

Bilder im Wandel

IIa

Die Kunst der ramessidischen Privatgräber:

Abbildungen 1-45

Eva Hofmann



Abb. 1 Darstellung des Amenemope auf der Fassade seines Grabes (TT 41)



Abb. 2 Trauergeleit aus dem Begräbniszug über den Nil, Grab des Neferhotep (TT 49)



Abb. 3 Ankunft der Lastschiffe vor dem Tempel in Karnak, Grab des Parennefer (TT -162-)

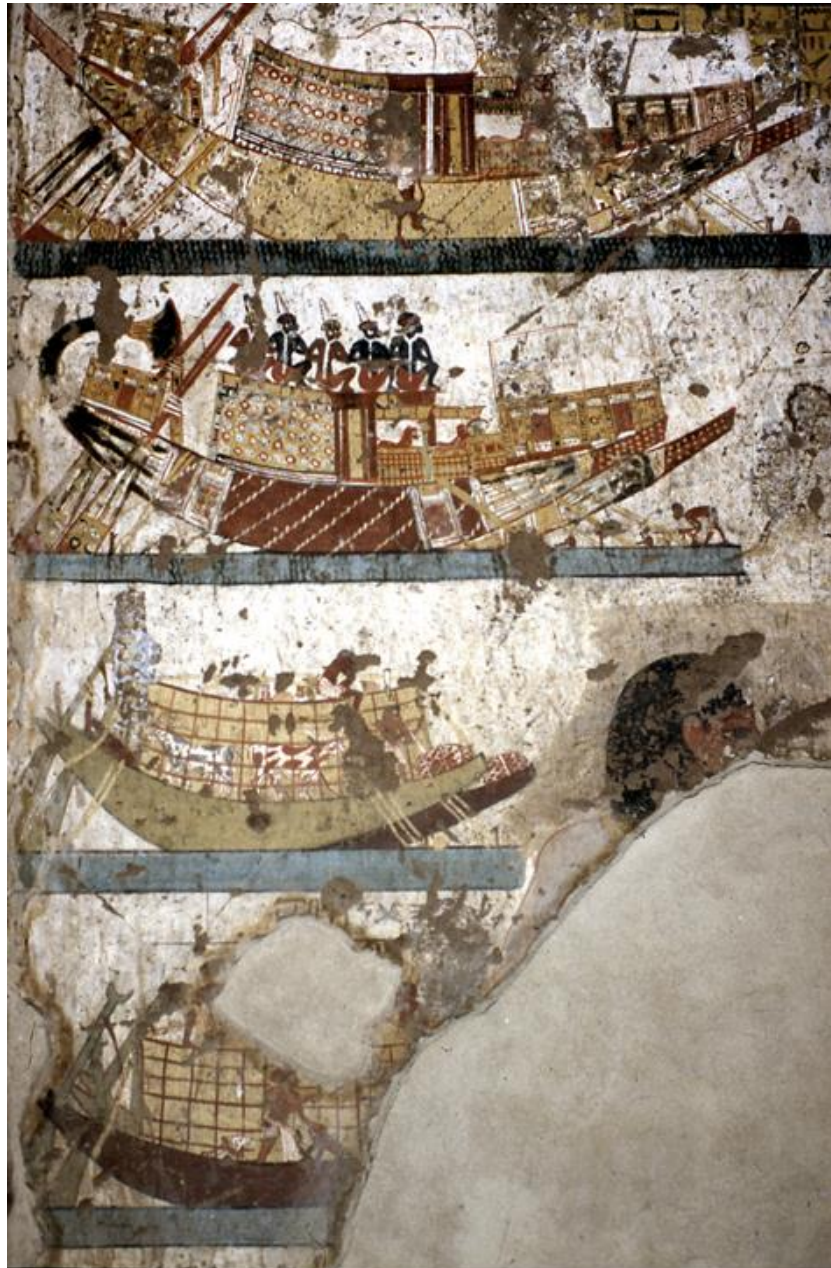


Abb. 4 Lastschiffe mit Tributen aus Nubien
Grab des Hui (TT 40)



Abb. 5 Wagenfahrt zum Tempel, Grab des Parennefer (TT -162-)



Abb. 6 Heuschrecke, Detail aus der Wagenfahrtsszene, Grab des Parennefer (TT -162-)



Abb. 7 Opfergebinde mit Ähren und zwei Heuschrecken
Grab des Ramose (TT 166)

