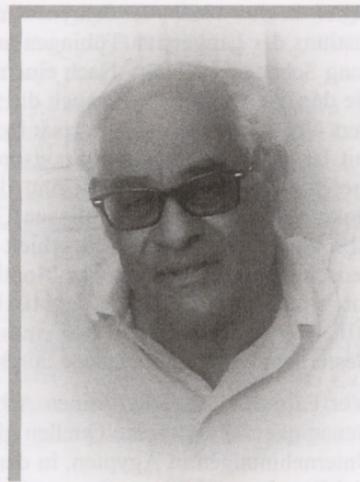


Farouk Gomaà

26. Mai 1936 – 1. Dezember 2017



Mancher Kollege und manche Kollegin, die in den vergangenen Jahren die Grabanlage des Monthemhet in Theben (TT 34) besucht haben, werden sich an dieses Bild erinnern und es im Gedächtnis behalten: Als sie den Lichthof betraten, war es Farouk Gomaà, der dort an einem Tisch saß und an seinen Manuskripten arbeitete. Herzlich begrüßte er jeden Besuch und hieß ihn willkommen, mit großer Begeisterung, Engagement und Sachkenntnis führte er herum, erzählte und erklärte, was zu sehen war, diskutierte und lud zu Tee und zum Verweilen in dieser großartigen Kulisse ein. Noch im Herbst 2016 nahm Farouk Gomaà an der Grabungskampagne der Tübinger Universität in TT 34 teil, und auch für den Herbst 2017 war sein Aufenthalt dort geplant, doch ließ dies sein Gesundheitszustand nicht mehr zu. Die Grabanlage des Monthemhet blieb die letzte Unternehmung von Farouk Gomaà in einem wissenschaftlichen Leben, das weit in das letzte Jahrhundert, in eine andere Zeit und eine andere Welt hineinreicht.

Geboren wurde Farouk Gomaà am 26. Mai 1936 in Tanța. Sein Abitur machte er 1954 in Kairo. An der dortigen 'Ain-Šams-Universität begann er auch sein Studium, wobei er mit den gewählten Studienfächern Geschichte und Archäologie bereits seinen späteren Werdegang vorzeichnete. Nach der Abschlußprüfung 1958 folgten die obligatorischen 18 Monate Militärdienst. Im Jahr 1960 nahm Farouk Gomaà seine Tätigkeit als Inspektor für die ägyptische Altertümerverwaltung auf. Den Grabungen, an denen er in den folgenden Jahren teilnahm, verdankte Farouk Gomaà viel von seinen hervorragenden Kenntnissen altägyptischer Kulturstätten und Denkmäler. Die zahlreichen Kontakte zu anderen Mitgliedern der Altertümerverwaltung begleiteten ihn sein Leben lang.

Im Jahr 1966 beginnt für Farouk Gomaà ein neues Kapitel seines Lebens, das er selbst immer als seine große Chance empfunden hat. Mit einem Promotionsstipendium des Deutschen Archäologischen Instituts kam er nach Deutschland. Er studierte Ägyptologie zunächst an der Universität München, folgte dann aber seinem Doktorvater Jürgen von Beckerath nach Münster. Im Januar 1972 legte er dort seine Doktorprüfung ab. Chaemwese, der Sohn Ramses' II., war das Thema seiner Dissertation. Die Rückkehr nach Ägypten war bereits geplant, als ihm Hellmut Brunner eine Mitarbeit am Tübinger Atlas des Vorderen Orients in Tübingen anbot. Dem TAVO blieb er bis zu seinem Auslaufen 1993 verbunden, und es entstanden Arbeiten zur Ersten Zwischenzeit, zum Mittleren Reich und zur Libyzerzeit sowie Karten hierzu und zum Neuen Reich. In den Jahren bis zu seinem Eintritt in den Ruhestand 2001 war er weiterhin am Ägyptologischen Institut der Universität angestellt.

