

**Nr. 1371**

**Kirmes  
1921**

Lithographie auf Papier \*

30 cm x 48 cm \*

Bemerkung: Motiv identisch mit Nr. 1370.

Privatbesitz

**Nr. 1372**

**Kirmes  
1921**

Lithographie auf Papier

48,5 cm x 62,5 cm

Signatur: Leo Grewenig - Saar 21

Signatur rechts unten.

Bemerkung: Motiv identisch mit Nr. 1370  
und Nr. 1371.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1959 (E).

Saarlandmuseum Saarbrücken. Inv. Nr. 748  
IC 146.

**Nr. 1373**

**Bauernfest zu Heusweiler  
1921**

Lithographie auf Papier \*

36 cm x 55 cm \*

Signatur: Leo Grewenig 1921

Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: Originallithographie  
5/32 (links unten).

Bemerkung: Motiv identisch mit Nr. 1370 -  
Nr. 1372.

Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 1374**

***Weibliche Rückenaktstudie***  
**1921**

Bleistift auf dünnem Papier  
30,5 cm x 29,5 / 24,5 cm  
Blatt schräg beschnitten.  
Signatur: Leo Grewenig, Kassel 1921  
Signatur rechts unten.  
Beschädigungen: Papier vergilbt.  
Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 1375**

***Stehender Akt***  
**1921**

Bleistift auf braunem Papier  
ca. 45,2 cm x 25,5 cm  
Blatt unregelmäßig beschnitten.  
Signatur: Leo Grewenig, Kassel - 1921  
Signatur links unten, Datierung rechts unten.  
Beschädigungen: Papier vergilbt.  
Ausstellungen:  
Saarbrücken, Saarländisches Museum, 1975, Nr. 5  
(E).  
Privatbesitz

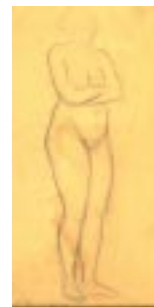


Foto: Grewenig

**Nr. 1376**

***Akademiestudie eines  
Männerkopfes***  
**1921**

Kohle (und Bleistift) auf Papier  
39 cm x 29 cm  
Signatur: Leo Grewenig 1921 Kassel  
Signatur rechts unten.  
Ausstellungen:  
Saarbrücken, Saarländisches Museum, 1975, Nr. 4  
(E).  
Privatbesitz

**Nr. 1377**

***Akademiestudie eines  
Männerkopfes***  
**1922**

Kohle, Bleistift auf Papier  
38,5 cm x 34,5 cm  
Signatur: Leo Grewenig, 1922 Kassel  
Akademie  
Signatur links unten.  
Ausstellungen:  
Saarbrücken, Saarländermuseum, 1975, Nr. 7  
(E).  
Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

**Nr. 1378**

***Akademiestudie eines  
Frauenkopfes***  
**1922**

Bleistift auf Papier, auf Karton aufgeklebt  
40 cm x 33 cm  
Signatur: Leo Grewenig 1922  
Signatur rechts unten.  
Weitere Aufschriften: Akademie Kassel  
(rechts unten).  
Beschädigungen: Papierränder ringsum  
stark beschädigt.  
Ausstellungen:  
Saarbrücken, Saarländermuseum, 1975, Nr. 8  
(E).  
Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 1379**

***Aktstudie***  
**1922**

Kohle auf Tapetenpapier  
37 cm x 24,5 cm  
Signatur: Leo Grewenig, 22  
Titel unten Mitte. Signatur rechts unten.  
Weitere Aufschriften: Akademie Kassel  
(unten Mitte).  
Privatbesitz



Foto: Hölscher

**Nr. 1380**

***Berglandschaft***  
**1922**

Bleistift auf grauem Papier

12,3 cm x 19,4 cm

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Weitere Aufschriften: „Gesehen von der  
Zugspitze aus; bestiegen am 15. 9. 1922“  
(rechts unten).

Ausstellungen:

Sankt Ingbert, Museum, 1998, Nr. 1 (E).

Privatbesitz



Foto: Grewenig