

# **Vorläufiges Wallnöfer-Werkverzeichnis (WallWV)**

**Eine chronologisch-systematische  
Aufstellung sämtlicher Werke  
des Komponisten Adolf Wallnöfer (1854–1946)  
unter Angabe ihrer Quellen und Drucklegungsdaten**

**zusammengestellt nach Recherchen**

**im Wallnöfer-Familiennachlass, München,  
der Städtischen Musikbibliothek, München, und  
der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (ÖNB)**

**von Christiane Wiesenfeldt**

**im September 2006**

Werke mit Opusnummer.....	S. 2 – 42
Werke ohne Opusnummer (WoO).....	S. 43 – 55
Bearbeitungen fremder Werke.....	S. 56 – 57
Skizzen.....	S. 58
Editionen.....	S. 59
Lehrwerke.....	S. 60

---

## Werke mit Opusnummer (op.) WallWV 1 – 176

---

### WallWV 1

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

#### op. 1

#### 7 LIEDER

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Wien (Doblinger) 1872
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

#### op. 1, Nr. 2: SCHWEIGEN

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [eigh. Notiz auf Titelblatt: "1872 in Bayreuth Wagner vorgesungen"]
  - *entstanden*: 1870
- 

### WallWV 2

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

#### op. 2

#### 3 GESÄNGE

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
  - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München
- 

### WallWV 3

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

#### op. 3

#### 3 GESÄNGE

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
  - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; op. 3 Nr. 1 zudem im Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]
-

---

**WallWV 4**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 4****4 GESÄNGE**

NR. 1 UND 2 RICHARD WAGNER GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Mainz (Schott) 1874
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Plattendruck, beil. 2. Exemplar mit Umschlag, die Nr. 3 und 4 zusätzlich noch im Sammelband Nr. 2 eingebunden]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

**op. 4, Nr. 1: "LIEBE OHNE ENDE", RICHARD WAGNER GEWIDMET**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1874

---

**WallWV 5**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 5****"LIEDER DES TROSTES", NACHLASS DES MIRZA SCHAFFY**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; weiteres Druckexemplar von Nr. 1 und 5 im Wallnöfer-Familiennachlass, München [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]

---

**WallWV 6**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 6****4 GEDICHTE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

---

**WallWV 7**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 7****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 1“]
- 

**WallWV 8**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 8****2 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Wien (Spina) 1878
  - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München
- 

**WallWV 9**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 9****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 1“]
- 

**WallWV 10**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**op. 10****"GRENZEN DER MENSCHHEIT"**

JOHANNES BRAHMS GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Abschrift]
  - *entstanden*: 1878–1931
  - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [nur als Klavierauszug vorhanden!]
-

---

**WallWV 11**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 11****6 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [abschriftl. Sammelband mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]
- *entstanden*: 1878
- *gedruckt*: Braunschweig (J. Bauer-Verlag)
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

---

**WallWV 12**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 12****6 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Braunschweig (J. Bauer-Verlag) 1878
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; weiteres Druckexemplar von Nr. 6 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 13**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 13****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 2“]

---

**WallWV 14**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 14****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 2“]

**WallWV 15**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 15****3 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) 1878
  - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München, weitere Druckexemplare im Wallnöfer-Familiennachlass, München [z. T. mehrfach vorhanden, op. 15 Nr. 1 auch für tiefe Stimme]
- 

**WallWV 16**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 16****3 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München
- 

**WallWV 17**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 17****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- 

**WallWV 18**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 18****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]
-

---

**WallWV 19**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 19****4 GESÄNGE**

AMALIE JOACHIM GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Dresden (Ries & Erler) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

---

**WallWV 20**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 20****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 2“]

---

**WallWV 21**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 21****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 2 oder 3“]; weiterer serarater Druck von op. 21, Nr. 2

**op. 21, Nr. 3: „GRAF EBERSTEIN“**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: unbekannt

---

**WallWV 22 bis 24 vermutlich ebenfalls Lieder [Drucke enthalten im Wallnöfer-Album?]**

---

---

**WallWV 25**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**op. 25****"GERSPRENG" FÜR BASSSOLO, MÄNNERCHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *Standort des Druckes*: kein Druck erhalten

