turzmanowa Katarzyna 310
 Twerdy Michał 366
 Tymnicki Stefan 395
 Tynklin Marianna 256
- U**
 Uberman Teofil 412, 421
 Ucchider Bartłomiej 36, 261, 298
 Ucchiderowa Teresa 171, 424
 Uhnicka Franciszka 82, 89, 90, 91, 178, 179, 184, 185, 334, 335, 457
 Uhnicka Rozalia 48, 90, 91, 94, 120, 181, 182, 370, 422, 458
Uhnicki Stefan, malarz 9, 26, 27, 48, 82, 89, 90, 91, 95, 101, 111, 120–122, 126, 128, 140, 145, 178, 179, 181–185, 210, 268, 274, 276, 300, 334, 335, 361, 362, 370, 415, 422, 457, 458, 459
 Ulanicki Stefan 174
 Ulanowski Jakub 213, 329
 Ulnicki Adam 89, 96, 178, 179, 215, 233, 339, 460
 Unicki Józef 78, 340, 404, 405
Unterbek Johann, złotnik 77
 Uranowicz Grzegorz 43, 46, 47, 99, 102, 103, 115, 125, 127, 128, 216, 254, 255, 258, 259, 387, 415, 418, 419, 423, 429, 430, 447, 460
 Uranowiczowa Marianna 103, 256, 259, 346, 461;
patrz Szyłowa Marianna
 Urbanik Filip 68
 Urbanik Franciszek 68
Urbanik Marcin, architekt 5, 8, 24, 25, 32, 40, 44, 45, 49, 51, 53–55, 59–61, 63, 64, 68, 73, 80, 85, 87–89, 96, 112, 113, 125, 133, 141, 170, 171, 175, 179, 180, 188, 200, 201, 214, 215, 225, 226, 232, 237, 238, 253, 273, 291, 296, 333, 334, 338, 356, 368, 371, 374, 379, 392, 411, 427, 444, 447, 461, 462, 463, 464, 467, 470, 474, 475
 Urbanikowa Agnieszka 40, 61, 64, 68, 73, 85, 170, 200, 238, 253, 291, 296, 371, 374, 444, 461, 463, 474, 475
 Urbanikówna Antonella 68, 72, 97, 461; *patrz* Fesingerowa Antonella
 Urbanikówna Wiktoria 68
Urbanik Wincenty, geometra 11, 68, 126
 Urbańska Katarzyna 113, 222, 310, 395
 Urbańska Marianna 219, 310, 472; *patrz* Würtzerowa Marianna
 Urbański Jan 64, 83, 338, 475
 Urlankowa Agnieszka 227, 464
 Uszyńska Helena 471
 Uszyński Franciszek 446
- V**
 Vanel Maria Józefa de 105, 271
 Vieval Maria de 65, 304, 305, 455
 Vival Joana de 77, 281, 400
Vögl Hubert 21
Völk Peter 21
- W**
 Waclawowicz Antoni 382
 Waczyński Romuald 173
 Wadowska Anna 397
Wagner Arkadiusz 14, 22
 Wais Józef 91, 370, 422
 Waliszynski Ignacy 191, 238
 Wallery Mikołaj de 419
Walser Antoni, stolarz 126
 Walserowa Cecylia 126
 Wałtorowicz Szymon 287, 342
 Wałborowicz Szymon 66, 266
 Wałęcka Franciszka 79, 232, 470
 Walkiewiczowa Marianna 454
 Wałkowska Barbara 172
 Wałtorowicz Szymon 221
 Waninger Johann 9, 59, 73, 82, 135, 171, 179, 200, 225, 227, 333, 392, 462, 464, 475
 Wartowicz Szymon 383, 472
 Warunek Andrzej 370
 Warzęcki Piotr 352
 Warzozkiewicz Wojciech 368
 Wastawowicz Antoni 382
 Wawrzkowicz Walenty 267
 Waydowicz Andrzej 34, 218, 313
 Waza Władysław IV 20
 Waza Zygmunt III 14
 Wazimecki Walenty 216, 449
Wątroba Przemysław 108, 109
 Wegiero Franciszek Józef 345, 348
 Wegliński Rafał 393
 Weidinger Frantz 290
 Weidingerin Franciszka 290
Weiss Franz Ignac, rzeźbiarz 21
Weis Vermit, typograf 9, 110, 137, 464
 Wemer Jan 108, 385
 Wemerowa Anna 274, 460
 Wencel Jan 290

