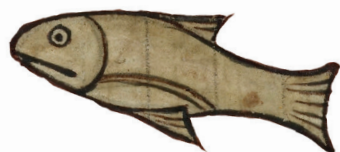


Nikolas Jaspert

Fischer,



Perle,



Walross-
zahn



Bibliografie

Das

MEER

im



Mittelalter

PROPYLÄEN

Nikolas Jaspert

Bibliographie zu

Fischer, Perle, Walrosszahn. Das Meer im Mittelalter,

Berlin: Propyläen 2025 (ISBN 978-3-549-10084-4)

Publiziert auf [heiDOK](#), dem Heidelberger Dokumentenserver
Universitätsbibliothek Heidelberg, 2025

DOI: <https://doi.org/10.11588/heidok.00035893>



Diese Bibliographie ist unter der Creative Commons Lizenz CC BY-NC-SA 4.0 veröffentlicht.

Vorwort

Das folgende Verzeichnis liefert die vollständige Literaturliste der von Nikolas Jaspert verfassten Monographie „Fischer, Perle, Walrosszahn. Das Meer im Mittelalter“, die 2025 bei Propyläen (Ullstein Buchverlage GmbH) erschienen ist (ISBN: 978-3-549-10084-4). Es umfasst ausschließlich die Schriften, auf die in den Endnoten des gedruckten Buches (S. 475-552) verwiesen wird.

Soweit möglich, wurden Titel, die auch in digitaler Form vorliegen, mit den entsprechenden Seiten verlinkt. Es wurden auch solche Verlagsseiten aufgenommen, auf denen entweder über institutionelle Zugehörigkeit unentgeltlich auf die Texte zugegriffen werden kann oder aber für Lektüre oder Download ein Geldbetrag zu entrichten ist.

Die Universität Heidelberg ist als Inhaltsanbieterin für die eigenen Inhalte, die sie zur Nutzung bereithält, nach den allgemeinen Gesetzen verantwortlich. Von diesen eigenen Inhalten sind Querverweise („externe Links“) auf die von anderen Anbietern bereitgehaltenen Inhalte zu unterscheiden. Diese fremden Inhalte stammen weder von der Universität Heidelberg, noch hat die Universität Heidelberg die Möglichkeit, den Inhalt von Seiten Dritter zu beeinflussen. Die Inhalte fremder Seiten, auf die die Universität Heidelberg mittels Links hinweist, spiegeln nicht die Meinung der Universität Heidelberg wider. Für illegale, fehlerhafte oder unvollständige Inhalte und insbesondere für Schäden, die aus der Nutzung oder Nichtnutzung solcherart dargebotener Informationen entstehen, haftet allein der Anbieter der Seite, auf welche verwiesen wurde.

Herzlicher Dank geht an die Universitätsbibliothek Heidelberg und in Sonderheit an Maria Effinger und ihr Team für die freundschaftliche Unterstützung und professionelle Bearbeitung dieser Bibliographie.

Bibliographie

Antike Autoren werden nach den gebräuchlichen Namensbestandteil angesetzt (etwa „Plinius Secundus, Gaius“ statt „Gaius Plinius Secundus“), mittelalterliche Autorinnen bzw. Autoren (bis 1500) nach dem Vornamen, arabischsprachige Autoren in der Regel nach dem letzten Namensbestandteil (also „Muḥammad Ibn-‘Abdallāh Ibn-Baṭṭūṭa“ unter „Ibn-Baṭṭūṭa“). Die Namen mittelalterlicher Autoren sind zur leichteren Auffindung in eckigen Klammern den Titeln vorangestellt, wenn der eigentliche Buchtitel nicht mit dem Autorennamen beginnt. Anonyme Werke (z.B. der „Physiologus“) werden unter den Herausgebern aufgeführt.

Quellen

[Adam von Bremen] (1917): *Magistri Adam Bremensis Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*. Hg. von Bernhard Schmeidler. Hannover/Leipzig: Hahn (Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi, 2).

[[https://www.dmgh.de/mgh_ss_rer_germ_2/#page/\(1\)/mode/iup](https://www.dmgh.de/mgh_ss_rer_germ_2/#page/(1)/mode/iup)]

Agricola, Georg (1558): *Georgii Agricolae De ortu & causis subterraneorum Lib.V, De natura eorum quae effluunt ex terra Lib.III, De natura fossilium Lib.X, De ueteribus & nouis metallis Lib.II, Bermannus, siue De re metallica Dialogus Lib.I, Interpretatio Germanica uocum rei metallica, addito, duplici Indice ...* Basel: Hieronymus Froben der Ältere und Nikolaus Episcopus der Ältere.

[<http://diglib.hab.de/drucke/22-1-phys-2f/start.htm>]

Ailianos (2018): *Tierleben*. Griechisch-deutsch. Hg. von Kai Brodersen. Berlin/Boston: De Gruyter. [<https://doi.org/10.1515/9783110610086>]

Alomar Canyelles, Antoni Ignasi (2002): *Dos inventaris d'apotecaria del segle XIV*. In: *Gimbernat* 37, S. 83–112. [<https://raco.cat/index.php/Gimbernat/article/view/44823>]

Apicius (2018): *De re coquinaria*. Lateinisch/Deutsch = *Über die Kochkunst*. Hg. und übers. von Robert Maier. Ditzingen: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 19551).

Apollonius (2002): *Die Fahrt der Argonauten*. Griechisch/deutsch. Hg. und übers. von Paul Dräger. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 18231).

[Aristoteles] (1965a): Aristotle. In twenty-three volumes, 3 Bde. Hg. und übers. von Arthur Leslie Peck. Cambridge, Mass.: Harvard University Press (The Loeb classical library, 437–439).

[Aristoteles] (1965b): Aristotle. In twenty-three volumes, Bd. 1. Hg. und übers. von Arthur Leslie Peck. Cambridge, Mass.: Harvard University Press (The Loeb classical library, 437).

[Aristoteles] (1965c): Aristotle. In twenty-three volumes, Bd. 2. Hg. und übers. von Arthur Leslie Peck. Cambridge, Mass.: Harvard University Press (The Loeb classical library, 438).

[Aristoteles] (1965d): Aristotle. In twenty-three volumes, Bd. 3. Hg. und übers. von Arthur Leslie Peck. Cambridge, Mass.: Harvard University Press (The Loeb classical library, 439).

[Aristoteles] (1979): The Arabic Version of Aristotle's Parts of Animals. Books XI–XIV of the Kitāb al-Ḥayawān. A Critical Edition. Hg. von Remke Kruk. Leiden/Boston: Brill (Aristoteles Semitico-Latinus, 2).

Aristoteles (1998): De Animalibus. Michael Scot's Arabic-Latin Translation, Volume 2, Books XI–XIV: Parts of Animals. Hg. von Aafke M. I. van Oppenraaij. Leiden: Brill (Aristoteles Semitico-Latinus, 5,2).

[Aristoteles] (2019): The Arabic Version of Aristotle's Historia Animalium. Book I–X of the Kitāb al-Ḥayawān. A Critical Edition with Introduction and Selected Glossary. Hg. von Lourus S. Filius. Leiden/Boston: Brill (Aristoteles Semitico-Latinus, 23).
[<https://doi.org/10.1515/islam-2021-0037>]

[Arnau de Vilanova] (1923): „De conservanda iuventute et retardanda senectute“ von Arnaldus de Villa Nova in einer Handschrift der Breslauer Stadtbibliothek. Hg. von Johann Schwartz. Roding: Wittmann.

Arnaud d'Agnel, Gustave (1908): Les comptes du roi René. Publiés d'après les originaux inédits conservés aux Archives des Bouches-du-Rhône. Paris: Picard.

Albertus Magnus (1916–1920): *De animalibus libri XXVI*. Nach der Cölner Urschrift. Hg. von Hermann Stadler. Münster: Aschendorff (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen, 15–16).

[15: <https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb1171813>]

[16: <https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb1171814>]

Albertus Magnus (1916): *De animalibus libri XXVI*. Nach der Cölner Urschrift. Hg. von Hermann Stadler. Münster: Aschendorff (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, 15).

Albertus Magnus (1920): *De animalibus libri XXVI*. Nach der Cölner urschrift. Hg. von Hermann Stadler. Münster: Aschendorff (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, 16).

Albertus Magnus (1983): *De mineralibus* [Teilausg., deutsch]. Mit einem Vorwort von Günther Goldschmidt. Basel: Braun (Texte zur Geschichte der Präventivmedizin, 2).

Albertus [Magnus] (1995): *Le Monde Minéral. Les Pierres ; de Mineralibus (livres I et II)*. Paris: Éditions du Cerf (Sagesses chrétiennes).

Albertus Magnus (1999): *On animals. A medieval summa zoologica*. Übers. von Kenneth F. Kittell und Irven Michael Resnick. Baltimore: Johns Hopkins University Press (Foundations of natural history).

[Alexander Neckam] (1863): *Alexandri Neckam De naturis rerum libri duo*. With the poem of the same author, *De laudibus divinae sapientiae*. Hg. von Thomas Wright. London: Longman (*Rerum Britannicarum medii aevi scriptores, or chronicles and memorials of Great Britain and Ireland during the Middle Ages*, 34).

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10281769>]

[Alfons X.] (1881): *Lapidario del rey D. Alfonso X. Códice original*. Madrid: Blasco.

[Ambrosius] (1875): *S. Ambrosii Mediolanensis episcopi De Fide ad gratianum Augustum. Libri quinque*. Hg. von H. Hurter. Innsbruck: Wagner (Sanctorum patrum opuscula selecta, 30). [<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb11319042>]

Anselm Turmeda (2009): *Des Esels Streitrede. Eine altkatalanische Satire*. Übers. von Robert Beier. Berlin: Lit (Katalanische Literatur des Mittelalters, 3).

[Arnold von Lübeck] (1868): *Arnoldi Chronica Slavorum*. Hg. von Georg Heinrich Pertz und Johann Martin Lappenberg. Hannover: Hahn (Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi, 14).

[http://www.mgh.de/dmgh/resolving/MGH_SS_rer_Germ_14_S_II]

Arnoldus de Vilanova (1996): *Regimen sanitatis ad regem Aragonum*. Hg. von Luis García Ballester und Pedro Gil-Sotres. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona (Arnaldi de Villanova Opera medica omnia, 10, 1).

Arnoldus Saxo (1906): *De naturis animalium*. In: Arnoldus Saxo: *Die Enzyklopädie des Arnoldus Saxo, zum ersten Mal nach einem Erfurter Codex, Buch II bis IV, Bd. 2*. Hg. von Emil Stange. Erfurt: Bartholomäus (Beilage zum Jahresbericht / Königliches Gymnasium zu Erfurt, 1905/1906), S. 47–68.

[<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:o61:1-226519>]

Arnoldus Villanovanus (1585): *De conservanda iuventute et retardanda senectute*. In: Arnoldus Villanovanus: *Opera omnia*. Hg. von Nicolaus Taurellus. Basel: Waldkirch, Sp. 813–838.

Averroes (1542): *Colliget Averrois totam medicinam*. Venedig: Octavianum Scotum.

Avicenna (2003): *Liber canonis*. Nachdr. der Ausgabe Venedig 1507. Hildesheim/Zürich/New York: Olms.

Al-Bakrī, Abū-‘Ubaid ‘Abd Allāh Ibn-‘Abd-al-‘Aziz (1965): *Description de l’Afrique septentrionale*. Ed. revue et corrigée. Reprod. de l’éd. de 1911–1913. Hg. von William MacGuckin de Slane. Paris: Librairie d’Amerique et d’Orient Adrien-Maisonneuve.

Barrieras, Mònica; Riera Melis, Antoni; Santanach i Suñol, Joan (Hg.) (2017): *Llibre de totes maneres de potatges*. Fundació Alicia. Barcelona: Barcino (Set Portes, receptaris històrics de cuina catalana, 3).

Bartholomaeus Anglicus (1964): *De rerum proprietatibus* [Unveränderter Nachdruck der Ausgabe Frankfurt, 1601]. Frankfurt a. M.: Minerva.

[Bartholomaeus Anglicus] (1975–1988): On the properties of things. John Trevisa's translation of Bartholomaeus Anglicus *De proprietatibus rerum*. A Critical text, 3 Bde. Hg. von M. C. Seymour. Oxford: Clarendon Press.

Bately, Janet; Englert, Anton (Hg.) (2007): *Ohthere's voyages*. A late 9th-century account of voyages along the coasts of Norway and Denmark and its cultural context. Roskilde: The Viking Ship Museum (Maritime culture of the North, 1).

Beaune, Henri; Arbaumont, Jules d' (Hg.) (1888): *Mémoires d'Olivier de la Marche maître d'hôtel et capitaine des gardes de Charles le téméraire*. Paris: Renouard (Ouvrages publiés par la Société de l'Histoire de France, 70).

[Beda Venerabilis] (1850): *Venerabilis Bedae, Anglo-Saxonis presbyteri, homiliae subditiæ*. In: *Anglo-Saxonis presbyteri Venerabilis Bedae. Opera Omnia*, Bd. 5. Hg. von Jacques Paul Migne. Paris: Migne (Patrologia Latina, 94), S. 267–514.

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb11338834>]

Bernhard von Breydenbach (2010): *Peregrinatio in terram sanctam*. Frühneuhochdeutscher Text und Übersetzung = Eine Pilgerreise ins Heilige Land. Hg. und übers. von Isolde Mozer. Berlin: De Gruyter.

[<https://doi.org/10.1515/9783110215816>]

Bertold von Holle (1875): *Demantin*. Hg. von Karl Bartsch. Stuttgart: Litterarischer Verein (Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart, 123).

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb11315669>]

Al-Beruni's Book of Minerology. The book most comprehensive in knowledge on precious stones (1989). Hg. von Hakim Mohammed Said. Islamabad: Pakistan Hijra Council (One hundred great books of Islamic civilisation, 66).

Boyer, Régis (1987): *Dits des Groenlandaises*. In: *Sagas islandaises*. Régis Boyer (Hg.). Paris: Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade, 338), S. 376–388.

Brancone, Valentina (2009): *Il tesoro dei cardinali del duecento*. Inventari di libri e beni mobili. Firenze: SISMELE (Micrologus' library, 31).

Brereton, Georgina E.; Ferrier, Janet M.; Ueltschi, Karin (Hg.) (2010): *Le Ménagier de Paris*. Paris: Le livre de poche (Lettres gothiques, 4540).

Brunetto Latini (2007): *Tresor*. Hg. von Pietro G. Beltrami, Paolo Squillaciotti, Plinio Torri [u. a.]. Turin: Giulio Einaudi editore.

[al-Buḥārī, Muḥammad Ibn-Ismaʿīl] (1997): *The Translation of the Meanings of Saḥīḥ Al-Bukhārī*, Bd. 4. Hg. von Muhammad Muhsin Khan. New Delhi: Kitab Bhavan.

Burkhardt, Julia (2020): *Von Bienen lernen. Das „Bonum universale de apibus“ des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf: Analyse, Edition, Übersetzung, Kommentar*. Regensburg: Schnell & Steiner (Klöster als Innovationslabore, 7).

[<https://doi.org/10.11588/diglit.56852#0162>]

Busch, Nathanael (Hg.) (2009): *Wigamur. Kritische Edition – Übersetzung – Kommentar*. Berlin: De Gruyter.

Camós Cabruja, Lluís Marquès (1946): *Referencias documentales en torno al tráfico del coral en Barcelona en el siglo XV*. In: *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* 19, S. 145–204.

[<http://www.raco.cat/index.php/BoletinRABL/article/view/199076/269729>]

Camós y Cabruja, Luis (1948): *Algunas noticias sobre la industria y el comercio del coral en el siglo XV*. In: *Barcelona. Divulgación histórica* 6, S. 60–64.

Capmany Surís y de Montpalau, Antonio (1779): *Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*. 4 Bde. Madrid: Antonio de Sancha. [<https://nl.sub.uni-goettingen.de/volumes/id/ocm21136186>]

Cassius Dio (2007): *Epitome der Bücher 61–80*. Hg. von Otto Veh. Düsseldorf: Artemis und Winkler (Römische Geschichte, 5).

Clemens (1857): *Paedagogus*. In: *Clemens: Klementōs tu Alexandreōs Ta heuriskomena panta*. = *Clementis Alexandrini Opera quae exstant omnia*, Bd. 1. Hg. von Nicolai Le Nourry. Paris: Migne (Patrologiae cursus completus, Series Graeca, 8), S. 247–684.

Clément d’Alexandrie (1965): *Le pédagogue*, Bd. 2. Hg. von Claude Mondésert und Henri Irénée Marrou. Paris: Éditions du Cerf (Sources chrétiennes, 108).

Clement of Alexandria (1919): *The exhortation to the Greeks; The rich man's salvation; To the newly baptized*. Hg. von G. W. Butterworth. Cambridge, Mass.: Harvard University Press (Loeb Classical Library, 92).

[<http://www.loebclassics.com/view/LCL092/1919/volume.xml>]

Cogliati Arano, Luisa (Hg.) (1976): *Tacuinum sanitatis. Das Buch der Gesundheit*. München: Heimeran.

Colgrave, Bertram (Hg.) (1985): *Two lives of Saint Cuthbert*. Cambridge: Cambridge University Press. [<https://doi.org/10.1017/CBO9780511552953>]

Colombi, Emanuela (2010): *Translatio Marci evangelistae Venetias* (BHL 5283–5284). In: *Hagiographica* 17, S. 73–129.

Ctesias (2011): *On India and fragments of his minor works*. Hg. von Andrew und John A. Nichols. London: Bristol Classical Press.

Curley, Michael J. (Übers.) (1979): *Physiologus*. Austin: University of Texas Press.

Dante (2011): *Commedia*. 3. Aufl. Hg. und übers. von Kurt Flasch. Frankfurt a. M.: Fischer.

David, Charles Wendell (Hg.) (2001): *De expugnatione Lyxbonensi* = *The conquest of Lisbon*. With a foreword and bibliography by Jonathan Phillips. New York: Columbia University Press.

Daz B°uch von g°uter spise. Aus der Würzburg-Münchener Handschrift (1958). Hg. von Hans Hajek. Berlin: E. Schmidt (Texte des späten Mittelalters, H. 8).

DelSotto, Isaac (1862): *Le lapidaire du quatorzième siècle. Description des pierres précieuses et de leurs vertus magiques; d'après le traité du Chevalier Jean de Mandeville* (1561). Vienne: Imprimerie Impériale. [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k22335b>]

Deluz, Christiane (Hg.) (2018): *Guillaume de Boldensele, sur la Terre Sainte et l'Égypte* (1336). *Liber de quibusdam ultramarinis partibus* de Guillaume de Boldensele, 1336: suivi de la traduction de Jean le Long, 1351. Paris: CNRS éditions (Sources d'histoire médiévale, 44). [www.persee.fr/doc/sohim_0398-3811_2018_edc_44_1]

Di Venosa, Elena (2005): Die deutschen Steinbücher des Mittelalters. Magische und medizinische Einblicke in die Welt der Steine. Göppingen: Kümmerle Verlag (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 714).

Díaz García, Amador (1979): Un tratado nazarí sobre alimentos. Al-kalam alá l-Agdiya de al-Arbuli: edición, traducción y estudio, con glosarios. In: Cuadernos de estudios medievales 6–7, S. 5–37.

[Dioscorides, Pedanius] (1902): Des Pedanios Dioskurides aus Anazarbos Arzneimittellehre in fünf Büchern. Hg. von Julius Berendes. Stuttgart: Verlag von Ferdinand Enke. [<https://doi.org/10.11588/diglit.69903>]

Dopp, Pierre-Herman (1958): Traité d'Emmanuel Piloti. Sur la passage en Terre Sainte (1420). Louvain/Paris: Éditions E. Nauwelaerts; Béatrice-Nauwelaerts.

Douët d'Arcq, Louis Claude (1874): Nouveau recueil de comptes de l'argenterie des rois de France. Paris: Librairie Renouard. [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2063860>]

Du Sollier, Jean-Baptiste; Pinus, Joannes; Cuperus, Guilielmus [u. a.] (Hg.) (1737): Acta Sanctorum Augusti, ex Latinis & Graecis, aliarumque gentium Monumentis... Tomus III, quo dies decimus tertius, decimus quartus, decimus quintus, decimus sextus, decimus septimus, decimus octavus, & decimus nonus continentur. Antwerp: vander Plassche. [<https://www.proquest.com/books/title-page/docview/2684125839/se-2?accountid=11359>]

Eckhardt, Karl August (Hg.) (1934): Die Gesetze des Karolingerreiches 714–911. Sachsen, Thüringer, Chamaven und Friesen. Weimar: Böhlau Nachfolger (Germanenrechte, 2,3).

Egilsdóttir, Ásdís (Hg.) (2002): Biskopa sögur. Hið Íslenzka fornri. Reykjavík: Hið Íslenzka Fornritafélag (Íslenzk fornrit, 16).

Esser, Thomas; Rudolf Meissner (Hg. und Übers.) (2019): Der Königsspiegel. Fahrten und Leben der alten Norweger, aufgezeichnet im 13. Jahrhundert. Berlin: Die Andere Bibliothek (Die andere Bibliothek, 417).

Evans, Joan; Serjeantson, Mary Sidney (1998, Orig. 1933): English mediaeval lapidaries. London: Oxford University Press (Early English Text Society Original series, 190).

Felix Fabri (1843): *Fratris Felicis Fabri evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem*, Bd. 2. Hg. von C. D. Hassler. Stuttgart: Literarischer Verein (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, 3).

Ferreira Priegue, Elisa (1984): *Fuentes para la exportación gallega de la segunda mitad del siglo XV. El peatge de mar de Valencia*. Santiago de Compostela: Secretariado de Publicaciones de la Universidad (Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela, 98).

Filangieri, Gaetano (1888): *Documenti per la storia, le arti e le industrie delle provincie napoletane*, Bd. 4. Napoli: Tip. Dell'accademia Reale Delle Scienze Diretta da Michele De Rubertis.

Finkel, Joshua (1932): *King Mutton, a Curious Tale of the Mamluk Period I*. In: *Zeitschrift für Semitistik und Verwandte Gebiete* 8, S. 122–148.

[<https://menadoc.bibliothek.uni-halle.de/dmg/periodical/titleinfo/117062>]

Finkel, Joshua (1933–1934): *King Mutton, a Curious Tale of the Mamluk Period II*. In: *Zeitschrift für Semitistik und Verwandte Gebiete* 9, S. 1–18.

[<https://menadoc.bibliothek.uni-halle.de/dmg/periodical/titleinfo/117079>]

Förster, Else (1924): *Roger Bacon's: „De retardandis senectutis accidentibus et de sensibus conservandis“ und Arnald von Villanova's: „De conservanda iuventute et retardanda senectute“*. Diss. Leipzig.

Foucard, Cesare (Hg.) (1858): *Lo statuto inedito delle nozze Veneziane emanato nell'anno 1299*. Venezia: Tipografia del Commercio.

Fox, Denton; Pálsson, Hermann (Hg.) (1974): *Grettir's saga*. Toronto: University of Toronto Press.

Francesco Balducci Pegolotti (1936): *La pratica della mercatura*. Hg. von Allan Evans. Cambridge, Mass.: Mediaeval Academy of America (The Mediaeval Academy of America. Publications, 24).

[Freiberg, Johannes] *Preussische Chronik des Johannes Freiberg (1848)*. Hg. von Friedrich A. Meckelburg. Königsberg: Bornträger.

Furnivall, Frederick James (Hg.) (1867): *The Boke of Nurture* by John Russell ab 1460–1470; *The Boke of Kervynge* by Wynkyn de Worde a.d. 1513 ; *The Boke of Nurture* by Hugh Rhodes a.d. 1577. London: Editor (The Roxburghe Club, 87).

Gaborit-Chopin, Danielle (Hg.) (1996): *L'inventaire du trésor du dauphin futur Charles V, 1363. Les débuts d'un grand collectionneur*. Société de l'Histoire de l'Art Français. Nogent-le-Roi: Librairie des Arts et Métiers Éditions Lager (Archives de l'art français, N.P., 32).

Ġāhiz, 'Amr Ibn-Baḥr al- (1988): *Kitāb al-Ḥayawān*, 7 Bde. Hg. von 'Abd-as-Salām Muḥammad Hārūn. Beirut: Dār al-Jil.

Galenus (1965, Orig. 1821): *Medicorum graecorum opera quae exstant*, Bd. 6. Hg. von Carl Gottlob Kühn. Hildesheim: Olms.

Galen (2003): *On the properties of foodstuffs*. = *De alimentorum facultatibus*. Hg. von O. W. Powell. Cambridge: Cambridge University Press.

[<https://doi.org/10.1017/CBO9780511482892>]

Galfredus (1951): *Historia Regum Britanniae*. A variant version. Hg. von Jacob Hammer. Cambridge, Mass.: Mediaeval Academy of America (Mediaeval Academy of America. Publications, 57).

García i Sanz, Arcadi; Ferrer i Mallol, Maria Teresa (1983): *Assegurances i canvis marítims medievals a Barcelona*, 2 Bde. Barcelona: Institut d'estudis catalans.

Garmonsway, George Norman (Hg.) (1939): *Aelfric's Colloquy*. London: Methuen (Methuen's Old English library B, Prose selections, 2).

[Gessner, Conrad] (1558): *Conradi Gesneri historiae animalium liber IIII., qui est de piscium et aquatiliū animantium natura*. Zürich: apud C. Froshoverum.

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00084602>]

Gilhaus, Lennart; Kirsch, Wolfgang (Hg.) (2020): *Der mittellateinische Alexanderroman. Die Geschichte der Kämpfe Alexanders des Großen: Lateinisch/Deutsch = Historia de preliis Alexandri Magni*, 4 Bde. Stuttgart: Anton Hiersemann Verlag.

Goitein, Shlomo Dov (Hg.) (1967): *Mediterranean Society, Volume I. The Jewish Communities of the Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza, Economic Foundations*. Berkeley: University of California Press.

[<https://doi.org/10.1525/9780520354128>]

Goitein, Shlomo Dov (Hg.) (1972): *Mediterranean Society, Volume II. The Jewish Communities of the Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza, The Community*. Berkeley: University of California Press.

[<https://doi.org/10.1525/9780520354135>]

Goitein, Shlomo Dov (Hg.) (1973): *Letters of medieval Jewish traders*. Princeton: Princeton University Press.

Goltz, Dietlinde (1976): *Mittelalterliche Pharmazie und Medizin. Dargestellt an Geschichte und Inhalt des Antidotarium Nicolai; mit einem Nachdruck der Druckfassung von 1471*. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft (Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie e.V., 44).

Goodman, Lenn Evan; McGregor, Richard (2009): *The Case of the Animals versus Man Before the King of the Jinn: An Arabic Critical Edition and English Translation of Epistle 22*. Oxford: Oxford University Press.

[Grattius Faliscus] (1988): *Il Cynegeticon di Grattio*. Hg. von Crescenzo Formicola. Bologna: Pàtron Editore (Edizioni e saggi universitari di filologia classica, 38,1).

Guiffrey, Jules (Hg.) (1894–1896): *Inventaires de Jean Duc de Berry (1401–1416)*, 2 Bde. Paris: Leroux (Collection d'inventaires, 2).

[Bd. 1: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6322604t>]

[Bd. 2: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6331476k>]

[Guy de Chauliac] Guigonis de Caulhiaco (1997): *Inventarium sive Chirurgia magna*. Hg. von Michael R. McVaugh und Guido. Leiden: Brill (Studies in ancient medicine, 14,1–2).

[Bd. 1: <https://doi.org/10.1163/9789004377394>]

[Bd. 2: <https://doi.org/10.1163/9789004377417>]

Hadj-Sadok, Maḥammad (1968): al-Zuhri, Muḥammad b. Abī Bakr, „Kitāb al-dja'rafiyya“, *Mappe-monde du calife al-Ma'mūn reproduite par Fazārī (IIIe/IXe s.) rééditée et commentée par Zuhri (VIe/XIIe s.)*. In: *Bulletin d'Études Orientales* 21, S. 1–310.

Hagen, Friedrich Heinrich von der; Primisser, Alois (Hg.) (1825): *Der Helden Buch in der Ursprache*, Bd. 2. *Kaspers von der Roen Heldenbuch. Hörnen Siegfried. Dietrichs Ahnen und Flucht zu den Heunen. Die Ravenna-Schlacht*. Berlin: Reimer.

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb12.16720>]

Hartmann von Aue (2004): *Gregorius*. 15., durchges. Aufl. Hg. von Hermann Paul und Burghart Wachinger. Tübingen: Niemeyer.

Haymo Halberstatensis Episcopus (1852): *Expositionis in Apocalypsin B. Ioannis libri septem*. In: *Haymo Halberstatensis Episcopus: Opera Omnia*, Bd. 2. Hg. von Jacques Paul Migne. Paris: Migne (*Patrologia Latina*, 117), S. 937–1220.

Heers, Jacques; Groër, Georgette (Hg.) (1978): *Itinéraire d'Anselme Adorno en Terre sainte, 1470–1471*. Paris: Éditions du Centre national de la recherche scientifique (*Sources d'histoire médiévale*, 11). [www.persee.fr/doc/sohim_0398-3811_1978_edc_11_1]

Heinrich (2012): *Diu Crône. Kritische mittelhochdeutsche Leseausgabe mit Erläuterungen*. Hg. von Gudrun Felder. Berlin/Boston: De Gruyter (De-Gruyter-Texte). [<https://doi.org/10.1515/9783110286199>]

Heinrich von Neustadt (2001): *Leben und Abenteuer des großen Königs Apollonius von Tyrus zu Land und zur See. Ein Abenteuerroman von Heinrich von Neustadt verfaßt zu Wien um 1300 nach Gottes Geburt*. Hg. von Helmut Birkhan. Bern/Berlin/Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang.

Helgadóttir, Guðrun P. (Hg.) (1987): *Hrafn's saga Sveinbjarnarsonar*. Oxford: Clarendon Press.

[Helmold von Bosau] (1937): *Helmolds Slavenchronik*. Hg. von Bernhard Schmeidler. Hannover: Hahn (*Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi*, 32). [https://www.dmgf.de/mgh_ss_rer_germ_32]

Herbers, Klaus; Santos Noia, Manuel (Hg.) (1999): *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.

Hertzka, Gottfried; Strehlow, Wighard (1998): *Die Edelsteinmedizin der heiligen Hildegard*. 11. Aufl. Freiburg im Breisgau: Bauer.

[Hieronymus, Sophronius Eusebius] (1963): *S. Hieronymi Presbyteri opera*, Bd. 1. *Opera exegetica. 2: Commentariorum in Esaia libri I–XI*. Hg. von Marc Adriaen. Turnhout: Brepols (*Corpus Christianorum*, 73).

Hight, George Ainslie (Hg.) (1929): *The saga of Grettir the Strong. A story of the eleventh century*. London: Dent (*Everyman's library*, 699).

Hildebrand Veckinchusen (1921): *Briefwechsel eines deutschen Kaufmanns im 15. Jahrhundert*. Hg. von Wilhelm Stieda. Leipzig: Hirzel.

[Hildegard von Bingen] (1855): *S. Hildegardis Abbatissae Subtilitatum Diversarum Naturarum Creaturarum Libri Novem*. In: *S. Hildegardis abbatissae opera omnia, ad optimorum librorum fidem edita*. Hg. von Jacques Paul Migne. Paris: Migne (*Patrologiae cursus completus, Series Latina*, 197), S. 1117–1352.

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10801026>]

Hildegard von Bingen (1991): *Das Buch von den Fischen*. Hg. von Peter Rieth. Salzburg: Müller.

Hildegard von Bingen (2010–2014): *Physica. Liber subtilitatum diversarum naturarum creaturarum*, 3 Bde. Hg. von Reiner Hildebrandt. Berlin/Boston: De Gruyter.

[Bd. 1: <https://doi.org/10.1515/9783110215908>]

[Bd. 3: <https://doi.org/10.1515/9783110353266>]

Hofmeister, Adolph (Hg.) (1926): *Scriptorum tomi XXX partis II. Supplementa tomorum I–XV*. Leipzig: Hiersemann (*Monumenta Germaniae Historica Scriptores, Scriptores in Folio*, 30,2).

Holder-Egger, Oswald (Hg.) (1887): *Monumenta Vedastina minora*. In: *Supplementa tomorum I–XII, Pars III*. Hg. von Georg Waitz und Wilhelm Wattenbach. Hannover: Hahn (*Monumenta Germaniae Historica. Scriptores*, 15,1), S. 396–405.

[http://www.mgh.de/dmgh/resolving/MGH_SS_15,1_S_396]

Holder-Egger, Oswald (Hg.) (1888): *Monumenta monasterii S. Bavoni minora*. In: *Supplementa tomorum I–XII, Pars III*. Hg. von Georg Waitz und Wilhelm Wattenbach. Hannover: Hahn (*Monumenta Germaniae Historica Scriptores*, 15,2), S. 589–606. [http://www.mgh.de/dmgh/resolving/MGH_SS_15,2_S_589]

[Hrabanus Maurus] (1864a): B. Rabani Mauri Fuldensis abbatis et Moguntini archiepiscopi *De Universo*. In: Hrabanus: B. Rabani Mauri Fuldensis abbatis et Moguntini archiepiscopi opera omnia, Bd. 5. Hg. von Jacques Paul Migne. Paris: Migne (*Patrologiae cursus completus, Series Latina*, 111), Sp. 9–614.

[Hrabanus Maurus] (1864b): B. Rabani Mauri Fuldensis abbatis et Moguntini archiepiscopi opera omnia, Bd. 5. Hg. von Jacques Paul Migne. Paris: Migne (*Patrologiae cursus completus, Series Latina*, 111).

[Hrabanus Maurus] Hrabanus (2009): *De Universo*, 2 Bde. Hg. und übers. von Priscilla Throop. Charlotte: MedievalMS.

Hrafns saga Sveinbjarnarsonar (1858). In: Jón Sigurðsson (Hg.): *Biskupa Sögur. Kaupmannahöfn*: Möller, S. 638–676.

Hugo de Folieto (1880): *De clastro animae*. In: Hugo von Saint Victor: Hugonis de S. Victore canonici regularis S. Victoris Parisiensis tum pietate, tum doctrina insignis opera omnia. Ed. nova. Paris: Garnier (*Patrologiae cursus completus Saeculum XII*, 176), S. 1017–1182.

Ibn al-Bayṭār (1987): *Traité des simples*. Traduction de Lucien Leclerc (2 Bde. in einem Bd.). [Nachdruck der Ausgabe Paris 1883]. Paris: Institut du monde arabe.

[Ibn-Baṭṭūṭa, Muḥammad Ibn-‘Abdallāh] (1911): Die Reise des Arabers Ibn-Baṭṭūṭa durch Indien und China (14. Jahrhundert). Hg. von Hans von Mžik. Hamburg: Gutenberg-Verlag (Bibliothek denkwürdiger Reisen, 5).

[<https://doi.org/10.25673/99123>]

[Ibn-Baṭṭūṭa, Muḥammad Ibn-‘Abdallāh] (1993): The travels of Ibn Baṭṭūṭa, Bd. 2. A.D. 1325–1354. Hg. von Hamilton Alexander Rosskeen Gibb. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publ.

[Ibn Ḡubair] (1952): The travels of Ibn Jubayr. Being the chronicle of a mediaeval Spanish Moor concerning his journey to the Egypt of Saladin, the holy cities of Arabia, Baghdad the city of the caliphs, the Latin Kingdom of Jerusalem, and the Norman Kingdom of Sicily. Hg. und übers. von Robert J. C. Broadhurst. London: Jonathan Cape.

Ibn-Ḥauqal, Abu-’l-Qāsim Ibn-‘Alī (1964): Configuration de la terre (Kitab surat al-ard). Hg. von Johannes H. Kramers. Beyrouth: Commission Internationale pour la Traduction des Chefs-d’Euvre.

Ibn Mubārak Shāh (2020): The Sultan’s Feast. A Fifteenth-Century Cookbook. Hg. von Daniel L. Newman. La Vergne: Saqi.

Ibn Razin al-Tuyibi (2007): Relieves de las mesas, acerca de las delicias de la comida y los diferentes platos. Hg. und übers. von Manuel A. Marín. Gijón: Trea (La comida de la vida).

[Ibn Razīn Al-Tuḡībī] (2021): Fidalat al-khiwan fitayyibat al-ta’am wa-l-alwan. Best of delectable foods and dishes from al-Andalus and al-Maghrib. A cookbook by thirteenth-century Andalusī scholar Ibn Razīn al-Tuḡībī (1227–1293). Hg. und übers. von Nawal Nasrallah. Leiden/Boston: Brill (Islamic History and Civilization. Studies and texts, 186). [<https://doi.org/10.1163/9789004469488>]

Ibn-Šahriyār, Buzurg (1883): Livre des Merveilles de l’Inde. = Kitāb ‘aḡā’ib al-Hind: barruhū wa-baḥrūhū wa-ḡazā’iruhū. Hg. und übers. von Pieter A. van der Lith und L. Marcel Devic. Leiden: Brill.

Ibn-Saiyār al-Warrāq, al-Muzaffār Ibn-Naṣr (2007): *Annals of the Caliphs' kitchens. Ibn Sayyār al-Warrāq's tenth-century Baghdadi cookbook*. Übers. von Nawal Nasrallah. Leiden: Brill (Islamic history and civilization, 70).

[<https://doi.org/10.1163/ej.9789004158672.i-907>]

Ibn-Zuhr, Abū-Marwān 'Abd-al-Malik Ibn-Abi-'l-'Alā' Zuhr (1992): *Kitāb al-Ağđiya* (tradado de los alimentos). Hg. von Expiración García Sánchez. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de cooperación con el mundo árabe (Fuentes árabe-hispanas, 4).

Al-Idrisī, Muḥammad Ibn-Muḥammad (1840): *Géographie d'Édrisi*, Bd. 2. Hg. und übers. von Pierre-Amédée Jaubert. Paris: Imprimerie Royale (Récueil De Voyages Et De Mémoires, 6). [<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10366517>]

Al-Idrisī, Muḥammad Ibn-Muḥammad (1866): *Description de l'Afrique et de l'Espagne*. Hg. und übers. von Reinhart Pieter Anne Dozy. Leiden: Brill.

[<https://doi.org/10.25673/98855>]

Isaac ben Salomon Israeli (1515): *Omnia opera Ysaac in hoc volumine contenta, cum quibusdam aliis opusculis ; liber de definitionibus ; liber de elementis ; liber dietarum universalium*. Lyon: Barthélemy Trot.

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10942596>]

Isidor (1986): *Étymologies. Livre XII. Des animaux*. Hg. von Jacques André. Paris: Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen Âge. Étymologies, 12).

Isidor (2011): *Etimologías XVI: De las piedras y de los metales*. Hg. von José Feáns Landeira. Paris: Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen Âge, 21).

Isidor (2008): *Die Enzyklopdädie des Isidor von Sevilla*. Übers. von Lenelotte Möller. Wiesbaden: Marixverlag.