---

**WallWV 26 vermutlich ebenfalls Lieder [Druck enthalten im Wallnöfer-Album?]**

---

**WallWV 27**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 27****2 BALLADEN**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) 1878
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; weiteres Druckexemplar von Nr. 1 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 27-A**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Blasinstrumenten]

**op. 27, Nr. 2****"MEDITATION" ÜBER DAS THEMA DER MONDSCHWEINSONATE  
FÜR VIOLONCELLO, HORN UND KLARINETTE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2. Exemplar in Sammelband Nr. 1]

---

**WallWV 28**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 28****"DER FALKNER", BALLADE FÜR HOHE STIMME**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) 1878
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [3 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 2]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

---

**WallWV 29**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 29****6 VOLKSLIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) 1878
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; weiteres Druckexemplar von Nr. 4 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 30**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 30****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) o.J.
- *Standort des Druckes*: Nr. 2 enthalten im Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]; Nr. 2 u. U. ebda. im Wallnöfer-Album Nr. 3 [?]

**op. 30, Nr. 1: "VALE CARISSIMA"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 31**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**op. 31****"DER BLUMEN RACHE" FÜR ALTSOLO, GEMISCHTEN CHOR UND ORCHESTER  
IN 4 SÄTZEN, PARTITUR UND KLAVIERAUSZUG, FRANZ LISZT GEWIDMET**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [hier noch als op. 30]
- *gedruckt*: Bremen (Praeger & Meier) 1882
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [signierter Druck]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

---

**WallWV 32**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 32****4 LIEDER UND GESÄNGE**

FRANZ BETZ GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Breslau (Hainauer) 1898
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x komplett in 2 Heften mit Umschlag sowie 1 x Nr. 1 und 2 in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

---

**WallWV 33**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 33****4 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Bremen (Praeger & Meier) 1882
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x komplett in 2 Heften mit Umschlag; Heft 1: Sopran oder Tenor; Heft 1 / Heft 2: Alt oder Bariton; 2. Heft 2 x vorhanden sowie 1 x Nr. 1 in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

---

**WallWV 34**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 34****9 KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x komplett, 1 x nur Heft 3]

---

**WallWV 35**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 35****3 LIEDER**

FÜR EINE MITTLERE SINGSTIMME MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]

---

**WallWV 36**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 36****4 GESÄNGE**

FÜR EINE HÖHERE SINGSTIMME MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3?]

---

**WallWV 37**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 37****3 KLAVIERSTÜCKE: GAVOTTE, SERENATA, MARCIA FENIEBRE**  
ARTHUR NIKISCH GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 38**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 38****3 KLAVIERSTÜCKE: MAZURKA, NOTTURNO, NOVELETTE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1884
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

**WallWV 39**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 39****4 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
  - *entstanden*: 1886/87
  - *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3?]
- 

**WallWV 40**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 40****4 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
  - *entstanden*: 1886/87
  - *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3?]
- 

**WallWV 41**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 41****"DIE GEDICHTE VON THEDOR STORM"**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
  - *entstanden*: 1889
  - *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3 oder 4?]
- 

**WallWV 42**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 42****3 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
  - *entstanden*: 1893
  - *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3 oder 4?]
-

---

**WallWV 43**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 43****7 LIEDER**

FÜR TIEFE ODER MITTLERE STIMME

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *Standort des Druckes*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3?]; weitere Druckexemplare von Nr. 4 [2 x vorhanden] und 6 erhalten im Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 44 vermutlich ebenfalls Lieder [Druck enthalten im Wallnöfer-Album?]**

---

**WallWV 45**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 45****5 DREISTIMMIGE GESÄNGE**

FÜR 2 SOPRAN UND ALT

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [z.T. mehrfach vorhanden]

---

**WallWV 46**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 46****5 LIEDER**

FÜR EINE HOHE SINGSTIMME

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3 oder 4?]
- *Standort des Druckes*: Druckexemplar von Nr. 2 [4 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen] sowie Nr. 5 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 47**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 47****3 LIEDER**

FÜR EINE MITTLERE STIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *entstanden*: 1893
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes*: Druckexemplar von Nr. 3 enthalten im Wallnöfer-Familiennachlass, München [weitere Nummern gedruckt im Wallnöfer-Album Nr. 4?]