Schon in den 1980/90er Jahren war Farouk Gomaà an den Grabungen des Ägyptologischen Instituts der Universität Tübingen am Kôm al-aḥmar bei Šārūna unter der Leitung von Wolfgang Schenkel beteiligt. Nach einem Survey in Mittelägypten 1981 wurden in zwei Projekten die dortige Nekropole wie auch die spätantiken Hinterlassenschaften in der Region dokumentiert. Späterhin übernahm Farouk Gomaà die Arbeiten dort zusammen mit Béatrice Huber und mit Unterstützung privater Sponsoren. Auch im Ruhestand initiierte Farouk Gomaà weitere Projekte in Ägypten. Zu Beginn dieses Jahrhunderts widmete er sich der Freilegung und Dokumentation der spätzeitlichen Grabanlage des Padineith in Theben (TT 197). Nach dem Abschluß der Arbeiten dort erhielt er im Jahr 2005 eine Konzession für die Arbeit in der benachbarten Grabanlage des Monthemhet. Mit der Unterstützung privater spanischer Sponsoren und unter Beteiligung ägyptischer Kollegen führte er dort fünf Kampagnen durch. Seit 2012 war er Mission Director eines Projektes, das von der Universität Tübingen und Louise Gestermann in der Grabanlage durchgeführt wurde.

Wer Farouk Gomaà bei seinen Arbeiten kennenlernte, konnte nur bewundern, mit welcher Genauigkeit er sich seine Quellen gleich welcher Art erschloß. Es waren aber vor allem seine Unternehmungen in Ägypten, in denen er aufging, auf die er sich ganz einließ und die er mit viel Freude durchführte. Gerne arbeitete er wieder mit den Kollegen zusammen, von denen er einige bereits aus seinen Jahren in der Altertümerverwaltung kannte. Manche Publikation ist daraus entstanden. Neue Kontakte kamen hinzu, und immer wieder wandten sich junge ägyptische Kollegen und Kolleginnen an ihn, die er dann bei ihren Studien unterstützte und anleitete. Seine Freundlichkeit und seine Großzügigkeit machten es ihnen leicht, mit ihm zusammenzuarbeiten.

Neben seiner ägyptischen Staatsbürgerschaft erhielt Farouk Gomaà 1983 auch die deutsche Staatsangehörigkeit. Bereits 1975 aber, bei seinem ersten Besuch auf Formentera, kaufte er sich dort ein Haus. Die Insel wurde seine Wahlheimat. Sooft es ihm möglich war, hielt er sich dort auf, nach dem Ende seiner aktiven Zeit an der Universität Tübingen verbrachte er den größeren Teil des Jahres auf Formentera. Auf seiner Insel ist Farouk Gomaà am 1. Dezember 2017 im Alter von 81 Jahren gestorben.

Louise Gestermann, Leiterin des Projektes „Monthemhet“ an der Universität Tübingen
 Christian Leitz, Direktor der Abteilung für Ägyptologie an der Universität Tübingen
 Wolfgang Schenkel, Direktor des Ägyptologischen Instituts an der Universität Tübingen i.R.¹

¹ Für die Übertragung des Textes in das Arabische danken wir Mohamed Sherif Ali, Kairo/Bonn.

إن من عرف فاروق جمعة وهو يمارس عمله لا بد وأنه قد شعر بالإنبهار بسبب تلك الدقة التي تناول بها العناصر الأثرية المختلفة التي كان يبحثها، أيا ما كان نوع هذا العنصر. إلا أن الأمر كان يتعلق أساسًا بأعماله ونشاطاته الأثرية التي أجراها في مصر والتي انطلقت طاقاته فيها إلى أبعد الحدود واستغرق فيها تمامًا ومارسها بكل معاني السعادة والسرور. وبكل الحب والود عاد فاروق جمعة ليعمل مع زملائه المصريين الذين كان يعرف بعضهم منذ بداية حياته وأثناء عمله في مصلحة الآثار المصرية في ستينات القرن الماضي. لقد أصدر فاروق جمعة العديد من المطبوعات والمجلات عن أعماله الأثرية البارزة في مصر. كما أنه اكتسب المزيد من العلاقات والصلات الطيبة، ودومًا ما كان يتوجه إليه الكثير من الزملاء والزميلات المصريين الذين كان يدعمهم في أبحاثهم بكل الأريحية ولا يبخل عليهم أبدًا بالنصحية والتوجيه. لقد كان التعامل مع فاروق جمعة سهلًا وكان التعاون معه يسيرًا إذ يسرت طريقته الحميمية وشخصيته المعطاءة ذلك الأمر لكل من اقترب منه أو تعامل معه.