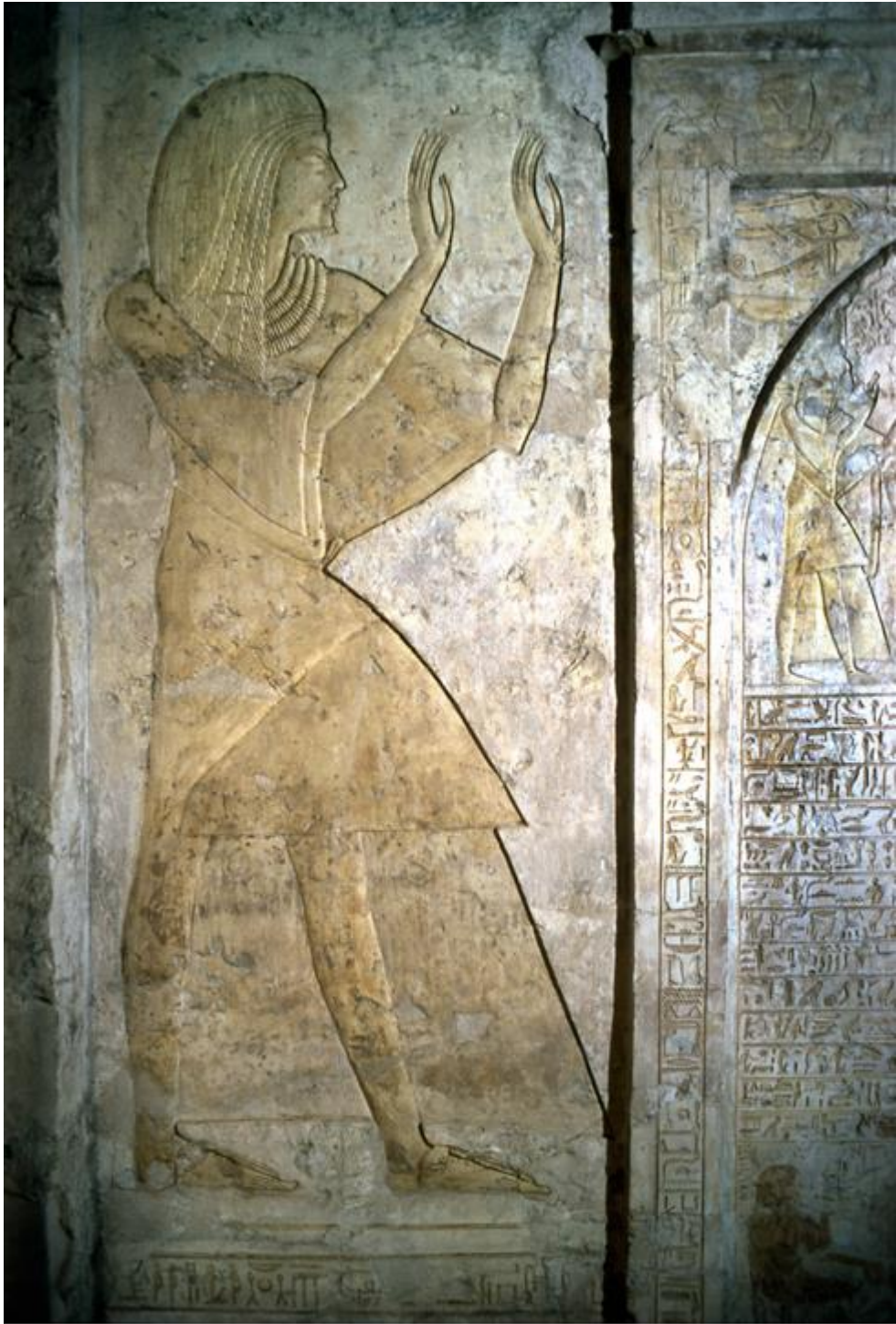


Abb. 8 Darstellung des Amenemope
auf der Fassade seines Grabes (TT 41)