---

**WallWV 48**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 48****[LIEDER ]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]

**op. 48, Nr. ?: "SO WILLST DU NOCH EINMAL" (ERNST RAUSCHER)**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975

---

**WallWV 49**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 49****4 LIEDER**

FÜR EINE HOHE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Druckexemplare von Nr. 1 und 3 [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen] sowie Nr. 2 [2 x vorhanden] im Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 50**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**op. 50****REQUIEM**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; weitere Partitur und (abschr.) Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1894/95
- *Standort des Druckes*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 50-A**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 50****5 LIEDER**

FÜR EINE HÖHERE SINGSTIMME

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Druckexemplar von Nr. 2 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 51**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 51****6 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Fritz Schuberth) 1880
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

---

**WallWV 52**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 52****2 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

---

**WallWV 53**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 53****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Fritz Schuberth) o.J.
- *Standort des Druckes*: Druckexemplare von Nr. 1–3 im Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]

---

**WallWV 54**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 54****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Fritz Schuberth) o.J.
- *Standort des Druckes*: Druckexemplare von Nr. 1 [in Sammelband Nr. 1], 2 [2 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 1] und 3 [in Sammelband Nr. 1] im Wallnöfer-Familiennachlass, München

**op. 54, Nr. 1: „KANN ICH DAFÜR“**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896

---

**WallWV 55**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 55****4 LIEDER UND GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 4 oder 5?]

---

**WallWV 56**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 56****4 LIEDER UND GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 4 oder 5?]

---

**WallWV 57**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 57****6 LIEDER UND GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1897
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 4 oder 5?]

---

**WallWV 58**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 58****5 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]; weitere Einzeldrucke von Nr. 1 [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen] und Nr. 3 und 4 ebda.

---

**WallWV 59**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 59****5 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]; weitere Einzeldrucke von Nr. 2 [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen], Nr. 4 [2 x vorhanden] und Nr. 5 ebda.

---

**WallWV 60 bis 65 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]**

---

**WallWV 66**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 66****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 5 oder 6?]

**op. 66, Nr. 2 bis 4**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1899

---

**WallWV 67**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**op. 67****"HYMNE AN DIE ERDE"  
FÜR TENORSOLO, CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München ["1. Kopie"]
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 68**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Klavier]

**op. 68****"WELTSEELE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [beigebunden Konzertprogramme, Zeitungsartikel sowie Original-Briefe; 2. Exemplar vorhanden]

---

**WallWV 68-A**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 68****3 GEDICHTE VON CARL HENKELL**

- *Standort des Manuskriptes* [nur Nr. 1 und 3!]: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1900
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 5 oder 6?]

---

**WallWV 69 bis 74 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]**

---

**WallWV 75**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 75****4 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1902
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 5 oder 6?]

---

**WallWV 76 und 77 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]**

---

**WallWV 78**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 78****5 SONETTE VON SHAKESPEARE  
FÜR EINE MITTLERE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
  - *entstanden*: 1903
  - *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 5 oder 6?]
-

---

**WallWV 79**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 79****7 GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON KARL HENKELL**

- *Standort des Manuskriptes:* ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden:* 1903
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 5 oder 6?]

---

**WallWV 80**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 80****6 GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON MARGARET SOSMANN  
FÜR MEZZO-SOPRAN**

- *Standort des Manuskriptes:* ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden:* 1902
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 5 oder 6?]

---

**WallWV 81 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]**

---

**WallWV 82**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 82****3 GESÄNGE ALLGEMEIN RELIGIÖSEN BEKENNTNISSES  
FÜR FEST- UND TRAUERTAGE  
FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes:* ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
  - *entstanden:* 1902
  - *gedruckt:* Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
  - *Standort des Druckes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
-

---

**WallWV 83**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 83****5 GEDICHTE VON WALTER ROBERT TORNOW**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 6 oder 7?]