Isidor (2010): *De homine et portentis*. Hg. von Fabio Gasti. Paris: Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen Âge, 20).

Jacme d'Agramont (1971): *Regiment de preservació de pestilència de Jacme d'Agramont* (s. XIV). Hg. von Joan Veny. Tarragona: Excelentísima Diputación Provincial.

Jacquemard, Catherine; Gauvin, Brigitte; Lucas-Avenel, Marie-Agnès [u. a.] (Hg.) (2013): *Hortus sanitatis*. Livre IV, Les poissons. Caen: Presses universitaires de Caen.

Jaume Roig (1978): *Espill o llibre de les dones*. Hg. von Marina Gustà. Barcelona: Edicions 62 (Les millors obres de la literatura catalana, 3).

Al-Jatib, Ibn (1977): *Miyar al-ijtiyār fī dīkr al-maahid wa-l-diyār*. Hg. und übers. von Mohammed Kamal Chabana. Rabat: Instituto Universitario de la Investigación Científica de Marruecos.

Jean d'Arras (2009): *Mélusine ou La noble histoire de Lusignan*. Roman du XIV^e siècle. Hg. von Jean-Jacques Vincensini. Paris: Librairie générale française (Livre de poche Lettres gothiques, 4566).

Jenks, Stuart (Hg.) (2016): *The London Customs Accounts. Part II: The Dynasty of Lancaster (1400–1461)*. Number 1. 2 Henry IV (1400/01) – 8 Henry V (1420/21). Lübeck: Hansischer Geschichtsverein (Quellen und Darstellung zur hansischen Geschichte, 74).

Jordanus (1863): *Mirabilia descripta. The wonders of the East*. Hg. von Henry Yule. London: Printed for the Hakluyt Society (Works issued by the Hakluyt Society, 31).
[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10465851>]

Kehrein, Joseph (Hg.) (1865): *Das Annolied*. Genauer Abdruck des Opitzischen Textes. Frankfurt a. M.: Verlag für Kunst und Wissenschaften Hamacher.

Kenanah, Faisal (Hg. und Übers.) (2019): *Abū Hayyān al-Tawhidī. Les traits de caractère des hommes et des animaux dans le Kitāb al-Imtā' wa-l-mu'ānasa*. Paris: Editions L'Harmattan (Coll. Traductologie).

Keyser, Rudolph; Werner, Carl C. (Hg.) (1848): *Speculum regale*. Det Kongelige Norske Frederiks Universitet i Christiania. Oslo: Werner.

Koder, Johannes (Hg.) (1991): *Das Eparchenbuch Leons des Weisen*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Corpus fontium historiae Byzantinae Series Vindobonensis, 33).

Konrad von Megenberg (1861): *Das Buch der Natur. Die erste Naturgeschichte in deutscher Sprache.* Hg. von Franz Pfeiffer. Stuttgart: Olms.

Konrad von Megenberg (2003): *Buch der Natur, Band II: Kritischer Text nach den Handschriften.* Hg. von Georg Steer und Robert Luff. Berlin: De Gruyter (Texte und Textgeschichte, 54,2). [<https://www.degruyter.com/isbn/9783110911732>]

Konrad von Würzburg (1858): *Der Trojanische Krieg.* Hg. von Adelbert von Keller, Georg Carl Frommann und Franz Roth. Stuttgart/Tübingen: Laup (Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart, 44).

Kopf, L. (1956): *The Zoological Chapter of the Kitāb al-Imtā' wa l-Mu'ānasa of Abū Ḥayyān al-Tauḥīdī (10th Century).* In: *Osiris* 12, S. 390–466.

Krumbacher, Karl (1903): *Das mittelgriechische Fischbuch.* München: Verlag der Königlich-Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Sitzungsberichte der Philosophisch-Philologischen und der Historischen Classe der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München, 1903,3).

Krusch, Bruno; Levison, Wilhelm (Hg.) (1910): *Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici.* Hannover/Leipzig: Hahn (Monumenta Germaniae Historica Scriptorum rerum Merovingicarum, 5).

[http://www.mgh.de/dmgh/resolving/MGH_SS_rer_Merov.5_S.III]

Krusch, Bruno (Hg.) (1910): *Vita Amandi episcopi.* In: Bruno Krusch und Wilhelm Levison (Hg.): *Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici.* Hannover/Leipzig: Hahn (Monumenta Germaniae Historica Scriptorum rerum Merovingicarum, 5), S. 395–485. [http://www.mgh.de/dmgh/resolving/MGH_SS_rer_Merov.5_S.395]

Kuske, Bruno (Hg.) (1917–1934): *Quellen zur Geschichte des Kölner Handels und Verkehrs,* 4 Bde. Bonn: Hanstein (Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, 33).

Labarte, Jules (Hg.) (1879): *Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France.* Paris (Collection de documents inédits sur l'histoire de France. 3ème Série. Archéologie, 10). [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114570g>]

Laczny, Joachim; Sarnowsky, Jürgen; Heß, Cordelia (Hg.) (2013): Schuldbücher und Rechnungen der Großschäffer und Lieger des Deutschen Ordens in Preußen. Band 2: Großschäfferei Königsberg II (Ordensfolianten 142–149 und Zusatzmaterial). Köln: Böhlau (Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte, N.F., 59,2).

Lange, Christian Christoph Andreas; Unger, Carl Richard (Hg.) (1847): *Diplomatarium Norvegicum*, Bd. 1,1. Oslo: Kommissjonen for Diplomatarium Norvegicum.

Lange, Christian Christoph Andreas; Unger, Carl Richard (Hg.) (1880): *Diplomatarium Norvegicum*, Bd. 10,1. Christiana: Malling.

Larson, Laurence Marcellus (Übers.) (1917): *The King's mirror*. New York: Twayne (The library of Scandinavian literature, 15).

[<https://archive.org/details/kingsmirrorspecuookonuuoft>]

Larson, Laurence Marcellus (Übers.) (1935): *The earliest Norwegian laws being the Gulathing law and the Frostathing law*. Translated from the old Norwegian. New York: Columbia University Press (Records of civilization, 20).

Lazaris, Stavros (2016): *Le physiologus grec*, vol. 1. La réécriture de l'histoire naturelle antique. Firenze: SISMEL edizioni del Galluzzo (Micrologus library, 77,1).

Lazaris, Stavros (2021): *Le physiologus grec*, vol. 2. Donner à voir la nature. Firenze: SISMEL edizioni del Galluzzo (Micrologus library, 107 = 77,2).

Leo (2010, orig. 1896): *The history and description of Africa and of the notable things therein contained*, 3 Bde. Hg. und übers. von Robert Brown und John Pory. London: Routledge (Hakluyt Society. Second series, 92-94).

Leonardi, Camillo (1502): *Speculum lapidum clarissimi artium et medicine*. Venezia: Sessa.

Lesnikov, Michail P.; Stark, Walter (Hg.) (2013): *Die Handelsbücher des Hildebrand Veckinchusen*. Kontobücher und übrige Manuale. Köln/Weimar/Wien: Böhlau (Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte, N.F., 67).

Liber de diversis monstrorum generibus (1863). Hg. von Moriz Haupt. Berlin.

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10058030>]

Liutprand von Cremona (1998): *Livdprandi Cremonensis Opera omnia. Antapodosis, Homelia paschalis, Historia Ottonis, Relatio de legatione Constantinopolitana*. Hg. von Paolo Chiesa. Turnhout: Brepols (*Corpus Christianorum Continuatio mediaevalis*, 105).

Madurell i Marimón, Josep Maria (1974): *L'avalot del peix del 1365*. In: *Cuadernos de historia economica de Cataluña* 12, S. 25–34.

Magnus, Olaus (1998): *Historia de gentibus septentrionalibus. Romae 1555 = Description of the Northern peoples*. Hg. von Peter Fisher und Peter Foote. London: Hakluyt Soc (Works / The Hakluyt Society, 2).

Maimonides, Moses (2019): *Maimonides on the regimen of health. A new parallel Arabic-English translation*. Hg. und übers. von Gerrit Bos und Michael Rogers McVaugh. Leiden/Boston: Brill (*The medical works of Moses Maimonides*, 12).

[<https://doi.org/10.1163/9789004394193>]

Marbodius (1893): *Liber decem capitulorum*. In: *Hildeburtus und Marbodius: Venerabilis Hildeburti primo Cenomanensis episcopi deinde Turonensis archiepiscopi opera omnia. Tam edita quam inedita*. Hg. von Jacques Paul Migne. Paris: Migne (*Patrologiae cursus completus*, 171), Sp. 1693–1722.

Marbodius (1977): *Marbode of Rennes' (1035–1123) De lapidibus. Considered as a medical treatise, with text, commentary and C. W. King's translation, together with text and translation of Marbode's minor works on stones*. Hg. und übers. von John M. Riddle. Wiesbaden: Steiner (*Sudhoffs Archiv Beihefte*, 20).

Marco, Maria de; Glorie, François (Hg.) (1968): *Ars Tatuini / Collectiones aenigmatum merovingicae aetatis / Varias collectiones aenigmatum merovingicae aetatis / Aenigmata / De dubiis nominibus*. Turnhout: Brepols (*Corpus Christianorum Series Latina*, 133–133A).

Marco Polo (1926a): *The Book of Ser Marco Polo the Venetian. Concerning the kingdoms and marvels of the East*, Bd 1. 3. Aufl. Hg. und übers. von Amy Frances Yule, Henri Cordier und Henry Yule. London: Murray.

Marco Polo (1926b): *The Book of Ser Marco Polo the Venetian. Concerning the kingdoms and marvels of the East*, Bd 2. 3. Aufl. Hg. und übers. von Amy Frances Yule, Henri Cordier und Henry Yule. London: Murray.

Marco Polo (2009): *Le devisement du monde, tome VI: Livre d'Ynde. Retour vers l'Occident*. Hg. von Philippe Ménard, Dominique Boutet, Thierry Delcourt und Danièle James-Raoul. Genève: Droz (Textes littéraires français, 597).

[Martin von Léon] Martinus Legionensis (1855): *Expositio libri Apocalypsis*. In: *Sanctorum Martini Legionensis, Wilhelmi Abbatis Sancti Thomæ De Paraclito. Opera Omnia*. Hg. von Jacques Paul Migne. Paris: Migne (Patrologia Latina, 209), S. 299–420. [<https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11338899?page=154>]

Al-Mas'ūdī, 'Alī ibn al-Ḥusayn (1861–1863): *Maḥūdī: Les prairies d'or*, 2 Bde. Hg. und übers. von Charles Barbier de Meynard und Abel Pavet de Courteille. Paris: Société asiatique.

[Bd. 1: <https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10249362>]

[Bd. 2: <https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10249363>]

Matthew Paris (1866): *Historia Anglorum sive, ut vulgo dicitur, Historia Minor*. Item ejusdem abbreviatio chronicorum Angliae, volume 2: AD 1189–1245. Hg. von Frederic Madden. Cambridge: Cambridge University Press.

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10281782>]

Matthew Paris (1869): *Historia Anglorum sive, ut vulgo dicitur, Historia Minor*. Item ejusdem abbreviatio chronicorum Angliae, volume 3: AD 1246–1253. Hg. von Frederic Madden. Cambridge: Cambridge University Press.

[<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10476554>]

Meissner, Rudolf (Übers.) (1978): *Der Königsspiegel = Konungsskuggsja*. Fahrten und Leben der alten Norweger aufgezeichnet im 13. Jahrhundert. Leipzig: Kiepenheuer.

Melville, Herman (1851): *Moby-Dick; Or, the Whale*. New York: Harper & Brothers.

Mély, Fernand de; Bishop, Edmund (1892–1895): *Bibliographie des inventaires imprimés*, 3 Bde. Paris: Ernest Leroux.

Molinier, Émile (1882): *Inventaire du trésor du saint-siège sous Boniface VIII* (1295). In: *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 43, S. 276–310, 626–646.

[<https://www.jstor.org/stable/43000343>]

Molinier, Émile (1884): *Inventaire du trésor du saint-siège sous Boniface VIII* (1295). In: *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 45, S. 31–57.

[<https://doi.org/10.3406/bec.1884.447235>]

Molinier, Émile (1888): *Inventaire du trésor du saint-siège sous Boniface VIII* (1295). In: *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 49, S. 226–253.

[<https://doi.org/10.3406/bec.1888.447531>]

Mollwo, Carl (Hg.) (1905): *Das rote Buch der Stadt Ulm*. Stuttgart: Kohlhammer (Württembergische Geschichtsquellen, 8).

[<http://books.google.com/books?id=UWUPAAAAYAAJ>]

Muqaddasi, Muḥammad Ibn-Aḥmad al- (1963): *Aḥsan at-taqāsīm fi-maʿrifat al-aqālīm*. = La meilleure répartition pour la connaissance des provinces. Übers. von André Miquel. Damas: Institut Français.

Al-Muqaddasi, Muḥammad Ibn-Aḥmad (1994): *The best divisions for knowledge of the regions. A translation of „Ahsan al-taqasim fi maʿrifat al-aqalim“*. Übers. von Basil Anthony Collins. Reading: Garnet.

Neumann, W. A. (1884): *Ludolphus de Sudheim: De itinere terre sancte*. In: *Archives de l'Orient Latin* 2, S. 305–377.

[Nicole Bozon] (1889): *Les contes moralisés de Nicole Bozon frère mineur*. Hg. von Lucy Toulmin Smith und Paul Meyer. Paris: Firmin Didot (Société des Anciens Textes Français, 29). [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5101j>]

Odilo Suessionensis (1880): *Liber de translatione reliquiarum S. Sebastiani martyris et Gregorii papae*. In: *Reginonis Prumiensis abbatis, Hucbaldi monachi Elnonensis,*

Opera omnia. Hg. von Jacques Paul Migne. Paris: Migne (Patrologia Latina, 132), S. 575–628.

Oesterley, Hermann (Hg.) (1872): *Gesta Romanorum*. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung. [<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb11007377>]

Oppianus (1999): *Halieutica*. Einführung, Text, Übersetzung in deutscher Sprache, ausführliche Kataloge der Meeresfauna. Hg. und übers. von Fritz Fajen. Stuttgart: Teubner. [<https://doi.org/10.1515/9783110953367>]

Ott, Claudia (Übers.) (2004): *Tausendundeine Nacht*. München: Beck (Neue Orientalische Bibliothek).

Pabst, Hermann (Hg.) (1867): *Annalen und Chronik von Kolmar*. Berlin: Duncker (Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit in deutscher Bearbeitung, 48). [<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10015859>]

Pascal, Paul (1987): *The Poem of Letaldus. A New Edition*. In: *Hrotsvit of Gandersheim, rara avis in Saxonia? A collection of essays*. Hg. von Katharina M. Wilson. Ann Arbor: M.A.R.C. Medieval and Renaissance Collegium (Monograph publishing sponsor series, 7), S. 211–228.

[Pere Gil] (1949): *Pere Gil, S. I. (1551–1622) i la seva Geografia de Catalunya. Seguit de la transcripció del Libre primer de la historia Cathalana en lo qual se tracta de Historia o descripció natural, ço es de coses naturals de Cathaluña*. Hg. von Josep Iglésies i Fort. Barcelona: Societat Catalana de Geografia.

Peter of Spain (2015): *Questiones super libro ‚De Animalibus‘ Aristotelis*. Critical edition with introduction. Hg. von Francisca Navarro Sánchez und Johannes. Farnham/Burlington: Ashgate (Medicine in the medieval Mediterranean, 5).

Pfaffe Lamprecht (2007): *Alexanderroman*. Mittelhochdeutsch-neuhochdeutsch. Hg. von Elisabeth Lienert. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 18508).

Pietro Querini, Nicolo de Michiele, Cristoforo Fioravante (2007): *Il naufragio della Querina. Veneziani nel circolo polare artico*. Hg. von Paolo Nelli. Roma: Nutrimenti.

Plinius Secundus, Gaius (1973–2004): *Naturalis historiae libri XXXVII*. = Naturkunde (in 37 Büchern), 38 Bde. Hg. von Roderich König und Gerhard Winkler. München: Heimeran (Naturkunde, 1–38).

Plinius Secundus, Gaius (1979): Naturkunde. Zoologie: Wassertiere. Hg. von Roderich König. Berlin/Boston: De Gruyter (Sammlung Tusculum, 9).

[<https://doi.org/10.1524/9783050061870>]

Plinius Secundus, Gaius (1986): Zoologie: Vögel. Weitere Einzelheiten aus dem Tierreich. Hg. von Roderich König und Gerhard Winkler. München: Artemis & Winkler (Sammlung Tusculum, 10). [<https://doi.org/10.1524/9783050061887>]

Plinius Secundus, Gaius (1992): Naturkunde. Die Steine. Hg. von Roderich König. Düsseldorf/Zürich: Artemis & Winkler (Sammlung Tusculum, 36).

Plinius Secundus, Gaius (1993): Naturkunde. Medizin und Pharmakologie: Heilmittel aus Kulturpflanzen. Hg. von Joachim Hopp und Roderich König. Berlin: De Gruyter (Sammlung Tusculum, 23). [<https://doi.org/10.1524/9783050061986>]

Plinius Secundus, Gaius (1994a): Naturkunde. Heilmittel aus dem Wasser. Hg. von Roderich König, Joachim Hopp und Wolfgang Glöckner. Berlin: De Gruyter (Sammlung Tusculum, 31). [<https://doi.org/10.1524/9783050062044>]

Plinius Secundus, Gaius (1994b): Naturkunde. Steine, Edelsteine, Gemmen, Bernstein. Hg. von Joachim Hopp und Roderich König. Zürich: Artemis & Winkler (Sammlung Tusculum, 37). [<https://doi.org/10.1524/9783050062105>]

Plinius Secundus, Gaius (1995): Naturkunde. Medizin und Pharmakologie: Heilmittel aus dem Wasser. Hg. von Roderich König, Joachim Hopp und Wolfgang Glöckner. München: Heimeran (Sammlung Tusculum, 32).

[<https://doi.org/10.1524/9783050062051>]

Plinius Secundus, Gaius (1996): Naturkunde. Geographie: Asien. Hg. von Kai Brodersen, Roderich König. München: Heimeran (Tusculum-Bücherei, 6).

[<https://doi.org/10.1524/9783050061849>]

Al-Qazwīnī, Zahariya ibn (2004): *Die Wunder des Himmels und der Erde*. Übers. von Alma Giese. Lenningen: Erdmann (Bibliothek arabischer Klassiker).

[Radulf von Coggeshall] (1875): *Radulphi de Coggeshall chronicon Anglicanum, de expugnatione terrae sanctae libellus, Thomas Agnellus de morte et sepultura Henrici regis Angliae junioris, gesta Fulconis filii Warini, excerpta ex otiis imperialibus Gervasii Tileburiensis*. Hg. von Joseph Stevenson. London: Longman (*Rerum Britannicarum medii aevi scriptores*, 66). [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50317j>]

[Radulfus Glaber] (1989): *Historiae*. Rodvlfī Glabri Historiarvm libri qvinque = The five books of the histories. Hg. und übers. von John France. Oxford: Clarendon Press.

Raimundus Lullus (1986): *Llibre de les bèsties, Llibre del cel, del llibre de meravelles*. Hg. von Lluís-Anton Baulenas. Barcelona: GEA Edicions (Torsimany, 1).

Reck, Alexander (2001): *Die deutschsprachigen Kochbücher des Mittelalters*. In: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 109, S. 82–104. [<https://doi.org/10.7767/miog.2001.109.jg.82>]

Rich Abad, Anna (1999): *La comunitat jueva de Barcelona entre 1348 i 1391 a través de la documentació notarial*. Barcelona: Pagès Editors (Estudis/Fundació Noguera, 21).

Rose, Valentin (1875): *Aristoteles de Lapidibus und Arnoldus Saxo*. In: *Zeitschrift für deutsches Alterthum und deutsche Literatur* 18, S. 321–455. [<https://www.jstor.org/stable/20649847>]

Rößlin, Eucharius (1513): *Der schwannngern frauwen vnd hebamen Rosegarten*. Straßburg: Flach Martin.

Sābūr ibn Sahl (2003): *The Small Dispensatory*. Translated from the Arabic together with a study and glossaries. Übers. von Oliver Kahl. Leiden/Boston: Brill (*Islamic Philosophy, Theology and Science. Texts and Studies*, 53). [<https://doi.org/10.1163/9789004453586>]

Saladinus (1919): *Saladini de Asculo Serenitatis Principis Tareti physici principalis compendium aromatariorum*. Hg. von Leo Zimmermann. Leipzig: Barth.

Sancti Caesarii Arelatensis (1953): sermones, Bd. 1. Hg. von Germain Morin. Turnholt: Brepols (Corpus Christianorum Series Latina, 103).

Santanach i Suñol, Joan (Hg.) (2016): Llibre d'Aparellar de menjar. Barcelona: Editorial Barcino (Set Portes, receptaris històrics de cuina catalana, 2).

Sarnowsky, Jürgen (Hg.) (2024): Regesten zu den Briefregistern des Deutschen Ordens IV. Der Ordensfoliant 13. Göttingen: V&R Unipress (Beihefte zum Preußischen Urkundenbuch, 6). [<https://doi.org/10.14220/9783737016872>]

Sattler, Karl (Hg.) (1887): Handelsrechnungen des Deutschen Ordens. Leipzig: Duncker & Humblot (Publication des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreussen, 4).

[Saxo Grammaticus] (1931–1937): Saxonis Gesta Danorum, 2 Bde. Hg. von Jørgen Olrik, Hans Ræder, Carl Knabe [u. a.]. København: Levin & Munksgaard.

Schönberger, Otto (Hg. und Übers.) (2001): Physiologus. Griechisch/deutsch. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek Griechische Literatur, Nr. 18124).

Schönfeld, Jutta (Hg. und Übers.) (1976): Über die Steine. Das 14. Kapitel aus dem „Kitāb al-Muršid“ des Muḥammad Ibn Aḥmad at-Tamīmī, nach dem Pariser Manuskript herausgegeben, übersetzt und kommentiert. Freiburg im Breisgau: Schwarz (Islamkundliche Untersuchungen, 38). [<https://doi.org/10.25673/91578>]

Schröder, Christian (Hg. und Übers.) (2005): Der Millstätter Physiologus. Text, Übersetzung, Kommentar. Würzburg: Königshausen & Neumann (Würzburger Beiträge zur deutschen Philologie, 24).

Serrano y Sanz, Manuel (1915): Documentos. Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV. In: Boletín de la Real Academia Española 2, S. 85–97, 219–224, 341–352, 548–559, 707–711.

Serrano y Sanz, Manuel (1916): Documentos. Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV. In: Boletín de la Real Academia Española 3, S. 89–92, 224–225, 359–365.

Serrano y Sanz, Manuel (1917): Documentos. Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV. In: Boletín de la Real Academia Española 4, S. 207–223, 342–355.

Shepard, Jonathan (1979): Tzetzes' letters to Leo at Dristra. In: Byzantinische Forschungen 6, S. 191–240.

Simensen, Erik (Übers.) (2021): The Older Gulathing law. Unter Mitarbeit von Torstein Jørgensen. London/New York: Routledge Taylor & Francis Group (Routledge medieval translations).

[<https://www.taylorfrancis.com/books/9781003134459>]

Sinclair, Keith Val (Hg.) (1971): Tristan de Nanteuil. Chanson de geste inédite. Assen: Van Gorcum.

Smith, Ole Langwitz (1999): The Byzantine Achilleid. The Naples Version. Hg. von Panagiōtēs Agapētos. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Wiener byzantinistische Studien, 21).

[Solinus, Gaius Julius] (1895): C. Jvlii Solini Collectanea rerum memorabilium. Hg. von Theodor Mommsen. Berlin: Ap. Weidmannos.

[Solinus, Gaius Julius] (2014): Wunder der Welt. Lateinisch und deutsch. Hg. von Kai Brodersen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Sparti, Aldo (Hg.) (1986): Fonti per la storia del corallo nel Medioevo mediterraneo. Palermo: Regione Siciliana.

Stein, Walther (1898): Handelsbriefe aus Riga und Königsberg von 1458 und 1461. In: Hansische Geschichtsblätter 26, S. 59–125.

[https://www.hansischergeschichtsverein.de/file/hgbli1898_volltext_hq.pdf]

Sudhoff, Karl (1921): Zu den Schlafschwämmen der Borgognoni. In: Archiv für Geschichte der Medizin 13, S. 127–128. [<https://www.jstor.org/stable/20773243>]

Sudhoff, Karl (1922–1923): Eine Diätregel für einen Bischof, aufgestellt von vier Professoren von Montpellier in der Mitte des 14. Jahrhunderts. In: Archiv für Geschichte der Medizin 14, S. 184–186. [<https://www.jstor.org/stable/20773282>]

Swanton, Michael (Hg. und Übers.) (1975): Anglo-Saxon prose. London: Dent.

Tacitus, Cornelius (1991): *Agricola, Germania*. Lateinisch und deutsch. Hg. und übers. von Alfons Städele. München: Artemis & Winkler (Sammlung Tusculum).

Taillevent (1988): *The viandier of Taillevent*. An edition of all extant manuscripts. Hg. von Terence Scully. Ottawa: University of Ottawa Press.

[<https://www.jstor.org/stable/j.cttubmzpff>]

[Al-Tawḥīdī] Ali ibn-Muhammad Abu haiyan al Tauhidi (1953): *Kitāb al-Imtāʿ wa l-muʾānasa*. Hg. und übers. von Aḥmad Amin und Aḥmad al-Zayn. Kairo: Matba.

[Tertullianus, Quintus Septimius Florens] (2007): *Le manteau*. = (De pallio). Hg. und übers. von Marie Turcan. Paris: Éditions du Cerf (Sources chrétiennes, 513).

Theophilus (1999): *Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk*. Gesamtausgabe der Schrift „De diversis artibus“ in zwei Bänden = *De diversis artibus*. Hg. von Erhard Brepohl. Köln: Böhlau.

[<https://doi.org/10.7788/boehlau.9783412211585>]

Theophrastus (1965): *De lapidibus*. Hg. und übers. von D. E. Eichholz. Oxford: Clarendon Press.

Thomas de Cantimpré (2017): *Liber de naturis rerum*. Kritische Ausgabe der Redaktion III (Thomas III) eines Anonymus. Hg. von Rudolf Weigand, Benedikt Konrad Vollmann, Janine Déus [u. a.]. Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag.

[Thomas von Cantimpré] (1973): *Thomas: Liber de natura rerum*. Ed. princeps secundum codices manuscriptos. Hg. von Helmut Boese. Berlin: De Gruyter.

Thüring von Ringoltingen (2006): *Melusine* (1456). Nach dem Erstdruck Basel: Richel um 1473/74. Hg. von Ursula Rautenberg und André Schnyder. Wiesbaden: Reichert.

[Tifāšī, Aḥmad Ibn-Yūsuf at-] (2014): Aḥmad ibn Yūsuf at-Tifāšīs „Buch der königlichen Steine“. Eine Mineralienkunde für die arabischen Herrscher des 7./13. Jahrhunderts. Übers. von Armin Schopen und Karl W. Strauß. Wiesbaden: Harrassowitz (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, 92).

Tramontana, Salvatore (1988): *Lettera a un tesoriere di Palermo sulla conquista sveva di Sicilia*. Palermo: Sellerio (Biblioteca siciliana di storia e letteratura Quaderni, 33).

Trillmich, Werner (Hg. und Übers.) (1973): Quellen des 9. und 11. Jahrhunderts zur Geschichte der Hamburgischen Kirche und des Reiches. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Ausgewählte Quellen zur Deutschen Geschichte des Mittelalters/Freiherr vom Stein Gedächtnisausgabe, 11).

Ulrich von Zatzikhoven (2006): *Lanzelet*. Hg. von Florian Kragl. Berlin: Walter de Gruyter. [<https://doi.org/10.1515/9783110202014>]

Vendrell de Millás, Francisca (1992): Ordinacions en favor dels pescadors de l'Albufera i de la mar de la ciutat de València. In: *Medievalia* 10, S. 479–494.

Vigfússon, Guðbrandur; Powell, Frederik York (Hg. und Übers.) (1905): *Origines Islandicae*. A collection of the more important sagas and other native writings relating to the settlement and early history of Iceland. Oxford: Clarendon Press.

[<https://archive.org/details/originesislandicoiguiala>]

Vincent Ferrer (1932–1934): *Sermons*, 2 Bde. Hg. von Josep Sanchis Sivera und Gret Schib. Barcelona: Editorial Barcino (Els nostres clàssics. Col·lecció B, 3–4).

Vinzenz von Beauvais (1624a): *Bibliotheca Mvndi Vincentii Bvrgvndi, Ex Ordine Prædicatorvm Venerabilis Episcopi Bellovacensis, Specvlvm Qvadruplex, Naturale, Doctrinale, Morale, Historiale*. In *quo totius naturæ Historia, omnium scientiarum Encyclopaedia, moralis Philosophiæ Thesavrvs ... Omnia nunc accuratè recognita*. Douai: Bellerus. [<https://resolver.obvsg.at/urn:nbn:at:at-ubi:2-5714>]

Vinzenz von Beauvais (1624b): *Speculi Maioris Vincentii Burgundi praesulis Belvacensis, ordinis praedicatorum, theologi ac doctoris eximii, tomi quatuor*. Douai: Nicolinus.

Vita Eligii episcopi Noviomagensis (1902). In: *Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici*. Hg. von Bruno Krusch und Wilhelm Levison. Hannover: Hahn (Monumenta Germaniae Historica Scriptorum rerum Merovingicarum, 4), S. 634–761. [http://www.mgh.de/dmgh/resolving/MGH_SS_rer_Merov_4_S_634]

[Volmar] (1877): *Das Steinbuch*. Ein altdeutsches Gedicht von Volmar; Mit Einleitung, Anmerkungen und einem Anhang. Hg. von Hans Lambel. Heilbronn: Henninger.

Wace (1938): *Le roman de Brut*. Hg. von Ivor D. O. Arnold. Paris: Société des Anciens Textes Français (Société des Anciens Textes Français).

Walter Map (1914): *De nugis curialium*. Hg. von Montague Rhodes James. Oxford: Clarendon Press (Anecdota Oxoniensia 4, Mediaeval and modern series, 1,14).

Weidner, Katja (Hg. und Übers.) (2022): *Navigatio sancti Brendani*. = Die Seereise des heiligen Brendan. Freiburg/Basel/Wien: Herder (Fontes Christiani, 94).

Wenz, Gustaf (Übers.) (1935). Die Geschichte von Erich dem Roten und Leif dem Glücklichen. Die Saga von den Männern, die auf Grönland siedeln und Amerika entdecken. Leipzig: Quelle & Meyer (Isländer-Geschichten Reihe 1, 2).

Wiedemann, Eilhard (1908): Über das Goldmachen und die Verfälschung der Perlen nach al Gaubarî. In: *Beiträge zur Kenntnis des Orients* 5, S. 77–96.

Wiedemann, Eilhard (1911): Über den Wert von Edelsteinen bei den Muslimen. In: *Der Islam* 2, S. 345–358. [<https://doi.org/10.1515/islam.1911.2.1.345>]

Wiedemann, Eilhard (1913): Aus Nuwairis Enzyklopädie. Über Parfüm's. In: *Festschrift zur Feier seines 60jährigen Geburtstages am 26. November 1913*. Karl Sudhoff gewidmet von Freunden, Verehrern und Schülern. Hg. von Karl von Buchka, Tibor Györy, Romanus Johannes Schäfer [u. a.]. Leipzig: Verlag von F.C.W. Vogel (Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik, 6), S. 418–426.

Wiedemann, Eilhard (1914): Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. XL. Über Verfälschungen von Drogen u. S. w. nach Ibn Bassam und Nabarawi. In: *Sitzungsberichte der Physikalisch-Medizinischen Sozietät zu Erlangen* 46, S. 172–206. [https://www.zobodat.at/pdf/Sitzber-physik-med-Soc-Erlangen_46_0172-0206.pdf]

Wiedemann, Eilhard (1916–1917): Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. LVI. Über Parfüms und Drogen bei den Arabern. In: *Sitzungsberichte der Physikalisch-Medizinischen Sozietät zu Erlangen* 48–49, S. 329–344.

Wiedemann, Eilhard; Grohmann, Adolf (1916–1917): Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. XLIX. Über von den Arabern benutzte Drogen. In: *Sitzungsberichte der Physikalisch-Medizinischen Sozietät zu Erlangen* 48–49, S. 16–60.

[https://www.zobodat.at/pdf/Sitzber-physik-med-Soc-Erlangen_48-49_0016-0060.pdf]

Wilhelm, Friedrich (Hg.) (1910): *Gesta Sancti Servatii episcopi Tungrensis et confessoris*. München: Beck. [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:061:1-27120>]

Wilkinson, John (1977): *Jerusalem Pilgrims Before the Crusades*. Warminster: Aris & Phillips.

Zambon, Francesco (Hg. und Übers.) (2018): *Bestiari tardoantichi e medievali. I testi fondamentali della zoologia sacra cristiana*. Firenze, Milano: Bompiani (Classici della letteratura europea).

Zhao, Ruguo (1911): *Chau Ju-Kua. His work on the Chinese and Arab trade in the twelfth and thirteenth centuries, entitled Chu-fanchi*. Hg. von Friedrich Hirth und William Woodville Rockhill. St. Petersburg: Print Office of the Imperial Academy of Science.

Sekundärliteratur

Aarab, Ahmed; Lherminier, Philippe (2015): *Le livre des animaux d'Al-Jähiz*. Paris: L'Harmattan.

Abreu-Ferreira, Darlene; Sicking, Louis (Hg.) (2009): *Beyond the Catch. Fisheries of the North Atlantic, the North Sea and the Baltic, 900–1850*. Leiden/Boston: Brill (The Northern world, 41).

Abulafia, David (2021, engl. Orig. 2019): *Das unendliche Meer. Die große Weltgeschichte der Ozeane*. Frankfurt am Main: S. Fischer.

Aceto, M.; Agostino, A.; Fenoglio, G. [u. a.] (2012): First analytical evidences of precious colourants on Mediterranean illuminated manuscripts. In: *Spectrochimica acta. Part A, Molecular and biomolecular spectroscopy* 95, S. 235–245.

[<https://doi.org/10.1016/j.saa.2012.04.103>]

Aceto, Maurizio; Calà, Elisa; Agostino, Angelo [u. a.] (2019): Mythic dyes or mythic colour? New insight into the use of purple dyes on codices. In: *Spectrochimica acta. Part A, Molecular and biomolecular spectroscopy* 215, S. 133–141.

[<https://doi.org/10.1016/j.saa.2019.01.091>]

Adams, Jonathan (2013): *A maritime archaeology of ships. Innovation and social change in medieval and early modern Europe*. Oxford: Oxbow Books.

[<https://www.jstor.org/stable/j.ctt1cfr786>]

Adshead, Samuel Adrian Miles (1992): *Salt and civilization*. Basingstoke: Palgrave.

Aguilar, Alex (1986): A review of old Basque whaling and its effect on the right whales of the North Atlantic. In: *Report of the International Whaling Commission* 10, S. 191–199.

Albahari, Maurizio (2015): *Crimes of peace. Mediterranean migrations at the world's deadliest border*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press (Pennsylvania studies in human rights).

Alcover Cateura, Pablo José (2022): Aproximación a la pesca, venta y consumo de delfín en la corona de Aragón (Siglos XIV–XV). In: *Imago temporis. Medium Aevum* 16, S. 583–602. [<https://doi.org/10.14198/medieval.19382>]

Alexander, Michelle M.; Gerrard, Christopher M.; Gutiérrez, Alejandra [u. a.] (2015): Diet, society, and economy in late medieval Spain. Stable isotope evidence from Muslims and Christians from Gandía, Valencia. In: *American journal of physical anthropology* 156 (2), S. 263–273. [<https://doi.org/10.1002/ajpa.22647>]

Altekamp, Stefan (2015): Crossing the Sea. The Translation of Relics to and from North Africa. In: Achim Lichtenberger und Constance Rüden (Hg.): *Multiple mediterranean realities. Current approaches to spaces, resources, and connectivities*. Paderborn/München: Schöningh (Mittelmeerstudien, 6), S. 207–222. [https://doi.org/10.30965/9783657766383_013]

Amar, Zohar; Lev, Efraim (2016): *Arabian Drugs in Early Medieval Mediterranean Medicine*. Edinburgh: Edinburgh University Press (Edinburgh Studies in Classical Islamic History and Culture). [<https://doi.org/10.1515/9780748697823>]

Amara, Allaoua (2011): La mer et les milieux mystiques d'après la production hagiographique du Maghreb occidental (XIIe-XVe siècle). In: Christophe Picard (Hg.): *La mer et le sacré en Islam médiéval*. Aix-en-Provence: PUP (Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée, 130), S. 33–52. [<https://doi.org/10.4000/remmm.7375>]

Amitai-Preiss, Reuven; Cluse, Christoph (Hg.) (2017): *Slavery and the slave trade in the eastern mediterranean (c. 1000–1500 CE)*. Turnhout: Brepols (Mediterranean nexus, 5).

Angelini, Anna (2018): *Dal Leviatano al drago. Mostri marini e zoologia antica tra Grecia e Levante*. Bologna: Il mulino (Antropologia del mondo antico, 10).

Añibarro Rodríguez, Javier (2016): Pesca y comercio entre Castilla e Irlanda a finales de la Baja Edad Media. El caso de los marineros de San Vicente de la Barquera en Irlanda (1489–1517). In: Jesús Ángel Solórzano Telechea, Beatriz Arizaga Bolumburu und Michel Bochaca (Hg.): *Las sociedades portuarias de la Europa Atlántica en la Edad Media*. Logroño: Estudios Riojanos, S. 137–163.

Ansorge, Jörg (2005): Die Wismarer Natternzunge, der Zahn eines fossilen Weißen Haies. *Cosmopolitodus bastalis* – eine paläontologisch kulturhistorische Spurensuche.

In: Ulrich Schoknecht (Hg.): Von Marktbuden und Ziegelschächten: Archäologische, archäobotanische und kulturhistorische Forschungen in den Hansestädten Greifswald und Wismar. Waren: Archäologische Gesellschaft für Mecklenburg und Vorpommern, S. 112–119.

Antenhofer, Christina (2022): Die Familienkiste. Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance, 2 Bde. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag (Mittelalter-Forschungen, 67).

[Bd. 1: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/84692>]

[Bd. 2: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/84689>]

Anzulewicz, Henryk (1999): Die aristotelische Biologie in den Frühwerken des Albertus Magnus. In: Carlos Steel, Guy Guldentops und Pieter Beullens (Hg.): Aristotle's animals in the Middle Ages and Renaissance. Leuven: Leuven University Press (Mediaevalia Lovaniensia Series 1, Studia, 27), S. 159–188.

Anzulewicz, Henryk (2009): Albertus Magnus und die Tiere. In: Sabine Obermaier (Hg.): Tiere und Fabelwesen im Mittelalter. Berlin/New York: De Gruyter, S. 29–54. [<https://doi.org/10.1515/9783110213591.1.29>]

Aparici Martí, Joaquín (2005): Hombres del mar en el litoral medieval de la Plana. Vida de los pescadores. In: Rafael Narbona Vizcaino (Hg.): La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII–XVI. XIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó. Valencia: Universitat de València, S. 1089–1114.