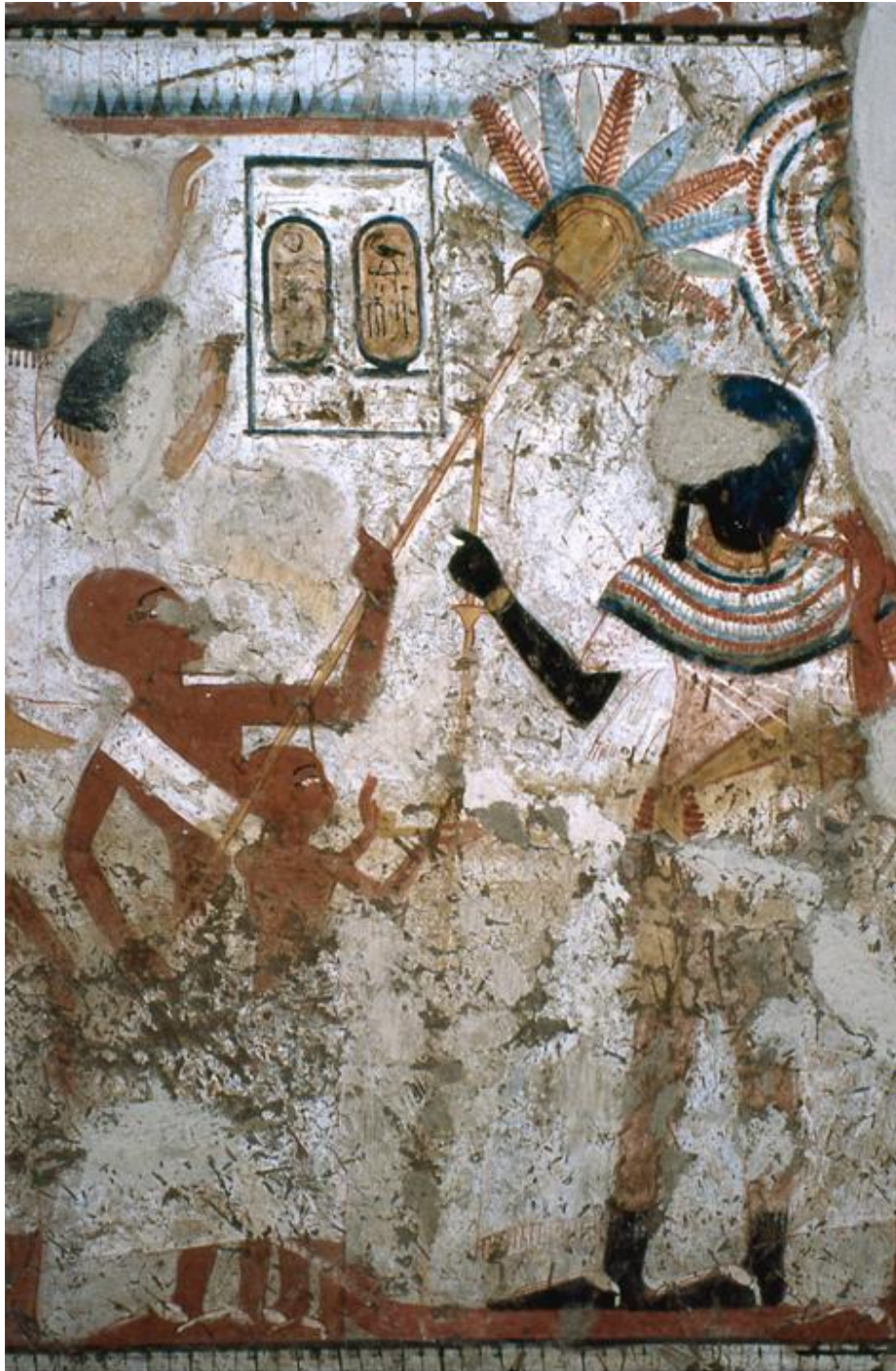


Abb. 9 Festumzug der Statue Thutmosis' I.
Grab des Userhet (TT 51)



Abb. 10 Riten vor den Mumien, Grab des Userhet, linke Raumhälfte, (TT 51)



Abb. 11 Ölspende, Grab des Userhet, rechte Raumhälfte, (TT 51)



Abb. 12 Festteilnehmerinnen, Grab des Userhet (TT 51)



Abb. 13 Feier des Zwiebelfestes, Grab des Rai (TT 255)



Abb. 14 Riten vor dem Grab und Verehrung der Hathorkuh im Westgebirge, Grab des Amenmose (TT 19)



Abb. 15 Klagefrauen vor den Mumien am Pyramidengrab, Grab des Chons (TT 31)



Abb. 16 Bildnis Mentuhoteps, Grab des Chons (TT 31)