---

**WallWV 84**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 84****5 GEDICHTE VON MARTIN BOELITZ  
FÜR EINE MITTLERE SINGSTIMME**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975; weitere abschriftliche Partitur von op. 84 Nr. 4: „Über wogenden Ähren“ im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes*: [nur Nr. 1:] Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 85**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 85****7 GESÄNGE AUS "HUTTEN'S LETZTE TAGE"  
EINE DICHTUNG VON CONRAD FERDINAND MEYER FÜR BASSSTIMME**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975; weiteres abschriftliches Manuskript von op. 85 Nr. 1: „Die erste Nacht“ im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1905
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 6 oder 7?]

---

**WallWV 86 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]**

---

---

**WallWV 87**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 87****6 STÜCKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1904
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 88**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 88****4 STÜCKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 89**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 89****6 VOLKSLIEDER  
FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u. U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 90**

[Orchesterwerke, Instrumentalkonzerte]

**op. 90****2 STÜCKE FÜR VIOLINE UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1904
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 91 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]**

---

---

**WallWV 92**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 92****"SEHNEN UND SUCHEN"**

8 LIEDER UND GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON ALBERT SERGEL

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1905
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 93**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 93****"DER SIEG DER MENSCHHEIT", GEDICHTE VON JOHANNA WOLFF-HAMBURG**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 94**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 94****3 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1910
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 95**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 95****DUETTE ODER ZWEISTIMMIGE GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 96**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 96****DUETTE ODER ZWEISTIMMIGE GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 97**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 97****DUETTE ODER ZWEISTIMMIGE GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 98**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 98****5 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1909
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 99**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 99****5 GESÄNGE (v. H. HESSE)**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1909
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 100**

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

**op. 100, Nr. 1****"FRÜHLINGSSTIMMUNG"**

FÜR 2 VIOLINEN, BRATSCHEN UND VIOLONCELLO [1 SATZ]

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1933
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 100-A**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 100, Nr. 2****[LIED]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 101**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 101****5 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1909
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 102**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 102****[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes* [nur Nr. 6.]: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]

---

**WallWV 103**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 103****3 GEDICHTE VON CLARA HEPNER-MUSCHNER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1910
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes* [nur Nr. 3:] Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 104**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 104****3 GEDICHTE VON JOHANNA WOLFF-HAMBURG**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1910
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes* [nur Nr. 6:] Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]

---

**WallWV 105 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]**

---

**WallWV 106**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 106****7 GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON H. VON GUMPPENBERG**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München; weiteres Manuskript in: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
  - *entstanden*: 1910
  - *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]
-

**WallWV 107**

[Vokalwerke, Mehrstimmige Gesänge mit Klavier]

**op. 107****12 FRAUENTERZETTE MIT KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975 [hier nur 9 Terzette vorhanden]
  - *entstanden*: 1911
  - *gedruckt*: Leipzig (C. F. Kahnt Nachfolger)
  - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München
- 

**WallWV 108**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 108****4 FRAUENQUARTETTE A CAPELLA**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Leipzig (C. F. Kahnt Nachfolger) 1911
  - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München
- 

**WallWV 109**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 109****"ELEVATIONEN", 3 KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 109-A**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 109****"AUS DEM KINDERLAND", EINE KLAVIERDICHTUNG FÜR DIE JUGEND**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 110**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 110****"AUS DEM LEBEN EINES HEIMGELEHRTEN KRIEGERES"**  
8 STÜCKE FÜR DIE LINKE HAND

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 110-A**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 110, Nr. 5****ELEGIE FÜR VIOLONCELLO MIT HARFE ODER KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 111**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 111****"ELEVATIONEN", KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [vermutlich falsche Opusnummer]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 111-A**

[Orchesterwerke]

**op. 111****1. "GRUSS IN DIE FERNE", 3. "ALTE IDEALE"**  
STÜCKE FÜR ORCHESTER

- *Standort des Manuskriptes*: [nur Nr. 1 und 3:] Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1911
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 112**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 112****ROMANTISCHE THEMEN MIT 20 VARIATIONEN UND FUGEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 113**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 113****"ELEVATIONEN"**

8 KLAVIERSTÜCKE ZUM KONZERTVORTRAG

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 114**

[Klavierwerke, Werke für Klavier zu vier Händen]