حصل فاروق جمعة في عام 1983 بجانب جنسيته المصرية الأصلية على الجنسية الألمانية. وكان قد اشترى في عام 1975 مسكنًا خاصًا له في جزيرة فورمينتيرا الأسبانية الواقعة في البحر المتوسط عند زيارته الأولى إليها، لتصبح هذه الجزيرة وطنه البديل أو مهريه المفضل. فكلما أتاحت له الفرصة كان يقضي هناك أوقاتًا هادئة، وبعد انتهاء فترة عمله في جامعة توبنجن وتقاعده كان يقضي الجزء الأكبر من وقته في مسكنه على جزيرة فورمينتيرا. وهناك في الأول من ديسمبر عام 2017 توفى العالم الجاد والباحث المتميز فاروق جمعة في مسكنه على جزيرته المفضلة عن عمر يناهز 81 عامًا.

لا يستطيع باحث مصري في علم المصريات جاء إلى ألمانيا وقابل فاروق جمعة أن ينسى صفاته الجميلة وشخصيته الأبوية الجذابة واستعداده السريع الملقب لتقديم العون والمساعدة رحم الله الفقيد.

لويزا جسترمان، مديرة مشروع مننوا إم حات بجامعة توبنجن
كريستيان لايتس، مدير قسم المصريات بجامعة توبنجن
فولفجانج شنكل، المدير السابق لقسم المصريات بجامعة توبنجن¹

لا شك أن العديد من الزملاء والزميلات الذين ذهبوا إلى الأقصر في السنوات الماضية وقاموا بزيارة موقع مقبرة منتو إم حات (رقم 34 في طيبة الواقعة في منطقة العسايسيف/غربي الأقصر) ما زالوا يتذكرون ذلك المشهد البارز الذي سيبقى بالتأكيد محفوظاً في ذاكرتهم طويلاً، وذلك عندما وطأت أقدامهم فناء المقبرة المفتوح فإذا بهم يطالعون الأثري فاروق جمعة، جالساً أمام منضدته بينما يزاول عمله على أوراقه ومخطوطاته. كان يقوم إذ ذاك بتحية كل زائر ويرحب به ترحيباً حاراً ثم يرافقه في زيارة أجزاء المقبرة ويقوم بنفسه بكل الحماس والخبرة والحب بالشرح والتوضيح لكل ما يمكن للزائر رؤيته، بل ويتناقش معه علمياً وأثرياً ثم يدعو إلى إحساء الشاي والراحة على هذه الخلفية الأثرية الرائعة. استمر فاروق جمعة في المشاركة الفعلية في مواسم أعمال الحفر التي تجريها بعثة جامعة توبنجن الألمانية في المقبرة 34 في طيبة حتى موسم خريف 2016، كما أنه كان من المقرر أن يشارك أيضاً في بعثة خريف 2017، إلا أن حالته الصحية حالت دون ذلك ولم تسمح له بالقيام بهذا الأمر مرة أخرى. وتبقى مقبرة منتو إم حات هي آخر المشروعات الأثرية التي شارك فيها في حياته العلمية والتي امتدت طويلاً بدايةً من القرن الماضي في زمن آخر وعالم آخر غير ذلك الذي نعيش فيه.

ولد فاروق جمعة في 26 مايو عام 1936 في مدينة طنطا ببلدنا مصر. وحصل على شهادة الثانوية العامة في عام 1954 بالقاهرة وفيها التحق مباشرةً بجامعة عين شمس، بادئاً حياته العلمية باختياره لدراسة فروع التاريخ والآثار، بما رسم له مسار المستقبل لحياته المهنية فيما بعد. وبعد حصوله على الشهادة الجامعية في عام 1958 وقضاء فترة الخدمة العسكرية الإلزامية التي استمرت لمدة 18 شهراً بدأ فاروق جمعة في عام 1960 حياته الوظيفية كمفتش آثار في مصلحة الآثار المصرية. ويرجع الفضل في معرفته الواسعة بالآثار المتنوعة والمواقع الأثرية المختلفة لأعمال الحفر والتنقيب التي شارك فيها فاروق جمعة في السنوات التي أعقبت ذلك. كما احتفظ جمعة منذ ذلك الحين وطوال حياته فيما بعد بعلاقات وصلات طيبة بالعديد من الزملاء العاملين والمسؤولين في إدارات الآثار المختلفة.

