

Nr. 501

**Großer Markt Saarlouis
1952 (?)**

Gouache auf Papier (?)

Maße unbekannt

Querformat

Signatur: Leo Grewenig 1952

Titel rechts unten.

Ausstellungen:

Düsseldorf-Mettmann, Galerie Christa

Schübbe, 1981 (E) ?

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 502

**Großer Markt in Saarlouis [2]
1952 (?)**

Aquarell/Gouache auf Papier

44,3 cm x 61,4 cm

Signatur: Leo Grewenig 1952

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Köln, Galerie Czwiklitzer, 1954 (E)?

Jugenheim a. d. Bergstraße, Galerie

Ackermann, 1973, Nr. 21 (E);

Heidelberg, Galerie Grisebach-Grewenig,
1978, Nr. 22 (E);

Dillingen/Saar, Galerie am Rathaus, 1982,
Nr. 4 (E);

Seeheim-Jugenheim und Groß-Umstadt,
1982 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1983 (E);

Darmstadt, Kunsthalle, 1985 (E);

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1988 (E);

Weinheim, Stadtbibliothek, 1991, Nr. 7 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 15 (E).

Literatur:

Ausst. Kat. Lindau 1993, Abb. S. 45.

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 503

**Kirmesrummel in Völklingen
um 1952**

Untertitel: II. Bild

Gouache auf Papier *

46 cm x 60 cm *

Signatur: Leo Grewenig

Titel rechts unten.

Literatur:

Abb. in Steiner, S. 35.

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 504

**Kirmesrummel in Völklingen
um 1952**

Untertitel: III. Bild

Gouache auf Ingrespapier *

40 cm x 50 cm *

Signatur: Leo Grewenig

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Verbleib unbekannt



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 505

**Kirchgang in Merzig/Saar
1952/53**

Gouache auf Papier *

44 cm x 63 cm *

Signatur: Leo Grewenig 1953/Leo
Grewenig 1953

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Köln, Galerie Czwiklitzer, 1954 (E);

Saarbrücken, Saarländmuseum, 1959 (E);

Aschaffenburg, Galerie Brass, 1979 (E);

Bad Rappenau, Galerie Steiner, 1981, Nr.
118 (E);

Lindau, Stadtmuseum, 1993, Nr. 17 (E);

St. Wendel, Museum St. Wendel,

Mia-Münster-Haus, 1993 (E).

Privatbesitz



Foto: Nachlaß Grewenig

Nr. 506

**Am Köllerbach in Völklingen
1953**

Gouache auf Papier

46 cm x 62,1 cm

Signatur: Leo Grewenig 1953

Titel rechts unten. Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Köln, Galerie Czwiklitzer, 1954 (E) ?

Privatbesitz



Foto: Fischer

Nr. 507

**Ruhelose Pause
1953 (?)**

**Zweiter Titel: Ruhe auf der
Verfolgung ?**

Gouache auf dickem Papier *

20 cm x 35 cm *

Signatur: Leo Grewenig

Signatur rechts unten.

Ausstellungen:

Saarbrücken, Galerie Elitzer, 1954 (E).

Verbleib unbekannt

Nr. 508

**Figürliche Komposition
1953**

Gouache auf Papier

19,5 cm x 26,3 cm

Signatur: Leo Grewenig 53

Titel unten Mitte. Signatur links unten.

Privatbesitz



Foto: Skoberne

Nr. 509

Vier Rosenblüten
ca. 1950-53

Gouache auf Papier
16,5 cm x 12,5 cm
Signatur: L.G.
Signatur rechts unten.
Privatbesitz



Foto: Hölscher

Nr. 510

Rosenblüten
ca. 1950-53

Gouache auf Papier
16 cm x 12 cm
Signatur: L.G.
Signatur links unten.
Privatbesitz



Foto: Hölscher