

Andrea Albrecht, Carlos Spoerhase und Tilman Venzl

Die frühe Debatte über die Literatursoziologie, eine Auswahlbibliografie

<https://doi.org/10.1515/iasl-2021-0031>

Das nachfolgende chronologisch geordnete Verzeichnis hat das Ziel, die deutschsprachige und überwiegend neugermanistische Diskussion, die in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts über die Literatursoziologie geführt wurde, bibliografisch zu erfassen. Statt um eine Vorgeschichte späterer literatursoziologischer Methoden und Sachfragen geht es uns darum,¹ das damalige literaturwissenschaftliche Interesse an der Soziologie zu dokumentieren und hierdurch in seiner Eigensinnigkeit sichtbar zu machen. Daher haben wir in erster Linie Forschungsarbeiten verzeichnet, die sich erkennbar auf die damalige Diskussion über die Literatursoziologie beziehen. Zusätzlich einbezogen wurden einige Beiträge der in diesen Zusammenhängen namhaft gemachten Anreger und Vorläufer. Die Textauswahl, die angesichts des gegenwärtigen Stands der Forschung keine Vollständigkeit beanspruchen kann und sicher vorläufig bleibt, dokumentiert, dass die Literatursoziologie vor allem während der Weimarer Republik auf reges Interesse stieß, mit Nachwirkungen in der NS-Zeit.

1 Anders gelagerte zeitgenössische beziehungsweise aktuelle Bibliografien finden sich bei Max Lerner/Edwin Mims Jr.: [Art.] Literature. In: Edwin R. A. Seligman/Alvin Johnson (Hg.): *Encyclopaedia of the Social Sciences*. Bd. 9. New York: The Macmillan Company 1933, S. 523–543, hier S. 541–543; Hugh Dalziel Duncan: *Language and Literature in Society. A Sociological Essay on Theory and Method in the Interpretation of Linguistic Symbols, with a Bibliographical Guide to the Sociology of Literature*. Chicago: The University of Chicago Press 1953, S. 143–214, oder Anthony Glinoe: *Le littéraire et le social. Bibliographie générale (1904–2014)*. Paris: L'Harmattan 2016.

Prof. Dr. Andrea Albrecht, Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar, Hauptstraße 207–209, 69117 Heidelberg, E-Mail: andrea.albrecht@gs.uni-heidelberg.de

Prof. Dr. Carlos Spoerhase, Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Universitätsstraße 25, 33615 Bielefeld, E-Mail: carlos.spoerhase@uni-bielefeld.de

Dr. Tilman Venzl, Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Universitätsstraße 25, 33615 Bielefeld, E-Mail: tilman.venzl@uni-bielefeld.de

1896

Francke, Kuno: *Social Forces in German Literature. A Study in the History of Civilization*. New York: Henry Holt and Company 1896 [dt.: Francke, Kuno: *Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung*. Bd. 1. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1910].

1901

Courthope, William John: *Life in Poetry. Law in Taste*. London: Macmillan and Co. 1901.

1902

Roethe, Gustav: *Vom literarischen Publikum in Deutschland. Festrede im Namen der Georg-August-Universität zur akademischen Preisverteilung am 4. Juni 1902*. Göttingen: [ohne Verlag] 1902.

1904

Lublinski, Samuel: *Die Bilanz der Moderne*. Berlin: Siegfried Cronbach 1904.

1909

Lublinski, Samuel: *Der Ausgang der Moderne. Ein Buch der Opposition*. Dresden: Carl Reissner 1909.

Schneider, Ferdinand Josef: *Die Freimaurerei und ihr Einfluss auf die geistige Kultur in Deutschland am Ende des XVIII. Jahrhunderts. Prolegomena zu einer Geschichte der deutschen Romantik*. Prag: Taussig & Taussig 1909.

1910

Günther, Max: *Die soziologischen Grundlagen des naturalistischen Dramas der jüngsten deutschen Vergangenheit*. Diss. Leipzig 1912.

Kluckhohn, Paul: *Ministerialität und Ritterdichtung*. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur (ZfdA)* 52 (1910), S. 135–168.

Lublinski, Samuel: *Zwei Arten von Soziologie*. In: *Die Tat* 1 (1909/10), S. 702–706.