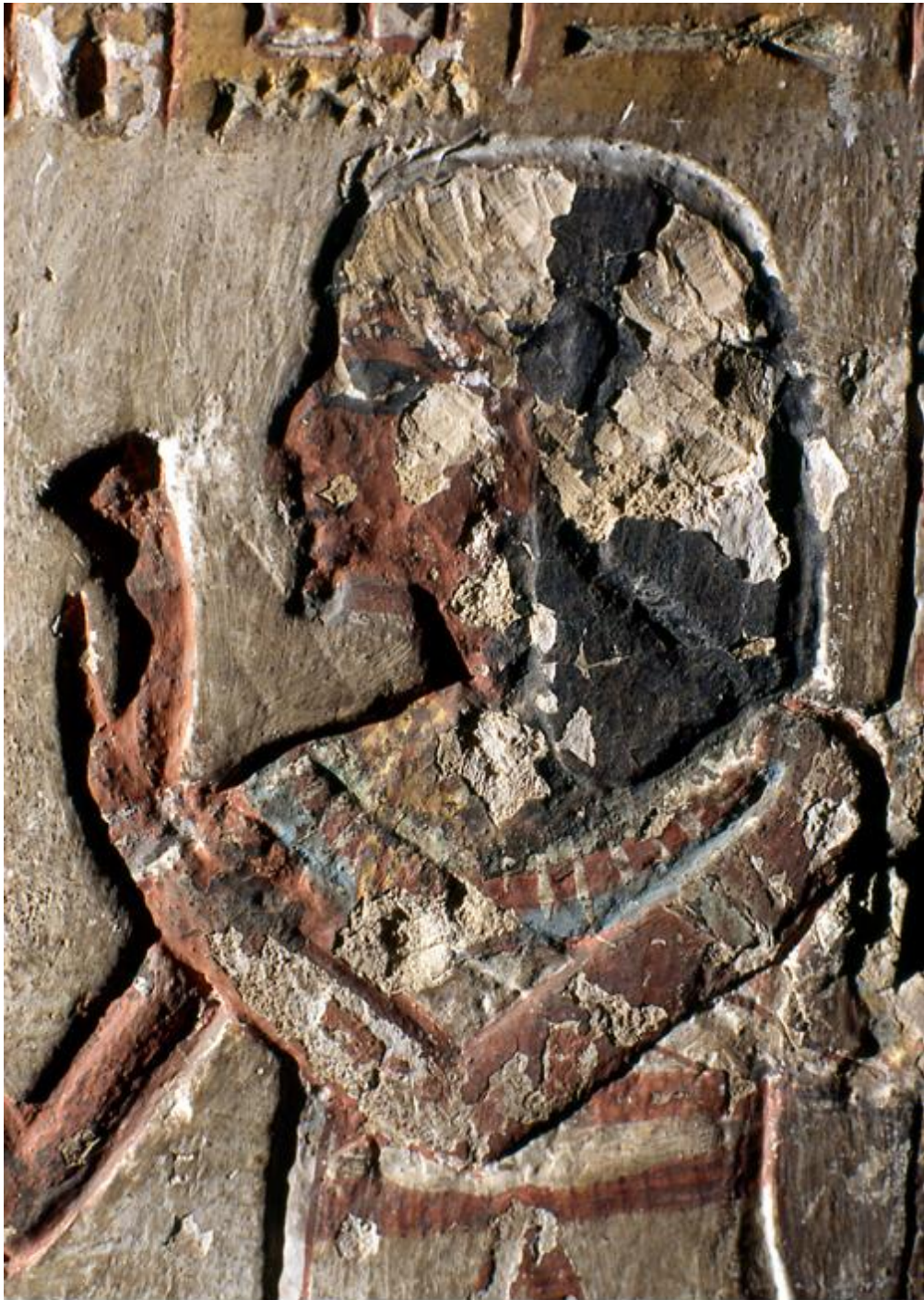


Abb. 17 Stuckrelief mit Darstellung des Grabinhabers, Grab des Paser (TT 106)



Abb. 18 Löwengöttin von einem Pfeiler, Grab des Paser (TT 106)

