

Enea nel Lazio: il prodigio della scrofa di *Lavinium*, le nozze con Lavinia e l'accordo con Latino

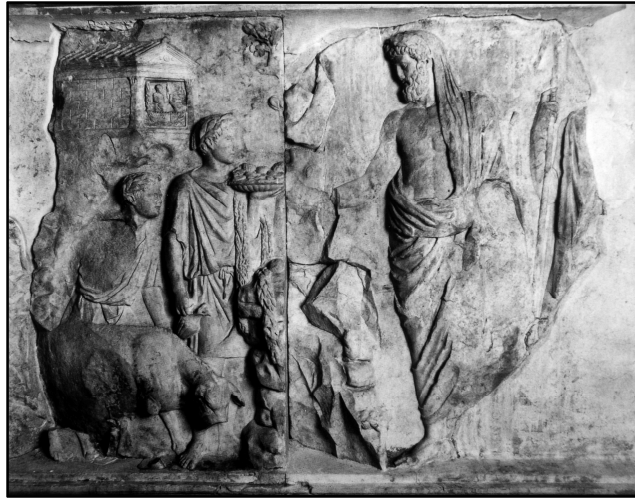


Fig. 419. *Ara Pacis Augustae*, 19-8 a.C., pannello sinistro del lato frontale: il sacrificio della scrofa di Lavinio (ROSSINI 2006, p. 32)



Figg. 420 a-d. Roma, altare del Belvedere, tra il 12 a.C. e il 2 d.C.: fronte, Vittoria con cliepeo iscritto; a sinistra, la scrofa bianca di Lavinio ed Enea; a destra, fondazione del culto dei Lari; retro, apoteosi di Romolo (o Giulio Cesare) (P. C. BOL, ed., *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst IV. Plastik der römischen Kaiserzeit bis zum Tode Kaiser Hadrians*, Mainz 2010, tav. 37, figg. a-d)



Figg. 421 a-c. Rilievo su cratere neoattico di marmo, età augustea: scena di culto (Cappelli 2000 c, p. 207)



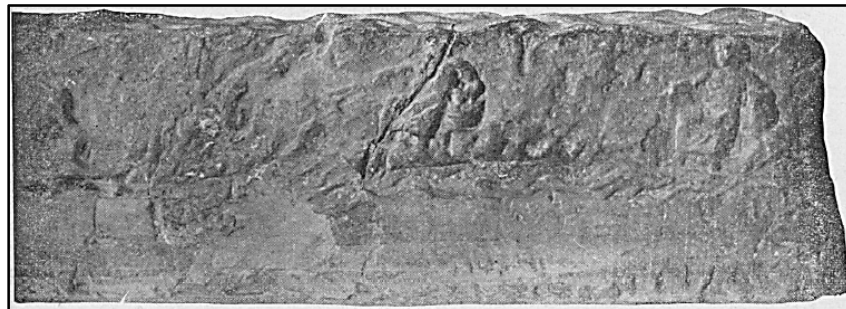
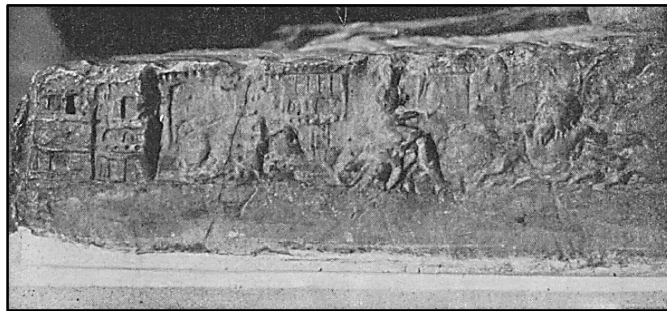
Figg. 422 a-b. Statere aureo, 225-212 a.C.: *retro*: allusione alla scrofa di *Lavinium* ? (KRUMME 1995, pp. 39, fig. 6)



Figg. 423 a-b. Denario aureo, 137 a.C., *retro*: allusione alla scrofa di *Lavinium* ? (CRAWFORD 1974, tav. XLI, n° 312, 1)



Fig. 424. Rilievo monumentale del Palazzo dei Conservatori, metà I sec. a.C.: la scoperta della scrofa di Lavinio (DARDENAY 2010, p. 63, fig. 17)



Figg. 425 a-b. Il fregio mitologico del basamento della statua del dio Tevere del Louvre: in alto, la scrofa di Lavinio, Enea (?) e una divinità fluviale o uno dei Penati (LE GALL 1944, pp. 118-119, figg. 2-3)



Figg. 426 a-b. Medaglioni di Antonino Pio, tra il 134-138 e il 140-144 d.C.: la fuga di Enea e Anchise da Troia e lo sbarco di Enea e Ascanio nel Lazio associati alla scrofa di *Lavinium* (CAPPELLI 2000 d, p. 208)

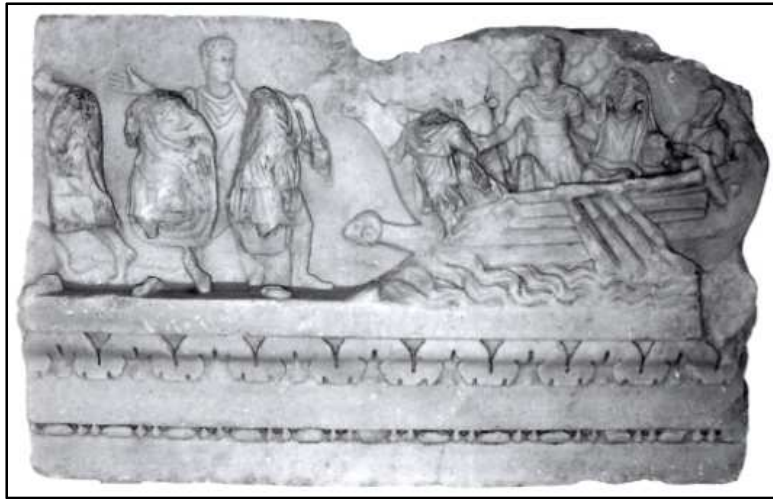
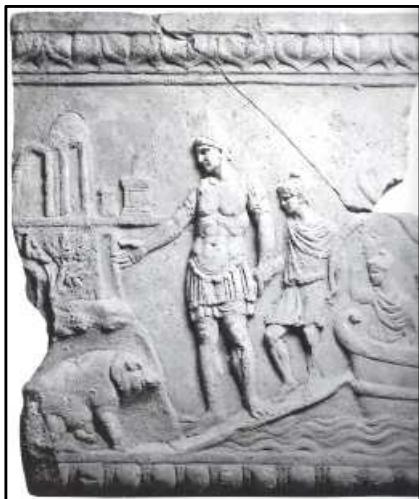


Fig. 427. Gaeta, rilievo architettonico da Gaeta, II sec. d.C.: lo sbarco dei Troiani (DARDENAY 2010, p. 143, fig. 63)



Figg. 428 a-b. Rilievo di terracotta e di marmo, falsi?: lo sbarco di Enea e Ascanio e la scrofa di *Lavinium* (CAPPELLI 2000 a, p. 157, figg. 7-8)



Fig. 429. Medaglione aureo di Antonino Pio, 145-146 d.C., *retro*: il sacrificio della scrofa di Lavinio (KRUMME 1995, p. 455, fig. 147)



Fig. 430. *Vergilius Vaticanus* (V-VI sec. d.C.), fol. 69r: la scoperta della scrofa bianca di *Lavinium* con i suoi trenta lattonzoli (WRIGHT 1993, p. 137)



Fig. 431. Roma, colle Viminale: statua della scrofa di *Lavinium* I sec. d.C. (CAPPELLI 2000 a, p. 158, fig. 10)



Fig. 432. Ara circolare di Civita Castellana, II sec. d.C.: Enea (o Romolo?) incoronata dalla Vittoria (DARDENAY 2010, p. 96, fig. 35)

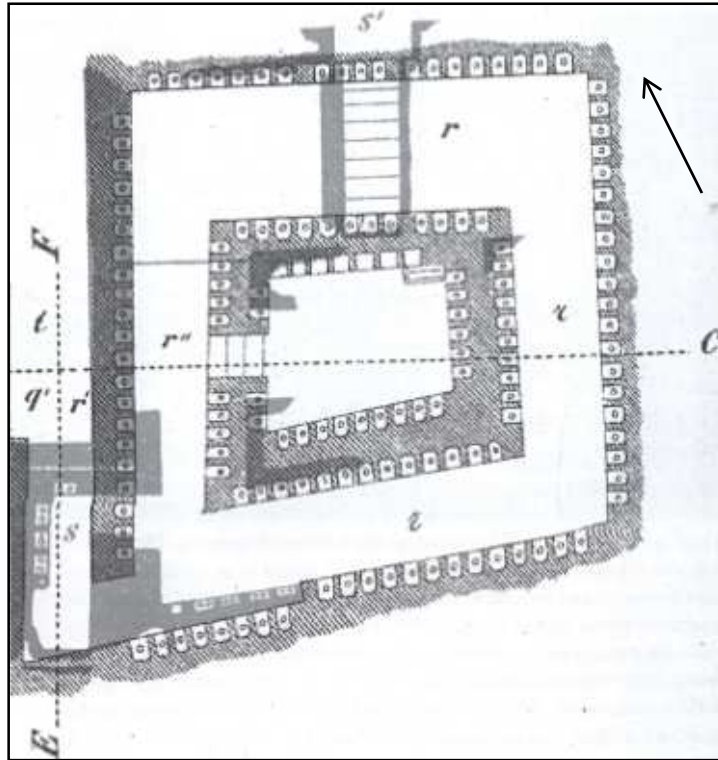


Fig. 433. Roma: il colombario degli *Statilii Tauri*, fine I sec. a.C.
(BORDONUS 2014, p. 90, fig. 40)