ويبدأ في عام 1966 فصلٌ جديدٌ في حياة فاروق جمعة يغير شكل حياته نوعاً ما، وهو الأمر الذي كان دائماً ما يعتبره فرصته العظيمة التي استطاع أن يحظ بها في حياته. فيحصل على منحةٍ لدراسة الدكتوراه من المعهد الألماني للآثار يسافر إلى ألمانيا ويبدأ بالإعداد لرسائله في علم الآثار المصرية بجامعة ميونيخ. ثم ينتقل متبعاً أستاذه بورجن فون بيكرات المشرف على رسالة الدكتوراه في هذا الوقت إلى مدينة مونستر. وهناك يجتاز فاروق جمعة في يناير من عام 1972 امتحان الدكتوراه ويحصل على الدرجة العلمية. وقد تناول في موضوع رسالته للدكتوراه الأمير خع إم واست، ابن رمسيس الثاني. وعندما بدأ عقب ذلك في الإعداد للعودة إلى وطنه الأم مصر، إذا به يتلقى عرضاً من الأستاذ هيلموت برونر في مدينة توبنجن للمشاركة في أعمال مشروع أطلس توبنجن لمنطقة الشرق القديم. وقد بقي جمعة مرتبطاً بهذا المشروع الذي عُرف اختصاراً بـ TAVO حتى انتهاء مدته في عام 1993. وقد صدرت عنه مجلدات حول عصر الانتقال الأول وعصر الدولة الوسطى والعصر الليبي بالإضافة إلى خرائط مصاحبة لهذه المجلدات وأخرى تخص الدولة الحديثة. وبقي فاروق جمعة عضواً عاملاً في قسم الآثار المصرية في توبنجن في الفترة التي تلت انتهاء المشروع وحتى بلوغه سن التقاعد في عام 2001.

لقد شارك فاروق جمعة في ثمانينات وتسعينات القرن الماضي في أعمال الحفائر التي أجراها قسم المصريات بجامعة توبنجن في موقع الكوم الأحمر جنوبي قرية شارونة الحالية التابعة لمركز مغاغة بمحافظة المنيا تحت إشراف الأستاذ فرفجانتج شكل. فبعد إجراء عملية مسح أثري في مصر الوسطى في عام 1981 تم البدء في مشروعين، تم في أحدهما توثيق جبانة المنطقة وتم في الآخر توثيق الموجودات الأثرية التي ترجع إلى ما يُسمى بالفترة المتأخرة من العصور القديمة في تلك المنطقة فيما بين صدر العصور الرومانية حتى قبيل العصور الوسطى. وفيما بعد تولى فاروق جمعة بنفسه قيادة الأعمال الأثرية في ذات المنطقة بالاشتراك مع بيتر تيس هوبر بدعم ورعاية خاصة غير تابعة لمؤسسات رسمية. ورغم تقاعده فقد بدأ فاروق جمعة في إجراء المزيد من المشاريع في مصر. فمع بدايات هذه الألفية الجديدة كرس فاروق جمعة وقته للكشف عن مقبرة المدعو با دي نيت وتوثيقها، وهي المقبرة رقم 197 في طيبة التي ترجع إلى العصر المتأخر. وبعد انتهاء الأعمال في هذه المقبرة حصل فاروق جمعة في عام 2005 على امتياز العمل الأثري في إحدى المقابر المجاورة، ألا وهي مقبرة منتو إم حات. وبدعم ورعاية خاصة من إسبانيا وباشتراك بعض الزملاء من المصريين أجرى هناك خمسة مواسم متتالية للحفر. ومنذ عام 2012 ترأس فاروق جمعة البعثة الأثرية الخاصة بالمشروع الذي تتبناه جامعة توبنجن وتشرف عليه السيدة لويزا جسترمان حتى الآن.