1913

Schücking, Levin Ludwig: Literaturgeschichte und Geschmacksgeschichte. Ein Versuch zu einer neuen Problemstellung. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift (GRM) 5 (1913), S. 561–577.

1914

Gluckhohn, Paul: Der Minnesang als Ständedichtung. In: Archiv für Kulturgeschichte (AKG) 11 (1914), S. 389–410.

Lukács, Georg: Zur Soziologie des modernen Dramas. In: Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik (ArchSozWiss) 38 (1914), S. 303–345, 662–706.

1915

Schücking, Levin Ludwig: Der Kunstkritiker als Kunstfeind. In: Der Türmer 17 (1915), S. 235–243.

1916

Lukács, Georg: Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik. In: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft (ZÄK) 11 (1916), S. 225–271, 390–431.

1917

Schücking, Levin Ludwig: Die Entmündigung des Laien in der Kunst. In: Preußische Jahrbücher 168 (1917), S. 112–118.

1919

Einstein, Norbert: Der Erfolg. Ein Beitrag zur Frage der Vergesellschaftung. Frankfurt/M.: Literarische Anstalt Rütten & Loening 1919, S. 38–84.

1920

Hübener, Gustav: Der Kaufmann Robinson Crusoe. In: Englische Studien 54 (1920), S. 367–398.

1921

Merker, Paul: Neue Aufgaben der deutschen Literaturgeschichte. Leipzig/Berlin: Teubner 1921, S. 48–65.

Wolff, Rudolf: Die Wandlung in der Literaturwissenschaft. In: Die Flöte. Monatsschrift für neue Dichtung 4 (1921), S. 308–312.

1922

Schöffler, Herbert: Protestantismus und Literatur. Neue Wege zur englischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Leipzig: Bernhard Tauchnitz 1922.

Schücking, Levin Ludwig: Die soziologische Bedeutung der Volksbühnenbewegung. In: Volksbühne. Zeitschrift für soziale Theaterpolitik und Kunstpflege 3 (1922/1923), S. 70–73.

1923

Kluckhohn, Paul/Rothacker, Erich/Niemeyer, Max: Vorwort. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVJs) 1 (1923), S. Vf.

Mahrholz, Werner: Literargeschichte und Literaturwissenschaft. Berlin: Mauritius 1923, S. 85–90.

Pamperrien, Rudolf: Zur Gestaltung des Ich-Du-Problems in der Dichtung. In: Kölner Vierteljahrshäfte für Soziologie 3 (1923), S. 133–151.

Schücking, Levin Ludwig: Die Soziologie der literarischen Geschmacksbildung. München: Rösl & Cie. 1923.

Thalmann, Marianne: Der Trivialroman des 18. Jahrhunderts und der romantische Roman. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Geheimbundmystik. Berlin: Ebering 1923.

Unger, Rudolf: Moderne Strömungen in der deutschen Literaturwissenschaft [1]. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde 26 (1923), S. 65–73.

Wittich, Werner: Der soziale Gehalt von Goethes Roman *Wilhelm Meisters Lehrjahre*. In: Hauptprobleme der Soziologie. Erinnerungsgabe für Max Weber. Bd. 2. München/Leipzig: Duncker & Humblot 1923, S. 278–306.

1924

- Aronstein, Philipp: Der soziologische Charakter des englischen Renaissance-Dramas. In: Germanisch-romanische Monatsschrift (GRM) 12 (1924), S. 155–171, 214–224.
- Hübener, Gustav: Neue Anglistik und ihre Methoden. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 2 (1924), S. 330–338.
- Pamperrien, Rudolf: Das Problem menschlicher Gemeinschaft in Richard Dehmels Werk. Tübingen: Mohr 1924.
- Rumpf, Walter: Das literarische Publikum und sein Geschmack in den Jahren 1760–1770 (Versuch einer sozialliterarischen Literaturbetrachtung). Diss. Frankfurt 1924.
- Schücking, Levin Ludwig: [Rezension] Herbert Schöffler: Protestantismus und Literatur [...]. In: Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht 23 (1924), S. 86f.
- Schücking, Levin Ludwig: Zu den Anfängen des Familienlebens in England, 1200–1600. In: Die Neueren Sprachen. Zeitschrift für Forschung und Unterricht auf dem Fachgebiet der modernen Fremdsprachen 32 (1924), S. 1–18.