Aparisi Romero, Frederic (2012): La pesca durant l'edat mitjana a través de les fonts literàries catalanes. In: Jerónimo Méndez Cabrera und Diego Antonio Reinaldos Miñarro (Hg.): Nuevos estudios multidisciplinares sobre historia y cultura medieval. Murcia: Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, S. 13–24.

Aparisi Romero, Frederic (2021): Fishing in medieval Valencia. In: Imago Temporis 15, S. 213–241. [<https://doi.org/10.21001/itma.2021.15.07>]

Arinobu, Mamina (2021): Ordnung des Tisches bei Hofe. Die Rolle und Funktion der Tischzuchtliteratur und die Gast- und Festmähler in der Hofgesellschaft im Hoch- und

Spätmittelalter. Baden-Baden: Tectum Verlag (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag, 47). [<https://doi.org/10.5771/9783828868199>]

Arneborg, Jette (2003): Norse Greenland: Reflections on Settlement and Depopulation. In: James H. Barrett (Hg.): Contact, Continuity, and Collapse. Turnhout: Brepols Publishers (Studies in the early Middle Ages), S. 163–181. [<https://doi.org/10.1484/M.SEM-EB.3.3835>]

Arneborg, Jette (2021): Early European and Greenlandic walrus hunting: Motivations, techniques and practices. In: Xenia Keighley, Morton Tange Olsen, Peter Jordan [u. a.] (Hg.): The Atlantic walrus. Multidisciplinary insights into human-animal interactions. London/San Diego/Cambridge, Mass.: Academic Press, S. 149–167.

Arneborg, Jette; Lynnerup, Niels; Heinemeier, Jan [u. a.] (2012): Norse Greenland Dietary Economy ca. AD 980–ca. AD 1450: Introduction. In: Journal of the North Atlantic 301 (3), S. 1–39. [<https://doi.org/10.3721/037.004.s303>]

Ascione, Gina Carla (2001): Il corallo a Napoli. Storia di un collezionismo tra viceregno e regno. In: Maria Concetta Di Natale (Hg.): Splendori di Sicilia. Arti decorative dal Rinascimento al barocco. Mailand: Charta, S. 100–107.

Aston, Emma (2011): Mixanthrôpoi. Animal-human hybrid deities in Greek religion. Liège: Presses universitaires de Liège. [<https://doi.org/10.4000/books.pulg.1613>]

Asúa, Miguel de (1991): The Organization of Discourse on Animals in the Thirteenth Century. Peter of Spain, Albert the Great, and the Commentaries on „de Animalibus“. PhD University of Notre Dame.

Asúa, Miguel de (1997): Peter of Spain, Albert the Great and the „Quaestiones de animalibus“. In: Physis. Rivista internazionale di storia della scienza 34, S. 1–30.

As-Vijvers, Anne Margreet W. (2007): Weaving Mary's chaplet. The representation of the rosary in late medieval Flemish manuscript illumination. In: Kathryn M. Rudy (Hg.): Weaving, veiling, and dressing. Textiles and their metaphors in the late Middle Ages. Turnhout: Brepols (Medieval church studies, 12), S. 41–79.

Avenel, Marie-Agnès (2017): Les ‚monstres marins‘ sont-ils des ‚poissons‘? Le livre VI du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré. In: *Rursus* 11.

[<https://doi.org/10.4000/rursus.1320>]

Azzolini, Monica (2017): Talking of animals. Whales, ambergris, and the circulation of knowledge in seventeenth-century Rome. In: *Renaissance studies* 31, S. 297–318.

[<https://www.jstor.org/stable/26618936>]

Baasch, Ernst (1922): *Die Lübecker Schonenfahrer*. Lübeck: Waelde (Hansische Geschichtsquellen, N.F., 4).

Bacci, Michele; Rohde, Martin (Hg.) (2014): *The Holy Portolano. The sacred geography of navigation in the Middle Ages*. Berlin: De Gruyter, 2014 (Scrinium Friburgense, 36). [<https://doi.org/10.1515/9783110364255>]

Bachler, Thomas (1996): *Nautilus. Zeitreise im Perlboot*. Katalog zur Studioausstellung. Kassel: Staatliche Museen.

Baczko, Ludwig von (1792): Einige Nachrichten vom Bernstein-Handel zur Zeit des deutschen Ordens. In: *Annalen des Königreichs Preußen* 3, S. 87–93.

Bailey, R. S.; Steele, J. H. (2009): North Sea herring fluctuations. In: Michael H. Glantz (Hg.): *Climate Variability, Climate Change and Fisheries*. Cambridge: Cambridge University Press, S. 213–230. [<https://doi.org/10.1017/CBO9780511565625.010>]

Balard, Michel (1994): Coastal shipping and navigation in the Mediterranean. In: Robert Gardiner (Hg.): *Cogs, caravels and galleons. The sailing ship 1000–1650*. London: Conway Maritime Press, S. 131–138.

Balard, Michel (Hg.) (2017a): *Gênes et la mer = Genova e il mare*. Genua: Società ligure di storia patria (Quaderni della Società ligure di storia patria, 3).

[<http://www.rmoa.unina.it/id/eprint/4620>]

Balard, Michel (Hg.) (2017b): *The Sea in History. The Medieval World = La mer dans l'histoire*, vol. 2 : *Le Moyen Âge*. Woodbridge: The Boydell Press (The sea in history, 2).

[<https://doi.org/10.1515/9781782049104>]

Balletta, Francesco; Ascione, Caterina (Hg.) (1990): I gioielli del mare. Coralli e cammei a Torre del Greco. Mostra Citta' del corallo. Napoli: Dick Peerson.

Balletto, Laura (1997): Pescatori di corallo marsigliesi in Sardegna nel XIII secolo. In: G. Mondardini (Hg.): Pesca e pescatori in Sardegna. Mestieri del mare e delle acque interne. Cinisello Balsamo: Silvana editoriale, S. 35–39.

Balletto, Laura (2001): Dalla Corsica a Marsacares nel secondo Quattrocento. In: Medioevo. Saggi e Rassegne 24, S. 135–160.

Baltrusch, Ernst; Kopp, Hans; Wendt, Christian (Hg.) (2016): Seemacht, Seeherrschaft und die Antike. Stuttgart: Franz Steiner Verlag (Historia. Alte Geschichte, 244).

Bannerman, Nigel; Jones, Cecil (1999): Fish-trap types. A component of the maritime cultural landscape. In: International Journal of Nautical Archaeology 28 (1), S. 70–84. [<https://doi.org/10.1111/j.1095-9270.1999.tb00823.x>]

Bannister, John L. (2018): Baleen. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): Encyclopedia of Marine Mammals. London: Elsevier, S. 60–61.

Baratay, Éric (2015): Des bêtes et des dieux. Les animaux dans les religions. Paris: Éditions du Cerf.

Barceló Crespi, Maria; Mas Forners, Antoni (2021): Fishing in the island of Majorca in the middle ages (1230–1521). State of the art and initial results of an ongoing research. In: Imago Temporis 15, S. 119–147. [<https://doi.org/10.21001/itma.2021.15.03>]

Barfod, Jörn (1996): Bernstein und Sozialgeschichte. In: Michael Ganzelewski und Slotta Rainer (Hg.): Bernstein. Tränen der Götter. Bochum: Deutsches Bergbau-Museum (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 64), S. 285–292.

Barker, Sheila (2017): Poisons and the Prince. Toxicology and Statecraft at the Medici Grand Ducal Court. In: Philip Wexler (Hg.): Toxicology in the Middle Ages and Renaissance. London: Elsevier, S. 71–82.

[<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-809554-6.00007-X>]

Barniol, Montserrat (2012): Patrons and Advocates of the Sailors. The Saints and the Sea in Catalan Gothic. In: *Imago temporis. Medium Aevum* 6, S. 249–276.

[<https://doi.org/10.21001/imagotemporis.voi6.270932>]

Barrett, James H. (2003): Contact, Continuity, and Collapse. The Norse Colonization of the North Atlantic. Turnhout: Brepols Publishers (Studies in the early Middle Ages, 5).

Barrett, James H. (2007): The pirate fishermen. The political economy of a medieval maritime society. In: Gareth Williams, Beverley Ballin Smith und Simon Taylor (Hg.): *West over Sea*. Leiden: Brill, S. 299–340.

[<https://doi.org/10.1163/ej.9789004158931.i-614.93>]

Barrett, James H. (2016a): Medieval Sea Fishing, AD 500–1550: Chronology, causes and consequences. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 250–272. [<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod.25>]

Barrett, James H. (2016b): Studying Medieval Sea Fishing and Fish Trade. How and why. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 1–10. [<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod.5>]

Barrett, James H. (2021): The exploitation of walrus ivory in medieval Europe. In: Xenia Keighley, Morton Tange Olsen, Peter Jordan [u. a.] (Hg.): *The Atlantic walrus. Multidisciplinary insights into human-animal interactions*. London/San Diego/Cambridge, Mass.: Academic Press, S. 169–196.

[<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-817430-2.00009-1>]

Barrett, James H.; Boessenkool, Sanne; Kneale, Catherine J. [u. a.] (2020): Ecological globalisation, serial depletion and the medieval trade of walrus rostra. In: *Quaternary Science Reviews* 229, S. 1–15. [<https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2019.106122>]

Barrett, James H.; Orton, David; Johnstone, Cluny [u. a.] (2011): Interpreting the expansion of sea fishing in medieval Europe using stable isotope analysis of

archaeological cod bones. In: *Journal of archaeological science* 38 (7), S. 1516–1524.
[<https://doi.org/10.1016/j.jas.2011.02.017>]

Barrett, James H.; Orton, David C. (Hg.) (2016): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books.
[<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod>]

Barrett, James H.; Richards, Michael P. (2004): Identity, gender, religion and economy. New isotope and radiocarbon evidence for marine resource intensification in early historic Orkney, Scotland, UK. In: *European Journal of Archaeology* 7 (3), S. 249–271.
[<https://doi.org/10.1177/1461957104056502>]

Barroso, Maria Do Sameiro (2016): The Medicinal Use of Amber in the Anglo-Norman Lapidaries. In: Irina Alekseevna Poláková, Christopher J. Duffin und Tatiana Suvorova (Hg.): *Amber in the history of medicine. Proceedings of the international conference*. Kaliningrad: Kaliningrad Regional Amber Museum, S. 57–70.

Barroso, Maria Do Sameiro (2017): Animal Stones and the Dark Age of Bezoar. In: Philip Wexler (Hg.): *Toxicology in the Middle Ages and Renaissance*. London: Elsevier, S. 115–123. [<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-809554-6.00011-1>]

Barsch, Sebastian; van Norden, Jörg (Hg.) (2020): *Historisches Lernen und Materielle Kultur. Von Dingen und Objekten in der Geschichtsdidaktik*. Bielefeld: transcript (Public history – angewandte Geschichte, 2).
[<https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/31472>]

Barthold, W. W. (1929): Der Koran und das Meer. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 83 (1), S. 37–43. [<https://doi.org/10.25673/111098>]

Barucca, Gabriele (Hg.) (2011): *La Luce e il mistero. La Madonna di Senigallia nella sua città. Il capolavoro di Piero della Francesca dopo il restauro*. Rocca Roveresca (Senigallia, Italia). Ancona: Il lavoro editoriale.

Bass, George F.; Matthews, Sheila D.; Steffy, J. Richard [u. a.] (2004): *Serçe Limanı, Bd. 1. Ship and its Anchorage, Crew, and Passengers*. Austin: University of Texas Press.

Bauzá, Miguel José Deyá (2005): La pesca en el reino de Mallorca en los siglos XV y XVI. Elementos básicos para su estudio. In: Rafael Narbona Vizcaino (Hg.): La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII–XVI. XIII Congr s d'Hist ria de la Corona d'Aragó. Valencia: Universitat de València, S. 1029–1043.

Bazin-Tacchella, Sylvie (2002): Merveilles aquatiques dans les récits de voyage de l'époque médiévale. In: Danièle James-Raoul und Claude Thomasset (Hg.): Dans l'eau sous l'eau. Le monde aquatique au Moyen  ge. Paris: Presses de l'Universit  de Paris-Sorbonne, S. 79–120.

Becker, Alfred (2021): Franks Casket: Das Runenk stchen von Auzon. Magie in Bildern, Runen und Zahlen. Berlin: Frank & Timme.

Beckwith, John Gordon (1966): The adoration of the Magi in whalebone. London: H.M.S.O (Victoria and Albert Museum. Museum monograph, 28).

Bello León, Juan Manuel (2005): Almadrabas andaluzas a finales de la Edad Media. Nuevos datos para su estudio. In: Historia, instituciones, documentos 32, S. 81–114. [<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2903841>]

Bellon-M guelle, Hélène (2006): L'exploration sous-marine d'Alexandre. Un miroir de chevalerie. In: Chantal Connochie-Bourgne (Hg.): Mondes marins du moyen- ge. Aix-en-Provence: Publications de l'Universit  de Provence, S. 43–56. [<https://doi.org/10.4000/books.pup.3825>]

Beltrame, Carlo; Bondioli, Mauro (2006): A hypothesis on the development of Mediterranean ship construction from Antiquity to the Late Middle Ages. In: Lucy Katherine Blue, Frederick M. Hocker und Anton Englert (Hg.): Connected by the sea. Proceedings of the Tenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Roskilde 2003. Oxford: Oxbow Books, S. 89–94.

Bendemann, Reinhard; Gerstenberg, Annette; Jaspert, Nikolas [u. a.] (2016): Konstruktionen mediterraner Insularit ten. Einf hrende Bemerkungen und Reflexionen. In: Dies. (Hg.): Konstruktionen mediterraner Insularit ten. Paderborn: Fink-Schöningh (Mittelmeerstudien, 11), S. 7–42. [https://doi.org/10.30965/9783657766338_002]

Bénézet, Jean-Pierre (1999): Pharmacie et médicament en Méditerranée occidentale. (XIIIe–XVIe siècles). Paris: Champion (Sciences, techniques et civilisations du Moyen âge à l'aube des Lumières, 3).

Bente, Klaus; Berthold, Christoph; Keuper, Melanie [u. a.] (2017): Eine Korallenperlenkette aus Greifswald von um 1300. Archäometrische Untersuchungen an *Corallium rubrum* aus einer mittelalterlichen Hansestadt. In: Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern 24, S. 69–79.

Berckenhagen, Ekhart (1999): ‚Gift from the Sea‘. Zur Kulturgeschichte der Muschel. In: Deutsches Schifffahrtsarchiv 22, S. 361–400.

Bergier, Jean-François (1989): Die Geschichte vom Salz. Frankfurt a. M.: Campus-Verlag.

Berlioz, Jacques; Polo de Beaulieu, Marie Anne; Collomb, Pascal (Hg.) (1999): L'animal exemplaire au moyen-âge (Ve–XVe siècle). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Bernal-Casasola, Dario; Monclova Bohórquez, Antonio (2012): Ballenas, orcas, delfines... una pesca olvidada entre época fenicio-púnica y la antigüedad tardía. In: Benjamí Costa (Hg.): Sal, pesca y salazones fenicios en occidente. XXVI Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica. Eivissa: Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 67), S. 157–209. [<https://doi.org/10.15184/aqy.2016.116>]

Bernal-Casasola, Dario; Gardeisen, Armelle; Morgenstern, Peggy [u. a.] (2016): Ancient whale exploitation in the Mediterranean: The archaeological record. In: Antiquity 90 (352), S. 914–927. [<https://doi.org/10.15184/aqy.2016.116>]

Berner, Alexander; Henke, Jan-Marc; Lichtenberger, Achim [u. a.] (Hg.) (2016): Das Mittelmeer und der Tod. Mediterrane Mobilität und Sepulkralkultur. Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 13). [<https://doi.org/10.30965/9783657785223>]

Berta, Annalisa; Deméré, Thomas A. (2018): Baleen Whales (Mysticeti). In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 62–68.

Berti, Irene; Carlà-Uhink, Filippo (2018): Mixanthropoi. Die mittelalterliche Rezeption antiker hybrider Kreaturen. In: Ulrich Rehm (Hg.): *Mittelalterliche Mythenrezeption. Paradigmen und Paradigmenwechsel*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag (Sensus, 10), S. 193–222. [<https://doi.org/10.7788/9783412511944.193>]

Bertrán i Roigé, Prim (1995): L'alimentació del Gran Prior de Catalunya (1419). In: Institut d'Estudis Ilerdencs (Hg.): *Actes del primer Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó*, vol. 2: Comunicacions. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, S. 401–411.

Besteman, Jan C. (1974): Frisian salt and the problem of salting in North-Holland in the Carolingian period. In: *Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek* 24, S. 171–174.

Black, Jeremy A.; Green, Anthony (2008): *Gods, demons and symbols of ancient Mesopotamia. An illustrated dictionary*. 2. Aufl., London: British Museum Press.

Bligny, Bernard (1985): Note sur l'origine et la signification du terme 'dauphin' (de Viennois). In: Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur (Hg.): *Le monde animal et ses représentations au Moyen-Âge (XIe–XVe siècles)*. Actes du XVème Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public. Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail Service des publications (Travaux de l'Université de Toulouse-LeMirail Série A, 31), S. 155–156. [<https://doi.org/10.3406/shmcs.1984.1444>]

Bliujiene, Audronė (2011): Northern gold. Amber in Lithuania (c. 100 to c. 1200). Leiden: Brill (East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 18). [<https://doi.org/10.1163/9789004217355>]

Bliujiene, Audronė; Anders, Miriam (2013): Entstehung – Vorkommen – Gewinnung. In: Dieter Quast und Michael Erdrich (Hg.): *Die Bernsteinstraße*. Darmstadt: Theiss (Archäologie in Deutschland, Sonderheft, 4), S. 9–15.

Blue, Lucy Katherine; Hocker, Frederick M.; Englert, Anton (Hg.) (2006): Connected by the sea. Proceedings of the Tenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Roskilde 2003. Oxford: Oxbow Books.

Bockius, Ronald (Hg.) (2009): Between the seas. Transfer and exchange in nautical technology. Proceedings of the Eleventh International Symposium on Boat and Ship Archaeology. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums (International Symposium on Boat and Ship Archaeology, 11).

Bode, Matthias (2002): Wale und Walfang in der Antike. In: Laverna 13, S. 1–23.

Bødker Enghoff, Inge (2003): Hunting, fishing and animal husbandry at The Farm Beneath the Sand, Western Greenland. An archaeozoological analysis of a Norse farm in the western settlement. København: Danish Polar Center (Archaeological investigations at the Farm Beneath the Sand 1991–1996, 1).

[<https://doi.org/10.7146/mog-ms.v28.146800>]

Boehm, Barbara Drake (2020): A blessing of unicorns. The Paris and Cloisters tapestries. New York: The Metropolitan Museum of Art.

Boileau, Étienne (1879): Le livre des métiers d'Étienne Boileau. Hg. von René de Lespinasse und François Bonnardot. Paris: Imprimerie Nationale (Histoire générale de Paris). [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k110190t>]

Borgards, Roland (Hg.) (2015): Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch. Stuttgart: Metzler. [<https://doi.org/10.1007/978-3-476-05372-5>]

Borgolte, Michael (2022): Die Welten des Mittelalters. Globalgeschichte eines Jahrtausends. München: C.H.Beck. [<https://doi.org/10.17104/9783406784484>]

Borgolte, Michael; Jaspert, Nikolas (Hg.) (2016): Maritimes Mittelalter. Meere als Kommunikationsräume. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag (Vorträge und Forschungen, 83). [<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/vuf/issue/view/2573>]

Born, Erik W. (1995): Population assessment of Atlantic walrus. (*Odobenus Rosmarus Rosmarus* L.). Unter Mitarbeit von Ian Gjertz und Randall R. Reeves. Oslo: Norsk polarinstitut.

Born, Erik W.; Heilmann, Anna; Kielsen Holm, Lene [u. a.] (2017): Walruses and the Walrus hunt in West and Northwest Greenland. An interview survey about the catch and climate. København: Museum Tusculanum Press (Monographs on Greenland Man & Society, 44).

Bourbou, Chryssi (2011): Fasting or Feasting? Consumption of Meat, Dairy Products and Fish in Byzantine Greece. Evidence from Chemical Analysis. In: Ēlias Anagnōstakēs, Taxiarchēs G. Kolias und Eutychia Papadopulu (Hg.): *Zōa kai periballon sto Byzantio (7os–12os ai.)*. = Animals and environment in Byzantium (7th–12th c.). Athēna: Ethniko Hidryma Ereunōn (Diethnē symposia, 21), S. 97–114.

Bourin-Derruau, Monique; Le Blévec, Daniel; Raynaud, Claude [u. a.] (2001): Le littoral languedocien au moyen Âge. In: Jean-Marie Martin (Hg.): *Zones côtières littorales dans le monde méditerranéen au Moyen Âge. Défense, peuplement, mise en valeur*. Madrid: Casa de Velázquez (Castrum, 76), S. 345–423.

Bourlet, Caroline (1995): L’approvisionnement de Paris en poisson de mer aux XIVe et XVe siècles, d’après les sources normatives. In: Caroline Bourlet (Hg.): *Structures d’approvisionnement à Londres et à Paris au Moyen Age*. London: Office of the British Institute (Journal of the British Institute in Paris, 20), S. 5–22.

Bourne, Molly (2008a): Francesco II Gonzaga. The soldier-prince as patron. Rom: Bulzoni (Biblioteca del Cinquecento, 138).

Bourne, Molly (2008b): Mantegna’s Madonna della Vittoria and the Rewriting of Gonzaga History. In: Jonathan K. Nelson und Richard Zeckhauser (Hg.): *The patron’s payoff. Conspicuous commissions in Italian Renaissance art*. Princeton: Princeton University Press, S. 167–183.

Bousquet-Labouérie, Christine (2004): Le corail au Moyen Âge. In: Michel Vergé-Franceschi und Antoine-Marie Graziani (Hg.): *Le corail en Méditerranée*. Ajaccio: Piazzola, S. 43–64.

Bowen, James (2015): The coral reef era. From discovery to decline. Dordrecht: Springer. [<https://doi.org/10.1007/978-3-319-07479-5>]

Bramoullé, David (2020): *Les Fatimides et la Mer (909–1171)*. Leiden: Brill (Islamic history and civilization, 165). [<https://doi.org/10.1163/9789004410640>]

Braudel, Fernand (1990): *Das Mittelmeer und die mediterrane Welt in der Epoche Philipps II*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Braun, Joseph (1940): *Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung*. Freiburg i.Br.: Herder. [<https://doi.org/10.11588/diglit.2050>]

Breier, Ralf; Reiter, Jörg (1992): *Delphingeschichten. Von Freunden und Feinden, Mythen und Sprache, Wildnis und Showbusiness*. Köln: Kiepenheuer und Witsch.

Bresc, Henri (1974–1975): Il vocabolario della pesca nella Sicilia del '300 e del '400. In: *Bollettino dell'Atlante linguistico* 16–17, S. 8–23.

Bresc, Henri (1986a): Pesca e tonnare nella Sicilia medievale. In: *Miscellanea storica ligure* 16 (2), S. 123–139.

Bresc, Henri (1986b): *Un monde méditerranéen. Économie et société en Sicile; 1300–1450*. Palermo: Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Palermo (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 262,1).
[<https://doi.org/10.3406/befar.1986.1245>]

Bresc, Henri (1987): La pêche dans l'espace économique normande. In: Giosuè Musca (Hg.): *Terra e uomini nel Mezzogiorno normanno-svevo*. Atti delle settime giornate normanno-sveve. Bari: Edizioni Dedalo (Atti / Centro di Studi Normanno-Svevi, Università degli Studi di Bari, 7), S. 271–291.

Bresc, Henri (2000): Pêche et commerce du corail en Méditerranée de l'Antiquité au Moyen Âge. In: Jean-Paul Morel (Hg.): *Corallo di ieri, corallo di oggi*. Bari: Edipuglia (Scienze e materiali del patrimonio culturale, 5 / Travaux du Centre Camille Jullian, 25), S. 41–54.

Bresc-Bautier, Geneviève (1985): Le corail sicilien dans la Méditerranée médiévale. In: Micheline Galley (Hg.): *L'Homme méditerranéen et la mer*. Actes du IIIe congrès international d'étude des cultures de la Méditerranée occidentale. Tunis: Éditions Salammbô, S. 181–198.

Bricci, Giovanni (1625): *Relatione della balena ritrovata morta vicino á Santa Severa, luogo di Santo Spirito, circa il principio di Febraro 1624*. Bracciano: Andrea Fei stampator ducale.

Brito, Cristina (2011): Medieval and Early Modern Whaling in Portugal. In: *Anthrozoös* 24 (3), S. 287–300. [<https://doi.org/10.2752/175303711X13045914865303>]

Brito, Cristina; Jordão, Vera L.; Pierce, Graham J. (2015): Ambergris as an overlooked historical marine resource. Its biology and role as a global economic commodity. In: *Journal of the Marine Biological Association of the United Kingdom* 96, S. 1–12. [<http://hdl.handle.net/2164/5826>]

Brito, Cristina; Sousa, Andreia (2011): The Environmental History of Cetaceans in Portugal: Ten Centuries of Whale and Dolphin Records. In: *PloS one* 6 (9), S. 1–9. [<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0023951>]

Brown, Nancy Marie (2015): *Ivory Vikings. The mystery of the most famous chessmen in the world and the woman who made them*. New York: St. Martin's Press.

Bruhn, Peter (2004): *Das Bernsteinzimmer in Zarskoje Selo bei Sankt Petersburg*. 2. Aufl. Berlin: Bock & Kübler.

Brunneck, Wilhelm von (1874): *Das Bernstein-Regal*. In: *Altpreuussische Monatsschrift* 11, S. 129–155.

Bulang, Tobias (2024): The Many Names of Fish: Scientific and Poetic Fish Nomenclature in the Writings of Johann Fischart and Conrad Gessner. In: Paul J. Smith und Florike Egmond (Hg.): *Ichthyology in Context (1500–1880)*. Leiden/Boston: Brill (Intersections, 87), S. 111–122. [https://doi.org/10.1163/9789004681187_005]

Buora, Maurizio; Seidel, Stefan (2013): Bernstein im römischen Italien. In: Dieter Quast und Michael Erdrich (Hg.): *Die Bernsteinstraße*. Darmstadt: Theiss (Archäologie in Deutschland, Sonderheft, 4), S. 56–64. [<https://www.jstor.org/stable/26321282>]

Buquet, Thierry (2013): Les animaux exotiques dans les ménageries médiévales. In: Jacques Toussaint (Hg.): *Fabuleuses histoires des bêtes et des hommes*. Namur: Société Archéologique de Namur (Monographies du Musée Provincial des Arts Anciens du Namurois, 61), S. 97–12. [<https://shs.hal.science/halshs-00905429v1>]

Buquet, Thierry (2014): Les ménageries arabes et ottomanes. In: *Société Suisse Moyen Orient et Civilisation Islamique: Bulletin* 38, S. 16–19.
[<https://shs.hal.science/halshs-01070008v1>]

Buquet, Thierry (2016): De la peste à la fragrance. L'origine de l'ambre gris selon les auteurs arabes. In: *Bulletin d'études orientales* 64, S. 113–133.
[<https://doi.org/10.4000/beo.4692>]

Buquet, Thierry (2021): De l'écume au sperme. In: *Médiévales* 80, S. 99–118.
[<https://www.jstor.org/stable/27092816>]

Buquet, Thierry; Gautier, Alban (Hg.) (2021): *Animaux marins. Savoirs arabes et transmission dans le monde latin*. Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes (Médiévales, 80).

Burgess, Glyn S.; Strijbosch, Clara (2000): *The legend of St Brendan. A critical bibliography*. Dublin: Royal Irish Academy.

Burkhardt, Mike (2009): *Der hansische Bergenhandel im Spätmittelalter. Handel, Kaufleute, Netzwerke*. Köln: Böhlau (Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte, N.F., 60).
[https://www.hansischergeschichtsverein.de/file/qud60_volltext_hq.pdf]

Büttner, Andreas (2000): *Perlmutter. Von der Faszination eines göttlichen Materials*. Petersberg: Imhof.

Büttner, Gottfried (1996): *La dame à la licorne. Les tapisseries du Musée de Cluny, tableaux d'un chemin spirituel*. Paris: Iona.

Caldwell, David H.; Hall, Mark A. (Hg.) (2014): *The Lewis Chessmen. New perspectives*. Edinburgh: National Museums of Scotland.

Callataÿ, Godefroid de; Cavagna, Mattia; van den Abeele, Baudouin (Hg.) (2021): *Speculum arabicum. Intersecting perspectives on medieval encyclopaedism*. Louvain-la-Neuve: Institut d'études médiévales (Publications de l'Institut d'études médiévales, 33).

Callisen, S. A. (1937): The evil eye in Italian art. In: *The Art Bulletin* 19 (3), S. 450–462.
[<https://www.jstor.org/stable/3045692>]

Calò Mariani, Maria Stella (Hg.) (2009): *I santi venuti dal mare*. Bari: Mario Adda Editore (Rotte mediterranee della cultura, 4).

Calvi, Maria Carina (2005): *Le ambre romane di Aquileia*. Aquileia: Associazione nazionale per Aquileia (Pubblicazioni dell'associazione nazionale per Aquileia, 10).

Cambier, Hélène (2017): Un grand poisson qui pose question. La baleine au Moyen Âge. In: Gerlinde Huber-Rebenich, Christian Rohr und Michael Stolz (Hg.): *Wasser in der mittelalterlichen Kultur. Gebrauch – Wahrnehmung – Symbolik*. Boston: De Gruyter (Das Mittelalter, 4), S. 532–541.

[<https://doi.org/10.1515/9783110437430-041>]

Campbell, James (2002): Domesday herrings. In: Christopher Harper-Bill, Carole Rawcliffe und Richard George Wilson (Hg.): *East Anglia's history. Studies in honour of Norman Scarfe*. Woodbridge: Boydell Press, S. 5–17.

[<https://doi.org/10.1515/9781846150685-005>]

Campbell, Kimberlee Anne (2000): En haute mer: navire et marin dans la chanson de geste. In: Miren Lacassagne (Hg.): *Ce nous dist li escrits ... che est la vérité. Études de littérature médiévale offertes à André Moisan par ses collègues et ses amis*. Aix-en-Provence: CUERMA Université de Provence (Senefiance, 45), S. 35–49.

[<https://doi.org/10.4000/books.pup.4099>]

Campón Gonzalvo, Julia (1995): La dieta cotidiana de la casa ducal de Gandía. In: Institut d'Estudis Ilerdencs (Hg.): *Actes del primer Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó*, vol. 2: Comunicacions. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, S. 347–356.

Camps Clemente, Manuel; Camps Surroca, Manuel (1995): L'alimentació hospitalària a Catalunya a la Baixa Edat Mitjana. In: Institut d'Estudis Ilerdencs (Hg.): Actes del primer Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó, vol. 2: Comunicacions. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, S. 885–906.

Cantera Montenegro, Enrique (2003): La carne y el pescado en el sistema alimentario judío en la España medieval. In: Espacio, Tiempo y Forma Serie III, Historia Medieval 16, S. 13–52.

Cariou, Morgane (2022): De la 'fleur marine' au 'poissonnage', transmission et réception des savoirs zoologiques sur les éponges de l'Antiquité à la Renaissance. In: *RursuSpicae* 4, S. 1–31. [<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.2067>]

Caron, Marie-Thérèse (2007): Le banquet dans la mémoire collective. La vision des chroniqueurs. In: Jean-Marie Cauchies (Hg.): Boire et manger en pays bourguignons (XIVe–XVIIe siècles). Neuchâtel: Centre européen d'études bourguignonnes (Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes, 47), S. 9–22.

Carpentieri, Nicola; Fidora, Alexander; Lampurlanés, Isaac (2018): Avicena y Gerardo de Cremona sobre la frenitis: Una comparación entre al-Qānūn fī ṭ-Ṭibb y su traducción latina. In: *Al-Qanṭara* 39, S. 293–320. [<https://doi.org/10.3989/alqantara.2018.009>]

Carrère, Claude (1969): Barcelone centre économique à l'époque des difficultés 1380–1462, 2 Bde. Paris/Den Haag: Mouton.

Casari, Mario (2011): The king explorer. A cosmographic approach to the Persian Alexander. In: Z. David Zuwiyya (Hg.): A companion to Alexander literature in the Middle Ages. Leiden/Boston: Brill (Brill's companions to the Christian tradition, 29), S. 175–204. [<http://www.jstor.org/stable/j.ctt13wwxb1.13>]

Casset, Marie (2018): La consommation de produits de la mer à la cour du duc de Bretagne pendant son exil en Angleterre (1377–1378). In: *Anthropozoologica* 53 (1), S. 73–80. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2018v53a5>]

Castiñeiras González, Manuel Antonio (2009): Iconografia e culto di San Nicola nella sponda occidentale del mediterraneo (XI–XIII secolo). In: Maria Stella Calò Mariani

(Hg.): *I santi venuti dal mare*. Bari: Mario Adda Editore (Rotte mediterranee della cultura, 4), S. 131–154.

Catsambis, Alexis; Ford, Ben; Hamilton, Donny Leon (Hg.) (2011): *The Oxford handbook of maritime archaeology*. New York/Oxford: Oxford University Press.

[<https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199336005.001.0001>]

Cauchies, Jean-Marie (Hg.) (2007): *Boire et manger en pays bourguignons (XIVe–XVIe siècles)*. Neuchâtel: Centre européen d'études bourguignonnes (Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes, 47).

Causey, Faya (2011): *Amber and the ancient world*. Los Angeles: J. Paul Getty Museum.

Cavallo, Adolph S. (1998): *The unicorn tapestries at the Metropolitan Museum of Art*. New York/London: Harry N. Abrams.

Ceccarelli Lemut, Maria Luisa; Gazella, Gabriella (2008): ‚Mirabilia Domini in pelago‘. Cristianizzazione, culti e reliquie a Pisa (secoli III–XIII). In: Dio, il mare e gli uomini. Verona: Cierre Edizioni (Quaderni di storia religiosa, 15), S. 155–183.

Chambel, Pedro Alexandre de Sacadura (2021): *Os Animais Simbólicos na versão galega da General Estoria*. In: *Edad Media. Revista de historia* 22, S. 317–347.

[<https://doi.org/10.24197/em.22.2021.317-347>]

Champion, S. T. (1977): *The use of coral and other substances to decorate metalwork in central and western Europe in the middle and later centuries of the first millenium B.C.* PHD University of Oxford.

Chandelier, Joël (2017): *Avicenne et la médecine en Italie. Le Canon dans les universités (1200–1350)*. Paris: Honoré Champion Éditeur (Sciences, techniques et civilisations du Moyen âge à l'aube des Lumières, 18).

Chaput, Francoise; Mehler, Natascha; Pasda, Kerstin [u. a.] (2023): *Archäozoologie des Mittelalters. „Human-Animal Studies“ jenseits von Schrift- und Bildquellen*. In: Glück, Jan; Krumm, Markus; Majewski, Kerstin (Hg.): *Medial Animal Studies. Reflexion, Imaginationen und Praxisformen von Mensch-Tier-Beziehungen im*

Mittelalter. Berlin: Heidelberg University Publishing (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschungen, 28, 2), S. 367–387.

[<https://doi.org/10.17885/heup.mial.2023.2.24854>]

Chazottes, Marie-Astrid (2017): Matières du quotidien, matières de luxe. Os, bois de cerf, ivoire, corail, nacre, corne, fanon de baleine et écaille de tortue dans l'artisanat médiéval et postmédiéval en Provence à partir de l'étude conjointe des sources archéologiques, écrites et iconographiques. Diss. Université d'Aix-Marseille.

Chebbi, Kaouthar Lamouchi; Katouzian-Safadi, Mehrnaz (2020): La classification des animaux sauvages chez un naturaliste et médecin du siècle Aḥmad Ibn Abī al-Aṣʿaṭ. In: *Anthropozoologica* 55, S. 159–172.

[<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2020v55a11>]

Christ, Georg (Hg.) (2015): Union in separation. Diasporic groups and identities in the Eastern Mediterranean (1100–1800). Roma: Viella (Viella historical research, 1).

Christen, Arden G.; Christen, Joan A. (2011): The unicorn and the narwhal. A tale of the tooth. In: *Journal of the history of dentistry* 59 (3), S. 135–142.

Chronē-Vakalopoulos, Maria; Vakalopoulos, Angelos (2008): Fishes and other aquatic species in the Byzantine literature. Classification, terminology and scientific names. In: *Byzantina Symmeikta* 18, S. 123–157. [<https://doi.org/10.12681/byzsym.359>]

Cioffari, Gerardo (2018): San Nicola e il mare nelle fonti anteriori alla traslazione a Bari (1087). In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): *Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mittelmeer*. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 355–381.

[https://doi.org/10.30965/9783657785216_020]

Cipriani, Mattia (2019): Il Physiologus nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré. In: *Rur-suSpicae* 2, S. 1–43. [<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.609>]

Clapham, Phillip J.; Baker, C. Scott (2018): Whaling, Modern. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 1070–1074.

Clarke, R. (2006): The origin of ambergris. In: *Latin American Journal of Aquatic Mammals* 5 (1), S. 7–21. [<https://doi.org/10.5597/lajam00087>]

Clason, Christopher R. (2015): Animals, Birds, and Fish in the Middle Ages. In: Albrecht Classen (Hg.): *Handbook of Medieval Culture*, Bd. 1. Berlin/München/Boston: De Gruyter, S. 18–54. [<https://doi.org/10.1515/9783110267303-002>]

Classen, Albrecht (2003): Storms, sea crossings, the challenges of nature, and the transformation of the protagonist in medieval and renaissance literature. In: *Neohelicon* 30, S. 163–182. [<https://doi.org/10.1023/A:1026263905561>]

Classen, Albrecht (2012): The Epistemological Function of Monsters in the Middle Ages. In: *Lo Sguardo.net* 9, S. 13–34.

Classen, Albrecht (Hg.) (2017): *Bodily and Spiritual Hygiene in Medieval and Early Modern Literature. Explorations of Textual Presentations of Filth and Water*. Berlin/Boston: De Gruyter (Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture Series, 19).

Classen, Alexander (2018): Hafen, Schiff. In: Tilo Renz, Monika Hanauska und Mathias Herweg (Hg.): *Literarische Orte in deutschsprachigen Erzählungen des Mittelalters. Ein Handbuch*. Berlin/Boston: De Gruyter (De Gruyter Reference), S. 241–249. [<https://doi.org/10.1515/9783050093918-016>]

Clauzel-Delannoy, Isabelle (2007): ‘Le hareng roi’: Boulogne et le marché du poisson à la fin du Moyen Âge. In: Jean-Marie Cauchies (Hg.): *Boire et manger en pays bourguignons (XIVe–XVIe siècles)*. Neuchâtel: Centre européen d’études bourguignonnes (Publication du Centre Européen d’Études Bourguignonnes, 47), S. 189–203. [<https://doi.org/10.1484/J.PCEEB.2.302292>]

Clavel, Benoît (Hg.) (2001): *L’animal dans l’alimentation médiévale et moderne en France du Nord (XIIIe–XVIIe siècles)* (Revue archéologique de Picardie Numéro spécial, 19). [<https://doi.org/10.3406/pica.2001.3065>]

Clesse, Grégory (2016a): How to Evaluate the Impact of Arabic Sources in 13th-century Latin Encyclopedias. In: Vincent of Beauvais Newsletter 40, S. 4–17.