**op. 114****"DEUTSCHE JUGENDSANGESWEISEN"**

FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 115**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 115****"KÜNSTLERS WEIHNACHTSGESANG"**

7 GESÄNGE

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]
-

---

**WallWV 116**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 116****STÜCKE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER**

1. ADAGIO RELIGIOSO
2. SCHERZO
3. MELODIE

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 117**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 117****5 HEITERE DUETTE  
FÜR SOPRAN UND TENOR**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 118**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 118****7 KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 118-A**

[Orchesterwerke]

**op. 118, Nr. 2****"NOVELETTE" FÜR ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 119**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 119****11 CHORLIEDER FÜR MÄNNERSTIMMEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 120**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 120****"EIN VOLK, DEUTSCHER TROST"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 121**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 121****4 CHORLIEDER FÜR GEMISCHTE STIMMEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 122**

[Orchesterwerke]

**op. 122****ORCHESTERMUSIK IN 5 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 122-A**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 122****5 FRAUENLIEDER FÜR GEMISCHTEN CHOR**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 123 nicht überliefert**

---

**WallWV 124**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 124****1. SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 125**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 125****GROSSE 2. SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER CIS-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 126**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 126****LEICHTE 3. SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER G-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 127**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 127****SONATE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER G-DUR**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1913
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 128**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 128****"PRAECATION" FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER MIT 10 VARIATIONEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 129**

[Kammermusikwerke, Solistische Kammermusik]

**op. 129****9 STÜCKE FÜR VIOLONCELLO**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 130**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 130****SONATE FÜR VIOLA UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 131**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 131****5 [LEICHTE?] SONATEN FÜR KLAVIER IN A-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 132 nicht überliefert**

---

**WallWV 133**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 133****12 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 133-A**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Blasinstrumenten]

**op. 133****KLARINETTENTRIO FÜR KLARINETTE, VIOLONCELLO UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *entstanden*: 1924
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 134 nicht überliefert**

---

**WallWV 135**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 135****"DIE ROSE", 4 GESÄNGE  
FÜR MITTLERE SINGSTIMME**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 135-A**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 135****KLAVIERTRIO A-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes* [nur Abschriften von Violin- und Violoncello-Stimme:] Wallnöfer-Familiennachlass, München [identisch mit dem Klaviertrio a-Moll op. 161 in der Stadtbibliothek, München?]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 136**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 136****KLAVIERQUARTETT G-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 137**

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

**op. 137****1. STREICHQUARTETT A-MOLL IN 4 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [weitere Skizzen sowie ein Klavierauszug von 1915 [frühere Fass.??]]
- *entstanden*: 1927
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 138**

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

**op. 138****2. STREICHQUARTETT G-DUR IN 4 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 138-A**

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

**op. 138**

**STREICHQUINTETT G-MOLL MIT 2 VIOLONCELLI**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Partitur und Stimmen]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 139**

[Orchesterwerke, Instrumentalkonzerte]

**op. 139**

**VIOLINKONZERT F-DUR IN 3 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1925–31
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 140**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 140**

**"EXOTISCHES LIEDERSPIEL"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 141 nicht überliefert**

---

**WallWV 142**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**op. 142**

**STILLE KLAGE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 143 nicht überliefert**

---

**WallWV 144**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 144****"PHILOSOPH UND VERLAINE"**

→ *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München

→ *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 145 und 146 nicht überliefert**

---

**WallWV 147**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 147****4 KLAVIERSTÜCKE**

→ *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München

→ *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 147-A**

[Orchesterwerke]

**op. 147, Nr. 2****"INTERMEZZO" FÜR ORCHESTER**

→ *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]

→ *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 148 nicht überliefert**

---

---

**WallWV 149**

[Orchesterwerke]

**op. 149****ORCHESTERWERK IN 5 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 150**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**op. 150****"VOM WUNDERREICH DER DEUTSCHEN HEIMAT"**  
ORATORIUM FÜR SOLI, CHOR, ORCHESTER UND ORGEL

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 151 und 152 nicht überliefert**

---

**WallWV 153**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 153****"PASSACAGLIO" NACH EINEM THEMA VON MONTEVERDI AUS ORPHEO 1607**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 154**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 154****ROMANTISCHE HELDENLIEDER OHNE WORTE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 155**