1925

- Brüggemann, Fritz: Psychogenetische Literaturwissenschaft. Eine Rechtfertigung und eine Forderung. In: Zeitschrift für Deutschkunde 39 (1925), S. 755–763.
- Dunkmann, Karl: Die Bedeutung der Kategorien Gemeinschaft und Gesellschaft für die Geisteswissenschaften. In: Kölner Vierteljahrshefte für Soziologie 5 (1925), S. 35–50.
- Kleinberg, Alfred: Soziologische Literaturgeschichtsforschung. In: Die Gesellschaft. Internationale Revue für Sozialismus und Politik 2 (1925), S. 573–578.
- Merker, Paul: Individualistische und soziologische Literaturforschung. In: Zeitschrift für deutsche Bildung (ZfDB) 1 (1925), S. 15–27.
- Schücking, Levin Ludwig: Literatur und Familie zu Anfang des 18. Jahrhunderts in England. In: Wolfgang Keller (Hg.): Probleme der englischen Sprache und Kultur. Festschrift Johannes Hoops zum 60. Geburtstag überreicht von Freunden und Kollegen. Heidelberg: Carl Winter's Universitätsbuchhandlung 1925, S. 184–194.
- Schöffler, Herbert: Das literarische Zürich, 1700–1750. Leipzig: H. Haessel 1925.
- Wiese, Leopold von: Das Verfahren bei beziehungswissenschaftlicher Induktion und Analyse von Schriftwerken. In: Kölner Vierteljahrshefte für Soziologie 5 (1925), S. 84–90.

1926

- Brüggemann, Fritz: Literaturgeschichte als Wissenschaft auf dem Grunde kulturgeschichtlicher Erkenntnis im Sinne Karl Lamprechts. In: Zeitschrift für deutsche Bildung (ZfDB) 2 (1926), S. 469–479.
- Łempicki, Zygmunt von: [Art.] Literaturwissenschaft. In: Paul Merker/Wolfgang Stammerl (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 2. Berlin/New York: De Gruyter 1926/1928, S. 280–290.

- Schücking, Levin Ludwig: Die Familie als Geschmacksträger in England im 18. Jahrhundert. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 4 (1926), S. 439–458.
- Schücking, Levin Ludwig: Die Geschmacksbildung als soziologischer Vorgang. In: Ethos. Vierteljahrsschrift für Soziologie, Geschichts- und Kulturphilosophie 1 (1926), S. 409–413.
- Viëtor, Karl: Vom Stil und Geist der deutschen Barockdichtung. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift (GRM) 14 (1926), S. 145–184.

1927

- Fischer, Walther: Soziologische Gesichtspunkte in der amerikanischen Literaturbetrachtung. In: Jahrbuch für Philologie 2 (1927), S. 122–137.
- Kleinberg, Alfred: Die deutsche Dichtung in ihren sozialen, zeit- und geistesgeschichtlichen Bedingungen. Eine Skizze. Berlin: Dietz 1927.
- Meissner, Emmy: Die soziologische Fragestellung bei Balzac. Diss. Heidelberg 1927.
- Meuter, Hanna: Zolas *Rougon-Macquarts* als literarische Quelle für beziehungswissenschaftliche Analysen. In: Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Verhandlungen des Fünften Deutschen Soziologentages vom 26. bis 29. September 1926 in Wien. Vorträge und Diskussionen in der Hauptversammlung und in den Sitzungen und Untergruppen. Tübingen: Mohr Siebeck 1927, S. 198–212.
- Rumpf, Walter: Das literarische Publikum der sechziger Jahre des 18. Jahrhunderts in Deutschland. In: Euphorion 28 (1927), S. 540–564.