Clesse, Grégory (2016b): Sources arabes en toutes lettres. Étude des citations d’auteurs arabes dans les encyclopédies latines du XIIIe siècle. Diss. Université de Louvain.

Clesse, Grégory (2018): Un compilateur en eaux (in-)connues. Thomas de Cantimpré et la faune aquatique du nord-ouest de l’Europe. In: *Anthropozoologica* 53 (1), S. 87–96. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2018v53a7>]

Clesse, Grégory (2021): Animaux aquatiques dans les sources médicales arabo-latines. Continuités et discontinuités d’un discours. In: *Médiévales* 80, S. 81–98. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2018v53a13>]

Cloquier, Christophe (2004): L’approvisionnement des établissements ecclésiastiques picards de l’intérieur des terres en produits de la mer (XIe–XVIIIe siècles). In: *Histoire médiévale et archéologie* 16, S. 59–76.

Cloquier, Christophe (2018): L’exploitation des animaux marins de la côte picarde du XIIe au XVIe siècle. In: *Anthropozoologica* 53 (1), S. 149–157. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2018v53a13>]

Cockram, Sarah D. P.; Wells, Andrew (Hg.) (2018): *Interspecies interactions. Animals and humans between the Middle Ages and Modernity*. London/New York: Routledge.

Cohen, Meredith (2019): *The Bestiary Beyond the Book*. In: Elizabeth Morrison und Larisa Grollemond (Hg.): *Book of Beasts. The Bestiary in the Medieval World*. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, S. 177–184.

Constable, Olivia Remie (2003): *Housing the Stranger in the Mediterranean World. Lodging, Trade and Travel in Late Antiquity and the Middle Ages*. Cambridge, Mass.: Cambridge University Press.

Contadini, Anna (2012): *A world of beasts. A thirteenth-century illustrated Arabic book on animals (the Kitāb Na’t al-Ḥayawān) in the Ibn Bakhtishū’ tradition*. Leiden: Brill. [<https://doi.org/10.1163/9789004222656>]

Cooksey, Chris (2013): Tyrian purple: The first four thousand years. In: *Science progress* 96 (2), S. 171–186. [<https://doi.org/10.3184/003685013X13680345111425>]

Cooper, Lisa H. (2014): *The Arma Christi in Medieval and Early Modern Material Culture. With a Critical Edition of "O Vernicle"*. Florenz: Taylor and Francis.

Cordez, Philippe (2012): *Materielle Metonymie. Thomas von Cantimpré und das erste Horn des Einhorns*. In: *Bildwelten des Wissens: Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik* 9, S. 85–92. [<https://doi.org/10.11588/artdok.00006165>]

Cordez, Philippe (2015): *Schatz, Gedächtnis, Wunder. Die Objekte der Kirchen im Mittelalter. Regensburg (Quellen und Studien zur Geschichte und Kunst im Bistum Hildesheim, 10)*.

Costa Gomes, Rita (2012): In and Out of Africa: Iberian Courts and the Afro-Portuguese Olifant of the Late 1400s. In: Hannah Skoda, Patrick Lantschner und R. L. J. Shaw (Hg.): *Contact and exchange in later Medieval Europe. Essays in honour of Malcolm Vale*. Suffolk: Boydell & Brewer, S. 167–188.
[<https://doi.org/10.1515/9781782040170-015>]

Cottica, Daniela; Bernal-Casasola, Dario (2017): *Produzione e vendita di pesce sotto sale e suoi derivati a Pompei nel 79 d.C.: Le evidenze dalla cosiddetta 'Bottega del garum' (I, 12, 8)*. In: Ricardo González Villaescusa, Katia Schörlé, Frédéric Gayet [u. a.] (Hg.): *L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité. Activités productives et organisation des territoires*. Antibes: Apoca, S. 235–251.

Coulon, Damien (1996): *Un élément clef de la puissance commerciale catalane. Le trafic du corail avec l'Égypte et la Syrie (fin du XIVe–début du XVe s.)*. In: *Al-Masaq* 9, S. 99–149.

Coulon, Damien (2004): *Barcelone et le commerce d'Orient au Moyen Age. Un siècle de relations avec l'Égypte et la Syrie-Palestine (ca. 1330–ca. 1430)*. Madrid: Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 271).
[<https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/41822>]

Coulter, Carolyn (2015): Consumers and artisans. Marketing amber and jet in the early medieval British Isles. In: Gitte Hansen, Steven P. Ashby und Irene Baug (Hg.): *Everyday Products in the Middle Ages. Crafts, Consumption and the individual in Northern Europe*. Oxford: Oxbow Books, S. 110–124.

[<https://doi.org/10.2307/j.ctvh1d1fs>]

Credland, Arthur (1981): Crossbow remains (part 2). In: *Society of Archer-Antiquaries Journal* 24, S. 9–16.

Cress, Torsten; Murawska, Oliwia; Schlitte, Annika (Hg.) (2023): *Posthuman? Neue Perspektiven auf Natur/Kultur*. Paderborn: Brill | Fink.

[<https://doi.org/10.30965/9783846765975>]

Cuffel, Alexandra (2018): The Sea as Magical Stage. Miracles and (Un)Holy Names in the Chronicle of Ahima 'az. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): *Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mediterraneum*. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 229–244. [https://doi.org/10.30965/9783846760710_013]

Cunliffe, Barry W. (2001): *Facing the ocean. The Atlantic and its peoples, 8000 BC–AD 1500*. Oxford/New York: Oxford University Press.

Curta, Florin (2009): The Amber Trail in early medieval Eastern Europe. In: Florin Curta (Hg.): *Text, context, history, and archaeology. Studies in Late Antiquity and the Middle Ages*. Bukarest: Editura Academiei Romane (Florilegium magistrorum historiae archaeologiaeque Antiquitatis et Medii Aevi, 6), S. 239–256.

[https://doi.org/10.1007/978-1-137-12305-3_4]

Curtó Homedes, Albert (1995): El consum de peix a la Tortosa baix-medieval. In: Institut d'Estudis Ilerdencs (Hg.): *Actes del primer Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó. vol. 2: Comunicacions*. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, S. 149–166.

Cutler, Anthony (2019): Silk from the sea. Byssos, suf, sea wool. In: Sofiah Menasheh, Benjamin Zeev Kedar und Michel Balard (Hg.): *Crusading and trading between West*

and East. Studies in honour of David Jacoby. London: Routledge (Crusades. Subsidia, 12), S. 336–339.

Cutting, Charles L. (1955): *Fish Saving. A history of fish processing from ancient to modern times.* London: Leonard Hill.

Dagron, Gilbert (1995): *Poissons, pêcheurs et poissonniers de Constantinople.* In: Cyril Mango, Gilbert Dagron und Geoffrey Greatrex (Hg.): *Constantinople and its hinterland. Papers from the Twenty-seventh Spring Symposium of Byzantine Studies.* Aldershot: Variorum, S. 57–73.

Dankoff, Robert (1973): A Note on *khutū* and *chatuq*. In: *Journal of the American Oriental Society* 93 (4), S. 542–543. [<https://www.jstor.org/stable/600173>]

Dannenfeldt, Karl H. (1982): *Ambergris. The Search for Its Origin.* In: *Isis* 73 (3), S. 382–397. [<https://www.jstor.org/stable/231442>]

Dectot, Xavier (2018): When ivory came from the seas. On some traits of the trade of raw and carved sea-mammal ivories in the Middle Ages. In: *anth* 53 (1), S. 159–174. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2018v53a14>]

Del Grande, Gabriele (2008, ital. Orig. 2007): *Mamadous Fahrt in den Tod. Die Tragödie der irregulären Migranten im Mittelmeer.* Karlsruhe: von Loeper-Literaturverlag.

Del Treppo, Mario (1972): *I mercanti catalani e l'espansione della corona d'Aragona nel secolo XV.* Napoli: L'Arte Tipografica (Università di Napoli, Seminario di Storia Medioevale e Moderna, 4).

Delliaux, Maxime (2016): *Le morse et le phoque dans les mers du Nord au Moyen Âge. Chasse, exploitation, commerce. Une approche par les textes.* In: *anth* 51 (2), S. 85–96. [<https://doi.org/10.5252/az2016n2a1>]

Delliaux, Maxime; Gautier, Alban (2018): *Cheval ou baleine? Les noms du morse dans les mondes septentrionaux (- milieu du siècle).* In: *Anthropozoologica* 53, S. 175–183. [<http://doi.org/10.5252/az2016n2a1>]

Delpech, François (2015): La métamorphose marine de Cola Pesce. Mythe, folklore, littérature. In: *Bulletin Hispanique* 117 (2), S. 615–644.

[<https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.4091>]

Delumeau, Jean (1984): Die Angst der Seefahrer vor dem Meer. In: Klaus Bergmann und Solveig Ockenfuß (Hg.): *Neue Horizonte. Eine Reise durch die Reisen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rororo. Kulturen und Ideen, 7811), S. 51–68.

Delumeau, Jean (1985): Angst im Abendland. Die Geschichte kollektiver Ängste im Europa des 14. bis 18. Jahrhunderts, Bd. 2. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rororo. Sachbuch, 7920).

Delussu, Fabrizio; Wilkens, Barbara (2000): Le conserve di pesce. Alcuni dati da contesti italiani. In: *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen Âge* 112 (1), S. 53–65. [<https://doi.org/10.3406/mefr.2000.2114>]

Dennys, Rodney (1975): *The heraldic imagination*. London: Barrie & Jenkins.

Dentici Buccellato, Rosa Maria (1993): Pescatori e organizzazione della pesca del tonno e del pesce spada nella Calabria del basso medioevo. In: *Deputazione di Storia Patria per la Calabria* (Hg.): *Mestieri, lavoro e professioni nella Calabria medievale. Tecniche organizzazioni linguaggi*. Deputazione di Storia Patria per la Calabria. Soveria Mannelli: Rubbettino, S. 275–292.

Derrida, Jacques (Hg.) (2010 (frz. Orig. 2006)): *Das Tier, das ich also bin*. Wien: Passagen-Verlag (Passagen-Forum).

Desjardins, Sean; Gotfredsen, Anne Birgitte (2021): Subsistence walrus hunting in Inuit Nunangat (Arctic Canada) and Kalaallit Nunaat (Greenland) from the 13th century CE to present. In: Xenia Keighley, Morton Tange Olsen, Peter Jordan [u. a.] (Hg.): *The Atlantic walrus. Multidisciplinary insights into human-animal interactions*. London/San Diego/Cambridge, Mass.: Academic Press, S. 121–147.

[<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-817430-2.00004-2>]

Di Rocco, Emilia (2006): Apostoli e pellegrini attraverso il mare. In: *La letteratura del mare*. Roma: Salerno (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna Sez. 1.: Studi e saggi, 14), S. 51–74. [<http://digital.casalini.it/10.1400/50198>]

Dinzelbacher, Peter (Hg.) (2000a): *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*. Stuttgart: Kröner (Kröners Taschenausgabe, 342).

Dinzelbacher, Peter (2000b): *Mittelalter*. In: Ders. (Hg.): *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*. Stuttgart: Kröner (Kröners Taschenausgabe, 342), S. 181–291.

Dio, il mare e gli uomini (2008). Verona: Cierre Edizioni (Quaderni di storia religiosa, 15).

Dölger, Franz Joseph (1910–1934): *Das Fischsymbol in frühchristlicher Zeit. Religionsgeschichtliche und epigraphische Untersuchungen ; Zugleich ein Beitrag zur ältesten Christologie und Sakramentenlehre*, 5 Bde. Rom/Münster: Spithöver; Aschendorff (Ichthys, 1–5).

Domènech, Joan de Déu (2000): *Cocodrils i balenes a les esglésies*. In: *Locus Amoenus* 5, S. 253–275. [<https://doi.org/10.5565/rev/locus.114>]

Doumerc, Bernard (2015): *Le corail, production et circulation d'un produit de luxe à la fin du Moyen Âge*. In: Sophie Brouquet und Juan Vincente García Marsilla (Hg.): *Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV*. Valencia: Universitat de València, S. 357–414.

Draelants, Isabelle (1999): *La transmission du „De animalibus“ d'Aristote dans le „De floribus rerum naturalium“ d'Arnoldus Saxo*. In: Carlos Steel, Guy Guldentops und Pieter Beullens (Hg.): *Aristotle's animals in the Middle Ages and Renaissance*. Leuven: Leuven University Press (Mediaevalia Lovaniensia Series 1, Studia, 27), S. 126–158.

Draelants, Isabelle (2008): *Encyclopédies et lapidaires médiévaux. La durable autorité d'Isidore de Séville et de ses Étymologies*. In: Jacques Elfassi und Bernard Ribémont (Hg.): *La réception d'Isidore de Séville durant le Moyen âge tardif (XIIe–XVe s.)*. Paris: Champion (Cahiers de recherches médiévales, 16), S. 39–92.

[<https://doi.org/10.4000/crm.10682>]

Draelants, Isabelle; Paumier-Foucart, Monique (2005): *Echanges dans la societas des naturalistes au milieu du XIIIe siècle. Arnold de Saxe, Vincent de Beauvais et Albert le Grand*. In: Danielle Jacquart (Hg.): *Par les mots et les textes. Mélanges de langue, de*

littérature et d'histoire des sciences médiévales offerts à Claude Thomasset. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, S. 219–238.

Druce, George C. (1919): On the Legend of the Serra or Saw-Fish. In: *Proceedings of the Society of Antiquaries* Ser. 2 31, S. 20–35.

[<https://bestiary.ca/etexts/druce-on-the-legend-of-the-serra-or-saw-fish.pdf>]

Ducène, Jean-Charles (2015): Une nouvelle source arabe sur l'océan Indien au Xe siècle. Le *Ṣaḥiḥ min aḥbār al-biḥār wa-ʿaḡāʾibihā* d'Abū ʿImrān Mūsā ibn Rabāḥ al-Awsī al-Sirāfi. In: *afriques* 6. [<https://doi.org/10.4000/afriques.1746>]

Ducène, Jean-Charles (2016): Les animaux dans les cosmographies arabes médiévales. In: Baudouin Decharneux, Astrid de Hontheim, Julien Delhez [u. a.]: *Animal et religion*. Hg. von Sylvie Peperstraete. Brüssel: Éditions de l'Université de Bruxelles, S. 129–140. [<http://www.editions-universite-bruxelles.be/fiche/view/2769>]

Ducène, Jean-Charles (2021): La chasse à la baleine dans les mers septentrionales selon les sources arabes médiévales. In: *Médiévales* 80, S. 65–79.

[<https://doi.org/10.4000/medievales.11274>]

Duffin, Christofer J. (2015): Historical survey of the internal use of unprocessed amber. In: *Acta medico-historica adriatica* 13 (1), S. 41–74.

[<https://hrcak.srce.hr/file/209650>]

Duffin, Christofer J. (2017a): 'Fish', fossil and fake. Medicinal unicorn horn. In: Christofer J. Duffin, C. Gardner-Thorpe und R. T. J. Moody (Hg.): *Geology and Medicine: Historical Connections*. London: The Geological Society (Geological Society of London. Special Publication, 452), S. 211–260.

[<https://doi.org/10.1144/SP452.16>]

Duffin, Christopher J. (2017b): Fossil Sharks' Teeth as Alexipharmics. In: Philip Wexler (Hg.): *Toxicology in the Middle Ages and Renaissance*. San Diego: Elsevier Science, S. 125–133. [<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-809554-6.00012-3>]

Dugmore, Andrew J.; Church, Mike J.; Buckland, Paul C. [u.a] (2005): The Norse landnám on the North Atlantic islands. An environmental impact assessment. In: *Polar Record* 41, S. 21–37. [<https://doi.org/10.1017/S0032247404003985>]

Dugmore, Andrew J.; Keller, Christian; McGovern, Thomas H. (2007): Norse Greenland Settlement. Reflections on Climate Change, Trade, and the Contrasting Fates of Human Settlements in the North Atlantic Islands. In: *Arctic Anthropology* 44 (1), S. 12–36. [<https://doi.org/10.1353/arc.2011.0038>]

Dumas, Geneviève (2015): *Santé et société à Montpellier à la fin du Moyen Âge*. Leiden/Boston: Brill (The medieval Mediterranean, 102).
[<https://doi.org/10.1163/9789004282445>]

Dundes, Alan (Hg.) (1992): *The evil eye. A casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press.

Dunning, Kelly Heber (2018): *Managing Coral Reefs. An Ecological and Institutional Analysis of Eco-system Services in Southeast Asia*. London: Anthem Press.
[<https://doi.org/10.2307/j.ctv3znw7s>]

Durak, Koray (2018): From the Indian Ocean to the Markets of Constantinople. Ambergris in the Byzantine World. In: Brigitte Pitarakis und Gülru Tanman (Hg.): *Life is Short, Art Long. The Art of Healing in Byzantium: New Perspectives*. Istanbul: Istanbul Research Institute, S. 201–226.

Ebenbauer, Alfred (1986): Apollonius und die Sirene. Zum Sirenenmotiv im Apollonius von Tyrant des Heinrich von Neustadt – und anderswo. In: Irene Vaslef (Hg.): *Classica et mediaevalia. Studies in honor of Joseph Szövérfy*. Washington D.C.: Classical Folia Editions (Medieval classics, 20), S. 31–56.

Efthymiadis, Stephanos (2018): The Sea as Topos and as Original Narrative in Middle and Late Byzantine Hagiography. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): *Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mittelmeer*. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 109–123. [https://doi.org/10.30965/9783846760710_007]

Egeler, Matthias (2011a): Die Sirenen. In: Sebastian Brather, Wilhelm Heizmann und Steffen Patzold (Hg.): Germanische Altertumskunde online. Kulturgeschichte bis ins Frühmittelalter – Archäologie, Geschichte, Philologie. Berlin: De Gruyter, S. 352–458. [https://www.degruyter.com/database/GAO/entry/RGA-E71_9/html]

Egeler, Matthias (2011b): Walküren, Bodbs, Sirenen. Gedanken zur religionsgeschichtlichen Anbindung Nordwesteuropas an den mediterranen Raum. Berlin: De Gruyter (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 71).

Eichmiller, Frederick C.; Pashley, David H. (2017): The Extraordinary Narwhal Tooth. In: William W. Fitzhugh und Martin Thomas Nweeia (Hg.): Narwhal. Revealing an arctic legend. Hanover: University Press of New England, S. 59–69.

Einhorn, Jürgen Werinhard (1998): *Spiritualis Unicornis. Das Einhorn als Bedeutungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters*. 2. Aufl. München: W. Fink (Münstersche Mittelalter Schriften, 13). [<https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00050106-6>]

Eisenberg, Elizabeth; Holcomb, Melanie (2019): Cosmic Creatures: Animals in Hebrew Illuminated Manuscripts. In: Elizabeth Morrison und Larisa Grollemond (Hg.): *Book of Beasts. The Bestiary in the Medieval World*. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, S. 231–233.

Eisenstein, Herbert (1991): *Einführung in die arabische Zoographie. Das tierkundliche Wissen in der arabisch-islamischen Literatur*. Berlin: Reimer.

Eitler, Pascal (2014): Animal History as Body History. In: *Body Politics* 2 (4), S. 259–274. [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:547-201500451>]

Elleman, Bruce A. (2018): China's naval operations in the South China Sea. Evaluating legal, strategic and military factors. Folkestone: Renaissance Books (Renaissance books Asia Pacific series, 3). [<https://doi.org/10.1017/9781898823681>]

Ellis, Richard (1993): *Mensch und Wal. Die Geschichte eines ungleichen Kampfes*. München: Droemer Knauer.

Ellmers, Detlev (2006): Die Gesellschaft der Schönenfahrer in Hamburg im 15. Jahrhundert. In: Hans-Peter Baum (Hg.): Wirtschaft – Gesellschaft – Mentalitäten im Mittelalter: Festschrift zum 75. Geburtstag von Rolf Sprandel. Stuttgart: Steiner, S. 41–62.

Emmett, Robert S.; Nye, David E. (2017): The environmental humanities. A critical introduction. London: MIT Press. [<https://doi.org/10.7551/mitpress/10629.001.0001>]

Engemann, Josef (1969): Fisch, Fischer, Fischfang. In: Ernst Dassmann (Hg.): Exkommunikation – Fluchformeln. Stuttgart: Hiersemann (Reallexikon für Antike und Christentum, 7), S. 959–1097.

Engster, Dorit (2019): Von Delphinen und ihren Reitern. Delphine in Mythos und Kult. In: Tanja Susanne Scheer (Hg.): Natur – Mythos – Religion im antiken Griechenland. = Nature – myth – religion in ancient Greece. Stuttgart: Franz Steiner Verlag (Alte Geschichte, 67), S. 171–197.

Erdmann, Wolfgang; Nitsch, Horst (1986): Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Perlen aus einer Kloake der Fronerei auf dem Schragen zu Lübeck. In: Lübecker Schriften zu Archäologie und Kulturgeschichte 12, S. 137–165.

Ernsting, Bernd (Hg.) (1994): Georgius Agricola. Bergwelten 1494–1994 [Katalog]. Essen: Glückauf.

Esposito, Anna (2012): Perle e coralli. Credito e investimenti delle donne a Roma (XV–inizio XVI secolo). In: Giovanna Petti Balbi und Paola Guglielmotti (Hg.): Dare credito alle donne. Presenze femminili nell'economia tra medioevo ed età moderna. Asti: Centro studi Renato Bordone sui Lombardi sul credito e sulla banca, S. 247–258. [<http://www.rmoa.unina.it/id/eprint/3477>]

Esposito, Roberta; Federico, Serena; Bertolino, Marco [u. a.] (2022): Marine Demospongiae. A Challenging Treasure of Bioactive Compounds. In: Marine drugs 20 (4), S. 1–22. [<https://doi.org/10.3390/md20040244>]

Esser, Thomas (1898): Zur Archaeologie der Paternoster-Schnur. In: *Compte rendu du 4e Congrès scientifique international des catholiques*. Fribourg: l'Oeuvre de Saint-Paul, S. 329–381.

Ewersen, Jörg (2005): Der harten Schale weicher Kern. Bruchspuren an Muschelschalen aus der Bremer Altstadt des 11. bis 12. Jahrhunderts. In: *Bremer archäologische Blätter* 7, S. 199–206.

[<https://brema.suub.uni-bremen.de/content/pageview/818607>]

Expiración García Sánchez (1986): La alimentación en la Andalucía islámica. Estudio histórico y bromatológico. II: Carne, pescado, huevos, leche y productos lácteos. In: *Andalucía Islámica. Textos y Estudios* 4–5, S. 237–278.

[<http://hdl.handle.net/10261/25340>]

Fabián, Omar (2019): The allure of the bezoar endures. In: *MRS Bulletin* 44, S. 968.

[<https://doi.org/10.1557/mrs.2019.307>]

Fadda, Bianca; Rapetti, Mariangela; Tasca, Cecilia (2017): Pesca, pescatori e pescivendoli nella Sardegna medievale. Concessioni e normative. In: *L'alimentazione nel Mediterraneo dalla tarda antichità al Medioevo*. Perugia: Morlacchi, S. 273–300.

Fahd, Toufic (1978): Le merveilleux dans la faune, la flore et les minéraux. In: Mohammed Arkoun (Hg.): *L'Étrange et le merveilleux dans l'islam médiéval*. Unter Mitarbeit von Association pour l'Avancement des Études Islamiques. Paris: Éditions J. A, S. 117–137.

Fasching, Gerhard (1998): *Sternbilder und Ihre Mythen*. 3. Aufl. Wien: Springer Wien.

Faugeron, Fabien (2014): *Nourrir la ville. Ravitaillement, marchés et métiers de l'alimentation à Venise dans les derniers siècles du Moyen Âge*. Roma: École Française de Rome (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome Histoire, archéologie, sciences sociales, 362).

Fees, Irmgard (2018): Der Heilige Markus und das Meer. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): *Ein Meer und seine Heiligen*. Hagiographie im

mittelalterlichen Mediterraneum. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 327–340. [https://doi.org/10.30965/9783657785216_018]

Fern, Carola (2012): Seesturm im Mittelalter. Ein literarisches Motiv im Spannungsfeld zwischen Topik, Erfahrungswissen und Naturkunde. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Kultur, Wissenschaft, Literatur, 25). [<https://doi.org/10.3726/978-3-653-01400-6>]

Ferreira Priegue, Elisa (1988): Galicia en el comercio marítimo medieval. Santiago de Compostela: Universidad Facultad de Geografía e Historia. [<https://doi.org/10.32766/rag.100>]

Ferreira Priegue, Elisa (2009): Pesca y economía regional en Galicia. In: Sociedad Española de Estudios Medievales (Hg.): La pesca en la edad media. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1), S. 11–34. [<https://medievalistas.es/pesca-y-economia-regional-en-galicia/>]

Ferreiro, Alberto (1998): Vincent Ferrer's „Beati Petri Apostoli“. Canonical and Apocryphal Sources in Popular Vernacular Preaching. In: The Harvard theological review 91 (1), S. 41–57. [<https://doi.org/10.1017/S001781600000643X>]

Ferrer Abárzuza, Antoni (2013): „Los catius y mules ab los quals se fa lo axercici de traure la sal“. Les salines d'Eivissa, des de 1235 fins a la pesta negra. In: Randa 71, S. 21–45.

Ferrer i Mallol, Maria Teresa (1997): El comerç català a Andalusia al final del segle XV. In: Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia 18, S. 301–334. [<https://raco.cat/index.php/ActaHistorica/article/view/193921>]

Ferrer i Mallol, Maria Teresa (Hg.) (2000): De l'esclavitud a la llibertat. Esclaus i lliberts a l'Edat Mitjana. Barcelona: Consell Superior d'Investigacions Científiques (Anuario de Estudios Medievales. Annex, 38).

Feuser, Stefan (2020): Hafenstädte im östlichen Mittelmeerraum vom Hellenismus bis in die römische Kaiserzeit. Städtebau, Funktion und Wahrnehmung. Berlin/Boston: De Gruyter (Urban spaces, 8).

Filocamo, Tiffany (2011): *Le vie del corallo nel Mediterraneo medioevale*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane

Fischer, Louis-Paul; Cossu Ferra Fischer, Véronique (2011): *La licorne et la corne de licorne chez les apothicaires et les médecins*. In: *Histoire des sciences medicales* 45 (3), S. 265–274. [<https://api.semanticscholar.org/CorpusID:57972465>]

Fischer-Rizzi, Susanne; Baumgartl, Nomi (2007): *Mit Tieren verbunden. Die geheimnisvolle Beziehung zwischen Mensch und Tier*. Baden/München: AT-Verlag.

Fitzhugh, William W.; Nweeia, Martin Thomas (Hg.) (2017): *Narwhal. Revealing an arctic legend*. Hanover: University Press of New England.

Florence Fabijanec, Sabine (2021): *Fishing, consumption, and processing of fish and shellfish in the eastern Adriatic through the long Middle Ages*. In: *Imago Temporis* 15, S. 167–191. [<https://doi.org/10.21001/itma.2021.15.05>]

Foltz, Richard (2006): *Animals in Islamic Traditions and Muslim Cultures*. New York: Oneworld Publications.

Food and Agriculture Organization of the United Nations (Hg.) (2020): *The state of world fisheries and aquaculture 2020. Sustainability in action*. Roma: Food and Agriculture Organization. [<https://doi.org/10.4060/ca9229en>]

Food and Agriculture Organization of the United Nations (Hg.) (2024): *The State of World Fisheries and Aquaculture 2024. Blue Transformation in action*. Roma: Food and Agriculture Organization.

Fouquet, Gerhard; Gilomen, Hans-Jörg (Hg.) (2010): *Netzwerke im europäischen Handel des Mittelalters. Ostfildern: Thorbecke (Vorträge und Forschungen, 72)*.

Franceschi, Franco (2001): *Pesca, pesce e pescatori nelle fonti letterarie*. In: Duccio Balestracci und Paolo Pasini (Hg.): *Pesca e pescatori. Dal tardo Medioevo alla prima età moderna*. Milano: Leonardo arte, S. 127–145.

Franklin, Alfred (1984, Orig. 1874): Les rues et les cris de Paris au XIIIe siècle. Pièces historiques publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, et précédées d'une étude sur les rues de Paris au XIIIe siècle. Paris: Editions de Paris.

[<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6416932c>]

Franz, Adolph (1909): Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter. Bd. 2, Freiburg i. Br.: Herder. [<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN1042360987>]

Freedman, Paul (2021): Lamprey and herring. In: *Imago temporis. Medium Aevum* 15, S. 193–212. [<https://doi.org/10.21001/itma.2021.15.06>]

Freeman, Margaret B. (1983): The unicorn tapestries. New York: The Metropolitan Museum of Art.

Frei, Karin Margarita (2015): Was it for walrus? Viking Age settlement and medieval walrus ivory trade in Iceland and Greenland. In: *World archaeology* 47, S. 439–466.

Freller, Thomas (1997): „Lingue di serpi“, „Natternzungen“ und „Glossopetrae“. Streiflichter auf die Geschichte einer populären „kultischen“ Medizin der frühen Neuzeit. In: *Sudhoffs Archiv* 81, S. 62–83.

Frenz, Barbara (2000): Gleichheitsdenken in deutschen Städten des 12. bis 15. Jahrhunderts. *Geistesgeschichte, Quellsprache, Gesellschaftsfunktion*. Köln/Weimar/Wien: Böhlau (Städteforschung Reihe A, Darstellungen, 52).

Fricke, Beate (2012): Matter and Meaning of Mother-of-Pearl. The Origins of Allegory in the Spheres of Things. In: *Gesta* 51, S. 35–53.

[<https://www.jstor.org/stable/10.1086/669946>]

Friedländer, Paul (1909): Ueber antiken Purpur. In: *Zeitschrift für angewandte Chemie* 48, S. 2321–2324.

Friedman, John Block (1997): Albert the Great's Topoi of Direct Observation and his Debt to Thomas of Cantimpré. In: Binkley, Peter (Hg.): *Pre-Modern Encyclopaedic Texts*. Leiden: Brill (Brill's studies in intellectual history, 79), S. 379–392.

Frugoni, Chiara (2018): *Uomini e animali nel medioevo. Storie fantastiche e feroci*. Bologna: Società editrice Il Mulino.

500 Jahre Rosenkranz. Kunst und Frömmigkeit im Spätmittelalter und ihr Weiterleben. Köln 1475–1975 [Katalog] (1975). Köln: Erzbischöfliches Diözesan-Museum.

Fürst, Sebastian (2014): Korallen am Übergang zur Frühlatènezeit – Zum wissenschaftlichen Potential eines problematischen Schmuckmaterials. In: Produktion – Distribution – Ökonomie. Siedlungs- und Wirtschaftsmuster der Latenezeit. Bonn: Habelt (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 258), S. 41–66.

Füssel, Marian (2015): Praxeologische Perspektiven in der Frühneuzeitforschung. In: Arndt Brendecke (Hg.): Praktiken der Frühen Neuzeit. Akteure, Handlungen, Artefakte. Köln/Weimar/Wien: Böhlau Verlag (Frühneuzeit-Impulse, 3), S. 21–33.

[<https://doi.org/10.5282/ubm/epub.49194>]

Gaborit-Chopin, Danielle (1992): Arbeiten aus Walroßelfenbein der romanischen Epoche. In: Else Roesdahl (Hg.): Wikinger, Waräger, Normannen. Die Skandinavier und Europa 800–1200. Mainz: von Zabern, S. 204–205.

[<https://doi.org/10.58079/124uc>]

Gabrielsson, Peter (2006): Die Gesellschaft der Schonenfahrer in Hamburg im 15. Jahrhundert. In: Hans-Peter Baum (Hg.): Wirtschaft – Gesellschaft – Mentalitäten im Mittelalter: Festschrift zum 75. Geburtstag von Rolf Sprandel. Stuttgart: Steiner, S. 41–62.

Galdi, Amalia (2010): Pesce, pesca e pescatori nei miracoli medievali. In: Valdo D'Arienzo (Hg.): Pesci, barche, pescatori nell'area mediterranea dal Medioevo all'età contemporanea. Milano: Angeli (Università Economia, 223), S. 572–585.

Galloway, James A. (2021): Fishing the Thames estuary in the later Middle Ages. Environment, technology and the metropolitan market for fish c. 1250–1550. In: *Imago Temporis* 15, S. 243–271. [<https://doi.org/10.21001/itma.2021.15.08>]

Gambin, Timmy (2014): Maritime activity and the Divine. An overview of religious expression by Mediterranean seafarers, fishermen and travellers. In: Dionisius A. Agius, Timmy Gambin und Athena Trakadas (Hg.): *Ships, Saints and Sealore*. Cultural

Heritage and Ethnography of the Mediterranean and the Red Sea. Oxford: Archaeopress, S. 3–12. [<https://www.um.edu.mt/library/oar/handle/123456789/26178>]

Ganzelewski, Michael (1996a): Aufbereitung und Verarbeitung von Bernstein im Samland bis 1945. In: Michael Ganzelewski und Slotta Rainer (Hg.): Bernstein. Tränen der Götter. Bochum: Deutsches Bergbau-Museum (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 64), S. 215–236.

Ganzelewski, Michael (1996b): Entstehung und Lagerstätten des Baltischen Bernsteins. In: Michael Ganzelewski und Slotta Rainer (Hg.): Bernstein. Tränen der Götter. Bochum: Deutsches Bergbau-Museum (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 64), S. 11–18.

Ganzelewski, Michael; Rainer, Slotta (Hg.) (1996): Bernstein. Tränen der Götter. Bochum: Deutsches Bergbau-Museum (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 64).

García Marsilla, Juan Vicente (2010): La taula del senyor duc. Alimentació, gastronomia i etiqueta a la cort dels ducs reials de Gandia. Gandia (Valencia): CEIC Alfons el Vell. [<http://hdl.handle.net/10251/129314>]

García Vargas, Enrique (2016): Littoral landscapes and embedded economies. Tuna fisheries as bio-cultural systems. In: Tønnes Bekker-Nielsen und Ruthy Gertwagen (Hg.): The inland seas. Towards an ecohistory of the Mediterranean and the Black Sea. Stuttgart: Franz Steiner Verlag (Alte Geschichte, 35), S. 255–287.

García-Contreras Ruiz, Guillermo (2011): Production and use of salt in al-Andalus. A state of the art and a perspective on its study. In: Jan Klápšte, Petr Sommer (Hg.): Processing, Storage, Distribution of Food. Food in the Medieval Rural Environment. Turnhout: Brepols (Ruralia 8), S. 31–43.

Garde, Eva; Hansen, Rikke G. (2021): Stocks, distribution and abundance. In: Xenia Keighley, Morton Tange Olsen, Peter Jordan [u. a.] (Hg.): The Atlantic walrus. Multidisciplinary insights into human-animal interactions. London/San Diego/Cambridge, Mass.: Academic Press, S. 77–98. [<https://doi.org/10.1016/C2018-0-01961-1>]

Gardiner, Mark (1997): The Exploitation of Sea-Mammals in Medieval England. Bones and their Social Context. In: *Archaeological Journal* 154 (1), S. 173–195.

[<https://doi.org/10.1080/00665983.1997.11078787>]

Gardiner, Robert (Hg.) (1994): *Cogs, caravels and galleons. The sailing ship 1000–1650*. London: Conway Maritime Press.

Gardner, Julian (2009): Sea-fearing saints and landlubber painters. Maritime miracles and Italian mediaeval painters. In: Maria Stella Calò Mariani (Hg.): *I santi venuti dal mare*. Bari: Mario Adda Editore (Rotte mediterranee della cultura, 4), S. 15–34.

Garrido, Álvaro (Hg.) (2001): *A pesca do bacalhau. Textos das comunicações apresentadas ao Coloquio Internacional da História da Pesca do Bacalhau*. Lisboa: Editorial Notícias (História e memória).

Gauvin, Brigitte (2021): Petit poisson deviendra grand... Les créatures aquatiques et leurs petits dans la littérature antique et médiévale. In: *Anthropozoologica* 56, S. 253–279. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2021v56a17>]

Gauvin, Brigitte (2022): Décrire et illustrer. Les représentations iconographiques des animaux aquatiques dans les manuscrits latins du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré. In: *RursusSpicae* 4, S. 1–29. [<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.2523>]

Gertsman, Elina; Rosenwein, Barbara H. (2018): *The Middle Ages in 50 objects*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gertwagen, Ruthy (2016): Towards a Maritime Eco-history of the Byzantine and Medieval Eastern Mediterranean. In: Tønnes Bekker-Nielsen und Ruthy Gertwagen (Hg.): *The inland seas. Towards an ecohistory of the Mediterranean and the Black Sea*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag (Alte Geschichte, 35), S. 341–368.

Gibbs, Frederick W. (2019): *Poison, medicine, and disease in late medieval and early modern Europe*. London/New York: Routledge Taylor & Francis Group.
[<https://doi.org/10.4324/9781315601007>]

Gingras, Francis (2006): Errances maritimes et explorations romanesques dans Apollonius de Tyr et Floire et Blancheflor. In: Chantal Connochie-Bourgne (Hg.):

Mondes marins du moyen-âge. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, S. 169–185.

Ginot-Julà, Antoni (2023): La cosa és de poch profit, sinó per la preheminència. El dret del peix de tall i la seva càrrega simbòlica. In: *Summa* 23, S. 89–111.

[<https://doi.org/10.1344/Svmma2024.23.5>]

Gittos, Helen; Hamilton, Sarah (Hg.) (2016): *Understanding medieval liturgy. Essays in interpretation*. Farnham/Burlington: Ashgate.

Gjertz, Ian (2021): Modern European commercial walrus exploitation, 1700 to 1960 CE. In: Xenia Keighley, Morton Tange Olsen, Peter Jordan [u. a.] (Hg.): *The Atlantic walrus. Multidisciplinary insights into human-animal interactions*. London/San Diego/Cambridge, Mass.: Academic Press, S. 197–213.

[<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-817430-2.00003-0>]

Godding, Robert (2018): Gli apostoli e il mare. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): *Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mediterraneum*. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 51–68. [https://doi.org/10.30965/9783657785216_005]

Gode, Parashuram Krishna (1949): History of Ambergris in India from about A.D. 700 to 1900. In: *Chymia* 2, S. 51–56. [<https://www.jstor.org/stable/27757133>]

Goetz, Hans-Werner (2013): *Die Wahrnehmung anderer Religionen und christlich-abendländisches Selbstverständnis im frühen und hohen Mittelalter* (5.–12. Jahrhundert), 2 Bde. Berlin: Akademie-Verlag.

