

Nr. 1741

Korbarbeiten

1930

Beschreibung:

Ein runder, geflochtener Korb mit Deckel sowie zwei flache, runde Korbschalen.

Maße unbekannt.

Werkarbeiten an der Kunstschule in Berlin 1930.

(Vermerk Leo Grewenigs auf einem Foto).

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 1742

Kalligraphie

1929/30

Beschreibung:

Vier Blätter, entstanden an der Kunstschule in Berlin 1929/30:

1. Auszug aus der Nibelungensage (1929);
2. Vaterunser (1929);
3. Bibelspruch (1929);
4. Auszug aus dem Korintherbrief (1930, vgl. Abb. rechts)



Foto: Hölscher

Privatbesitz

Nr. 1743

Einladungskarte

1930

Gouache, Bleistift auf Papier auf Karton

17 cm x 22,7 cm

Weitere Aufschriften: „Einladung zu dem am 8. dieses Monats abends 8 Uhr im Vereinshaus stattfindenden Maskenball. Tennisklub Blau-Weiß Heusweiler.

Eintrittspreis Damen 5 Fr. Herren und

Masken 10 Fr.“.

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 1744

***Glückwunschkarte zum
Namenstag***
1931

Gouache auf schwarzem Karton
12 cm x 14,5 cm
Weitere Aufschriften: Namenstag 1931
Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 1745

Bemalte Tischplatte
1986

Plakafarbe auf Stein. Durchmesser 45 cm.
Signatur: Leo Grewenig, 1986
Signatur am Rand der Darstellung.
Beschreibung:
Auf blauer Grundfläche befindet sich eine größere, weiße Kreisform, die auf einer Seite aufgelöst ist, im Innern ein roter und ein grüner Kreis und mehrere schwarze, sich überschneidende Ringe, weiße und bunte Punkte. Drei fischartige Figuren mit weißem Schuppenmuster und drei körperlose Gesichter „schwimmen“ außerhalb der weißen Kreisfläche.
Bunte Farben: Blau, Rot, Weiß, Schwarz und Grün.
Privatbesitz



Foto: Grewenig