1928

- Baasch, Ernst: Der Kaufmann in der deutschen Romanliteratur des 18. Jahrhunderts. In: Aus Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Gedächtnisschrift für Georg von Below. Stuttgart: Kohlhammer 1928, S. 279–298.
- Benda, Oskar: Der gegenwärtige Stand der deutschen Literaturwissenschaft. Eine erste Einführung in ihre Problemlage. Wien/Leipzig: Hölderlin-Pichler-Tempsky A.G. 1928, S. 20–25.
- Hirsch, Arnold: Soziologie und Literaturgeschichte. In: Euphorion 29 (1928), S. 74–82.
- Kayer, Hermann: Das Problem der gesellschaftlichen Entwurzelung in der französischen Literatur. Diss. Würzburg 1928.
- Kleinberg, Alfred: Geschichtsmaterialismus und Literaturgeschichte. Ein methodologischer Versuch. In: Die Gesellschaft. Internationale Revue für Sozialismus und Politik 5 (1928), S. 533–540.
- Markwardt, Bruno: [Art.] Literarischer Geschmack. In: Paul Merker/Wolfgang Stammeler (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 2. Berlin/New York: De Gruyter 1926/28, S. 241–255.
- Schücking, Levin Ludwig: Zum puritanischen Persönlichkeitsideal. In: Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung 4 (1928), S. 179–188.
- Viëtor, Karl: [Rezension] Bernhard Groethuysen [...]. In: Zeitschrift für deutsche Bildung (ZfDB) 4 (1928), S. 618f.

Viëtor, Karl: Das Zeitalter des Barock. In: Zeitschrift für Deutschkunde 42 (1928), S. 385–405.
 Viëtor, Karl: Probleme der deutschen Barockliteratur. Leipzig: J. J. Weber 1928.

1929

Alewyn, Richard: Das Problem der Generation in der Geschichte. In: Zeitschrift für Deutsche Bildung (ZfDB) 5 (1929), S. 519–527.
 Baldensperger, Fernand: Ist die Literatur der Ausdruck der Gesellschaft? In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 7 (1929), S. 17–28.
 Mehring, Franz: Zur Literaturgeschichte von Hebbel bis Gorki. Mit einer Einleitung von August Thalheimer. Berlin: Universumbücherei 1929.
 Schücking, Levin Ludwig: Die Familie im Puritanismus. Studien über Familie und Literatur in England im XVI., XVII. und XVIII. Jahrhundert. Leipzig/Berlin: Teubner 1929.
 Sommerfeld, Martin: Zum Problem der literarischen Kritik. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 7 (1929), S. 693–704.

1930

Benda, Oskar: [Art.] Literaturwissenschaft. In: Walther Hofstaetter/Ulrich Peters (Hg.): Sachwörterbuch der Deutschkunde. Bd. 2. Leipzig/Berlin: Teubner 1930, S. 746–750.
 Epstein, Hans: Der Detektivroman der Unterschicht. Bd. 1: Die Frank-Allan-Serie. Frankfurt/M.: Neuer Frankfurter Verlag 1930.
 Gumbel, Hermann: Dichtung und Volkstum. In: Emil Ermatinger (Hg.): Philosophie der Literaturwissenschaft. Berlin: Junker & Dünnhaupt 1930, S. 43–91.
 Mehring, Franz: Zur Literaturgeschichte von Calderon bis Heine. Mit Vorwort von Eduard Fuchs und Einleitung von August Thalheimer. Berlin: Universumbücherei 1930.
 Nadler, Josef: Das Problem der Stilgeschichte. In: Emil Ermatinger (Hg.): Philosophie der Literaturwissenschaft. Berlin 1930, S. 376–397.
 Schröder, Edward: Rudolf von Ems und sein Litteraturkreis. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und Litteratur (ZfdA) 67 (1930), S. 208–251.

1931

Bab, Julius: Das Theater im Lichte der Soziologie in den Grundlinien dargestellt. Leipzig: C. L. Hirschfeld 1931.
 Benjamin, Walter: Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft. In: Die literarische Welt 7/16 (1931), S. 3f.
 Breysig, Kurt: Das geistige Schaffen als Gegenstand der Gesellschaftslehre. In: Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Verhandlungen des 7. Deutschen Soziologentages vom 28. September bis 1. Oktober 1930 in Berlin: Vorträge und Diskussionen in der Hauptversammlung und in den Sitzungen der Untergruppen. Tübingen: Mohr Siebeck 1931, S. 156–169.