Gonstalla, Esther (2017): *Das Ozeanbuch. Über die Bedrohung der Meere*. München: oekom.

Goret, Jean-François; Poplin, François; Maneuvrier, Christophe (2008): Trois pièces d'échecs en ivoire de morse découvertes au château de Crèvecœur-en-Auge (Calvados). In: *Archéologie médiévale* 38, S. 61–69.

[<https://doi.org/10.4000/archeomed.21045>]

Gotfredsen, Anne Birgitte; Appelt, Martin; Hastrup, Kirsten (2018): Walrus history around the North Water. Human-animal relations in a long-term perspective. In: *Ambio* 47 (2), S. 193–212. [<https://doi.org/10.1007/s13280-018-1027-x>]

Gotfredsen, Lise (1999): *The unicorn*. London: Harvill.

Götting, Klaus-Jürgen (2020): *Malakozoologie. Weichtierkunde in Stichworten*. Stuttgart: Schweizerbart Textbooks.

Gottschall, Dagmar (2004): Konrad von Megenbergs Buch von den natürlichen Dingen. Ein Dokument deutschsprachiger Albertus-Magnus-Rezeption im 14. Jahrhundert. Leiden: Brill (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 83). [<https://doi.org/10.1163/9789047414193>]

Gouabault, Emmanuel (2010): Pour une mythanalyse des relations anthropozoologiques. L'étude du phénomène dauphin. In: *Sociétés* 108 (2), S. 59–73. [<https://doi.org/10.3917/soc.108.0059>]

Gouguenheim, Sylvain (2007): *Les chevaliers teutoniques*. Paris: Tallandier.

Gourdin, Philippe (1986): Émigrer au Xve siècle. La communauté ligure des pêcheurs de corail de Marsaures. I. Étude de la population et des modalités de départ. In: *Mélanges de L'École Française de Rome. Temps Moderne* 98 (2), S. 543–605. [<https://doi.org/10.3406/mefr.1986.2875>]

Gourdin, Philippe (1989): Italiens et Européens en Afrique du Nord pendant la deuxième moitié du XVe siècle. Contacts avec la population locale (d'après les archives de Gênes et de Savone). In: Michel Balard und Benjamin Arbel (Hg.): *État et colonisation au Moyen Âge et à la Renaissance*. Lyon: La Manufacture (Collection L'histoire partagée), S. 365–376.

Gourdin, Philippe (1990): Émigrer au Xve siècle. La communauté ligure des pêcheurs de corail de Marsaures. II. Vie quotidienne, pouvoirs, relations avec la population locale. In: *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen Âge* 102, S. 131–171. [<https://doi.org/10.3406/mefr.1990.3086>]

Gourdin, Philippe (1997): La première intervention européenne dans l'exploitation du corail maghrébin. Les catalans et les siciliens à Tabarka (1446–1448). In: *Anuario de Estudios Medievales* 27, S. 1021–1044. [<https://doi.org/10.3989/aem.1997.v27.i2.631>]

Goyheneche, Eugène (1984): La pêche à la baleine. In: *Vasconia. Cuadernos de historia-geografía* 2, S. 7–24.

Graeff, Christian (2019): *Nacres de lumière. Histoire de illustration de l'art du coquillage*. Lausanne: Editions Favre.

Graham, Zackary A.; Garde, Eva; Heide-Jørgensen, Mads Peter [u. a.] (2020): The longer the better. Evidence that narwhal tusks are sexually selected. In: *Biology Letters* 16 (3), S. 1–5. [<https://doi.org/10.1098/rsbl.2019.0950>]

Gramlich, Richard (1987): *Die Wunder der Freunde Gottes. Theologien und Erscheinungsformen des islamischen Heiligenwunders*. Stuttgart: Steiner-Verlag Wiesbaden (Freiburger Islamstudien, 11).

Grünbart, Michael (Hg.) (2011): *Geschenke erhalten die Freundschaft. Gabentausch und Netzwerkpflege im europäischen Mittelalter*. Berlin: Lit (Byzantinistische Studien und Texte, 1).

Guasparri, Andrea (2022): The Roman classification and nomenclature of aquatic animals. An annotated checklist (with a focus on ethnobiology). In: *Anthropozoologica* 57, S. 19–100. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2022v57a2>]

Guérin, Sarah M. (2010): Avorio d'ogni ragione. The supply of elephant ivory to northern Europe in the Gothic era. In: *Journal of Medieval History* 36 (2), S. 156–174. [<https://doi.org/10.1016/j.jmedhist.2010.03.003>]

Guild, Elspeth (2017): The dark side of globalisation. Do EU border controls contribute to death in the Mediterranean? In: *Human rights and the dark side of globalisation*. London: Routledge.

[<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315408262-23/dark-side-globalization-eu-border-controls-contribute-death-mediterranean-elspeth-guild>]

Guizard, Fabrice (2011): Retour sur un monstre marin au haut Moyen Âge. La baleine. In: Alban Gautier (Hg.): Échanges, communications et réseaux dans le Haut Moyen Âge. Études et textes offerts à Stéphane Lebecq. Turnhout: Brepols (Collection Haut Moyen Âge, 14), S. 261–276. [<https://doi.org/10.1484/M.HAMA-EB.1.100902>]

Guizard, Fabrice (2018): Delfines nec non et ballenae... Les cétacés de l'Atlantique nord au haut Moyen Âge. Représentation, identification et consommation. In: *Anthropozoologica* 53 (1), S. 115–123. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2018v53a10>]

Gulløv, Hans Christian (1997): From Middle Ages to colonial times. Archaeological and ethnohistorical studies of the Thule culture in South West Greenland 1300–1800 AD. København: Commission for Scientific Research in Greenland (Meddelelser om Grønland Man & society, 23).

Gulløv, Hans Christian (2008): The Nature of Contact between Native Greenlanders and Norse. In: *Journal of the North Atlantic* 1, S. 16–24.

Gulløv, Hans Christian (2009): Tunit, Norsemen and Inuit in Thirteenth-Century Northwest Greenland. Dorset between the Devil and the Deep Sea. In: Herbert D. G. Maschner, Owen K. Mason und Robert McGhee (Hg.): *The Northern world, AD 900–1400*. Salt Lake City: University of Utah Press, S. 300–320.

Günzberg Moll, Jordi (1995): La alimentación en los tratados de preservación y curación de la peste. In: Institut d'Estudies Ilerdencs (Hg.): *Actes del primer Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó*, vol. 2. Comunicacions. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, S. 857–869.

Gustavsson, Rudolf (2015): Are many Vendel and Viking Period gaming pieces made of whale bone? In: *Fornvännen* 110, S. 51–54.

Haag, Sabine (2005): „[...] weil wir gern den Röm Kay. Mayst. Unserm allergn[ä]d[i]gsten herrn ein ansehnlich praesent von Börnstein offeriren lassen wollten [...]“. Einblicke in die Bernsteinsammlung des Kunsthistorischen Museums. In: Wilfried Seipel (Hg.): *Bernstein für Thron und Altar. Das Gold des Meeres in fürstlichen Kunst- und Schatzkammern*. Wien: Kunsthistorisches Museum, S. 15–22.

Habig, Jana (2018): Die pericula maris in den Acta Sanctorum – das Meer als Unheilsbringer? In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mediterraneum. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 245–264. [https://doi.org/10.30965/9783846760710_014]

Hack, Achim Thomas (2011): Abul Abaz. Zur Biographie eines Elefanten. Badenweiler: Bachmann (Jenaer mediävistische Vorträge, 1).

Hack, Achim Thomas (2019): Bildliche Darstellungen königlicher Schifffahrt im Hoch- und Spätmittelalter. In: Peter Ettel und Achim Thomas Hack (Hg.): Flusstäler, Flussschifffahrt, Flusshäfen. Befunde aus Antike und Mittelalter. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums (Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa, 7), S. 105–138.

Hagen, Karl Gottfried (1824): Geschichte der Verwaltung des Börnsteins in Preußen. Erster Abschnitt. In: Beiträge zur Kunde Preußens 6, S. 1–41.

Hagenmaier, Winfried (2003): Das Einhorn. Eine Spurensuche durch die Jahrtausende. Freiburg i.Br.: Eulen Verlag.

Hammel-Kiesow, Rolf (1993): Von Tuch und Hering zu Wein und Holz. Der Handel Lübecker Kaufleute von der Mitte des 12. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. In: Gerhard Gerkens und Antjekathrin Graßmann (Hg.): Der Lübecker Kaufmann. Aspekte seiner Lebens- und Arbeitswelt. Lübeck: Wullenwever, S. 13–33.

Hansen, Lars Ivar; Olsen, Bjørnar (2014): Hunters in transition. An outline of early Sámi history. Leiden: Brill (The Northern world, 63).

[<https://doi.org/10.1163/9789004252554>]

Hanß, Stefan; Schiel, Juliane (Hg.) (2014): Mediterranean slavery revisited (500–1800). Zürich: Chronos-Verlag.

Haraway, Donna (2008): When species meet. Minneapolis/London: University of Minnesota Press (Posthumanities, 3).

[http://xenopraxis.net/readings/haraway_species.pdf]

Harlaftis, Gelina (Hg.) (2004): New directions in Mediterranean maritime history. Liverpool: St. John's (Research in maritime history, 28).

[<https://www.jstor.org/stable/j.ctt21kk2qg>]

Harland, Jennifer; Johnstone, Cluny; Jones, Andrew (2008): A case study from the Medieval Origins of Commercial Sea Fishingproject. Zooarchaeological results from York (UK). In: Philipp Béarez (Hg.): Archéologie du poisson, 30 ans d'archéologie ichtyologie au CNRS. Antibes: Apoca, S. 15–26.

Harris, Nichola (2022): The Protection of Innocents. Red Coral as a Lapidary Cure for the 'Children's Disease' and Conditions Related to Childbirth in Medieval and Early Modern England. In: Lori Jones und Nühket Varlık (Hg.): Death and Disease in the Medieval and Early Modern World. Perspectives from across the Mediterranean and Beyond. York: York Medieval Press, S. 265–292.

[<https://doi.org/10.1017/9781800107861.011>]

Haschmi, Mohammed Jahia (1935): Die Quellen des Steinbuches des Bērūnī. Gräfenhainichen/Bonn: Druck von C. Schulze.

Hauschild, Thomas (1979): Der böse Blick. Ideengeschichtliche und sozialpsychologische Untersuchungen. Hamburg: Arbeitskreis Ethnomedizin (Beiträge zur Ethnomedizin, Ethnobotanik und Ethnozoologie, 7).

Hausen, Jürgen (2000): Französisches Salz für die Häfen der Ostsee. Salzschiße im ausgehenden Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. In: Hildegard von Schmettow (Hg.): Schutz des Kulturerbes unter Wasser. Veränderungen europäischer Lebenskultur durch Fluß- und Seehandel. Lübstorf: Archäologisches Landesmuseum für Mecklenburg-Vorpommern (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mecklenburg-Vorpommerns, 35), S. 273–278.

Heck, Christian; Cordonnier, Rémy (2020): Bestiarium. Das Tier in mittelalterlichen Handschriften. Darmstadt: wbg Edition.

Heebøll-Holm, Thomas; Höhn, Philipp; Rohmann, Gregor (Hg.) (2019): Merchants, pirates, and smugglers. Criminalization, economics, and the transformation of the

maritime world (1200–1600). New York: Campus Verlag (Discourses of weakness and resource regimes, 6).

Heide-Jørgensen, Mads Peter (2018): Narwhal. monodon monoceros. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 627–630.

Heinrich, Dirk (1986): Fang und Konsum von Kabeljau im Mittelalter. In: *Offa* 43, S. 87–93.

Heinrich, Dirk (1987): Untersuchungen an mittelalterlichen Fischresten aus Schleswig. Ausgrabung Schild 1971–1975. Neumünster: Wachholtz (Ausgrabungen in Schleswig. Berichte und Studien, 6).

Heinrich, Dirk (2006): Die Fischreste aus dem Hafen von Haithabu – Handaufgelesene Funde. In: Christian Radtke (Hg.): *Untersuchungen an Skelettresten von Tieren aus dem Hafen von Haithabu*. Neumünster: Wachholtz, S. 157–194.

Heinz, Andreas (2003): Die Entstehung des Leben-Jesu Rosenkranzes. In: Urs Frei (Hg.): *Der Rosenkranz. Andacht, Geschichte, Kunst*. Bern: Benteli, S. 23–48.

Heise, Ursula K.; Christensen, Jon; Niemann, Michelle (Hg.) (2017): *The Routledge companion to the environmental humanities*. New York: Routledge, Taylor Francis Group. [<https://doi.org/10.4324/9781315766355>]

Helle, Knut (2020): Bergen's role in the medieval North Atlantic trade. In: *AmS-Skrifter* 27, S. 43–51. [<https://doi.org/10.31265/ams-skrifter.voi27.254>]

Henkel, Nikolaus (1976): *Studien zum Physiologus im Mittelalter*. Berlin: De Gruyter (Hermaea. Neue Folge, 38). [<https://doi.org/10.1515/9783111350042>]

Henning, Friedrich Wilhelm (1996): Salz als fiskalische Finanzquelle. In: Rainer S. Elkar, Cornelius Neutsch, Karl Jürgen Roth [u. a.] (Hg.): „Vom rechten Mass der Dinge“. Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte: Festschrift für Harald Witthöft zum 65. Geburtstag. St. Katharinen: Scripta-Mercaturae-Verlag (Sachüberlieferung und Geschichte, 17), S. 333–346.

Hepp, Andreas; Vogelsang, Waldemar (Hg.) (2006): *Konnektivität, Netzwerk und Fluss. Konzepte gegenwärtiger Medien-, Kommunikations- und Kulturtheorie*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

Herbers, Klaus (2018): Jakobus der Ältere und das Meer. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): *Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mediterraneum*, München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 341–354. [https://doi.org/10.30965/9783846760710_019]

Hernando Sebastián, Pedro Luis (2012): El coral rojo como recurso médico y mágico. Una visión antropológica desde el Arte. In: *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar* 110, S. 211–229.

[<https://antropologiaaragonesa.org/wp-content/uploads/2023/07/Temas-18.pdf>]

Hessling, Theodor von (1859): *Die Perlmuscheln und ihre Perlen naturwissenschaftlich und geschichtlich. Mit Berücksichtigung der Perlengewässer Bayerns*. Leipzig: Engelmann. [<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb11784844>]

Hetjens, Bernd; Platte, Frank; Scholz, Peter (2021): Und der Haifisch, der hat Zähne... In: *Chemie in unserer Zeit* 55 (3), S. 162–169. [<https://doi.org/10.1002/ciuz.201900065>]

Heyne, Moritz (1903): *Körperpflege und Kleidung bei den Deutschen. Von den ältesten geschichtlichen Zeiten bis zum 16. Jahrhundert*. Leipzig: Hirzel (Fünf Bücher deutscher Hausalterthümer, 3).

Hitthaler-Frank, Theresa (2020): *Hebammen, Ärzte und ihr „Rosengarten“. Ein medizinisches Handbuch und die Umbrüche in der Obstetrik des 15. und 16. Jahrhunderts*. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Beihefte zur Mediaevistik, 26).

Hocquet, Jean Claude (1987): Le roi, le marchand et le sel. Bilan et perspectives. In: Jean-Claude Hocquet (Hg.): *Le roi, le marchand et le sel. Actes de la Table Ronde*. Lille: Presses Universitaires de Lille, S. 337–373.

Hocquet, Jean-Claude (Hg.) (1987a): *Le roi, le marchand et le sel. Actes de la Table Ronde*. Lille: Presses Universitaires de Lille.

Hocquet, Jean-Claude (1990): Grundherrschaft und Salzgewinnung im Mittelalter. In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 98, S. 81–101.
[<https://doi.org/10.7767/miog.1990.98.jg.81>]

Hocquet, Jean-Claude (1993, frz. Orig. 1984): Weißes Gold. Das Salz und die Macht in Europa von 800 bis 1800. Stuttgart: Klett-Cotta.

Hocquet, Jean Claude (2006): Due risorse marittime associate. Il sale e il pesce. Profilo storico. In: Simonetta Cavaciocchi (Hg.): Ricchezza del mare, ricchezza dal mare, secc. XIII–XVIII. Atti della Trentasettesima Settimana di studi, 2 Bde. Firenze: Le Monnier (Settimana di Studi Francesco Datini, 37), S. 235–266.
[<https://doi.org/10.4000/books.pur.7581>]

Hocquet, Jean-Claude; Neri, Carla (1991): Chioggia. Capitale del sale nel Medioevo. Sottomarina: Il leggio.

Hocquet, Jean-Claude; Sarrazin, Jean-Luc (Hg.) (2006): Le sel de la Baie. Histoire, archéologie, ethnologie des sels atlantiques. Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique; Colloque Le Sel de la Baie et Ses Concurrents. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Hodges, Richard (2012): Dark age economics. A new audit. London: Bristol Classical Press.

Höh, Marc von der (2023): Die italienischen Seestädte und das Meer. Auf der Suche nach dem maritimen Selbstverständnis. In: Nikolas Jaspert und Jan Rüdiger (Hg.): Thalassokratien im Mittelalter. Paderborn: Brill-Schöningh (Mittelmeerstudien, 25), S. 145–190.

Höhn, Philipp (2023): Auf der Schwelle. Meerestiere, der Strand und die litorale Ökonomie im spätmittelalterlichen England. In: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 28 (2), S. 388–406.
[<https://doi.org/10.17885/heup.mial.2023.2.24855>]

Hoffmann, Richard C. (2000): Medieval Fishing. In: Paolo Squatriti, Thomas Glick, Richard Holt [u. a.] (Hg.): *Working with Water in Medieval Europe*. Leiden/Boston: Brill, S. 331–393. [https://doi.org/10.1163/9789047400110_012]

Hoffmann, Richard C. (2005): A brief history of aquatic resource use in medieval Europe. In: *Helgol Mar Res* 59 (1), S. 22–30.
[<https://doi.org/10.1007/s10152-004-0203-5>]

Hoffmann, Richard C. (2023): The catch. An environmental history of medieval European fisheries. Cambridge/New York/Melbourne [u. a.]: Cambridge University Press (Studies in environment and history). [<https://doi.org/10.1017/9781108955898>]

Hofstetter, Eva (1990): *Sirenen im archaischen und klassischen Griechenland*. Würzburg: Tritsch (Beiträge zur Archäologie, 19).

Holbach, Rudolf (2012): „Naardensche Laken nehme ich lieber als den aalborgischen Hering“. Hansische Kaufleute und ihr Warenhandel im späten Mittelalter. In: Thomas Schilp und Barbara Welzel (Hg.): *Dortmund und die Hanse. Fernhandel und Kulturtransfer*. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, S. 33–56.

Holm, Poul (2016): Commercial Sea Fisheries in the Baltic Region c. AD 1000–1600. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 13–22.
[<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod.6>]

Hooker, Sascha K. (2018): Toothed Whales (Odontoceti). In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 1004–1009.

Hoppe, Katharina; Lemke, Thomas (2021): *Neue Materialismen. Zur Einführung*. Hamburg: Junius.

Horde, Peregrine; Kinoshita, Sharon (Hg.) (2014): *A companion to Mediterranean history*. Chichester: Wiley Blackwell.

Horde, Peregrine; Purcell, Nicholas (2000): *The corrupting sea. A study of Mediterranean history*. Oxford: Blackwell.

Hörisch, Jochen (Hg.) (1986): Das Tier, das es nicht gibt. Eine Text- & Bild-Collage über das Einhorn. Nördlingen: Greno. [<https://brill.com/view/title/41242>]

Hübinger, Paul Egon (1943): Zur Geschichte des Kölner Goldschmiedgewerbes im späten Mittelalter. In: Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein 142/143, S. 263–270.

Hübner, Wolfgang (2013): Die Metamorphose der Korallen bei Ovid. In: Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption 23, S. 115–137.

Hufthammer, Anne Karin (2016): Fish trade in Norway AD 800–1400: Zooarchaeological evidence. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 221–230. [<https://doi.org/10.2307/j.ctvhidwod>]

Hughes, James; Sorgner, Stefan Lorenz (Hg.) (2017): Journal of posthuman studies. Philosophy, technology, media. University Park: The Pennsylvania State University Press.

Huisman, Jan (1979): Alexanders Rettung von dem Meeresboden. In: Rudolf Schützeichel (Hg.): Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters. Bonn: Bouvier, S. 121–148.

Humphreys, Humphrey (1953): The horn of the unicorn. In: Antiquity. A quarterly review of archaeology 27 (105), S. 15–19. [<https://doi.org/10.1017/S0003598X00024339>]

Hünemörder, Christian (1981): Fischfang und Fischkunde im Mittelalter. In: Deutsches Schifffahrtsarchiv 4, S. 183–190.

[<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:or168-ssoar-49556-7>]

Hunt, Kathy (2017): Herring. A global history. London: Reaktion Books Ltd (Edible).

Husemann, Simone (1999): Pretiosen persönlicher Andacht. Bild- und Materialsprache spätmittelalterlicher Reliquienkapseln (Agnus Dei) unter besonderer Berücksichtigung des Materials Perlmutter. Weimar: VDG.

Hybel, Nils; Poulsen, Bjørn (2007): *The Danish Resources C. 1000–1550. Growth and Recession*. Boston: Brill (*The Northern world*, 34).

[<https://doi.org/10.1163/ej.9789000416192.4.i-448>]

Igual Luis, David (2010): *Pesca y pescadores en el reino de Valencia (siglos XIII–XV)*. In: Valdo D'Arienzo (Hg.): *Pesci, barche, pescatori nell'area mediterranea dal Medioevo all'età contemporanea*. Milano: Angeli (*Università Economia*, 223), S. 68–84.

Irsigler, Franz (1972): *Ein großbürgerlicher Kölner Haushalt am Ende des 14. Jahrhunderts*. In: Edith Ennen und Günter Wiegmann (Hg.): *Festschrift Matthias Zender. Studien zu Volkskultur, Sprache und Landesgeschichte*, Bd. 2. Bonn: Röhrscheid, S. 635–668.

Ive, Antonio (1910): *Le „Sante Parole“ tratte da un codice fiorentino del sec. XV*. In: *Zeitschrift für romanische Philologie* 34, S. 315–330.

[<https://doi.org/10.1515/zrph.1910.34.3.315>]

Jacob, Georg K. (1889): *Neue Beiträge zum Studium des kaspisch-baltischen Handels im Mittelalter*. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 43 (3), S. 353–387. [<https://www.jstor.org/stable/43362022>]

Jaeger, Friedrich (Hg.) (2020): *Menschen und Tiere. Grundlagen und Herausforderungen der Human-Animal Studies*. Berlin: J.B. Metzler (*Cultural Animal Studies*, 9). [<https://doi.org/10.1007/978-3-476-05625-2>]

Jäggi, Stefan (2003): *Rosenkranzbruderschaften. Vom Spätmittelalter bis zur Konfessionalisierung*. In: Urs Frei (Hg.): *Der Rosenkranz. Andacht, Geschichte, Kunst*. Bern: Benteli, S. 91–105.

Jahnke, Carsten (1997): „Und ist der fisch- und Heringsfangh das Erste beneficium ...“. *Städtische und freie Markt-Fischerei im mittelalterlichen Ostseeraum*. In: *Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte* 122, S. 289–321.

Jahnke, Carsten (2000): *Das Silber des Meeres. Fang und Vertrieb von Ostseehering zwischen Norwegen und Italien (12.–16. Jahrhundert)*. Köln: Böhlau (*Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte*, N.F., 49).

Jahnke, Carsten (2010): Handelsnetze im Ostseeraum. In: Gerhard Fouquet und Hans-Jörg Gilomen (Hg.): Netzwerke im europäischen Handel des Mittelalters. Ostfildern: Thorbecke (Vorträge und Forschungen, 72), S. 189–212.

[<https://doi.org/10.11588/vuf.2010.0.18021>]

Jahnke, Carsten (2015): The Baltic Trade. In: Donald J. Harreld (Hg.): A companion to the Hanseatic League. Boston: Brill (Brill's companions to European history, 8), S. 194–240. [https://doi.org/10.1163/9789004284760_008]

Jahnke, Carsten (2016): Die „Nordsee“, ein verbindendes oder trennendes Element? In: Michael Borgolte und Nikolas Jaspert (Hg.): Maritimes Mittelalter. Meere als Kommunikationsräume. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag (Vorträge und Forschungen, 83), S. 195–211. [<https://doi.org/10.11588/vuf.2016.0.59186>]

James-Raoul, Danièle (2002): Inventaire et écriture du monde aquatique dans les bestiaires. In: Danièle James-Raoul (Hg.): Dans l'eau sous l'eau. Le monde aquatique au Moyen Âge. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Cultures et civilisations médiévales, 25), S. 175–226.

Jaspert, Nikolas (2018): Zur Hagio-Geographie des Mittelmeerraums. Ein Meer und seine Heiligen. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): Ein Meer und seine Heiligen. Hagioographie im mittelalterlichen Mediterraneum. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 11–29. [https://doi.org/10.30965/9783657785216_003]

Jaspert, Nikolas (2021): The Mediterranean Other and the Other Mediterranean. Perspectives of Alterity in Medieval Studies. In: Hans-Werner Goetz und Ian N. Wood (Hg.): Otherness in the Middle Ages. Turnhout: Brepols Publishers (International medieval research, 25), S. 37–74. [<https://doi.org/10.1484/M.IMR-EB.5.123585>]

Jaspert, Nikolas; Kolditz, Sebastian (Hg.) (2013): Seeraub im Mittelmeerraum. Piraterie, Korsarentum und maritime Gewalt von der Antike bis zur Neuzeit. München/Paderborn: Fink (Mittelmeerstudien, 3).

Jaspert, Nikolas; Kolditz, Sebastian (2014): Christlich-muslimische Außenbeziehungen im Mittelmeerraum. Zur räumlichen und religiösen Dimension mittelalterlicher Diplomatie. In: Zeitschrift für Historische Forschung 41, S. 1–88.

Jaspert, Nikolas; Neumann, Christian; Di Branco, Marco (Hg.) (2018): Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mediterraneum. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18).

[<https://doi.org/10.30965/9783846760710>]

Jaspert, Nikolas; Rüdiger, Jan (2023): Thalassokratie im Mittelalter. Einführende Bemerkungen. In: Nikolas Jaspert und Jan Rüdiger (Hg.): Thalassokratien im Mittelalter. Paderborn: Brill-Schöningh (Mittelmeerstudien, 25), S. 9–39.

[https://doi.org/10.30965/9783657792917_002]

Jaziri, Sabri (2016): Does historical harvesting affect colony size distribution and genetic diversity in *Corallium rubrum* (Linnaeus, 1758)? Evidences from the Southern Mediterranean commercial banks. In: Hydrobiologia 784, S. 1–14.

[<https://doi.org/10.1007/s10750-016-2875-7>]

Jefferson, Thomas A.; LeDuc, Rick (2018): Delphinids. Overview. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): Encyclopedia of Marine Mammals. London: Elsevier, S. 242–246.

Jenks, Stuart (1996): Der hansische Salzhandel im 15. Jahrhundert im Spiegel des Danziger Pfundzollbuchs von 1409. In: Rainer S. Elkar, Cornelius Neutsch, Karl Jürgen Roth [u. a.] (Hg.): „Vom rechten Mass der Dinge“. Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte: Festschrift für Harald Witthöft zum 65. Geburtstag. St. Katharinen: Scripta-Mercaturae-Verlag (Sachüberlieferung und Geschichte, 17), S. 257–284.

[https://www.hansischergeschichtsverein.de/file/jenks_lca_ii_1.pdf]

Jiménez, Carlos; Orejas, Covadonga (2017): The Builders of the Oceans – Part II: Corals from the Past to the Present (The Stone from the Sea). In: Sergio Rossi, Lorenzo Bramanti, Andrea Gori [u. a.] (Hg.): Marine Animal Forests. Cham: Springer International Publishing, S. 657–697. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-21012-4_56]

Johansson, Birgitta M. (2003): Mollusc shells in Swedish archaeology. Occurrence, significance and potentials. In: *Lund archaeological review* 8–9, S. 89–130.

[<https://journals.lub.lu.se/lar/article/view/21766/19600>]

Jones, George Fenwick (1960): The Function of Food in Mediaeval German Literature.

In: *Speculum* 35, S. 78–86. [<https://www.jstor.org/stable/2850177>]

Kaiserling, K. (2001): Baltischer Bernstein. Seine Verwendung in der Medizin, historischer Rückblick und aktuelle Perspektiven. In: *Der Pathologe* 22 (4), S. 285–286.

[<https://doi.org/10.1007/s002920100467>]

Kalof, Linda (Hg.) (2017): The Oxford handbook of animal studies. New York: Oxford

University Press. [<https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199927142.001.0001>]

Karpozilos, Apostolos D. (1984): Realia in Byzantine epistolography X–XII c. In:

Byzantinische Zeitschrift 77, S. 20–37. [<https://doi.org/10.1515/byzs.1984.77.1.20>]

Kaske, Romana (2018): Im Zeichen der Sirene. Eine Rüstungsfantasie in Konrads von

Würzburg Trojanerkrieg. In: Philippe Cordez, Romana Kaske, Julia Saviello [u. a.]

(Hg.): *Object fantasies. Experience and creation*. Berlin/Boston: De Gruyter (*Object*

studies in art history, 1), S. 49–66. [<https://doi.org/10.1515/9783110598803-004>]

Kastler, Jean-Loup (2020): La bague du Dauphin Guigues VIII (1309–1333). In:

ThéoRèmes 15. [<https://doi.org/10.4000/theoremes.3538>]

Kedar, Benjamin Zeev (2009): Un santo venuto da Gerusalemme. Ranieri Scacceri. In:

Maria Stella Calò Mariani (Hg.): *I santi venuti dal mare*. Bari: Mario Adda Editore

(*Rotte mediterranee della cultura*, 4), S. 173–180.

Keen, Elizabeth (2007): *The Journey of a Book. Bartholomew the Englishman and the*

Properties of Things. Canberra: ANU Press.

[<https://www.jstor.org/stable/j.ctt24h3kw>]

Keen, Norman (1989): Coastal salt production in Norman England. In: Reginald Allen

Brown (Hg.): *Anglo-Norman Studies* 11. *Proceedings of the Battle Conference* 1988.

Woodbridge : The Boydell Press, S. 133–179.

[<https://doi.org/10.1017/9781846151934.009>]

Kehnel, Annette (2021): Wir konnten auch anders. Eine kurze Geschichte der Nachhaltigkeit. München: Karl Blessing Verlag.

Keighley, Xenia; Olsen, Morton Tange; Jordan, Peter [u. a.] (Hg.) (2021): The Atlantic walrus. Multidisciplinary insights into human-animal interactions. London/San Diego/Cambridge, Mass.: Academic Press.

[<https://www.sciencedirect.com/book/9780128174302/the-atlantic-walrus>]

Keighley, Xénia; Pálsson, Snæbjörn; Einarsson, Bjarni F. [u. a.] (2019): Disappearance of Icelandic Walruses Coincided with Norse Settlement. In: Molecular Biology and Evolution 36 (12), S. 2656–2667. [<https://doi.org/10.1093/molbev/msz196>]

Keil, Gundolf (1989): Spongia somnifera. Mittelalterliche Meilensteine auf dem Weg zur Voll- und Lokalnarkose. In: Anaesthesist 38, S. 643–648.

Keleş, Vedat; Yilmaz, Michael D. (2022): Fishing and the Processing of Seafood in Parion. In: Michael Heinzlmann und Martin Bentz (Hg.): Archaeology and Economy in the Ancient World. Sessions 2–3, Single Contributions. Heidelberg: Propylaeum (Archaeology and economy in the Ancient World, 53), S. 535–552.

[<https://doi.org/10.11588/propylaeum.999.c13384>]

Keller, Christian (2010): Furs, Fish, and Ivory. Medieval Norsemen at the Arctic Fringe. In: Journal of the North Atlantic 3, S. 1–23. [<https://doi.org/10.3721/037.003.0105>]

Kemp, Christopher (2012): Floating Gold. A Natural (and Unnatural) History of Ambergris. Chicago: University of Chicago Press.

Kenanah, Faisal (2021): La faune marine chez Abū Ḥayyān al-Tawḥīdī. Classification et transmission des savoirs. In: Médiévaux 80, S. 45–64.

[<https://doi.org/10.4000/medievaux.11268>]

Kenney, Robert D. (2018): Right Whales. Eubalaena glacialis, eubalaena japonica, eubalaena australis. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): Encyclopedia of Marine Mammals. London: Elsevier, S. 817–822.

[<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-804327-1.00217-X>]

Kern, Manfred (2005): Der gefährliche Mythos vom Singen. Musen und Sirenen in der europäischen Literatur des Mittelalters. In: *Troianalexandrina* 5, S. 125–151.

[<https://www.brepolonline.net/doi/pdf/10.1484/J.TROIA.2.301958>]

Kern, Manfred; Ebenbauer, Alfred (Hg.) (2003): *Lexikon der antiken Gestalten in den deutschen Texten des Mittelalters*. Berlin/Boston: De Gruyter.

[<https://doi.org/10.1515/9783110897326>]

Keupp, Jan (2010): *Die Wahl des Gewandes. Mode, Macht und Möglichkeitssinn in Gesellschaft und Politik des Mittelalters*. Ostfildern: Thorbecke (Mittelalter-Forschungen, 33). [<https://doi.org/10.11588/diglit.34735>]

Keupp, Jan; Schmitz-Esser, Romedio (Hg.) (2015): *Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters*. Ostfildern: Thorbecke.

[<https://doi.org/10.1515/9783110494143>]

Kindschi Garský, Zbyněk; Hirsch-Luipold, Rainer (Hg.) (2020): *Christus in natura. Quellen, Hermeneutik und Rezeption des Physiologus*. Berlin/Boston: De Gruyter.

[<https://doi.org/10.1515/9783110494143>]

King, Anya (2013): Early Islamic Sources on the Kitan Liao. The Role of Trade. In: *Journal of Song-Yuan Studies* 43 (1), S. 253–271.

[<https://www.jstor.org/stable/43855196>]

Kleingärtner, Sunhild; Zeilinger, Gabriel (Hg.) (2012): *Raumbildung durch Netzwerke? Der Ostseeraum zwischen Wikingerzeit und Spätmittelalter aus archäologischer und geschichtswissenschaftlicher Perspektive*. Bonn: Habelt (Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters Beiheft, 23).

Klinkhardt, Manfred (1996): *Der Hering. Clupea harengus*. Magdeburg: Westarp-Wissenschaften (Die Neue Brehm-Bücherei, 199).

Knappett, Gill (2022): *A History of Royal Britain in 100 Objects*. London: Batsford Books.

Koch, Joseph (1910): *Das Meer in der mittelhochdeutschen Epik*. Münster: Der Westfale.

Koder, Johannes (1999): Aspekte der thalassokratia der Byzantiner in der Ägäis. In: Euangelos K. Chrysos (Hg.): Griechenland und das Meer. Mannheim: Bibliopolis (Studien zur Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns, 4), S. 101–110.

Koder, Johannes (2013): Everyday Food in the Middle Byzantine Period. In: Elias Anagnostakis (Hg.): Flavours and Delights. Tastes and pleasures of Ancient and Byzantine Cuisine. Athen: Armos, S. 139–156.

Koecke, Hans-Ulrich (1982): Allgemeine Zoologie. Allgemeine Zoologie. Bau und Funktion tierischer Organismen. Braunschweig: Vieweg (Vieweg-Studium).

[<https://doi.org/10.1007/978-3-663-05251-7>]

König, Daniel (2015): Arabic-Islamic Views of the Latin West. Tracing the Emergence of Medieval Europe. Oxford: Oxford University Press.

Kolditz, Sebastian (2016): Horizonte maritimer Konnektivität. In: Michael Borgolte und Nikolas Jaspert (Hg.): Maritimes Mittelalter. Meere als Kommunikationsräume, Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag (Vorträge und Forschungen, 83), S. 59–107.

Kompatscher-Gufler, Gabriela; Römer, Franz; Schreiner, Sonja Maria (Hg.) (2014): Partner, Freunde und Gefährten. Mensch-Tier-Beziehungen der Antike des Mittelalters und der Neuzeit in lateinischen Texten. Wien: Holzhausen.

Kompatscher-Gufler, Gabriela; Spannring, Reingard; Schachinger, Karin (2021): Human-Animal Studies. Eine Einführung für Studierende und Lehrende. 2. Aufl. Münster/New York: Waxmann (UTB, 4759). [<https://doi.org/10.36198/9783838556789>]

Kötzsche, Dietrich (1988): Ein Relief aus Walroßzahn mit der Geburt Christi. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 51, S. 1–12. [<https://doi.org/10.2307/1482398>]

Kowaleski, Maryanne (2000): The expansion of the south-western fisheries in late medieval England. In: Economic History Rev 53 (3), S. 429–454.

[<https://doi.org/10.1111/1468-0289.00166>, <https://www.jstor.org/stable/2598830>]

Kowaleski, Maryanne (2010): The Seasonality of Fishing in Medieval Britain. In: Scott G. Bruce (Hg.): Ecologies and economies in medieval and early modern Europe. Studies

in environmental history for Richard C. Hoffmann. Leiden/Boston: Brill (Brill's series in the history of the environment, 1), S. 117–148.

[<https://doi.org/10.1163/ej.9789004180079.i-227.27>]

Kowaleski, Maryanne (2016): The early documentary evidence for the commercialisation of the Sea Fisheries in Medieval Britain. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 23–41.

[<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod.7>]

Kraß, Andreas (2010): Meerjungfrauen. Geschichten einer unmöglichen Liebe. Frankfurt a. M.: Fischer.

Kraß, Andreas (2013): Poetik der Stimme. Der Gesang der Sirenen in Homers Odyssee, im Tristan Gottfrieds von Straßburg und im Buch der Natur Konrads von Megenberg. In: Ingrid Bennewitz und William Layher (Hg.): Der âventiuren dôn. Klang, Hören und Hörgemeinschaften in der deutschen Literatur des Mittelalters. Wiesbaden: Reichert (Imagines medii aevi, 31), S. 31–44.

Kraus, Thomas J. (2020): Von Einhorn, Hirsch, Pelikan und anderem Getier. Septuaginta, Physiologus und darüber hinaus. In: Zbyněk Kindschi Garský und Rainer Hirsch-Luipold (Hg.): Christus in natura. Quellen, Hermeneutik und Rezeption des Physiologus. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 63–80.

[<https://doi.org/10.1515/9783110494143-008>]

Krovnin, Andrei S.; Rodionov, Sergei N. (2009): Atlanto-Scandian Herring. A Case Study. In: Michael H. Glantz (Hg.): Climate Variability, Climate Change and Fisheries. Cambridge: Cambridge University Press, S. 231–260.