[Orchesterwerke]

**op. 155**

[mindestens 4] ORCHESTERSTÜCKE  
NR. 4: "LACRIMOSO MAESTOSO"  
NR. ?: "ROMANTISCHE SUITE"

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen von op. 155 Nr. 4]; weiteres Manuskript von op. 155 Nr. ? in der Städtischen Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 156**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 156****"GAUDIUM" MIT 30 VARIATIONEN UND FUGE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 157 nicht überliefert**

---

**WallWV 158**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 158****3 FUGEN**

daraus: "ROMANTISCHES PRÄLUDIUM UND FUGE ÜBER EBBA"

- *Standort des Manuskriptes* [nur eine Nummer]: Wallnöfer-Familiennachlass, München [eigh. Widmung aus der Rückseite]
- *entstanden*: 1928
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 159 und 160 nicht überliefert**

---

---

**WallWV 161**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 161****KLAVIERTRIO A-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [identisch mit dem Klaviertrio a-Moll op. 135 im Wallnöfer-Familiennachlass?]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 162 nicht überliefert**

---

**WallWV 163**

[Orchesterwerke, Instrumentalkonzerte]

**op. 163****THEMA, VARIATIONEN UND FUGE ÜBER DAS VOLKSLIED "O, DU LIEBER AUGUSTIN" FÜR KLAVIER UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; abschr. Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München [dort auch als Fassung für Klavier solo]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 164**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 164****TRIO-SUITE FÜR VIOLINE, VIOLONCELLO UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Abschrift mit eigh. Korrekturen]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 165**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 165****SUITE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER IN 3 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 166**

[Vokalwerke, Mehrstimmige Gesänge mit Orchester]

**op. 166****2 GEMISCHTE CHÖRE MIT KLAVIER ODER ORCHESTER:  
"DEM UNENDLICHEN", "DAS GÖTTLICHE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 167**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 167****"AMBITIONEN", 4 KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 167-A**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**op. 167****"4 ELEVATIONEN" FÜR ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes* [nur Nr. 2]: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 168**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**op. 168****5 EINFACHE DUETTE OHNE WORTE  
FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER SOWIE KLAVIER ZU VIER HÄNDEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 169 nicht überliefert**

---

**WallWV 170**

[Kammermusikwerke, Solistische Kammermusik]

**op. 170****10 SOLOSTÜCKE FÜR VIOLONCELLO**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 171**

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

**op. 171****36 STÜCKE ALS EIN OPUS FÜR DIE JUGEND FÜR KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 172 bis 175 nicht überliefert**

---

**WallWV 176**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**op. 176****6 GEDICHTE VON VERLAINE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

## Werke ohne Opusnummer (WoO) WallWV 177 – 223

---

### WallWV 177

[Orchesterwerke]

#### WoO

#### "STERNENNACHT" FÜR ORCHESTER

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen];  
2. Partitur des Werkes in der Stadtbibliothek, München
  - *entstanden:* 1932
  - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
- 

### WallWV 178 [Sammelsignatur]

[Orchesterwerke]

#### WoO

#### MAPPE MIT VERSCH. WERKEN FÜR KLEINES ORCHESTER, MANUSKRIPTE UND ABSCHRIFTEN, DARUNTER ORCHESTERINSTRUMENTATIONEN VON ARIEN HÄNDELS UND CARISSIMIS

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
  - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
- 

### WallWV 179

[Orchesterwerke]

#### WoO

#### SYMPHONIE G-MOLL IN 5 SÄTZEN

- *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München [abschriftl. Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München]
  - *entstanden:* 1914
  - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 180**

[Orchesterwerke]

**WoO****"BACH-SUITE" FÜR ORCHESTER ODER KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes:* kein Manuskript erhalten; abschriftl. Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München
  - *gedruckt:* München (Schmid Nachfolger) 1931
  - *Standort des Druckes:* Städtische Musikbibliothek, München
- 

