

TAFEL 1



1



2



3

- 1 Kat. 4 [--] *Aeschinus*: Sepulkrales Denkmal.
- 2 Kat. 8 *M. Antonius Hilarus*: Grabinschrift.
- 3 Kat. 10 *Appuleii*: Grabinschrift und -relief.



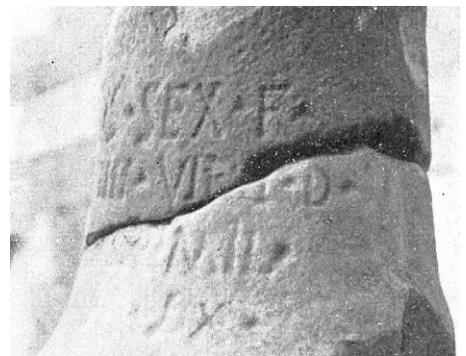
1



2



3



4

- 1 Kat. 11 [--]rnius Asiaticus: Grabinschrift.
 2 Kat. 12 Q. Asinius Acilianus: Aschealtar; Vorderseite.
 3. 4 Kat. 15 [--] Aurelius: Cippus; mittlerer und rechter Bereich der Inschrift.



1



2



3

- 1 Kat. 17 *M. Aurelius Verianus*: Sepulkrales Denkmal.
- 2 Kat. 18 *P. Avidius Trachalus*: Grabaltar.
- 3 Kat. 21 *M. Cincius*: Grabinschrift.



1



2



3

1–3 Kat. 25 *Ti. Claudius Secundinus*: Befund – 1: Schauwand; Vorderseite. – 2: NW-Seite der Schauwand und Schutthügel des Grabbaus. – 3: Basisprofil-Blöcke.



1



2



3



4

1–4 Kat. 25 *Ti. Claudius Secundinus*: Befund – 1: Front (NO-Seite); Titulus; oberer Bereich. – 2: Titulus; unterer Bereich. – 3: Fragment mit Randschlag – 4: Kranzgesims.



1



2



3



4

- 1–3 Kat. 25 *Ti. Claudius Secundinus*: – 1: Statuenpostament 1 (Nr. 1); Vorder- und linke Nebenseite. – 2: Statuenpostament 2 (Nr. 2); Vorder- und linke Nebenseite. – 3: Denkmal unbekannter Art (Nr. 3); Schmal- und Längsseite.
 4 Kat. 26 *L. Clodius Ingeuus*: Grabinschrift.



1



2

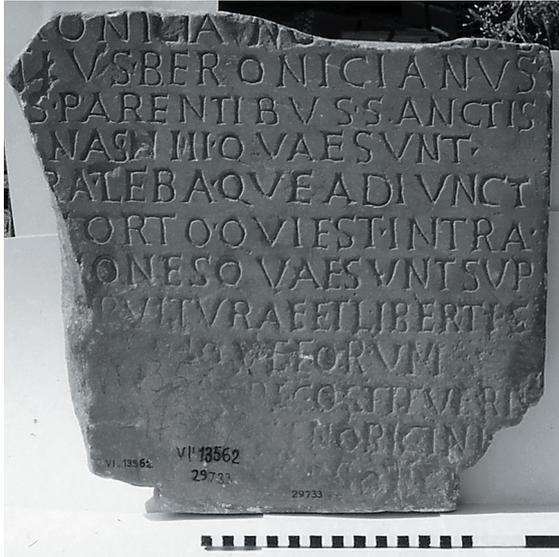


3

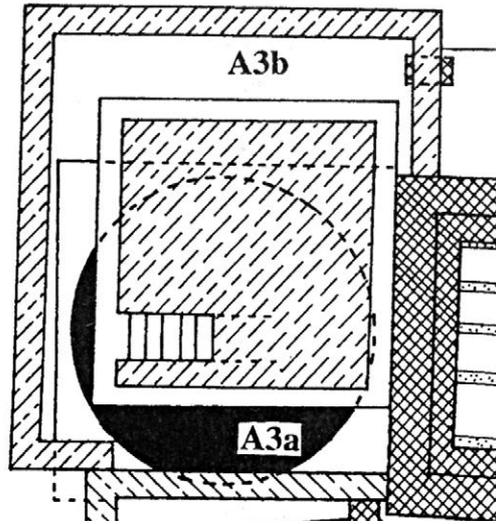


4

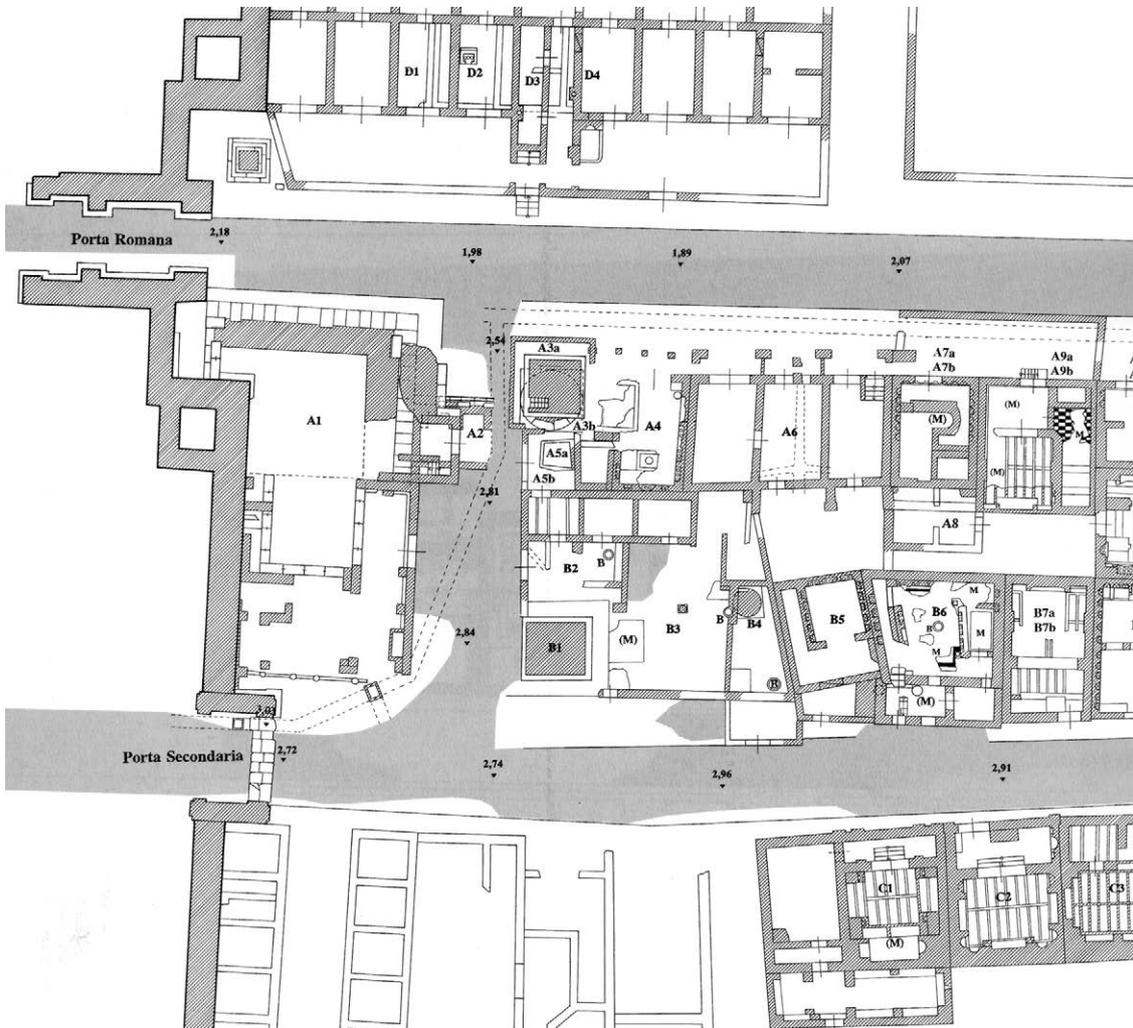
1–4 Kat. 31 *T. Crustidius Briso*: Befund – 1: Schauwand. – 2: Titulus. – 3: Basisprofil-Block. – 4: Gesims-Block.



1



2



3

1 Kat. 34 Domitii: Grabinschrift.

2. 3 Kat. 35 C. Domitius Fabius Hermogenes: Befund – 2: Befundplan. – 3: Befundplan der Umgebung (Grab des C. Domitius Fabius Hermogenes = A3b).



1



2

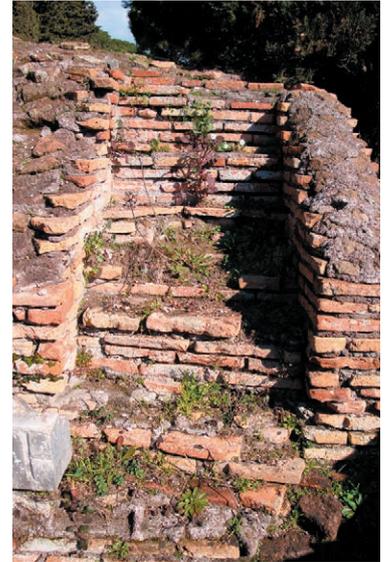


3

1–3 Kat. 35 C. *Domitius Fabius Hermogenes*: Befund – 1: NW- und SW-Seite. – 2: NO-Seite. – 3: Umfassungsmauer; Innenwand der SO-Seite; Wandmalerei.



1



2



3



4



5

1–5 Kat. 35 C. *Domitius Fabius Hermogenes*: Befund – 1: Umfassungsmauer (?); Titulus 1. – 2: Grabmonument; SW-Seite; Treppe. – 3–5: Grabmonument; Titulus 2.



1



2

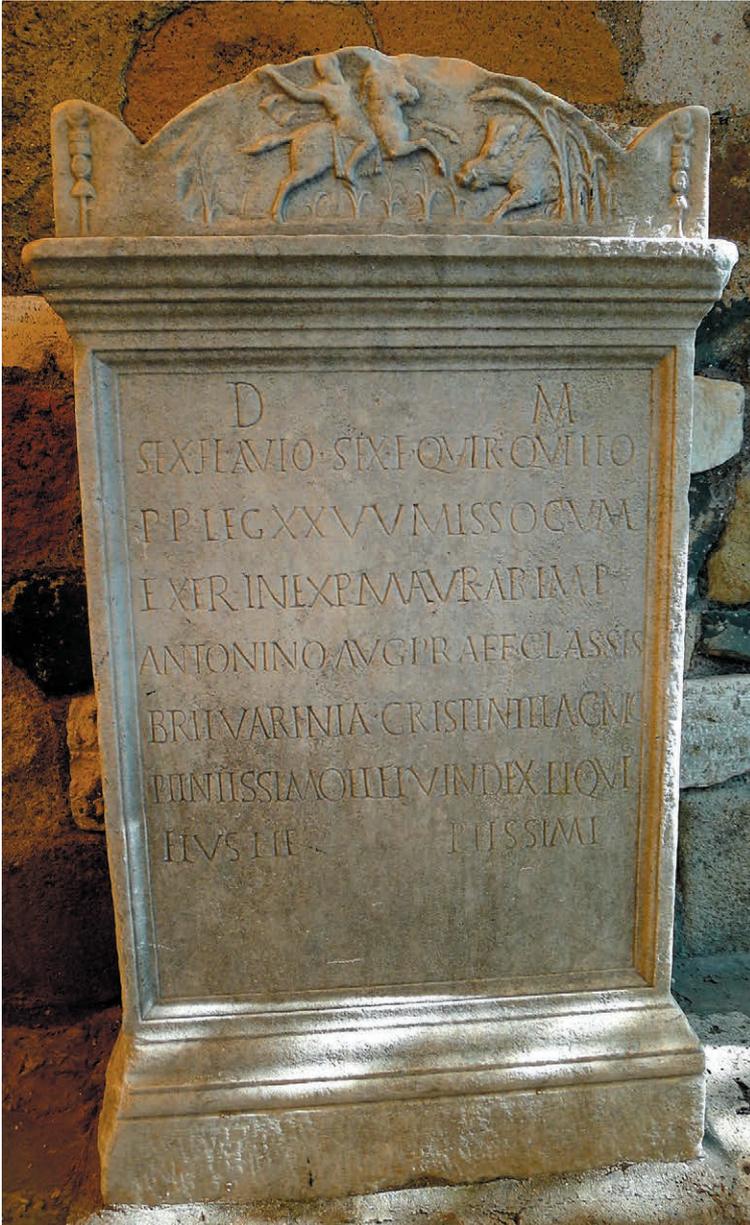


3

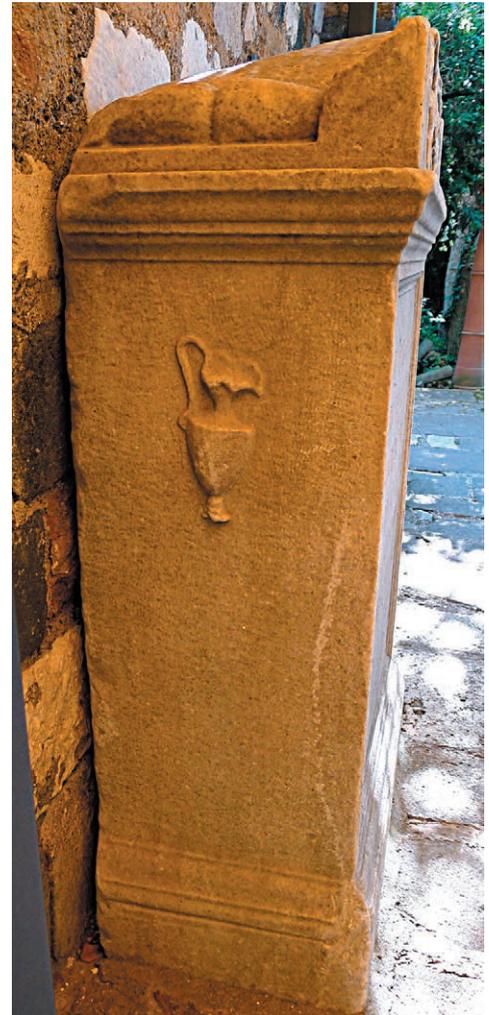


4

1. 2 Kat. 35 C. *Domitius Fabius Hermogenes*: Sarkophag – 1: Vorderseite. – 2: Rechte Nebenseite.
 3 Kat. 42 L. *Faenius Donatus*: Grabinschrift 1.
 4 Kat. 45 *Sex. Flavius Quietus*: Grabaltar; oberer Abschluss; Vorderseite.



1

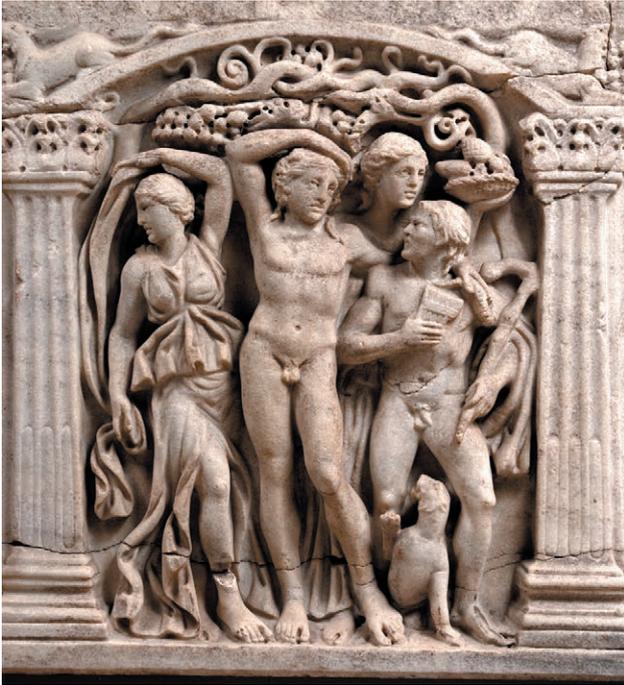


2



3

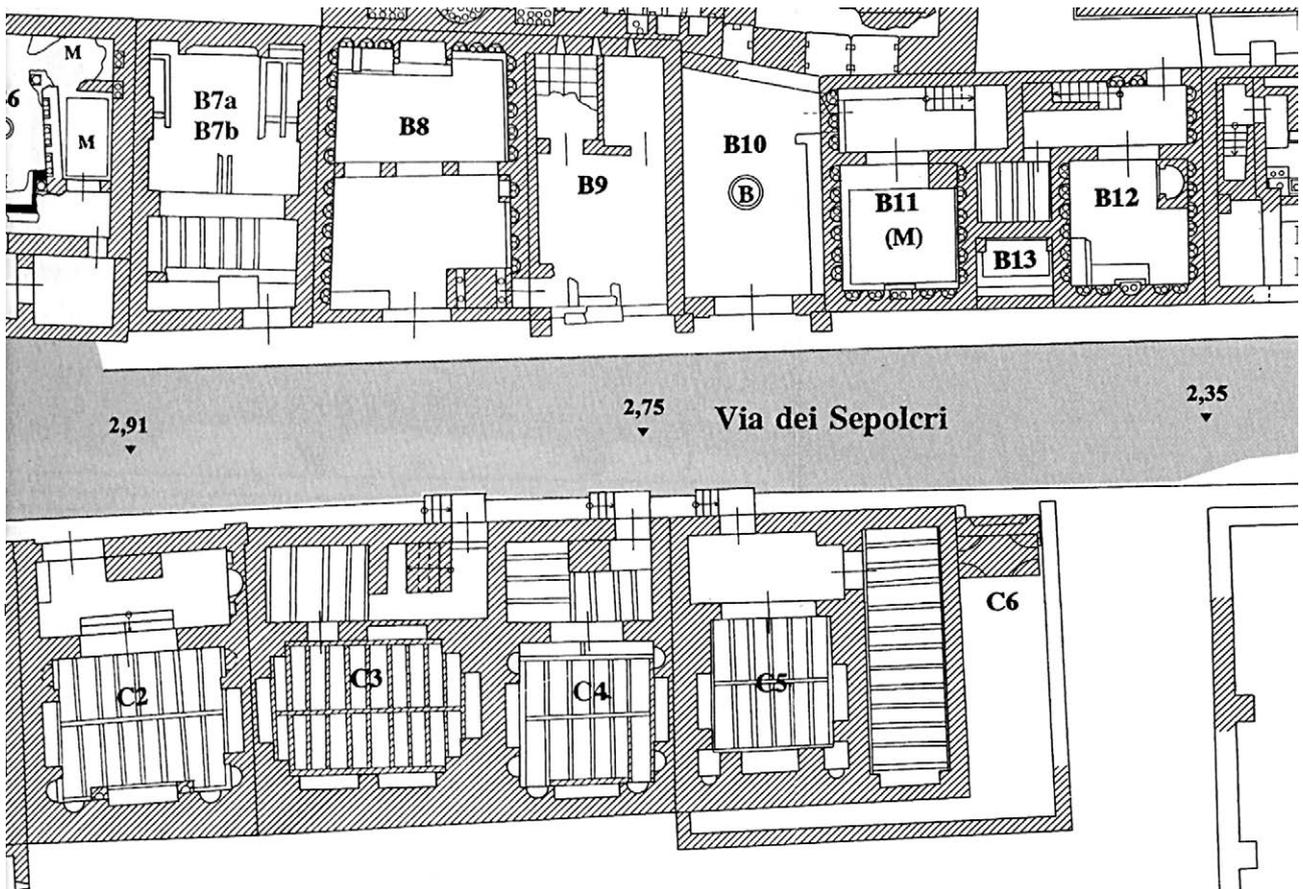
1. 2 Kat. 45 *Sex. Flavius Quietus*: Grabaltar – 1: Vorderseite. – 2: Linke Nebenseite.
 3 Kat. 46 *T. Flavius Urbicus*: Sarkophag; Vorderseite.



1

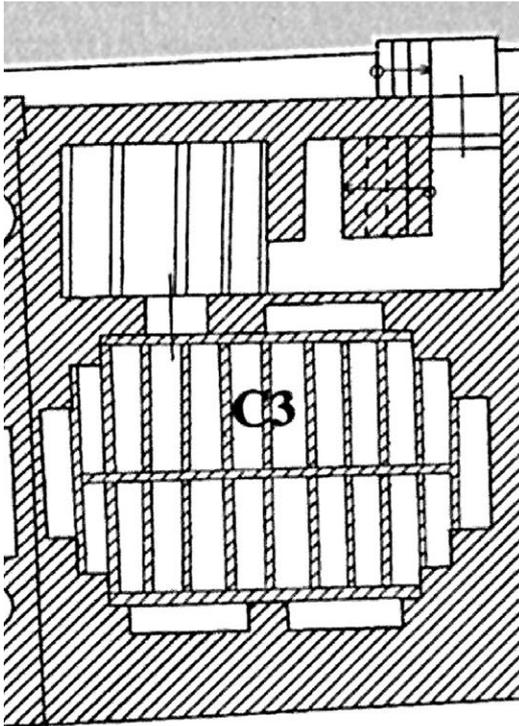


2

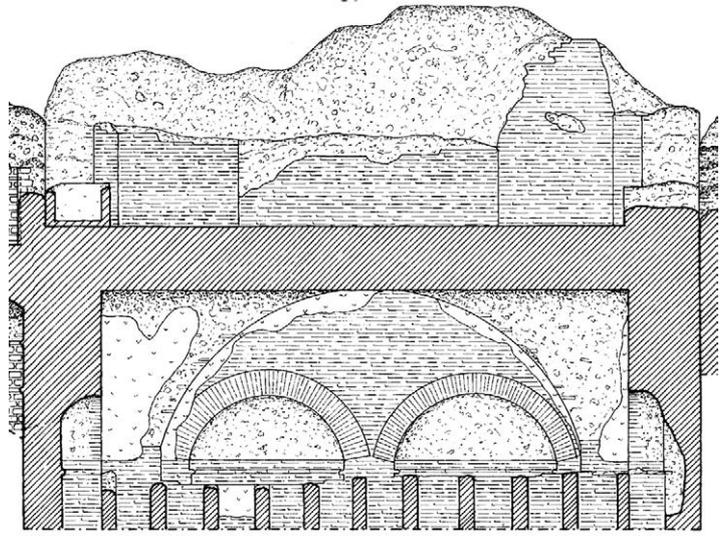


3

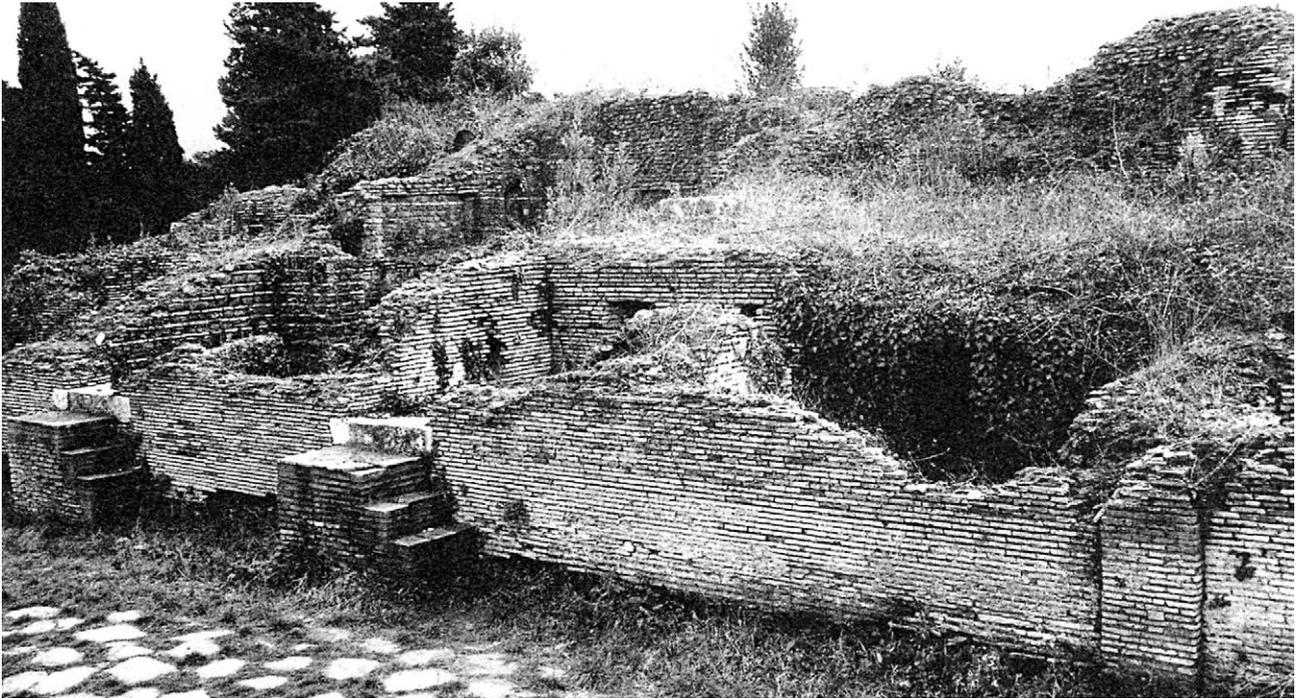
1. 2 Kat. 46 *T. Flavius Urbicus*: Sarkophag – 1: Vorderseite; mittleres Bildfeld. – 2: Rechte Nebenseite.
 3 Kat. 47 *T. Flavius Verus*: Befund – 1: Befundplan der Umgebung (nach NW ausgerichtet. Grab des *T. Flavius Verus* = C3).



1



2



3

1–3 Kat. 47 *T. Flavius Verus*: Befund – 1: Befundplan (nach NW ausgerichtet). – 2: SW-NO-Schnitt durch Kammer 1 und 2; Blick von NW. – 3: Front (NW-Seite).



1



2



3



4

1–4 Kat. 47 *T. Flavius Verus*: Befund – 1: Raum 1; nordöstliches Raumkompartiment. – 2: Raum 1; nordöstliches Raumkompartiment; Mosaik. – 3: Kammer 1; NW-Wand. – 4: Kammer 1; oberer Bereich der NW-Wand.



1



2



3



4

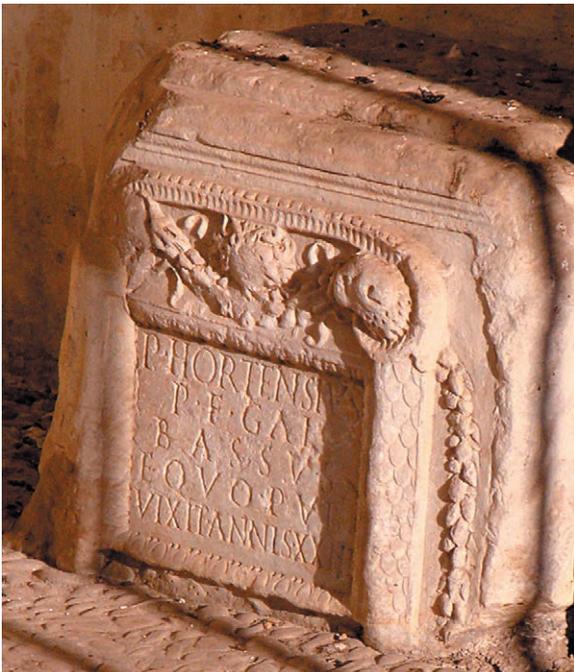
1–4 Kat. 47 *T. Flavius Verus*: Befund – 1: Kammer 1; NO-Wand. – 2: Kammer 1; SW-Wand. – 3: Kammer 1; südwestlicher Bereich; Boden mit Schachtgräbern. – 4: Kammer 1; Gewölbemitte.



1



2



3

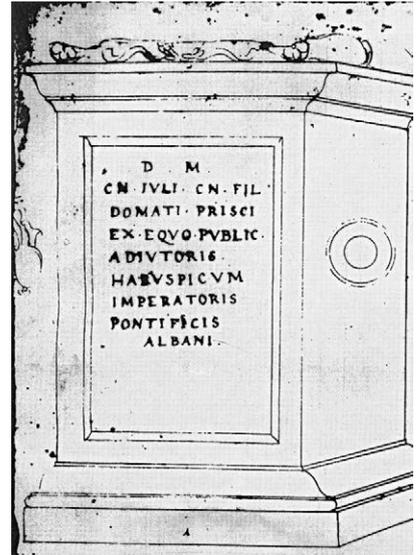


4

- 1 Kat. 49 *T. Fufius Flavius Salinator*: Grabinschrift.
 2 Kat. 50 *Q. Granivus Labeo*: Grabinschrift.
 3 Kat. 51 *P. Hortensius Bassus*: Grabaltar; Vorderseite.
 4 Kat. 52 *Julii*: Grabinschrift.



1



2



3

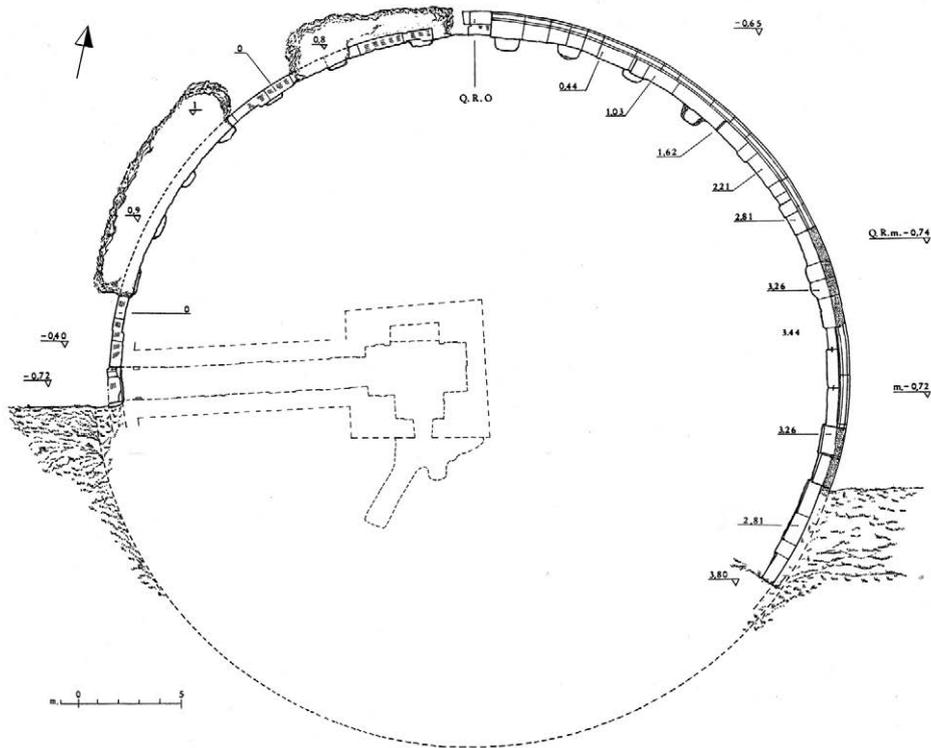


4

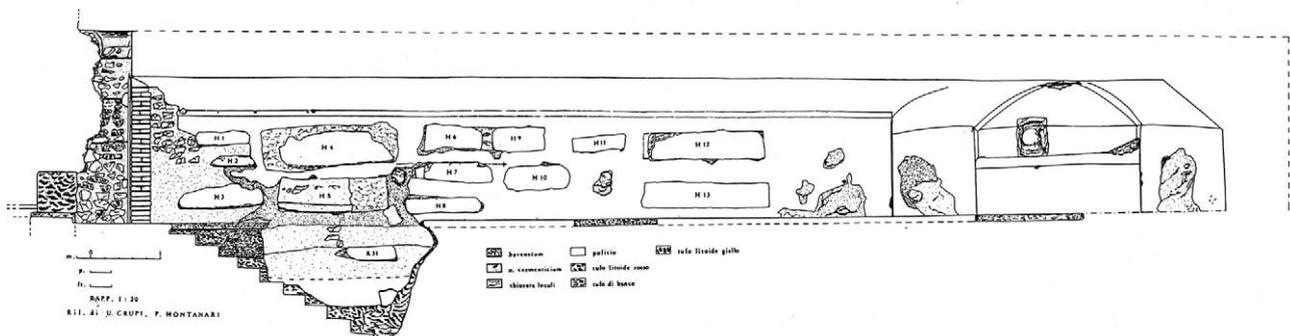
- 1 Kat. 53 Iulii: Grabinschrift 1.
- 2 Kat. 54 Cn. Iulius Domatus Priscus: Asche- oder Grabaltar; Vorder- und linke Nebenseite; anonyme Zeichnung.
- 3 Kat. 55 Ti. Iulius Eperastus: Grabinschrift.
- 4 Kat. 57 C. Iulius Publianus Philippus: Sarkophag.



1

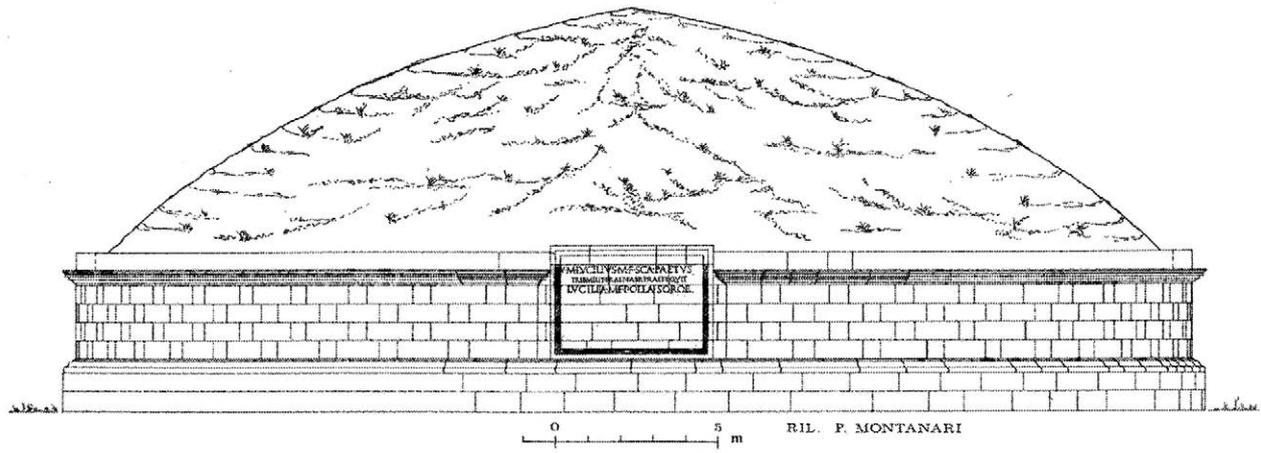


2



3

- 1 Kat. 59 *D. Iunius Bubalus Impetratus*: Sepulchrales Denkmal.
 2. 3 Kat. 62 *Lucilii*: Befund – 2: Befundplan. – 3: SW-NO-Schnitt durch die Innenräume; Blick von SO.



1



2



3



4

1–4 Kat. 62 *Lucilii*: Befund – 1: Rekonstruktion der NO-Seite. – 2: NO-Seite. – 3: NO-Seite; Titulus. – 4: NO-Seite; Rahmenleiste des Titulus.



1



2



3



5

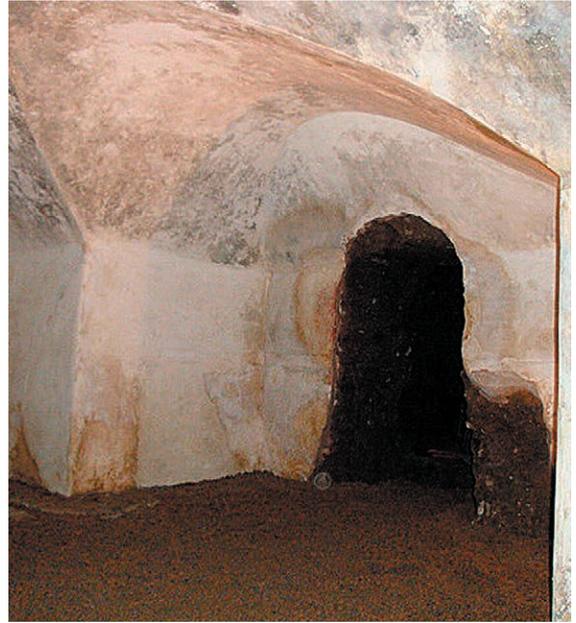


4

1–5 Kat. 62 *Lucilii*: Befund – 1: NO-Seite; Abschlussgesims. – 2: SW-Seite; Eingangsbereich. – 3: SW-Seite; Türschwelle. – 4: Dromos; SO-Wand; oberer Wandbereich. – 5: Dromos; Blick von SW.