[<https://doi.org/10.1017/CBO9780511565625.011>]

Kruk, Remke (1999): On Animals. Excerpts of Aristotle and Ibn Sînâ in Marwazî's Tabâial-Hayawân. In: Carlos Steel, Guy Guldentops und Pieter Beullens (Hg.): Aristotle's animals in the Middle Ages and Renaissance. Leuven: Leuven University Press (Mediaevalia Lovaniensia Series 1, Studia, 27), S. 96–125.

Kruk, Remke (2019): De Animalibus in the Wider Literary and Scientific Tradition. Ġāhiz. In: Lourus S. Filius (Hg.): The Arabic Version of Aristotle's *Historia Animalium*. Book I–X of the *Kitāb al-Hayawān*. A Critical Edition with Introduction and Selected Glossary. Leiden/Boston: Brill (Aristoteles Semitico-Latinus, 23), S. 23–25. [https://doi.org/10.1163/9789004315969_004]

Kruk, Remke (2019a): Reception of Aristotle's *Historia Animalium* in the Arabic Tradition. In: Lourus S. Filius (Hg.): The Arabic Version of Aristotle's *Historia Animalium*. Book I–X of the *Kitāb al-Hayawān*. A Critical Edition with Introduction and Selected Glossary Aristoteles. Leiden/Boston: Brill (Aristoteles Semitico-Latinus, 23), S. 15–22. [https://doi.org/10.1163/9789004315969_003]

Krumbiegel, Günter; Krumbiegel, Brigitte (1996a): Bernsteinlagerstätten und -vorkommen in aller Welt. In: Michael Ganzelewski und Slotta Rainer (Hg.): Bernstein. Tränen der Götter. Bochum: Deutsches Bergbau-Museum (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 64), S. 31–47.

Krumbiegel, Günter; Krumbiegel, Brigitte (1996b): Pflanzliche und tierische Organismen im Bernstein. Biologische Indikatoren der Erdgeschichte. In: Michael Ganzelewski und Slotta Rainer (Hg.): Bernstein. Tränen der Götter. Bochum: Deutsches Bergbau-Museum (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 64), S. 47–58.

Krumphanzlová, Zdenka (1992): Amber. Its significance in the Early Middle Ages. In: *Památky archeologické* 83, S. 350–371.

Kuechen, Ulla-B. (1979): Wechselbeziehungen zwischen allegorischer Naturdeutung und der naturkundlichen Kenntnis von Muschel, Schnecke und Nautilus. Ein Beitrag aus literarischer, naturwissenschaftlicher und kunsthistorischer Sicht. In: Walter Haug (Hg.): Formen und Funktionen der Allegorie. Stuttgart (Germanistische Symposien. Berichtsbände, 3), S. 478–514. [https://doi.org/10.1007/978-3-476-05550-7_27]

Külzer, Andreas (2018): Pilgerwege und Kultorte im östlichen Mittelmeerraum. Das Meer und seine Heiligen. Zum Einfluß naturräumlicher und geopolitischer Realitäten auf byzantinische Pilgerstätten. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di

Branco (Hg.): Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mediterraneum. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 177–204. [https://doi.org/10.30965/9783846760710_011]

Kunz, George Frederick; Stevenson, Charles Hugh (2001): The Book of the Pearl. Its History, Art, Science and Industry. Mineola: Courier Corporation.

Kuzmová, Stanislava; Marinkovic, Ana; Vedriš, Trpimir (Hg.) (2014): Cuius Patrocinio Tota Gaudet Regio. Saints' Cults and the Dynamics of Regional Cohesion. Zagreb: Hagiotheca (Bibliotheca Hagiotheca. Series Colloquia, 3).

La letteratura del mare (2006). Rom: Salerno (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna Sez. 1.: Studi e saggi, 14).

La Rosa, Cristina (2019): Animali Marini e 'ağā'ib nelle opere di geografia e odeporica arabo-sicula e Andalus. In: Quaderni di Studi Arabi 14, S. 123–144. [<https://www.jstor.org/stable/26897044>]

Labib, Subhi (1965): Handelsgeschichte Ägyptens im Spätmittelalter 1171–1517. Wiesbaden: Steiner (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte, 46).

Labib, Subhi Y. (1980): Art. Bernstein. B. Bernstein im mittelalterlichen Handel. I. Früh- und Hochmittelalterlicher Orient. In: Lexikon des Mittelalters, Bd. 1. Sp. 2009–2010.

Ladero Quesada, Miguel Ángel (1987): La recette du sel et son évolution dans les Etats de la couronne de Castille (XIIIe–XVIe siècles). In: Jean-Claude Hocquet (Hg.): Le roi, le marchand et le sel. Actes de la Table Ronde. Lille: Presses Universitaires de Lille, S. 77–98.

Ladero Quesada, Miguel Ángel (1989): Los genoveses en Sevilla y su región (siglos XIII–XVI). Elementos de permanencia y arraigo. In: Miguel Ángel Ladero Quesada: Los mudejares de Castilla y otros estudios de historia medieval andaluza. Granada: Universidad de Granada, S. 283–312.

Ladero Quesada, Miguel Ángel (1996): Las almadrabas de Andalucía (siglos XIII–XV). In: *Boletín de la Real Academia de la Historia* 190 (3), S. 345–354.

Lampen, Angelika (2000a): Fischerei und Fischhandel im Mittelalter. Wirtschafts- und sozialgeschichtliche Untersuchungen nach urkundlichen und archäologischen Quellen des 6. bis 14. Jahrhunderts im Gebiet des Deutschen Reiches. Husum: Matthiesen (Historische Studien, 461).

Lampen, Angelika (2000b): Stadt und Fisch. Konsum, Produktion und Handel im Hanseraum der Frühzeit. In: *Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 87, S. 281–307. [<https://www.jstor.org/stable/20740208>]

Latour, Bruno (2007): Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Eine Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Lauffer, Berthold (1913): Arabic and Chinese Trade in Walrus and Narwhal Ivory. In: *T'oung Pao* 14 (3), S. 315–364. [<https://doi.org/10.1163/156853213X00213>]

Lavergne, Géraud (1952): La pêche et le commerce de corail à Marseille aux XIVe et XVe siècles. In: *Annales du Midi* 64, S. 199–211. [<https://www.jstor.org/stable/4526349>]

Lavers, Chris (2013): Das Einhorn. Natur, Mythos, Geschichte. Darmstadt: WBG.

Lavers, Chris (2017): Origin of Myths Related to Curative, Antidotal and Other Medicinal Properties of Animal „Horns“ in the Middle Ages. In: Philip Wexler (Hg.): *Toxicology in the Middle Ages and Renaissance*. San Diego, Calif.: Elsevier Science, S. 101–114. [<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-809554-6.00010-X>]

Le Moli, Andrea (2023): Tierliche Subjekte? Grenzen des Lebens im posthumanen Denken. In: Torsten Cress, Oliwia Murawska und Annika Schlitte (Hg.): *Posthuman? Neue Perspektiven auf Natur/Kultur*. Leiden/Boston/Singapur [u. a.]: Brill | Fink, S. 183–197. [https://doi.org/10.30965/9783846765975_009]

Lebecqz, Stéphane (1997): Scènes de chasse aux mammifères marins (Mers du Nord, VIe–XIIe siècles). In: Elisabeth Mornet (Hg.): *Milieux naturels, espaces sociaux*.

Études offertes à Robert Delort. Unter Mitarbeit von Robert Delort. Paris: Publications de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale, 47), S. 241–253.

Lebecq, Stéphane (2020): En milieu littoral, sur l'eau et outremer. Regards sur les communautés et solidarités maritimes dans le bassin des mers du Nord du viie au xie siècle. In: Alban Gautier und Lucie Malbos (Hg.): Communautés maritimes et insulaires du premier Moyen Âge. Turnhout: Brepols (Collection Haut Moyen Âge, 38), S. 23–35. [<https://doi.org/10.1484/M.HAMA-EB.5.118547>]

Lecco, Margherita (1990): La Battaglia di Quaresima e Carnevale. Parma: Pratiche.

Leclercq-Marx, Jacqueline (1997): La sirène dans la pensée et dans l'art de l'Antiquité et du Moyen Âge. Du mythe païen au symbole chrétien. Brüssel: Classe des Beaux-Arts Académie Royale de Belgique (Publication de la Classe des Beaux-Arts Collection in-4° / Académie Royale de Belgique, 3. Série, 2).

Leclercq-Marx, Jacqueline (2005): La sirène et l'onocentaure dans le Physiologus grec et latin et dans quelques bestiaires. Le texte et l'image. In: Baudouin van den Abeele (Hg.): Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles. Louvain-la-Neuve: Université Catholique de Louvain (Publications de l'Institut d'études médiévales Textes, études, congrès, 21), S. 169–182.

Leclercq-Marx, Jacqueline (2006): L'idée d'un monde marin parallèle du monde terrestre. Émergence et développements. In: Chantal Connochie-Bourgne (Hg.): Mondes marins du moyen-âge. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, S. 259–272. [<https://doi.org/10.4000/books.pup.3814>]

Leclercq-Marx, Jacqueline (2017a): Chevaliers marins et poissons chevaliers. Origine et représentations d'une „merveille“ dans et hors des marges (régions septentrionales du monde occidental, XIIe–XV e siècles). In: Adeline Latimier-Ionoff, Joanna Pavlevski-Malingre und Alicia Servier (Hg.): Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Âge (XIIe–XVe siècles). Turnhout: Brepols (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge. Les études du RILMA, 8), S. 34–36.

Leclercq-Marx, Jacqueline (2017b): Formes et figures de l'imaginaire marin, dans le haut moyen âge et dans le moyen âge central. In: *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà* 48, S. 9–22.

Leclercq-Marx, Jacqueline (2017c): Une page d'histoire naturelle peu connue: Les contreparties marines d'animaux terrestres dans la littérature didactique et encyclopédique. In: Gerlinde Huber-Rebenich, Christian Rohr und Michael Stolz (Hg.): *Wasser in der mittelalterlichen Kultur. Gebrauch – Wahrnehmung – Symbolik*. Boston: De Gruyter (*Das Mittelalter*, 4), S. 508–520.

[<https://doi.org/10.1515/9783110437430-039>]

Leclercq-Marx, Jacqueline (2018a): Entre tradition classique et imaginaire germano-celtique: Les monstres anthropomorphes des mers septentrionales, au Moyen Âge et au début de l'époque moderne. In: *Anthropozoologica* 53 (3), S. 53–65.

[<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2018v53a3>]

Leclercq-Marx, Jacqueline (2018b): Le Physiologus, source d'inspiration pour l'art et la littérature du haut Moyen Âge et du Moyen Âge central. In: *Reinardus* 30, S. 124–155.

Le Cornec-Rochelois, Cécile (2022): À la recherche des catégories ichtyologiques médiévales. Les séries de poissons dans les livres alphabétiques latins du xiii^e siècle. In: *RursuSpicae* 4, S. 1–20. [<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.2413>]

Lecouteux, Claude (2002): Les génies des eaux. Un aperçu. In: Danièle James-Raoul (Hg.): *Dans l'eau sous l'eau. Le monde aquatique au Moyen Âge*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (*Cultures et civilisations médiévales*, 25), S. 253–270.

Lecouteux, Claude (2010): La sirène dans l'Antiquité classique et au Moyen Âge. In: Bernard Terramorsi (Hg.): *Les Filles des Eaux Dans l'Océan Indien. Mythes, Récits, Représentations*. Paris: Editions L'Harmattan, S. 27–51.

Lehnardt, Andreas (2009): Leviathan und Behemoth. Mythische Urwesen in der mittelalterlichen jüdischen Tradition. In: Sabine Obermaier (Hg.): *Tiere und Fabelwesen im Mittelalter*. Berlin: De Gruyter, S. 105–130.

[<https://doi.org/10.1515/9783110213591.2.105>]

Lenartz, Annette (2000): Muschelperlen – Perlmutterperlen – Schneckenperlen. Drei Namen für ein Phänomen? In: Christoph Keller (Hg.): *Certamina Archaeologica. Festschrift für Heinrich Schnitzler*. Bonn: Universität Bonn (Bonner Beiträge zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie, 1), S. 191–202.

Lev, Efraim (2003): Traditional healing with animals (zootherapy). Medieval to present-day Levantine practice. In: *Journal of Ethnopharmacology* 85 (1), S. 107–118. [[https://doi.org/10.1016/S0378-8741\(02\)00377-X](https://doi.org/10.1016/S0378-8741(02)00377-X)]

Lev, Efraim; Amar, Zohar (2008): Practical materia medica of the medieval eastern Mediterranean according to the Cairo Genizah. Leiden/Boston: Brill (Sir Henry Wellcome Asian series, 7). [[https://doi.org/10.1016/S0378-8741\(02\)00377-X](https://doi.org/10.1016/S0378-8741(02)00377-X)]

Lévi-Provençal, Evariste (1976): *España musulmana. Hasta la Caída del Califato de Córdoba, 711–1031*. Madrid: Espasa-Calpe (Historia de España, 4).

Lewicka, Paulina B. (2011): Food and foodways of medieval Cairenes. Aspects of life in an Islamic metropolis of the eastern Mediterranean. Leiden: Brill (Islamic history and civilization, 88).

Lewicki, Tadeusz (1984): Les sources arabes concernant l'ambre jaune de la Baltique. In: *Archaeologia Polona* 23, S. 121–142.

Lewin, Louis (1920): *Die Gifte in der Weltgeschichte. Toxikologische, Allgemeinverständliche Untersuchungen der Historischen Quellen*. Berlin/Heidelberg: Springer Berlin/Heidelberg. [<https://doi.org/10.1007/978-3-642-91897-1>]

Li Vigni Tusa, Valeria Patrizia; Di Natale, Maria Concetta; Abbate, Vincenzo (Hg.) (2013): *I grandi capolavori del corallo. I coralli di Trapani del XVII e XVIII secolo*. Cinisello Balsamo: Silvana.

Lieb Gott, Niels-Knud (1985): *Elfenben. Fra Danmarks Middelalder*. København: Nationalmuseet.

Liebgt, Niels-Knud (1992): Knochen, Geweih, Bernstein und Walroßzahn. In: Else Roesdahl (Hg.): Wikinger, Waräger, Normannen. Die Skandinavier und Europa 800–1200. Mainz: von Zabern, S. 202–203.

Liverino, Basilio (1991): Die rote Koralle. Das rote Gold der Meere. Napoli: Elio de Rosa.

Lombardo, Simone (2020): I genovesi e la pesca del corallo in Nord Africa (XV–XVI secolo): dalla crisi di Marsacares alla presa di Tabarca. In: Archivio storico italiano 178, S. 741–773. [<https://www.jstor.org/stable/27120085>]

Lombardo, Simone (2023): Reti e conflitti. Pasca e pescatori nel Mediterraneo occidentale nel tardo Medioevo. In: Mediterraneo mare aperto (secc. XII–XV). Atti del LIX Convegno storico internazionale. Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Atti dei convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo, nuova serie, 36), S. 301–334.

López de Meneses, Amada (1962): Pedro el Ceremonioso y las reliquias de Santa Bárbara. In: Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón 7, S. 299–357.

López-Costas, Olalla; Müldner, Gundula (2019): Boom and bust at a medieval fishing port. Dietary preferences of fishers and artisan families from Pontevedra (Galicia, NW Spain) during the Late Medieval and Early Modern Period. In: Archaeological and anthropological sciences 11 (8), S. 3717–3731.
[<https://doi.org/10.1007/s12520-018-0733-4>]

López-Sampson, Arlene; Page, Tony (2018): History of Use and Trade of Agarwood. In: Economic Botany 72 (1), S. 107–129. [<https://doi.org/10.1007/s12231-018-9408-4>]

Lutz, Dieter S. (1980): Der Kabeljau-Krieg und die NATO. Die Fischereistreitigkeiten in den isländischen Gewässern. In: Schwerpunkt: Kampf um die Weltmeere. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 57–65.

Lutz, Eckart Conrad; Tremp, Ernst (Hg.) (1999): Pfaffen und Laien. Ein mittelalterlicher Antagonismus? Freiburger Colloquium 1996. Freiburg i.Br.: Universitätsverlag (Scriinium Friburgense, 10). [<https://doi.org/10.1515/9783110925593>]

Lydersen, Christian (2018): Walrus. *Odobenus rosmarus*. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 1045–1048. [<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-804327-1.00020-0>]

MacGregor, Arthur (1985): Bone, antler, ivory & horn. The technology of skeletal materials since the roman period. London: Croom Helm.

MacGregor, Neil (2010): *A history of the world in 100 objects*. London: Allen Lane.

Macías Cárdenas, Francisco Javier (2013): Los anima les marinos en los bestiarios medievales. In: Arturo Morgado García und José Joaquín Rodríguez Moreno (Hg.): *El mar en la historia y en la cultura*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, S. 159–170.

MacPherson, Kenneth (1993): *The Indian Ocean. A history of people and the sea*. Delhi: Oxford University Press.

Madejski, Paweł; Niemirowski, Wienczysław (2013): Was sich hinter dem Begriff „Bernsteinstraße“ tatsächlich verbirgt. In: Dieter Quast und Michael Erdrich (Hg.): *Die Bernsteinstraße*. Darmstadt: Theiss (Archäologie in Deutschland, Sonderheft, 4), S. 48–52.

Maeder, Felicitas (Hg.) (2004): *Bisso marino. Fili d'oro dal fondo del mare*. Basel/Milano: Naturhistorisches Museum.

Maeder, Felicitas (2008): *Sea-Silk in Aquincum. First Production Proof in Antiquity*. In: C. Alfaro und L. Karali (Hg.): *La producción de bienes de consumo en la Antigüedad*. Valencia: Universitat de València, S. 109–118.

Maeder, Felicitas (2009): Die Edle Steckmuschel und ihr Faserbart. Eine kleine Kulturgeschichte der Muschelseide. In: *Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft beider Basel* 11, S. 15–26.

Makowiecki, Daniel; Orton, David C.; Barrett, James H. (2016): Cod and Herring in Medieval Poland. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 117–132. [<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod.16>]

Malpica Cuello, Antonio (2010): La pesca en la costa del reino nazari de Granada. In: Valdo D'Arienzo (Hg.): Pesci, barche, pescatori nell'area mediterranea dal Medioevo all'età contemporanea. Milano: Angeli (Università Economia, 223), S. 53–68.

Manconi, Francesco (2005): La pesca y el comercio del coral en el Mediterráneo occidental (siglos XV–XVI). In: Rafael Narbona Vizcaíno (Hg.): La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII–XVI. XVIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó, Bd. 2, Valencia: Universitat de València, S. 1015–1029.

Maniatis, George C. (2000): The Organizational Setup and Functioning of the Fish Market in Tenth-Century Constantinople. In: *Dumbarton Oaks Papers* 54, S. 13–42.
[<https://www.jstor.org/stable/1291831>]

Maniatis, George C. (2009): Organization and modus operandi of the Byzantine salt monopoly. In: *Byzantinische Zeitschrift* 102, S. 661–696.
[<https://doi.org/10.1515/byzs.2009.016>]

Männig, Maria (2016): How to catch a unicorn? Iconography and armigerous self-image in the tapestries known as „La dame à la licorne“. In: *Kunstgeschichte* (s.n.), S. 1–19. [<https://www.kunstgeschichte-ejournal.net/485/>]

Marboe, René Alexander (2009): Zur Einführung. Schiffsbau und Nautik im vorneuzeitlichen Europa. In: René Alexander Marboe und Andreas Obenaus (Hg.): Seefahrt und die frühe europäische Expansion. Wien: Mandelbaum Verlag (Expansion, Interaktion, Akkulturation, 15), S. 11–36.

Marboe, René Alexander; Obenaus, Andreas (Hg.) (2009): Seefahrt und die frühe europäische Expansion. Wien: Mandelbaum Verlag (Expansion, Interaktion, Akkulturation, 15).

Margariti, Roxani Eleni (2021): The Rasūlids and the Bountiful Sea. Marine Resources, State Control, and Maritime Culture in the Southern Red Sea and the Gulf of Aden (626/1229–854/1454). In: *Der Islam* 98, S. 69–99.
[<https://doi.org/10.1515/islam-2021-0004>]

Marinkovic, Ana (2018): Hostage Relics and Venetian Maritime Control in the Eastern Adriatic. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mediterraneum. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 275–297. [https://doi.org/10.30965/9783846760710_016]

Markschies, Christoph (2005): Odysseus und Orpheus christlich gelesen. In: Martin Vöhler und Bernd Seidensticker (Hg.): Mythenkorrekturen. Zu einer paradoxalen Form der Mythenrezeption. Berlin/Boston: De Gruyter (Spectrum Literaturwissenschaft, 3), S. 69–92. [<https://doi.org/10.1515/9783110918076.69>]

Marth, Regine (Hg.) (2000): Das Gandersheimer Runenkästchen. Internationales Kolloquium Braunschweig, 24.–26. März 1999. Braunschweig: Herzog-Anton-Ulrich-Museum (Kolloquiumsbände des Herzog-Anton-Ulrich-Museums, 1).

Martínez Subías, Antonio (1990): La casa-obra de Jaume Pere, platero de Tarragona. In: Quaderns d'història tarraconense 9, S. 7–39. [<https://raco.cat/index.php/QHT/article/view/94545>]

Marzagalli, Silvia (2016): Maritimity. How the Sea Affected Early Modern Life in the Mediterranean World. In: Mihran Dabag, Mihran Haller, Nikolas Jaspert [u.a.] (Hg.): New Horizons. Mediterranean Research in the 21st Century. Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 10), S. 309–331. [https://doi.org/10.30965/9783657766321_015]

Marzano, Annalisa (2013): Harvesting the sea. The exploitation of marine resources in the Roman Mediterranean. Oxford: Oxford University Press. [<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199675623.001.0001>]

Marzolph, Ulrich; van Leeuwen, Richard (Hg.) (2004): The Arabian nights encyclopedia. 2 Bde. Santa Barbara: ABC-CLIO.

Matschke, Klaus-Peter (1980): Situation, Organisation und Aktion der Fischer von Konstantinopel und Umgebung in der byzantinischen Spätzeit. In: Byzantinobulgarica 6, S. 281–289.

- Matsuda, Matt K. (2012): *Pacific Worlds. A History of Seas, Peoples, and Cultures*. Cambridge: Cambridge University Press. [<https://doi.org/10.1017/CBO9781139034319>]
- Mayer, Daniella Bar-Yosef (Hg.) (2005): *Archaeomalacology. Molluscs in former environments of human behaviour*. Oxford: Oxbow Books.
- Mazzanti, Marinella (2011): E se... Lettura storica della simbologia nella Madonna di Senigallia Bonvini. In: Gabriele Barucca (Hg.): *La Luce e il mistero. La Madonna di Senigallia nella sua città. Il capo-lavoro di Piero della Francesca dopo il restauro*. Ancona: Il lavoro editoriale, S. 37–46.
- McCalman, Iain (2014): *The reef. A passionate history*. 1. amerikanische Aufl. New York: Scientific American/Farrar Straus and Giroux.
- McCavoy, F. (1994): Marine salt extraction. The excavation of salterns at Wainfleet St. Mary, Lincolnshire. In: *Medieval archaeology* 38, S. 134–163. [<https://doi.org/10.1080/00766097.1994.11735568>]
- McDonald, M. V. (1988): Animal-Books as a Genre in Arabic Literature. In: *Bulletin of the British Society for Middle Eastern Studies* 15, S. 3–10. [<https://www.jstor.org/stable/195211>]
- McGovern, Thomas H. (2013): *Walrus tusks and bone from Aðalstræti 14–18, Reykjavík Iceland. Laboratory Report*. New York: CUNY Northern. [https://www.geos.ed.ac.uk/~nabo/uploads/fsi/rvk_walrus_2011_report_2.pdf]
- Mead, V. K. (1977): Evidence for the manufacture of amber beads in London in 14–15th century. In: *Society* 28, S. 211–214. [https://digginglondon.org.uk/images/Lamas-pdfs/28_Beads_LMS_77.pdf]
- Meaney, Audrey L. (1981): *Anglo-Saxon amulets and curing stones*. Oxford: British Archaeological Reports (British archaeological reports British series, 96).
- Meier, Christel (2001): Tendenzen der neueren Forschung zur Enzyklopädie des Mittelalters. In: Amand Berteloot (Hg.): *Jacob van Maerlants „Der naturen bloeme“ und das Umfeld. Vorläufer – Redaktionen – Rezeption*. Münster: Waxmann (Niederlande-Studien, 23), S. 29–47.

Melzer, Roland; Brandhuber, Peter; Zimmermann, Timo [u. a.] (2001): Farben aus dem Meer. Der Purpur. In: *Biologie in unserer Zeit* 31, S. 30–39.

[[https://doi.org/10.1002/1521-415X\(200101\)31:1<30::AID-BIUZ30>3.0.CO;2-G](https://doi.org/10.1002/1521-415X(200101)31:1<30::AID-BIUZ30>3.0.CO;2-G)]

Mentz, Steve (2024): *An introduction to the blue humanities*. New York/London: Routledge Taylor & Francis Group.

[<https://www.taylorfrancis.com/books/9781003166665>]

Meyer, Heinz (2000): *Die Enzyklopädie des Bartholomäus Anglicus*. München: Bayerische Staatsbibliothek (Münstersche Mittelalter-Schriften, 77).

[<https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00106147-3>]

Meyers, Jean (2008): Le „rhinocéros“ de Frère Félix Fabri. In: *Rursus* 3, S. 1–19.

[<https://doi.org/10.4000/rursus.221>]

Militzer, Klaus (2005): *Die Geschichte des Deutschen Ordens*. Stuttgart: Kohlhammer.

Moffat, Ralph; Spriggs, James; O'Connor, Sonia (2008): The use of Baleen for Arms, Armour and Heraldic Crests in Medieval Britain. In: *The antiquaries journal* 88, S. 207–215. [<https://doi.org/10.1017/S0003581500001402>]

Möhle, Hannes (2015): *Albertus Magnus*. Münster: Aschendorff Verlag (Zugänge zum Denken des Mittelalters, 7).

Molitor, Stephan (2008): Natternzungen im Silberschatz. Zu merkwürdigen Zimelien im Hinterlassenschaftsinventar Graf Eberhards III. von Württemberg † 1417 und ihrer Deutung mit Edition. In: Peter Rückert und Ulrich Günther (Hg.): *Die Visconti und der deutsche Südwesten. Kulturtransfer im Spätmittelalter = I Visconti e la Germania meridionale*. Ostfildern: Thorbecke (Tübinger Bausteine zur Landesgeschichte, 11), S. 317–334.

Mollat, Michel (1991, frz. Orig. 1988): *Der königliche Kaufmann. Jacques Coeur oder der Geist des Unternehmertums*. München: Beck.

Mollat, Michel (1995, frz. Orig. 1993): *Europa und das Meer*. Wien: Büchergilde Gutenberg.

Möller, Karin Annette (2013): Schimmern aus der Tiefe. Muscheln, Perlen, Nautilus. Petersberg: Imhof.

Mone, Franz Joseph (1856): Sittenpolizei zu Speier, Straßburg und Konstanz. In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 7, S. 55–66.

[<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10022259?page=62,63>]

Monnet, Pierre (2023): Trompeter, Ausrufer, Türmer, Glocken... Eine Klanglandschaft der spätmittelalterlichen Stadt. In: Nikolas Jaspert und Harald Müller (Hg.): Klangräume des Mittelalters. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag (Vorträge und Forschungen, 94), S. 241–265.

Moore, Kathleem M.; Simeone, Claire A. (2018): Strandings. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): Encyclopedia of Marine Mammals. London: Elsevier, S. 945–951.

[<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-804327-1.00249-1>]

Moradi, Zohreh (2017): Fish as a marvelous creature in myths and manuscripts. An overview. In: Iranian Journal of Ichthyology 4, S. 188–219.

[<https://doi.org/10.22034/iji.v4i3.193>]

Morales Muñiz, María Dolores-Carmen; Roselló Izquierdo, Eufrosia; Morales Muñiz, Arturo (2009): Pesquerías medievales hispanas. Las evidencias arqueofaunísticas. In: Sociedad Española de Estudios Medievales (Hg.): La pesca en la edad media. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1), S. 145–166.

Moraw, Sabine (2018): Der miles Christianus als Sirenen- und Skyllatöter. Die Odyssee in den monastischen Diskursen des Mittelalters. In: Ulrich Rehm (Hg.): Mittelalterliche Mythenrezeption. Paradigmen und Paradigmenwechsel. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag (Sensus, 10), S. 105–126.

[<https://doi.org/10.7788/9783412511944.105>]

Morel, Jean-Paul (Hg.) (2000): Corallo di ieri, corallo di oggi. Bari: Edipuglia (Scienze e materiali del patrimonio culturale 5 / Travaux du Centre Camille Jullian 25).

Moretti, Simona (2017): Le mille e una sirena nell'arte medievale. In: Simona Moretti, Silvia Zangrandi, Renato Boccali [u. a.] (Hg.): *La sirena in figura. Forme del mito tra arte, filosofia e letteratura*. Bologna: Pàtron Editore (Letteraria, 4), S. 13–57.

Moretti, Simona (2019): La sirena nell'arte medievale. Pulcherrima virgo? In: Stefano Riccioni und Luigi Perissinotto (Hg.): *Animali figurati. Teoria e rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'età moderna*. Roma: Viella, S. 115–136.

Mörke, Olaf (2015): *Die Geschwistermeere. Eine Geschichte des Nord- und Ostseeraumes*. Stuttgart: Kohlhammer (Kohlhammer Urban-Akademie).

Morrison, Elizabeth; Grollemond, Larisa (Hg.) (2019): *Book of Beasts. The Bestiary in the Medieval World*. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum.

Moulinier, Laurence (1992): Les baleines d'Albert le Grand. In: *medi* 11 (22–23), S. 117–128. [<https://doi.org/10.3406/medi.1992.1243>]

Möldner, Gundula H. (2016): Marine Fish consumption in Medieval Britain. The isotope perspective from Human skeletal remains. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 239–249.

Multhauf, Robert P. (1978): *Neptune's gift. A history of common salt*. Baltimore: Johns Hopkins University Press (Johns Hopkins studies in the history of technology, N.S., 2).

Musacchio, Jacqueline Marie (2006): Lambs, coral, teeth, and the intimate intersection of religion and magic in Renaissance Tuscany. In: Sally J. Cornelison und Scott Bradford Montgomery (Hg.): *Images, Relics, and Devotional Practices in Late Medieval and Renaissance Italy*. Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (Medieval and Renaissance texts and studies, 296), S. 139–156.

Musset, Lucien (1948): Raoul Glaber et la baleine. Les sources d'un racontar du XI^e siècle. In: *Revue du Moyen Âge latin* 4, S. 167–172.

Musset, Lucien (1964): Quelques notes sur les baleiniers normands du Xe au XIII^e siècle. In: *Revue d'histoire économique et sociale* 42, S. 147–161.

[<https://www.jstor.org/stable/24077413>]

Mutgé i Vives, Josefina (1988): L'abastament de peix i carn a Barcelona, en el primer terç del segle XIV. In: *Alimentació i societat a la Catalunya medieval*. Barcelona: Consell Superior d'Investigacions Científiques (Anuario de estudios medievales, 20), S. 109–136. [<http://hdl.handle.net/10261/35553>]

Mylona, Dimitra (2021): Catching tuna in the Aegean. Biological background of tuna fisheries and the archaeological implications. In: *Anthropozoologica* 56 (2), S. 23–37. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2021v56a2>]

Narchi, Nemer; Price, Lisa Leimar (Hg.) (2015): *Ethnobiology of Corals and Coral Reefs*. Cham: Springer International Publishing. [<https://doi.org/10.1007/978-3-319-23763-3>]

Navarro González, Alberto (1962): *El mar en la literatura medieval castellana*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna.

Nazzaro, Antonio V. (2006): Il mare nella letteratura patristica. In: *La letteratura del mare*. Rom: Salerno (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna Sez. 1.: Studi e saggi, 14), S. 93–112. [<https://doi.org/10.1400/50200>]

Nedkvitne, Arnved (2013): *The German Hansa and Bergen 1100–1600*. Köln/Wien: Böhlau Verlag (Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte, 70). [https://www.hansischergeschichtsverein.de/file/qud70_volltext_hq.pdf]

Nedkvitne, Arnved (2016): The development of the Norwegian long-distance Stockfish trade. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 50–59.

Neumann, Christian Alexander (2021): The Kingdom of Mallorca and the Sea. Aspects of Medieval Iberian Maritimity Using the Example of the Two „Reintegrations“ (1285–1298 and 1343–1349). In: Nikolas Jaspert (Hg.): *Ibero-Mediävistik. Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes*. Münster: LIT-Verlag, S. 273–313.

Neumayer, Heino; Nüsse, Hans-Jörg (2016): Das Land des Bernsteins im frühen Mittelalter. Merowingerzeitliche Funde aus Ostpreußen und der Handel mit Bernstein zwischen Donau und Atlantik. In: Édith Peytremann (Hg.): *Des fleuves et des hommes à l'époque mérovingienne. Territoire fluvial et société au premier Moyen Âge (Ve–XIIe siècle)*. Dijon: RAE (Mémoires de l'Association française d'Archéologie mérovingienne, 32), S. 367–390. [<https://doi.org/10.4000/books.artehis.24139>]

Nicolussi-Köhler, Stephan (2021): *Marseille, Montpellier und das Mittelmeer. Die Entstehung des südfranzösischen Fernhandels im 12. und 13. Jahrhundert*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing (Pariser historische Studien, 121). [<https://doi.org/10.17885/heiu.833>]

Nicoud, Marilyn (2007a): *Les régimes de santé au Moyen Âge I. Naissance et diffusion d'une écriture médicale (XIIIe–XVe siècle)*. Roma: École Française de Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 333).

Nicoud, Marilyn (2007b): *Les régimes de santé au Moyen Âge II. Cartes, Annexes, Inventaires et Illustrations*. Roma: École Française de Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 333).

Nicoud, Marilyn (2010): *La dietetica medievale, testi e lettori*. In: *Minerva. Revista de filología clásica* 23, S. 15–34. [<https://revistas.uva.es/index.php/minerva/article/view/2606>]

Nielssen, Alf Ragnar (2016): *Early commercial fisheries and the Interplay among farm, fishing station and fishing village in North Norway*. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 42–49. [<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod.8>]

Nilgen, Ursula (1985): *Das grosse Walrossbeinkreuz in den Cloisters*. In: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 48, S. 39–64. [<https://www.jstor.org/stable/1482302>]

Niola, Marino; Moro, Elisabetta (2009): *Il libro delle superstizioni. Con i rimedi popolari e le difese tradizionali dal malocchio, dalle fatture e da altri malefici*. Napoli: *L'ancora del Mediterraneo* (Gli alberi, 78).

Nødseth, Ingrid Lunnan (2017): Corals, Blood and Precious Pearls. The Materiality of a Late Medieval Textile. In: *Konsthistorisk tidskrift/Journal of Art History* 86 (3), S. 173–187. [<https://doi.org/10.1080/00233609.2017.1334700>]

Nogales Rincón, David (2017): Representación animal y relaciones de poder en la Península Ibérica durante la Edad Media. In: Rosario García Huerta und Francisco Ruiz Gómez (Hg.): *Animales y racionales en la historia de España*. Madrid: Sílex, S. 253–290.

Nonne, Claudio (2017): Il ruolo del sale, del vino e della pesca nello sviluppo di una città medievale al centro del Mediterraneo. In: Marco Muresu und Rossana Martorelli (Hg.): *L'alimentazione nel Mediterraneo dalla tarda antichità al Medioevo*. Dalla Sardegna alla Spagna. Perugia: Morlacchi editore U. P., S. 133–154.

North, Michael (2011): *Geschichte der Ostsee. Handel und Kulturen*. München: Verlag C.H. Beck (Beck'sche Reihe, 6005).

Northridge, Simon (2018): Bycatch. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 149–151.

Nowakowski, Wojciech (Hg.) (1996): *Das Samland in der römischen Kaiserzeit und seine Verbindungen mit dem römischen Reich und der barbarischen Welt*. Marburg: Vorgeschichtliches Seminar der Philipps-Universität Marburg (Veröffentlichungen des Vorgeschichtlichen Seminars Marburg Sonderband, 10).

Nüsse, Hans-Jörg (2011): Bernstein in Mitteleuropa. Apotropaion und Prestigeobjekt zwischen Latènezeit und Frühem Mittelalter. In: *Eurasia antiqua* 17, S. 233–250.

Obermaier, Sabine (Hg.) (2009): *Tiere und Fabelwesen im Mittelalter*. Berlin/New York: De Gruyter. [<https://doi.org/10.1515/9783110213591>]

Obermaier, Sabine (2019): You Are the Animal That You Eat. In: Johannes Pahlitzsch und Tristan Schmidt (Hg.): *Impious Dogs, Haughty Foxes and Exquisite Fish. Evaluative Perception and Interpretation of Animals in Ancient and Medieval Mediterranean Thought*. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 133–164.

[<https://doi.org/10.1515/9783110576917-007>]

O'Connell, Tamsin C.; Hull, Bradley D. (2011): Diet. Recent Evidence from Analytical Chemical Techniques. In: David A. Hinton, Sally Crawford und Helena Hamerow (Hg.): *The Oxford Handbook of Anglo-Saxon Archaeology*. Oxford/New York: Oxford University Press, S. 667–687.

[<https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199212149.013.0034>]

Oehrl, Sigmund (2013): Hunting in the West Norwegian Gulathing Law (Gulapingslog/Gulapingsbok). In: Oliver Grimm und Ulrich Schmölcke (Hg.): *Hunting in northern Europe until 1500 AD. Old Traditions and Regional Developments, Continental Sources and Continental Influences*. Neumünster: Wachholtz, 2013, S. 505–514.

Oesterle, Jenny Rahel; Mauntel, Christoph (2017): Wasserwelten: Ozeane und Meere in der mittelalterlichen christlichen und arabischen Kosmographie. In: Gerlinde Huber-Rebenich, Christian Rohr und Michael Stolz (Hg.): *Wasser in der mittelalterlichen Kultur / Water in Medieval Culture*. Berlin/Boston (Das Mittelalter. Beihefte, 4), S. 59–77.

Oesterle, Jenny Rahel (2016): Arabische Darstellungen des Mittelmeers in Historiographie und Kartographie. In: Michael Borgolte und Nikolas Jaspert (Hg.): *Maritimes Mittelalter. Meere als Kommunikationsräume*. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag (Vorträge und Forschungen, 83), S. 149–179.

[<https://doi.org/10.11588/vuf.2016.0.59184>]

Ohly, Friedrich (1973): Tau und Perle. Ein Vortrag. In: Dietrich Schmidtke und Helga Schüppert (Hg.): *Festschrift für Ingeborg Schröbler zum 65. Geburtstag*. Tübingen: Max Niemeyer (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. Sonderheft, 95), S. 406–423.

Ohly, Friedrich (1974): Die Geburt der Perle aus dem Blitz. In: Fritz Peter Knapp, Klaus Zatloukal, Alfred Ebenbauer [u. a.] (Hg.): *Strukturen und Interpretationen. Studien zur deutschen Philologie gewidmet Blanka Horacek zum 60. Geburtstag*. Wien/Stuttgart: W. Braumüller (Philologica germanica, 1), S. 263–278.