- Wenino Jan 29, 33
Wenino Katarzyna 29, 33, 193, 265, 302, 304, 311, 392, 465
Wenio Franciszek 299, 438, 440
Wentzel Jan 293
Werechowicz Andrzej 114, 270, 440
Werlećówna Marianna 38, 218
Wernicki Antoni 223
Wesołowska Zofia 29
Wesołowski Jan 29, 284
Wesołowski Jan jr 29
Wesołowski Marcin 213
Wetyn August III 137, 139, 398
Weycicki Jakub 65, 222, 303, 315, 393
Weygryczowa Barbara 82, 105, 255, 337, 450
Weyss Johann Leo 11, 63, 80, 81, 83, 111, 135, 200, 232, 241, 330, 332, 333, 338, 458, 465, 466, 468, 469, 476
Weyss Józef Andrzej 254
Wewsowa Anna Eleonora 63, 80, 81, 110, 232, 241, 332, 333, 338, 466, 468, 469, 476
Weyss Martin Mathias, rzeźbiarz 21
Węgrzynowicz Paweł 86, 89, 178, 371
Wężycki Maciej 381
Wideman Augustyn 12, 34, 135, 205, 244, 314, 315, 445, 466
Widermand Augustyn 326
Wiellowa Katarzyna 467
Wielopolska Marianna z Jabłonowskich 329
Wielopolski Jan 41, 42, 417, 424
Wielowa Katarzyna 46, 232, 413, 421
Wieltt Jan 59, 95, 97, 214, 233, 239, 467
Wieniarska Marianna 187, 189, 239
Wieniawska Anna 51, 175, 323, 326
Wieniawski Franciszek ks. 6
Wieniawski Marcin Aleksander 51, 175, 323, 326
Wierzbička Dorota 177
Wierzbička Teresa 113, 331, 397, 409
Wierzbička Zofia 113, 331, 409
Wierzbički Wojciech 368
Więchowska Domicella 287, 310
Więckowska Anna 88, 409, 430, 451
Więckowski Jan, rzeźbiarz 7, 39, 55, 74, 80, 88, 90, 121, 128, 183, 210, 228, 229, 257, 258, 333, 409, 467
Więćłowski Jan 121; *patrz* **Więćkowski Jan, rzeźbiarz**
Więtkowski Łukasz 418
Wikowski Franciszek 370, 422
Wilczek Jan 28
Wilczowski Kazimierz 231
Wilczyski Stanisław 229
Wildin Franciszka 82
Wilejski Stanisław 34, 45, 67, 72, 82, 83, 95, 114, 214, 243, 289, 316, 332, 339, 355, 356, 427, 436, 468, 474
Wilmansowa Joanna Eleonora 383, 472
Wilt Franciszek, malarz 25, 81, 82, 83, 110, 115, 125, 131, 137, 241, 325, 332, 338, 465, 466, 468, 469
Wilt Franciszka 469
Wilt Jan 111
Winiawska Rozalia 47, 102, 104, 331, 421, 476, 477, 469
Winiawski Antoni, malarz 45, 78, 83, 102, 104, 110, 111, 131, 137, 256, 340, 387, 389, 394, 404, 429, 469
Winnicka Marianna 381
Winterhalder Josef st., rzeźbiarz 13
Winter Józef 461
Winter Ludwik 138
Wireystech Jan Adam 309, 316
Wirzbicz Michał 108, 194, 385
Wishauerin Teresa 111, 308
Wis kilowski Jakub 37, 396
Wisłowski Jerzy 398
Wiszniewski Mikołaj, rzeźbiarz 38, 58, 72, 108, 116, 125, 131, 232, 357, 470
Wiśniewska Marianna 102, 111, 389, 394, 469
Wiśniewski Franciszek 343
Wiśniewska Agnieszka 323
Wiśniewska Marianna 256
Wisniewski Jan 44, 72, 355, 426
Wiśniewski Walenty 49, 307, 432
Wiśniewski Wojciech 352
Witawska Marianna 54, 59, 79, 229, 232, 470
Witawicki Eustachy 129
Witawicki Piotr, malarz 11, 25–27, 44, 54, 59, 60, 78, 79, 94, 96, 101, 125, 126, 129, 140, 215, 229, 232, 233, 274, 275, 368, 427, 470
Witeski Mateusz 204, 439
Witficka Katarzyna Teresa 194
Witkowska Agnieszka 353
Witkowska Marianna 395
Witkowski Jan 402, 439
Witowska Agnieszka 193
Witte Jan de, architekt 24, 89
Witte Ludwik Ignacy de 89
Witwica Teresa 51, 173, 283, 322, 471
Wiźbicki Andrzej 237
Włachowska Barbara 111, 205
Wółkowiczówna Anna; *patrz* **Oczawska Anna**
Wółkowiczówna Marianna; *patrz* **Sztyłowa Marianna**
Woelk Piotr 52, 53, 67, 135, 203, 221, 244, 245, 273, 324, 328, 464
Wojaczyński Stefan 180, 346
Wójcicki Jakub 139, 286, 287
Wojciechowska Jadwiga 37, 396
Wojewódzki Jan 459
Wojnarowicz Andrzej 405, 407
Wolańczykowa Konstancja 204, 262, 297, 383
Wolanczykowa Marianna 86, 370, 420
Wolanczyk Tomasz 383
Wolański Franciszek, rzeźbiarz 31, 79, 119, 120, 175, 275, 471
Woldheyslerowa Rozalia 391
Wolecki Józef, malarz 118
Wolentowicz Paweł 274
Wolfowski Andrzej 112, 228, 338
Wolnarowiczowa Zofia 290