1

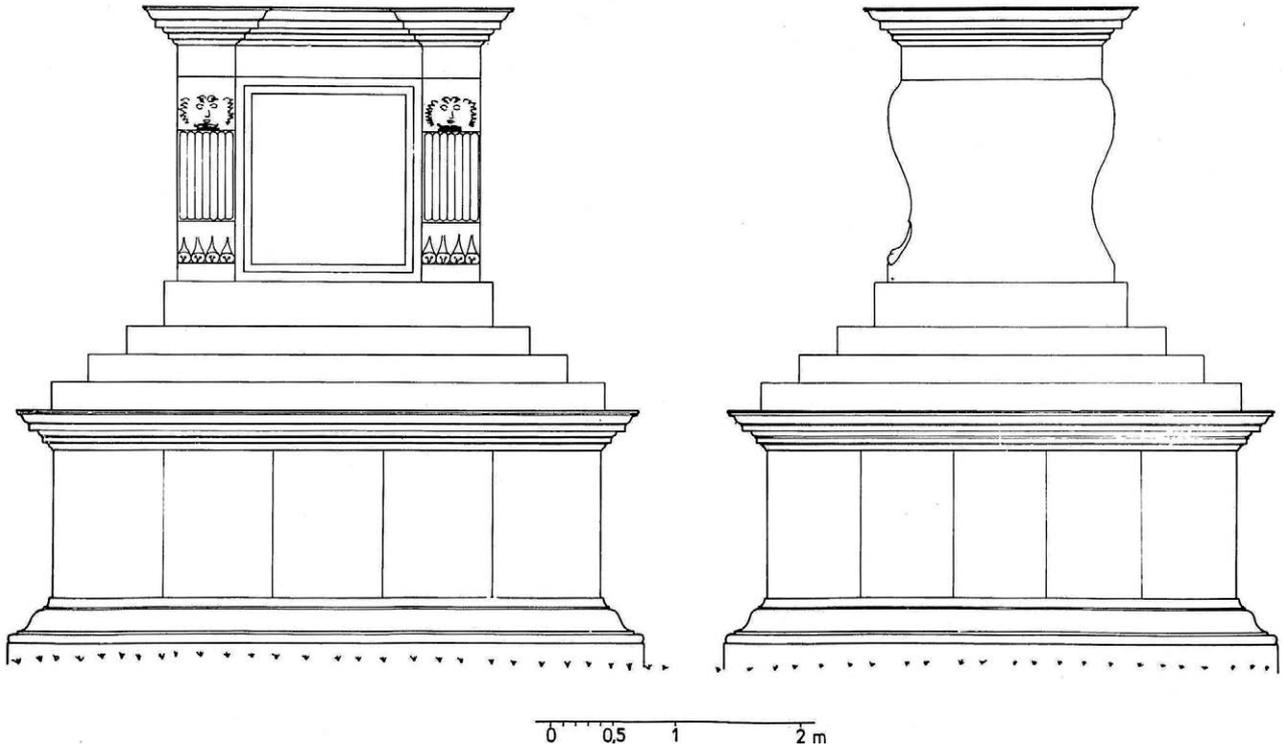


2



3

1–3 Kat. 62 *Lucilii*: Befund – 1: Grabkammer; Blick von SW. – 2: Grabkammer; südwestlicher Anraum. – 3: Grabkammer; nordwestlicher Anraum.



1



2

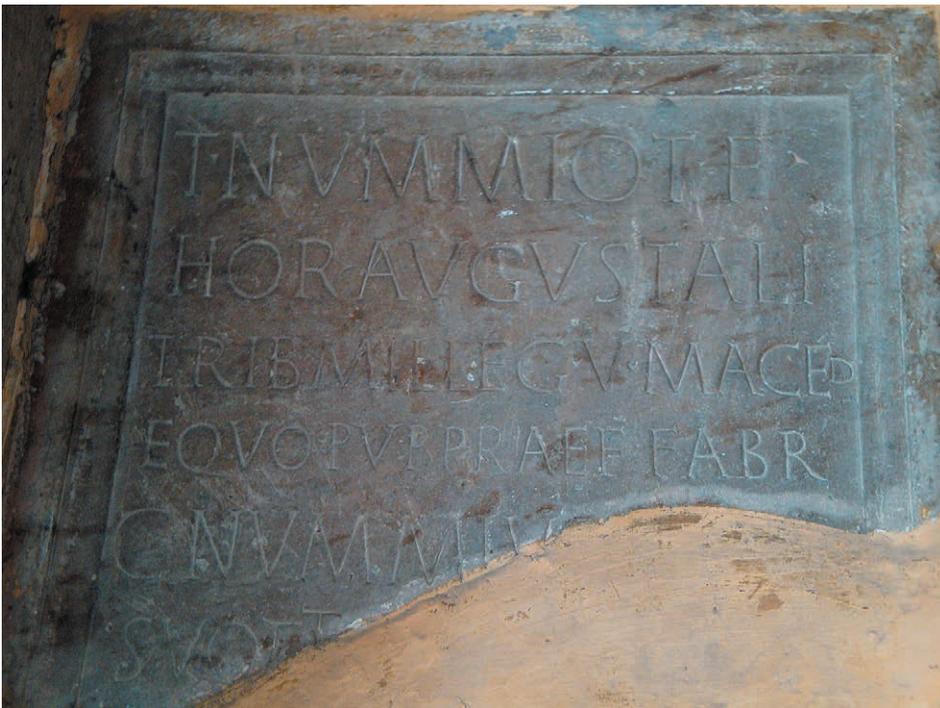
1. 2 Kat. 65 C. Maenius Bassus: Grabbau – 1: Rekonstruktion der Vorder- und rechten Nebenseite. – 2: Anastylose; Vorderseite.



1



2



3



4

1. 2 Kat. 65 *C. Maenius Bassus*: Befund – 1: Anastylose; oberer Bereich der Vorderseite. – 2: Rückseite; rechter Trapezophor.
 3 Kat. 74 *T. Nummius Augustalis*: Grabinschrift.
 4 Kat. 75 *Nymphodotos*: Grabaltar; linke Nebenseite.



1



2

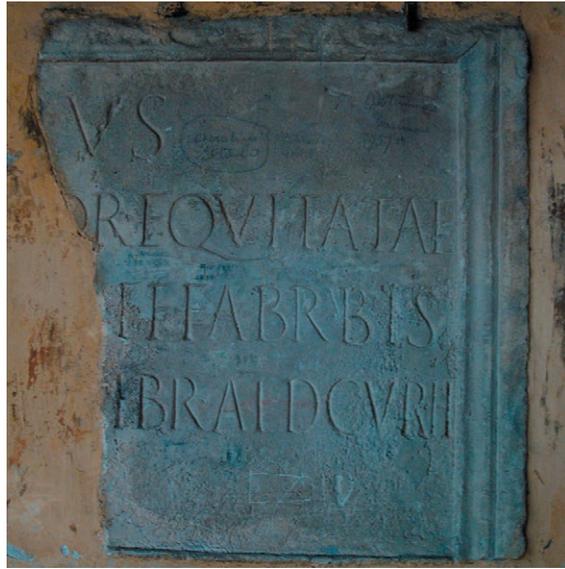


3



4

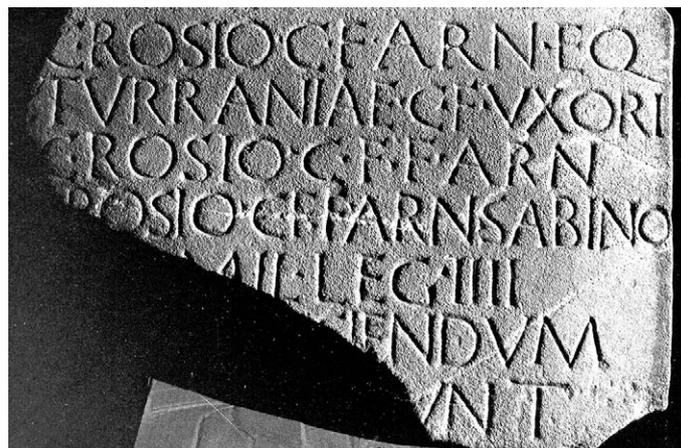
- 1 Kat. 75 *Nymphodotos*: Grabaltar; Vorderseite.
- 2 Kat. 78 *L. Pi[nius? --]us*: Grabinschrift.
- 3 Kat. 79 *Plaria Vera*: Grabinschrift.
- 4 Kat. 81 *Pompeii*: Grabinschrift und -relief.



1



2



3

- 1 Kat. 83 *Pon[tius? --]tius?*: Grabinschrift.
- 2 Kat. 85 [*P.?*] *Quinctius*: Grabinschrift.
- 3 Kat. 88 *Rosii*: Grabinschrift.



1



2



3



4

1. 2 Kat. 89 C. *Sallustius Hostianus*: Grabaltar – 1: Vorderseite. – 2: Linke Nebenseite.
 3. 4 Kat. 90 A. *Seius Zosimianus*: Urne – 3: Vorderseite. – 4: Linke Nebenseite.



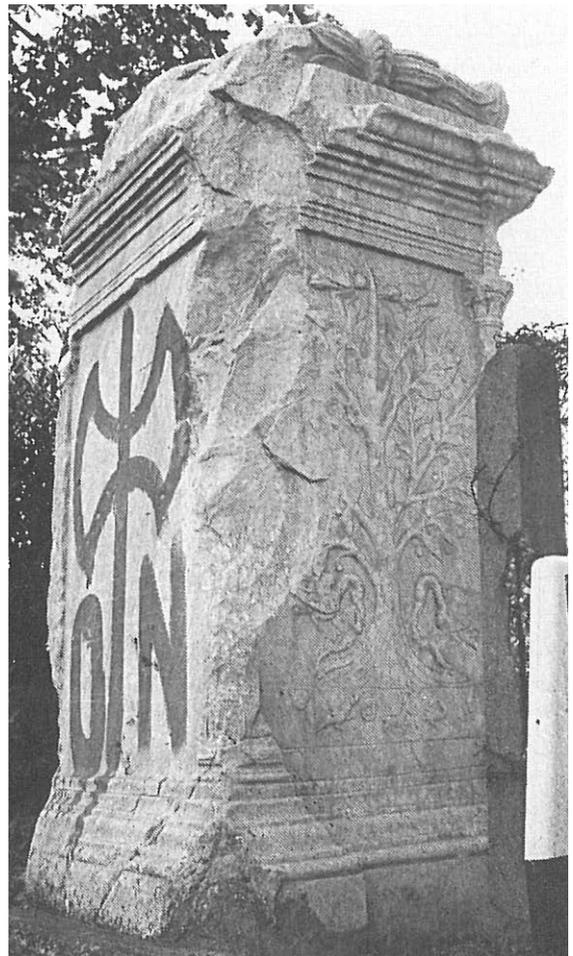
1



2



3



4

1. 2 Kat. 90 A. *Seius Zosimianus*: Urne – 1: Rechte Nebenseite. – 2: Rückseite.

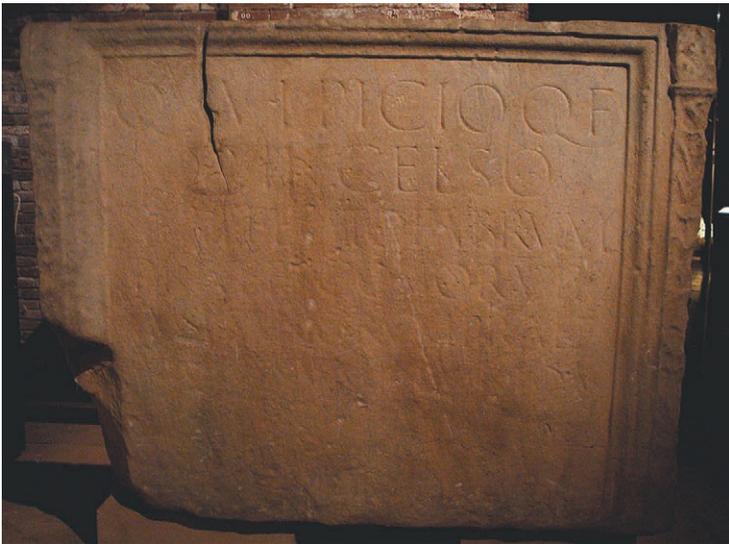
3. 4 Kat. 94 M. *Stlaccius Coranus*: Grabaltar – 3: Vorderseite. – 4: Rechte Nebenseite.



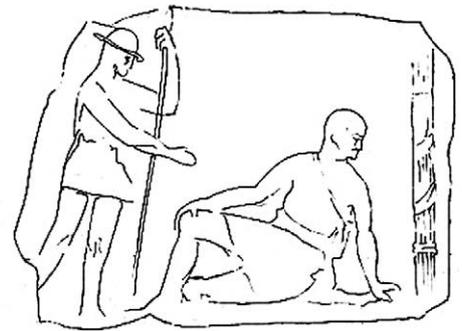
1



2



3



4

1–3 Kat. 95 *Q. Sulpicius Celsus*: Grabaltar – 1: Linke Nebenseite. – 2: Rechte Nebenseite. – 3: Vorderseite.
4 Kat. 96 *Trebellii*: Reliefblock 1; Umzeichnung.



1



2



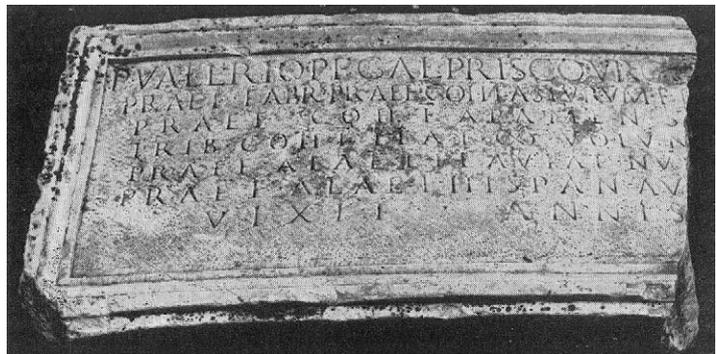
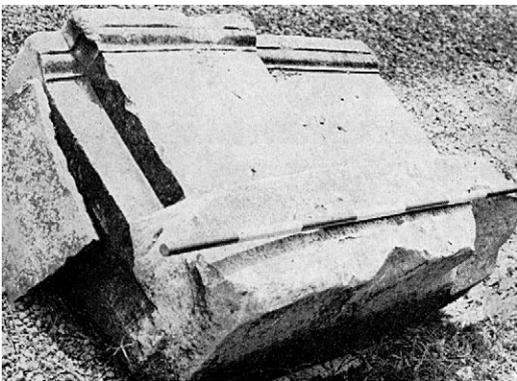
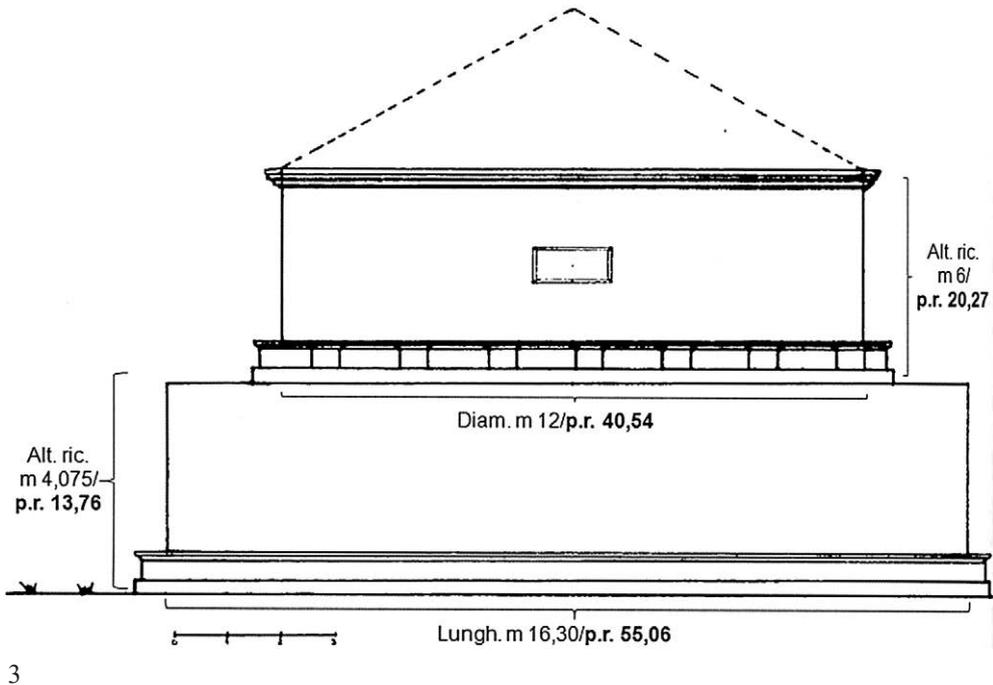
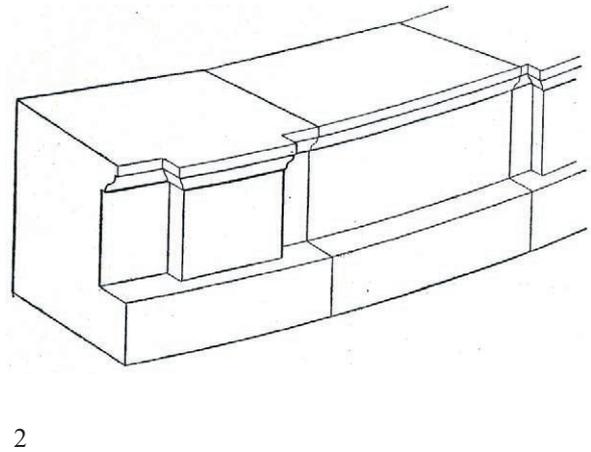
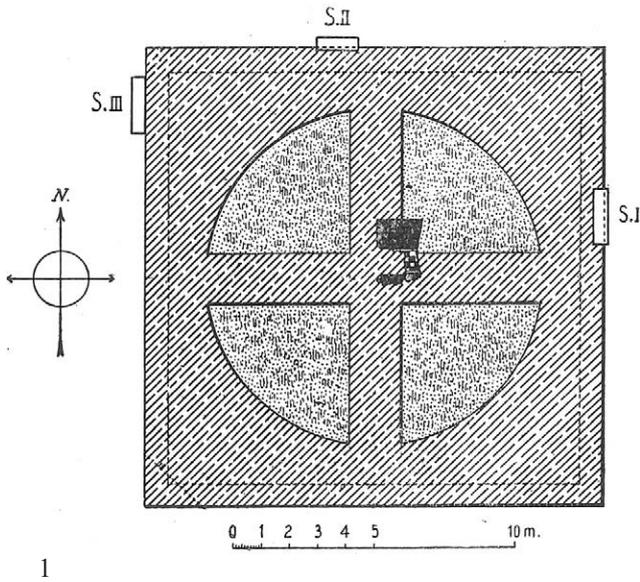
3



4

1 Kat. 96 *Trebellii*: Grabinschrift.

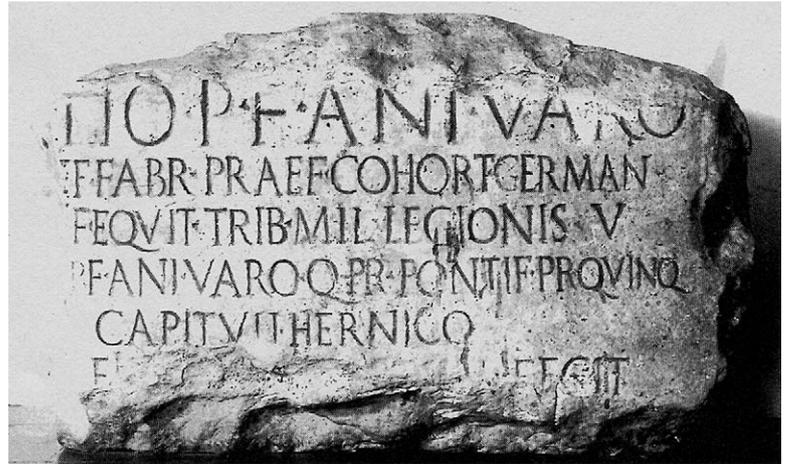
2–4 Kat. 99 *Valerii*: – 2. 3: Grabaltar des *M. Valerius Bassus* (Altar 1); linke Neben- und Vorderseite. – 4: Grabaltar des *M. Valerius Saturninus* (Altar 2); Vorderseite.



1–5 Kat. 101 *P. Valerius Priscus*: Befund – 1: Rekonstruktion der Front. – 2: Befundplan. – 3: Tamboursockel mit Lisenen; Rekonstruktion eines Abschnitts. – 4: Block des Tamboursockels. – 5: Titulus.



1



2



3



4

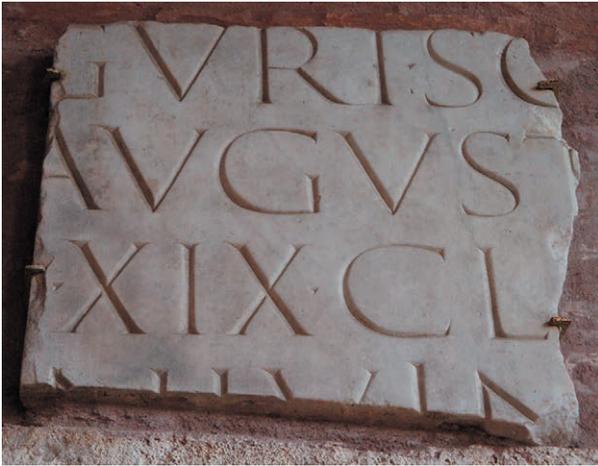


5

- 1 Kat. 101 *P. Valerius Priscus*: Befund; Kranzgesims.
- 2 Kat. 102 *[--]ius Varus*: Grabinschrift.
- 3 Kat. 106 Anonym: Grabinschrift.
- 4 Kat. 107 Anonym: Grabinschrift.
- 5 Kat. 109 Anonym: Grabinschrift.



1



2



3



4

- 1 Kat. 110 Anonym: Grabinschrift.
- 2 Kat. 111 Anonym: Grabinschrift.
- 3 Kat. 112 Anonym: Grabrelief.
- 4 Kat. 113 Anonym: Sepulkrales Denkmal.



1



2



3



4



5

- 1 Kat. 114 *Aurelii*: Sarkophag.
 2 Kat. 116 *L. Cominius Maximus*: Grabinschrift.
 3 Kat. 117 *L. Domitius Rogatus*: Grabinschrift.
 4. 5 Kat. 119 *M. Gellius*: Grabinschrift; Fragment 1 und 2.



1



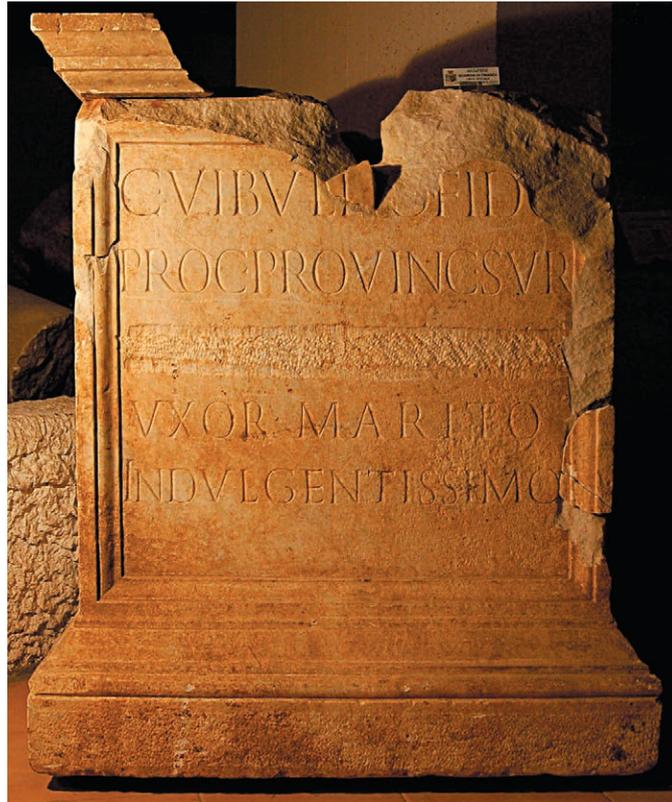
2



3

1 Kat. 121 [--] *Salvius Rufinus Minicius Opimianus*: Grabinschrift.

2. 3 Kat. 124 L. *Titius Mansuetus*: Grabinschrift; linker und rechter Bereich.



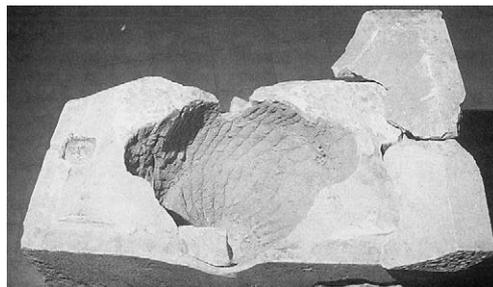
1



2



3

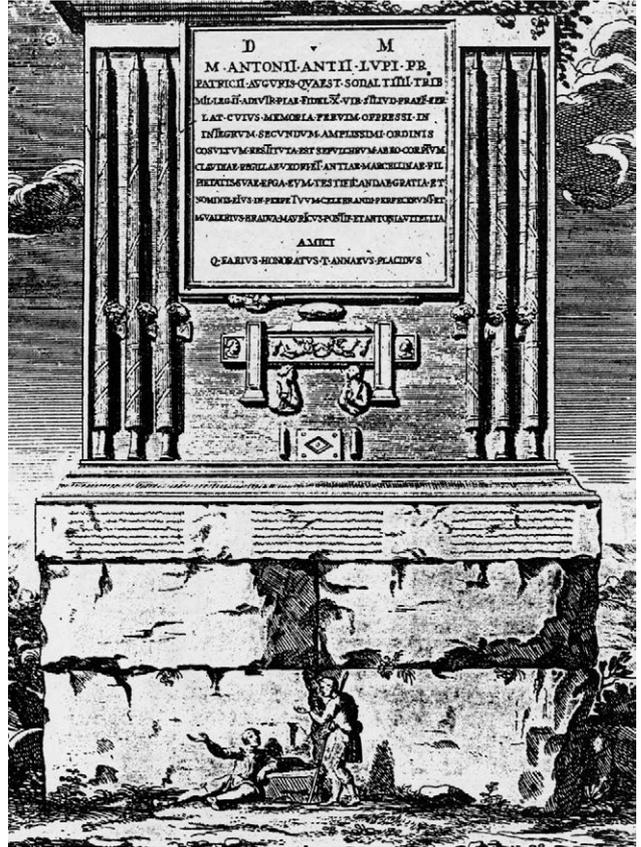


4

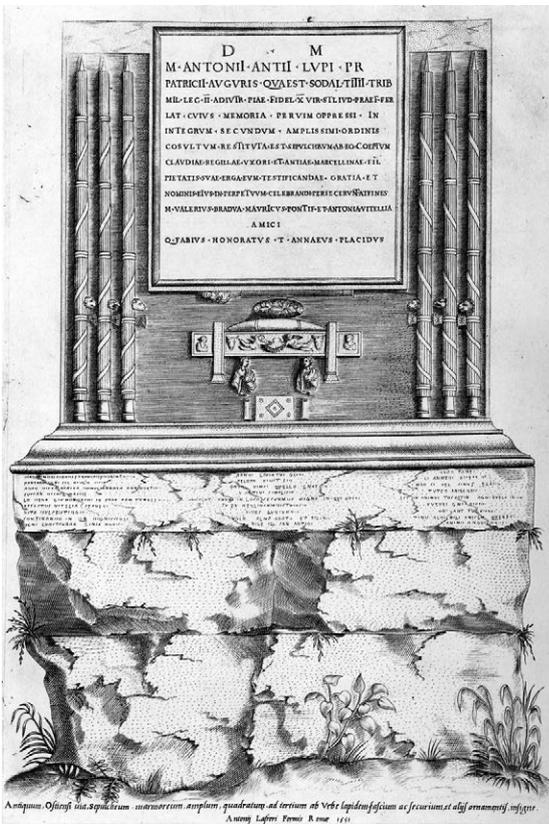
1–4 Kat. 126 C. *Vibullius Fidus*: Aschealtar – 1: Vorderseite. – 2: Linke Nebenseite. – 3: Rechte Nebenseite. – 4: Oberseite.



1



2

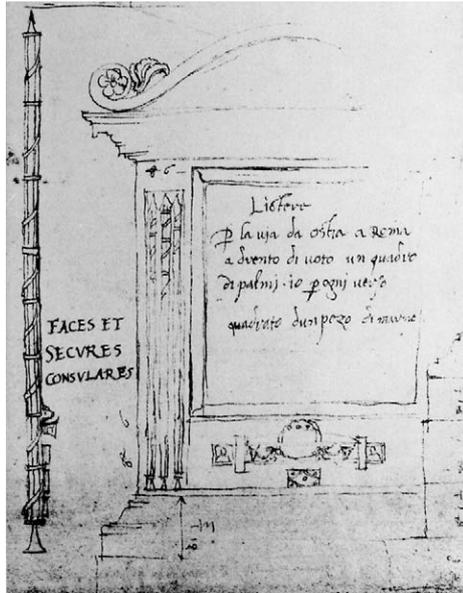


3



4

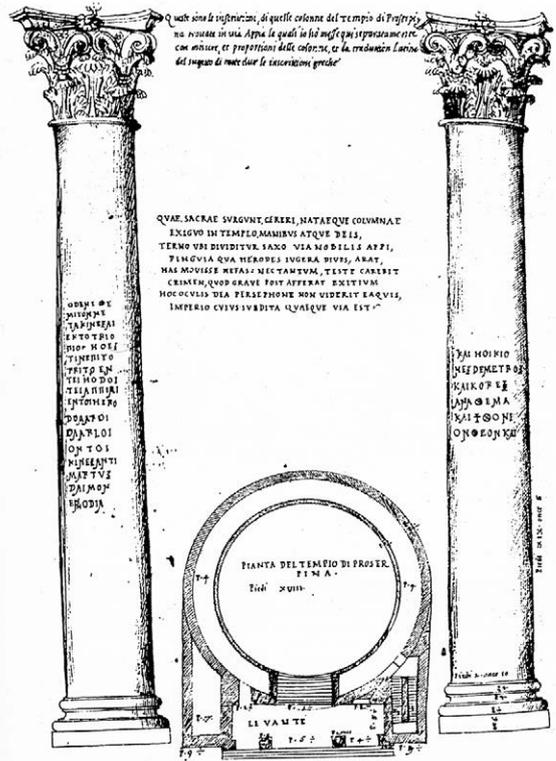
1–4 Kat. 129 Antonii Antii: Befund – 1: Plan der Umgebung (Grab der Antonii Antii = Arca); Karte von E. della Volpaia. – 2: Front (SO-Seite?); Stich von P. S. Bartoli. – 3: Front (SO-Seite?); Stich von A. Lafrery. – 4: Front (SO-Seite?); Zeichnung von G. da Sangallo.



1



2



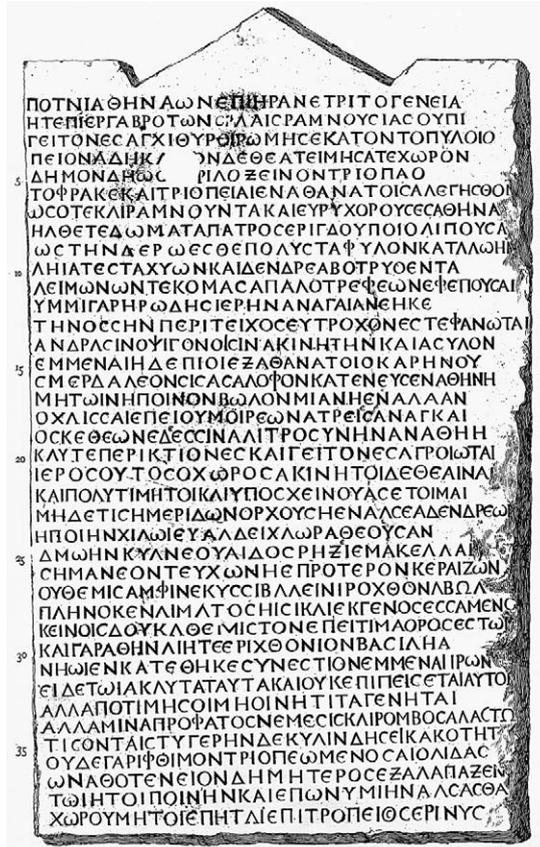
3

1 Kat. 129 Antonii Antii: Befund; Front des Aufbaus (SO-Seite); Zeichnung von B. Peruzzi.

2, 3 Kat. 130 Appia Annia Regilla Atilia Caucidia Tertulla: Rundbau – 2: Rekonstruktion der Front; Zeichnung von P. Ligorio. – 3: Grundriss sowie Ansicht der Säulen 1 und 2; Zeichnung von P. Ligorio.



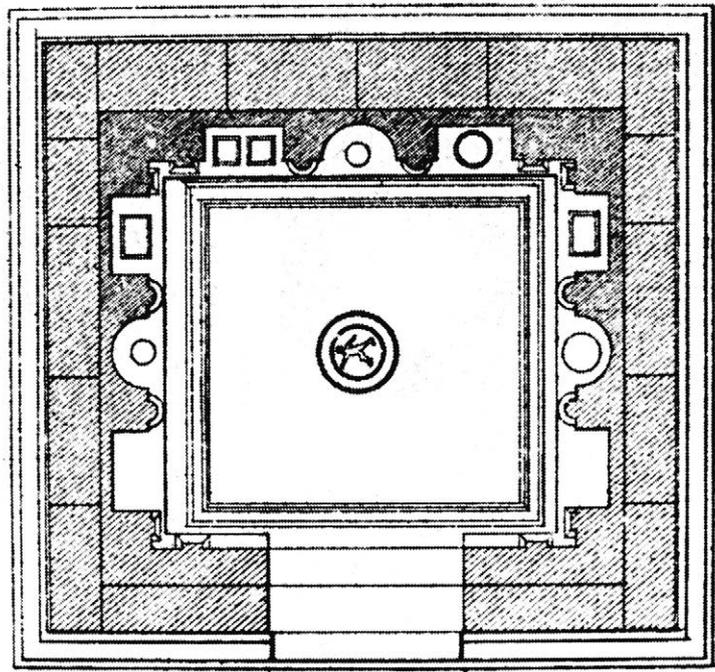
1



2



3



4

1–3 Kat. 130 Appia Annia Regilla Atilia Caucidia Tertulla: – 1: Stele 1 (Nr. 2); Umzeichnung. – 2: Stele 2 (Nr. 3); Umzeichnung. – 3: Statuenpostament (Nr. 4).
 4 Kat. 132 M. Artorius Geminus: Befund; Befundplan (nach NO ausgerichtet; Maßstab 1 : 100).



1



2



3

1–3 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: Befund – 1: Befund zum Zeitpunkt der Entdeckung; Blick von S; Aquarell von E. Roesler Franz. – 3: Heutige Präsentation; NO-Seite. – 3: Heutige Präsentation; SW-Seite.



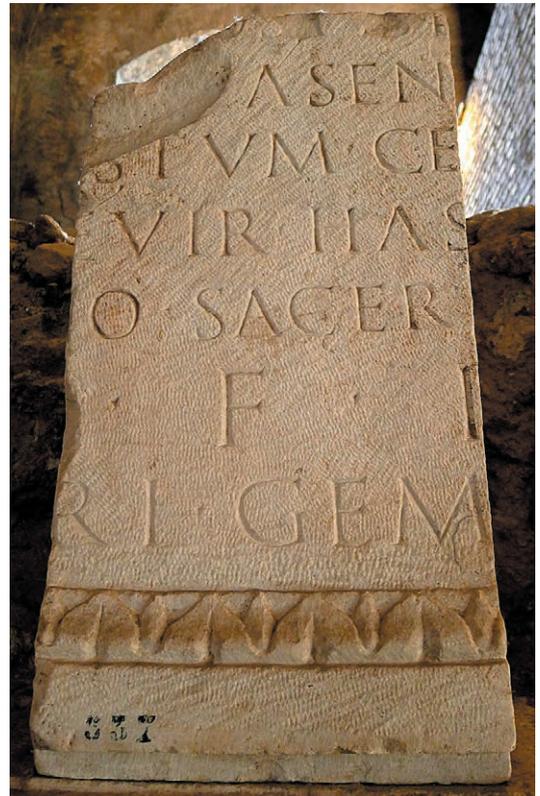
1



2



3

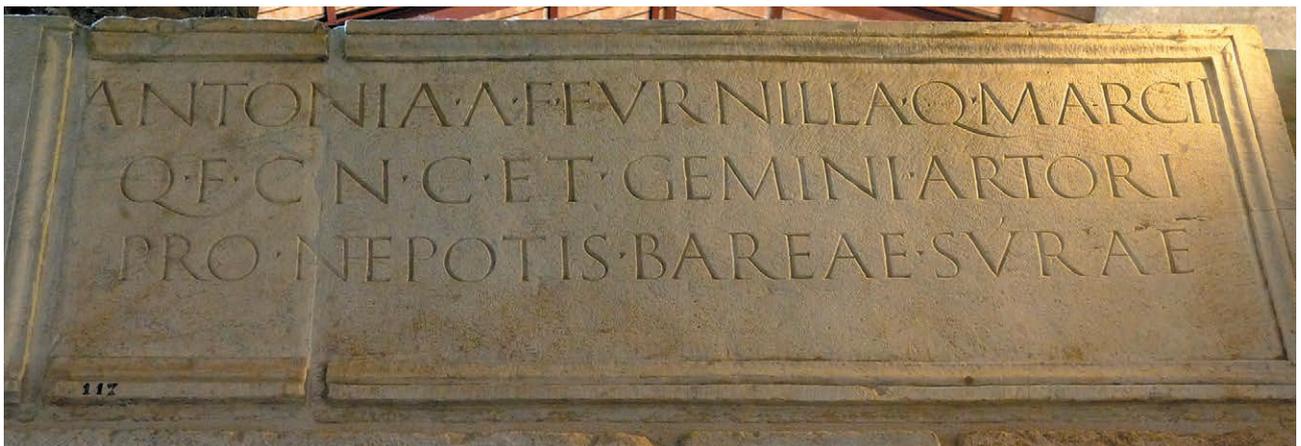


4

1–4 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: Befund – 1: Heutige Präsentation; SO-Seite. – 2: Heutige Präsentation; NW-Seite. – 3: NW-Seite; Basisprofil. – 4: NO-Seite (?); Titulus 1.