Ohly, Friedrich (1977): *Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Ohly, Friedrich (2002): *Die Perle des Wortes. Zur Geschichte eines Bildes für Dichtung*. Frankfurt a. M./Leipzig: Insel-Verlag

Oppermann, Serpil (2023): *Blue humanities. Storied waterscapes in the Anthropocene*. Cambridge: Cambridge University Press. [<https://doi.org/10.1017/9781009393300>]

Orejas, Covadonga; Jiménez, Carlos (2017): The Builders of the Oceans – Part I: Coral Architecture from the Tropics to the Poles, from the Shallow to the Deep. In: Sergio Rossi, Lorenzo Bramanti, Andrea Gori [u. a.] (Hg.): *Marine Animal Forests*. Cham: Springer International Publishing, S. 627–655.

[https://doi.org/10.1007/978-3-319-17001-5_10-1]

Orejas, Covadonga; Jiménez, Carlos (Hg.) (2019): *Mediterranean Cold-Water Corals: Past, Present and Future. Understanding the Deep-Sea Realms of Coral*. Cham: Springer (Springer eBooks Earth and Environmental Science, 9).

[<https://doi.org/10.1007/978-3-319-91608-8>]

Ortega Villoslada, Antonio (2009): La alimentación en la marina balear (siglos XIII–XIV). In: Sociedad Española de Estudios Medievales (Hg.): *La pesca en la edad media*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1), S. 87–104.

[<https://medievalistas.es/wp-content/uploads/attachments/00146.pdf>]

Orton, David C.; Locker, Alison; Morris, James [u. a.] (2016): Fish for London. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 205–214.

[<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod.20>]

Orton, David C.; Makowiecki, Daniel; Roo, Tessa de [u. a.] (2011): Stable isotope evidence for late medieval (14th–15th C) origins of the eastern Baltic cod (*Gadus morhua*) fishery. In: *PloS one* 6 (11), S. 1–15.

[<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0027568>]

Ottomeyer, Hans (2010): Bernstein und Politik – Staatsgeschenke des preußischen Hofes. In: Werner Paravicini (Hg.): *Luxus und Integration. Materielle Hofkultur Westeuropas vom 12. bis zum 18. Jahrhundert*. München: Oldenbourg, S. 139–148.

Ottomeyer, Hans; Völkel, Michaela (Hg.) (2002): *Die öffentliche Tafel. Tafelzeremoniell in Europa 1300–1900* [Katalog]. Wolfratshausen: Ed. Minerva.

Pahlitzsch, Johannes; Schmidt, Tristan (Hg.) (2019): *Impious Dogs, Haughty Foxes and Exquisite Fish. Evaluative Perception and Interpretation of Animals in Ancient and Medieval Mediterranean Thought*. Berlin: De Gruyter.

Paine, Lincoln P. (2013): *The Sea and Civilization. A Maritime History of the World*. New York: Knopf.

Palginömm, Kerttu (2019): Die Attribute der Revaler Kaufleute. Ein Blick auf das Retabel des Marienaltares der Bruderschaft der Schwarzenhäupter. In: *Baltic Journal of Art History* 18, S. 151–180. [<https://doi.org/10.12697/BJAH.2019.18.04>]

Palme, Rudolf (2001): Das Salzregal. In: Carol D. Litchfield, Rudolf Palme und Peter Piasecki (Hg.): *Le monde du sel. Mélanges offerts à Jean-Claude Hocquet*. Hall in Tirol: Berenkamp (Journal of salt-history, 8–9), S. 55–72.

Pargas, Damian; Schiel, Julianne (Hg.) (2023): *The Palgrave handbook of global slavery throughout history*. Cham: Palgrave Macmillan.

Parker, Elizabeth C.; Little, Charles T. (1994): *The Cloisters Cross. Its art and meaning*. New York: Metropolitan Museum of Art.

Pascal, Nicolas; Maynou i Hernández, Francesc X.; Clua, Eric (2013): Coral reef ecosystem services economic valuation. Experiences from the South Pacific In: *Ecosystem Services* 24, S. 72–80. [<https://doi.org/10.1016/j.ecoser.2016.07.005>]

Pastine, Onorato (1931): Liguri pescatori di corallo, *Giornale Storico e Letterario della Liguria*. In: *Giornale Storico e Letterario della Liguria* 3, S. 169–185, 287–310.

Pastine, Onorato (1933): L'arte dei corallieri nell'ordinamento delle corporazioni genovesi (secoli XV–XVIII). In: *Atti della Società ligure di storia patria* 61, S. 277–415.

Pastor de Togneri, Reyna (1963): La sal en Castilla y León. Un problema de la alimentación y del trabajo y una política fiscal (siglos X–XIII). In: Cuadernos de historia de España 37–38, S. 42–87.

[<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/che/article/view/15427>]

Pastoureau, Michel (1972): Le bestiaire héraldique au Moyen Âge. In: Positions des thèses de l'École des Chartes, S. 143–154.

Pastoureau, Michel (2011): Bestiaires du Moyen âge. Paris: Seuil.

Pastoureau, Michel; Taburet-Delahaye, Elisabeth (2013): Les secrets de la licorne. Paris: Réunion des Musées Nationaux Grand Palais.

Paulsen, Reinhard (2016): Schifffahrt, Hanse und Europa im Mittelalter. Schiffe am Beispiel Hamburgs, europäische Entwicklungslinien und die Forschung in Deutschland. Köln/Wien: Böhlau Verlag. [<https://doi.org/10.7788/9783412504847>]

Pelka, Otto (1918): Die Meister der Bernsteinkunst. Leipzig: Hiersemann.

Perea Rodríguez, Óscar (2009): Pesca y pescadores en los Cancioneros medievales castellanos. In: Sociedad Española de Estudios Medievales (Hg.): La pesca en la edad media. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1), S. 105–120.

[<https://medievalistas.es/wp-content/uploads/attachments/00147.pdf>]

Perrin, Michel (2004): La mer dans l'oeuvre de Raban Maur. Quelques aperçus tirés de l'In honorem sanctae crucis et du De rerum naturis Perrin: In: Histoire médiévale et archéologie 16, S. 5–10.

Peters, Inge-Maren (1980): Art. Bernstein. B. Bernstein im mittelalterlichen Handel. II. Hansischer Wirtschaftsraum. In: Lexikon des Mittelalters, Bd. 1. Sp. 2010–2011.

Philippe Juvin; Jean-Marie Desmonts (2000): The Ancestors of Inhalational Anesthesia. The Soporific Sponges (XIth–XVIIth Centuries). How a Universally Recommended Medical Technique Was Abruptly Discarded. In: Anesthesiology 93, S. 265–269. [<https://doi.org/10.1097/00000542-200007000-00037>]

Picard, Christophe (1995): Récits merveilleux et réalité d'une navigation en océan atlantique chez les auteurs musulmans. In: *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Age*. XXVe Congrès de la S.H.M.E.S. Paris: Publications de la Sorbonne (Série histoire ancienne et médiévale, 34), S. 75–87. [<https://doi.org/10.3406/shmes.1994.1651>]

Picard, Christophe (2011a): La mer et le sacré en Islam médiéval. In: Ders. (Hg.): *La mer et le sacré en Islam médiéval*. Aix-en-Provence: PUP (Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée, 130), S. 13–32.

[<https://doi.org/10.4000/remmm.7373>]

Picard, Christophe (Hg.) (2011b): *La mer et le sacré en Islam médiéval*. Aix-en-Provence: PUP (Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée, 130).

[<https://doi.org/10.4000/remmm.7189>]

Picard, Christophe (2015): *La mer des califes. Une histoire de la Méditerranée musulmane (VIIe–XIIe siècle)*. Paris: Éditions du Seuil.

Pierce, Elizabeth (2009): Walrus Hunting and the Ivory Trade in Early Iceland. In: *Archaeologia Islandica* 7, S. 55–63.

Pira, Stefano (Hg.) (1993): *I Sardi e il sale tra Mediterraneo ed Europa*. Cagliari: Cuec.

Pistarino, Geo (1983): *La civiltà dei mestieri. Pescatori in Liguria (sec. XIII–inizio XV)*. In: *Saggi e documenti* 3, S. 117–152.

Planhol, Xavier de (2000): *L'Islam et la mer. La mosquée et le matelot, VIIe–XXe siècle*. Paris: Perrin. [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1003539p>]

Plötz, Robert (2015): *De miraculi totus plenus conchilibus genesi et traditione. Die Mirakelerzählung von der Jakobus-Muschel und die Verehrung des Jacobus Maior auf der iberischen Halbinsel*. In: Volker Honemann und Hedwig Röckelein (Hg.): *Jakobus und die Anderen. Mirakel, Lieder und Reliquien*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (Jakobus-Studien, 21), S. 15–61.

Plouvier, Liliane (2007): *La gastronomie dans les Pays-Bas méridionaux sous les ducs de Bourgogne. Le témoignage des livres de cuisine*. In: Jean-Marie Cauchies (Hg.): *Boire et manger en pays bourguignons (XIVe–XVIe siècles)*. Neuchâtel: Centre

européen d'études bourguignonnes (Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes, 47), S. 285–306.

Pluskowski, Aleksander (2004): Narwhals or Unicorns? Exotic Animals as Material Culture in Medieval Europe. In: *European Journal of Archaeology* 7 (3), S. 291–313. [<https://doi.org/10.1177/1461957104056505>]

Podestà, Francesco (1900): *I genovesi e le pescherie di corallo nei mari dell'isola di Sardegna*. Torino: stamperia reale.

Pogatscher, Heinrich (1898): Von Schlangenhörnen und Schlangenzungen vornehmlich im 14. Jahrhundert, mit Urkunden und Archiven aus dem Vatikanischen Archiv. In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte* 12, S. 162–215.

Polàkova, Irina Alekseevna; Duffin, Christopher J.; Suvorova, Tatiana (Hg.) (2016): *Amber in the history of medicine*. Proceedings of the international conference. Kaliningrad: Kaliningrad Regional Amber Museum.

Polo, Tiziana (2018): *Le raffigurazioni della sirena. Simbolismo e naturalismo nell'arte romanica italiana, secoli XI–XIII*. Trieste/Udine: Gaspari (Studi, 16).

Pomereu, Jean de (2022): *Antarctica. A History in 100 Objects*. Unter Mitarbeit von Daniella McCahey. London: Bloomsbury Publishing Plc.

Portioli, Attilio (1883): *La Chiesa e la Madonna della Vittoria di A. Mantegna in Mantova*. In: *Archivio Storico Lombardo* 10, S. 447–473.

Possamaï-Pérez, Marylène (2006): *Monstres marins dans la littérature médiévale. Mythologies et allégories*. In: Chantal Connochie-Bourgne (Hg.): *Mondes marins du moyen-âge*. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, S. 389–404. [<https://doi.org/10.4000/books.pup.3814>]

Posthuman studies (2020-). Basel: Schwabe Verlag.

Pratsch, Thomas (2005): *Der hagiographische Topos. Griechische Heiligenviten in mittelbyzantinischer Zeit*. Berlin: W. de Gruyter (Millennium Studien, 6). [<https://doi.org/10.1515/9783110912715>]

Preiser-Kapeller, Johannes; Daim, Falko (Hg.) (2015): Harbours and maritime networks as complex adaptive systems. Regensburg: Schnell & Steiner (RGZM-Tagungen, 2).

Prévot, Brigitte (2005): Terre et eau dans le Liber de proprietatibus rerum. Des elements pour quelle géographie? In: Baudouin van den Abeele und Heinz. Meyer (Hg.): Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum. Texte latin et réception vernaculaire = Lateinischer Text und volkssprachige Rezeption. Turnhout: Brepols (De diversis artibus, 74), S. 185–202.

Price, Lisa L.; Narchi, Nemer (2015): Ethnobiology of *Corallium rubrum*. Protection, Healing, Medicine, and Magic. In: Dies. (Hg.): Ethnobiology of Corals and Coral Reefs. Cham: Springer International Publishing, S. 73–86.

[https://doi.org/10.1007/978-3-319-23763-3_5]

Prioreschi, Plinio (2003): Medieval anesthesia: The spongia somnifera. In: Medical hypotheses 61 (2), S. 213–219. [[https://doi.org/10.1016/S0306-9877\(03\)00113-0](https://doi.org/10.1016/S0306-9877(03)00113-0)]

Prochno-Schinkel, Renate (2016): Schmuck in Burgund, Flandern und Frankreich unter den Valois-Herzögen (1364–1477). In: Das Mittelalter 21 (2), S. 419–447.

[<https://doi.org/10.1515/mial-2016-0023>]

Pronzato, Roberto; Manconi, Renata (2008): Mediterranean commercial sponges. Over 5000 years of natural history and cultural heritage. In: Marine Ecology 29 (2), S. 146–166. [<https://doi.org/10.1111/j.1439-0485.2008.00235.x>]

Pryor, John H. (1994): The Mediterranean round ship. In: Robert Gardiner und Richard W. Unger (Hg.): Cogs, caravels and galleons. The sailing ship 1000–1650. London: Conway Maritime Press, S. 59–76.

Ptak, Roderich (2007): Die maritime Seidenstraße. Küstenräume, Seefahrt und Handel in vorkolonialer Zeit. München: Beck.

Pucci Donati, Francesca (2007): Dieta, salute, calendari. Dal regime stagionale antico ai regimina mensium medievali. Origine di un genere nella letteratura medica occidentale. Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto (Testi, studi, strumenti, 22).

Puerta Vilchez, José Miguel (Hg.) (2017): *Aesthetics in Arabic thought. From pre-Islamic Arabia through al-Andalus*. Boston: Brill (Handbook of Oriental studies, 120).
[<https://doi.org/10.1163/9789004345041>]

Puhle, Matthias (Hg.) (2001): *Otto der Grosse, Magdeburg und Europa*. Bd. 2: Katalog. Mainz: Zabern.

Pujades, Ramon J. (2023): *Els mapamundis baixmedievals. Del naixement del mapamundi híbrid a l'ocàs del mapamundi portolà*. Barcelona: Esther Muns.

Pujol Hamelink, Marcel (2014): *Tecnologia i pesca a la Baixa Edat Mitjana. Les embarcacions de pesca i l'art de la batuda a la costa catalana*. In: Barcelona. Quaderns d'Història 21, S. 153–168.

[<https://raco.cat/index.php/BCNQuadernsHistoria/article/view/305503>]

Pujol Hamelink, Marcel (2018): *La pesca durant l'Antic Règim als Països Catalans. Una anàlisi historiogràfica*. In: Joan Lluís Alegret und Alfons Garrido (Hg.): *Per a una història de la pesca dels Països Catalans. Recerca i reflexions historiogràfiques*. Palamós: Càtedra d'Estudis Marítims, S. 22–35.

Pymm, Rachael (2017): "Serpent stones". Myth and medical application. In: Christofer J. Duffin, Christopher Gardner-Thorpe und Richard T. J. Moody (Hg.): *Geology and Medicine. Historical Connections*. London: Geological Society of London (Special Publication, 452), S. 163–180. [<https://doi.org/10.1144/SP452.1>]

Quast, Dieter (2013a): *Baltischer Bernstein im Grab einer chinesischen Prinzessin*. In: Dieter Quast und Michael Erdrich (Hg.): *Die Bernsteinstraße*. Darmstadt: Theiss (Archäologie in Deutschland, Sonderheft, 4), S. 98–99.

Quast, Dieter (2013b): *Bernsteinnutzung in der frühen Eisenzeit zwischen Ostsee und Alpen*. In: Dieter Quast und Michael Erdrich (Hg.): *Die Bernsteinstraße*. Darmstadt: Theiss (Archäologie in Deutschland, Sonderheft, 4), S. 29–33.

Quast, Dieter (2017): *Amber and Beaver Furs. Trade with Raw Material for the Production of Luxury Goods*. In: Alexandra Hilgner, Susanne Greiff und Dieter Quast (Hg.): *Gemstones in the first Millennium AD. Mines, trade, workshops and*

symbolism. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Tagungen, 30), S. 59–70.

Quast, Dieter; Erdrich, Michael (Hg.) (2013): Die Bernsteinstraße. Darmstadt: Theiss (Archäologie in Deutschland, Sonderheft, 4).

Racicot, Rachel (2018): Dolphins, Porpoises and Monodontids. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 271–274.

Ragia, Efi (2018): The Circulation, Distribution and Consumption of Marine Products in Byzantium: Some Considerations. In: *Journal of maritime archaeology* 13 (3), S. 449–466. [<https://www.jstor.org/stable/45218670>]

Ranutsakē, Chrysula (2022): Purpur in Byzanz. Privileg und Würdeformel. Wiesbaden: Reichert Verlag. Online verfügbar unter http://reichert-verlag.de/9783954905287_purpur_in_byzanz-detail.

Rasimus, Tuomas (2012): Revisiting the Ichthys. A suggestion concerning the origins of Christological fish symbolism. In: Christian H. Bull (Hg.): *Mystery and secrecy in the Nag Hammadi collection and other ancient literature. Ideas and practices; studies for Einar Thomassen at sixty*. Leiden/Boston: Brill (Nag Hammadi and Manichaean studies, 76), S. 327–348. [https://doi.org/10.1163/9789004215122_017]

Rau, Virginia (1972): Aspectos do „trato“ da „Adiça“ e da „pescaria“ do „coral“ nos finais do século XV. In: *Do tempo e da história* 5, S. 143–158.

Read, Charles Hercules (1902): On a morse ivory Tau cross head of English work of the eleventh century. In: *Archaeologia or miscellaneous tracts relating to antiquity* 58, S. 407–412. [<https://doi.org/10.1017/S0261340900009036>]

Read, Sara L. (2008): „Thy righteousness is but a menstrual clout“. Sanitary practices and prejudice in early modern England. In: *Early Modern Women* 3, S. 1–25. [<https://www.jstor.org/stable/23541514>]

Reeves, Randall R. (2018): Hunting. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 492–495. [<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-804327-1.00155-2>]

Regenstein, Joe M. (2020): The Religious Slaughter of Animals. In: Yunes Ramadan Al-Teinaz, Stuart Spear und Ibrahim H. A. Abd El-Rahim (Hg.): *The Halal food handbook*. Hoboken/Chichester: Wiley Blackwell, S. 93–119.

Reidenberg, Joe E. (2017): What is a Whale. In: William W. Fitzhugh und Martin Thomas Nweeia (Hg.): *Narwhal. Revealing an arctic legend*. Hanover: University Press of New England, S. 3–29.

Reinbold, Wolfgang (2000): *Propaganda und Mission im ältesten Christentum. Eine Untersuchung zu den Modalitäten der Ausbreitung der frühen Kirche*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 188). [<http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?webdoc-2858>]

Reinhold, Meyer (1970): *History of purple as a status symbol in antiquity*. Brüssel: Latomus.

Reiss, Diana; Sickler, Jessica; Gruber, Sarah [u. a.] (2006): Dolphins in Popular Literature and Media. In: *Society & Animals* 14 (4), S. 321–349. [<https://psycnet.apa.org/doi/10.1163/156853006778882402>]

Remele, Kurt (2021): Ein Fisch namens Jesus. In: *Limina* 4, S. 193–203. [<https://doi.org/10.25364/17.4:2021.2.10>]

Remensnyder, Amy (2018): Mary, Star of the Multi-Confessional Mediterranean. Ships, Shrines and Sailors. In: Nikolas Jaspert, Christian Neumann und Marco Di Branco (Hg.): *Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mittelmeer*. München/Paderborn: Ferdinand Schöningh (Mittelmeerstudien, 18), S. 299–325. [https://doi.org/10.30965/9783657785216_017]

Renken, Fritz (1937): *Der Handel der Königsberger Grossschäfferei des Deutschen Ordens mit Flandern um 1400*. Weimar: Böhlau (Abhandlungen zur Handels- und Seegeschichte, 5).

Resnick, Irven M.; Kitchell, Kenneth F. (2022): *Albertus Magnus and the world of nature*. London: Reaktion Books.

Reyerson, Kathryn L. (2005): *Jacques Coeur. Entrepreneur and king's bursar*. New York: Pearson/Longman.

Ribémont, Bernard (1999): L'animal comme exemple dans le encyclopédies médiévales. Morale et „naturalisme“ dans le Livre des propriétés des choses. In: Jacques Berlioz, Marie Anne Polo de Beaulieu und Pascal Collomb (Hg.): *L'animal exemplaire au moyen-âge (Ve–XVe siècle)*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, S. 191–206.

Rich, Anna (2009): Coral, silk and bones. Jewish artisans and merchants in Barcelona between 1348 and 1391. In: *Nottingham Medieval Studies* 53, S. 53–71.

Richter, Dieter (2014): *Das Meer. Geschichte der ältesten Landschaft*. Berlin: Wagenbach.

Riddle, John M. (1964a): *Amber and Ambergris in materia medica during antiquity and the Middle Ages*. PhD, University of North Carolina, Chapel Hill.

[<https://www.jstor.org/stable/20775083>]

Riddle, John M. (1964b): *Pomum ambrae. Amber and ambergris in plague remedies*. In: *Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften* 48, S. 111–122.

Riddle, John M. (2016): Amber, Amber „Apples“, and Medicine. In: Irina Alekseevna Polákova, Christopher J. Duffin und Tatiana Suvorova (Hg.): *Amber in the history of medicine. Proceedings of the international conference*. Kaliningrad: Kaliningrad Regional Amber Museum, S. 39–47.

Riera i Melis, Antoni (2009): La pesca en el Mediterráneo Noroccidental durante la Baja Edad Media. In: *Sociedad Española de Estudios Medievales* (Hg.): *La pesca en la edad media*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1), S. 121–144.

[<https://medievalistas.es/wp-content/uploads/attachments/00149.pdf>]

Rieth, Éric (2016): Navires et construction navale au Moyen Âge. Archéologie maritime de la Baltique à la Méditerranée. Paris: A. & J. Picard (Espaces médiévaux).

Rieth, Éric (2011): Mediterranean Ship Design in the Middle Ages. In: Alexis Catsambis, Ben Ford und Donny Leon Hamilton (Hg.): The Oxford handbook of maritime archaeology. New York/Oxford: Oxford University Press, S. 406–425.

Rieth, Éric (2019): Pour une histoire de l'archéologie navale. Les bateaux et l'histoire. Paris: Classiques Garnier (Histoire des techniques, 17).

Riis, Thomas (2002): Fisch und Fischfang in der hansischen Wirtschaft. In: Rolf Hammel-Kiesow (Hg.): Vergleichende Ansätze in der hansischen Geschichtsforschung. Trier: Porta-Alba-Verlag (Hansische Studien, 13), S. 175–182.

Rijks, Marlise (2024): A Taste for Fish. Paintings of Aquatic Animals in the Low Countries (1560–1729). In: Paul J. Smith und Florike Egmond (Hg.): Ichthyology in Context (1500–1880). Leiden/Boston: Brill (Intersections, 87), S. 259–297.

[https://doi.org/10.1163/9789004681187_009]

Ritvo, Harriet (2007): On the Animal Turn. In: Daedalus 136 (4), S. 118–122.

[<https://www.jstor.org/stable/20028156>]

Roberg, Francesco J. M. (2002): Studien zum „Antidotarium Nicolai“ anhand der ältesten Handschriften. In: Würzburger medizinhistorische Mitteilungen 21, S. 73–129.

Roca Cabau, Guillem (2021): Provision and consumption of fish in a catalan inland city during the Fourteenth and Fifteenth centuries. The case of Lleida. In: Imago Temporis 15, S. 273–306. [<https://doi.org/10.21001/itma.2021.15.09>]

Rochelois, Cécile (2018): Les pêches miraculeuses de Godric de Finchale. Dauphins et saumons à volonté dans la vie d'un saint anglais du siècle. In: Anthropozoologica 53 (1), S. 97–106. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2018v53a8>]

Rodrigo Estevan, María Luz (2009): Fresco, frescal, salado, seco, remojado. Abasto y mercado de pescado en Aragón (siglos XII–XV). In: Beatriz Arizaga Bolumburu und Jesús Ángel Solórzano Telechea (Hg.): Alimentar la ciudad en la Edad Media. Logroño/Nájera: Instituto de Estudios Riojanos/Ayuntamiento de Nájera, S. 547–577.

Rodrigues, Ana S. L.; Horwitz, Liora Kolska; Monsarrat, Sophie [u. a.] (2016): Ancient whale exploitation in the Mediterranean. Species matters. In: *Antiquity* 90 (352), S. 928–938. [<https://doi.org/10.15184/aqy.2016.109>]

Roesdahl, Else (2001): Walrus ivory in the viking age – and Ohthere (Ottar). In: *Offa* 58, S. 33–37.

Roesdahl, Else (2003): Un crâne de morse décoré et gravé de runes. À propos d'une découverte récente dans un musée du Mans. In: *Proxima Thulé* 5, S. 9–38.

Roesdahl, Else (2006): Ettertraktete tenner. Middelalderens handel med hvalrosstann og afrikansk elfenbein. In: *Historisk tidsskrift* 2, S. 231–250.

Roesdahl, Else; Stoklund, Marie (2005): En dekoreret hvalrosskalle med tænder og runer i Le Mans – og om runeindskrifter på hvalros- og narhvaltand. In: *Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed Og Historie* 2002, S. 163–184.

Roling, Bernd (2010): Drachen und Sirenen. Die Rationalisierung und Abwicklung der Mythologie an den europäischen Universitäten: Brill (Mittellateinische Studien und Texte, 42). [<https://doi.org/10.1163/ej.9789004185203.i-818>]

Roling, Bernd; Weitbrecht, Julia (2023): *Das Einhorn. Geschichte einer Faszination.* München: Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG.

Romanis, F. de (2000): Esportazioni di corallo mediterraneo in India nell'età ellenistico-romana. In: Jean-Paul Morel (Hg.): *Corallo di ieri, corallo di oggi.* Bari: Edipuglia (Scienze e materiali del patrimonio culturale, 5 / Travaux du Centre Camille Jullian, 25), S. 211–216.

Rucquoi, Adeline (1984): Alimentation des riches, alimentation des pauvres dans une ville castillane au XVe siècle. In: Denis Menjot (Hg.): *Manger et boire au Moyen Age.* Paris: Les Belles Lettres (Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Nice, 28), S. 297–312.

Rüdiger, Jan (2016): Kann man zur See herrschen? Zur Frage mittelalterlicher Thalassokratien. In: Michael Borgolte und Nikolas Jaspert (Hg.): *Maritimes*

Mittelalter. Meere als Kommunikationsräume. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag (Vorträge und Forschungen, 83), S. 35–56. [<https://doi.org/10.11588/vuf.2016.0.59181>]

Russell, Thomas James (2016): *Byzantium and the Bosporus. A historical study, from the seventh century BC until the foundation of Constantinople*. Oxford: Oxford University Press. [<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198790525.001.0001>]

Russo, Luigi (2014): *Mediterranean Sea between 11th and 12th centuries. Perceptions, fears, and transformations of the mental landscape in the Central Middle Ages*. In: Gianlucca Casagrande und Davide Del Gusto (Hg.): *Air, Fire, Water and Earth(quake). Perceived threats from and to the environment. Case studies between Geography and History*. Morolo: IF Press, S. 17–34.

Russow, Erki; Randoja, Keiti; Bernotas, Rivo [u. a.] (2018): *A late medieval treasure trove of Tallinn. Salvage excavations of the 15th-century landfill between the Jahu and Väike-Patarei streets*. In: *Archaeological Fieldwork in Estonia* (s.n.), S. 185–218.

Ruzzin, Valentina (2013): *La Bonna Parolla. Il portolano sacro genovese*. In: *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, NS 53 (2), S. 21–59.

Saad, Meyssa Ben (2021): „Ce qui nage“. *Les animaux aquatiques dans le Kitāb al-Ḥayawān d'al-Ġāhiz*. In: *Médiévales* 80, S. 17–43.
[<https://doi.org/10.4000/medievales.11260>]

Salas, Xavier de (1968): *Precisiones sobre pinturas de Goya. „El entierro de la sardina“, la serie de obras de Gabinete de 1783–1784 y otras notas*. In: *Archivo español de arte* 41, S. 1–16.

[<https://www.proquest.com/scholarly-journals/precisiones-sobre-pinturas-de-goya-el-entierro-la/docview/1302157446/se-2?accountid=11359>]

Sale, Peter F. (2021): *Coral reefs. Majestic realms under the sea*. New Haven/London: Yale University Press. [<https://www.jstor.org/stable/j.ctvimgmd65>]

Salicrú i Lluç, Roser (2005): *Els catalans a Tunis a mitjan segle XV. A l'entorn dels Vives i dels monopolis de la pesca de corall*. In: Rafael Narbona Vizcaíno (Hg.): *La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII–XVI. XVIII Congrés d'Història de la*

Corona d'Aragó, Bd. 2, Valencia: Universitat de València, S. 1015–1029, S. 985–1004. [<http://hdl.handle.net/10261/27891>]

Salicrú i Lluch, Roser (2005): Una lluita per un mercat. Catalans, algueresos i genovesos i el corall de Sardènia a la primera del segle XVI. In: Maria Teresa Ferrer Mallol (Hg.): La Corona catalanoaragonesa i el seu entorn mediterrani a la baixa edat mitjana. Barcelona: Consell Superior d'Investigacions Científiques (Anuario de estudios medievales. Anejo, 59), S. 309–362. [<http://hdl.handle.net/10261/7704>]

Salicrú i Lluch, Roser (2009): En torno al comercio de pescado atlántico ibérico en el Mediterráneo catalanoaragonés del siglo XV. In: Sociedad Española de Estudios Medievales (Hg.): La pesca en la edad media. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1), S. 167–180. [<http://hdl.handle.net/10261/53780>]

Salicrú i Lluch, Roser (2018): Fronteras que no son frontera. Musulmanes a norte y sur del estrecho de Gibraltar en el siglo XV. In: Vegueta 18, S. 257–277. [<http://hdl.handle.net/10261/159334>]

Salisbury, Joyce E. (1994): The beast within. Animals in the Middle Ages. New York: Routledge (Medieval studies).

Sampaniku, Euê Dêm (Hg.) (2021): Posthuman studies reader. Core readings on transhumanism, posthumanism and metahumanism. Basel: Schwabe Verlag (Posthuman studies, 2).

Sánchez Quñones, Julián (2017): Los peces en la Edad Media: simbolismo, peces fluviales, peces maritimos, tipos de pesca y comercialización. In: María Rosario García Huerta und Francisco Ruiz Gómez (Hg.): Animales y racionales en la historia de España. Madrid: Silex, S. 327–352.

Santavy, Deborah L.; Horstmann, Christina L.; Sharpe, Leah M. [u. a.] (2021): What is it about coral reefs? Translation of ecosystem goods and services relevant to people and their well-being. In: Ecosphere 12 (8), S. 1–27. [<https://doi.org/10.1002/ecs2.3639>]

Santos-Gandelman, Juliana F.; Giambiagi-deMarval, Marcia; Oelemann, Walter M. R. [u. a.] (2014): Biotechnological potential of sponge-associated bacteria. In: *Current pharmaceutical biotechnology* 15 (2), S. 143–155. [<https://doi.org/10.1111/lam.12347>]

Santosuosso, Antonio (1994): Anatomy of defeat in Renaissance Italy. The battle of Fornovo in 1495. In: *The International History Review* 16, S. 221–250. [<https://www.jstor.org/stable/40107174>]

Sarnowsky, Jürgen (1993): Die Wirtschaftsführung des Deutschen Ordens in Preußen (1382–1454). Köln/Weimar/Wien: Böhlau (Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz, 34).

Sarnowsky, Jürgen (2021): Südwaren auf den Märkten im südöstlichen Ostseeraum. In: Rudolf Holbach und Jürgen Sarnowsky (Hg.): *Märkte, Messen und Waren im hansischen Handel*. Wismar: callidus (Hansische Studien, 30), S. 187–202.

Sarnowsky, Jürgen (2022): *Der Deutsche Orden*. 3. Aufl. München: C.H. Beck (Beck'sche Reihe, 2428). [<https://doi.org/10.17104/9783406786327>]

Saß, Maurice (2012): Gemalte Korallenamulette. Zur Vorstellung eigenwirksamer Bilder bei Piero della Francesca, Andrea Mantegna und Camillo Leonardi. In: *kunsttexte.de* 1, S. 1–53. [<https://doi.org/10.18452/7647>]

Sass, Maurice Yves-Christian (2012): Ein Meer von Bedeutungen. Die Fische des Zodiak als astrologische Reflexionsfiguren von Tiersymbolen. In: Luca Tori (Hg.): *Animali. Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit*. Genève/Zürich: Skira/Schweizerisches Nationalmuseum, S. 265–274.

Sattler, Carl (1877): Der Handel des Deutschen Ordens in Preußen zur Zeit seiner Blüthe. In: *Hansische Geschichtsblätter* 7, S. 61–88. [https://www.hansischergeschichtsverein.de/file/hgbll1877_volltext_hq.pdf]

Schatzki, Theodore (2003): Nature and Technology in History. In: *History and Theory* 42, S. 82–93. [<https://www.jstor.org/stable/3590681>]

Schatzki, Theodore (2010): Materiality and Social Life. In: *Nature and Culture* 5, S. 123–149. [<https://doi.org/10.3167/nc.2010.050202>]

Schiedlausky, Günther (1989): Natternzungen. Ein Leitfossil in der Geschichte mittelalterlicher Giftfurcht. In: Kunst und Antiquitäten, S. 25–31.

Schildhauer, Johannes (1992): Hansestädtischer Alltag. Untersuchungen auf der Grundlage der Stralsunder Bürgertestamente vom Anfang des 14. bis zum Ausgang des 16. Jahrhunderts. Weimar: Böhlau (Abhandlungen zur Handels- und Sozialgeschichte, 28).

Schipperges, Heinrich (1964): Die Assimilation der arabischen Medizin durch das lateinische Mittelalter. Wiesbaden: Steiner (Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften Beiheft, 3).

Schmid, Florian; Hanauska, Monika (2018): Meer, Ufer. In: Tilo Renz, Monika Hanauska und Mathias Herweg (Hg.): Literarische Orte in deutschsprachigen Erzählungen des Mittelalters. Ein Handbuch. Berlin/Boston: De Gruyter (De Gruyter Reference), S. 412–426. [<https://doi.org/10.1515/9783050093918-030>]

Schmitt, Carl (1942): Land und Meer. Eine weltgeschichtliche Betrachtung. Leipzig: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 7536).

Schmitz-Esser, Romedio (2023): Um 1500. Europa zur Zeit Albrecht Dürers. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Schmölcke, Ulrich; Heinrich, Dirk (2006): Die Tierknochen aus dem Hafen von Haithabu – Schlammfunde. In: Untersuchungen an Skelettresten von Tieren aus dem Hafen von Haithabu. Neumünster: Wachholtz (Berichte über die Ausgrabungen in Haithabu, 35), S. 195–240.

Schneider, Herbert (1987): „Aqua benedicta – Das mit Salz gemischte Weihwasser“. In: Segni e riti nella Chiesa altomedievale occidentale. Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 33, 1–2), S. 337–364.

Schneidmüller, Bernd (2011): Grenzerfahrung und monarchische Ordnung. Europa 1200–1500. München: Beck (Beck'sche Reihe, 1982).

Schottenhammer, Angela (Hg.) (2005): Trade and transfer across the East Asian „Mediterranean“. Wiesbaden: Harrassowitz (East Asian maritime history, 1).

Schottenhammer, Angela (Hg.) (2008): The East Asian „Mediterranean“. Maritime crossroads of culture, commerce and human migration. Wiesbaden: Harrassowitz (East Asian maritime history, 6).

Schröckel, Marko; Bente, Klaus (2013): Bedeutung und Bedeutungsverlust roter Korallen. Historische und naturwissenschaftliche Studien zur materiellen Kultur eisenzeitlicher Fibeln mit Perlenbesatz. In: Harald Meller (Hg.): Rot – Die Archäologie bekennt Farbe. Halle (Saale): Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt Landesmuseum für Vorgeschichte (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 10), S. 341–352.

Schroer, Silvia (2013): Tiere in der Bibel. Bibel verstehen. Freiburg i.Br./Basel/Wien: Herder (Bibel verstehen).

Schubert, Ernst (2006): Essen und Trinken im Mittelalter. Darmstadt: WBG.

Schuler, Stephan (2002): Les rives médiévales du savoir aquatique dans les compilations d'histoire naturelle et l'encyclopédie universelle du bas Moyen âge. In: Danièle James-Raoul und Claude Thomasset (Hg.): Dans l'eau sous l'eau. Le monde aquatique au Moyen Âge. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, S. 9–57.

Schulte, Aloys (1923): Geschichte der Großen Ravensburger Handelsgesellschaft, 1380–1530, 3 Bde. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt.

[<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:061:1-213354>]

Schulz, Anne (2011): Essen und Trinken im Mittelalter (1000–1300). Literarische, kunsthistorische und archäologische Quellen. Berlin: De Gruyter (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 74).

[<https://doi.org/10.1515/9783110255164>]

Schulz, Raimund (2005): Die Antike und das Meer. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Schürch, Isabelle (2023): Was heißt es, eine Tiergeschichte des Mittelalters zu schreiben? In: *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung* 28 (2), S. 407–425. [<https://doi.org/10.17885/heiup.mial.2023.2.24856>]

Schwartz, Steven L. (2018): Gray Whale. *Eschrichtius robustus*. In: Bernd Würsig, Johannes G.M. Thewissen und Kit M. Kovacs (Hg.): *Encyclopedia of Marine Mammals*. London: Elsevier, S. 422–427.

[<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-804327-1.00140-0>]

Schwenneken, Olaf (1996): China sticht in See. Die Spratly-Inseln als Konflikttherd im Südchinesischen Meer. Frankfurt a. M./Berlin/Bern [u. a.]: P. Lang (Kieler Schriften zur politischen Wissenschaft, 8).

Seaver, Kirsten A. (2009): Desirable teeth. The medieval trade in Arctic and African ivory. In: *Journal of Global History* 4 (2), S. 271–292.

[<https://doi.org/10.1017/S1740022809003155>]

Šedinová, Hana (2004): La perla nell'esegesi e nei reliquiari medievali. In: *Listy filologické / Folia philologica* 127, S. 37–53. [<https://www.jstor.org/stable/23468308>]

Šedinová, Hana (2022): A parte ficta totum fictum. Fanciful Illustrations of Sea Animals in the *Liber de natura rerum* and Other Medieval Encyclopedias. In: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 85 (1), S. 13–39.

[<https://doi.org/10.1515/ZKG-2022-1003>]

Seifert, Dieter (1997): *Kompagnons und Konkurrenten. Holland und die Hanse im späten Mittelalter*. Köln/Weimar/Wien: Böhlau (Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte, N.F., 43).

Seipel, Wilfried (Hg.) (2004): *Nobiles officinae. Die königlichen Hofwerkstätten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Staufer in 12. und 13. Jahrhundert* [Katalog]. Wien: Kunsthistorisches Museum.

