

Nr. 321

Entfaltung

1970

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Oben ein etwa vier Zentimeter breiter, hellgrauer Streifen, darunter eine weiße Fläche; auf dieser ein etwa C-förmiges, anthrazitfarbenes Motiv mit hellgrauer Linie und geometrischen Formen wie Vierecke und Kreise.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 322

Dunkler Rand

1970

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf weißem Grund ein griechisches Kreuz mit abgerundeten Armen und breiter, dunkelbrauner Kontur; im Innern graurosa und gelbe Flächen, rechts aufgetragene weiße Formen: Streifen und Punkte.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 323

Hintergründige Form

1970

Öl auf Holz *

20 cm x 20 cm *

Signatur: Leo Grewenig 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von dunkelbraunem und grauem Rahmen eingefasste, weiße Fläche; in deren Mitte graues Feld mit rostbraunem Kreis, der einen roten Punkt in der Mitte aufweist sowie einige weiße Linien und konzentrische Kreise.

Privatbesitz

Nr. 324

Variation in Violett

1967/70

Öl auf Holz *

20 cm x 20 cm *

Beschreibung:

Von einem braunen und einem inneren, dunkelbraunen „Rahmen“ eingefasste, weiße Fläche, auf der sich braune und weiße Farbflecke ausbreiten, die sich im oberen Teil mischen.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 325

Schneckenhaus

1970

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig 1970

Titel zweimal unten. Signatur zweimal rechts unten.

Beschreibung:

Von einem dunkel- und hellgrauen Rahmen eingefasste, graurosa und weiße Fläche; darauf weiße und braune, unregelmäßige Kreisformen, oben in der Mitte ein brauner Kreis mit einer weißen Spirallinie.

Ausstellungen:

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 9 (E).

Privatbesitz

Nr. 326

Blende

1970

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von weißer „Rahmenfläche“ umgebenes, ungefähr quadratisches Mittelmotiv ohne exakte Konturen. Schwarze Farbe mit verschiedenen Beimischungen, in der Mitte weiß und ocker. Auf dem oberen Streifen graue Linien, die zum Bildrand führen, und andere Ornamente.

Ausstellungen:

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 10 (E).

Privatbesitz

Nr. 327

Edelstein 1970

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig 1970 (zweimal
unten rechts)

Titel links unten. Signatur zweimal rechts
unten.

Beschreibung:

In der Bildmitte in etwa hochovale,
hellbraune Form; darauf eine kleine, weiße
Figur. Eingerahmt wird das Motiv von
verschiedenfarbigen Streifen in Rot, Gelb,
Braun, Schwarz und Hellgelb.

Ausstellungen:

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes,
1985, Nr. 18 (E).

Privatbesitz

Nr. 328

Urzelle 1970

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Informelle Komposition aus verschiedenen
Brauntönen mit einem länglichen, blauen
Fleck im rechten Teil und unten durch eine
graue Kontur abgeschlossen. Um das Motiv
weiße Farbe; unten rostbraune und
ockerfarbene Fläche über einem schwarzen
Streifen.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 329

Blauer Schleier
1970

Öl auf Spanholzplatte
20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von grauem und schwarzem Streifen
eingerahmtes Motiv: auf weißem Grund
blau-weiße, zerfließende Farbfläche; unten
und an den Seiten braune Farbfelder. Die
Struktur des Bildträgers ist größtenteils
sichtbar.

Privatbesitz

Nr. 330

Unter der Haupe [sic]
1970

Öl, Gouache, Filzstift auf Sperrholz
20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf dunkelbraunem Grund: konzentrische,
unregelmäßige Ringe. Im Zentrum ein Kreis
mit drei Strahlen im Innern auf
orangefarbener Fläche. Die Ringe sind
teilweise durch weiße Punkte strukturiert.
Zum unteren Bildrand führt ein horizontal
gebändertes Feld.

Privatbesitz



Foto: Skoberne