

Originalveröffentlichung in: *Polski słownik biograficzny* Bd. 8. Wrocław-Warszawa-Kraków 1960, S. 634
Online-Veröffentlichung auf ART-Dok (2023), DOI: <https://doi.org/10.11588/artdok.00008334>

Gronau Jan (1585—1624), złotnik gdański. Prawdopodobnie syn Szymona Grunaua, złotnika braniewskiego, wymieniony w r. 1616 jako czasowy pracownik. 28 X 1617 r. przyjął w Gdańsku prawo miejskie, ok. t. r. został mistrzem gdańskiego cechu złotniczego. Jak się zdaje, używał znaczka wyobrażającego ptaka idącego w prawo (herald.) na tarczy. Domniemanym jego dziełem jest srebrny, połączony dzbanek z figuralną sceną wykutą na brzuścu, z krzyżem na pokrywce, opatrzony wspomnianym znaczkiem złotnika i znaczkiem miasta Gdańska. Dzbanek znajduje się w Orużejnej Pałacie w Moskwie (nr inw. 1462), przekazany tam w w. XVII ze skarbca patriarchów moskiewskich.

Czihak E., *Die Edelschmiedekunst früherer Zeiten in Preussen, II Westpreussen*, Leipzig 1898 s. 54 nr 284; Lepszy L., *Przemysł złotniczy w Polsce*, Kraków 1933 s. 82 nr 46; *Opis' Moskovskoj Orużejnoj Palaty*, II 2, Moskwa 1885 s. 66 nr 1462 i reprodukt. tabl. 254, 2.

Adam Bochnak