

Nr. 41

***Internat St. Fidelis in St.
Ingbert***
um 1942

Öl auf Spanholzplatte *

82,5 cm x 67 cm *

Signatur: ?

Beschreibung:

Blick in eine Straße, die in leichter Aufsicht gesehen ist und vom Vordergrund in den Bildmittelgrund führt. Rechts der Straße, an einem freien Platz ein weißes Haus, zu dessen Eingang eine Außentreppe führt. Links der Straße weitere weiße Gebäude hinter Bäumen. Im Hintergrund die Häuser einer kleinen Stadt und eine grüne Bergkette.

Farben: Grün, Weiß, Rot, Blau, Ocker.

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 42

Traktor mit Baumstämmen
um 1942

Öl auf Spanholzplatte *

65,6 cm x 81,5 cm *

Signatur: ?

Beschreibung:

Im Bildmittelgrund ein Traktor, dahinter ein mit Stammholz beladener Anhänger, der mit Hilfe eines Drehkrans, der sich im Vordergrund rechts befindet, von einem Arbeiter entladen wird; im Bildvordergrund links vier Baumstämme, die übereinanderliegen, einer von ihnen erstreckt sich schräg in den Mittelgrund; im Hintergrund Fabrikgebäude, links ein hoher Schornstein und Bäume.

Farben: Graublau, Rot, Grün, Weiß.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 43

Madonna

ca. 1945-1950

Untertitel: Ave Maria Gratia Plena

Öl auf Sperrholz *

28 cm x 19,5 cm

Signatur: L.G.

Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Sitzende Maria in blauem Kleid mit Jesuskind auf dem rechten Arm vor grauem Hintergrund. Der überproportional große Kopf der Madonna von einem weißen Nimbus umgeben. Darüber in großen Buchstaben die Inschrift: Ave Maria Gratia Plena. Vor der Madonna stehend ein Kommunionkind in weißem Kleid mit Blütenkranz im Haar und Kerze in der Hand. Links eine Vase mit weißen Lilien, rechts roter quadratischer Tisch, auf dem ein Rosenkranz und andere Gegenstände liegen. Privatbesitz



Foto: Fischer

Nr. 44

Madonna im Rosenkranz

ca. 1945-1950

Öl auf Sperrholz

42 cm x 30 cm

Signatur: Leo Grewenig

Titel Rückseite. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Maria im blauen Mantel mit Jesuskind auf dem Arm, das nach einem Apfel greift. Privatbesitz

Nr. 45

Wiesenblumen
1946

Öl auf Holz

60 cm x 47 cm

Signatur: Leo Grewenig 1946

Signatur links unten.

Beschreibung:

Auf einer Graskuppe arrangierte Gruppe von verschiedenen Wiesenblumen: Disteln, Klatschmohn, Löwenzahn, Margeriten. Der Hintergrund ist monochrom altrosa. Altmeisterliche Form- und Farbgebung. Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 46

Völklinger Hütte
1946

Öl auf Sperrholz

54,4 cm x 65,2 cm

Signatur: Leo Grewenig

Titel Rückseite. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Hügelartig sich aufbauende Silhouette einer Fabrik mit sechs hohen Schornsteinen, Eisenkonstruktionen und Brücken. Im Vordergrund vier nicht näher bestimmbare Personen; horizontale, verschiedenfarbige Streifen, oben weiß-graue Wolken. Im oberen Teil des Bildes leuchtende Farben: Gelb, Rot, Blau, Weiß; im unteren Bildteil sind die Farben durch Beimischung von Grau gedämpft.

Ausstellungen:

Neunkirchen, Galerie des Neunkirchner Kaufhauses, 1952 (G).

Literatur:

Saarländische Volkszeitung, 16. 9. 1952.

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 47

**Stilleben in der Landschaft
1946**

Öl auf Sperrholz

44,5 cm x 50 cm

Signatur: Leo Grewenig

Titel Rückseite. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Auf blaßrot-weiß kariertter Decke: rechts eine blaue, kugelförmige Vase mit verschiedenfarbigen Tulpen und Rosen (?), dahinter links eine Wiese mit Blumen und zwei Bäumen, am Horizont ein Hügel, rechts ein helles Haus, von dem nur ein Fenster und ein Teil des Daches mit Schornstein zu sehen ist. Vor der Vase liegend eine aufgeblühte Rose, links daneben zwei zerknautschte und zusammengeschobene Decken.

Kräftige Farben: Rot, Rosa, Grün, Gelb, Weiß.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 48

***Obststilleben*
um 1946**

Öl auf Holz *

Maße unbekannt

Querformat

Signatur: ?

Beschreibung:

Ein Apfel, zwei Birnenhälften und sieben Blätter vor einem nicht näher bestimmbareren Hintergrund.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 49

**Früchte mit Rosen
um 1946/47**

Öl auf Sperrholz

40 cm x 57 cm

Signatur: Leo Grewenig

Titel Rückseite. Signatur unten Mitte.

Beschreibung:

Auf einem Tisch im Freien: rechts eine braune Schale mit vier großen Früchten, links eine braune Vase mit weißen, roten und gelben Blumen, vor der Vase zwei Zitronen und eine Traube. Im Hintergrund das Dach eines Hauses, blauer Himmel und weiße Wolken.

Die Farben sind klar und intensiv: Gelb, Rot, Grün, Weiß.

Privatbesitz



Foto: Fischer

Nr. 50

***Stilleben – Äpfel und Kaktus*
um 1946/47**

Öl auf Sperrholz

26,5 cm x 33,5 cm

Signatur: -

Beschreibung:

Runde, ockerfarbene Schale mit fünf Äpfeln. Links ein Tonblumentopf mit Kaktus, im Vordergrund ein einzelnes liegendes Blatt, rechts neben der Schale eine zusammengeschobene Decke. Außer einem braunen Streifen rechts einheitlich grauer Hintergrund. Sehr gedämpfte, mit Grau gemischte Farben: Graugelb, Graugrün, Graubraun; betonte Konturen.

Privatbesitz



Foto: Fischer