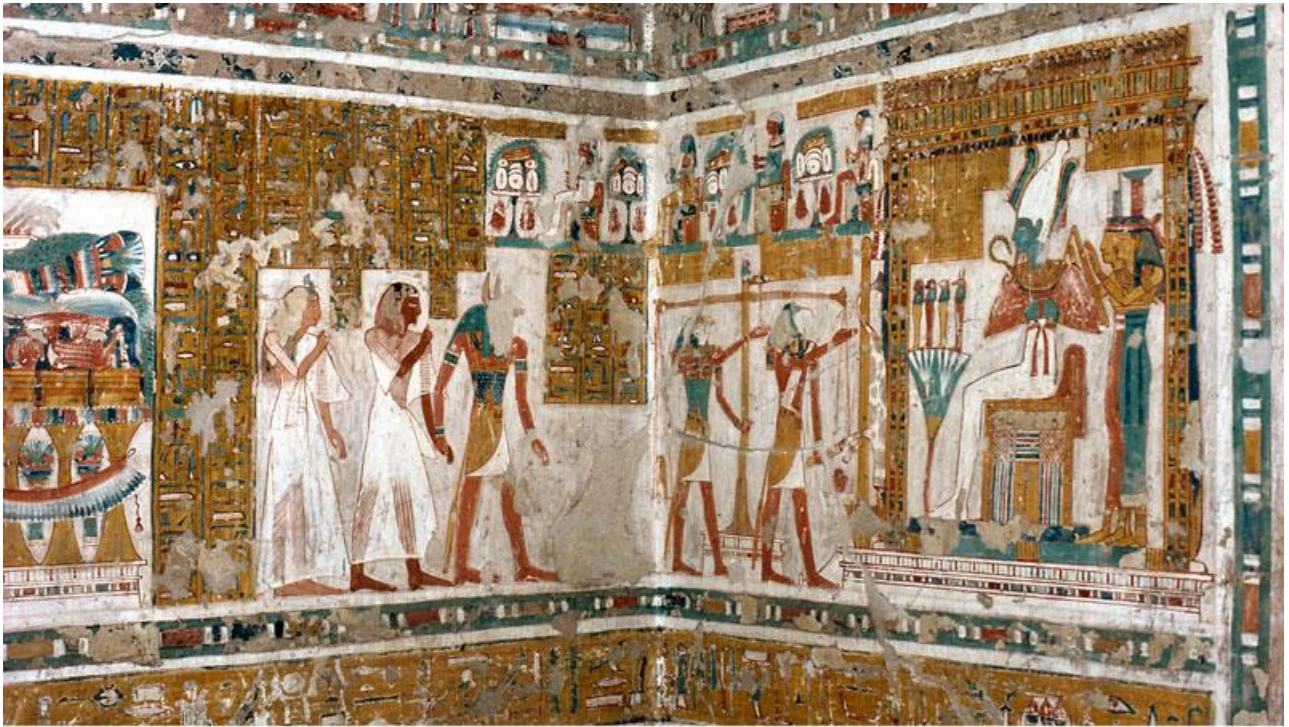


Abb. 19 Vorführung durch Anubis und Totengericht, Grab des Neferrenpet gen. Kenro (TT 178)



Abb. 20 Götterverehrung, Grab des Nefersecheru (TT 296)

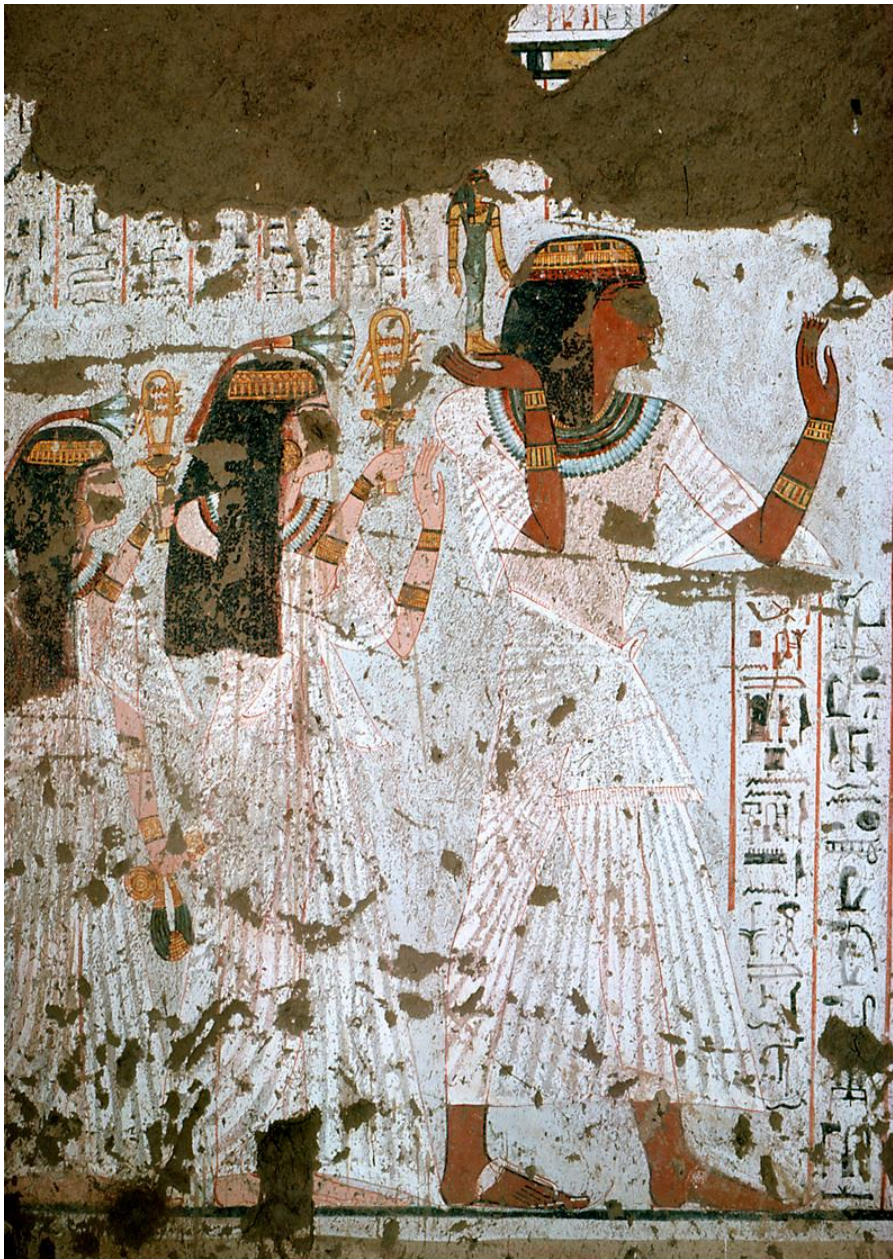


Abb. 21 Prozession mit der Statuette der Maat
Grab des Amenwachu (TT 111)