1



2



3

1–3 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: Befund – 1: NO-Seite; Titulus 2. – 2: NO-Seite; Titulus 3. – 3: SW-Seite; Titulus 4.



1



2



3

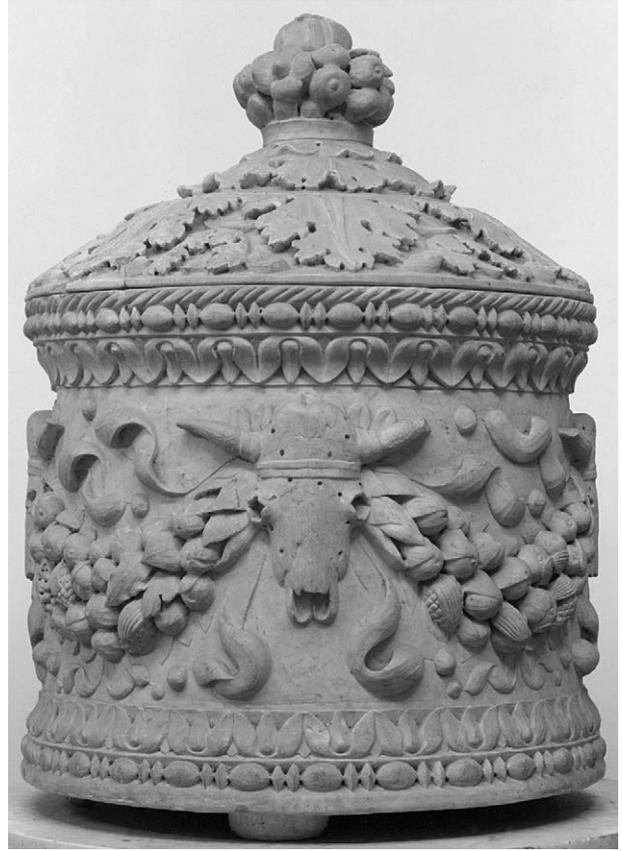


4

1–4 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: Befund – 1: SO-Seite; Fries. – 2: SW-Seite; Abschlussgesims und Akroter.
– 3: Heutige Präsentation; Grabkammer; NW-Wand. – 4: Heutige Präsentation; Grabkammer; NO-Seite.



1



2



3

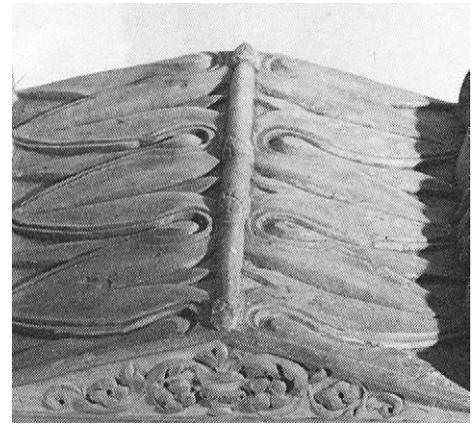


4

1–4 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: – 1: Urne der *Minatia Polla* (Nr. 1). – 2: Urne (Nr. 2). – 3. 4: Urne (Nr. 3); Vorder- und linke Nebenseite.



1



2



3

1–3 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: – 1. 2: Urne (Nr. 3); rechte Nebenseite und Aufsicht des Deckels. – 3: Urne (Nr. 4); Vorder- und linke Nebenseite.



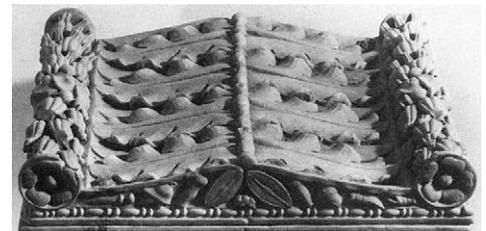
1



2

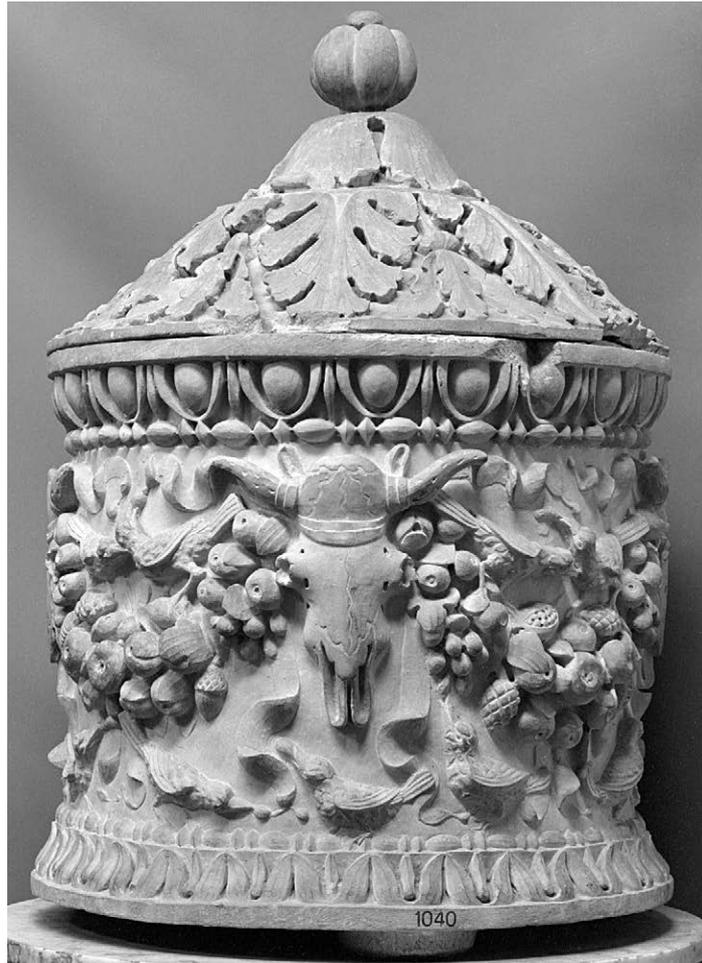


3



4

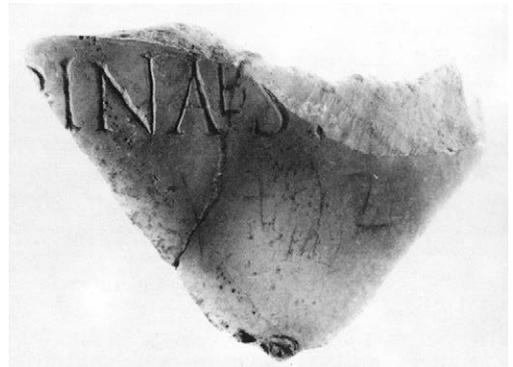
1–4 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: – 1. 2: Urne des *A. Crispinus Caepio* (Nr. 5); Vorder- und rechte Nebenseite.
– 3. 4: Urne (Nr. 6); Vorderseite und Aufsicht des Deckels.



1



2

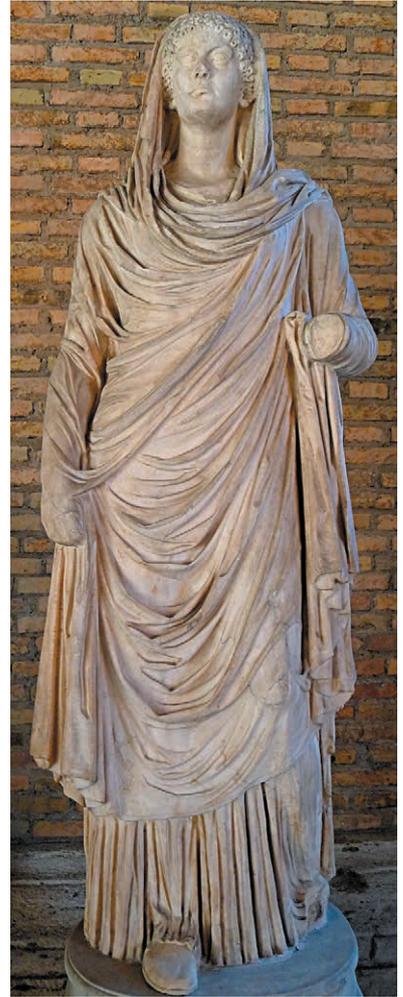


3

1-3 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: – 1: Urne (Nr. 7). – 2: Urne (Nr. 8). – 3: Urne (Nr. 9).



1



2



3

1–3 Kat. 132 *M. Artorius Geminus*: – 1: Porträtskulptur (Nr. 11). – 2: Porträtskulptur (Nr. 12). – 3: Porträtskulptur (Nr. 13).



1

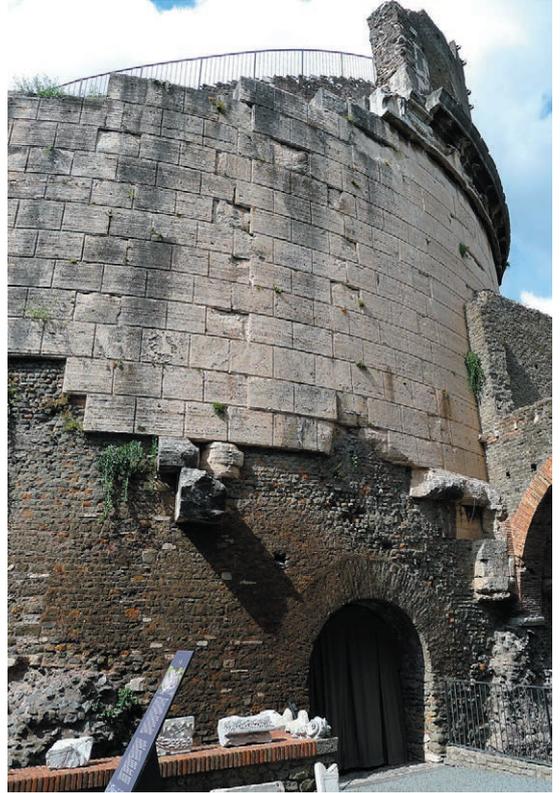


2

1. 2 Kat. 135 *Caecilia Metella*: Befund – 1: N-Seite. – 2: NW- und SW-Seite.



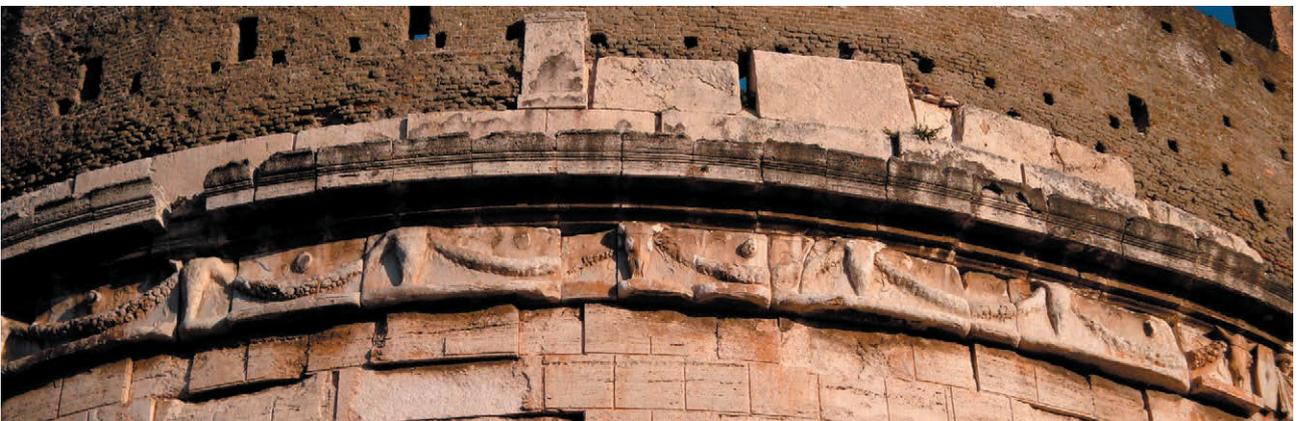
1



2



3



4

1–4 Kat. 135 *Caecilia Metella*: Befund – 1: SW- und SO-Seite. – 2: SO-Seite. – 3: SW-Seite; Titulus. – 4: W-Seite; oberer Bereich des Tambours.



1



2



3

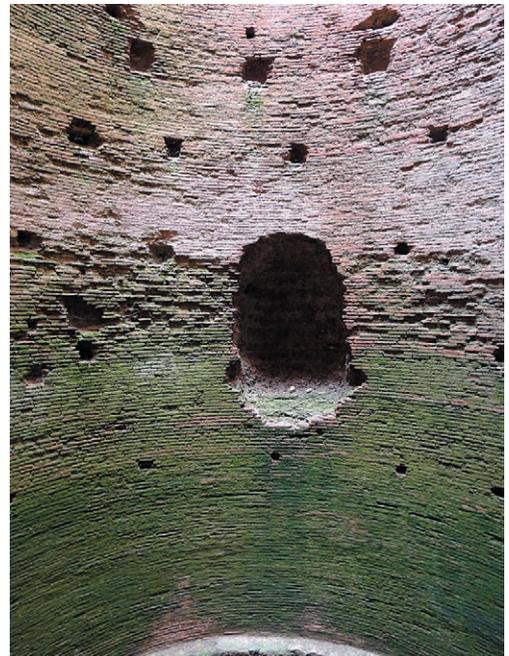
1–3 Kat. 135 *Caecilia Metella*: Befund – 1: SW-Seite; Bildfeld. – 2: Dromos; Blick nach SO zum Eingang. – 3: Dromos; Türlaibung; Blick nach NW.



1



2



3

1–3 Kat. 135 *Caecilia Metella*: Befund – 1: Kammer; unterer Bereich; SO-Seite. – 2: Kammer; Aufsicht des unteren Bereichs. – 3: Kammer; NW-Wand; mittlere Wandzone.



1



2



3

1. 2 Kat. 135 *Caecilia Metella*: Befund – 1: Kammer; oberer Bereich; Blick von unten. – 2: Raum unter dem Dromos; Blick nach SO.
3 Kat. 136 *Caecilii*: Grabinschrift.



1



2

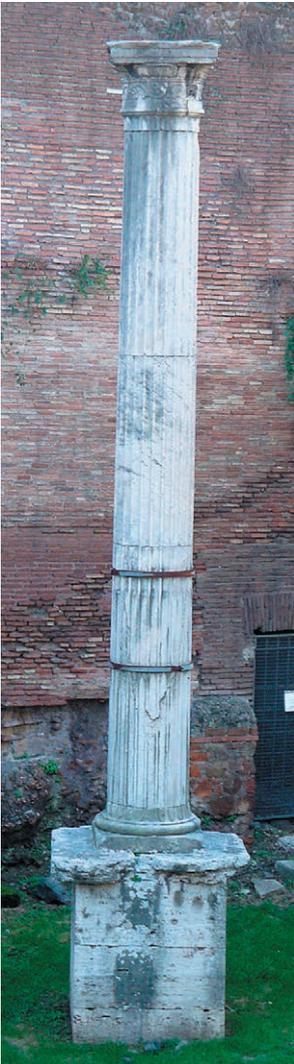
1. 2 Kat. 144 C. *Cestius*: Befund – 1: Grabmonument; SO- und NO-Seite. – 2: Grabmonument; SO-Seite; Titulus 2 (ohne zusätzliche Zeilen).



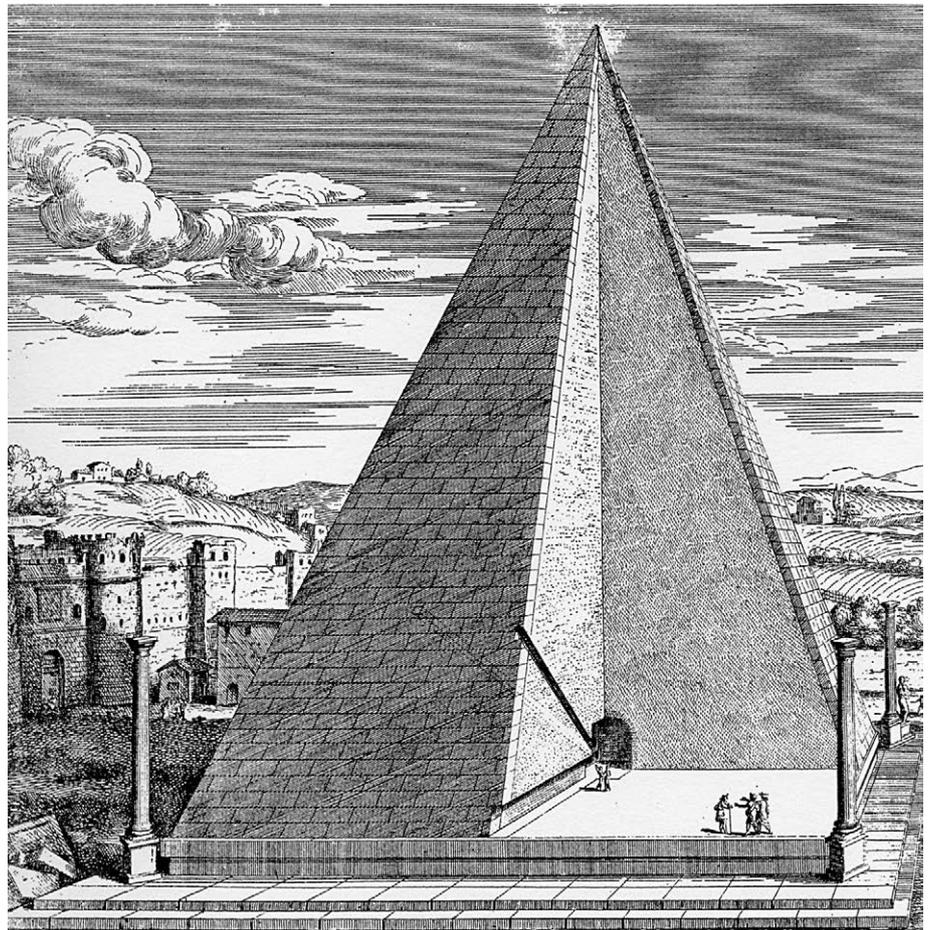
1



2



3

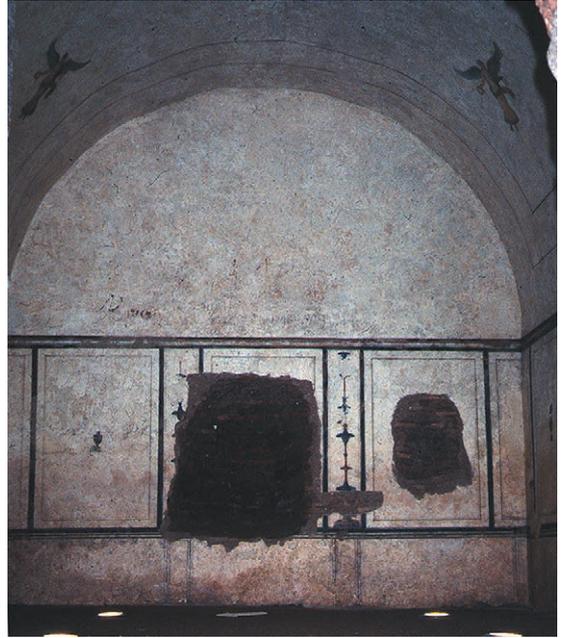


4

1–4 Kat. 144 C. *Cestius*: Befund – 1: Umfassungsmauer; NW-Seite. – 2: Umfassungsmauer; NW-Seite. – 3: Säule vor der SW-Ecke des Grabmonuments. – 4: Isometrische Ansicht des Grabmonuments; über den Mittelpunkt angeviertelt; Blick von NW; Stich von P. S. Bartoli.



1



2



3



4



5

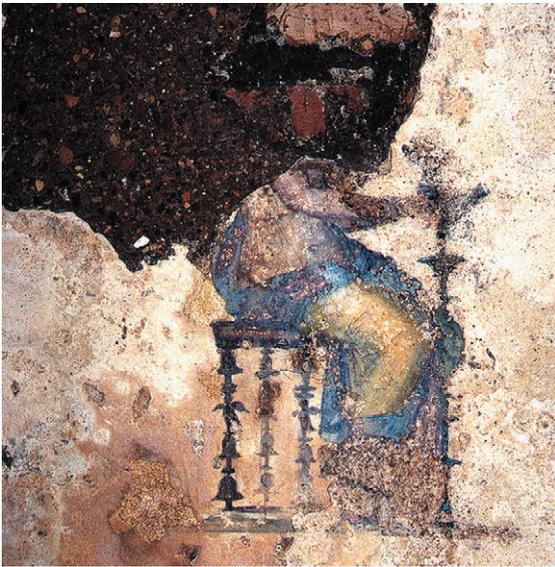
1–5 Kat. 144 C. *Cestius*: Befund; Grabkammer – 1: NW-Wand; Zustand vor der Restaurierung 2000. – 2: SO-Wand. – 3: SW-Ecke. – 4: SW-Wand; Malerei; Lisene links außen; Sockel des Kandelabers. – 5: SO-Wand; Malerei; Lisene rechts; mittlere Partie des Kandelabers.



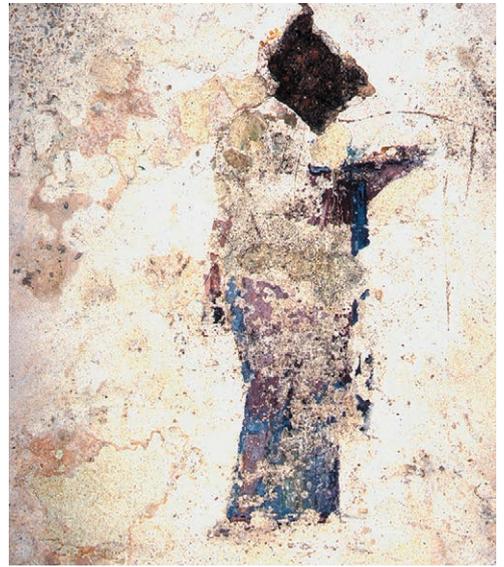
1



2



3



4



5



6

1–6 Kat. 144 C. *Cestius*: Befund; Grabkammer; Malereidekor – 1: SW-, SO- und NO-Wand; äußere Panneaux; Stich von P. S. Bartoli. – 2: SW-Wand; Panneau links außen. – 3: NO-Wand; Panneau Mitte links. – 4: NO-Wand; Panneau Mitte rechts. – 5: SW-Wand; Panneau Mitte links. – 6: SW-Wand; Panneau Mitte rechts; Stich von P. S. Bartoli.



1



2

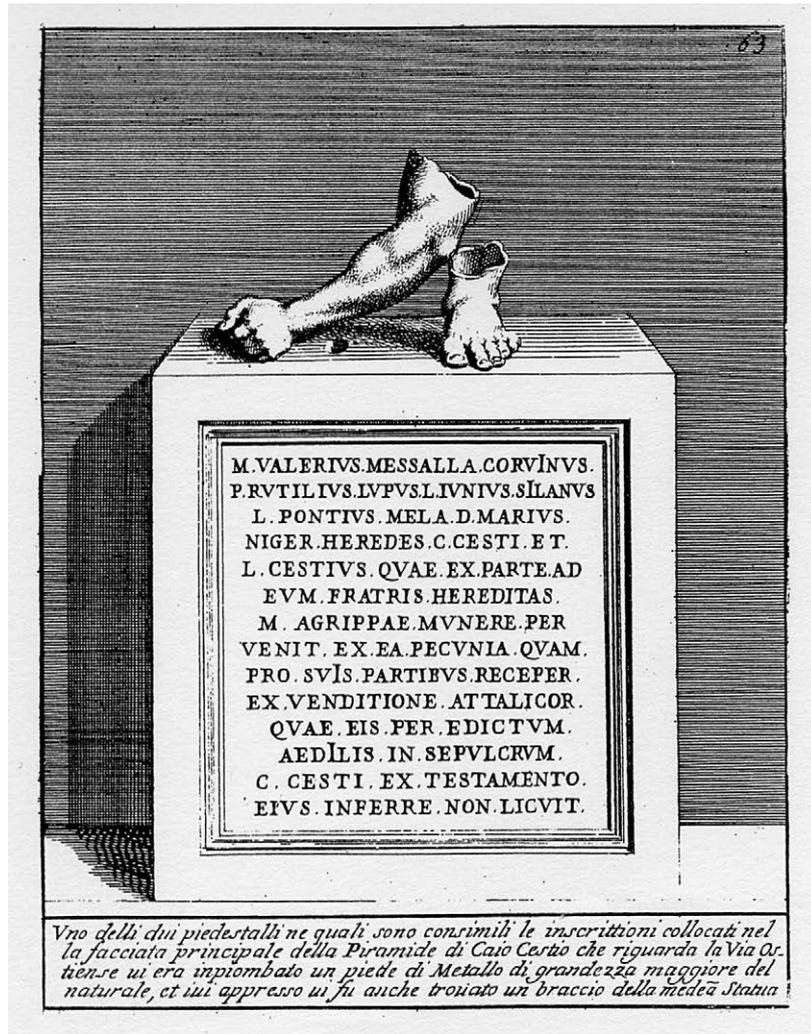


3



4

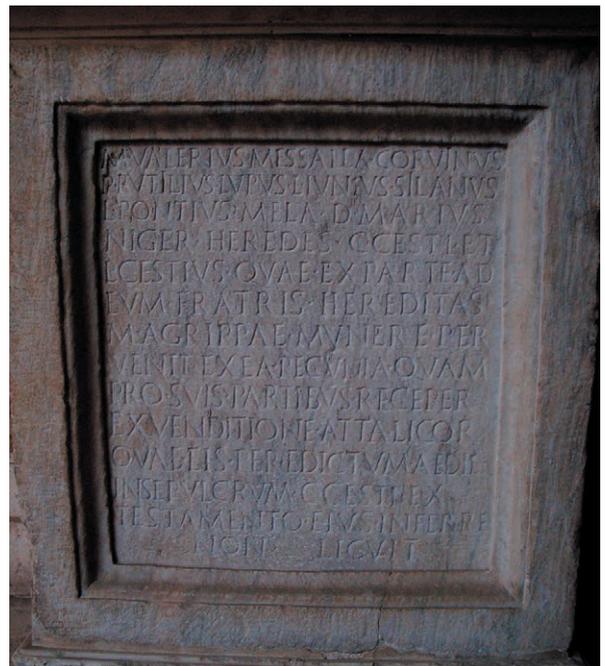
1–4 Kat. 144 C. *Cestius*: Befund; Grabkammer; Gewölbe; Malerei – 1: SO-Ecke. – 2: NO-Ecke. – 3: NW-Ecke. – 4: SW-Ecke.



1

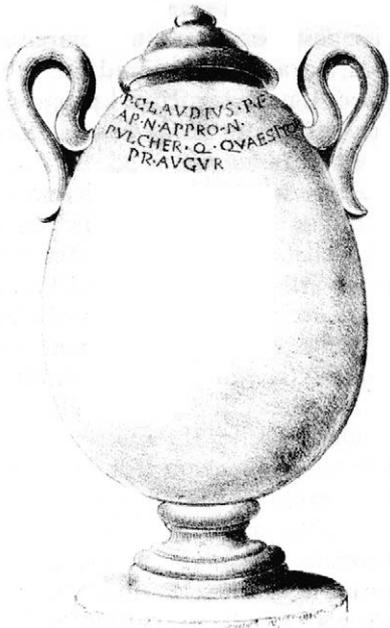


2

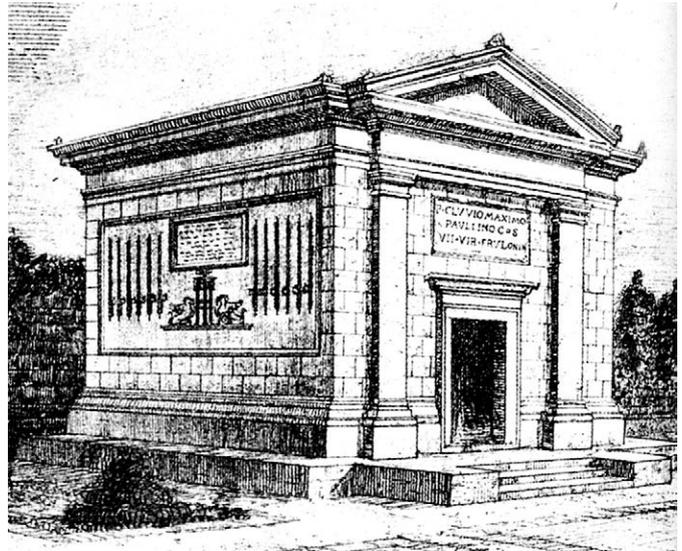


3

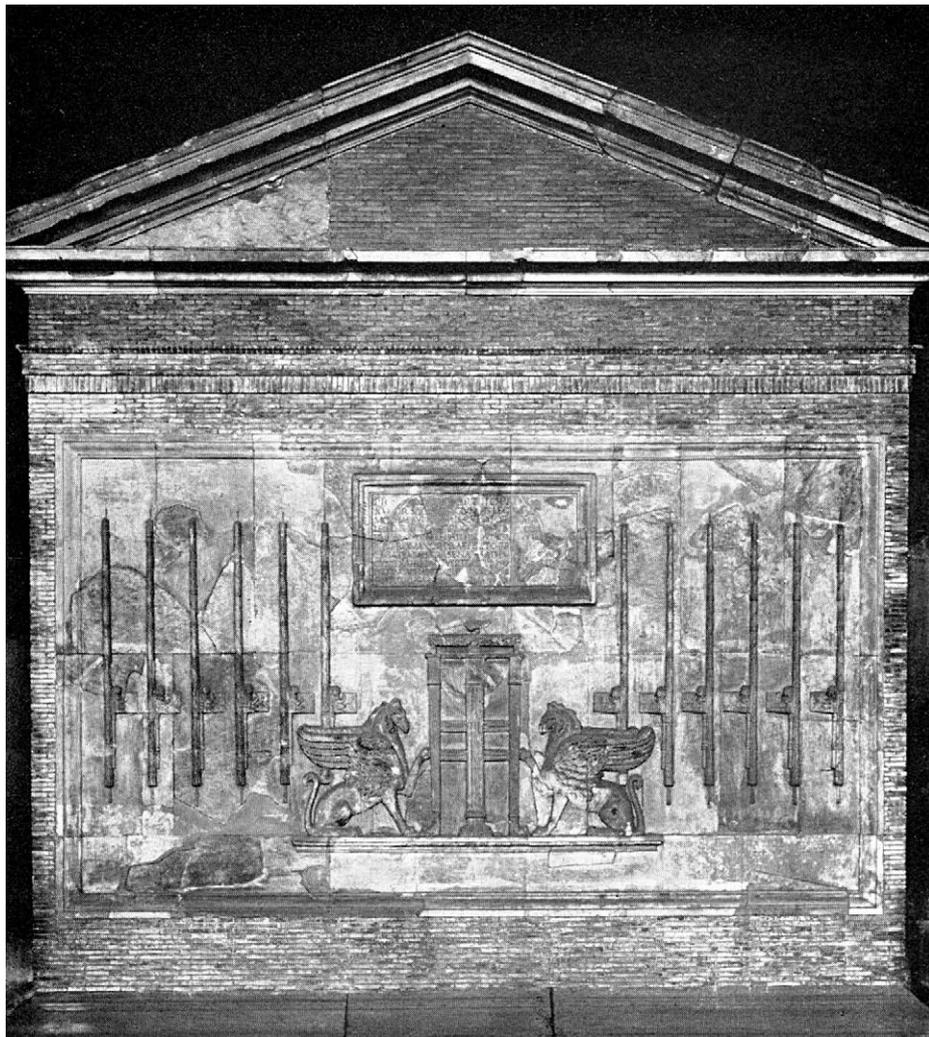
1–3 Kat. 144 C. Cestius: – 1: Statuenpostament 1 und Porträtstatue (Nr. 1, 3); Stich von P. S. Bartoli.
 – 2: Statuenpostament 1 (Nr. 1); Inschrift. – 3: Statuenpostament 2 (Nr. 2); Inschrift.



1



2



3

- 1 Kat. 145 *P. Claudius Pulcher*: Urne; Vorderseite.
 2. 3 Kat. 146 *P. Cluvius Maximus Paullinus*: Befund – 2: Rekonstruktion der Front und linken Nebenseite.
 – 3: Ehemalige Präsentation der erhaltenen Bauteile.



1



2



3



4

1–4 Kat. 146 *P. Cluvius Maximus Paullinus*: Befund – 1: Front; Titulus 1. – 2: Nebenseite 1 (?); Titulus 2. – 3: Nebenseite 2 (?); Titulus 3. – 4: Nebenseite 1; Detail des Fasces-Reliefs.



1



2



3

1–3 Kat. 147 *M. Coelius Vinicianus*: Befund – 1: Blick vom Valle della Molara (SW) auf das Grab (Pfeil). – 2: NW-Seite des Grabes und ‚Via dei sepolcri‘; Lithographie von E. Landesio. – 3: NO-Seite des Grabes und ‚Via dei sepolcri‘.



1



2



3



1



2



3



4



5

1–5 Kat. 147 *M. Coelius Vinicianus*: Befund – 1: Grabkammer; Blick von SW. – 2: Grabkammer; Eingangsbereich; Bauteil. – 3: N-Seite; Titulus; Seitenansicht. – 4: N-Seite; Titulus; linker Bereich. – 5: N-Seite; Titulus; rechter Bereich.



1

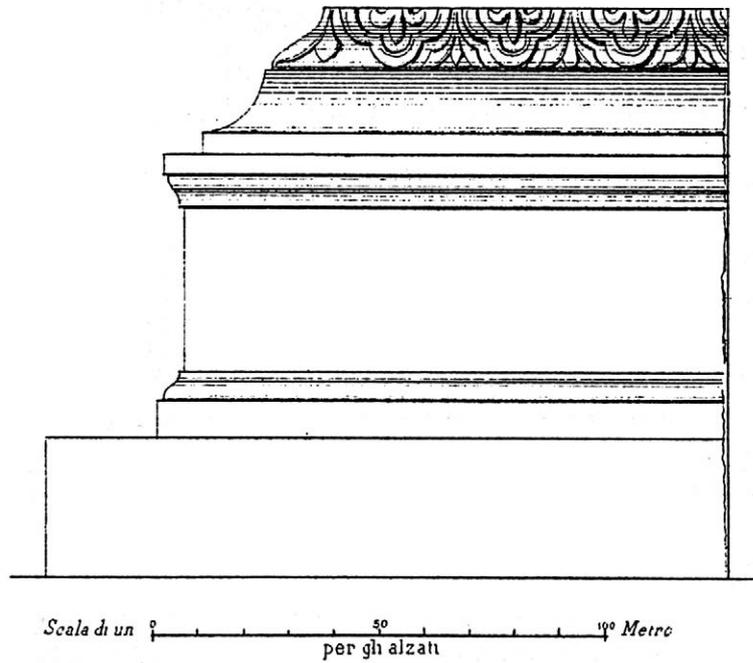
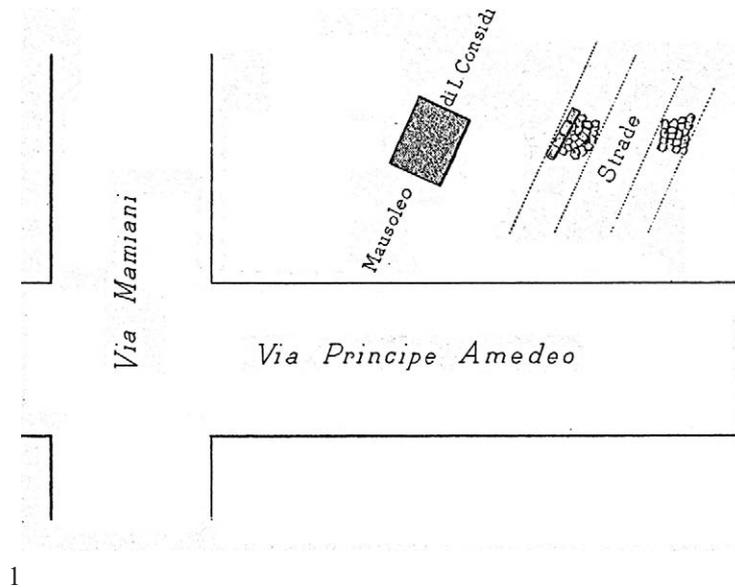


2



3

1–3 Kat. 147 *M. Coelius Vinicianus*: – 1: Basisprofil (Nr. 1; Block 1). – 2: Gesims (Nr. 2; Block 2). – 3: Block der Tambourverkleidung (Nr. 3).



