

Nr. 461

Hochzeitsreise
1931-47

Gouache auf Papier *

23 cm x 30 cm *

Signatur: Leo Grewenig 193(1) ?, Leo Grewenig 1947

Signatur links unten.

Bemerkung: Das Bild wurde offenbar mehrfach überarbeitet. Es ist dreimal signiert und mit drei Datierungen versehen (1931?, 1941?, 1947). Thematisch gehört es in die Reihe der "Paarbilder" um 1930/31.

Ausstellungen:

Wuppertal, Galerie Becher, 1975/76 (E).
Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 462

Auf der Veranda
1931

Untertitel: Geburtshaus des Künstlers in Heusweiler

Gouache auf Karton

24,7 cm x 32,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 31

Titel verso ? . Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Mannheim, Kunsthalle, 1933 (G) ?
Saarbrücken, Saarländmuseum, 1959 (E).
Saarländmuseum Saarbrücken. Inv. Nr. NI 2263, erworben 1959. Leihgabe an die Landesvertretung des Saarlandes in Bonn.



Foto: Koch

Nr. 463

Alte Mühle
1931

Gouache auf Papier *

30 cm x 40 cm *

Signatur: ?

Ausstellungen:

Köln, Galerie Czwiklitzer, 1954 (E).
Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 464

Tüncherwerkstatt

1931 (?)

Gouache auf Papier (?)

Maße unbekannt

Querformat

Bemerkung: altes Schwarzweißfoto vorhanden.

Ausstellungen:

Köln, Galerie Czwiklitzer, 1954 (E).

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 465

Marionetten

1931

Gouache auf Papier

27 cm x 33,5 cm

Signatur: Leo Grewenig 1931

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Köln, Galerie Czwiklitzer, 1954 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 10 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E).

Literatur:

Ausst. Kat. Lindau 1993, S. 9.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 466

Puppen

ca 1929-31

Gouache auf Japanpapier *

19 cm x 25 cm *

Signatur: Leo Grewenig 1929 (?)

Titel auf dem Foto. Signatur rechts unten.

Bemerkung: Die Datierung auf der Rückseite des Fotos (1925) erscheint unwahrscheinlich. Die Datierung hinter der

Signatur läßt sich am ehesten als 1929 lesen.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 467

**Puppen
1931**

Gouache auf Karton

28,5 cm x 38 cm

Signatur: Leo Grewenig, 1931

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Bemerkung: ca. 1cm breiter, silberfarbener
gemalter Rahmen

Ausstellungen:

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 20 (E);

Saarbrücken, Saarländmuseum, 1975, Nr.
26 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 51
(E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982,
Nr. 2 (E);

Seeheim-Jugenheim und Groß-Umstadt,
1982 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes,
1985, Nr. 58 (E);

Schloß Lichtenberg/Odenwald, Galerie
Böhler, 1986 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 6 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 12 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E).

Kunstsammlungen zu Weimar



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 468

**Spielende Puppen
1931**

Gouache, Collage auf Papier ,auf Papier
aufgeklebt

19 cm x 32 cm

Signatur: Grewenig 29 und Leo Grewenig
1927(29), Leo Grewenig 31

Titel links unten. Signatur rechts unten,
links unten, rechts unten.

Bemerkung: Das Motiv der spielenden
Puppen wurde unregelmäßig ausgeschnitten
und auf ein Blatt mit einer
Landschaftsdarstellung aufgeklebt.

Ausstellungen:

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 16 (E);

Saarbrücken, Saarländmuseum, 1975, Nr.
23 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr.
125 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982,
Nr. 3 (E);

Seeheim-Jugenheim und Groß-Umstadt,
1982 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes,
1985, Nr. 57 (E);

Schloß Lichtenberg/Odenwald, Galerie
Böhler, 1986 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 5 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 11 (E);

Weimar, Schloß Belvedere, 1996 (E).

Kunstsammlungen zu Weimar



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 469

Wanddekoration

1931

Untertitel: Der Maler mit einer Idee

Leimfarbe auf Packpapier

145,5 cm x 232 cm

Signatur: -

Bemerkung: Die Reihenfolge der siebenteiligen Dekoration sowie die Titel der einzelnen Szenen wurden von Leo Grewenig auf Fotos vermerkt.

Ausstellungen:

Berlin, Staatliche Kunsthochschule, 1931 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 108 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 470

Wanddekoration

1931

Untertitel: Tanzlokal

Leimfarbe auf Packpapier

141 cm x 289 cm

Signatur: -

Ausstellungen:

Berlin, Staatliche Kunsthochschule, 1931 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 109 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig