



Handout zur Datenbank OpenBibArt – History of Art Bibliography

Inhalt: OpenBibArt gibt einen Überblick über die Literatur zur Kunst von der Spätantike bis zur Gegenwart und bietet Zugang zu fast 1,2 Millionen bibliografischen Einträgen von Zeitschriften, Büchern, Ausstellungs- und Auktionskatalogen, die zwischen 1910 und 2007 veröffentlicht wurden. Entstanden ist sie aus einer Zusammenarbeit zwischen dem Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), dem Getty Research Institute (GRI) und dem Institut de l'Information Scientifique et Technique des CNRS (Inist-CNRS).

Anbieter: Inist-CNRS

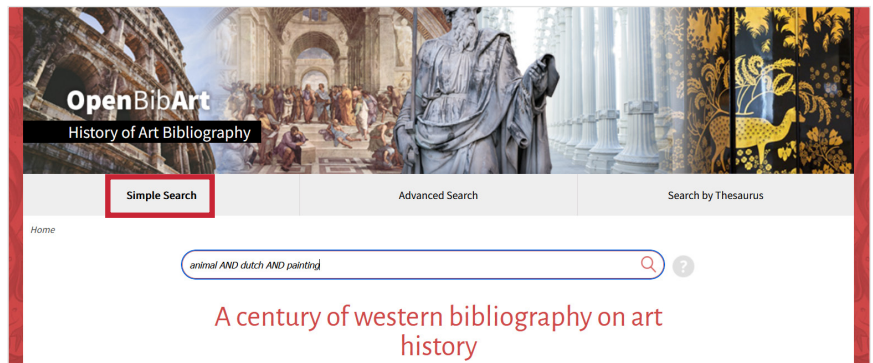
Zugang: www.ub.uni-heidelberg.de ▶ Datenbanken ▶ Kunstgeschichte ▶ TOP-Datenbanken: OpenBibArt – History of Art Bibliography

Suchbeispiel: Tierdarstellungen in der niederländischen Malerei

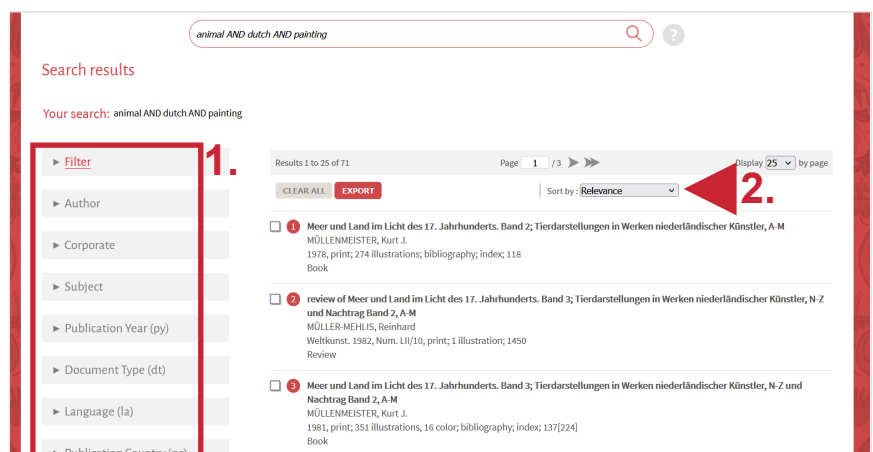
1. Die Rechercheoberfläche

In der Datenbank ist zunächst die Standardsuche mit einfachem Suchschlitz voreingestellt. Mit dieser Einstellung werden die Suchbegriffe in allen Feldern gesucht.

Achtung: Sie müssen die Booleschen Operatoren auf Englisch verwenden: **AND**, **OR**, **NOT**. Wenn Sie mehrere Begriffe in Ihre Abfrage eingeben, ohne einen Booleschen Operator anzugeben, ist der Standardoperator **OR**.



Im Beispiel hat die Suche nach **animal AND dutch AND painting** 71 Treffer ergeben. Sie können nachträglich Ihre Suche mit Hilfe der verschiedenen Filter am linken Seitenrand eingrenzen (1) und eine Sortierung der Treffer nach Relevanz oder Erscheinungsjahr vornehmen (2).



2. Erweiterte Suche

Die **Erweiterte Suche** (Advanced Search) bietet Ihnen die Möglichkeit, konkret verschiedene Kategorien (1) zu durchsuchen (bspw. Autor, Schlagwort, Sprache), die Sie wiederum über die Booleschen Operatoren (2) miteinander verbinden können.

3. Suchhistorie

Mit der **Suchhistorie** (Search history), die Sie auf derselben Seite wie die **Erweiterte Suche** finden, lässt sich nachvollziehen, welche Suchen schon durchgeführt wurden und es lassen sich bereits durchgeführte Suchen mit Operatoren verknüpfen.

In dieser Datenbank muss die Verknüpfung der Suchen manuell durchgeführt werden. Die Kürzel für die Suchen (# 1, # 2, ...) können angeklickt und über das Dropdown-Menü miteinander verbunden werden.

4. Thesaurus

Die Seite **Search by thesaurus** ermöglicht es, in einem ersten Schritt nach einem Begriff in den geladenen Thesauri zu suchen und dann diesen Begriff auszuwählen, um in einem zweiten Schritt eine Suche zu erstellen, die in der Datenbank gestartet wird.

1. Im Beispiel suchen wir nach der Person Anthony van Dyck. Geben Sie in das Suchfeld den Namen der Person ein und klicken Sie auf den Button **More Options**.
2. Wählen Sie **Personal Names** aus und klicken Sie auf **Find terms with all words**.
3. Sie erhalten einige Angaben zur Person (bspw. alternative Schreibweisen) und können über **Select the term** und anschließend **Search in the database** eine Suche zur Person starten.

5. Detailanzeige

Durch Klicken auf einen der Titel gelangen Sie zur **Detailanzeige**. Hier finden Sie u.a. Schlagwörter, die für den Titel vergeben wurden.

1. Das Feld **Source** enthält bibliografische Angaben. Im Fall von Aufsätzen in Zeitschriften oder Sammelbänden helfen Ihnen diese Angaben, das entsprechende Werk zu finden.
2. Es wird ein **Link zu Google Scholar** und/oder **WorldCat** angeboten. Beim Anklicken von Google Scholar wird geprüft, ob für die UB Heidelberg ein Zugang zum Volltext besteht. Sollte diese Suche nicht erfolgreich sein, sollten Sie unbedingt im Bibliothekskatalog HEIDI weitersuchen.
3. Sie können den Titel in unterschiedlichen Dateiformaten exportieren.

The screenshot shows a library catalog detail page for a book. The page is annotated with red boxes and numbers 1, 2, and 3. Box 1 points to the 'Source' field containing bibliographic data. Box 2 points to the 'Searching the Web' section with links to Google Scholar and WorldCat. Box 3 points to the 'EXPORT' section with various format options like Summary (Text), RIS Format, XML Dublin Core, and extended Mods.

Meer und Land im Licht des 17. Jahrhunderts. Band 2; Tierdarstellungen in Werken niederländischer Künstler, A-M

Other title Sea and land in the light of the 17th c. Vol. 2; Animal subjects by Dutch artists, A-M (en)
Author MÜLLENMEISTER, Kurt J.
Document type Book Language German
Source print; 274 illustrations; bibliography; index; 118; 1978; ISBN 3-7961-1693-0
Publisher Schöningh, Bremen

Abstract (en) Vol. 1 was published in 1973. This volume is a catalogue of ca.270 paintings by ca.110 artists, for whom there are short biographies. (Staff)

Subject (en) iconography
painting
animals - Dutch art - 17th c.
landscape, Dutch - 17th c. - with animals
painting, Dutch - animal subjects - 17th c.

Suchtipps zusammengefasst

- **Schlagwort:** Keyword (als Suchkategorie), Subject (in der Detailanzeige)
- **zu viel gefunden?** Eingrenzungsmöglichkeiten der **Erweiterten Suche** oder **Filter** am linken Seitenrand nutzen (Publikationsdatum, Quellentyp, Sprache...). Den Booleschen Operator **AND** verwenden.
- **zu wenig gefunden?** In der **Erweiterten Suche** eine allgemeine Suchkategorie (**All fields**) verwenden. Ohne Boolesche Operatoren arbeiten (automatische Verknüpfung mit **OR**).