3

1–3 Kat. 148 *L. Considius Gallus*: Befund – 1: Befundplan der Umgebung (nach NO ausgerichtet). – 2: Plattform und Sockel; Umzeichnung. – 3: SO-Seite; Titulus.



1



2



3



4

1–4 Kat. 149 *Cornelia Cet(h)egilla*: Grabaltar – 1: Vorderseite. – 2: Linke Nebenseite. – 3: Rechte Nebenseite. – 4: Oberseite.



1



2



3

1–3 Kat. 150 *Cornelii*: Sarkophag des *L. Cornelius* (Nr. 1) – 1: Längsseite 2. – 2: Schmalseite 1. – 3: Schmalseite 2.



1

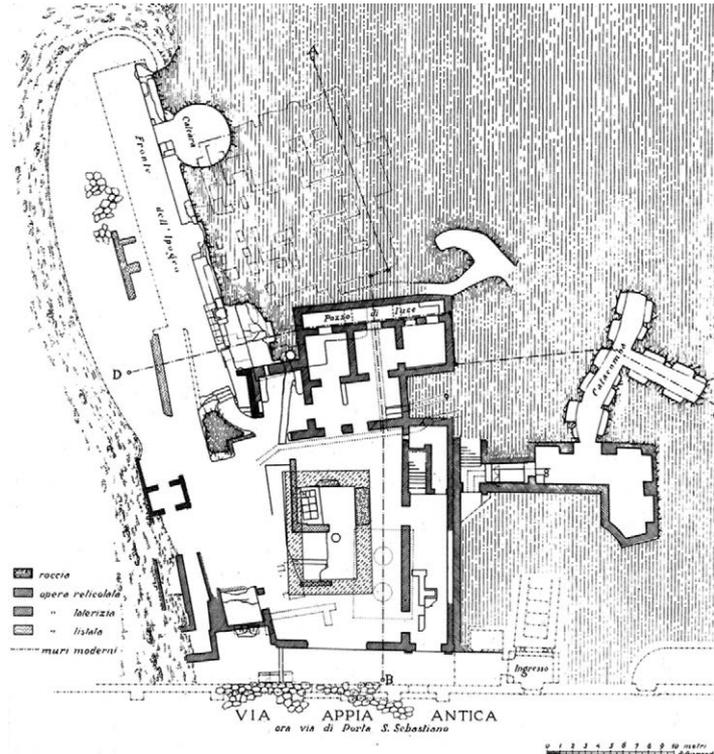


2

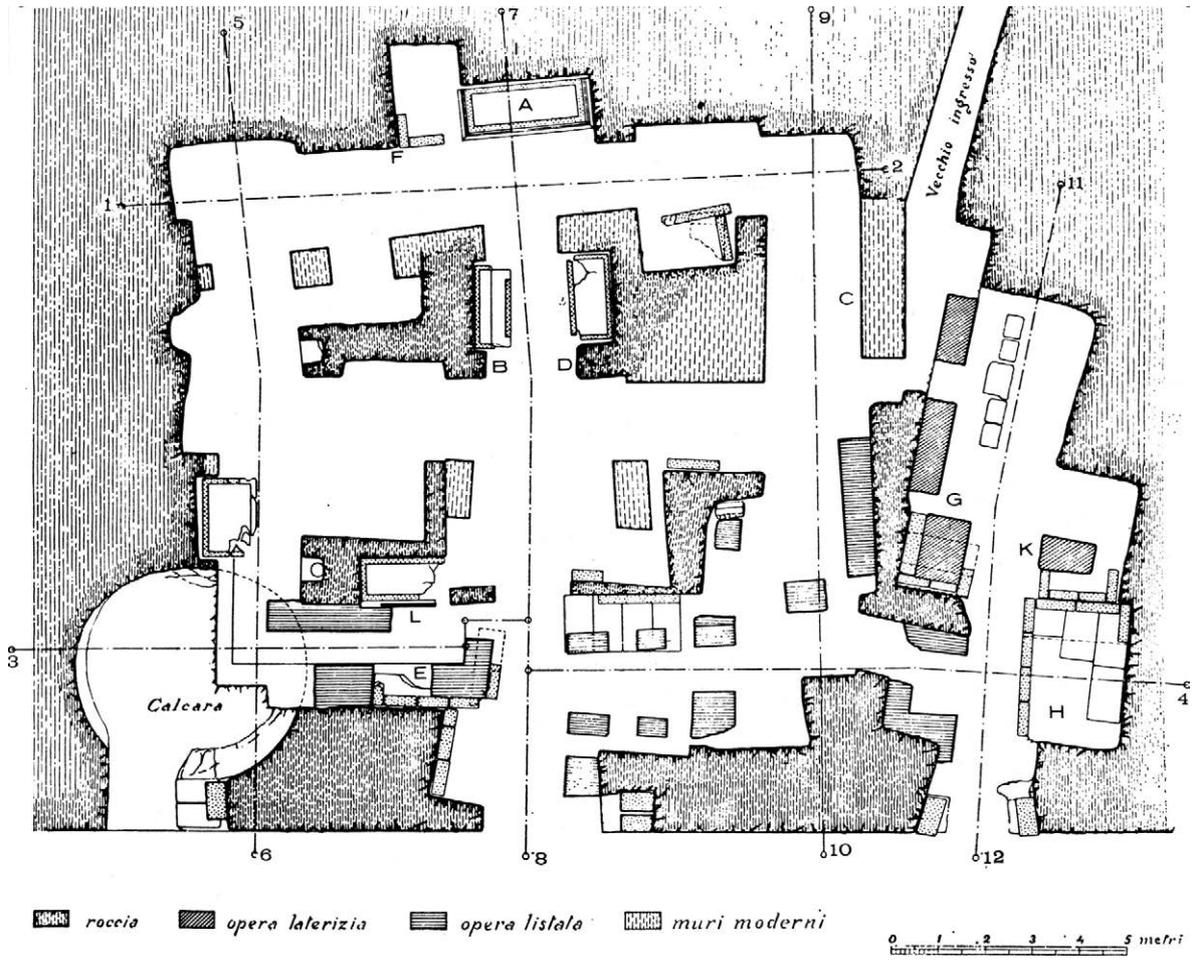


3

1–3 Kat. 150 *Cornelii*: – 1. 2: Sarkophag des *L. Cornelius* (Nr. 1); Längsseite 1 und 2 (Detail). – 3: Sarkophag des *P. Cornelius Scapola* (Nr. 2); Vorderseite.

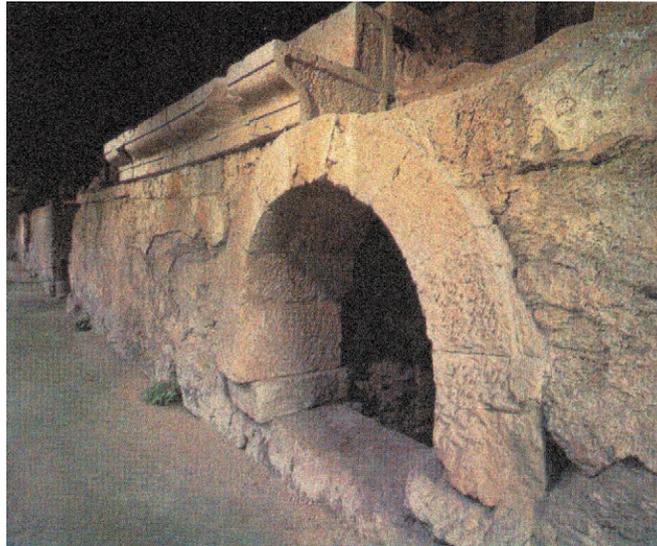


1



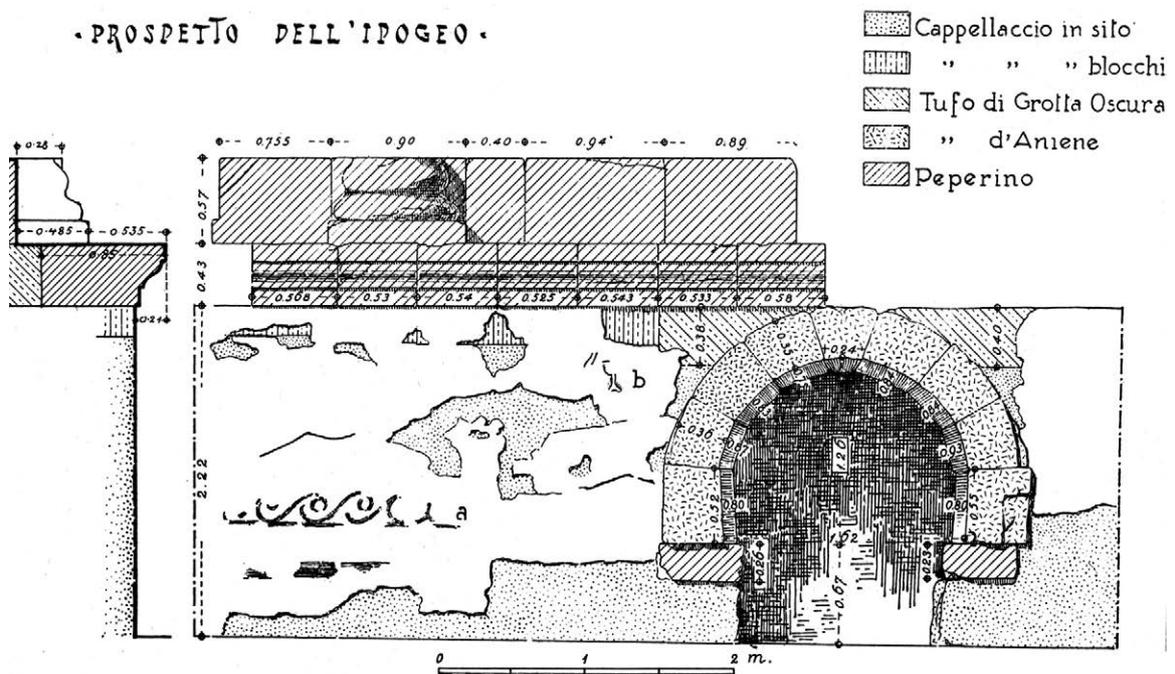
2

1.2 Kat. 151 *Cornelii Scipiones*: Befund – 1: Befundplan der näheren Umgebung (nach O ausgerichtet). – 2: Ältere und jüngere Grabkammer; Befundplan (nach SO ausgerichtet).



1

PROSPETTO DELL' IPOGEO .



2



3

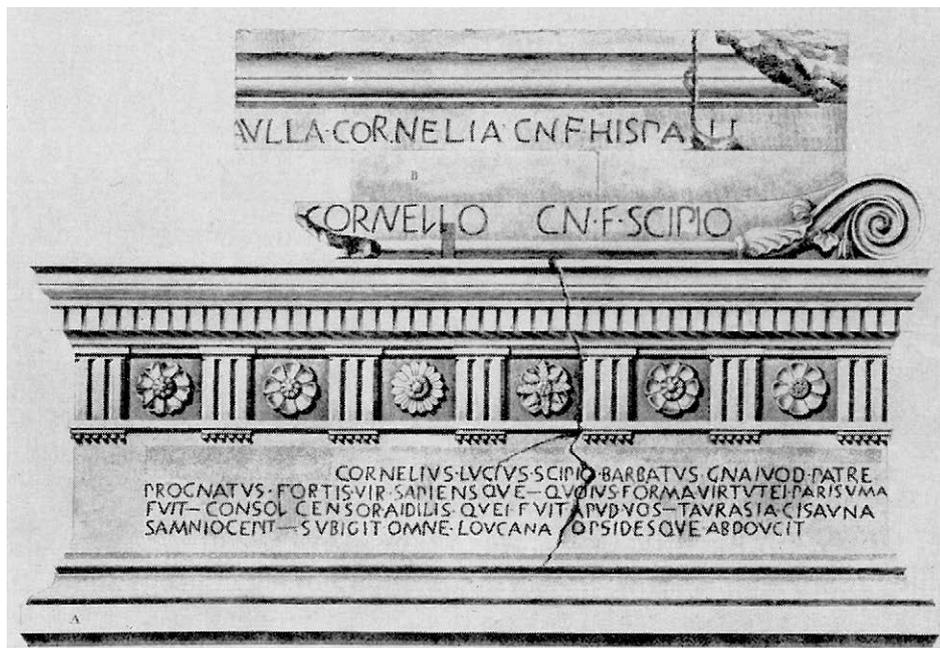


4

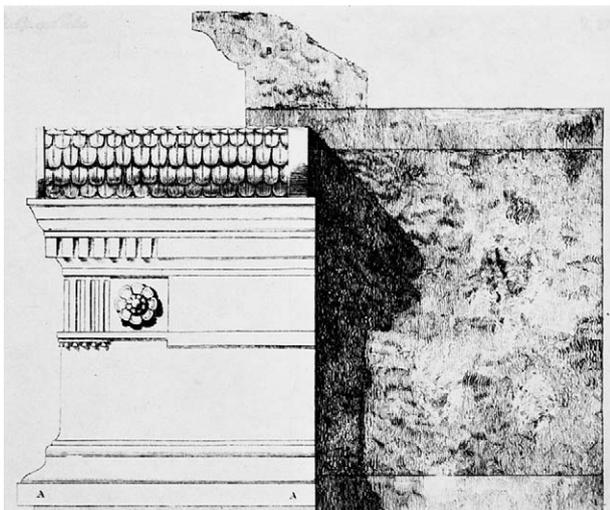
1-4 Kat. 151 *Cornelii Scipiones*: Befund; Fassade (NW-Seite) – 1: Eingang in die jüngere Grabkammer. – 2: SO-NW-Schnitt (Blick von NO) und Umzeichnung des erhaltenen südwestlichen Bereichs. – 3. 4: Podium; Wandmalereiestereste im südwestlichen und mittleren Bereich.



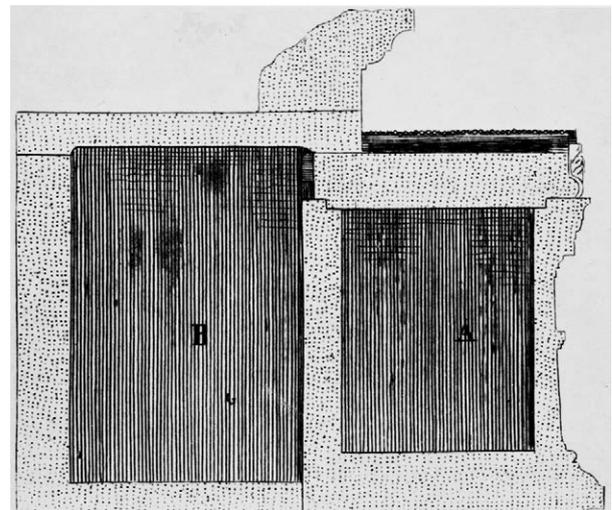
1



2

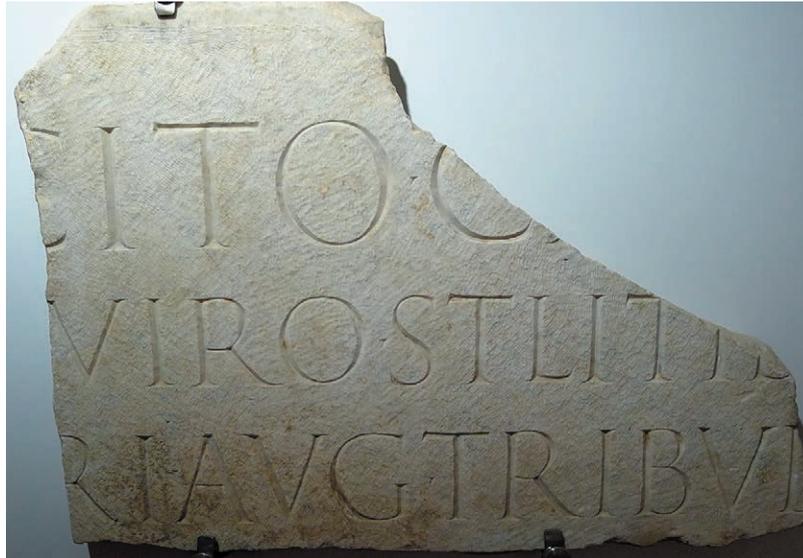


3



4

1–4 Kat. 151 *Cornelii Scipiones*: – 1: Befund; ältere Grabkammer; Rückwand (SO-Wand); Graffito. – 2–4: Sarkophag des *L. Cornelius Scipio Barbatus* und der *Paulla Cornelia* (Nr. 4. 9); urspr. Aufstellung; Vorderseite, rechte Nebenseite sowie Querschnitt; Stich von G. B. Piranesi.



1



2



3

- 1 Kat. 152 [P. (?)] *Cornelius Tacitus Ca[--]*: Grabinschrift.
2. 3 Kat. 154 *Crispina*: Grabinschrift; Unterseite des Inschriftenträgers; Gesamtansicht und Detail (Soffitenfeld).



1

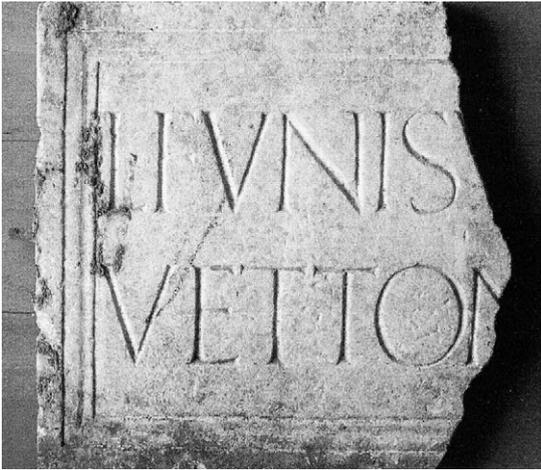


2



3

1. 2 Kat. 154 *Crispina*: Grabinschrift; linker und rechter Bereich.
3 Kat. 160 *L. Funisulanus Vettonianus*: Grabinschrift 2.



1



2



3

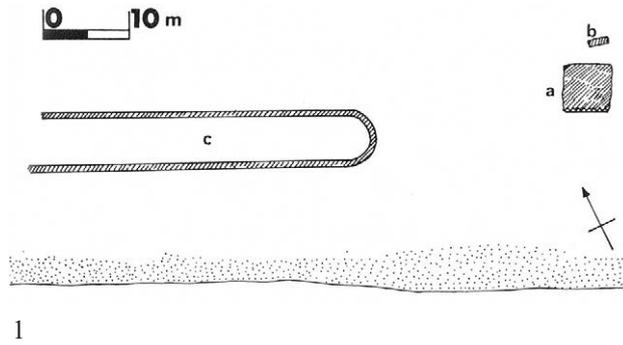


4



5

- 1 Kat. 160 *L. Funisulanus Vettonianus*: Grabinschrift 1.
 2 Kat. 161 *C. Gallonii Quintii [Marcii (?)] Turbones*: Grabinschrift.
 3–5 Kat. 163 *Q. Haterius*: Befund – 3: NO-Seite. – 4: NW-Seite. – 5: SO-Seite; oberer Abschluss des Podiums.



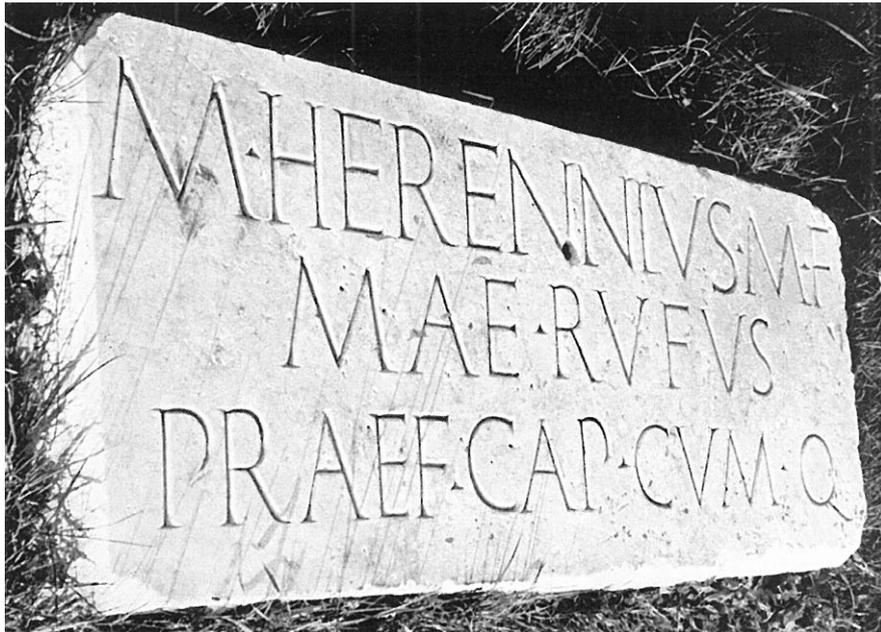
1–3 Kat. 165 *M. Herennius Rufus*: Befund – 1: Befundplan der Umgebung (Grab des *M. Herennius Rufus* = a; Reste der Villenanlage = b. c). – 2: SO- und NO-Seite. – 3: SW- und NW-Seite.



1

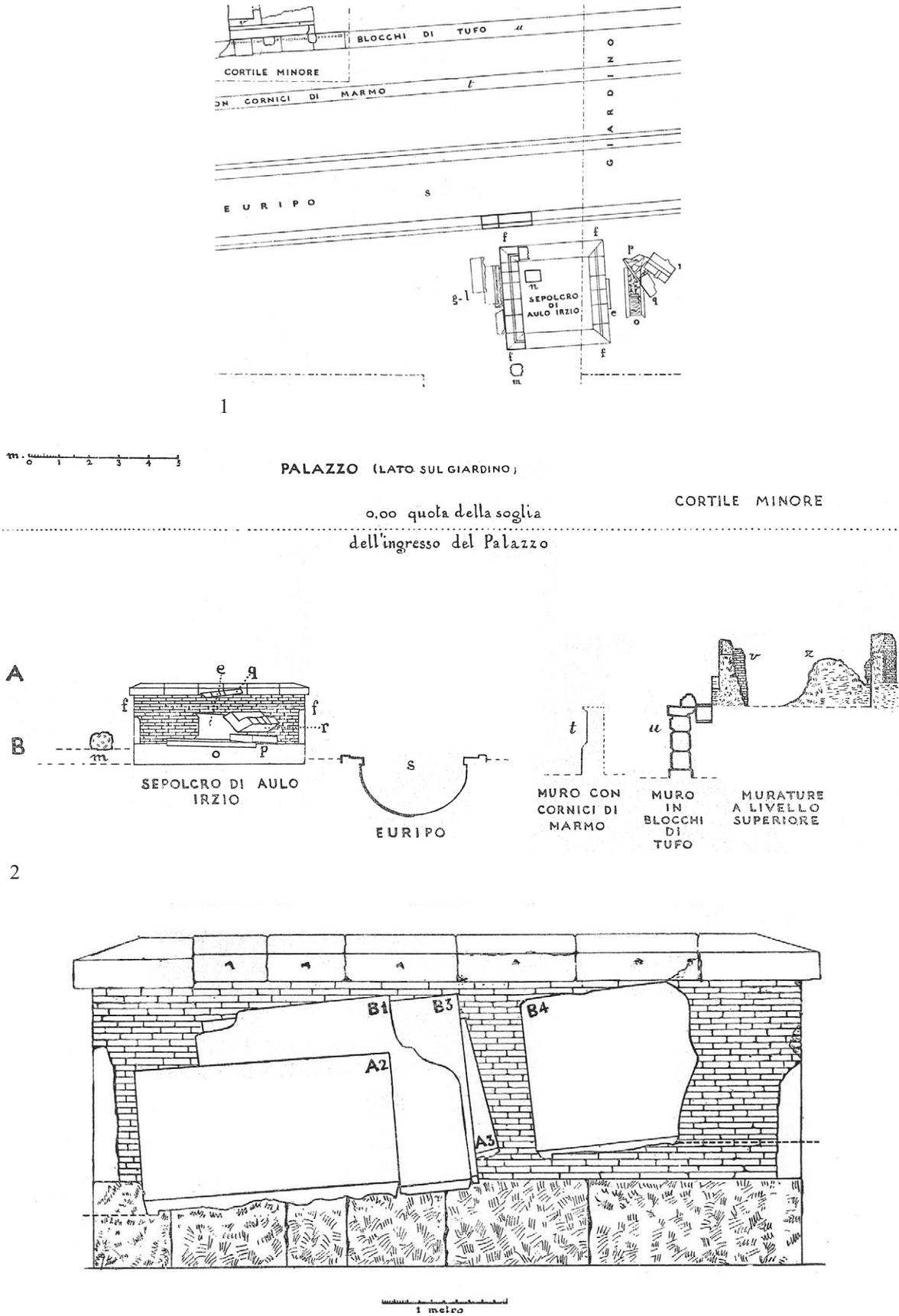


2



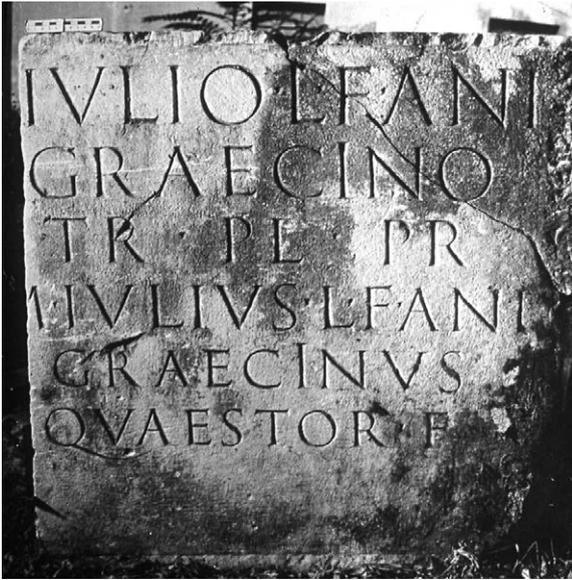
3

1–3 Kat. 165 *M. Herennius Rufus*: – 1: Befund; NO-Seite; Eingang mit Treppenhaus. – 2: Befund; SO-Seite; Reste der Verschalung. – 3: Grabinschrift (Nr. 1).



3

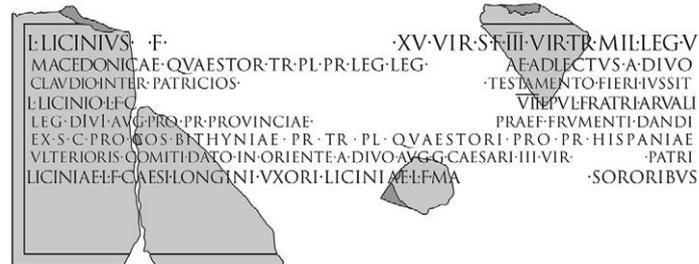
1-3 Kat. 166 A. Hirtius: Befund – 1: Befundplan der Umgebung (nach S ausgerichtet). – 2: N-S-Schnitt durch das Grab, den Euripus und die angrenzende Bebauung; Blick von W. – 3: NO-Seite mit Cancellaria-Reliefs (A2. A3. B1. B3. B4); Umzeichnung.



1



2



3



4



5

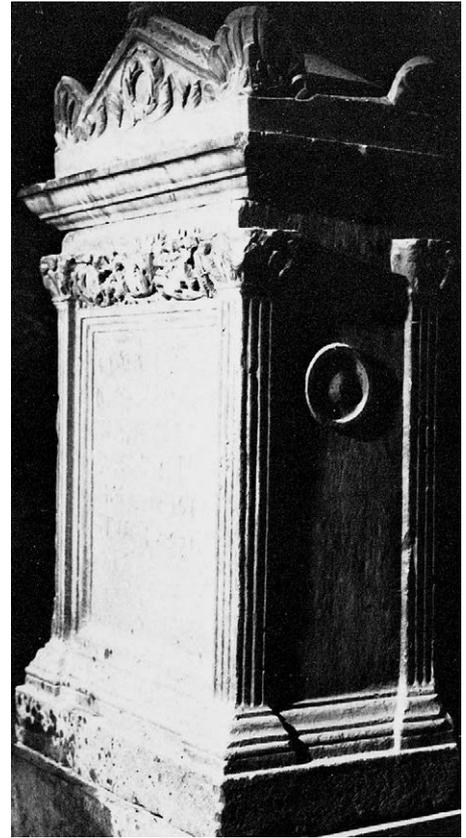
1. 2 Kat. 168 *L. Iulius Graecinus*: – 1: Grabinschrift 1. – 2: Grabinschrift 2.

3 Kat. 171 *Licinii*: Grabinschrift; Rekonstruktion.

4. 5 Kat. 172 *Licinii*: Aschealtar des *Cn. Pompeius Magnus* (Nr. 2) – 4: Vorderseite. – 5: Rück- und linke Nebenseite.



1



2



3

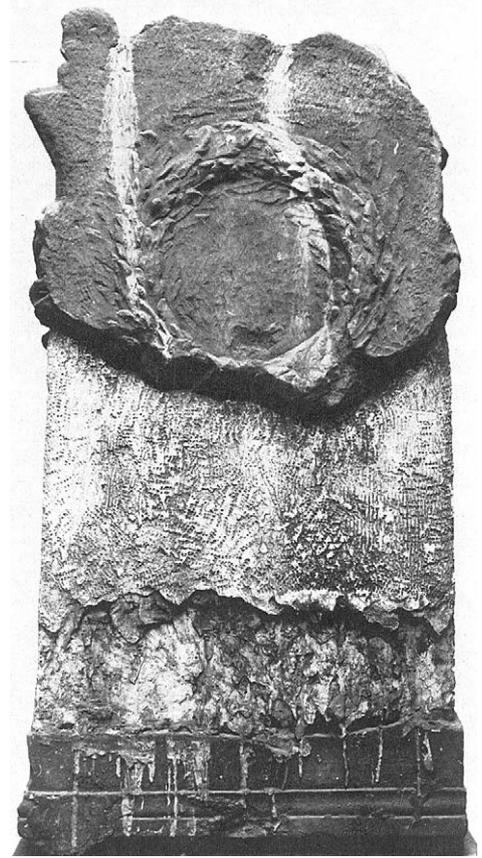


4

1–4 Kat. 172 Licinii: – 1. 2: Aschealtar des *C. Calpurnius Crassus Frugi Licinianus* (Nr. 4); Vorder- und rechte Nebenseite. – 3: Aschealtar des *C. Calpurnius Piso Crassus Frugi Licinianus* (Nr. 5); Vorderseite. – 4: Grabaltar des *M. Licinius Crassus Frugi* (Nr. 6); Vorderseite.



1



2

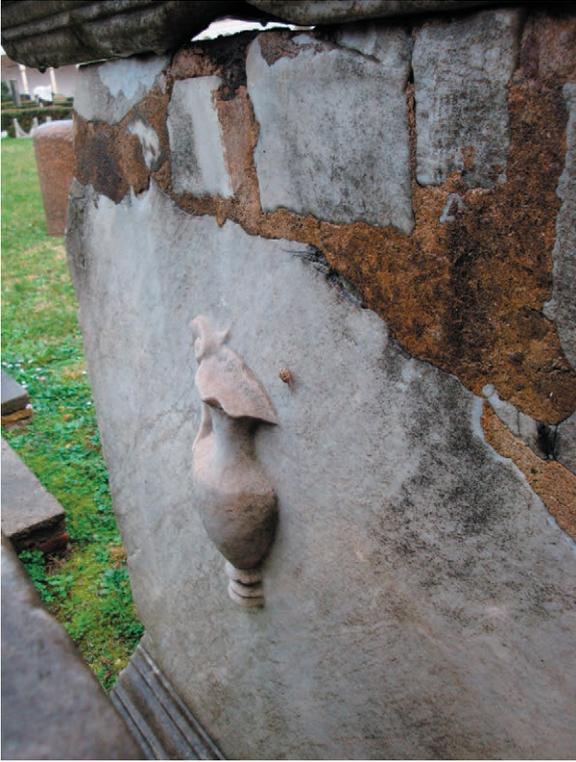


3



4

1–4 Kat. 172 Licinii: – 1. 2: Grabaltar des *M. Licinius Crassus Frugi* (Nr. 6); linke Neben- und Rückseite. – 3. 4: Grabaltar des *L. Calpurnius Piso Frugi Licinianus* (Nr. 7); Vorderseite, Gesamtansicht und Giebelfeld.



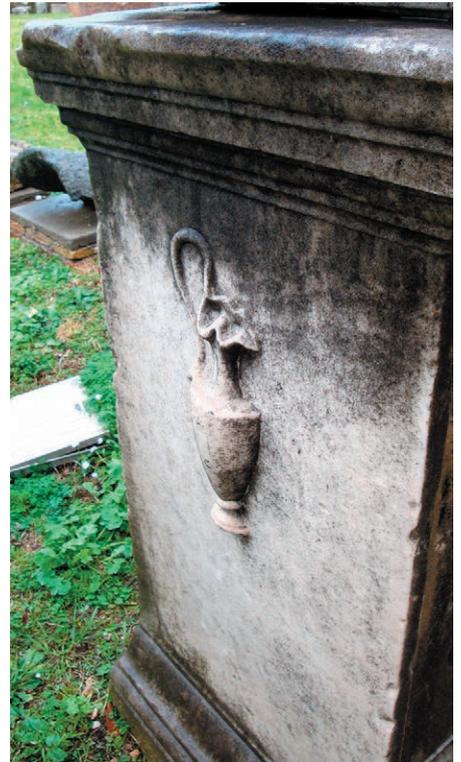
1



2



3



4

1–4 Kat. 172 *Licinii*: – 1. 2: Grabaltar des *L. Calpurnius Piso Frugi Licinianus* (Nr. 7); linke und rechte Nebenseite.
– 3. 4: Grabaltar der *Calpurnia Lepida* (Nr. 8); Vorder- und linke Nebenseite.



1

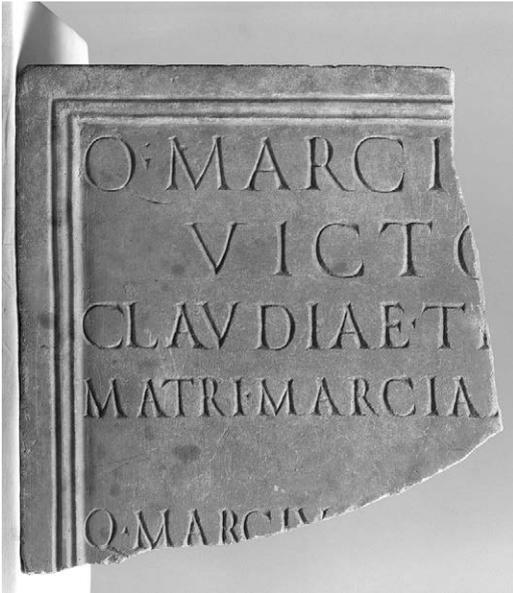


2



3

1–3 Kat. 172 *Licinii*: – 1. 2: Grabaltar der *Licinia Cornelia Volusia Torquata* (Nr. 9); Vorder- und rechte Nebenseite.
– 3: Asche- oder Grabaltar (Nr. 10); Vorderseite.



1



2



3



4

1. 2 Kat. 175 *Marcii*: Grabinschrift – 1: Fragment 1. – 2: Fragment 2.