- Breysig, Kurt u. a.: Diskussion. In: Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Verhandlungen des 7. Deutschen Soziologentages vom 28. September bis 1. Oktober 1930 in Berlin: Vorträge und Diskussionen in der Hauptversammlung und in den Sitzungen der Untergruppen. Tübingen: Mohr Siebeck 1931, S. 170–195.
- Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Verhandlungen des 7. Deutschen Soziologentages vom 28. September bis 1. Oktober 1930 in Berlin: Vorträge und Diskussionen in der Hauptversammlung und in den Sitzungen der Untergruppen. Tübingen: Mohr Siebeck 1931, v. a. die Beiträge der Untergruppe für „Soziologie der Kunst“ (S. 121–195) und der Untergruppe für politische Soziologie: „Die deutschen Stämme“ (S. 233–278).
- Gebhardt, Walther: Religionssoziologische Probleme im Roman der deutschen Aufklärung. Diss. Gießen 1931.
- Hofmann, Walter: Die Lektüre der Frau. Ein Beitrag zur Leserkunde und zur Leserführung. Leipzig: Quelle & Meyer 1931.
- Kleinberg, Alfred: Literaturwissenschaft von heute. In: Der Kampf. Sozialdemokratische Monatschrift 24 (1931), S. 86–88.
- Kleinberg, Alfred: Marxistische Literaturforschung. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde 34 (1931), S. 596f.
- Kohn-Bramstedt, Ernst: Probleme der Literatursoziologie. In: Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung 7 (1931), S. 719–731.
- König, René: Die naturalistische Ästhetik in Frankreich und ihre Auflösung. Ein Beitrag zur systemwissenschaftlichen Betrachtung der Künstlerästhetik [1931]. Neu herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Hans Peter Thurn. Opladen: Leske + Budrich 1998.
- Meuter, Hanna/Müller-Freienfels, Richard/Peters, Alfred: Schriftliche Beiträge zum Thema: „Soziologie der Kunst“. In: Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Verhandlungen des 7. Deutschen Soziologentages vom 28. September bis 1. Oktober 1930 in Berlin: Vorträge und Diskussionen in der Hauptversammlung und in den Sitzungen der Untergruppen. Tübingen: Mohr Siebeck 1931, S. 279–291.
- Nadler, Josef: Die literarhistorischen Erkenntnismittel des Stammesproblems. In: Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Verhandlungen des 7. Deutschen Soziologentages vom 28. September bis 1. Oktober 1930 in Berlin: Vorträge und Diskussionen in der Hauptversammlung und in den Sitzungen der Untergruppen. Tübingen: Mohr Siebeck 1931, S. 242–257.
- Neumeister, Heddy: Geistlichkeit und Literatur. Zur Literatursoziologie des 17. Jahrhunderts. Münster: Helios-Verlag 1931.
- Rothacker, Erich: Der Beitrag der Philosophie und der Einzelwissenschaften zur Kunstsoziologie. In: Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Verhandlungen des 7. Deutschen Soziologentages vom 28. September bis 1. Oktober 1930 in Berlin: Vorträge und Diskussionen in der Hauptversammlung und in den Sitzungen der Untergruppen. Tübingen: Mohr Siebeck 1931, S. 132–156.
- Schücking, Levin Ludwig: Der literarische Erfolg. In: Neue Leipziger Zeitung vom 20.01.1931, S. 6.
- Schücking, Levin Ludwig: Die Soziologie der literarischen Geschmacksbildung. Leipzig/Berlin: Teubner ²1931.
- Schücking, Levin Ludwig: Soziologie und Literatur. In: Forschungen und Fortschritte 7 (1931), S. 372f.
- Trunz, Erich: Der deutsche Späthumanismus um 1600 als Standeskultur. In: Jahrbuch für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts 20 (1931), S. 17–53.
- Viëtor, Karl: [Rezension] Verhandlungen des siebenten deutschen Soziologentages in Berlin [...]. In: Zeitschrift für deutsche Bildung (ZfDB) 7 (1931), S. 414f.

