

**Nr. 451**

***Schusterwerkstatt*  
um 1930**

Gouache auf Karton \*

22,5 cm x 31 cm

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarländermuseum, 1959 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes,  
1985, Nr. 52 (E).

Saarländermuseum Saarbrücken. Inv. Nr. NI  
2277, erworben 1959. Leihgabe an die  
Landesvertretung des Saarlandes in Bonn.



Foto: Koch

**Nr. 452**

**Kinderkarneval 1930  
193(0)**

Gouache auf Papier

22,5 cm x 28 cm

Signatur: Leo Grewenig

Titel links unten. Signatur links unten.

Ausstellungen:

Köln, Galerie Czwiklitzer, 1954 (E).

Privatbesitz



Foto: Besitzer

**Nr. 453**

**An der U-Bahn in Berlin  
1930**

Gouache auf Papier \*

20,8 cm x 30 cm \*

Signatur: Leo Grewenig '30 u. Leo  
Grewenig 1930

Titel links unten. Signatur rechts unten und  
links unten.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarländermuseum, 1959 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes,  
1985, Nr. 51 (E).

Saarländermuseum Saarbrücken. Inv. Nr. NI  
2275, erworben 1959. Leihgabe an die  
Landesvertretung des Saarlandes in Bonn.



Foto: Koch

**Nr. 454**

***Im Berliner Atelier*  
1930**

Gouache auf Papier ? \*

30 cm x 20 cm \*

Bemerkung: alte Schwarzweißfotos  
vorhanden. (Bauhaus-Archiv, F-Nr. 2896  
und im Nachlaß Grewenig)

Literatur:

Ausst. Kat. Lindau 1993, S. 10f.

Verbleib unbekannt – Vermerk im

Bauhaus-Archiv: ehem. Besitz von Paul  
Westheim.



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 455**

***Aktzeichenklasse*  
um 1930/31**

Gouache auf Papier ? \*

Maße unbekannt

Querformat

Bemerkung: altes Schwarzweißfoto  
vorhanden.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 456**

***Atelierszene*  
1931**

**Untertitel: (Liegender weiblicher  
Akt)**

Gouache auf Papier ? \*

Maße unbekannt

Querformat

Signatur: Leo Grewenig 1931

Signatur rechts der Bildmitte auf einer  
schwarzen Tafel.

Bemerkung: altes Schwarzweißfoto  
vorhanden.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 457**

***Atelierszene***

**1931**

**Untertitel: (Liegender weiblicher Rückenakt)**

Gouache auf Papier ?

Maße unbekannt

Querformat

Signatur: Leo Grewenig 1931

Signatur rechts unten.

Bemerkung: an der linken Atelierwand vermutlich Darstellung eines verschollenen Stillebens des Künstlers.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 458**

**Kleiner Budenzauber**

**1931**

Gouache auf schwarzem Karton

23 cm x 32,5 cm

Signatur: Leo Grewenig LG

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Bemerkung: ca. 1 cm breite silberfarbige Rahmung am Blattrand. Entstanden nach einer fotografischen Vorlage ( vgl. zweite Abbildung).

Ausstellungen:

Saarbrücken, Zimmergalerie (Firma)

Kuschel, 1933 (E);

Saarbrücken, Saarländmuseum, 1975, Nr. 25 (E);

Wuppertal, Galerie Becher, 1975/76 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 52 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 124 (E);

Bensheim, Parktheater, 1983, Nr. 4 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 59 (E);

Schloß Lichtenberg/Odenwald, Galerie

Böhler, 1986 (E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1988 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 3 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 13 (E).

Literatur:

Ausst. Kat. Lindau 1993, S. 9f.

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig



Foto: Foto Elisabeth B.

**Nr. 459**

**Die Liebe  
1931**

**Zweiter Titel: Rast im Walde ?**

Gouache auf Karton ? \*

Maße unbekannt

Querformat

Signatur: ?

Titel unten Mitte.

Bemerkung: eventuell identisch mit dem Bild „Rast im Walde“, 1931 (Werkliste Grewenig). Entstanden nach einer fotografischen Vorlage (vgl. zweite Abbildung).

Ausstellungen:

Aschaffenburg, Galerie Brass, 1979 (E).

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig



Foto: Foto Elisabeth B.

**Nr. 460**

**Im Wochenende  
1931**

Gouache auf Papier ? \*

20 cm x 25 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 1931

Signatur rechts unten.

Bemerkung: Der Bildtitel ist der Abbildungsunterschrift der Zeitschrift entnommen.

Literatur:

Abb. in: Der Kunstspiegel, Monatszeitschrift der saarl. Künstlergenossenschaft, Dez. 1950, S. 5.

Verbleib unbekannt