Abb. 22 Trinken am Teich, Grab des Nefersecheru (TT 296)



Abb. 23 Trinken am Teich, Grab des Neferenpet gen. Kenro (TT 178)

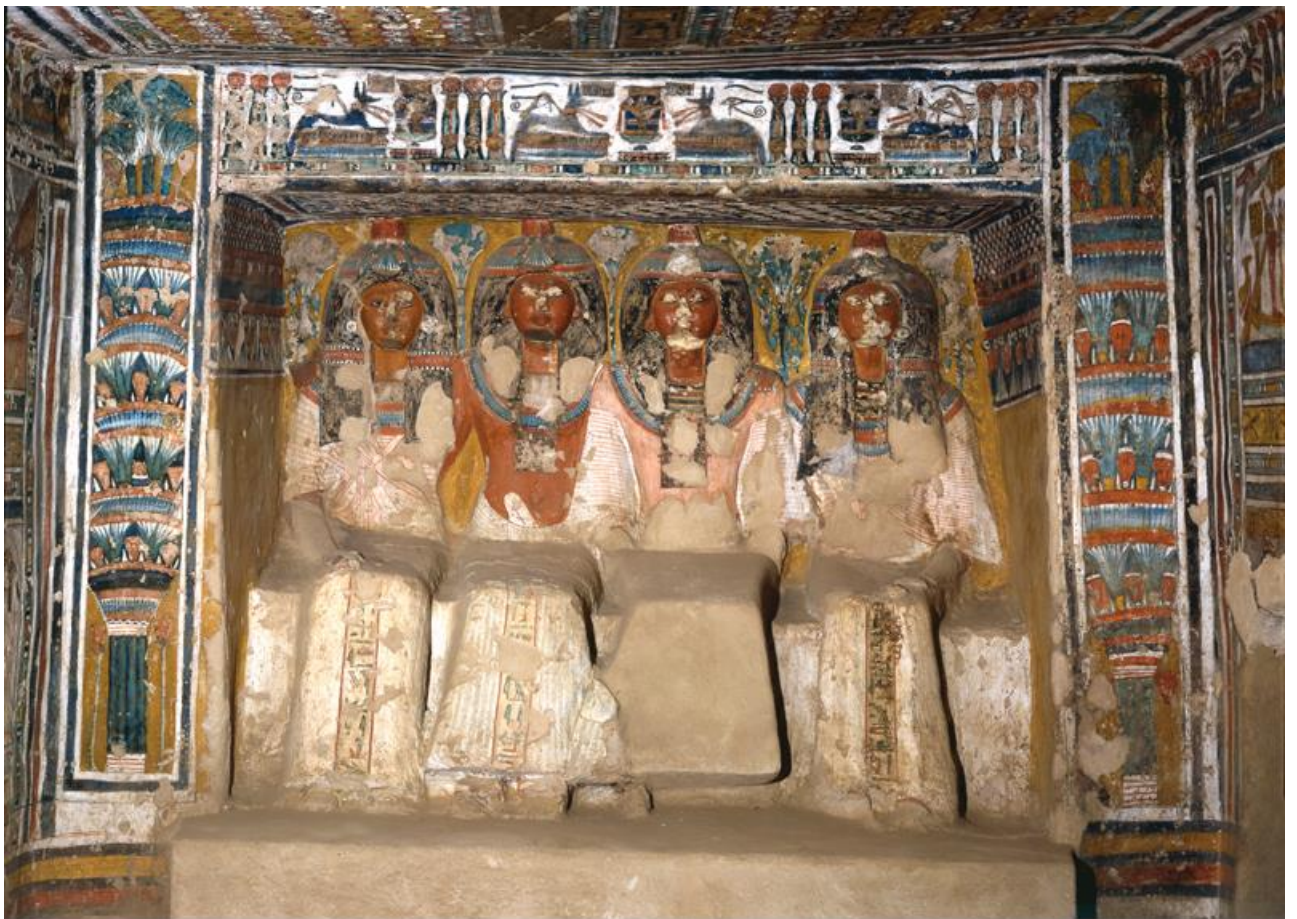


Abb. 24 Statuennische, Grab des Neferrenpet gen. Kenro (TT 178)



Abb. 25 Statuennische, Grab des Nefersecheru (TT 296)