3 Kat. 176 [– *Mate?*] *rnus*: Grabinschrift.

4 Kat. 181 *Minicii*: Grabbau; Blick vom Monte Mario nach SW; aquarellierte Umrissradierung von F. Kaisermann.



1



2



3

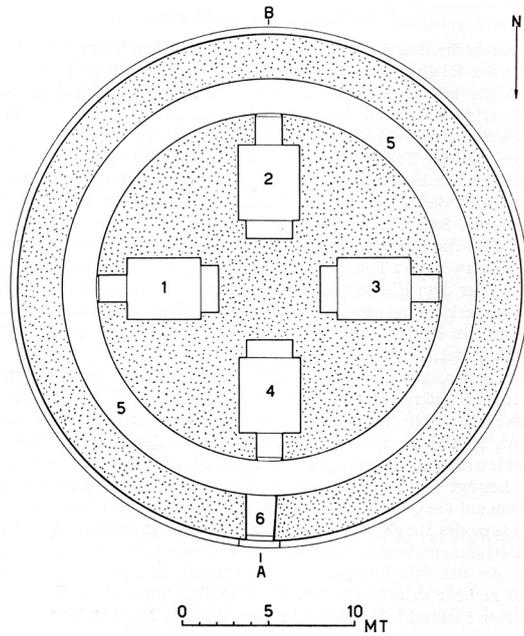


4

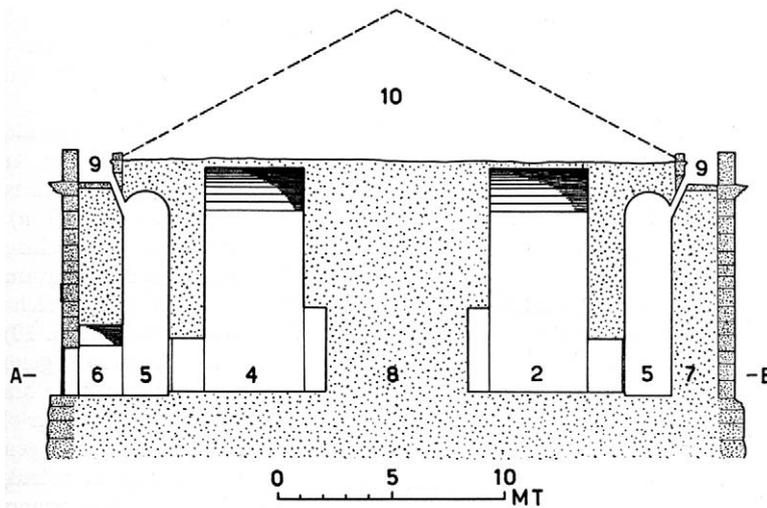
1–4 Kat. 181 *Minicii*: – 1: Urne des *Sex. Curius Eusebes* (Nr. 1); Vorderseite. – 2. 3: Aschealtar der *Statoria Marcella* (Nr. 2); Detail linke Neben- und gesamte Vorderseite. – 4: Aschealtar der *Minicia Marcella* (Nr. 3); Vorderseite.



1

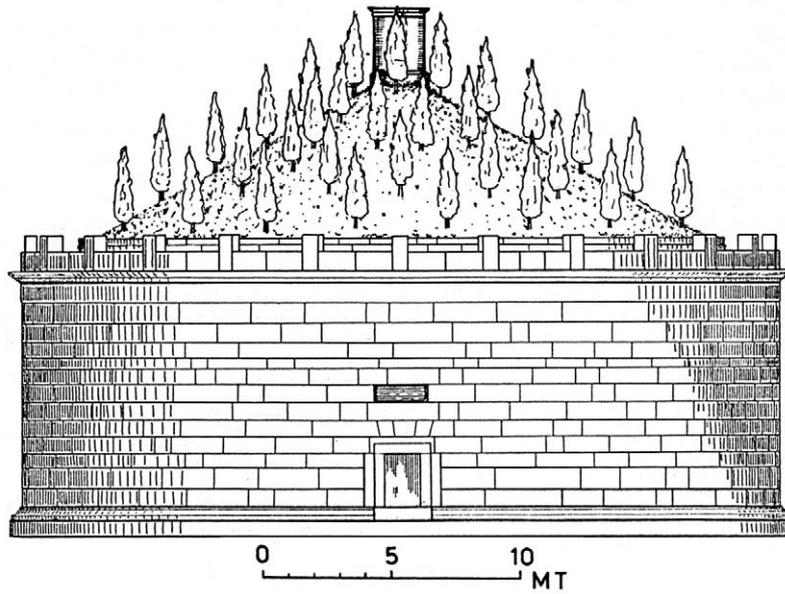


2



3

1–3 Kat. 183 *L. Munatius Plancus*: Befund – 1: S-Seite des Monte Orlando mit dem Grabbau (Pfeil).
 – 2: Grundrissplan. – 3: N-S-Schnitt; Blick von W.



1

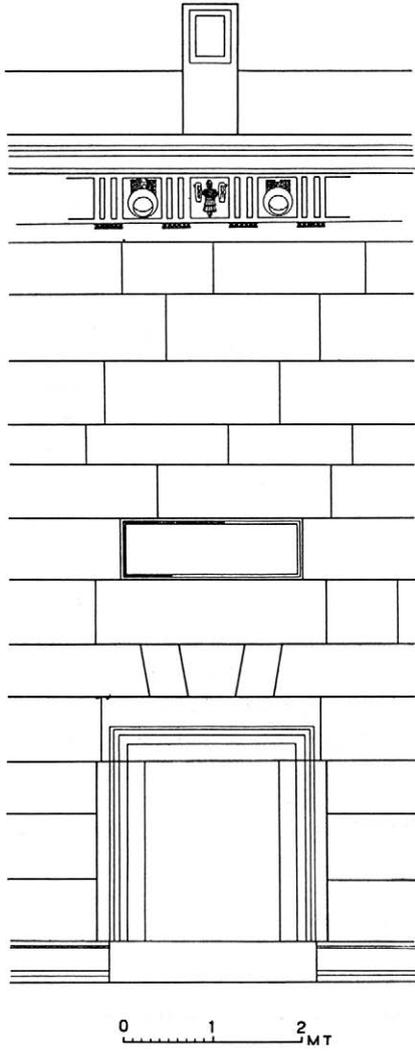


2



3

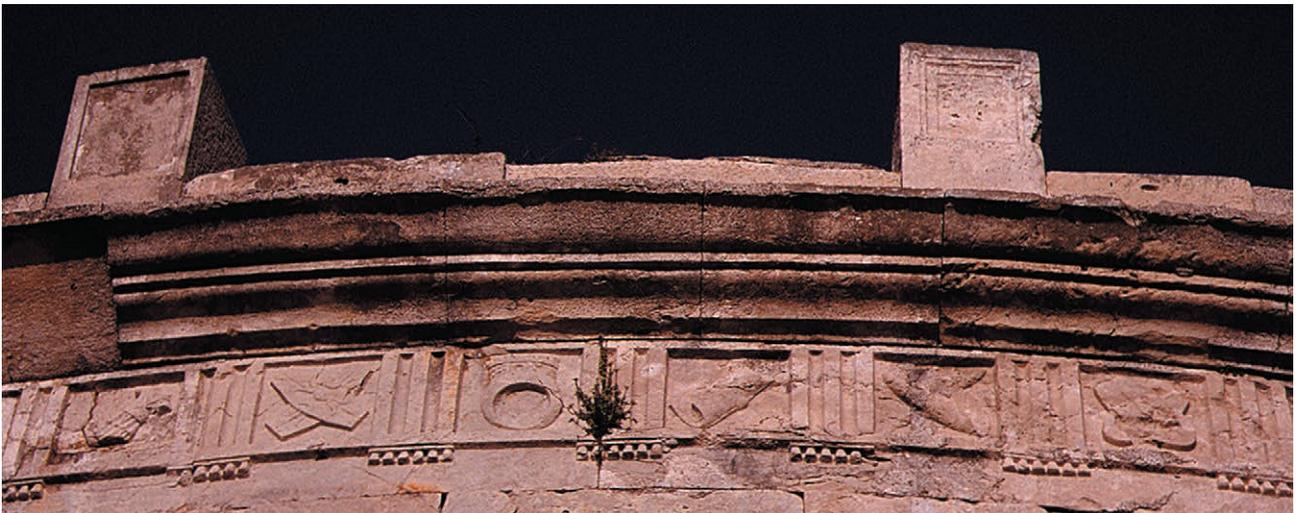
1–3 Kat. 183 *L. Munatius Plancus*: Befund – 1: Rekonstruktion der N-Seite. – 2: NW-Seite. – 3: N-Seite; Titulus.



1



2



3

1–3 Kat. 183 *L. Munatius Plancus*: Befund – 1: Rekonstruktion des Eingangsbereichs (N-Seite). – 2: Eingangsbereich (N-Seite). – 3: W-Seite; Fries, Abschlussgesims und ‚Zinnenkranz‘.



1



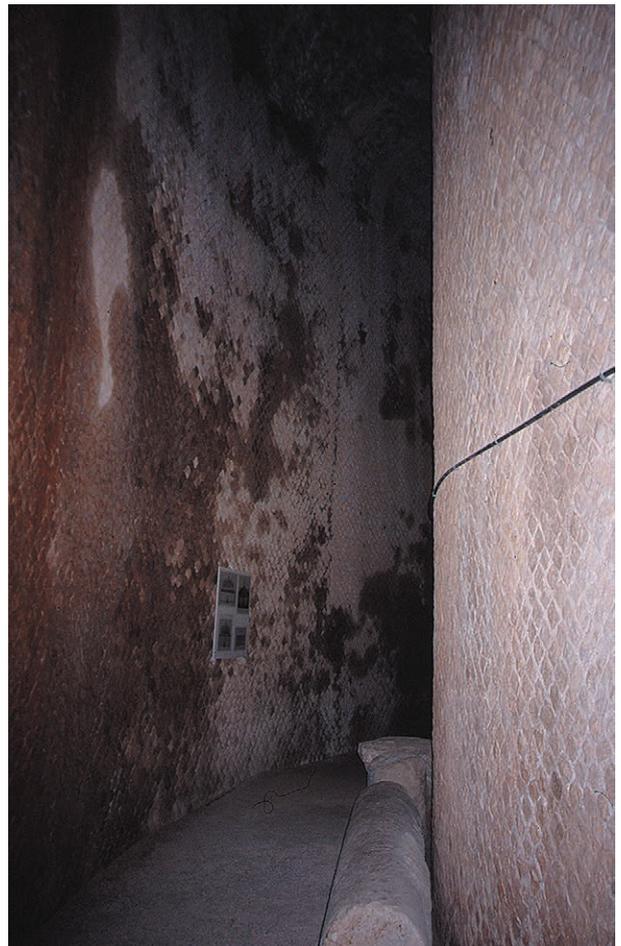
2



3

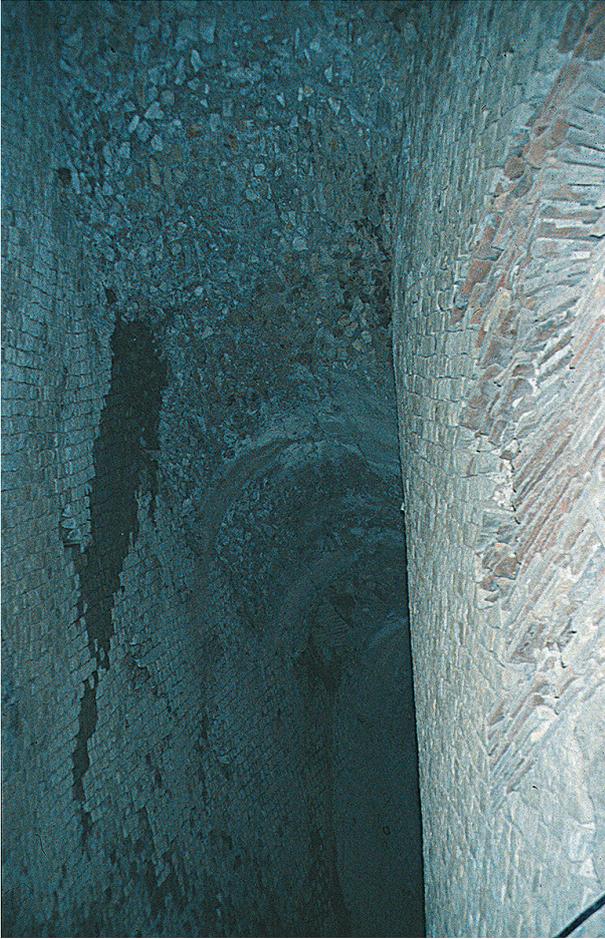


4

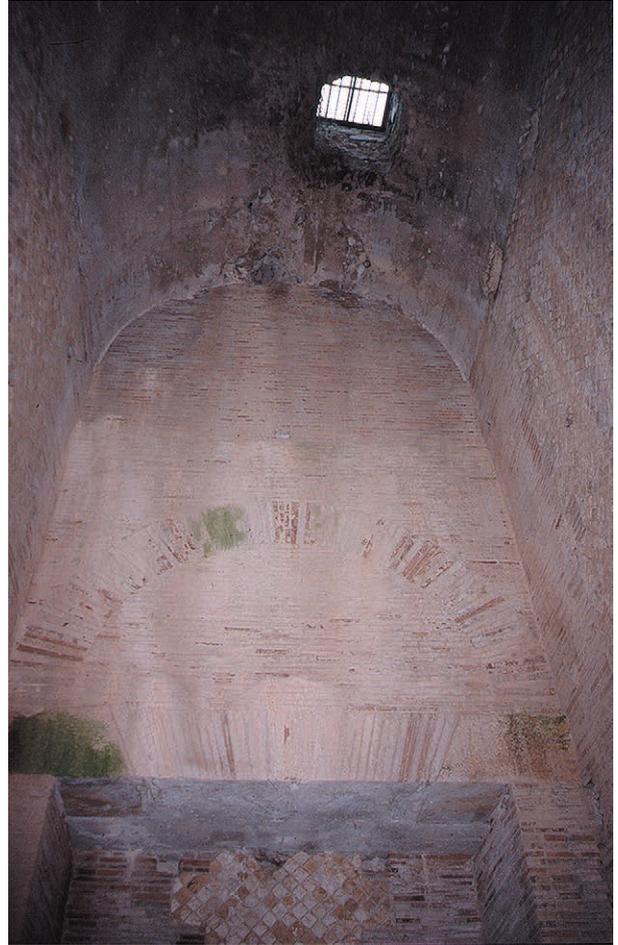


5

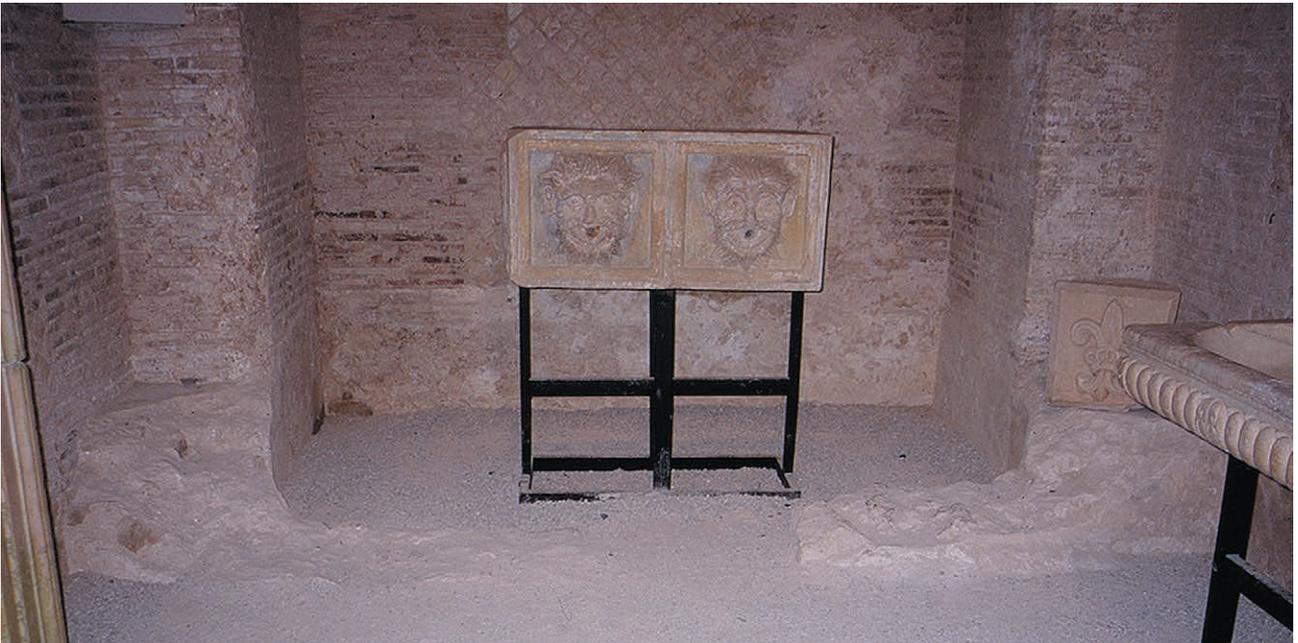
1–5 Kat. 183 *L. Munatius Plancus*: Befund – 1: S-Seite; Fries. – 2: O-Seite; Fries. – 3: NW-Seite; Fries. – 4: Ringkorridor; nördlicher Abschnitt mit Eingang. – 5: Ringkorridor; nordöstlicher Abschnitt.



1



2



3

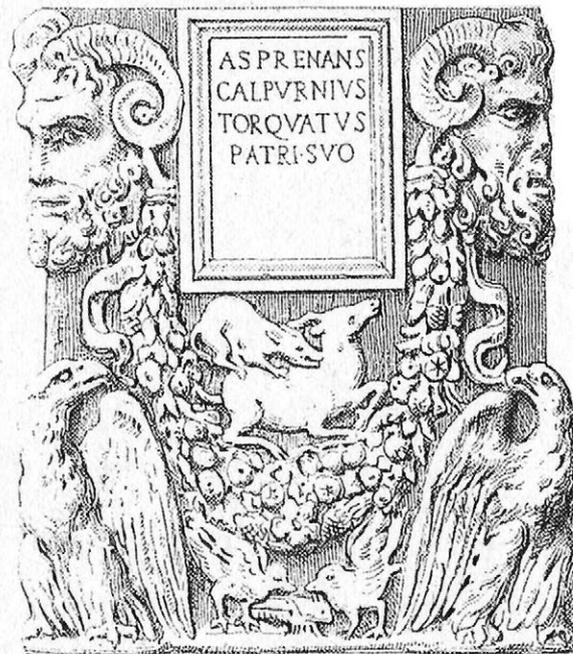
1–3 Kat. 183 *L. Munatius Plancus*: Befund – 1: Ringkorridor; nordöstlicher Abschnitt; Tonnengewölbe. – 2: Östliche Grabkammer; Rückwand mit Tonnengewölbe. – 3: Westliche Grabkammer; unterer Bereich der Rückwand.



1

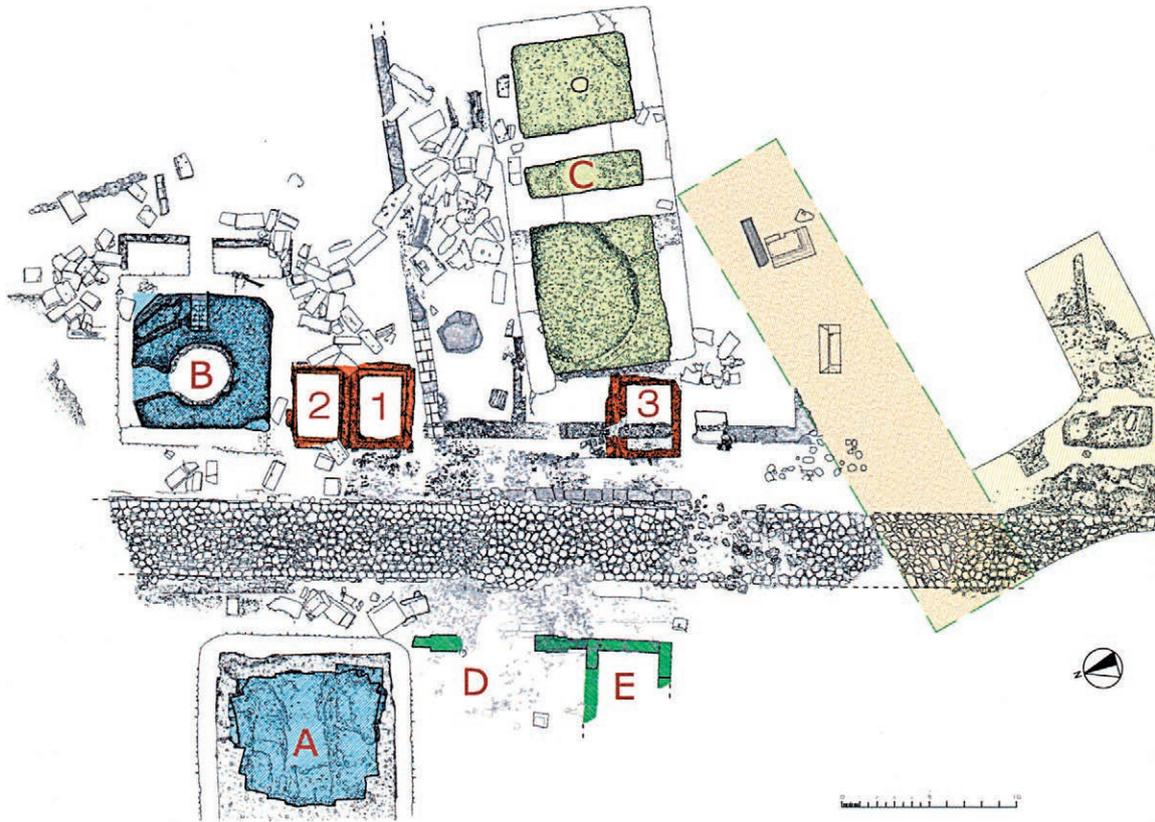


2

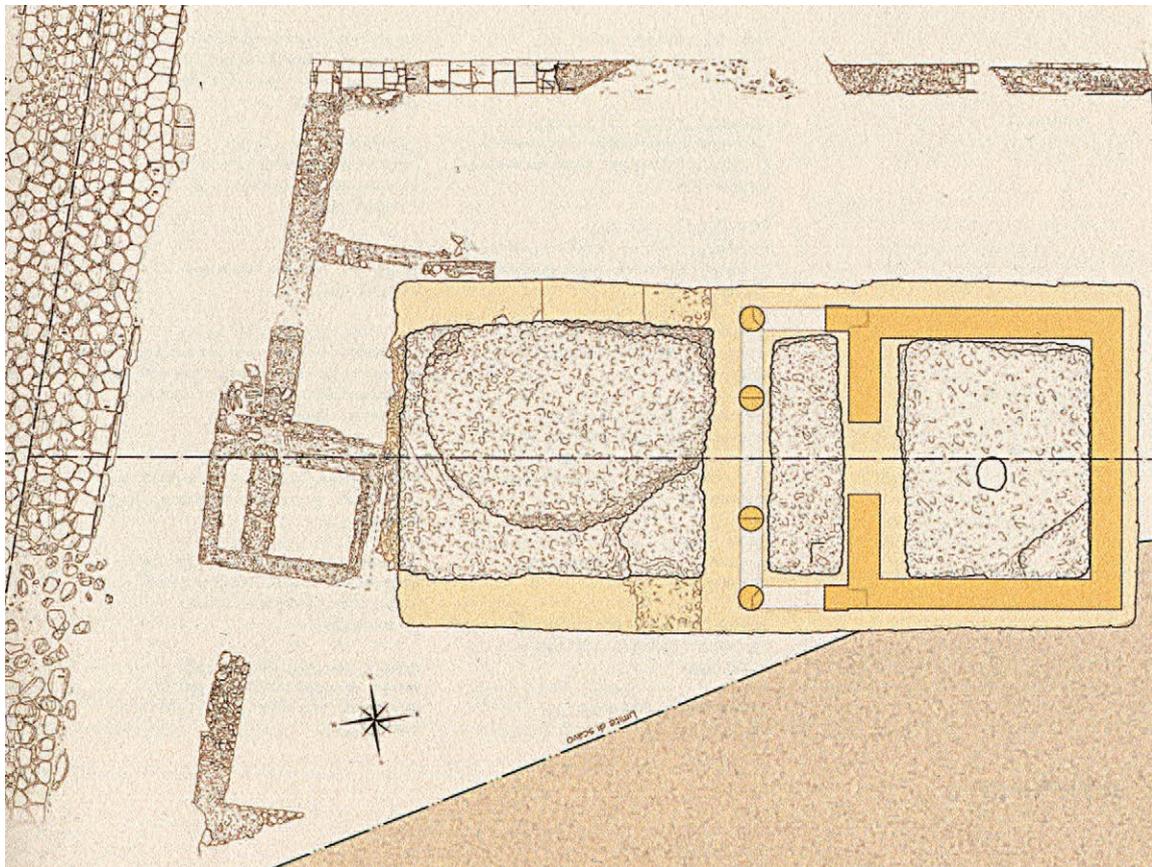


3

- 1 Kat. 184 *Mussidii Polliani*: Grabinschrift 2.
- 2 Kat. 185 *L. Nonius Asprenas*: Grabinschrift.
- 3 Kat. 186 *L. Nonius Asprenas*: Asche- oder Grabaltar; Vorderseite; Umzeichnung.



1

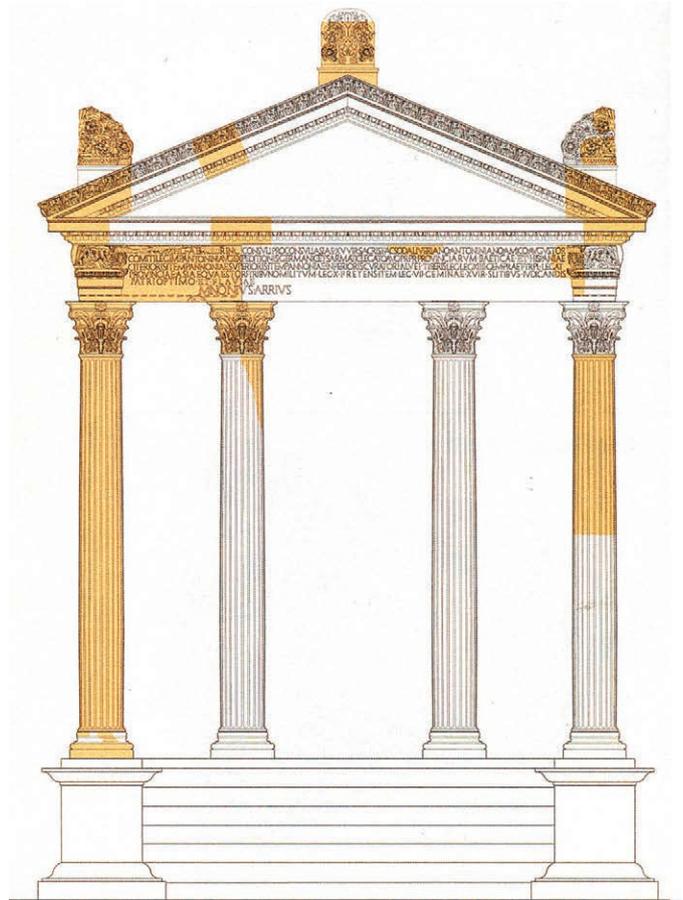


2

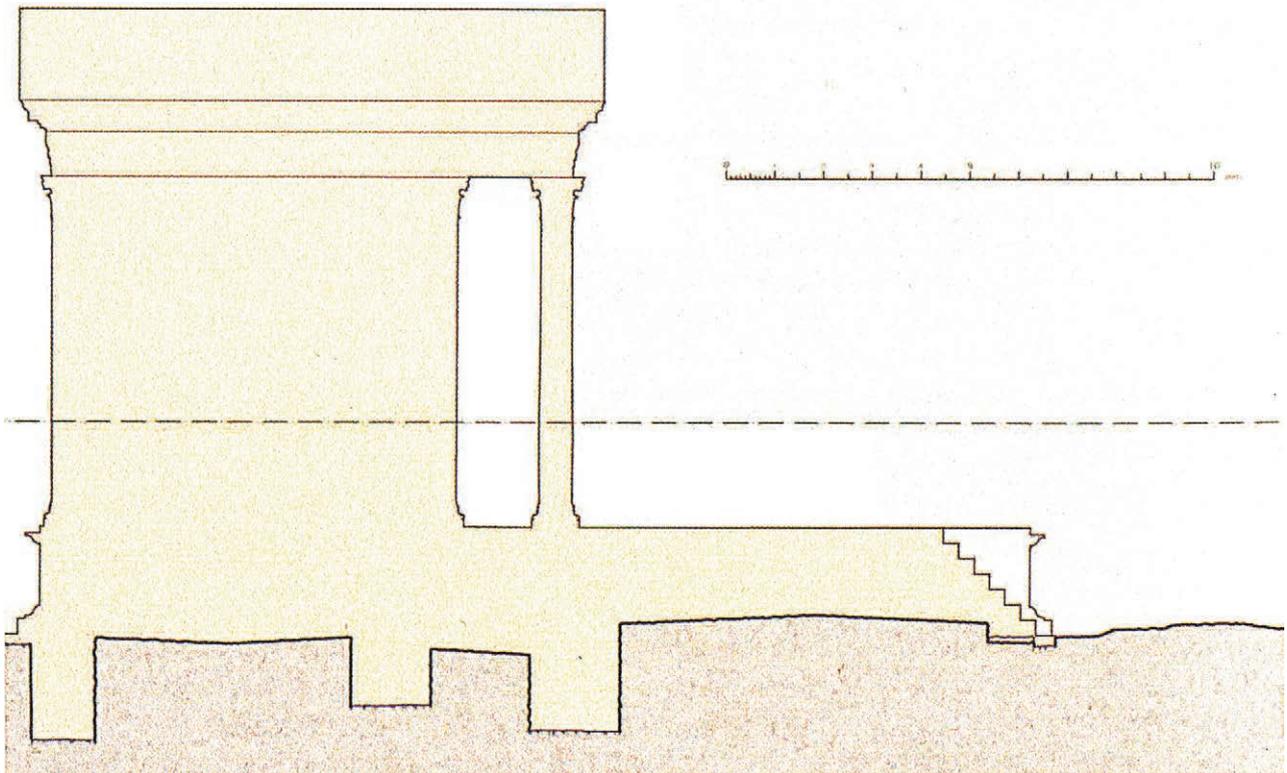
1.2 Kat. 187 *M. Nonius Macrinus*: Befund – 1: Befundplan der Umgebung (Grab des *M. Nonius Macrinus* = C).
– 2: Befundplan mit rekonstruiertem Grundriss des Grabmonuments.



1



2



3

1–3 Kat. 187 *M. Nonius Macrinus*: Befund – 1: Umfassungsmauer; NO-Seite. – 2: Grabmonument; Rekonstruktion der Front (NW-Seite). – 3: Grabmonument; Rekonstruktion; SO-NW-Schnitt; Blick von NO.



1



2



3

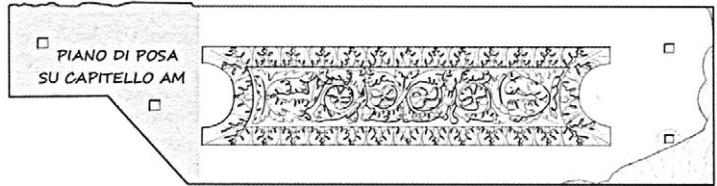


4

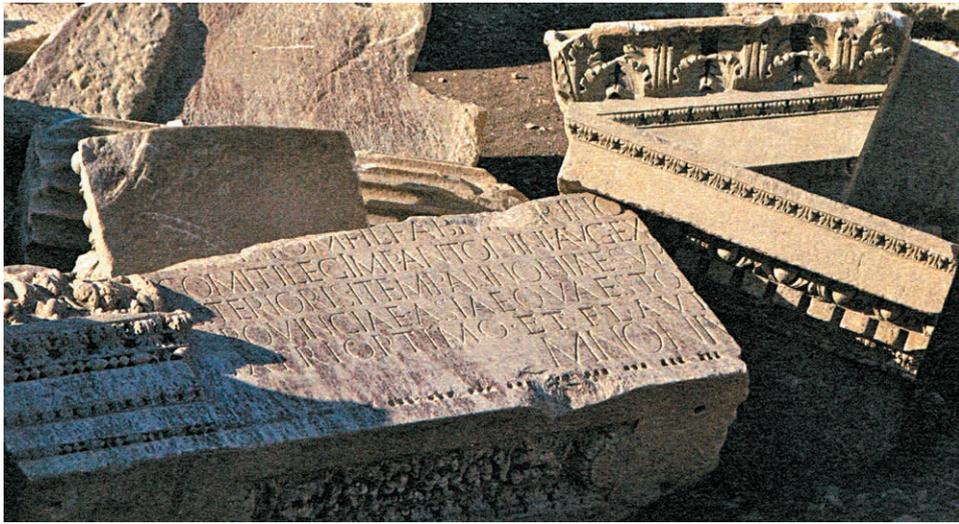
1–4 Kat. 187 *M. Nonius Macrinus*: Befund; Grabmonument – 1: Blick von SO. – 2: Pronaos; Säulenkapitell. – 3: Pronaos; Pilasterkapitell. – 4: Architrav-Fries-Block; Außenseite.



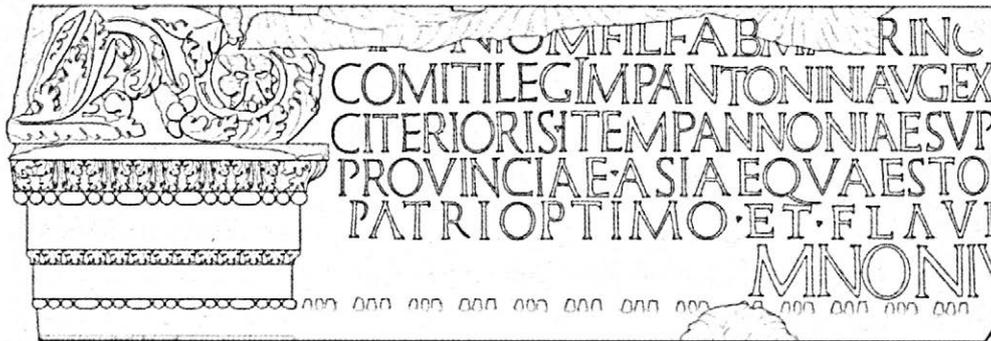
1



2



3



4

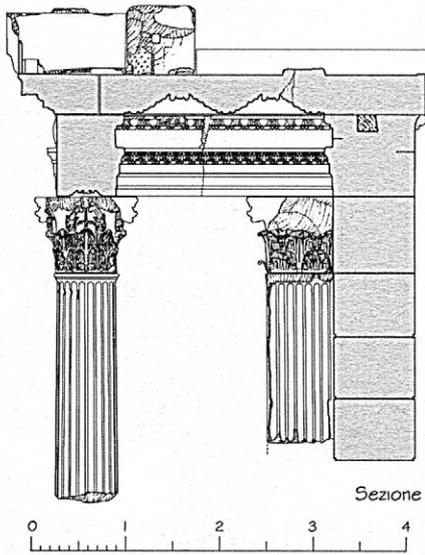


5



6

1–6 Kat. 187 *M. Nonius Macrinus*: Befund; Grabmonument – 1: Fries. – 2: Front (NW-Seite); Architrav-Fries-Block mit Titulus; Unterseite; Umzeichnung. – 3: Front (NW-Seite); Architrav-Fries-Block mit Titulus, Schrägeison und diverse Bauteile in Versturzlage. – 4: Front (NW-Seite); Architrav-Fries-Block mit Titulus; Vorderseite; Umzeichnung. – 5: Front (NW-Seite); Titulus; Fragmente des rechten Inschriftenbereichs. – 6: Pronaos; Kasette.



1



2



3



4



5

1–5 Kat. 187 *M. Nonius Macrinus*: – 1: Befund; Grabmonument; Rekonstruktion des oberen Bereich des Pronaos; SO-NW-Schnitt; Blick von NO. – 2: Befund; Grabmonument; Antefix. – 3: Befund; Grabmonument; Akroter der nordwestlichen Ecke. – 4: Sarkophag (Nr. 1); Fragment 1. – 5: Sarkophag (Nr. 1); Fragment 3.



1



2



3

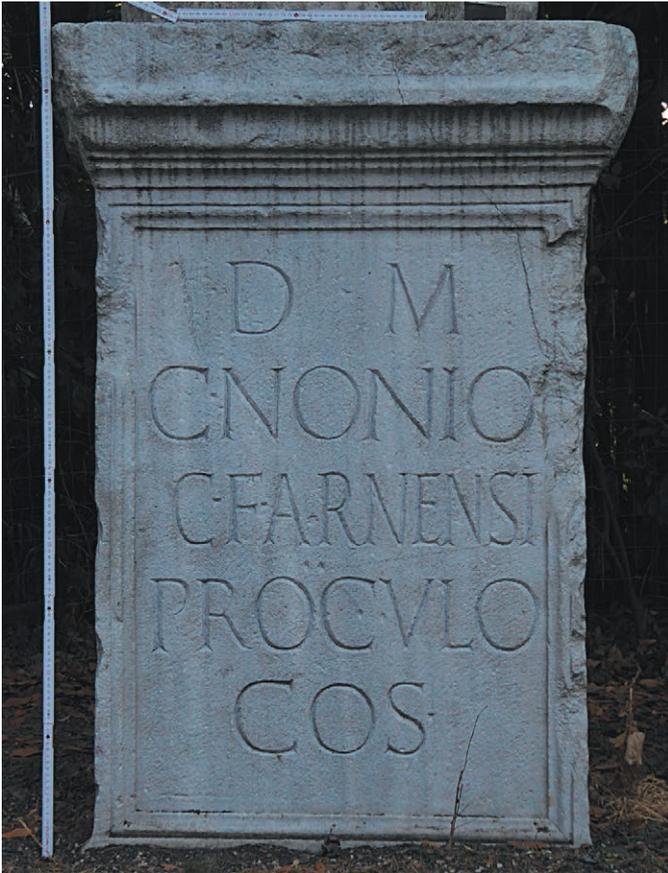


4



5

1–5 Kat. 187 *M. Nonius Macrinus*: – 1: Sarkophag (Nr. 1); Fragment 5. – 2: Sarkophag (Nr. 1); Fragment 7. – 3: Porträtskulptur (Nr. 2). – 4: Porträtskulptur (Nr. 3). – 5: Porträtskulptur (Nr. 4).



