

**Nr. 211**

**Ikone**

**1964**

Öl auf Hartfaserplatte

84 cm x 64 cm

Signatur: Leo Grewenig 64

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

In der Bildmitte ein horizontaler Streifen, der das Bild in zwei Hälften teilt, aber überlagert wird von einem Hochrechteck, dessen dunkle Kontur unten durchbrochen wird. In der Mitte des Rechtecks ein dunkles Querrechteck mit zwei nebeneinanderliegenden Quadraten, die weitere ineinandergestaffelte Quadrate im Innern aufweisen. Zu beiden Seiten schräg darüber zwei unregelmäßige Rundformen, die an Augen erinnern.

Literatur:

G. Pfeiffer in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 29. 3. 1965.

Privatbesitz

## Nr. 212

### **Ikone II** **1964**

Öl auf Papier auf Hartfaserplatte  
80,5 cm x 100 cm

Signatur: Leo Grewenig-64

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Beschreibung:

Von dunkelgrauem Hintergrund umgebenes, in etwa rechteckiges Motiv, das von zwei grauen „Kanälen“ zu drei „Inseln“ zerteilt wird. Im Zentrum ein gelb-grauer Farbfleck, der von einer dünnen schwarzen Kontur eingefasst wird; darüber eine Kreisform mit weißem, quadratischem Mittelpunkt. Unten ein roter, glänzender Tropfen Farbe, der an Blut denken läßt. Stellenweise reliefhafter Farbauftrag.

Dunkle Farben: Grau und mit Grau  
gemischte Farben: Rot, Rosa, Gelb, Weiß.

Ausstellungen:

Mainz, Galerie Gurlitt, 1965 (E);

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 49 (E);

München, Galerie Heseler, 1978 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. 28 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 74 (E);

Bonn, Landesvertretung des Saarlandes, 1985, Nr. 7 (E).

Literatur:

G. Pfeiffer in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 29. 3. 1965.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

## Nr. 213

### **Ikone 3** **1964**

Öl auf Pappe \*

61 cm x 76 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 1964

Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.

Beschreibung:

Von grauem Hintergrund umgebenes, oben gerundetes quadratisches Feld. In dessen Zentrum ein kleineres, graues Quadrat, mit einer querovalen Form im Innern, aus der ein schmales, weiß gestreiftes Band nach unten in einen schwarzen Streifen führt.

Farben: Grau, Schwarz, Braun, Hellblau.

Ausstellungen:

München, Galerie Heseler, 1978 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. 24 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr. 58 (E);

München, Galerie Heseler, 1983 (E).

Galerie Heseler, München



Foto: Nachlaß Grewenig

## Nr. 214

### **Stilleben** **1964**

Öl auf Pappe

55 cm x 74,4 cm

Signatur: Leo Grewenig, 1964

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Von dunkelgrauem Hintergrund umgebene Komposition aus Rechteck und Kreis; von dem Rechteck, über dem der Kreis liegt, sind nur noch drei Seiten zu sehen. Beide Formen befinden sich auf einem geometrisch nicht näher bestimmbar Grund. Im großen Kreis befinden sich viele Ovale, Punkte, Kreise und organische Formen, oft mit schwarzer Kontur.

Farben: Grau, Rot, Weiß, Blau, Gelb, Braun.

Ausstellungen:

Mannheim, Kunsthalle, 1978, Nr. 50 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 51 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

## Nr. 215

### Ausblick 1964

Öl auf Holz

34,2 cm x 69,5 cm

Signatur: Leo Grewenig, 1964

Titel links unten. Signatur links unten.