Abb. 26 Opferung von Kälbern, Grab des Samut gen. Kiki (TT 409)



Abb. 27 Anbetung der Anukis, Grabkammer des Hai (TT 267)



Abb. 28 Festprozession, Grab des Niai (TT 286)



Abb. 29 Gemahlin des Grabherrn, Durchgang zum zweiten Raum, Grab des Panehsi (TT 16)

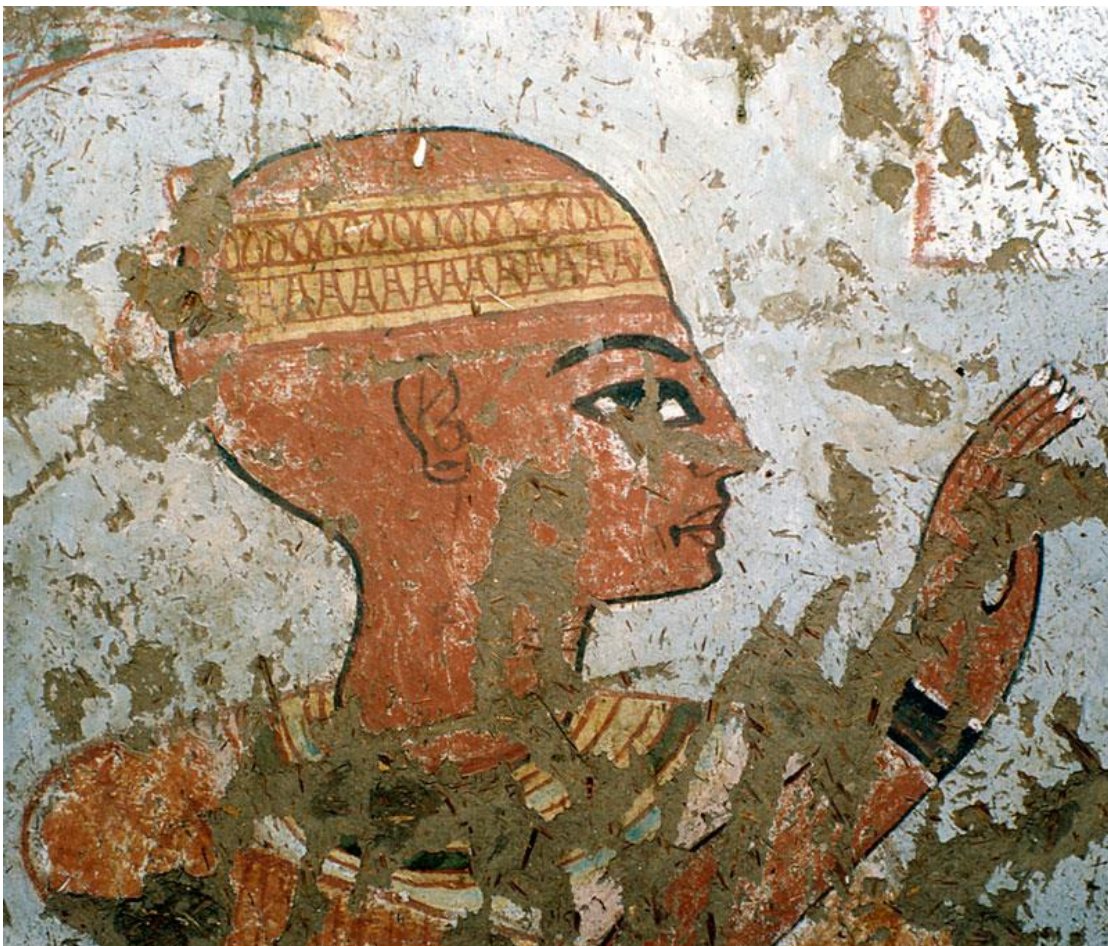


Abb. 30 Der Grabherr Panehshi, Durchgang zum zweiten Raum (TT 16)



Abb. 31 Begräbnisriten, Darstellungen über mehrere Register, Grab des Amenemone (TT 277)



Abb. 32 Festprozession mit Umzug der Statuen Amenophis' III. und der Teje, Grab Amenemone (TT 277)



Abb. 33 Tragen der Mumie, Darstellung über dem ehemaligen Schacht, Grab des Amenemone (TT 277)



Abb. 34 Frauendarstellung der ramessidischen Usurpationsphase,
Grab des Djehuti (TT45)

