



RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Institut für klassische Archäologie

**DA TROIA A LAVINIO: IL MITO DI ENEA NELL'ARTE
PRIVATA ROMANA DI ETÀ IMPERIALE.
SCHEMI, MODELLI E SIGNIFICATI**

Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der
Universität Heidelberg, vorgelegt von

Paolo Quaranta

Erstgutachter: Prof. R. Stupperich

Zweitgutachter: PD Dr. C. Maderna

SS 2015

alla mia famiglia