

Nr. 311

Abstieg

1970

Öl auf Spanholzplatte *

20 cm x 20 cm *

Signatur: Leo Grewenig 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von drei Seiten, außer der unteren, von einem Rahmen eingefasstes Bildfeld; der „Rahmen“ wechselt oben links von dunkel- zu hellbraun; von dieser Stelle aus wird die Bildfläche durch eine gekurvte Linie in eine orangefarbene, gelb gepunktete Hälfte (links) und eine braune Hälfte (rechts) geteilt. Darauf eine aus zwei aneinandergesetzten Ovalen gebildete Figur mit einem weißen, schwarz konturierten Gebilde im Innern.

Privatbesitz

Nr. 312

Rote Mitte

1970

Öl auf Spanplatte *

20 cm x 20 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von weißem und dunkelgrauem Ring eingefasste, runde, orangefarbene Form. Unten rechts graue Punkte, links und rechts außen schmale, graue Streifen.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 313

**Zwillingszellen
1970**

Öl auf Spanholzplatte
20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von weißer Fläche umgebener
kreisförmiger, brauner Fleck; in dessen
Zentrum zwei sich berührende, hellbraune
Kreise mit weißen Punkten im Innern.

Privatbesitz

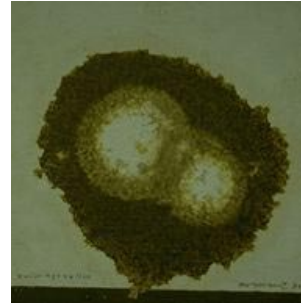


Foto: Hölscher

Nr. 314

**Brillentier
m 1970**

Öl auf Spanholzplatte
20 cm x 20 cm

Signatur: -

Titel links unten.

Beschreibung:

Auf grauem und hellgrünem Grund (im
oberen Teil): zwei weiße, etwa
spiegelsymmetrische Farbfelder mit blauer
Kontur auf gelben und blauen, amorphen
Farbflächen; im unteren Teil ein weißer
Streifen.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 315

**Ohne Titel
um 1970**

Öl auf Spanholzplatte
20 cm x 20 cm

Signatur: -

Beschreibung:

Auf graurosa Grund ein weißer Kreis mit
einer fast deckungsgleichen, grün-gelben,
informellen Farbfläche; deren Farbe wird
zum Zentrum hin heller und opaker. Ein
aureolenhafter Ring umgibt den Mittelteil.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 316

Im Ei 1970

Öl auf Spanholzplatte
20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf weißem Grund rostbraunes, tropfenförmiges Gebilde mit dicker, schwarzer Kontur im rechten Teil. In der Mitte hellblauer Kreis mit weißen Flecken im Innern und ockerfarbener Kontur links; rechts oben dunkles Oval, das über die schwarze Kontur tritt.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 317

Unter Vogelschutz 1970

Öl auf Hartfaserplatte *
20 cm x 20 cm *

Signatur: Leo Grewenig 1970 (?)

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf zweigeteiltem Hintergrund - die obere Hälfte ist blau, die untere weiß - befinden sich im Zentrum auf einem weißen, formlosen Feld blaue, gelbe und rote geometrische Formen; um dieses Motiv ein brauner „Kranz“ mit aufgetupften, weiß/braunen Punkten.

Farben: Braun, Blau, Weiß, Rot, Gelb.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 318

Eingefaßter Edelstein
1970

Öl auf Sperrholz

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf grauem Feld, das von zwei grauen Rahmungen eingefaßt ist: weißer Farbfleck mit schwarzem, diagonalem Kreuz im Zentrum, das sich auf orangefarbenem Grund befindet; unter der Form zwei dunkelrote Punkte mit eingekratzten Spiralen.

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 319

Offenes Herz
1970

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig, 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf weißem Grund eine rote Form mit breiter, grauer Umrißlinie rechts oben, die nach unten „tropft“ und am unteren Bildrand eine etwa einen Zentimeter breite Linie bildet. In der Mitte der roten Fläche ein ausgesparter, weißer Fleck.

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 320

Drei Tränen
1970

Öl auf Spanholzplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig 70

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Drei rotbraune, tropfenförmige Gebilde mit jeweils gelber Kontur auf weißem Grund.

Privatbesitz



Foto: Hölscher