1



2



3



4

- 1–3 Kat. 188 C. *Nonius Proculus*: Statuenpostament (?) – 1: Vorderseite. – 2: Linke Nebenseite. – 3: Oberer Bereich rechte Nebenseite.
 4 Kat. 192 [–] *Orbiamus*: Grabinschrift.



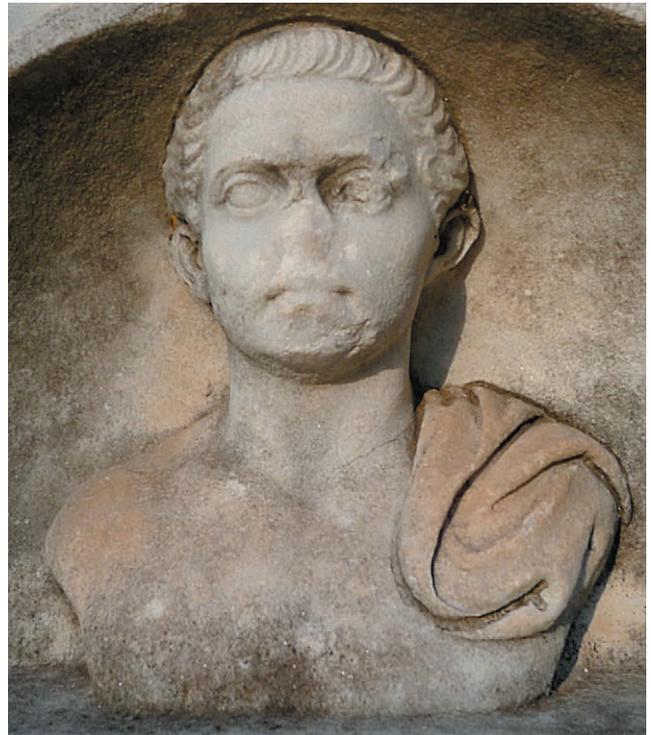
1



2



3



4

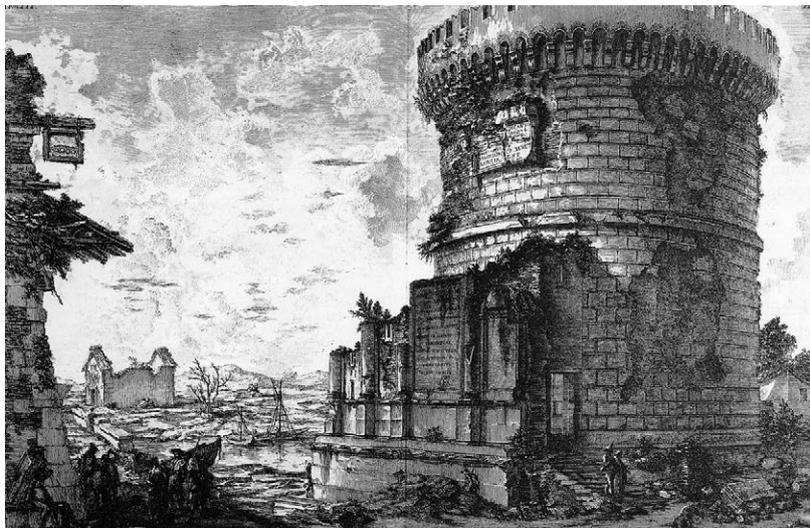
1–4 Kat. 194 *Pedii Hirriti*: Grabaltar des *Sex. Pedius Hirritus* (Altar 1) – 1: Vorderseite. – 2: Rechte Nebenseite. – 3: Linke Nebenseite. – 4: Vorderseite des Giebels; Porträtdarstellung.



1

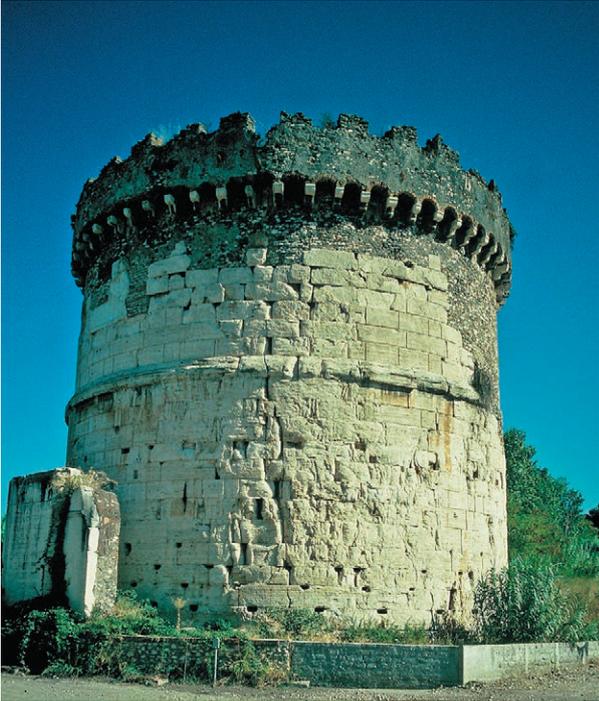


2

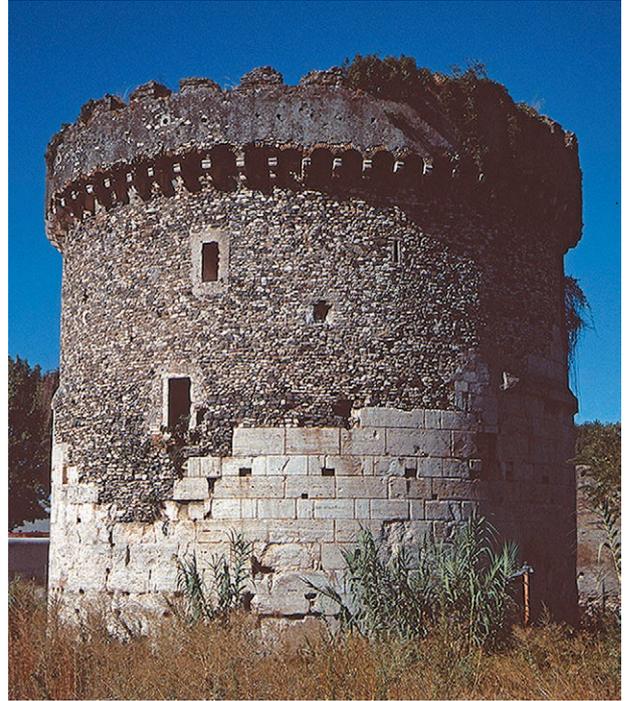


3

- 1 Kat. 195 *Cn. Pinarius (Cornelius) Severus*: Grabinschrift.
2. 3 Kat. 196 *Plautii*: Befund – 1: Blick von NW auf den Ponte Lucano und das Grab. – 2: SW- und SO-Seite; Stich von F. Piranesi.



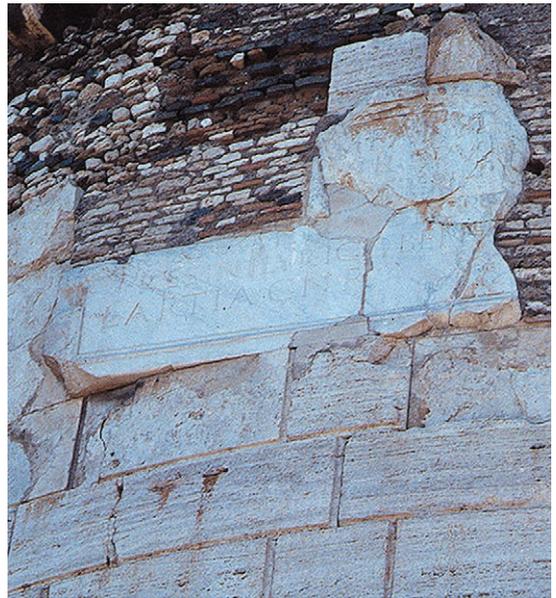
1



2



3



4

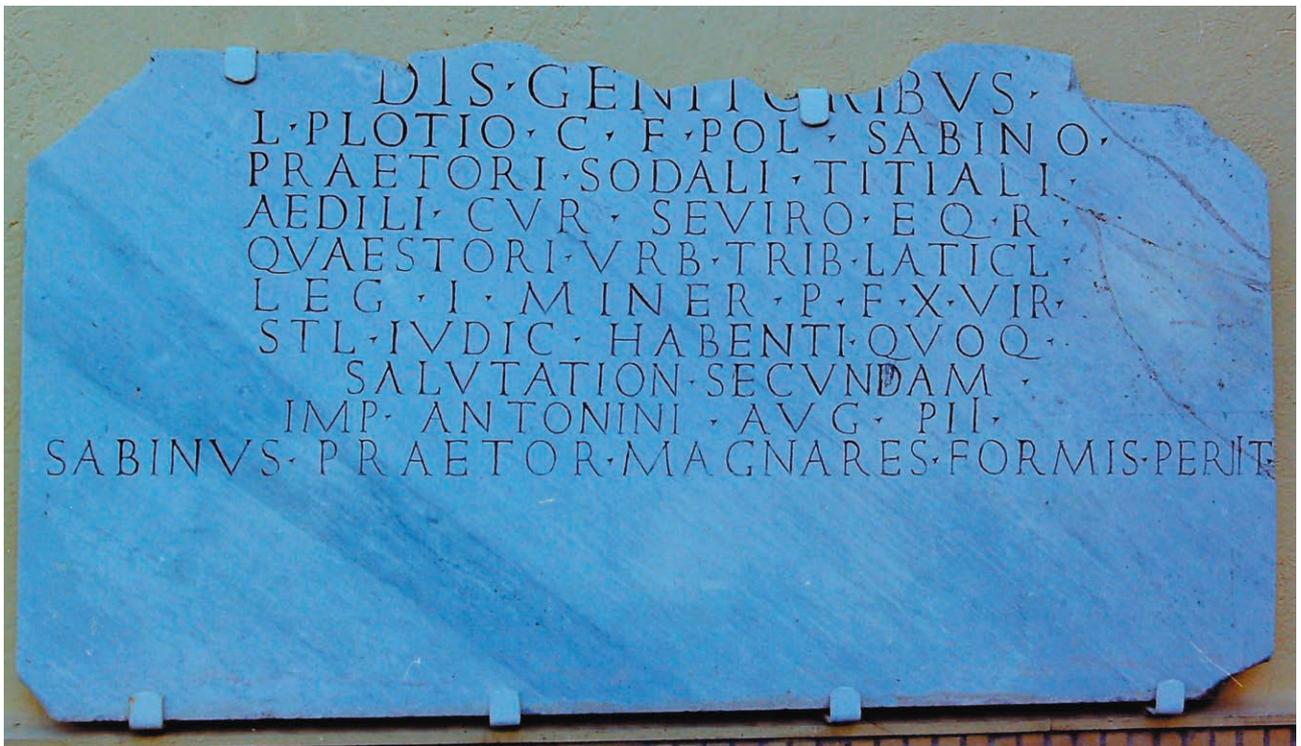
1–4 Kat. 196 *Plautii*: Befund – 1: SW- und SO-Seite. – 2: NW-Seite. – 3: NO-Seite. – 4: SW-Seite; Titulus 1.



1



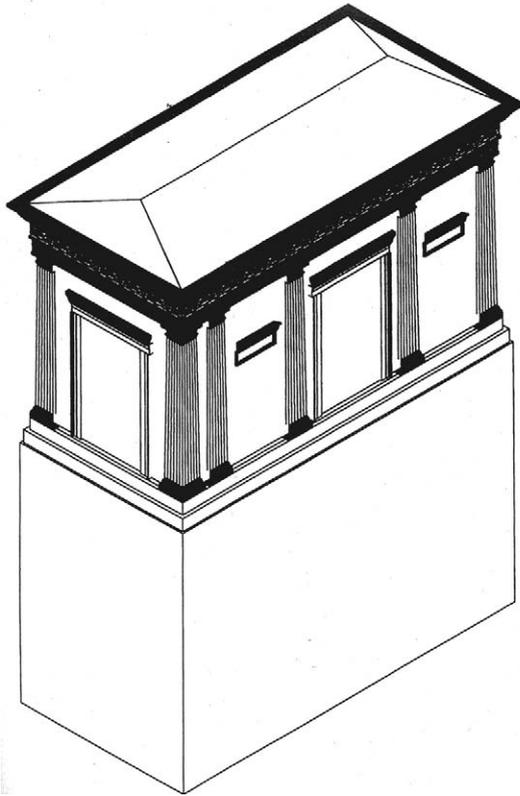
2



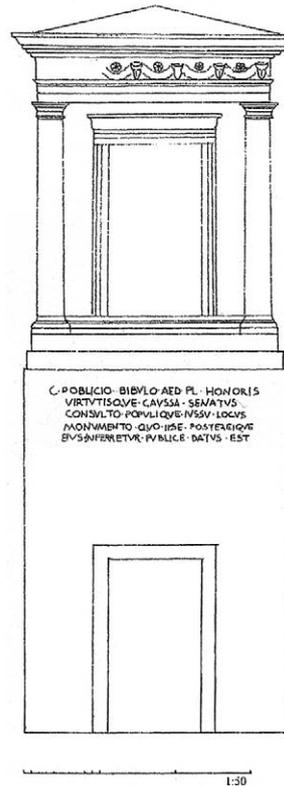
3

1. 2 Kat. 196 *Plautii*: Befund – 1: Grabkammer; Zugangsseite (NO-Seite); Anraum. – 2: Grabkammer; Rückwand (SW-Seite); Nische.

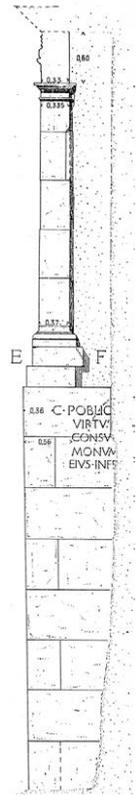
3 Kat. 197 *L. Plotius Sabinus*: Grabinschrift (Nr. 1).



1



2



3



4

1–4 Kat. 198 *C. Publicius Bibulus*: Befund – 1: Rekonstruktionsvorschlag der NW- und SW-Seite. – 2: Rekonstruktionsvorschlag der NW-Seite. – 3: SO-Seite; Umzeichnung. – 4: SW-Seite.

C·P·O·B·L·I·C·I·O·L·F·B·I·B·U·L·O·A·E·D·P·L·H·I·C·I
 V·I·R·T·V·T·I·S·O·L·V·E·C·A·V·S·S·A·S·E·N·A·T·I·V·S
 C·O·N·S·V·L·T·O·P·O·P·V·L·I·Q·V·E·I·V·S·S·V·L·O·C·V·S
 M·O·N·V·M·E·N·T·O·Q·V·O·I·P·S·E·P·O·S·T·E·R·E·I·Q·V·E
 E·I·V·S·I·N·F·E·R·R·E·N·T·V·R·P·U·B·L·I·C·E·D·A·T·V·S·E·S·T·I

1



2



3

1–3 Kat. 198 C. *Publicius Bibulus*: Befund – 1: SW-Seite; Titulus 1; Umzeichnung. – 2: SW-Seite; Architrav und Fries. – 3: SO-Außenseite und SW-Innenseite.



1



2

1. 2 Kat. 199 *L. Pomponius Bassus Cascus Scribonianus*: – 1: Urnenbehälter; Vorderseite. – 2: Grabaltar; Vorderseite.



1



2



3



4

1. 2 Kat. 199 L. Pomponius Bassus Cascus Scribonianus: Grabaltar. – 1: Linke Nebenseite. – 2: Rechte Nebenseite.
 3 Kat. 200 C. Pomponius Bassus Terentianus: Grabinschrift.
 4 Kat. 202 C. Pontius Rufus: Grabinschrift.



1



2

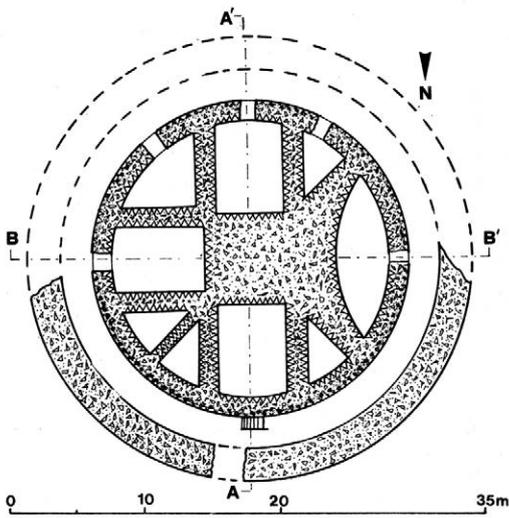


3

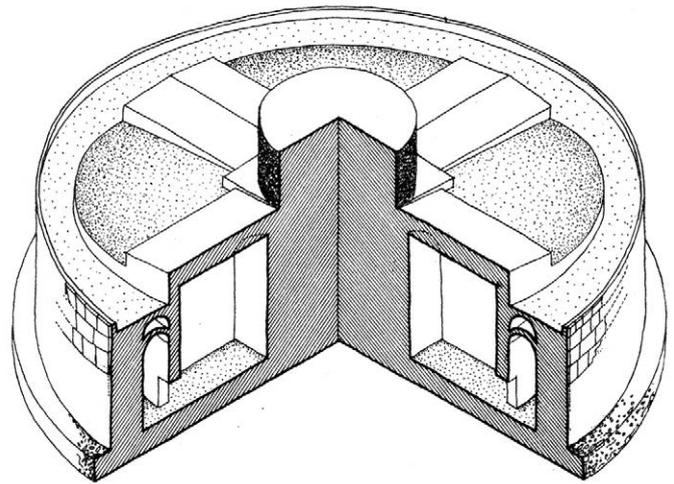
- 1 Kat. 203 [--] Post[--]: Grabinschrift; Fragment 1.
- 2 Kat. 204 Potitus Valerius Messalla: Grabinschrift.
- 3 Kat. 206 [C. (?) Quintus] Jilius: Grabinschrift.



1



2

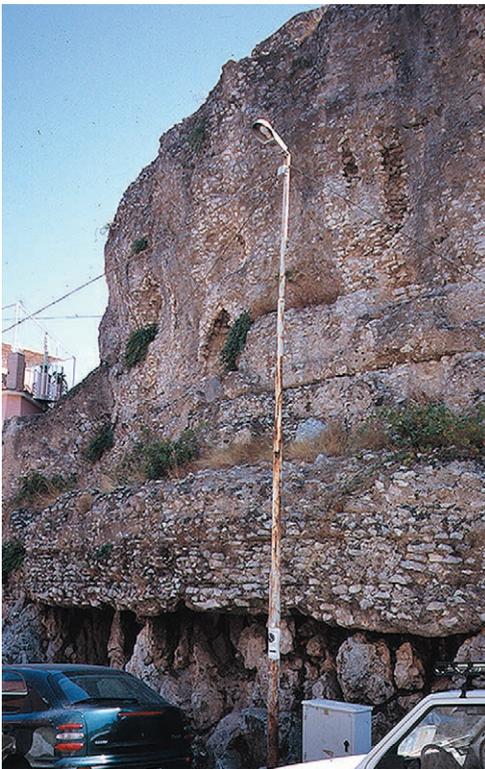


3

1–3 Kat. 211 *L. Sempronius Atratinus*: Befund – 1: Blick nach SO zum Grabbau des *L. Munatius Plancus* (Kat. 183; Pfeil). – 2: Befundplan. – 3: Isometrische Ansicht; aufgeviertelt.



1



2



3

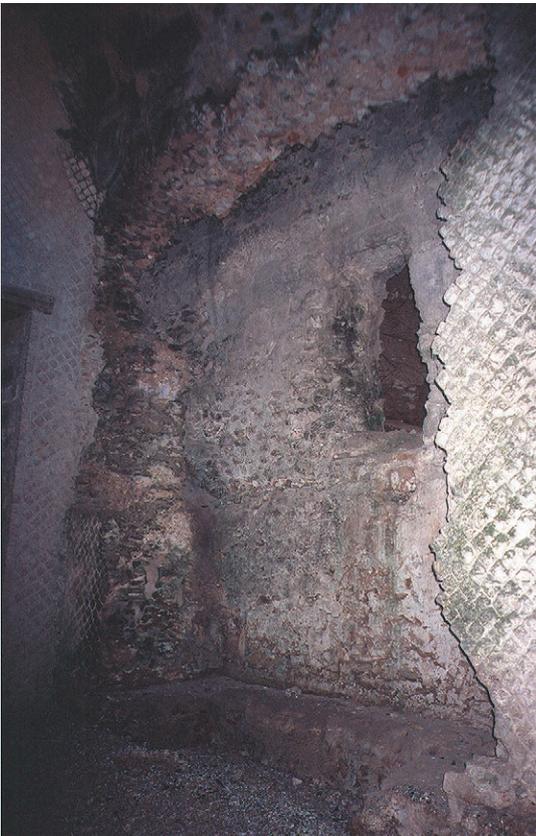
1–3 Kat. 211 *L. Sempronius Atratinus*: Befund – 1: NW-Seite. – 2: NO-Seite. – 3: SW-Seite.



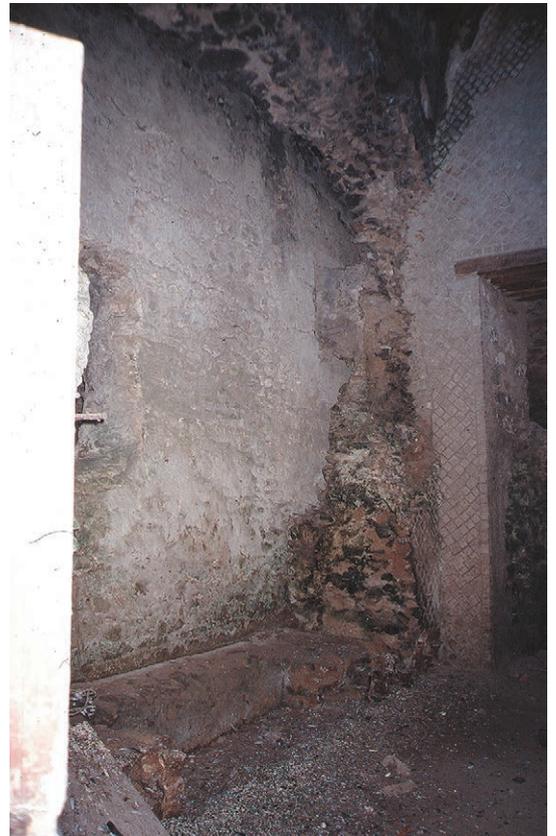
1



2

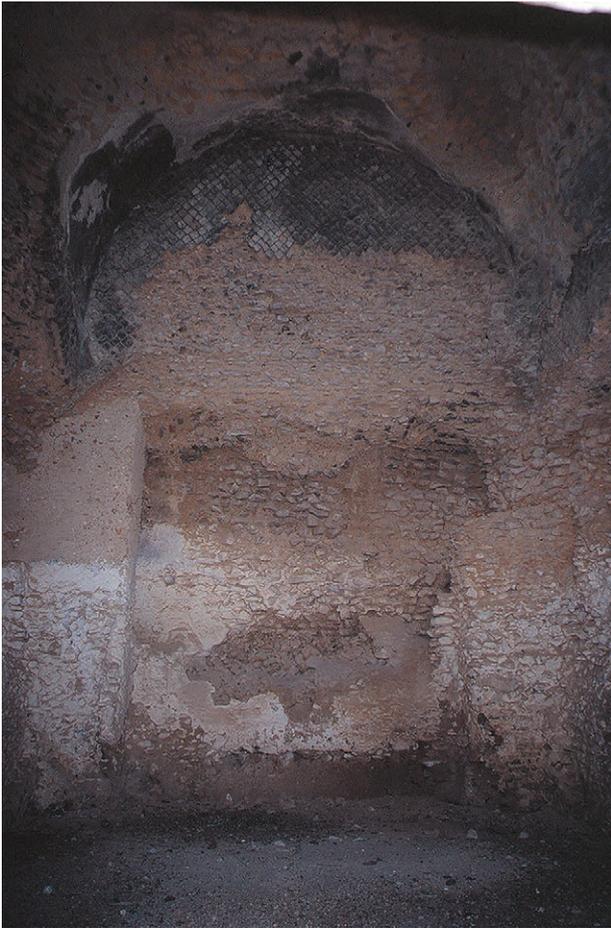


3



4

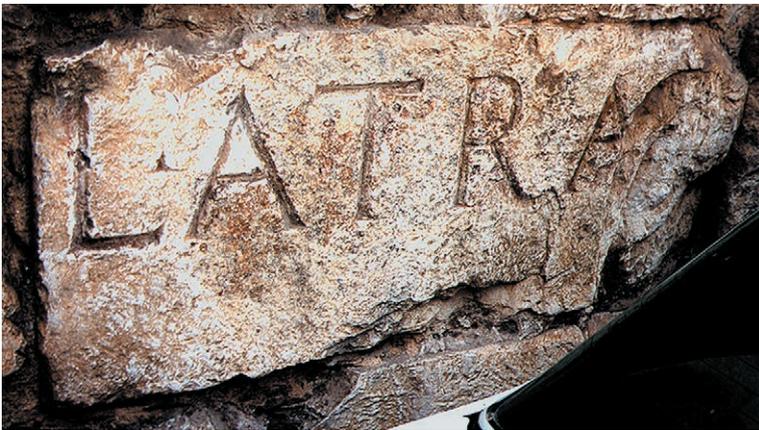
1–4 Kat. 211 *L. Sempronius Atratinus*: Befund – 1: Ringkorridor; nordöstlicher Abschnitt. – 2: Nördliche Grabkammer; Rückwand. – 3: Nördliche Grabkammer; westliche Seitenwand. – 4: Nördliche Grabkammer; östliche Seitenwand.



1



2



3



4



5



6

1–6 Kat. 211 *L. Sempronius Atratinus*: – 1: Befund; östliche Grabkammer; Rückwand. – 2: Befund; südliche Grabkammer; Rückwand. – 3: Grabschrift (Nr. 1). – 4: Architrav- und Friesblock 3. 16 (Nr. 2). – 5: Friesblock 11 (Nr. 2). – 6: Friesblock 1 (Nr. 2).



1



2

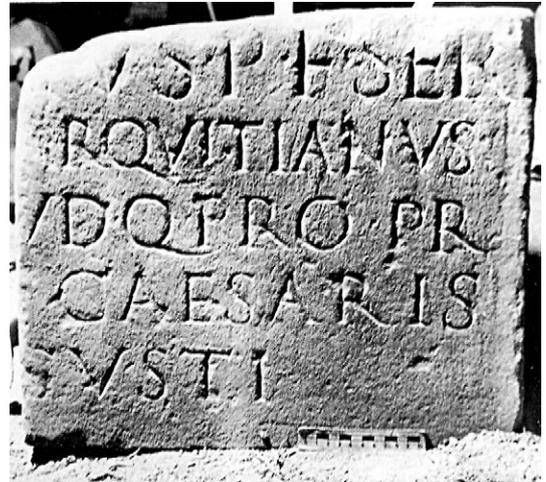


3

1–3 Kat. 211 *L. Sempronius Atratinus*: – 1: Friesblöcke 14, 15 (Nr. 2). – 2: Friesblock 4 (Nr. 2). – 3: Friesblöcke 5–8 (Nr. 2).



1



2



3

- 1 Kat. 212 *Senecio Memmius Afer*: Grabaltar; Vorderseite.
 2 Kat. 214 *P. Sextius Lippinus Tarquitianus*: Urne; Vorderseite.
 3 Kat. 215 *L. Sinicius Reginus*: Grabinschrift und -relief.



1

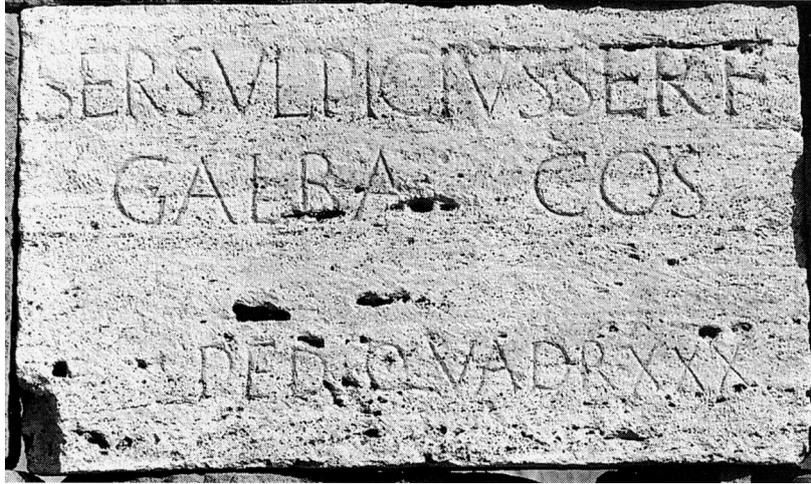


2

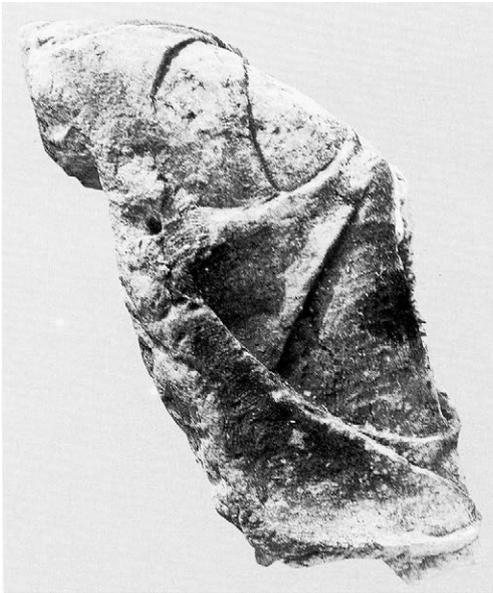


3

1–3 Kat. 217 *Ser. Sulpicius Galba*: Befund – 1: Heutige Präsentation; Front (NW-Seite). – 2: Heutige Präsentation; SW-Seite). – 3: Front (NW-Seite); Rutenbündel der linken *Fasces*-Gruppe.



1



2



3



4

- 1–3 Kat. 217 *Ser. Sulpicius Galba*: – 1: Befund; Front (NW-Seite); Titulus. – 2. 3: Porträtskulptur (Nr. 1); linke und Vorderseite.
4 Kat. 220 *P. Taruttienus Paternus*: Grabinschrift.



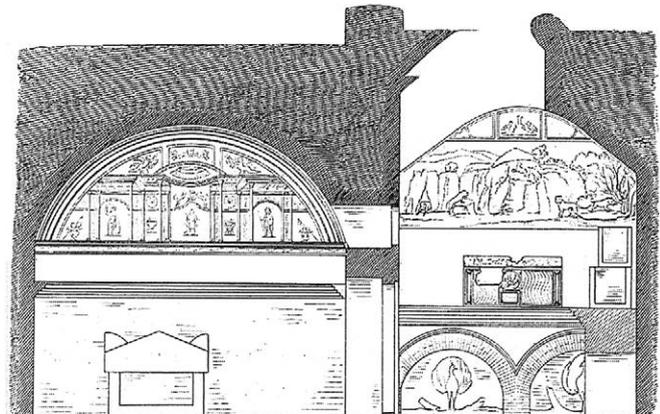
1



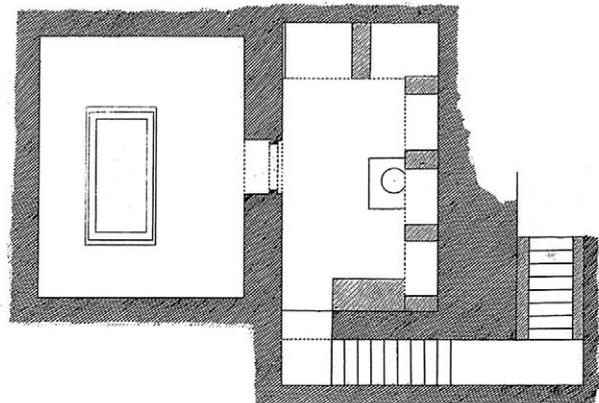
2



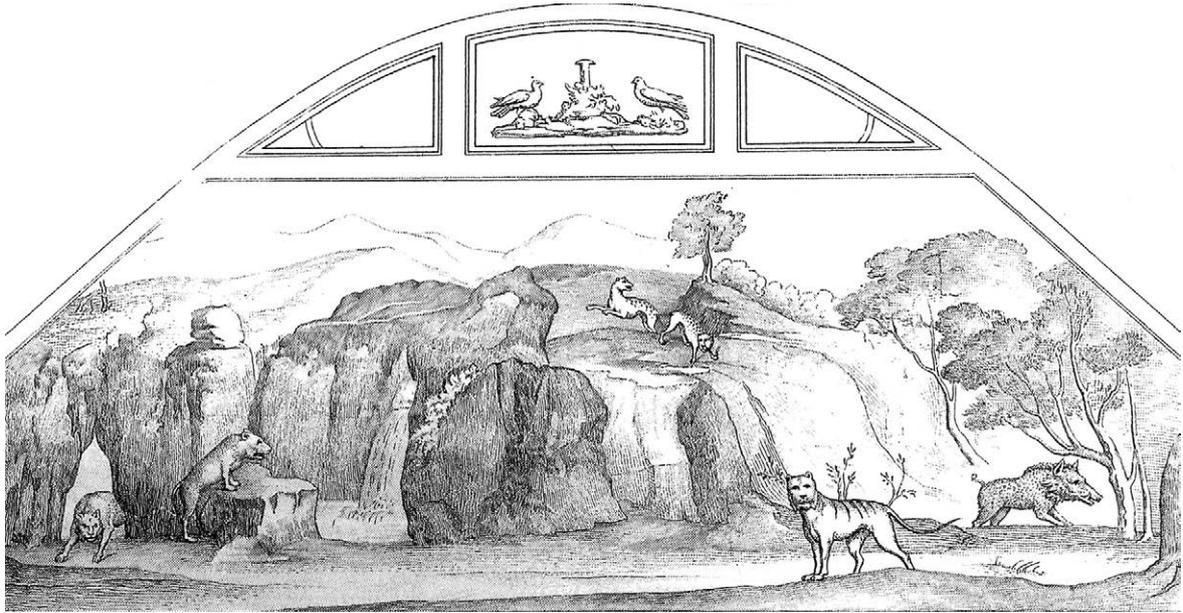
3



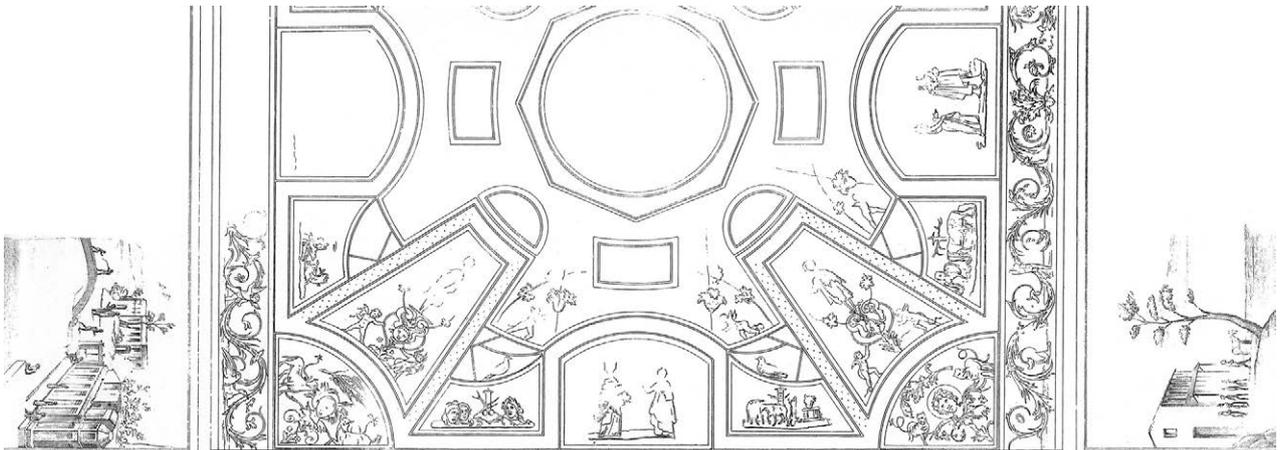
4



1–4 Kat. 224 *Valerii*: Befund – 1: Zugangskorridor an der SW-Seite. – 2: Raum 1; ungedeckter (?) Bereich; Blick von SW. – 3: Raum 1; ungedeckter (?) Bereich; Detail des Mosaikfußbodens. – 4: NO-SW-Schnitt durch Kammer 1 und 2 (Blick von NW) sowie Grundrissplan der beiden Kammern (nach SO ausgerichtet).



