

Nr. 691

Marmor 1964

Leimfarbe, Tusche auf Papier

57,7 cm x 39,2 cm

Signatur: Leo Grewenig, 1964

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarländermuseum, 1975, Nr.

87 (E);

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 64 (E).

Privatbesitz



Foto: Grewenig

Nr. 692

Gebirgsformation 1964

Leimfarbe, Tusche, Gouache auf Papier

58 cm x 39 cm

Signatur: Leo Grewenig 1964

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 66 (E);

Darmstadt, Staatstheater, 1979, Nr. G 40

(E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 40

(E);

Würzburg, Galerie Sundermann, 1996 (E);

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 62 (E).

Privatbesitz

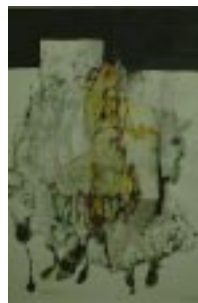


Foto: Hölscher

Nr. 693

Schneckenhaus im Stein 1964

Zweiter Titel: Schneckenhaus 1

Leimfarbe, Gouache, Tusche, Farbstift auf
Papier

58 cm x 39,5 cm

Signatur: Leo Grewenig - 64.

Titel links unten. Zweitittel rechts unten.

Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Bensheim, Parktheater, 1975, Nr. 14 (E);

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 66 (E).

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 694

**Rote Mitte
1964**

Öl auf Papier
39,5 cm x 58 cm
Signatur: Leo Grewenig April 64
Titel unten Mitte. Signatur unten Mitte.
Weitere Aufschriften: Nr. 100 (verso).
Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 695

**Fliegendes Gebilde
1964**

Öl, Filzstift auf Papier
58,3 cm x 39,5 cm
Signatur: Leo Grewenig, 1964 und Leo
Grewenig 30.4.64
Titel links unten. Signatur rechts unten.
Weitere Aufschriften: Nr. 675
Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 696

**Vase
1964**

Öl, Leimfarbe, Filzstift auf Papier
58 cm x 39,5 cm
Signatur: Leo Grewenig, 64 und Leo
Grewenig Mai 1964
Titel links unten und rechts unten. Signatur
rechts unten.
Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 697

**Komposition
1964**

Gouache, Tusche, Filzstift auf Papier *
29,5 cm x 39,5 cm *

Signatur: Leo Grewenig, Mai (?) 1964

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

München, Galerie Schöninger, 1966, Nr. 45 (E).

Privatbesitz



Foto: Besitzer

Nr. 698

**Formation 2
1964**

Leimfarbe, Tusche auf Papier
35 cm x 58 cm

Signatur: Leo Grewenig 1964

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: K 5588, Nr. 58
(verso).

Ausstellungen:

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982,
Nr. 10 (E);

Seeheim-Jugenheim und Groß-Umstadt,
1982 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E);

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 61 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 699

**Aufgeblähtes Gebilde
1964**

Öl auf Papier *
58 cm x 39,5 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 64.

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie
Ackermann, 1973, Nr. 87 (E).

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 700

**Grünes Tier
1964**

Mischtechnik auf Papier ? *

41 cm x 59,5 cm *

Signatur: Leo Grewenig, 64

Titel links unten. Signatur rechts unten.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig