



Handout zur Datenbank: JSTOR

Inhalt: JSTOR erfasst Zeitschriften von ihrem ersten Jahrgang an bis zu einer so genannten moving wall (je nach Titel bis zu 11 Jahre vor dem aktuellen Jahrgang). Die jeweils aktuellsten Jahrgänge sind teilweise inzwischen unter JSTORs Current Scholarship Program zugänglich. Eine Liste der teilnehmenden Verlage und deren Zeitschriften wird von JSTOR angeboten. Durch Registrierung bei JSTOR sind bis zu sechs Artikel pro Monat im Modus Online lesen (kein Download) verfügbar, die nicht zum Lizenzbestandteil der jeweiligen Institution gehören.

Anbieter: ITHAKA

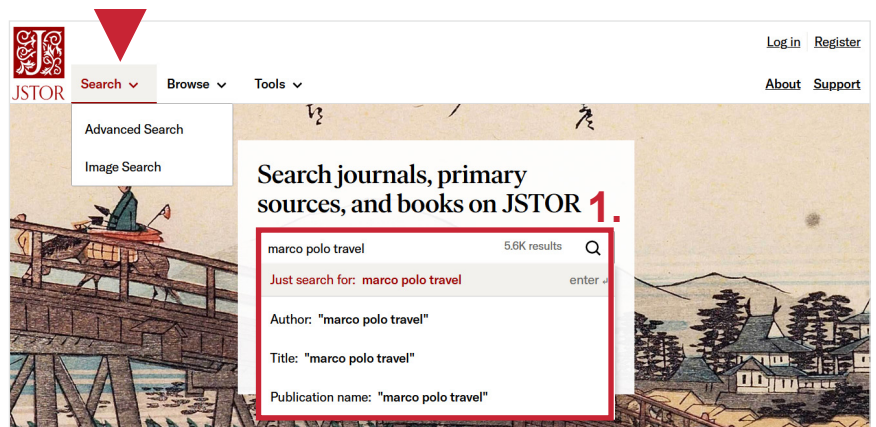
Zugang: www.ub.uni-heidelberg.de ► Datenbanken ► Geschichte ► TOP-Datenbanken: JSTOR

Suchbeispiel: Die Reisen Marco Polos

1. Einfache und Erweiterte Suche

Die Datenbank startet automatisch mit der **Einfachen Suche**. Zur **Erweiterten** und zur **Bildersuche** gelangen Sie über den Button **Search**.

1. Die Begriffe werden in der Suchzeile automatisch mit AND verknüpft. Es besteht die Möglichkeit auszuwählen, wo genau nach den Begriffen gesucht werden soll (z.B. Kategorie Autor oder Titel).
2. Die **Erweiterte Suche** bietet verschiedene Optionen für eine differenzierte Suche. Sie können auswählen, in welcher Kategorie die Begriffe gesucht werden sollen und mehrere Suchbegriffe mit den Booleschen Operatoren AND, OR und NOT verknüpfen.
3. Es besteht auch die Möglichkeit, die Treffer nur auf die Titel zu beschränken, auf die Sie Zugriff haben.



Advanced Search [Search Help](#)

KEYWORD
 All fields ▾

SECOND KEYWORD
AND ▾ All fields ▾

[Add a search box](#)

SELECT AN ACCESS TYPE
 ▾

[Submit Advanced Search](#)

2.

3.

2. Trefferanzeige

In der Trefferanzeige werden sowohl Texte als auch Bilder angezeigt, die zu Ihrer Suchanfrage passen.

1. Auf der linken Seite können Sie ihre Suche weiter präzisieren, indem Sie Dokumentarten, Publikationszeitraum und Fachbereich auswählen.
2. Sie können die Titel direkt als PDF herunterladen, in einer temporären Liste speichern oder in einem von drei Zitierstilen anzeigen lassen.

Refine Results

SEARCH WITHIN RESULTS

ACADEMIC CONTENT:

- Journals (8,168)
- Book Chapters (129)
- Research Reports (20)

PRIMARY SOURCE CONTENT:

- Serials (169)
- Books (96)
- Documents (91)
- Images (14)

PUBLICATION DATE:

FROM TO

(yyyy or yyyy/mm or yyyy/mm/dd)

Apply

SUBJECT:

- African American

8.687 results

14 image results

View all images

Marco Polo Visits the Great Kublai Khan

Marco Polo

Li Livres du Graunt Caam,

A family of Russian tourists swimming in L...

8.673 results

Sort by: Relevance

Export Selected Citations

JOURNAL ARTICLE

Marco Polo and His 'Travels'

Peter Jackson

Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London, Vol. 61, No. 1 (1998), pp. 82-101

Download PDF

Save

Cite

3. Detailanzeige

Nach einem Klick auf den gewünschten Titel gelangen Sie zur Detailanzeige, in der Sie den Text direkt lesen können.

1. Oben rechts können Sie sich anzeigen lassen, wo Ihre Suchbegriffe im Text vorkommen.
2. Links finden Sie URL-Links, um den Titel zu zitieren und auch außerhalb des Netzwerkes zu nutzen.

Results The Georgia Review... / Vol. 62, No. 2... / Marco Polo's Tr...

Share Save Download PDF

JOURNAL ARTICLE

Marco Polo's Travels

Nora Sturges

The Georgia Review Vol. 62, No. 2 (SUMMER 2008), pp. 336-344 (9 pages) Published by: Georgia Review

< Previous Item | Next Item >

Stable URL

<https://www.jstor.org/stable/41402995>

Remote Access URL

<https://shibbolethsp.jstor.org/star?entityID=https%3A%2F%2Fidp.uni-heidelberg.de&dest=https://www.jstor.org/stable/41402995&itq=jstor>

Cite this item

1 of 9 pages

View 26 search matches

Nora Sturges

Marco Polo's Travels

INTRODUCTION

IN Nora Sturges' latest work, Marco Polo comes unhinged in time. The thirteenth-century prototraveler appears in modern garb as a contemporary tourist, his adventures detailed in small-format paintings reminiscent of images from Renaissance illuminated manuscripts. Redoubling the time travel, Sturges' depictions are influenced by (but not borrowed from) the magical realism of Italo Calvino, author of *Invisible Cities* (1972), a collection of Marco Polo's accounts to Kublai Khan of the fabulous cities he encounters while traveling through Kublai's empire.

Like illuminations without a text, these images are removed from their original narratives, prompting the viewer, as Sturges has suggested, "to construct a vague and changing story, a story with the mood of a dream or a half memory." Marco Polo takes on multiple appearances, becoming the universal curious and anxious traveler as he puzzles over religious customs, loses his way in alien landscapes, and encounters his own disquiet with the unfamiliar. Sturges' idiosyncratic juxtapositions invite strangeness—tales of another country where the commonplace is replaced by the unreasonable or the merely

Suchtipps zusammengefasst

• zu viel gefunden?

Da JSTOR keine Verschlagwortung wie die meisten anderen Datenbanken bietet, müssen Sie zur Reduzierung der Treffermenge auf die Einschränkungsmöglichkeiten der **Erweiterten Suche** zurückgreifen und sollten Ihre Suche möglichst präzise gestalten.