1



2



3

1–3 Kat. 224 *Valerii*: Befund – 1: Kammer 1; SO-Wand; Wandmalerei; Umzeichnung. – 2: Kammer 1; SW-, NO-Wand und Gewölbe; Wandmalerei; Umzeichnung. – 3: Kammer 2; SO-Wand; Lünette; Stuck- und Malereidekor.



1



2

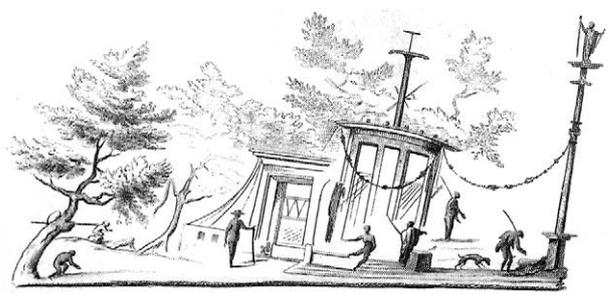
1–2 Kat. 224 *Valerii*: Befund; Kammer 2; Stuck- und Malereidekor – 1: NW-Wand; Lünette – 2: Gewölbe; Blick von SO.



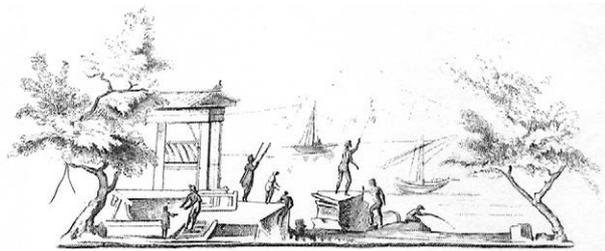
1



2



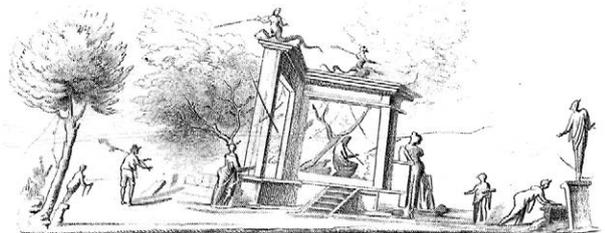
3



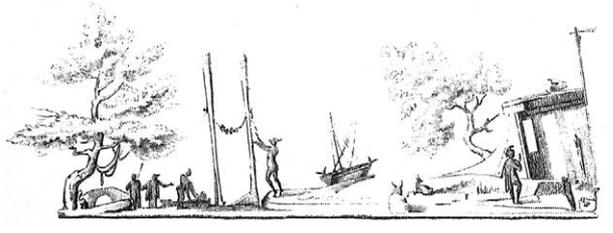
4



5



6



7

1–7 Kat. 224 *Valerii*: Befund; Kammer 2; Gewölbe; Stuck- und Malereidekor – 1: Nordwestliches Viertel.
 – 2: SW-Seite; südöstliches Landschaftsbild; Umzeichnung. – 3: SW-Seite; nordwestliches Landschaftsbild;
 Umzeichnung. – 4: SO-Seite; nordöstliches Landschaftsbild; Umzeichnung. – 5: NO-Seite; südöstliches
 Landschaftsbild; Umzeichnung. – 6: NO-Seite; nordwestliches Landschaftsbild; Umzeichnung. – 7: NW-Seite;
 nordöstliches Landschaftsbild; Umzeichnung.



1



3



2



4

1 Kat. 225 *M. Valerius Messalla*: Grabinschrift.

2–4 Kat. 226 *L. Valerius Messala Thrasea Poplicola Helvidius Priscus*: Grabaltar – 2: Vorderseite. – 3: Rechte Nebenseite. – 4: Oberseite; Patera.



1

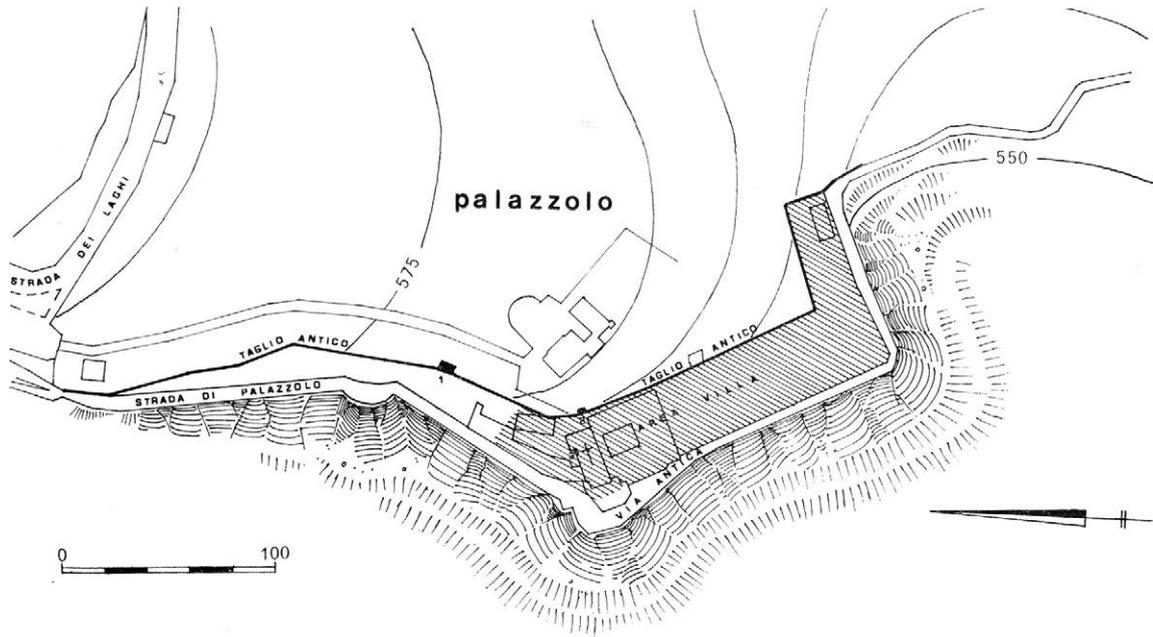


2

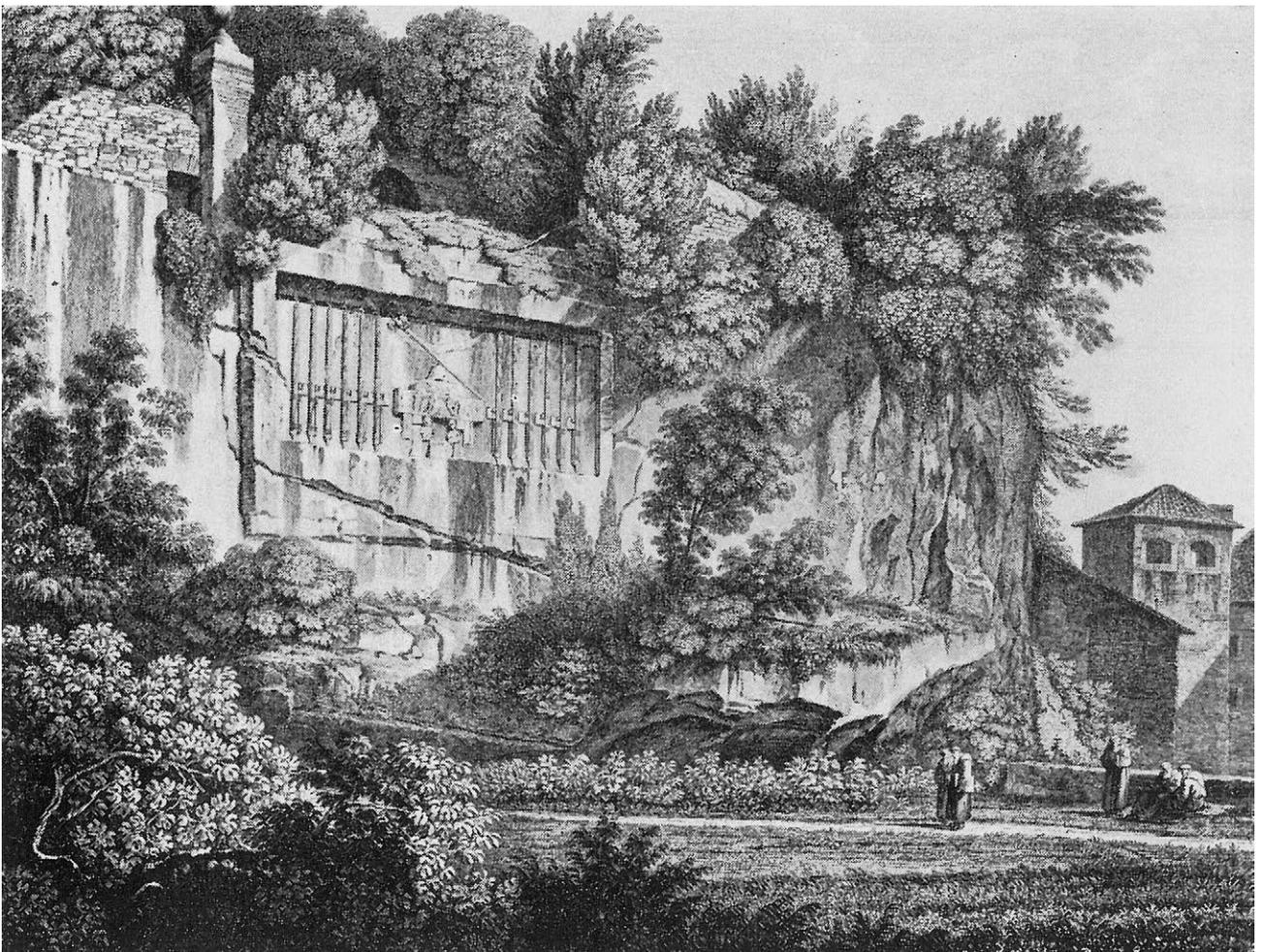


3

- 1 Kat. 228 *Veranii*: Grabinschrift.
- 2 Kat. 231 *M. Vinicius*: Sepulkrales Denkmal.
- 3 Kat. 233 *Virii Sulpicii*: Grabinschrift; Gebälkteil 2.

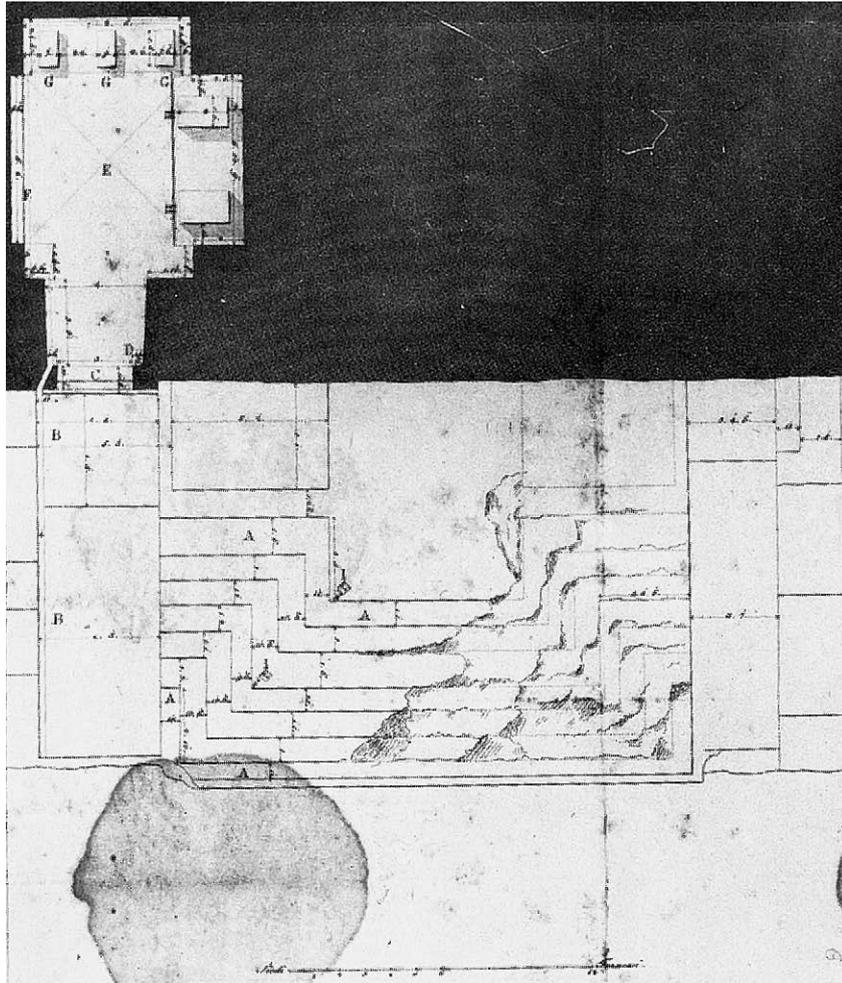


1

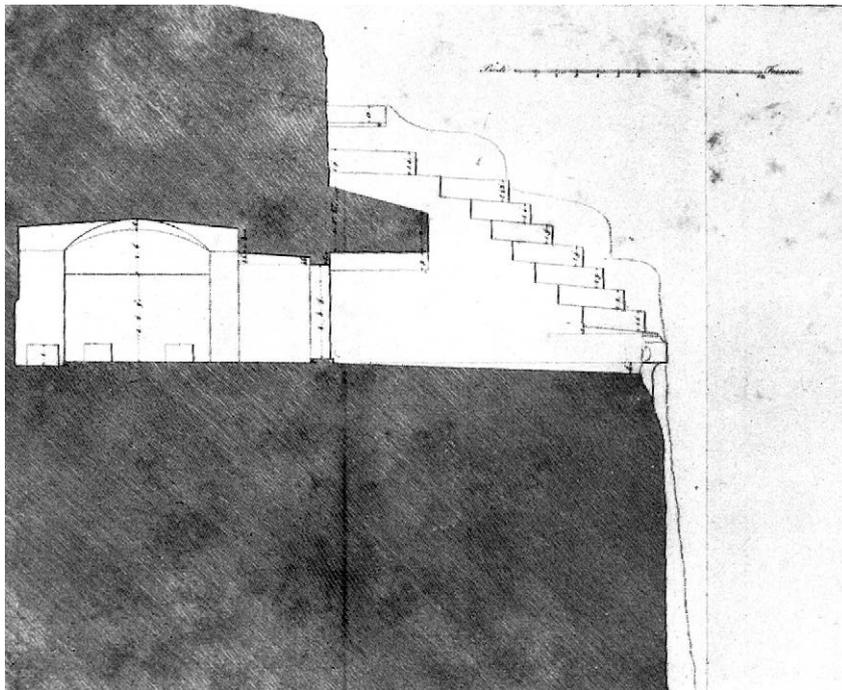


2

1. 2 Kat. 235 Anonym: ‚Tombe di Cornelio Ispallo‘ (Befund) – 1: Plan von Palazzolo mit Grab (Nr. 1) und antiker Villa (diagonal schraffiert). – 2: Blick von NW auf den Grabbau; Stich von W. F. Gmelin.

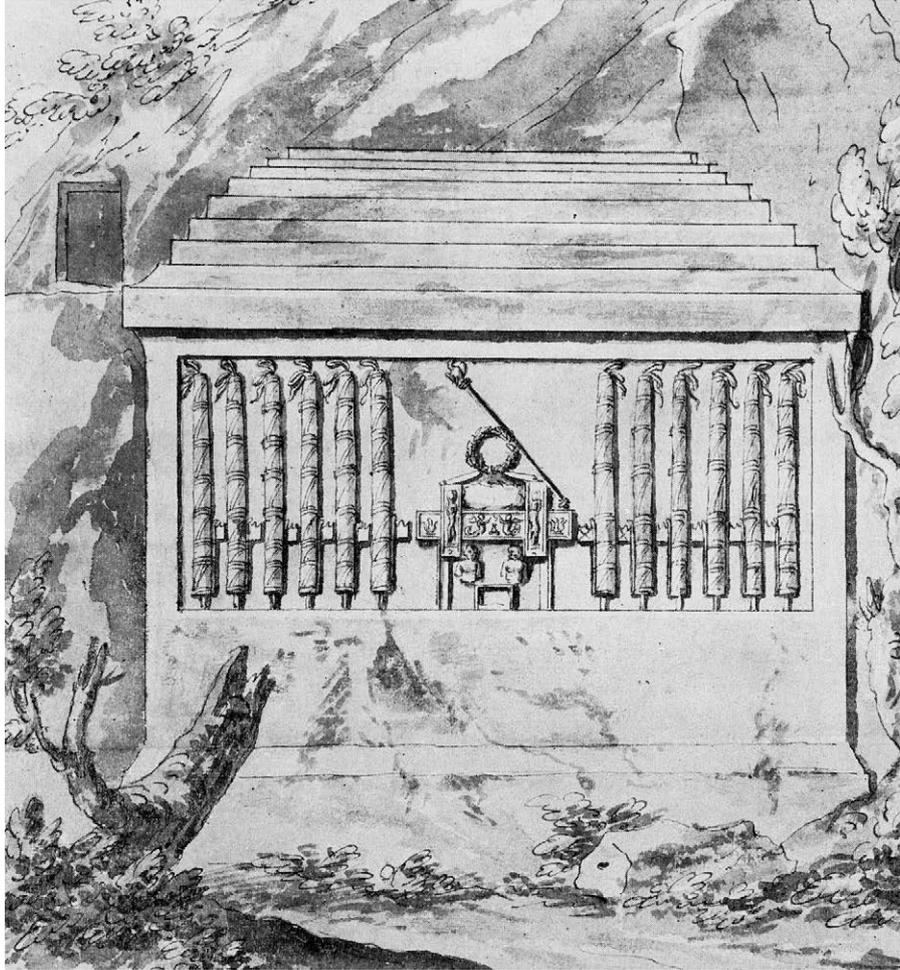


1

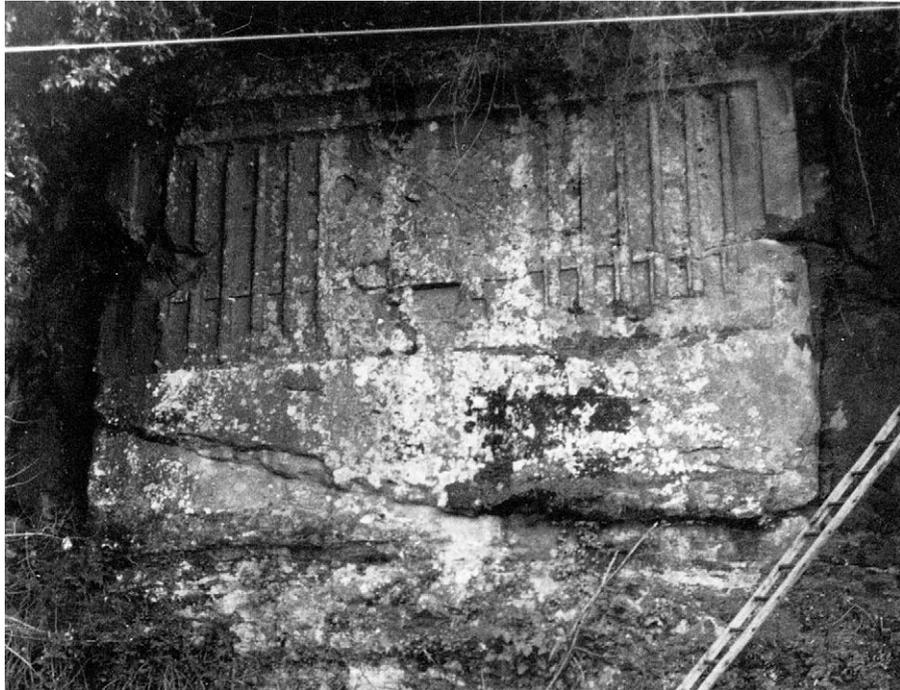


2

1. 2 Kat. 235 Anonym: ‚Tomba di Cornelio Ispallo‘ (Befund) – 1: Grundrissplan (nach SO ausgerichtet); Zeichnung von G. A. Riccy. – 2: NW-SO-Schnitt; Blick von NO; Zeichnung von G. A. Riccy.

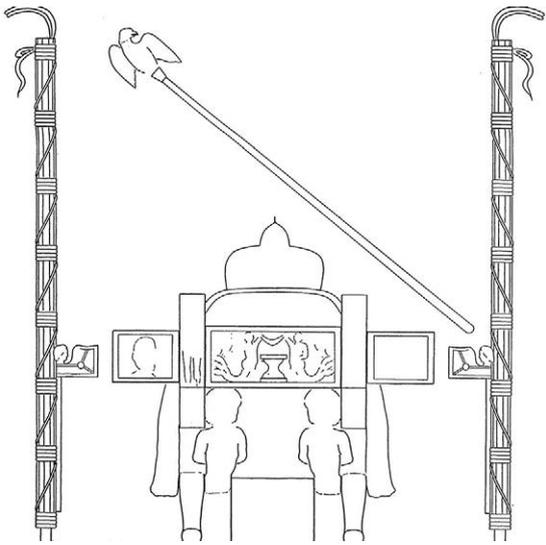


1



2

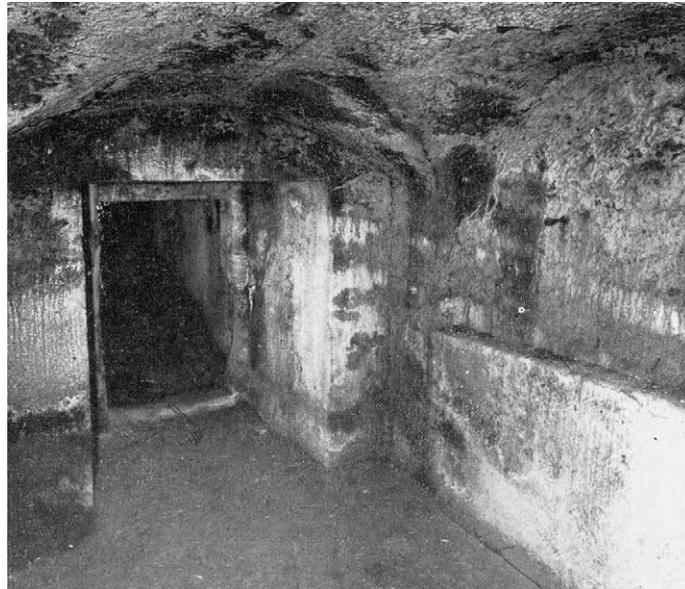
1. 2 Kat. 235 Anonym: ‚Tomba di Cornelio Ispallo‘ (Befund) – 1: Fassade (NW-Seite); Zeichnung von P. L. Ghezzi.
– 2: Fassade (NW-Seite).



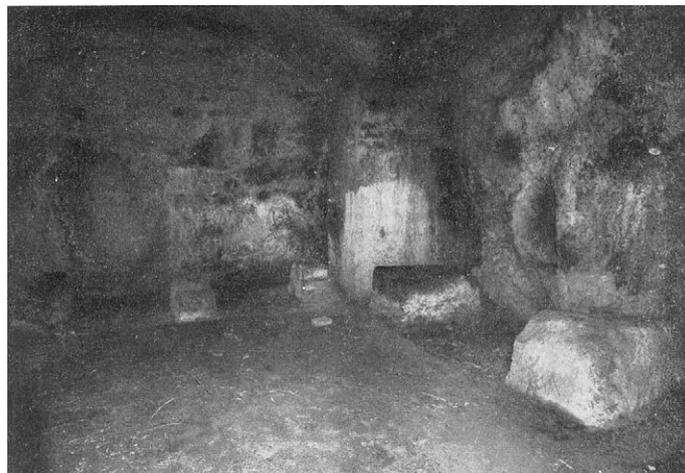
1



2

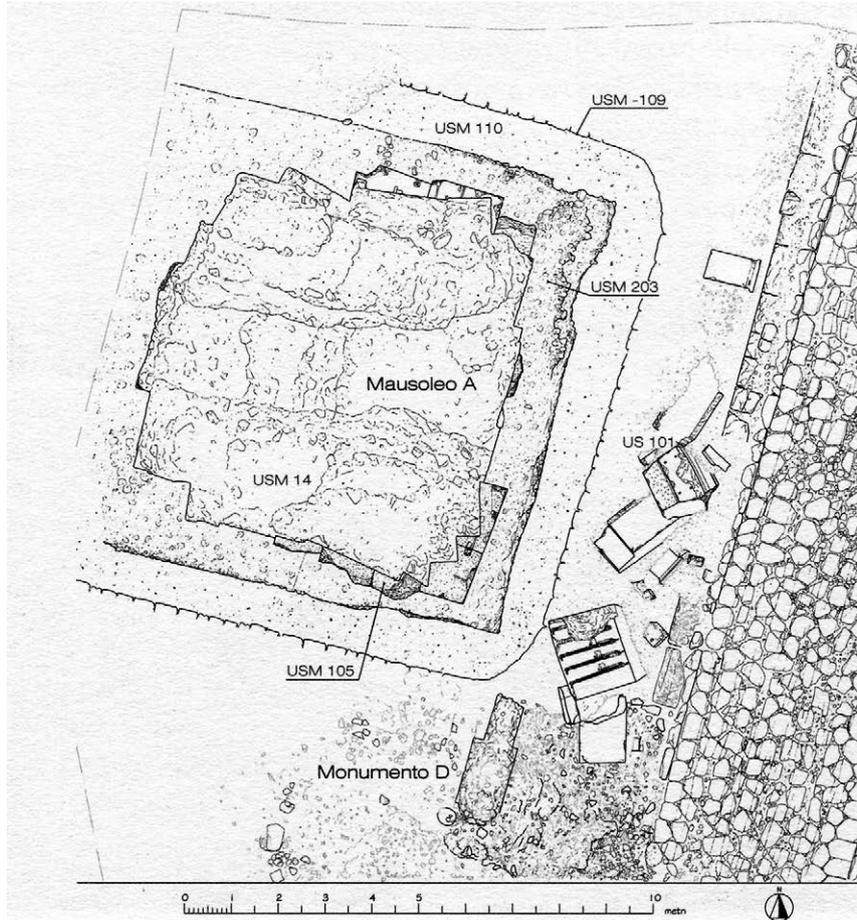


3

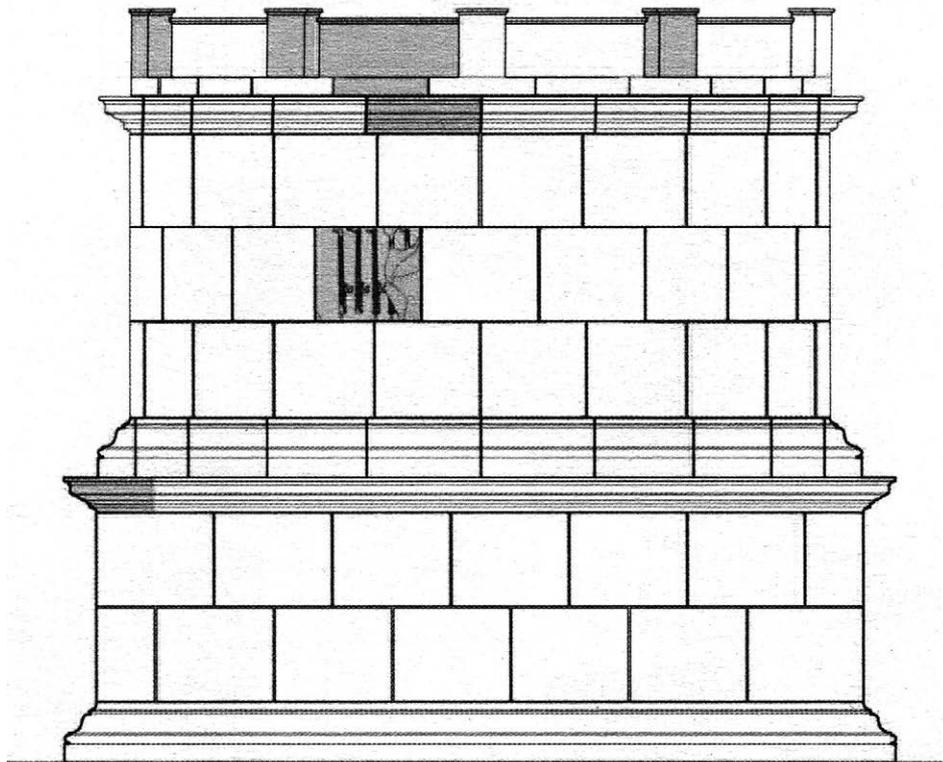


4

1–4 Kat. 235 Anonym: ‚Tomba di Cornelio Ispallo‘ (Befund) – 1: Fassade (NW-Seite); mittlerer Bereich des Fasces-Sella curulis-Reliefs; Umzeichnung. – 2: Fassade (NW-Seite); pyramidenförmiger Abschluss; Aufsicht (Blick von NO). – 3: Grabkammer; NW- und NO-Wand. – 4: Grabkammer; SW- und SO-Wand.



1



2

1. 2 Kat. 236 Anonym: ‚Mausoleo A‘ (Befund) – 1: Befundplan. – 2: Rekonstruktion.



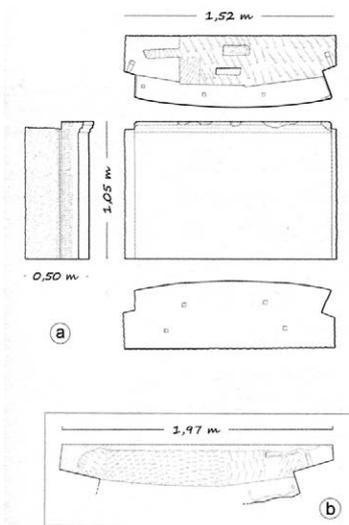
1



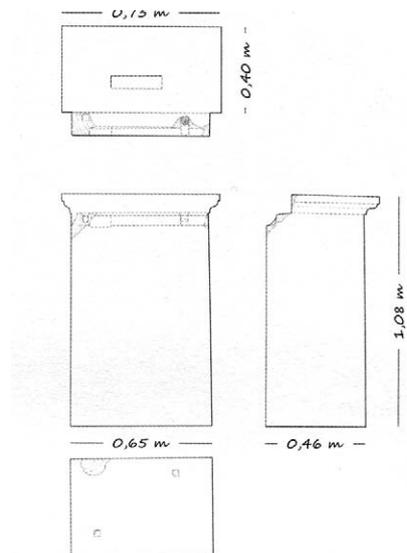
2



3



4



5

1–5 Kat. 236 Anonym: ‚Mausoleo A‘ (Befund) – 1: Blick von NO. – 2, 3: Fasces-Relief; Gesamtansicht und Detail. – 4: ‚Zinnenkranz‘; ‚Zinne‘; Umzeichnung. – 5: ‚Zinnenkranz‘; Brüstungsplatte; Umzeichnung.



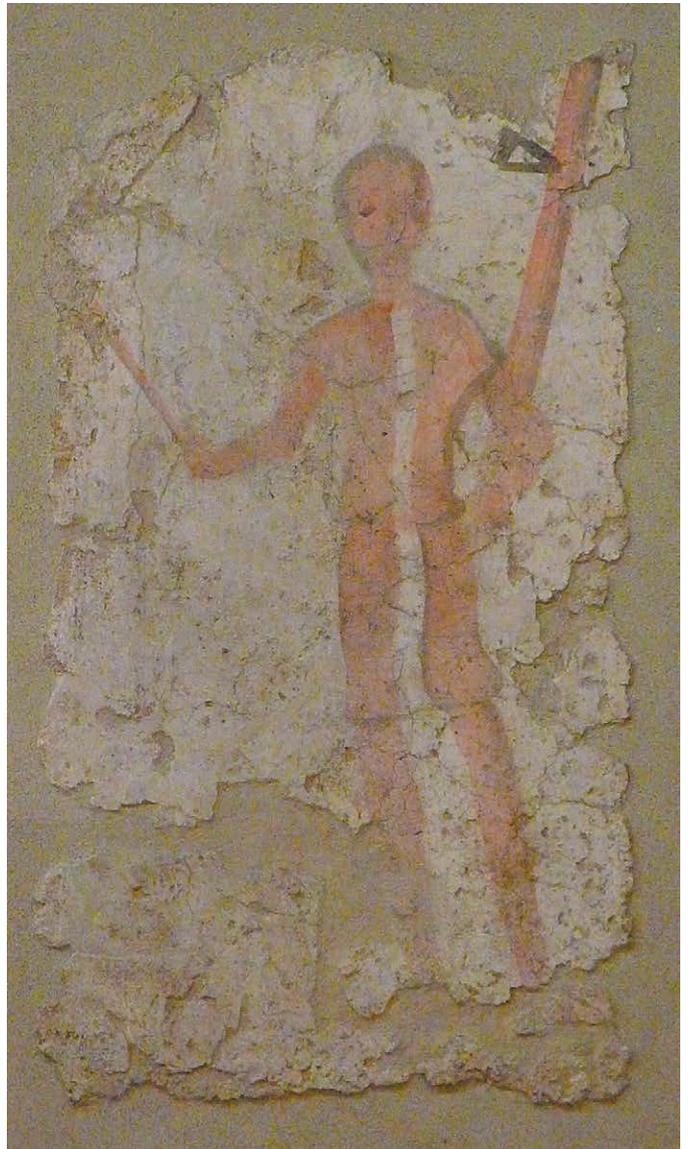
1



2



3

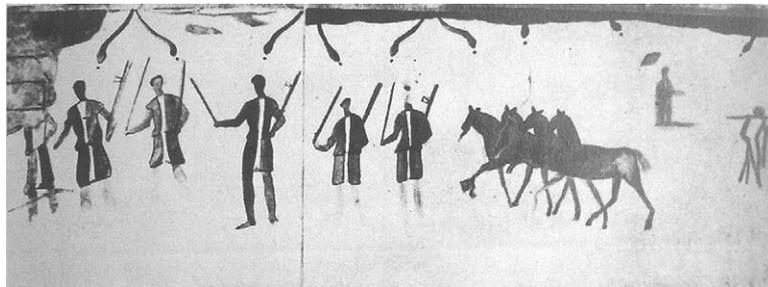


4

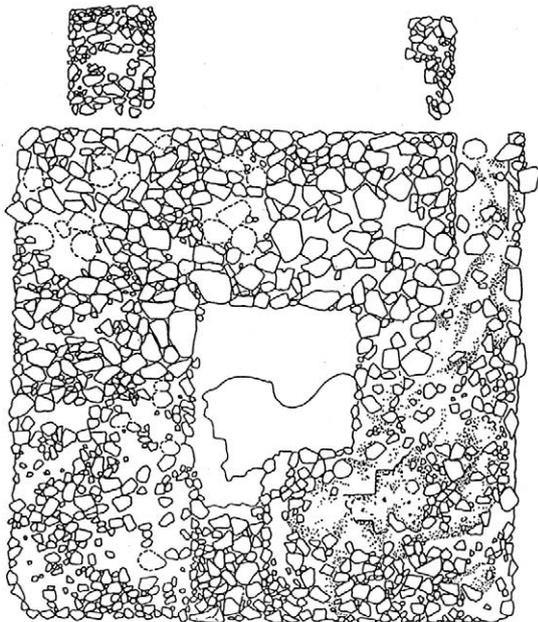
1–4 Kat. 237 Anonym: ‚Tomba Arieti‘ (Befund); Exedra; Malereidekor – 1. 2: NW-Seite der NW-Seitenwange; Schlachtszene. – 3: Stirnseite (SW-Seite) der NW-Seitenwange; Telamon-Darstellung. – 4: Exedra-Stirnwand (SW-Seite); *pompa triumphalis*-Szene; Liktör.



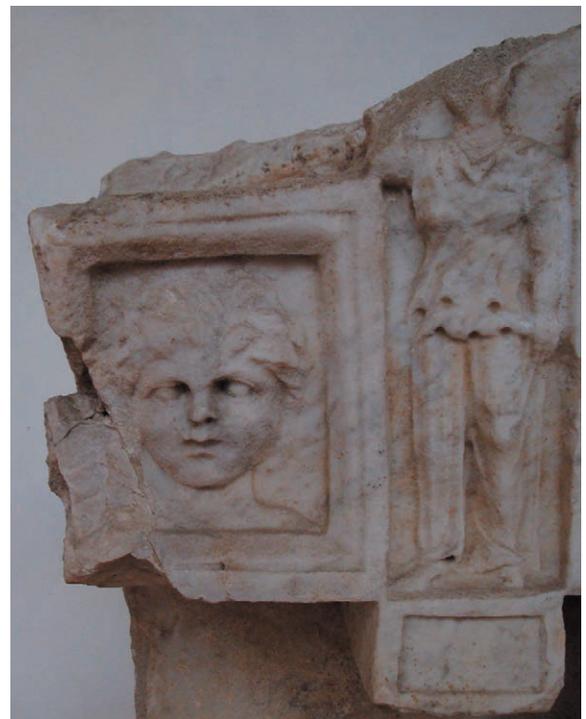
1



2



3



4

1. 2 Kat. 237 Anonym: ‚Tomba Arieti‘ (Befund); Exedra; Malereidekor – 1: Exedra-Stirnwand (SW-Seite); *pompa triumphalis*-Szene; Liktoeren. – 2: Exedra-Stirnwand (SW-Seite); *pompa triumphalis*-Szene; Umzeichnung.
 3. 4 Kat. 238 Anonym: – 3: Befundplan (nach SW ausgerichtet). – 4: Sella curulis-Relief (Nr. 1); Längsholm und Wange der linken Seite.