- Viëtor, Karl: Schriften zur Literatursoziologie. In: Zeitschrift für deutsche Bildung (ZfDB) 7 (1931), S. 46–49.
- Wiegand, Julius: Die Literatur in Entwicklungsreihen. In: Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung 7 (1931), S. 273–281.
- Wiese, Benno von: [Rezension] Levin Ludwig Schücking [...]. In: Deutsche Literaturzeitung. Wochenschrift für Kritik der internationalen Wissenschaft 52 (1931), S. 1977–1981.
- Wiese, Leopold von: Methodologisches über den Problemkreis einer Soziologie der Kunst. In: Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Verhandlungen des 7. Deutschen Soziologentages vom 28. September bis 1. Oktober 1930 in Berlin: Vorträge und Diskussionen in der Hauptversammlung und in den Sitzungen der Untergruppen. Tübingen: Mohr Siebeck 1931, S. 121–132.
- Ziegenfuß, Werner: [Art.] Kunst (Bildende Kunst und Literatur). In: Goetz Briefs/Alfred Vierkandt (Hg.): Handwörterbuch der Soziologie. Stuttgart: Ferdinand Enke 1931, S. 308–338.

1932

- Kockjoy, Wolfgang: Der deutsche Kaufmannsroman. Versuch einer kultur- und geistesgeschichtlichen genetischen Darstellung. Straßburg: Heitz & Co. 1932.
- Löwenthal, Leo: Zur gesellschaftlichen Lage der Literatur. In: Zeitschrift für Sozialforschung 1 (1932), S. 85–102.
- Lützeler, Heinrich: Probleme der Literatursoziologie. Zu einem Buch von Marianne Thalmann. In: Die Neueren Sprachen. Zeitschrift für den Unterricht im Englischen, Französischen, Italienischen und Spanischen 40 (1932), S. 473–478.
- Mahrholz, Werner: Literargeschichte und Literaturwissenschaft. Durchgesehen und mit Nachwort von Franz Schultz. Mit einem Anhang: Winke für das Studium der neueren deutschen Literaturgeschichte. Leipzig: Kröner²1932, S. 80–85.
- Müller-Freienfels, Richard: Bücher und ihr Publikum. Literar-soziologische Randbemerkungen. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde 34 (1932), S. 665–667.
- Pyritz, Hans Werner: [Rezension] Heddy Neumeister, *Geistlichkeit und Literatur* [...]. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur (ZfdA) 69 (1932), S. 39–41.
- Schücking, Levin Ludwig: Literarische „Fehlurteile“. Ein Beitrag zur Lehre vom Geschmacksträgertyp. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 10 (1932), S. 371–386.
- Thalmann, Marianne: Die Anarchie im Bürgertum. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des liberalen Dramas. München: Georg Müller 1932.
- Unold, Kurt: Zur Soziologie des (zünftigen) deutschen Meistergesangs. Bruchsal: J. Kurse & Söhne 1932.
- Vogt, Erika: Die gegenhöfische Strömung in der deutschen Barockliteratur. Leipzig: Weber 1932.
- Weil, Rudolf: Das Berliner Theaterpublikum unter A. W. Ifflands Direktion (1796 bis 1814). Ein Beitrag zur Methodologie der Theaterwissenschaft. Berlin: Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte 1932.

1933

- Auerbach, Erich: Das französische Publikum des 17. Jahrhunderts. München: Max Hueber 1933.
- Bruford, Walter Horace: Goethe's Wilhelm Meister as a Picture and Criticism of Society. In: Publications of the English Goethe Society (PEGS). New Series 9 (1933), S. 20–45.
- Eichbaum, Gerda: Neue Schriften zum Thema der Literatursoziologie. In: Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (VSWG) 26 (1933), S. 52–56.
- König, René: Künstlerästhetik als geisteswissenschaftliches Problem. In: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft (ZÄK) 27 (1933), S. 1–32.
- Lerner, Max/Mims Jr., Edwin: [Art.] Literature. In: Edwin R. A. Seligman/Alvin Johnson (Hg.): Encyclopaedia of the Social Sciences. Bd. 9. New York: The Macmillan Company 1933, S. 523–543.
- Rothacker, Erich: Zur Lehre vom Menschen. Ein Sammelreferat über Neuerscheinungen zur Kultursoziologie. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 11 (1933), S. 145–163.