**WallWV 181**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"DAS ROTE KREUZ" FÜR CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]
  - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 182**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"DIE MACHT DES GEFÜHLS" FÜR CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]
  - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 183**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"FRIEDENSLIGAMARSCH" FÜR CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [nur abschr. Stimmen]
  - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 184**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"ICH SAH EINEN ENGEL FLIEGEN", TENORLIED MIT ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Abschrift]
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 185**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"PREISLIED" FÜR CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [nur abschr. Stimmen]
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 186**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"SEID FRÖHLICH UND GETROST", TENORLIED MIT ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [nur als Abschrift]
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 187**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"VOLKSTRIUMPHSTÜCK" FÜR ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [1872 an Hans Richter nach Wien gesendet, mehrere Aufführungen (1889, 1907, 1934), revidiert 1937; Originalfassung von 1872 sowie rev. Fassung im Manuskript erhalten]
- *entstanden:* 1871–1937
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

**"VOLKSTRIUMPHSTÜCK", FASSUNG FÜR 2 KLAVIERE**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1891, 1941 nachgearbeitet
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 188**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"WELTGOTTESFEIER"**

GROSSES ORATORIUM FÜR SOLI, CHOR, ORCHESTER UND ORGEL

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; (abschr.) Partitur und (abschr.) Stimmen im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt*: München (Schmid Nachfolger) 1916
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

---

**WallWV 189**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"ILDICHO" (ATILLAS TOD)**

MUSIKDRAMA FÜR CHOR UND ORCHESTER

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1914/15
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 190**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"VOM JENSEITS DES LEBENS"**

ORATORIUM FÜR SOLO, CHOR, ORCHESTER UND ORGEL,

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Partitur und Klavierauszug]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 191**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"DIE HEIMAT DER LIEBE", "LIED VOM WINDE"**

FÜR TENOR- UND BARITONSOLO, DREISTIMMIGEN FRAUENCHOR, KLEINES ORCHESTER ODER KLAVIERBEGLEITUNG

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 192**

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

**WoO****"DER SIEG", CHORWERK MIT ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [abschriftl. Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 193**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****4 GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON UHLAND**

1. "DIE VATERGRUFT"
1. "ROMANZE VOM KLEINEN DÄUMLING"
3. "DAS LETZTE PFALZGRAB"
4. "DIE NONNE"

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 194**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"EIN ZEITGEMÄSSES GEBET", GEDICHT VON MÖRIKE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1924
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 195**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"ABEND"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Notiz: "auch für Sinfonieorchester zu setzen"]
- *entstanden*: Silvesterabend 1939
- *gedruckt*: vermutlich ungedruckt

---

**WallWV 196**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"ALLEIN"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 197**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"AN DEN HEILAND"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1932
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 198**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"AUFERSTEHUNG"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1937
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 199**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"DER BERGGEIST"  
FÜR MITTLERE STIMME**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1937
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 200**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"DIE MUSIK"**

GEDICHT VON RICHARD WAGNER AUS DEM STAMMBUCH EINER BEKANNTEN MÜNCHNER DAME

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1929
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 201**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"EIN TROPFEN NUR"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 202**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"EIN WIEGENLIED AM MITTAG"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1936
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 203**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"GOLD"**

- *Standort des Manuskriptes* [nur Abschrift]: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1911
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 204**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"HEILESQUELLEN"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1937
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 205**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"JUGENDLIEBE"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Manuskript und Abschrift]
- *entstanden:* 1889–1939/40
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 206**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"MADRIGAL ALLA PRIMAVERA" FÜR TIEFE STIMME**

- *Standort des Manuskriptes:* ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt:* Dresden (Hoffarth) o.J.
- *Standort des Druckes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 207**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"MEINE KÖNIGIN" (NACH DAUMER)**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Spätfassung von 1935 ebenfalls im Manuskript erhalten]
- *entstanden:* 1872
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 208**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"O KÜSSE DIE KÜSSCHEN"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 209**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"SONNENWENDE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 210**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"WER SO WIE DU"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Manuskript und Abschrift]
- *entstanden*: 1889–1940
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 211**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****AUSGEWÄHLTE LIEDER UND BALLADEN [KOMPILATION]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

**WallWV 212**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"DU BIST WIE EINE BLUME"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1877
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 213**

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

**WoO****"WIE SCHON NACH EINEM FROSTGEN TAG" [FRAGMENT]**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1877
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 214**