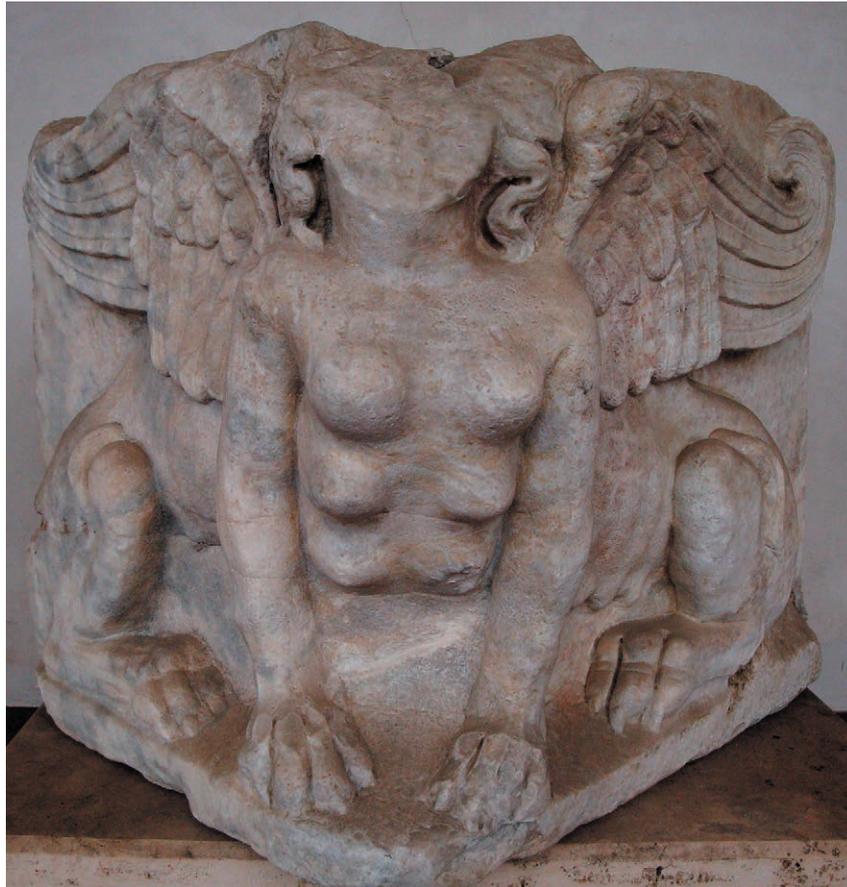


1

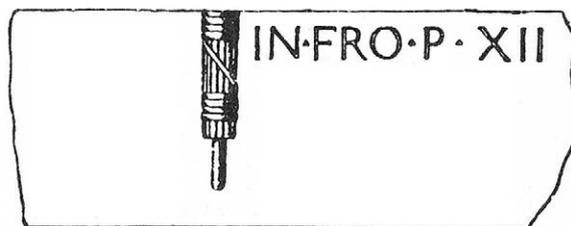


2

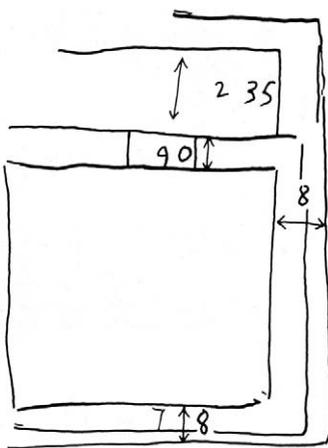
1. 2 Kat. 238 Anonym: Sella curulis-Relief (Nr. 1) – 1: Gesamtansicht. – 2: Sitzbankszene.



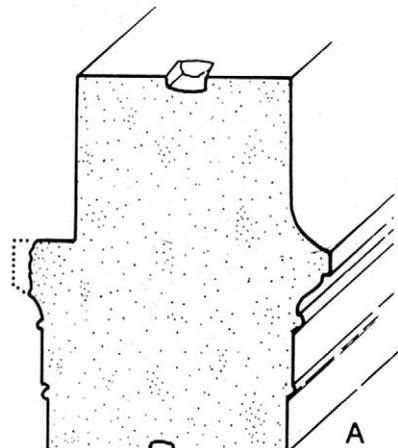
1



2



3



4



5

- 1 Kat. 238 Anonym: Sarkophagstütze (Nr. 2); Außenseiten.
 2 Kat. 239 Anonym: Befund; Front; Titulus und Grabrelief; Umzeichnung.
 3–5 Kat. 240 Anonym: Befund – 3: Schematischer Grundrissplan; Umzeichnung Skizze T. Ashby.
 – 4: Gebälkfragment 1; Querschnitt. – 5: Gebälkfragment 1; Außenseite.



1



2



3



4



5

1–5 Kat. 240 Anonym: – 1: Befund; Titulus (Gebälkfragmente 2 und 3). – 2: Grabinschrift (Nr. 1). – 3: 4: Sarkophag (Nr. 2); Fragment 1; Vorderan- und Aufsicht. – 5: Sarkophag (Nr. 2); Fragment 2; Aufsicht.



1



2



3

1. 2 Kat. 241 Anonym: – 1: Grabrelief. – 2: Fries.
3 Kat. 242 Anonym: Grabrelief (Block 1).



1



2



3



4

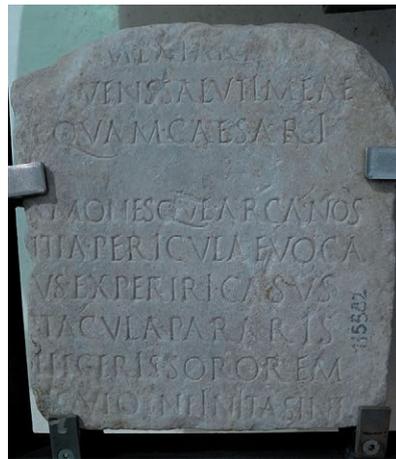
1–3 Kat. 242 Anonym: – 1: Grabrelief (Block 2). – 2: Grabrelief (Block 3). – 3: Architekturteil (Block 4).
4 Kat. 243 Anonym: Grabinschrift.



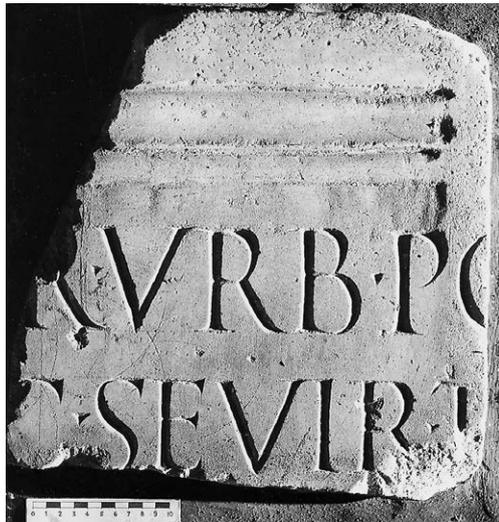
1



2



3



4

- 1 Kat. 244 Anonym: ‚Testamentum Dasumii‘ (Grabinschrift).
- 2. 3 Kat. 246 Anonym: ‚Laudatio Turiae‘ (Grabinschrift); Fragment 6 und 7.
- 4 Kat. 247 Anonym: Grabinschrift.



1



2

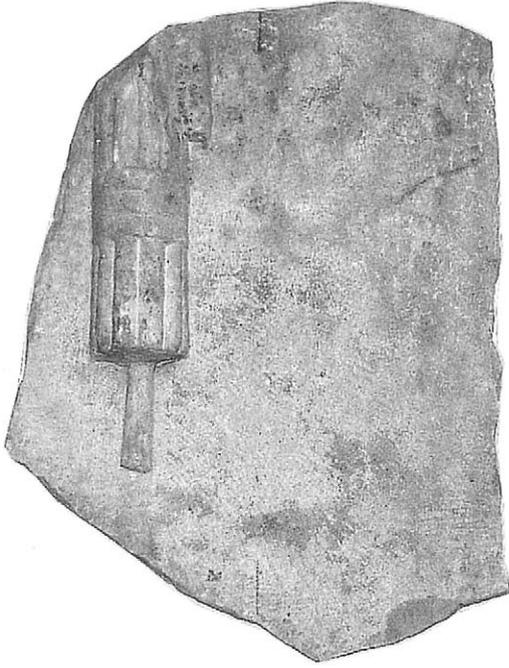


3



4

1–3 Kat. 249 Anonym: Grabrelief – 1: Gesamtansicht. – 2: Sitzbankszene. – 3: Rechte Seitenwange.
4 Kat. 250 Anonym: Grabrelief; Fragment 2.



1



2



3



4

- 1 Kat. 251 Anonym: Grabrelief.
- 2 Kat. 253 Anonym: Grabrelief.
- 3 Kat. 254 Anonym: Grabrelief.
- 4 Kat. 255 Anonym: Grabrelief.



1

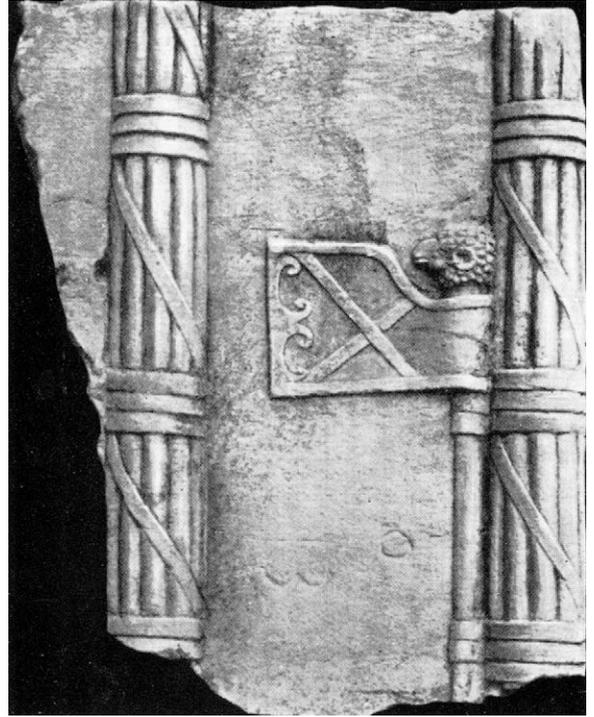


2

1. 2 Kat. 256 Anonym: Grabrelief – 1: Gesamtansicht. – 2: Sitzbankszene.



1



2



3

1 Kat. 257 Anonym: Grabrelief.

2. 3 Kat. 258 Anonym: Grabrelief – 2: Fragment 2. – 3: Fragment 1.



1



2



3



1–3 Kat. 259 Anonym: Grableief – 1: Gesamtansicht. – 2: Beile der drei Faces rechts außen.– 3: Beilschaftenden der zwei Fasces links außen.



1



2



3



4

- 1 Kat. 262 Anonym: Grabrelief.
- 2 Kat. 263 Anonym: Grabrelief.
- 3 Kat. 264 Anonym: Grabrelief.
- 4 Kat. 265 Anonym: Grabrelief.



1



2



3

1. 2 Kat. 266 Anonym: Grabrelief – 1: Fragment des oberen Bereichs. – 2: Fragment des unteren Bereichs.
3 Kat. 267 Anonym: Grabrelief.



1



2



3

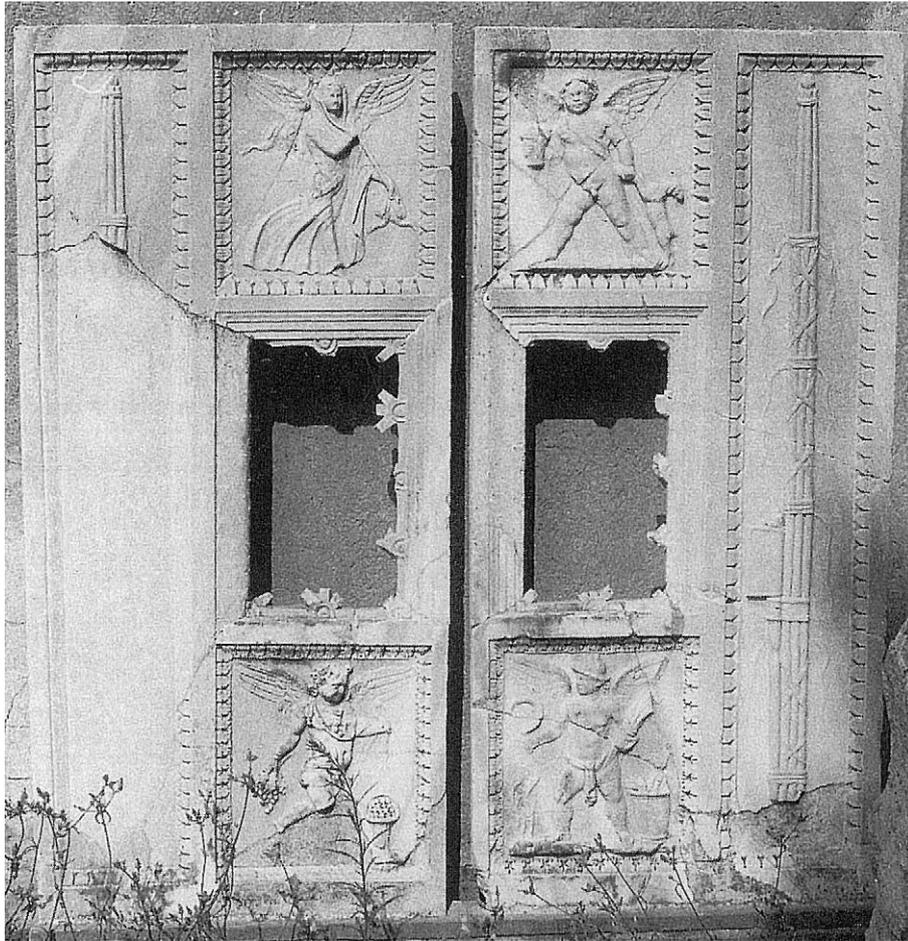


4

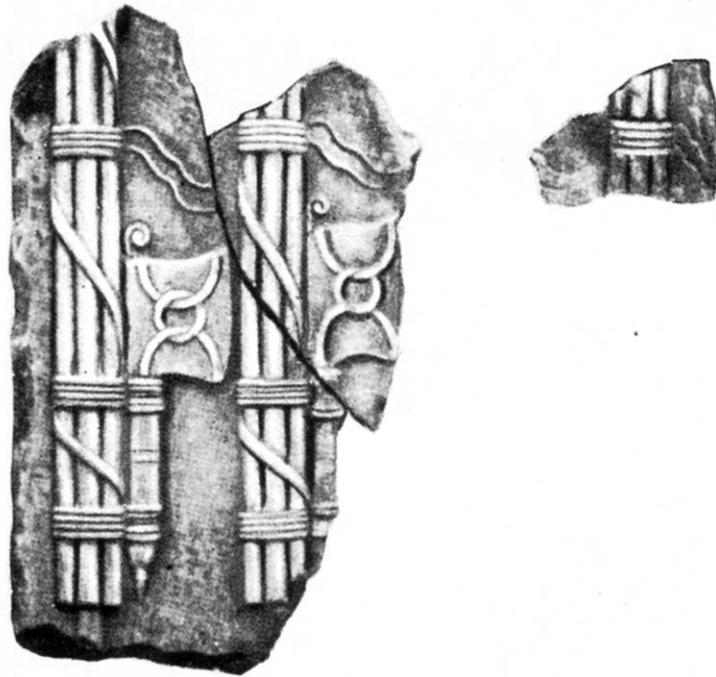


5

1–5 Kat. 268 Anonym: Grabreliefs – 1: Pilaster 1; linke Seite. – 2: Pilaster 1; Vorderseite. – 3: Pilaster 1; rechte Seite. – 4: Pilaster 1; Rückseite. – 5: Pilaster 2; linke und Vorderseite.

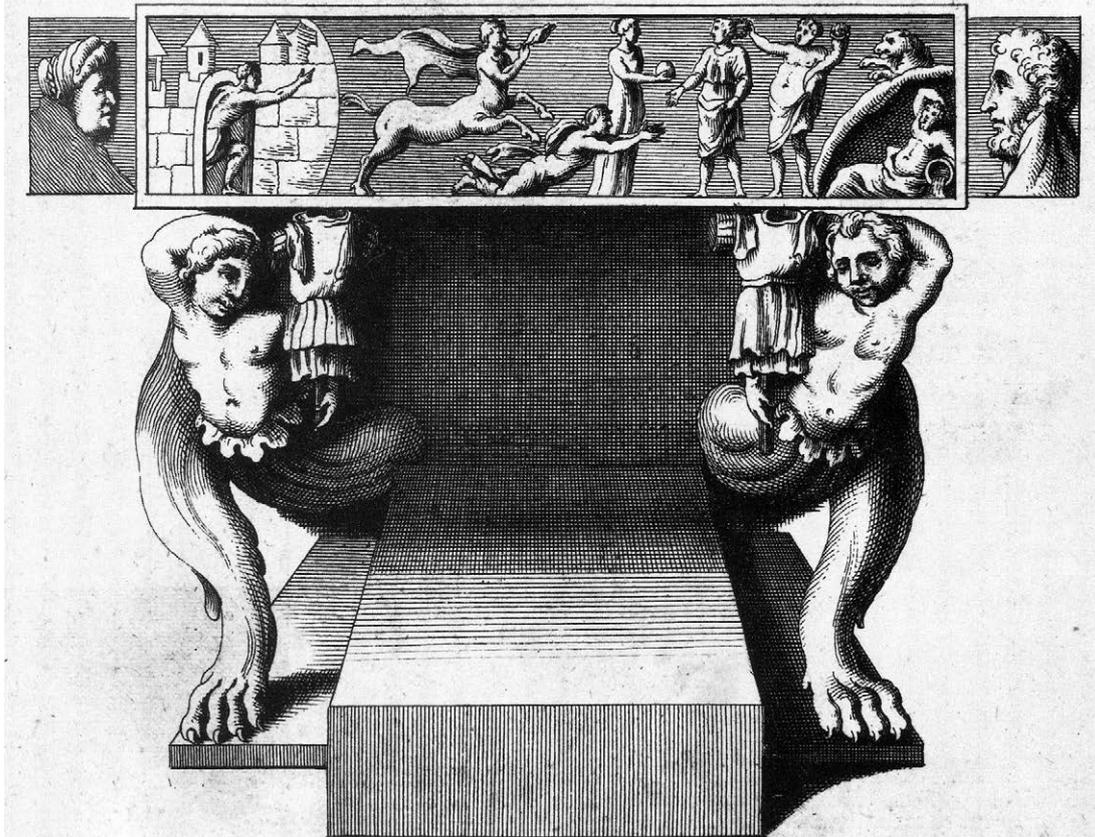


1

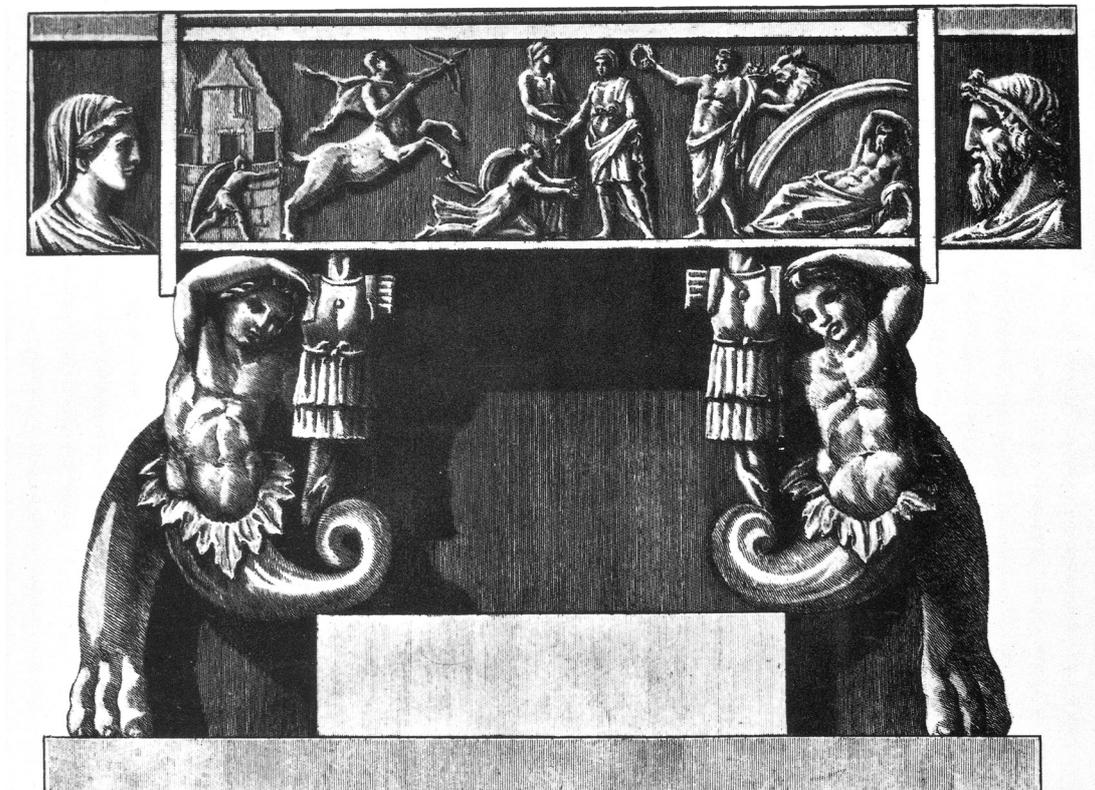


2

- 1 Kat. 269 Anonym: Grabrelief.
- 2 Kat. 271 Anonym: Grabrelief.



1



2

1. 2 Kat. 273 Anonym: Grabrelief – 1: Stich von B. de Montfaucon. – 2: Stich von G. B. Piranesi.



1



2

1. 2 Kat. 274 Anonym: ‚Portonaccio-Sarkophag‘ – 1: Vorderseite. – 2: Kasten; Vorderseite; Schlachtszene; Feldherr.



1



2

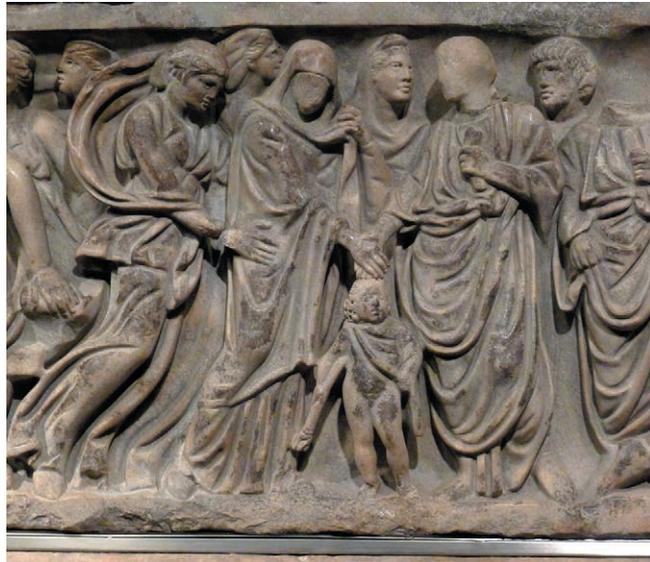
1. 2 Kat. 274 Anonym: ‚Portonaccio-Sarkophag‘; Kasten – 1: Linke Nebenseite. – 2: Rechte Nebenseite.



1



2



3



4

1–4 Kat. 274 Anonym: ‚Portonaccio-Sarkophag‘; Deckel; Frontleiste – 1: Badeszene. – 2: Unterrichtsszene.
– 3: Dextratum iunctio-Szene. – 4: Submissio-Szene.



1



2



3

1–3 Kat. 276 Anonym: Aschealtar – 1: Vorderseite. – 2: Linke Nebenseite. – 3: Rechte Nebenseite.



1



2



3



4

1 Kat. 276 Anonym: Aschealtar; Vorderseite; Detail (Waffenrelief).

2-4 Kat. 277 Anonym: Skulptur – 2: Vorderseite; Sitzbankszene. – 3: Unterseite. – 4: Oberseite.



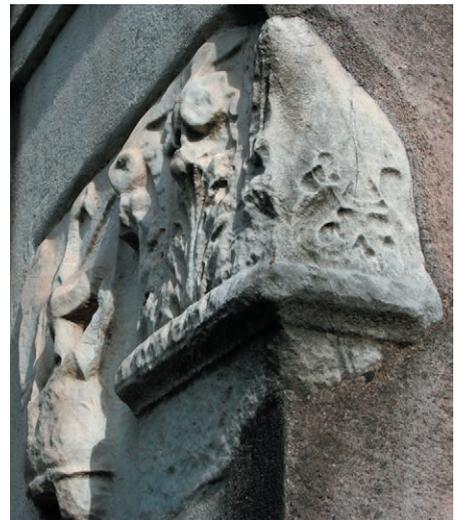
1



2



3



4

- 1 Kat. UZ 8 Anonym: Befund.
- 2 Kat. UZ 18 Anonym: Asche- oder Grabaltar.
- 3. 4 Kat. UZ 23 Anonym: Grabrelief; Seite 1 und 2.



1



2



3

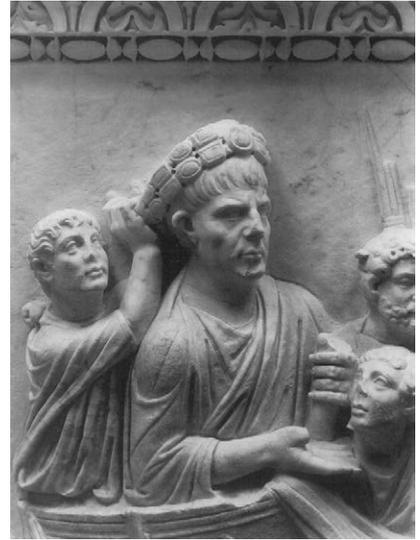


4

1–4 Kat. UZ 24 Anonym: – 1. 2: Gesims; Seite 1 und 2. – 3: Block 1. – 4: Block 2; linker Bereich.



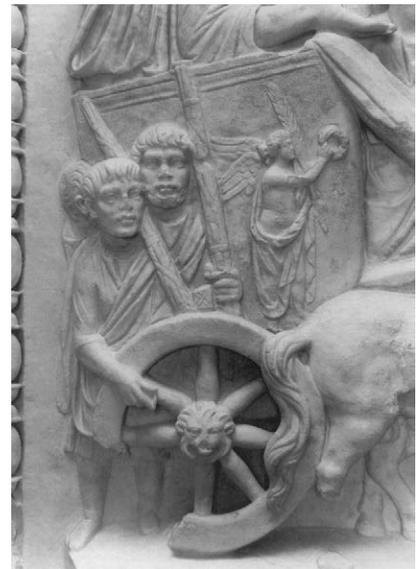
1



2



3

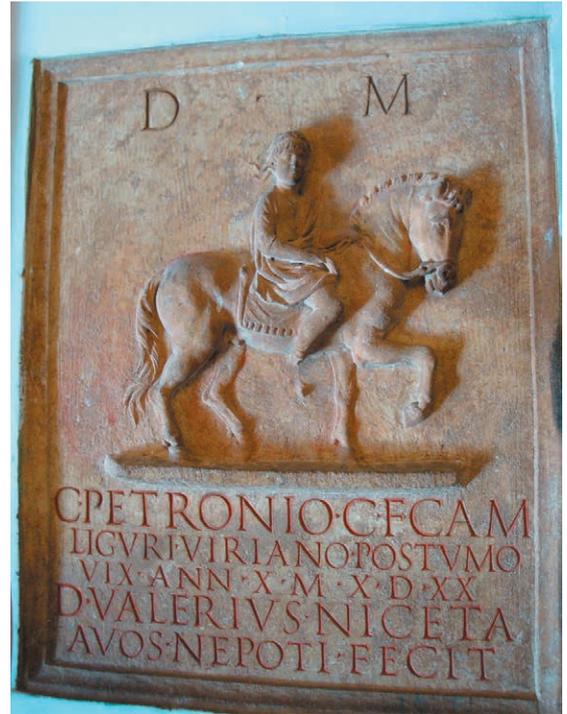


4

1–4 Kat. UZ 27 Anonym: Denkmal unbekannter Art – 1: Gesamtansicht. – 2: Detail; Lenker der Quadriga (Trajan?).
– 3: Detail; Liktores vor der Quadriga. – 4: Detail; Quadriga und Liktores.



1



2



3

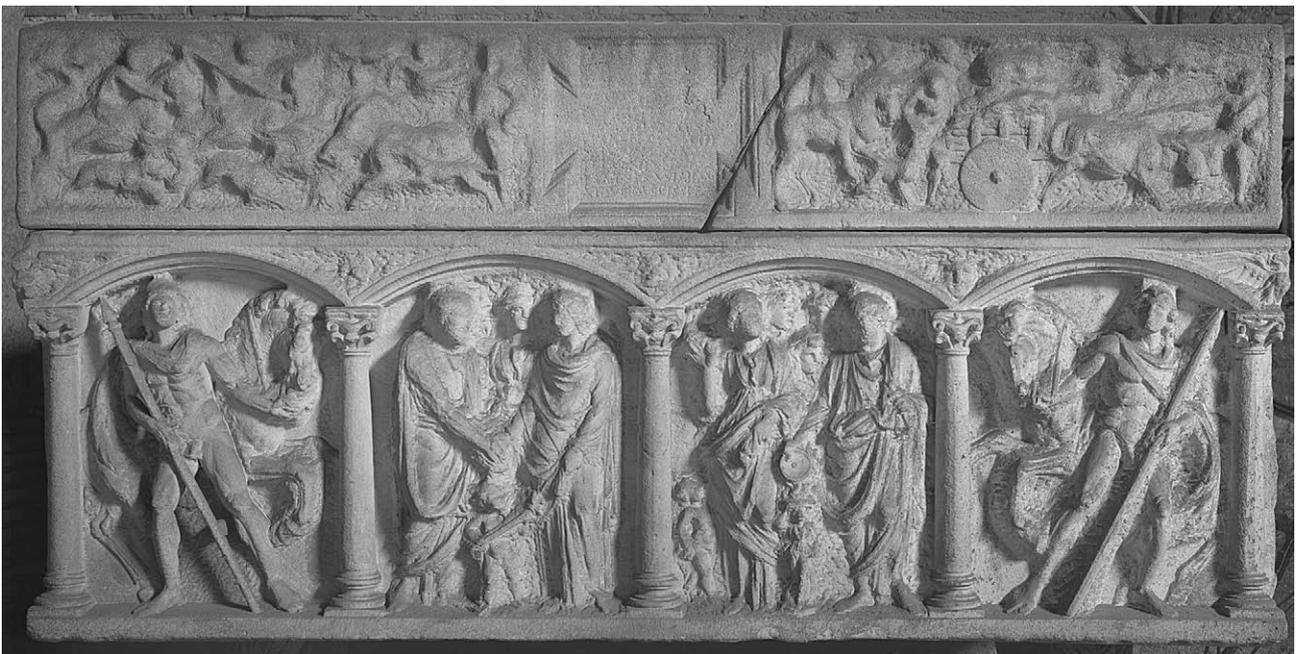


4

- 1 Kat. A 144 *Laberius Diadumenianus*: Grabaltar; linke Neben- und Vorderseite; anonymer Stich.
 2 Kat. A 182 *C. Petronius Virianus Postumus*: Asche- oder Grabaltar; Vorderseite.
 3. 4 Kat. A 199 *Septimii*: Grabrelief; Gesamtansicht und Detail („Paradehaltung“ des *L. Septimius*).



1



2



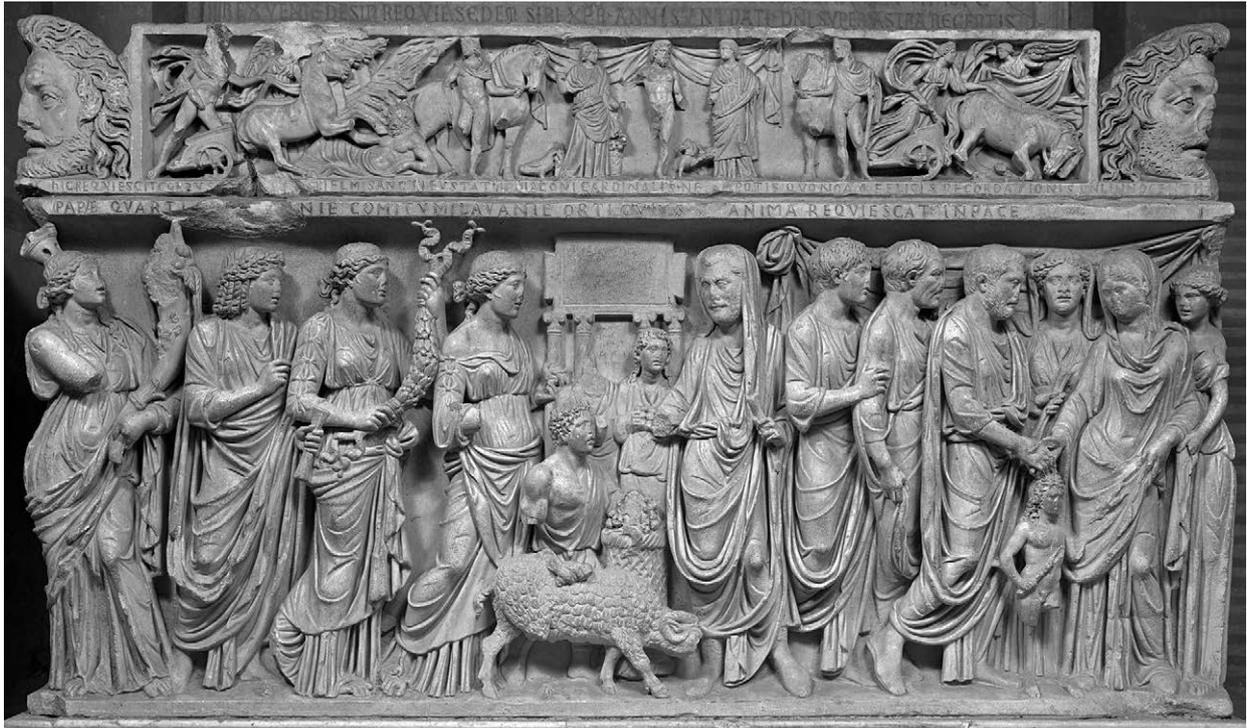
3



4

1 Kat. A 287 Anonym: ‚Reiterrelief Ludovisi‘ (Grabrelief).

2–4 Kat. A 342 Anonym: Sarkophag – 2: Vorderseite. – 3: Kasten; linke Nebenseite. – 4: Kasten; rechte Nebenseite.



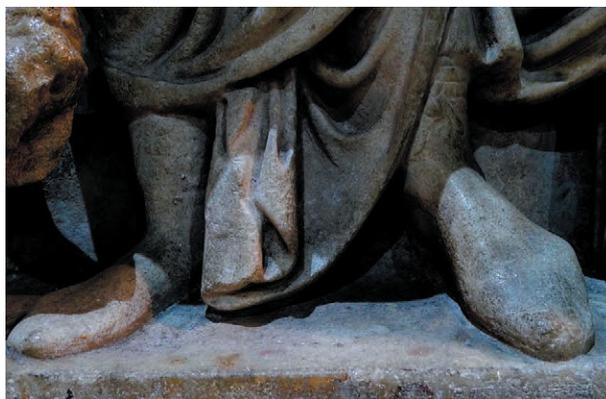
1



2



3



4

1–4 Kat. A 354 Anonym: Sarkophag – 1 Vorderseite. – 2: Kasten; linke Nebenseite. – 3: Kasten; rechte Nebenseite. – 4: Kasten; Opferszene; Detail (Schuhwerk des Protagonisten).



1



2

1. 2 Kat. A 369 Anonym: Sarkophag – 1 Vorderseite. – 2: Linke Nebenseite.



1



2



3

1 Anonym: ‚Sarkophag Ludovisi‘; Kasten; Vorderseite.

2. 3 Anonym: Sarkophag aus Mileto – 2: Vorderseite. – 3: Kasten; linke Nebenseite.



1



2



3

1–3 *Varia Octabiana*: Sarkophag – 1: Vorderseite. – 2: Kasten; Vorderseite; Detail (mittleres Interkolumnium).
– 3: Kasten; Vorderseite; Detail (rechtes Interkolumnium).