- Wołczkiewicz Józef 374
 Wołkowicz Eliasz 123, 124
 Wołkowiczowa Anastazja 223, 272, 425, 438, 441, 471
 Wołkowiczowa Elżbieta 439
 Wołkowiczowa Katarzyna 123
 Wołkowiczówna Anna 123; *patrz* Oczawska Anna
 Wołkowiczówna Marianna 123; *patrz* Sztyłowa Marianna
 Wołkowicz Paweł 123, 124, 265, 361, 391, 435, 438, 454
 Woraczyński Stefan 180, 346
 Woronicz Nikodem Kazimierz 41, 43, 411, 426
 Woroniczowa Jadwiga 43, 411, 426
 Woroniecki Marcin 313
Wotecki Józef, malarz 27
 Woycicki Jakub 75, 479
 Wóycicki Józef 270
 Woyciechowski Jan 176, 251
 Woytyńska Anna 309, 316
 Woźniacki Wojciech 53, 227, 330
 Wróbel Wojciech 421
 Wuchowski Jan 59, 75, 212, 225
 Wujcikowska Regina 374
Wujcyk Wołodymyr 5, 7, 23, 24, 54, 73, 92, 95, 97, 99, 105, 119, 123, 148, 445
Württemberg Georg Michael, rzeźbiarz 6, 8, 10, 11, 25, 33, 35, 39, 40, 42, 45, 47, 52, 54–57, 59–68, 70, 71, 75, 79–84, 102, 112, 114, 119, 125, 126, 133, 134, 136, 141, 142, 145, 192, 206, 207, 219, 220, 222–224, 226, 228, 229, 236–238, 243–246, 248–254, 257, 266, 268, 269, 275, 276, 286, 297, 303, 304, 310, 313–315, 317, 318, 330–334, 337, 338, 341, 348, 349, 354, 355, 358, 359, 380, 383, 384, 386, 387, 394, 395, 401, 404, 410, 417, 421, 422, 454, 455, 462–464, 468, 472, 476, 477, 481
 Würtzer Jan Michał 62
Württemberg Jan Michał, rzeźbiarz 11, 62, 63, 120, 136, 142
Württemberg Józef, rzeźbiarz 11, 62, 120, 121
Württemberg Józef Sebastian, rzeźbiarz 63
 Würtzer Konrad Franciszek Ksawery 62
 Würtzer Marcin 62
 Würtzerowa Marianna 11, 47, 54, 57, 58, 62, 64, 70, 71, 78, 82, 113, 119, 133, 207, 208, 223, 224, 228, 248, 317, 318, 332, 334, 356, 359, 395, 410, 414, 446, 476, 477
 Würtzerowie 63, 126, 133, 135, 142
 Würtzerówna Antonina 62
 Würtzerówna Eleonora 62
 Würtzerówna Elżbieta 78, 84; *patrz* Seredyńska Elżbieta
 Würtzerówna Maria 62
 Würtzerówna Maria Elżbieta 62
 Würtzerówna Marianna 81, 102, 103, 254, 337, 387; *patrz* Rolińska Marianna
 Wydyszowski Bazyli 407
 Wykrotowiczówna Katarzyna; *patrz* Chojnicka Katarzyna
- W**
 Wyrstek Józef 290
 Wysocki Baltazar ks. 117
 Wysocki Jan Kanty 386, 444
 Wyszyński Mikołaj 327
 Wyszlowska Marianna 115
 Wyszlowski Jan 115
Wyszlowski Jerzy, rzeźbiarz 115, 131
 Wyzpolska Wiktoria 95, 214
 Wyszynska Katarzyna 278, 426
 Wyszynski Maciej 81, 121, 257, 335, 347, 404, 405
- Z**
 Zabigalski Piotr 381
 Zabito Mikołaja 281
 Zabłocki Andrzej 180, 358
 Zabłotowska Małgorzata 459
 Zach Sebastian 309
 Zadykiewiczówna Regina 174
 Zagórska Katarzyna 232
 Zagórski Jan 293
 Zagórski Michał 477
Zahner Andreas, rzeźbiarz 21
 Zajączkowska Anna 102, 109, 199, 209, 387, 388, 412, 457
 Zajączkowski Jakub 247, 342
 Zajączkowski Maciej 287
 Zajączkowski Szymon 460
 Zajączkowski Jan 302, 306, 364
 Zakońska Marianna 311
 Zakrocki Piotr 351
 Zakruska Elżbieta 282
 Zakrzewska Zuzanna 29
 Zaleska Franciszka 65, 174, 280, 291, 303
 Zaleski Jan 82, 85, 336, 348, 411, 425, 426, 435
 Zaleski Szymon 173
 Zaleszczak Antoni 310
 Zalewska Konstancja 90, 183, 184
 Zalewska Rozalia 90, 183, 184
 Zalewska Zofia 274
 Zalewska Zuzanna 90
 Zalewski Jan 147
 Zalewski Michał 459
 Zant Antoni 35, 66
 Zant Jakub Antoni 12, 35, 50, 135, 266, 288, 294, 313, 478
Zápalková Helena 21
 Zarębska Magdalena 381
 Zarębski Marcin 343
 Zaremski Krzysztof 382
 Zarzecki Antoni 328
 Zasięcka Anna 323
 Zasławska Urszula 432
 Żątkowicz Sebastian 61, 82, 237, 332
 Zawadowicz Maciej 361, 438
 Zawadzka Katarzyna; *patrz* Osińska Katarzyna
 Zawadzka Marianna 419
 Zawalska Teresa 478
Zawalski Wojciech, malarz 106, 137, 478
 Zawistowska Dorota 267, 283
 Zborzański Wojciech 173