[Vokalwerke, Opern]

**WoO****"EDDYSTONE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Partitur]
- *entstanden*: 1882
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1888
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur-Original in 3 Teilen]

**"EDDYSTONE", KLAVIERAUSZUG**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Korrektorexemplar]
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1888
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]

**TOMS BALLADE AUS "EDDYSTONE"**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

**VORSPIEL ZUM 3. AKT AUS "EDDYSTONE"**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

**WINSTANLEYS ARIE AUS "EDDYSTONE"**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- 

**WallWV 215**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**WoO****6 SOLO-GESANGSEINLAGEN EINFACHER ART FÜR KATHOLISCHE KIRCHENMESSEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Abschrift im Wallnöfer-Familien-Nachlass, München]
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 216**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**WoO****2 KIRCHENGESÄNGE A CAPELLA  
ALS EINLAGEN FÜR DIE VOTIVKIRCHE IN WIEN KOMPONIERT**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; Abschrift im Wallnöfer-Familien-Nachlass, München
  - *entstanden*: 1891
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 217**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**WoO****LIEDERSAMMLUNG "HERBSTERNTE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
  - *entstanden*: 1918–26
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

**WallWV 218**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**WoO****LIEDERSAMMLUNG "SPÄTERNTE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1930-32
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 219 [Sammelsignatur]**

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

**WoO****DIVERSE EINZELIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

---

**WallWV 220**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

**WoO****CONCERTINO FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1926
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

---

**WallWV 221**

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

**WoO****"DEUTSCHE MÄDCHEN REIGEN", SUITE FÜR STREICHQUARTETT**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1935
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

**WallWV 222**

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

**WoO****KAMMERSUITE ["HÄNDEL-SUITE"] FÜR STREICHORCHESTER  
DEM ANDENKEN HÄNDELS GEWIDMET**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; Abschrift einer Fassung für Streichquartett im Wallnöfer-Familiennachlass, München
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
- 

**WallWV 223**

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Blasinstrumenten]

**WoO****"WEIHNACHTS-SERENADE" FÜR BLÄSER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
  - *entstanden*: 1926
  - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

---

## Bearbeitungen fremder Werke WallWV 224 – 228

---

### WallWV 224

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

**CARISSIMI: "VITTORIA MIO CORE"**  
ITALIENISCHE ARIE FÜR HÖHERE SINGSTIMME MIT KLAVIER

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- 

### WallWV 225

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

**G. F. HÄNDEL: "TUTTA RACCOLTA ANCOR"**  
ARIE FÜR HÖHERE SINGSTIMME MIT KLAVIER

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- 

### WallWV 226

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

**J. B. LULLY: "TRAUERGESANG"**  
FÜR SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]
- 

### WallWV 227

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

**G. ROSSINI: "CAVATINE" AUS DER OPER "ZELMIRA"**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]
-

---

## WallWV 228

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

### 5 LIEDER, FÜR ORCHESTER INSTRUMENTIERT

1. "KOMM FALSCHES LIEB"
2. "KANN ICH DAFÜR"
3. "DU SOLLST NICHT DENKEN"
4. "SO WILLST DU NOCH EINMAL VERLOCKENDER HAUCH"
5. "JUNI-NACHT"

→ *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München

→ *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

---

---

## Skizzen WallWV 229 – 230

---

### WallWV 229

8 KLEINE SKIZZENBÜCHER  
MIT KOMPOSITIONSFRAGMENTEN  
Z.T. GEBUNDEN

→ *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

### WallWV 230

DIVERSE LOSE SKIZZENBLÄTTER  
MIT THEMEN ODER MEHRSTIMMIGEN PASSAGEN

→ *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München

---

---

## Editionen WallWV 231

---

### WallWV 231

PACINI: "PAPUCCE CHI VUOL PAPUCCE", ARIE  
HERAUSGEGEBEN VON ADOLF WALLNÖFER

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
  - *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) o.J.
  - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]
-

---

## Lehrwerke WallWV 232

---

### WallWV 232

#### RESONANZTONLEHRE

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Wahnsee (Drei Lilien Verlag) 1911
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München