Weitere Aufschriften: Nr.784

Beschreibung:

Von graublauem Hintergrund umgebene weiße, unregelmäßige Rechteckform mit gerundeten Ecken. Auf der weißen Fläche schwarze, lavierte Flecken. Unten ein weißes Feld, das vom Rechteck zum unteren Bildrand führt; links und rechts unten zwei kleine, braune Quadrate und zwei Kreise. Farben: Weiß, Graublau, Braun, Grau. Privatbesitz

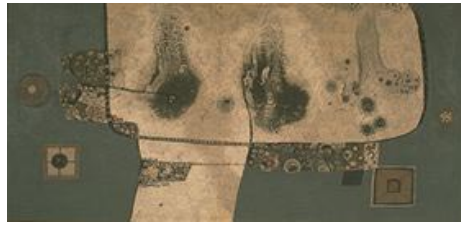


Foto: Skoberne

## Nr. 216

### Ornament 1964

Öl auf Spanholzplatte

34 cm x 57 cm

Signatur: Leo Grewenig 64

Titel rechts unten. Signatur links unten.

Beschreibung:

Von dunkelgrauer Fläche eingerahmtes Motiv: im Innern einer unregelmäßigen Rechteckform geometrische, organische und gesteinsartige Formen, durchzogen von weiß-grau gestreiften Linien. Die Formen sind oft von einer schwarzen Kontur eingefasst. Im Zentrum eine hellgelbe, keimartige Form mit roter Kontur. Farben : Dunkelgrau, Rostbraun, Dunkelgrün, Hellgelb, Schwarz.

Ausstellungen:

Düsseldorf-Mettmann, Galerie Christa Schübbe, 1981 (E).

Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 217**

**Steinblume  
1964**

Öl auf Pappe

50 cm x 42 cm

Signatur: Leo Grewenig

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Graubraun eingerahmtes Bildfeld; im Zentrum des Bildfeldes regelmäßiges, schwarz-olivgrünes Schachbrettmuster; von dort führt eine graue Fläche mit ockerfarbenen Punkten zum unteren Bildrand. Über dem Schachbrett eine Fläche mit kleinen Punkten und eine weiße Fläche mit schwarzer Kontur. An den Seiten des hochrechteckigen Bildfeldes ornamental-geometrische Muster, die zum Teil aus sich überschneidenden Linien gebildet sind. Oben eine auffällige, federartige Form.

Farben: Braun, Altrosa, Olivgrün, Graugrün, Weiß, Dunkelrot.

Ausstellungen:

Jugendheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 9 (E);

Bensheim, Parktheater, 1978, Nr. 27 (E);

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 67 (E).

Privatbesitz



Foto: Skoberne

**Nr. 218**

**Kachel b  
1964**

Öl und Collage auf Styropor

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig 1964

Titel auf der Rückseite. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Verschränkte und sich überschneidende, vorwiegend viereckige Farbflächen mit unterschiedlich strukturierten Feldern: Punkte, Parallellinien und gerundete, geometrische Formen.

Farben: Stein- und Erdtöne: Grau, Rostrot, Weiß, Ocker.

Privatbesitz



Foto: Besitzer

**Nr. 219**

***Kachel 1***

**1964**

Öl auf Hartfaserplatte

20 cm x 20 cm

Signatur: Leo Grewenig 64

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

Am oberen Bildrand ein dunkelbrauner Streifen, darunter, auf weißem Hintergrund: eine rote, hochovale Form, die von einer schwarzen, mit weißen Tupfen versehenen Kontur eingegrenzt wird. Auf dem oberen, braunen Streifen links ein rot eingefäßer, schwarzer Kreis, rechts ein schwarzes Bogenfeld mit einem weißen Punkt in der Mitte.

Farben: Braun, Weiß, Rosa, Schwarz.

Privatbesitz

**Nr. 220**

***Kachel 1 [2]***

**1964**

Öl auf Spanplatte \*

20 cm x 20 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 1964

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Beschreibung:

In der Bildmitte schwarze, amorphe Farbfläche mit weißen Linien auf hellem Grund. Schwarze Linien bilden in der rechten Bildhälfte ein unregelmäßiges Netzmuster.

Farben: Schwarz, Weiß.

Privatbesitz



Foto: Hölscher