- Zelechowski Wojciech 392
 Zeleszkiewicz Bazyli 53, 220, 327
 Zembowski Stanisław ks. 6
 Zemlerin Elżbieta 110, 479
Zemler Josef, architekt 108, 110, 132, 479
 Zerkowski Stanisław 203, 314
 Zeska Łukasz 180, 346, 427, 479
 Zębowski Józef 471
 Ziejka Jacek 118
 Zielińska Anna 112, 229, 238
 Zielińska Jadwiga 391
 Zielińska Katarzyna 349
 Zielińska Teresa 75
 Zielińska Urszula 75
 Zielińska Katarzyna 77
Zieliński Grzegorz, rzeźbiarz 34, 56, 57, 65, 72, 75, 79, 116, 117, 134, 174, 175, 222, 224, 225, 275, 303, 315, 355, 391, 393, 458, 479, 480
 Zieliński Jakub 92, 112, 376, 411
Zieliński Józef, stolarz 91
Ziembicki Jan, malarz 118
Ziembicki Józef, malarz 9, 11, 118
Ziembicki Paweł, malarz 118
Ziemińscy, rodzina malarzy 25
 Ziemińska Marianna 98, 351
 Ziembowski Antoni 293
 Ziętkiewicz Mikołaj 343
 Ziętkiewiczowa Regina 211
 Ziętkiewiczowa Teresa 435
 Ziętkiewicz Tomasz 108, 241, 339, 385
 Ziobrowicz Bartłomiej 172
 Ziobrowski Dominik 343
 Ziomkowski Andrzej 173
 Złotorowicz Reinald 344
 Zonszanowa Genowefa 67, 243, 336
 Zubrzycka Barbara 174, 224, 393, 479, 480
 Zubrzycka Helena 57, 75, 174, 224, 393, 479, 480
Zubrzycki Jan, stolarz 57, 75, 174, 224, 393, 479, 480
Zubrzycki Józef, stolarz 7, 117
Zubrzycki Kacper, stolarz 75, 116, 224, 321, 393, 454, 480
 Zuchewicz Ewa 29
 Zuchewicz Grzegorz 29
 Zuchewicz Józef 29, 193, 465
 Zweigelt Johann 137, 252
- Ż**
- Żakowski Wojciech 114, 270, 320
 Żelechowski Jan 20
 Żelechowski Stanisław 256
 Żelechowski Wojciech 401, 408, 480
 Żuchowska Zofia 408
 Żukiewicz Jan 341
 Żukowski Franciszek 331
Żukowski Michał, rytownik 30, 41, 43, 44, 127, 137, 425, 438, 481
 Żmigrodzka Katarzyna 215, 481
 Żmigrodzki Jan 95, 213, 481
 Żychowiczówna Katarzyna; *patrz* Katarzyna Białobrzyńska
 Żygarówna Zofia 107, 192
 Żygwałtowiczówna Katarzyna; *patrz* Głuszkiewiczowa Katarzyna
 Żyłkiewicz Aleksander 31, 59, 64, 211, 212, 229, 230, 293, 320, 321, 439, 442, 476, 481
 Żyłkiewiczowa Konstancja 30, 439, 441
 Żyłkiewiczowa Regina 293, 321, 433
 Żyrkiewicz Błażej 30, 362, 408



Biblioteka Narodowa
Warszawa



30001028379919

3.129.694

ISBN 978-83-65644-47-3