1934

- Benjamin, Walter: Zum gegenwärtigen gesellschaftlichen Standort des französischen Schriftstellers. In: Zeitschrift für Sozialforschung 3 (1934), S. 54–78.
- Herrmann, Otto: Die Anfänge Gustav Freytags. Ein soziologischer Beitrag zur Geschichte der deutschen bürgerlichen Intelligenz im 19. Jahrhundert. Diss. Hamburg 1934.
- Hirsch, Arnold: Bürgertum und Barock im deutschen Roman. Zur Entstehungsgeschichte des bürgerlichen Weltbildes. Frankfurt/M.: Baer & Co. 1934.
- Kefenstein, Georg: Aufgaben einer volksbezogenen Literatursoziologie. In: Volksspiegel. Zeitschrift für deutsche Soziologie und Volkswissenschaft 1 (1934), S. 114–123.
- Niemann, Ludwig: Soziologie des naturalistischen Romans. Berlin: Verlag Dr. Emil Ebering 1934.
- Strauß, Walter: Vorfragen einer Soziologie der literarischen Wirkung. Diss. Köln 1934.
- Viëtor, Karl: Programm einer Literatursoziologie. In: Volk im Werden 2 (1934), S. 35–44.

1935

- Bruford, Walter Horace: Germany in the Eighteenth Century. The Social Background of the Literary Revival. Cambridge: Cambridge UP 1935 [dt.: Bruford, Walter Horace: Die gesellschaftlichen Grundlagen der Goethezeit. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger 1936].
- Fechter, Werner: Das Publikum der mittelhochdeutschen Dichtung. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg 1935.
- Johann, Ernst: Die deutschen Buchverlage des Naturalismus und Neuromantik. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger 1935.
- Kluckhohn, Paul: Biedermeier als literarische Epochenbezeichnung. Ein erweiterter Vortrag. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 13 (1935), S. 1–43.

Lange, Victor: Die Lyrik und ihr Publikum im England des 18. Jahrhunderts. Eine geschmacks-
geschichtliche Untersuchung über die englischen Anthologien von 1670–1780. Weimar:
Hermann Böhlaus Nachfolger 1935.

Sauermann, Clemens Walter: Die sozialen Grundlagen des Theaters. Emsdetten: Verlags-Anstalt
Heinrich & J. Lechte 1935.

1936

Balet, Leo/Rebling, Eberhard: Die Verbürgerlichung der deutschen Kunst, Literatur und Musik im
18. Jahrhundert. Straßburg u. a.: Heitz & Co./J. Ginsberg 1936.

König, René: Das Kunstwerk als Quelle kunsttheoretischer Einsichten. In: Zeitschrift für Ästhetik
und allgemeine Kunstwissenschaft (ZÄK) 30 (1936), S. 1–27.

1937

Bäsken, Rohtraut: Die Dichter des Göttinger Hains und die Bürgerlichkeit. Eine literarsoziologi-
sche Studie. Königsberg/Berlin: Ost-Europa-Verlag 1937.

Kohn-Bramstedt, Ernst: Aristocracy and the Middle-Classes in Germany, Social Types in German
Literature, 1830–1900. London: King 1937.

König, René: Literarische Geschmacksbildung. In: Das deutsche Wort 13 (1937), S. 71–82.

1938

Ebisch, Franz Walther: Bibliographie der wissenschaftlichen Arbeiten von Levin L. Schücking.
Anlässlich seines 60. Geburtstags am 29. Mai 1938. Leipzig: Alfred Lorentz 1938, S. 16f.

Kunze, Horst: Buchkunde und Literaturgeschichte. Buchkundliche Voraussetzungen zu einer Li-
teraturgeschichte des Publikumsgeschmacks. In: Buch und Schrift. Jahrbuch der Freunde
des Deutschen Buchmuseums. N.F. 1 (1938), S. 106–129.

Viëtor, Karl: [Rezension] W.H. Bruford: *Germany in the Eighteenth Century* [...]. In: Literaturblatt
für germanische und romanische Philologie 59 (1938), S. 90f.

1939

Ebisch, Franz Walther/Schücking, Levin Ludwig: Bibliographie zur Geschichte des literarischen
Geschmacks in England. In: Anglia 63 (1939), S. 1–64.

Petersen, Julius: Die Wissenschaft von der Dichtung. System und Methodenlehre der Literatur-
wissenschaft. Bd. 1: Werk und Dichter. Berlin: Junker und Dünhaupt 1939, S. 41.

1941

Witte, W.: The Sociological Approach to Literature. In: The Modern Language Review (MLR) 36 (1941), S. 86–94.

1944

Lerch, Eugen: „Gesellschaft“ und „Gemeinschaft“. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 22 (1944), S. 106–120.