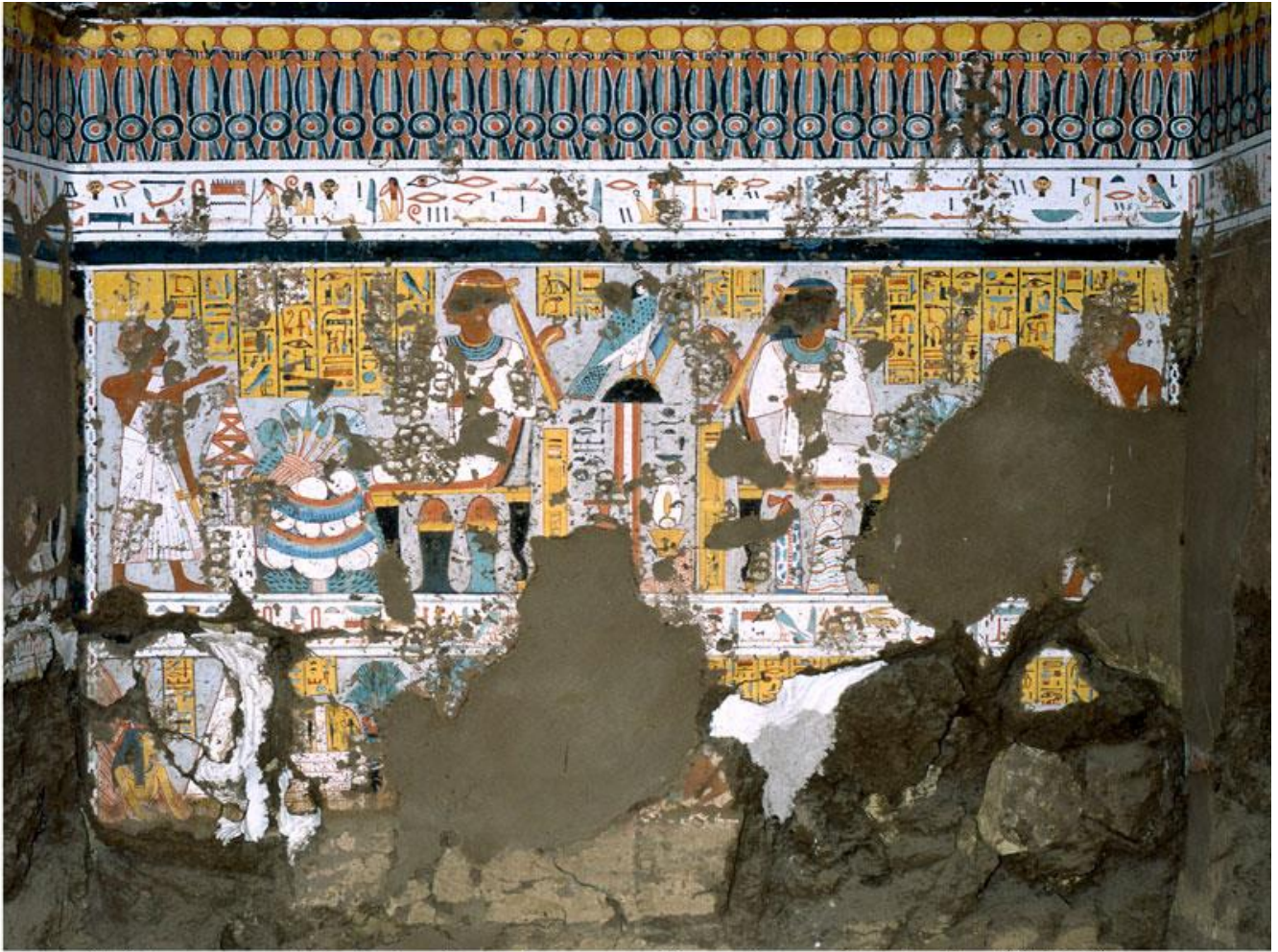


Abb. 35 Priester vor antithetischen Darstellungen des Verstorbenen, Grab des Hori (TT 259)



Abb. 36 Ramses III. aus dem Grab des Prinzen Amenherchopchep (QV 55)



Abb. 37 Prinz Montuherchopchef, Sohn Ramses' IX., aus dem Grab (KV 19)



Abb. 38 Grabherr und Gemahlin vor der Baumgöttin, Grab des Nachtamun (TT 341)



Abb. 39 Verehrung der Hathorkuh im Westgebirge, Grab des Nachtamun (TT 341)



Abb. 40 Opferträger, ramessidische Usurpationsphase
Grab des Menkheperreseneb (TT 112)



Abb. 41 Festteilnehmerin, Grab des Amenemope (TT 148)



Abb. 42 Schakalköpfiger Gott, Grab des Prinzen Chaemwaset (QV 44)



Abb. 43 Gott Chnum
Grab von Tausret und Sethnacht (KV 14)



Abb. 44 Deckenornamentik, Grab des Paenkhemenu (TT 68)



Abb. 45 Speiende Kobras, Grab des Prinzen Montuherchopechef (KV 19)