

Nr. 1671

Ohne Titel

1976

Serigraphie, Bleistift, Farbstift, Gouache
auf Papier

29,7 cm x 21 cm

Signatur: Leo Grewenig, 76

Signatur rechts unten.

Bemerkung: Die schwarzen Linien der
Arbeiten Nr. 1671-1688 entstanden als
Serigraphien, die anschließend durch
Handzeichnung ergänzt wurden. Eine
schriftliche Notiz von Leo Grewenig in einer
Werkliste vermerkt, daß insgesamt 100
Serigraphien entstanden sind.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 1672

Ohne Titel

1976

Serigraphie, Farbstift, Pastell auf Papier *

27 cm x 20 cm *

Signatur: Leo Grewenig 1976

Signatur rechts unten.

Privatbesitz

Nr. 1673

Ohne Titel

1976

Serigraphie auf Papier *

29 cm x 21 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 76

Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 1674

Ohne Titel

1976

Serigraphie, Pastell, Gouache auf Papier

29,7 cm x 20,9 cm

Signatur: Leo Grewenig 76

Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 1675

Ohne Titel

1976

Serigraphie, Farbstift, Pastell auf Papier *

29,5 cm x 21 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 76

Signatur rechts unten.

Privatbesitz

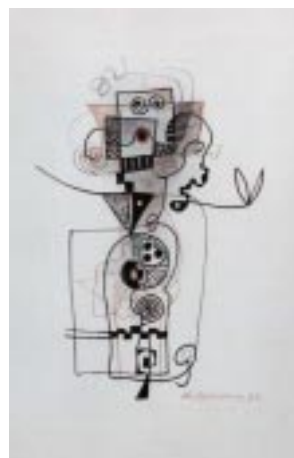


Foto: Besitzer

Nr. 1676

Ohne Titel

1976

Serigraphie, Pastell, Farbstift auf Papier

29,5 cm x 21 cm

Signatur: Leo Grewenig 76

Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 1677

Ohne Titel
1976

Serigraphie auf Papier
29,6 cm x 20,9 cm
Signatur: Leo Grewenig 76
Signatur rechts unten.
Privatbesitz

Nr. 1678

Formgebilde
1976

Serigraphie auf Papier *
29 cm x 21 cm *
Signatur: Leo Grewenig, 76
Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.
Weitere Aufschriften: Widmung: „Dem
lieben Christian“ (unten Mitte).
Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 1679

Ohne Titel
1976

Serigraphie, Bleistift, Farbstift, Gouache
auf Papier
29,7 cm x 21 cm
Signatur: Leo Grewenig, 76
Signatur rechts unten.
Privatbesitz

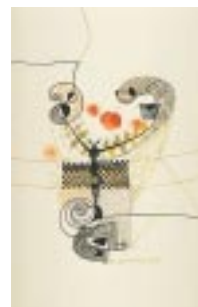


Foto: Hölscher

Nr. 1680

Ohne Titel

1976

Serigraphie, Pastell auf Papier *

29 cm x 21 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 76

Signatur rechts unten.

Privatbesitz



Foto: Besitzer