Seipel, Wilfried (Hg.) (2005): *Bernstein für Thron und Altar. Das Gold des Meeres in fürstlichen Kunst- und Schatzkammern*. Wien: Kunsthistorisches Museum.

Seland, Eivind Heldaas (2017): Gemstones and Mineral Products in the Red Sea/Indian Ocean Trade of the First Millennium. In: Alexandra Hilgner, Susanne Greiff und Dieter Quast (Hg.): Gemstones in the first Millennium AD. Mines, trade, workshops and symbolism. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Tagungen, 30), S. 45–58.

Selzer, Stephan; Ewert, Ulf Christian (2001): Verhandeln und Verkaufen, Vernetzen und Vertrauen. Über die Netzwerkstruktur des hansischen Handels. In: Hansische Geschichtsblätter 119, S. 135–161.

[https://www.hansischergeschichtsverein.de/file/hgbl2001-119_volltext.pdf]

Serra, Sergio (1992): Araldica catalana. Lo stemma della città di Alghero. In: Revista de l'Alguer 3, S. 65–72.

Shalem, Avinoam (2014): Die mittelalterlichen Olifante. Elfenbeinobjekte in einem Zeitalter des ästhetischen Wandels: Text. Berlin: Dt. Verlag für Kunstwissenschaften (Die Elfenbeinskulpturen, 8).

Shaw, David Gary (2013): A way with animals. In: History and Theory 52 (4), S. 1–12.
[<https://www.jstor.org/stable/24542955>]

Sheppard, Charles (2021): Coral reefs. A natural history. Princeton/Oxford: Princeton University Press. [<https://doi.org/10.1515/9780691218625>]

Shirihai, Hadoram; Jarrett, Brett (2008): Meeressäuger. Alle 129 Arten weltweit. Stuttgart: Franckh-Kosmos (KosmosNaturführer).

Sibon, Juliette (2009): Les Corailleurs juifs. In: Thierry Pécout (Hg.): Marseille au Moyen âge, entre Provence et Méditerranée. Les horizons d'une ville portuaire. Paris: Éditions DésIris, S. 279–287.

Sibon, Juliette (2012): Travailler dans une autre communauté de la diaspora au XIV^e siècle. Corailleurs et médecins juifs entre Provence, Catalogne et Sardaigne. In: Cahiers de la Méditerranée 84, S. 19–32. [<https://doi.org/10.4000/cdlm.6347>]

Siegmund, Frank; Weiß, Michael (1989): Perlen aus Muschelscheibchen im merowingerzeitlichen Mitteleuropa. In: Archäologisches Korrespondenzblatt 19, S. 297–307.

Siewers, Alfred Kentigern (Hg.) (2014): Re-imagining nature. Environmental humanities and eco-semiotics. Lanham: Bucknell University Press.

Silva, R. (2016): Il colore dell'inganno. Gemme, perle, ambra e corallo artificiali seconde un manoscritto del XIII secolo. In: Paola Antonella Andreuccetti und Deborah Bindani (Hg.): Il colore nel Medioevo. Arte, simbolo, tecnica. Tra materiali costitutivi e colori aggiunti. Mosaici, intarsi e plastica lapidea. Lucca: Istituto storico lucchese (Collana di studi sul colore, 5), S. 283–296.

Simek, Rudolf (2015): Monster im Mittelalter. Die phantastische Welt der Wundervölker und Fabelwesen. Köln/Weimar/Wien: Böhlau.

[<https://doi.org/10.7788/9783412212209>]

Skiba, Viola (2022): Schachfigur aus dem Set der „Lewis Chessmen“: Wärfel. In: Viola Skiba, Nikolas Jaspert, Bernd Schneidmüller [u. a.] (Hg.): Die Normannen. Eine Geschichte von Mobilität, Eroberung und Innovation. Regensburg: Schnell & Steiner (Publikation der Reiss-Engelhorn-Museen, 96), S. 214–215.

Skiba, Viola; Jaspert, Nikolas; Schneidmüller, Bernd [u. a.] (Hg.) (2022): Die Normannen. Eine Geschichte von Mobilität, Eroberung und Innovation. Reiss-Engelhorn-Museen. Regensburg: Schnell & Steiner (Publikation der Reiss-Engelhorn-Museen, 96).

Skvortsov, Konstantin (2012): The formation of a Sambian-Natangian culture patrimonial elite in the roman period in the context of the amber trade. In: Archaeologia Baltica 18, S. 167–191.

Slatner-Prückl, Michaela (1990): Spätgotische Perlmutter Schnitzereien. Diss. Salzburg.

Slotta, Rainer (1994): Tränen der Götter: Bernstein. In: Bernd Ernsting (Hg.): Georgius Agricola. Bergwelten 1494–1994 [Katalog]. Essen: Glückauf, S. 141–143.

Slotta, Rainer (1996): Die Bernsteinengewinnung im Samland (Ostpreußen) bis 1945. In: Michael Ganzelewski und Slotta Rainer (Hg.): Bernstein. Tränen der Götter. Bochum: Deutsches Bergbau-Museum (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 64), S. 169–214.

Smeesters, Aline (2017): The Secretion of a Pearl as a Symbol for the Birth of a Prince. In: Karl A. E. Enenkel und Paul J. Smith (Hg.): Emblems and the Natural World. Leiden/Boston: Brill (Intersections, 50), S. 454–472.

[https://doi.org/10.1163/9789004347076_013]

Smirnova, Lyuba (2001): The working of antler, bone and ivory in Novgorod. A study of a craft industry. In: Mark A. Brisbane und David Gaimster (Hg.): Novgorod. The archaeology of a Russian medieval city and its hinterland. London: British Museum (Occasional paper / British Museum, 141), S. 79–84.

Smith, Andrew B.; Kinahan, John (1984): The Invisible Whale. In: World archaeology 16, S. 89–97. [<https://www.jstor.org/stable/124690>]

Smith, Paul J.; Egmond, Florike (Hg.) (2023): Ichthyology in Context (1500–1880). Leiden: Brill (Intersections, 87). [<https://doi.org/10.1163/9789004681187>]

Smorto, Pietro (1990): Occhio malocchio e corna. Magia, ritualità e scongiuri in Calabria. Reggio Calabria: Laruffa.

So, Jenny F. (2013): Scented Trails: Amber as Aromatic in Medieval China. In: Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland 23 (1), S. 85–101. [<https://doi.org/10.1017/S1356186313000023>]

Sobecki, Sebastian I. (2008): The sea and medieval English literature. Cambridge: Brewer (Studies in medieval romance). [<https://www.jstor.org/stable/10.7722/j.ctt81fxj>]

Sociedad Española de Estudios Medievales (Hg.) (2009): La pesca en la edad media. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1). [<https://medievalistas.es/wp-content/uploads/2018/10/002.pdf>]

Sørheim, Helge (2016): The birth of commercial fisheries and the trade of Stockfish in the Borgund-fjord, Norway. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 60–70. [<https://www.jstor.org/stable/j.ctvhidw0d.10>]

Sparti, Aldo (2013): Coralli e corallari, il monopolio degli ebrei trapanesi nel Medioevo mediterraneo. In: Li Vigni Tusa, Valeria Patrizia, Maria Concetta Di Natale [u. a.] (Hg.): I grandi capolavori del corallo. I coralli di Trapani del XVII e XVIII secolo. Cinisello Balsamo: Silvana, S. 29–37.

Sprincz, Emma (1993): Veneter, Skythen, Bernsteinhandel. In: Curt W. Beck (Hg.): Amber in archaeology. Praha: Institute of Archaeology, S. 179–186.

Srinivasan, T. M. (2015): Historical Note: Ambergris in Perfumery in the Past and Present Indian Context and the Western World. In: Indian Journal of History of Science 50 (2), S. 306–323. [<https://doi.org/10.16943/ijhs/2015/v50i2/48241>]

Stanley, Autumn (1995): Mothers and daughters of invention. Notes for a revised history of technology. New Brunswick: Rutgers University Press.

Star, Bastiaan; Barrett, James H.; Gondek, Agata T. [u. a.] (2018): Ancient DNA reveals the chronology of walrus ivory trade from Norse Greenland. In: Proceedings. Biological sciences 285 (1884). [<https://doi.org/10.1098/rspb.2018.0978>]

Starkey, David J.; López Losa, Ernesto (2009): Atlantic France and Iberia: Environment and ecology. In: David J. Starkey, Jón Þ. Þór und Ingo Heidbrink (Hg.): A history of the North Atlantic fisheries, vol. 1: From Early Times to the Mid-Nineteenth Century. Bremen: Hauschild (Deutsche maritime Studien, 6), S. 204–207.

Starkey, David J.; Nielssen, Alf Ragnar (2009): North Europe: Environment and ecology. In: David J. Starkey, Jón Þ. Þór und Ingo Heidbrink (Hg.): A history of the North Atlantic fisheries, vol. 1: From Early Times to the Mid-Nineteenth Century. Bremen: Hauschild (Deutsche maritime Studien, 6), S. 38–40.

Starkey, David J.; Robinson, Robb (2009): The North Sea littoral and British Isles: Environment and ecology. In: David J. Starkey, Jón Þ. Þór und Ingo Heidbrink (Hg.):

A history of the North Atlantic fisheries, vol. 1: From Early Times to the Mid-Nineteenth Century. Bremen: Hauschild (Deutsche maritime Studien, 6), S. 124–126.

Starkey, David J.; Thór, Jón Th. (2009): Mid-Atlantic islands: Environment and ecology. In: David J. Starkey, Jón Þ. Þór und Ingo Heidbrink (Hg.): A history of the North Atlantic fisheries, vol. 1: From Early Times to the Mid-Nineteenth Century. Bremen: Hauschild (Deutsche maritime Studien, 6), S. 308–311.

Starkey, David J.; Þór, Jón Þ.; Heidbrink, Ingo (Hg.) (2009): A history of the North Atlantic fisheries, vol. 1: From Early Times to the Mid-Nineteenth Century. Bremen: Hauschild (Deutsche maritime Studien, 6).

Starkey, Lindsay J. (2017): Why Sea Monsters Surround the Northern Lands. Olaus Magnus's Conception of Water. In: *Preternature. Critical and Historical Studies on the Preternatural* 6 (1), S. 31–62.

[<https://www.jstor.org/stable/10.5325/preternature.6.1.0031>]

Stearns, Justin K. (2011): Infectious ideas. Contagion in premodern Islamic and Christian thought in the Western Mediterranean. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Steel, Carlos; Guldentops, Guy; Beullens, Pieter (Hg.) (1999): Aristotle's animals in the Middle Ages and Renaissance. Leuven: Leuven University Press (Mediaevalia Lovaniensia Series 1, Studia, 27).

Steinke, Robert (2017): Providenz und Souveränität. Wasser als Element göttlichen und menschlichen Wirkens im ‚Gregorius‘ Hartmanns von Aue. In: Gerlinde Huber-Rebenich, Christian Rohr und Michael Stolz (Hg.): Wasser in der mittelalterlichen Kultur. Gebrauch – Wahrnehmung – Symbolik. Boston: De Gruyter (Das Mittelalter, 4), S. 419–430. [<https://doi.org/10.1515/9783110437430-032>]

Stieda, Wilhelm (1886): Studien zur Gewerbegeschichte Lübecks. 1: Lübsche Bernsteinreher oder Paternostermache. In: *Mitteilungen des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde* 2 (7), S. 97–112.

[https://vlga.de/file/mvlg_a_02_1885_1886.pdf]

Stilke, Henning (2001): Muschelgrusware. In: Hartwig Lüdtkke und Kurt Schietzel (Hg.): Handbuch zur mittelalterlichen Keramik in Nordeuropa. Neumünster (Schriften des Archäologischen Landesmuseums, 6), S. 175–208.

Stoneman, Richard; Nawotka, Krzysztof; Wojciechowska, Agnieszka (Hg.) (2018): The Alexander Romance. History and Literature. Havertown: Barkhuis Publishing (Ancient Narrative Supplements Series, 25).

Stulz, Heinke (1990): Die Farbe Purpur im frühen Griechentum. Beobachtet in der Literatur und in der bildenden Kunst. Berlin/Boston: De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 6). [<https://doi.org/10.1515/9783110948011>]

Stumpf, Eva (2019): Dolphins in the Human Mind. What Characteristics Do German Students Attribute to Dolphins, Compared with Apes and Whales? An Exploratory Study. In: *Anthrozoös* 32 (6), S. 813–824.

[<https://doi.org/10.1080/08927936.2019.1673056>]

Suckale, Robert (2003): Arma Christi. Überlegungen zur Zeichenhaftigkeit mittelalterlicher Andachtsbilder. In: Robert Suckale, Peter Schmidt und Gregor Wedekind (Hg.): Stil und Funktion. Ausgewählte Schriften zur Kunst des Mittelalters. München: Deutscher Kunstverlag, S. 15–58.

Susanto, Melinda (2024): The Travelling Nautilus: Spaces of Circulation from the Indian Ocean to Britain. In: Paul J. Smith und Florike Egmond (Hg.): Ichthyology in Context (1500–1880). Leiden/Boston: Brill (Intersections, 87), S. 495–522.

[https://doi.org/10.1163/9789004681187_018]

Szabo, Vicki Ellen (2000): Monstrous fishes and ‚bones of no small bigness‘: The history and archaeology of whale exploitation in late Iron Age, Pictish, and Viking Orkney, Scotland. PhD, Cornell University.

Szabo, Vicki Ellen (2005): „Bad to the Bone“? The Unnatural History of Monstrous Medieval Whales. In: The heroic age 8.

Szabo, Vicki Ellen (2008): Monstrous Fishes and the Mead-Dark Sea. Whaling in the Medieval North Atlantic. Leiden: Brill (The Northern world, 35).

Szabo, Vicki Ellen (2012): Subsistence Whaling and the Norse Diaspora. Norsemen, Basques, and Whale Use in the Western North Atlantic, ca. AD 900–1640. In: Benjamin T. Hudson (Hg.): *Studies in the medieval Atlantic*. Basingstoke: Palgrave Macmillan (The new Middle Ages), S. 65–100.

[https://doi.org/10.1057/9781137062390_3]

Szilágyi, Katalin (1997): Beiträge zur Frage des Perlenhandels im 10.–12. Jahrhundert im Karpatenbecken. In: Uta von Freeden und Alfried Wieczorek (Hg.): *Perlen. Archäologie, Techniken, Analysen*. Bonn: Habelt (Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte, 1), S. 235–242.

Szilágyi, Katalin. (1994): Perlentypen aus dem X.–XII. Jahrhundert in Ungarn und ihre archäologische Bedeutung. In: *Památky archeologické* 85 (2), S. 75–110.

Takrouri, Mohamad Said Maani (2010): Historical essay: An Arabic surgeon, Ibn al Quff's (1232–1286) account on surgical pain relief. In: *Anesthesia, essays and researches* 4 (1), S. 4–8. [<https://doi.org/10.4103/0259-1162.69298>]

Taronas, Katherine May (2020): „Beautiful Beings in Air, Fields, and Water“. An Iconography of Saints and Animals in Late Antiquity. PhD, Harvard University. [<https://www.proquest.com/pqdtglobal/dissertations-theses/beautiful-beings-air-fields-water-iconography/docview/2533188060/sem-2?accountid=11359>]

Teichner, Felix (1997): Perlen des Glaubens. Die Gebetsschnur in Islam und Christentum. In: Uta von Freeden und Alfried Wieczorek (Hg.): *Perlen. Archäologie, Techniken, Analysen*. Bonn: Habelt (Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte, 1), S. 325–338.

Tena García, María Soledad (1995): Composición social y articulación interna de las cofradías de pescadores y mareantes. In: *Espacio, Tiempo y Forma Serie III, Historia Medieval* 3, S. 111–134.

Tescione, Giovanni (1940): Italiani alla pesca del corallo ed egemonie marittime nel Mediterraneo. Saggio di una storia della pesca del corallo con speciale riferimento all'Italia meridionale. Napoli: Fiorentino (Storia delle arti e delle industrie meridionali, 1).

Tesdorpf, Wilhelm (1887): Gewinnung, Verarbeitung und Handel des Bernsteins in Preußen von der Ordenszeit bis zur Gegenwart. Eine historisch-volkswirtschaftliche Studie. Jena: Fischer (Abhandlungen aus den volkswirtschaftlichen und statistischen Übungen an der Universität in Königsberg, 2).

Thiemann, Bernhard; Ufken, Marit (2019): Die Muschelgrusware aus ostfriesischer Sicht. In: Hans-Georg Stephan (Hg.): Keramik in Norddeutschland. Langenweissbach: Beier & Beran (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters, 3), S. 245–254.

Thomasset, Claude (2002): De la Bible à Albert le Grand. In: Danièle James-Raoul (Hg.): Dans l'eau sous l'eau. Le monde aquatique au Moyen Âge. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Cultures et civilisations médiévales, 25), S. 59–78.

Thurkill, Mary (2016): Sacred Scents in Early Christianity and Islam. Lanham: Lexington Books (Studies in Body and Religion).

Timm, Frederike (2006): Der Palästina-Pilgerbericht des Bernhard von Breidenbach und die Holzschnitte Erhard Reuwichs. Die „Peregrinatio in terram sanctam“ (1486) als Propagandainstrument im Mantel der gelehrten Pilgerschrift. Stuttgart: Hauswedell.

Tinnefeld, Franz Hermann (1988): Zur kulinarischen Qualität byzantinischer Speisefische. In: Studies in the mediterranean world 1, S. 155–176.

Thili, Sarra (2012): Animals in the Qur'an. Cambridge: Cambridge University Press (Cambridge studies in Islamic civilization).

[<https://doi.org/10.1017/CBO9781139152204>]

Todd, Joan M. (1985): Baltic amber in the ancient Near East. A preliminary investigation. In: Journal of Baltic Studies 16, S. 292–301.

Toelle, Heidi (2002): Des pêcheurs de perles aux Ginn sous-marins. In: Danièle James-Raoul (Hg.): Dans l'eau sous l'eau. Le monde aquatique au Moyen Âge. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Cultures et civilisations médiévales, 25), S. 321–339.

Toivanen, Juhana (2018): Marking the Boundaries. Animals in Medieval Latin Philosophy. In: Peter Adamson und G. Fay Edwards (Hg.): *Animals. A history*. New York: Oxford University Press (Oxford philosophical concepts), S. 121–150.

[<https://doi.org/10.1093/oso/9780199375967.003.0009>]

Torntore, Susan J. (2004): Precious Red Coral. Markets and Meanings. In: *BEADS. Journal of the Society of Bead Research* 16, S. 3–16.

[<https://surface.syr.edu/beads/vol16/iss1/4>]

Torres Palomo, M. Paz (2000): El pescado en la gastronomía árabe mediterránea. Al-Ándalus. In: Aurelio Pérez Jiménez und Gonzalo Cruz Andreotti (Hg.): *Dieta mediterránea. Comidas y hábitos alimenticios en las culturas mediterráneas*. Madrid: Ediciones Clásicas (Mediterránea, 6), S. 154–181.

Traulsen, Johannes (2020): Der Teufel als poetologische Figur in der Erzählung „Das Meerwunder“ des „Dresdner Heldenbuchs“. In: Jutta Eming und Daniela Fuhrmann (Hg.): *Der Teufel und seine poetische Macht in literarischen Texten vom Mittelalter zur Moderne*. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 87–102.

[<https://doi.org/10.1515/9783110667189-005>]

Trenchs Òdena, Josep (1995): El peix a la taula de la princesa Mata d'Armanyac. Els capritxos i gustos d'una infanta. In: Institut d'Estudis Ilerdencs (Hg.): *Actes del primer Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó*, vol. 2: *Comunicacions*. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, S. 309–328.

Tsapaeva, Sabina (2024): What Are the Fish Silent about? Selected Historical Facts on the Use of Fish in Medieval Medicine. In: Paul J. Smith und Florike Egmond (Hg.): *Ichthyology in Context (1500–1880)*. Leiden/Boston: Brill (Intersections, 87), S. 340–363.

Tsounis, Georgios; Rossi, Sergio; Grigg, Richard [u. a.] (2010): The exploitation and conservation of precious corals. In: *Oceanography and Marine Biology: An Annual Review* 48, S. 161–212. [<https://www.j-coral.com/pdf/download/1290691375991.pdf>]

Tucci, Ugo (1987): L'alimentazione a bordo delle navi veneziane. In: *Studi veneziani* 12, S. 103–145.

Tveit, Miriam (2020): Bearded Women and Sea Monsters. European Representations of the Far North in the Early and High Middle Ages. In: Stefan Figenschow, Richard Holt und Miriam Tveit (Hg.): *Myths and magic in the medieval far north. Realities and representations of a region on the edge of Europe*. Turnhout: Brepols (Acta Scandinavica, 10), S. 19–35. [<https://doi.org/10.1484/M.AS-EB.5.120518>]

Unterburger, Klaus (2018): Die religiösen Ursprünge des Fastens. In: Artur Dirmeier (Hg.): *Essen und Trinken im Spital. Ernährungskultur zwischen Festtag und Fasttag*. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet (Studien zur Geschichte des Spital-, Wohlfahrts- und Gesundheitswesens, 13), S. 55–66. [<https://doi.org/10.15496/publikation-68606>]

Unverfehrt, Gerd (2007): *Da sah ich viel köstliche Dinge. Albrecht Dürers Reise in die Niederlande*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Valdés Hansen, Felipe (2014): El problema pesquero con los delfines y su persecución en Galicia (siglos XIII al XX). In: *Cuadernos de estudios gallegos* 51, S. 313–362. [<https://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos/article/view/114/115>]

van Dam, P. J. E. M. (2003): Feestvissen en vastenvissen. Culturele, ecologische en economische aspecten van de visconsumptie in de Nederlanden in de Late Middeleeuwen. In: *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis* 29, S. 467–496.

van de Water, Jeroen A. J. M.; Voolstra, Christian; Rottier, Cecile [u. a.] (2018): Seasonal Stability in the Microbiomes of Temperate Gorgonians and the Red Coral *Corallium rubrum* Across the Mediterranean Sea. Konstanz: KOPS Universität Konstanz. [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:352-2-tptc3cnfpcgl1>]

van den Abeele, Baudouin (Hg.) (2005a): *Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles*. International Reynard Society. Louvain-la-Neuve: Institut d'Etudes Médiévales de l'Université Catholique de Louvain (Publications de l'Institut d'Études Médiévales Série 2, 21).

van den Abeele, Baudouin (2005b): Quinze années de bibliographie sur les bestiaires médiévaux. In: Baudouin van den Abeele (Hg.): *Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles*. Louvain-la-Neuve: Institut

d'Études Médiévales de l'Université Catholique de Louvain (Publications de l'Institut d'Études Médiévales Série 2, 21), S. 283–299.

van den Abeele, Baudouin (2020): Classifier et inventorier le monde animal. Les choix des encyclopédies médiévales latines (VIIe–XIIIe siècles). In: *Anthropozoologica* 55, S. 173–185. [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2020v55a12>]

van den Abeele, Baudouin (2021): Encyclopédies latines du Moyen Âge. Acquis et perspectives de la recherche. In: Godefroid de Callataÿ, Mattia Cavagna und Baudouin van den Abeele (Hg.): *Speculum arabicum. Intersecting perspectives on medieval encyclopaedism*. Louvain-la-Neuve: Institut d'études médiévales (Publications de l'Institut d'études médiévales, 33), S. 19–66.

van den Abeele, Baudouin; Meyer, Heinz (Hg.) (2005): *Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum. Texte latin et réception vernaculaire = Lateinischer Text und volkssprachige Rezeption*. Turnhout: Brepols (*De diversis artibus*, 74).

van den Hurk, Youri (2020): On the Hunt for Medieval Whales. Zooarchaeological, Historical and Social Perspectives on Cetacean Exploitation in Medieval Northern and Western Europe (UCL Institute of Archaeology PhD Series, 4).

van den Hurk, Youri; Spindler, Luke; McGrath, Krista [u. a.] (2022): Medieval Whalers in the Netherlands and Flanders. Zooarchaeological Analysis of Medieval Cetacean Remains. In: *Environmental Archaeology* 27 (3), S. 243–257.
[<https://doi.org/10.1080/14614103.2020.1829296>]

van Duzer, Chet A. (2013): *Sea monsters on medieval and Renaissance maps*. London: British Library.

van Geel, B.; Borger, G. J. (2005): Evidence for medieval salt-making by burning Eelgrass (*Zostera marina* L.) in the Netherlands. In: *Netherlands Journal of Geosciences* 84 (1), S. 43–49. [<https://doi.org/10.1017/S0016774600022897>]

van Houtte, Jan Albert (1939): *Ambernijverheid en paternostermakers te Brugge gedurende de XIVe en XVe eeuw*. In: *Annales de la Société d'Emulation de Bruges* 82, S. 149–184.

van Neer, Wim; Ervynck, Anton (2016): The rise of Sea-Fish consumption in Inland Flanders, Belgium. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 156–171. [<https://www.jstor.org/stable/j.ctvhidw0d.18>]

van Soest, Rob W. M.; Boury-Esnault, Nicole; Vacelet, Jean [u. a.] (2012): Global diversity of sponges (Porifera). In: PloS one 7 (4), (1–22).

van Treeck, Peter (2017): Korallenriffe. Lebendige Metropolen im Meer. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag GmbH.

Vanelsländer, Thierry; Sys, Christa (Hg.) (2020): Maritime supply chains. Amsterdam: Elsevier.

Vanoli, Alessandro (2005): Le parole e il mare. Tre considerazioni sull'immaginario politico mediterraneo. Turin: Aragno.

Vauchez, André (2006): L'homme au péril de la mer dans les miracles médiévaux. In: Jacques Jouanna, Jean Leclant und Michel Zink (Hg.): Colloque L'Homme Face aux Calamités Naturelles dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Actes. Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Cahiers de la Villa Kérylos, 17), S. 183–196.
[www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_2006_act_17_1_1126]

Vázquez Márquez, Abel (2022): Las bodas de Jaime II y María de Chipre (1315). In: *Medievalia* 25 (1), S. 73–97. [<https://doi.org/10.5565/rev/medievalia.575>]

Veit, Raphaela (2003): Das Buch der Fieber des Isaac Israeli und seine Bedeutung im lateinischen Westen. Ein Beitrag zur Rezeption arabischer Wissenschaft im Abendland. Stuttgart: Franz Steiner (Sudhoffs Archiv, 51).

Venturini, Alain (1987): La gabelle du sel des comtes de Provence, des origines sous Charles Ier d'Anjou jusqu'à la fin du règne de Jeanne Ière: état de la question. In: Jean-Claude Hocquet (Hg.): Le roi, le marchand et le sel. Actes de la Table Ronde. Lille: Presses Universitaires de Lille, S. 105–116.

Venturini, Alain (1997): Ventes de sel provençal par les gabelles génoises. 1353–1357. In: José Antonio González Alcantud und Antonio Malpica Cuello (Hg.): La sal, del gusto

alimentario al arrendamiento de salinas. Sevilla: Consejería de Cultura (Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet. Working papers, 2), S. 39–61.

Verdon, Jean (1980): *Les Loisirs au Moyen âge*. Paris: J. Tallandier (Documents d'histoire).

Vésteinsson, Orri (2016): Commercial fishing and the political economy of Medieval Iceland. In: James H. Barrett und David C. Orton (Hg.): *Cod and herring. The archaeology and history of medieval sea fishing*. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books, S. 71–79. [<https://www.jstor.org/stable/j.ctvh1dwod.11>]

Vidale, Massimo; Pignatti, Johannes; Langella, Leonardo [u. a.] (2015): Symbols at War. The Impact of *Corallium rubrum* in the Indo-Pakistani Subcontinent. In: Nemer Narchi und Lisa Leimar Price (Hg.): *Ethnobiology of Corals and Coral Reefs*. Cham: Springer International Publishing, S. 59–72.

[https://doi.org/10.1007/978-3-319-23763-3_4]

Vielmini, Ilaria (2009): Population structure of *Corallium rubrum* (L. 1758) in different geographic areas. Diss. Università di Pisa.

Vilà i Valentí, Joan (2000): Ibiza y Formentera, islas de la sal. In: *Territoris* 3, S. 117–156. [<https://raco.cat/index.php/Territoris/article/view/116776>]

Villaescusa, Ricardo González; Schörle, Katia; Gayet, Frédéric [u. a.] (Hg.) (2017): *L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité. Activités productives et organisation des territoires*. Antibes: Apoca.

Vitale Brovarone, Alessandro (2016): Vie del sale e pronostici in un manoscritto mercantile del XV secolo. Torino, Accademia delle Scienze, perg. 87. In: *Bollettino della Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo* 154, S. 91–114.

Voisenet, Jacques (2000): *Bêtes et hommes dans le monde médiéval. La bestiaire des clercs du Ve au XIIe siècle*. Turnhout: Brepols.

Vollmann, Benedikt Konrad (2011): Thomas von Cantimpré und Konrad von Megenberg. In: Edith Feistner und Nina Prifling (Hg.): *Konrad von Megenberg (1309–*

1374). Ein spätmittelalterlicher „Enzyklopädist“ im europäischen Kontext. Wiesbaden: Reichert (Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft, 18 = 2010/2011), S. 13–20.

Voultsiadou, Eleni (2007): Sponges. An historical survey of their knowledge in Greek antiquity. In: *Journal of the Marine Biological Association of the United Kingdom* 87 (6), S. 1757–1763. [<https://doi.org/10.1017/S0025315407057773>]

Voultsiadou, Eleni; Vafidis, Dimitris (2007): Marine invertebrate diversity in Aristotle's zoology. In: *Contributions to Zoology* 76 (2), S. 103–120. [<https://doi.org/10.1163/18759866-07602004>]

Wagner, Daniela (2022): Aesthetics of Enumeration. The Arma Christi in Medieval Visual Art. In: Roman Alexander Barton, Julia Böckling, Sarah Link [u. a.] (Hg.): *Forms of List-Making. Epistemic, Literary, and Visual Enumeration*. Cham: Springer International Publishing, S. 249–274. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-76970-3_12]

Waldau, Georg Ernst (Hg.) (1791): *Neue Beyträge zur Geschichte der Stadt Nürnberg*, Bd. 2. Nürnberg: Eigner Verlag. [<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10022005>]

Warncke, Johannes (1918): Die Paternostermacher in Lübeck. In: *Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde* 19, S. 247–256.

Weber, Gregor J.M. (1987): 't Loj van den Pekelharingh. Von alltäglichen und absonderlichen Heringsstilleben. In: *Oud Holland – Quarterly for Dutch Art History* 101 (2), S. 126–140. [<https://doi.org/10.1163/187501787X00402>]

Weber, Nadir (2017): Lebende Geschenke. Tiere als Medien der frühneuzeitlichen Außenbeziehungen. In: Peter Hoeres und Anuschka Tischer (Hg.): *Medien der Außenbeziehungen von der Antike bis zur Gegenwart*. Köln/Weimar/Wien: Böhlau Verlag, S. 160–181.

Webster, Leslie (2012): *The Franks Casket*. London: British Museum Press (British Museum objects in focus).

Wedner, Sabine (1994): Tradition und Wandel im allegorischen Verständnis des Sirenenmythos. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte Homers. Frankfurt a. M./Berlin: Lang (Studien zur klassischen Philologie, 86).

Wegner, Gerd (2009): Lachs, Stör, Hering und Wal. Von Fisch und vom Wissen um Fisch in Hamburg. Teil 1: Von der frühen Zeit bis ins 19. Jahrhundert. In: Hamburgs Geschichte einmal anders 2. Norderstedt: Books on Demand, S. 162–189.

Wehrhahn-Stauch, Liselotte (1972): Christliche Fischsymbolik von den Anfängen bis zum hohen Mittelalter. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 35, S. 1–68.

[<https://www.jstor.org/stable/1481883>]

Weltecke, Dorothea (2024): Die drei Ringe. Warum die Religionen erst im Mittelalter entstanden sind. München: C.H.Beck.

Wexler, Philip (Hg.) (2017): Toxicology in the Middle Ages and Renaissance. San Diego: Elsevier Science.

Wiedemann, Eilhard (1984): Schriften, 2 Bde. Hg. von Dorothea Girke und Dieter Bischoff. Frankfurt a. M.: Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften an der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Veröffentlichungen des Instituts für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften, Reihe B, Nachdrucke, 1).

Whitney, K. William (2006): Two strange beasts. Leviathan and Behemoth in Second Temple and early rabbinic Judaism. Winona Lake: Eisenbrauns (Harvard Semitic monographs, 63).

Willam, Horst Alexander (1961): Die Fischerei des Deutschen Ordens in Preußen bis zu Dietrich von Altenburg. In: Jahrbuch der Albertus-Universität zu Königsberg/Pr. 11, S. 64–152.

Williamson, Paul (2010): Medieval ivory carvings. Early Christian to Romanesque. London: V & A Publishing.

Williamson, Paul; Davies, Glynn (2014a): Medieval ivory carvings, vol. 2 (1200–1550), part 1. London: V & A Publishing.

Williamson, Paul; Davies, Glynn (2014b): *Medieval ivory carvings*, vol. 2 (1200–1550), part 2. London: V & A Publishing.

Winston Allen, Anne (1997): *Stories of the rose. The making of the rosary in the Middle Ages*. University Park: The Pennsylvania State University Press.

Witthöft, Harald (1990): Der Export Lüneburger Salzes in den Ostseeraum während der Hansezeit. In: Norbert Angermann (Hg.): *Die Hanse und der deutsche Osten*. Lüneburg: Nordostdt. Kulturwerk, S. 41–65.

[<https://www.degruyter.com/database/HBOL/entry/hb.10005814/html>]

Witthöft, Harald (1997): Von Arten und Eigenarten des Speisesalzes (NaCl) verschiedener Salinen und Produktionsweisen, Handlungen und Märkte Nordeuropas. Nach Überlieferungen des 14.–19. Jahrhunderts. In: José Antonio González Alcantud und Antonio Malpica Cuello (Hg.): *La sal, del gusto alimentario al arrendamiento de salinas*. Sevilla: Consejería de Cultura (Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet. Working papers, 2), S. 423–432.

Witthöft, Harald (2010): *Die Lüneburger Saline. Salz in Nordeuropa und der Hanse vom 12.–19. Jahrhundert; eine Wirtschafts- und Kulturgeschichte langer Dauer*. Rahden: Leidorf (De Sulte, 22).

Wixom, William D. (1987): A saltcellar of crystal and gold of the thirteenth century. In: *Art, objets d'art, collections. Etudes sur l'art du Moyen Âge et de la Renaissance sur l'histoire du goût et des collections; hommage à Hubert Landais*. Paris: Blanchard, S. 30–35.

Woodhead, Anna J.; Hicks, Christina C.; Norström, Albert V. [u. a.] (2019): Coral reef ecosystem services in the Anthropocene. In: *Functional Ecology* 33, S. 1023–1034. [<https://doi.org/10.1111/1365-2435.13331>]

Wright, Thomas (Hg.) (1882): *A volume of vocabularies, illustrating the condition and manners of our forefathers, as well as the history of the forms of elementary education and of the languages spoken in this island, from the tenth century to the fifteenth*. Liverpool: Marples. [https://archive.org/embed/b2487341x_0001]

Wubs-Mrozewicz, Justyna (2009): Fish, Stock and Barrel. Changes in the Stockfish Trade in Northern Europe, c. 1360–1560. In: Darlene Abreu-Ferreira und Louis Sicking (Hg.): *Beyond the Catch. Fisheries of the North Atlantic, the North Sea and the Baltic, 900–1850*. Leiden/Boston: Brill (The Northern world, 41), S. 187–208.

[<https://doi.org/10.1163/ej.9789004169739.i-422.52>]

Wulz, Gerhard (2003): *Der Schönheit verbunden. Geschichte und Geschichten rund um das Haar, rund um die Schönheits- und Körperpflege, rund um die Bader, Barbieri und Friseure*. Petersberg: Imhof (Sonderpublikationen des Stadtarchivs Bad Kissingen, 4).

Wunderlich, Werner (2006): Frauen, die sich nicht über Wasser halten. Zur kulturgeschichtlichen Genealogie von Nymphen, Nixen, Wasserfeen. In: Hubert Herkommer, Rainer Christoph Schwinges und Marie-Claude Schöpfer (Hg.): *Engel, Teufel und Dämonen. Einblicke in die Geisterwelt des Mittelalters*. Basel: Schwabe, S. 141–162.

Wunderlich, Werner (Hg.) (2007): *Mythos Sirenen. Texte von Homer bis Dieter Wellershoff*. Stuttgart: Philipp Reclam jun.

Zammit-Maempel, George (1975): Fossil sharks' teeth. A medieval safeguard against poisoning. In: *Melita Historica* 6, S. 391–410.

[<https://www.um.edu.mt/library/oar/bitstream/123456789/37544/1/5.pdf>]

Zappert, Georg (1858): *Über das Badewesen mittelalterlicher und späterer Zeit*. Wien: Gerold. [<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10446143>]

Zedda, Corrado (2002): Il commercio del corallo e i contratti d'ingaggio dei corallieri ad Alghero nel XV secolo. In: *Estudis històrics i documents dels arxius de protocols* 19, S. 85–106.

Zeilinger, Gabriele; Fouquet, Gerhard (2008): Spätmittelalterliche Nordlandfahrer – Michel Beheim (1450) und Pietro Querini (1431/32). In: Michael Engelbrecht, Ulrike Hanssen-Decker und Daniel Höffker (Hg.): *Rund um die Meere des Nordens. Festschrift für Hain Rebas*. Heide: Boyens, S. 347–365.

Zeldenrust, Lydia (2020): The Mélusine romance in Medieval Europe. Translation, circulation, and material contexts. Cambridge: D.S. Brewer (Studies in medieval romance). [<https://doi.org/10.1017/9781787446137>]

Zilling, Henrike Maria (2011): Jesus Als Held. Odysseus und Herakles als Vorbilder christlicher Heldentypologie. Boston: Brill.

Ziolkowski, Jan (1984): Folklore and Learned Lore in Letaldus's Whale Poem. In: Viator 15, S. 107–118. [<https://doi.org/10.1484/J.VIATOR.2.301435>]

Zonta, Mauro (1999): The zoological writings in the Hebrew tradition. The Hebrew approach to Aristotle's zoological writings and to their ancient and medieval commentators in the Middle Ages. In: Carlos Steel, Guy Guldentops und Pieter Beullens (Hg.): Aristotle's animals in the Middle Ages and Renaissance. Leuven: Leuven University Press (Mediaevalia Lovaniensia Series 1, Studia, 27), S. 44–68.

Zulueta, Julian de (2000): The Basque whalers. The source of their success. In: The mariner's mirror 86, S. 261–271. [<https://doi.org/10.1080/00253359.2000.10659246>]

Zuwiyya, Z. David (Hg.) (2011): A companion to Alexander literature in the Middle Ages. Leiden/Boston: Brill (Brill's companions to the Christian tradition, 29). [<https://doi.org/10.1163/ej.9789004183452.i-410>]